

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ ИМ. В.Г. БЕЛИНСКОГО

Факультет педагогики, психологии и социальных наук	Кафедра «Теория и методика дошкольного и начального образования»
Направление подготовки	44.01.01 «Педагогическое образование»
Профиль подготовки	Начальное образование

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА
на тему:

**«Использование нестандартных заданий на уроках русского языка
в начальной школе»**

Студент	_____	Дружинина Виктория Николаевна
	(подпись, дата)	(ФИО полностью)

Руководитель	_____	Бабичева Е.Л.
	(подпись, дата)	(фамилия, инициалы)

Нормоконтролер	_____	Осипова Н.Н.
	(подпись, дата)	

Работа допущена к защите (протокол заседания кафедры от _____ № ____)

Заведующий кафедрой	_____	Мали Л.Д.
	(подпись, дата)	

Работа защищена с отметкой _____ (протокол заседания ГЭК от ____ № __)

Секретарь ГЭК	_____	Кулагина Т.В.
	(подпись, дата)	

Пенза 2017

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. ЛИНГВО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НЕСТАНДАРТНЫХ ЗАДАНИЙ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	6
1.1.Понятие о нестандартных заданиях в методике преподавания русского языка в начальной школе.....	6
1.2.Нестандартные задания как способ активизации познавательной деятельности учащихся.....	11
1.3. Моделирование как вид нестандартных заданий.....	21
Выводы по первой главе	25
ГЛАВА 2. МЕТОДИКА РАБОТЫ С НЕСТАНДАРТНЫМИ ЗАДАНИЯМИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ	26
2.1.Анализ программ и дидактических пособий по русскому языку на наличие и применение нестандартных заданий.....	26
2.2. Система нестандартных заданий на уроках русского языка.....	34
2.3. Экспериментальное изучение влияния нестандартных заданий на активизацию познавательной деятельности школьников на уроках русского языка.....	39
Выводы по второй главе.....	63
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	65
ЛИТЕРАТУРА	67

ВВЕДЕНИЕ

На современном этапе развития начальной школы происходит переосмысление роли ценности приобретаемых учениками знаний, поскольку современному обществу необходим творческий человек, способный самостоятельно ориентироваться в стремительном потоке научно-технической информации, умеющий критически мыслить, вырабатывать и защищать свою точку зрения.

Одна из главных задач, стоящих перед учреждениями на новом этапе развития образования, - вооружать учащихся осознанными, прочными знаниями, развивая их самостоятельное мышление. Школа, в том числе начальная, призвана формировать у ученика способность к самостоятельному, творческому мышлению. При этом важным становится необходимость применения нестандартных упражнений в практике преподавания русского языка. Такой подход обогащает урок и активизирует познавательную деятельность младшего школьника.

От развития творческих способностей младшего школьника зависит уровень развития его личности, становление его духовно-нравственных, умственных, профессиональных, физических и других качеств, а главное - творческих способностей, следовательно, необходимость применения нестандартных заданий способствует развитию личности младшего школьника в целом.

Проблема активизации внимания школьника к изучению лингвистического материала давно занимает значительное место в исследованиях словесников и учителей начальной школы. Поиски ее решения находят свое отражение как в привлечении яркого, необычного дидактического материала (вызывающего интерес к его содержанию), так и в использовании нестандартных заданий (вызывающих интерес самими формами работы). Это обуславливает **актуальность** темы исследования.

Гипотеза работы: использование нестандартных заданий по русскому языку в начальной школе будет способствовать активизации познавательных способностей младшего школьника.

Историография данной проблемы обширна. Особый интерес представляют работы, посвященные изучению типов нестандартных заданий по русскому языку. Они рассматриваются в монографиях Лернера И.Я., Коряковцевой Р.И., Саршовой С.Н., Хижняковой О. Н. и др. В их работах представлены следующие виды нестандартных заданий: моделирование, микроисследования, синквейны, кластеры, составление проектов и др.

Несмотря на обширную историографию, монографии, посвященные теме работы, не являются подробными исследованиями. Углубление в виды нестандартных заданий и рассмотрение их специфики представляет собой **новизну** данной работы.

Цель работы: проанализировать влияние использования нестандартных заданий на уроках русского языка в начальных классах на активизацию познавательной деятельности младших школьников.

Объект исследования: процесс использования нестандартных заданий по русскому языку в начальной школе.

Предмет исследования: нестандартные задания на уроках русского языка в начальных классах.

В соответствии с целью, объектом и предметом данной работы предполагается решить следующие **задачи**:

- изучить лингвистическую, психологическую и методическую литературу по теме;
- раскрыть сущность понятия нестандартных заданий в методике преподавания русского языка в начальной школе;
- проанализировать типы нестандартных заданий, которые могут быть применимы в методике преподавания русского языка в начальной школе;

- рассмотреть основные приёмы и методы работы с нестандартными заданиями на уроках русского языка;
- разработать систему нестандартных заданий для урока русского языка в начальной школе;
- проверить эффективность использования нестандартных заданий на уроках русского языка в начальной школе.

Решение поставленных конкретных задач исследования для достижения его главной цели определило выбор методов и структуру данной работы.

При написании работы использовались **методы:** метод целостного анализа; наблюдение над языковым материалом.

Структура: работа состоит из введения, двух глав, заключения, литературы.

Теоретическая значимость работы состоит в том, что в ней рассматриваются типы нестандартных заданий на уроках русского языка в начальной школе, выявляется их роль в активизации познавательного интереса и влияние на него.

Практическая ценность работы заключается в том, что ее материалы могут быть использованы учителями начальных классов в практике преподавания русского языка в начальной школе, а также студентами во время прохождения педагогической практики.

ГЛАВА 1. ЛИНГВО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НЕСТАНДАРТНЫХ ЗАДАНИЙ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

1.1. Понятие о нестандартных заданиях в методике преподавания русского языка в начальной школе

На этапе современного развития образования в рамках начальной школы особое внимание уделяется методике преподавания русского языка, ведь именно язык является средством общения и постоянно развивается, поскольку меняются условия и темп жизни. Поэтому знать специфику родного языка, его традиции и новаторство современному школьнику необходимо.

Задачей учителя начальных классов является пробуждение интереса к изучению родного языка. При этом именно нестандартные задания и их применение в рамках современного урока повышают уровень заинтересованности школьника в предмете.

Важно отметить, что уроки, проводимые учителем, должны соответствовать современным стандартам образования. В последние годы эти стандарты претерпели значительные изменения. А так как методика - это педагогическая наука, которая разрабатывает вопросы содержания принципов и методов обучения конкретному предмету, то все вопросы изменения стандартов обращены, прежде всего, к ней. Главными вопросами в современной методике являются формирование интереса к русскому языку и совершенствование самой методики, в рамках которой огромное внимание уделяется нестандартным заданиям при ведении урока по русскому языку в начальной школе.

В течение многих десятилетий ученые, методисты, учителя-практики старались найти оптимальные методы и приемы, позволяющие формировать у учащихся прочные навыки написания слов. Несмотря на большое количество публикаций таких авторов, как Бондаренко А.А., Канакина В.П., Львов М.Р., Разумовская М.М. и других, все - таки существующая проблема не теряет

своей актуальности. До настоящего времени она остается животрепещущей, поскольку, как показывает практика, ученик не проявляет высокой заинтересованности в изучении русского языка.

Нестандартное задание, с точки зрения методики, понятие обширное. Оно включает целый ряд признаков, которые позволяют отделить задания этого типа от общепринятых, так называемых традиционных, постоянно применяющихся на практике. Отличительная особенность нестандартных заданий - их связь «с деятельностью, которую в психологии называют продуктивной» [Зверева 2001: 114], творческой. Есть и другие признаки:

- проявление активности и самостоятельности учащимися в поиске путей и вариантов решения поставленной перед ними проблемной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения.);

- нестандартные условия и виды работы;

- воспроизведение уже имеющихся знаний в незнакомых условиях, их расширение и углубление в предмет [Дьяченко 1994: 29].

В методике преподавания русского языка представлено несколько определений нестандартных заданий:

- 1.«Традиционные, или стандартные задания по русскому языку – это работа с деформированным текстом, когда учащиеся работают над различными орфограммами и пунктуацией, выполнение различных видов разборов. Задания другого уровня сложности, другого формата, требующие иного алгоритма выполнения, условно можно считать нестандартными...» [Дьяченко 1994: 24];

- 2.«Нестандартное задание – понятие очень широкое. Оно включает целый ряд признаков, позволяющих отграничить задания этого типа от традиционных (стандартных): самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения); необычные условия работы; активное воспроизведение ранее полученных знаний в незнакомых условиях. Нестандартные задания могут быть представлены в виде

проблемных ситуаций (затруднительных положений, из которых надо найти выход, используя полученные знания), ролевых и деловых игр, конкурсов и соревнований (по принципу «кто быстрее? больше? лучше?») и других заданий с элементами занимательности (житейские и фантастические ситуации, инсценировки, лингвистические сказки, загадки, «расследования»)[Зверева 2001: 116].

По мнению Александровой Г.В., «нестандартные задания помогают оживить урок. Необычность заданий вызывает у школьников удивление в начале их выполнения, радость в процессе работы, удовольствие при виде ее результатов, пробуждают интерес не только к изучаемым вопросам, но и к русскому языку как учебному предмету в целом...» [Александрова 2007: 24].

Современные психологи (Немов Р.С., Леонтьев Д.А и др.) утверждают, что с творческим потенциалом рождаются все дети, но по мере их взросления и развития многие из них теряют заложенные природой способности. Лишь единицы сохраняют свой талант. Главная причина в том, что окружающие ребёнка люди никак не поддерживают его склонности, не стараются их развить, подчас просто не видят в собственном ребёнке ничего «особенного». Поэтому многие дети даже не подозревают о своих способностях, а если и догадываются, то не знают, как их развивать. Поэтому одной из главных задач воспитателя и учителя нужно считать умение видеть и развивать творческий потенциал ребёнка, заложенный в нём природой. Это достижимо с применением в работе нестандартных заданий.

В практике преподавания русского языка в начальной школе нестандартные задания могут быть представлены в виде проблемных ситуаций, дистанционных экскурсий, гостиных, игр ролевых и деловых, конкурсов и соревнований (по принципу «кто быстрее? больше? лучше?») и других заданий с элементами занимательности (ситуации из жизни, инсценировки, лингвистические сказки, загадки, «расследования», КВН, Что? Где? Когда?).

Применение нестандартных видов заданий в рамках современного урока позволяет не только повысить интерес к изучаемому предмету, но и проявить

творческие способности, расширить индивидуальный багаж знаний, умений и навыков современного школьника. Поэтому, как показывают современные исследования в рамках данной проблемы, важно делать акцент на развитии творческих способностей учащегося.

Проблема творческой самореализации личности ребенка в современном мире является основной. На сегодняшний день актуален поиск средств развития мыслительных способностей, связанных с творческой деятельностью школьников как в коллективной, так и в индивидуальной формах обучения. Немаловажную роль при развитии мыслительных способностей младшего школьника играют именно нестандартные задания, применяемые на уроках в начальной школе.

Для того чтобы нестандартные задания были интересны школьнику, а главное - чтобы они давали результат и повышали интерес к предмету, учителю необходимо четко понимать цели и задачи данного вида работы. Так, целью нестандартных заданий является создание среды для развития творческих способностей школьников и повышения их интереса к предмету «Русский язык».

Капустин Н.П. выделил следующие задачи учителя при использовании в работе нестандартных заданий:

1. Активное применение нестандартных заданий в рамках урочной и внеурочной деятельности, которые повышают эффективность процесса организации творческой деятельности личности, подбор методической базы для реализации данного вида работы.

2. Развитие активности учащихся при решении проблемных ситуаций. Учитель должен ставить перед школьником задачу, которую необходимо решить, проявляя свои творческие способности. Умение решать нестандартные задачи как в коллективных условиях, так и индивидуальных, адаптироваться в непривычных межличностных системах отношений- все это в совокупности и должен развивать в школьнике учитель начальных классов.

3. Создание условий для овладения разными формами речи, которые необходимы для дальнейшей социализации учащихся при выполнении нестандартных заданий.

4. Пробуждение интереса школьника к предмету, повышение уровня его заинтересованности в выполнении всех видов работы на уроке.

5. Вовлечение учащихся во внеклассную работу, способствующую развитию творческого потенциала личности [Капустин 2002:79].

Таким образом, понятие о нестандартных заданиях в методике преподавания русского языка в начальной школе представлено широко и включает в себя самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи; необычные условия работы; активное воспроизведение ранее полученных знаний в незнакомых условиях, решение проблемных ситуаций. Все это в совокупности помогает оживить урок русского языка в начальной школе и сделать его интересным для восприятия младшего школьника.

1.2.Нестандартные задания как способ активизации познавательной деятельности учащихся

Нестандартные задания по русскому языку, как и другим школьным предметам, служат не столько цели овладения учебным материалом (хотя это задача ими, несомненно, решается), сколько повышению активности и самостоятельности учащихся. Развивать активность и умение мыслить творчески позволяет школьнику найти путь к решению конкретных вопросов при выполнении нестандартных заданий. Такого рода работа учит высказывать свою точку зрения, выбирать и находить способ действия, применяя творческие способности, а главное – позволяет школьнику реализовываться как личность.

В практике обучения русскому языку можно выделить такие виды работ нестандартного вида, как: составление плана ответа на вопрос, выполнение логических цепочек при решении заданий нестандартного вида, составление синквейна и кластера, схемы, рисунка, который может стать ответом на вопрос. Например, при изучении однородных членов предложения, учитель может предложить ученику нарисовать в виде сказочных героев или просто человечков все знаки препинания и то, что они разделяют в предложении. Этот вид работы очень нравится школьникам, так как рисование позволяет проявить творческие способности, дает возможность школьнику отдохнуть и отвлечься от урока. Но при этом и не дает повода быть вне темы урока.

Психологами доказано, что знания, усвоенные без интереса, не окрашенные собственными положительными эмоциями, не становятся полезными – это мертвый груз. Поэтому учитель должен методически точно продумывать и систематизировать ряд заданий, применимых на уроке русского языка, важную роль, в которых играют именно нестандартные задания, цель которых активизировать внимание школьника к предмету. Активизировать – это значит целенаправленно усиливать познавательные процессы (восприятие, память, мышление, воображение) в мозгу учащихся, побуждать их затрачивать энергию, прилагать волевые усилия для усвоения знаний и умений,

преодолевая трудности. Существуют различные пути активизации учебной деятельности:

- проблемное изложение материала,
- комментированные упражнения,
- самостоятельная работа учащихся,
- творческая работа детей,
- формирование стимулов к учению.

Но можно выделить и другие методы активизации:

- игровые,
- моделирование,
- проведение нетрадиционных уроков.

Нетрадиционные задания позволяют сделать изучение русского языка более доступным и увлекательным, привлечь интерес всех учащихся, привлечь их к деятельности, в процессе которой приобретаются необходимые знания, умения и навыки. Кроме того, нестандартные задания повышают эффективность обучения, предполагают творческий подход со стороны учителя и ученика, что обеспечивает базу для активного обучения.

Из практических нестандартных заданий важно указать следующие.

1. Составление синквейна. Важно привить школьнику понимание того, что синквейн - не простое стихотворение, а стихотворение, написанное по определенным правилам:

1 строка – одно существительное, выражающее главную тему синквейна.

2 строка – два прилагательных, выражающих главную мысль.

3 строка – три глагола, описывающие действия в рамках темы.

4 строка – фраза, несущая определенный смысл.

5 строка – заключение в форме существительного (ассоциация с первым словом).

2. Составление кластеров. Этот вид так же успешен и применим, как и синквейн, на заключительных этапах урока, что помогает

систематизировать и обобщить полученные знания и отразить их схематично.

Составление синквейна – новый подход в методике преподавания русского языка в начальной школе. Эти виды заданий стимулируют критическое мышление школьников на этапе изучения нового материала в рамках учебного предмета и на этапе закрепления. Критическое мышление - это способность понимать и рефлексировать по поводу того, что человек знает и о чём думает. Но чтобы это стало возможным, необходимо вывести своё знание и понимание на уровень осознания.

Цель данных видов нестандартных заданий - развитие мыслительных навыков учащихся, необходимых не только в учебе, но и в обычной жизни. Эта технология является системой стратегий и методических приемов, предназначенных для использования в различных предметных областях. Она позволяет добиваться таких образовательных результатов, как умение работать с новым материалом в рамках любой темы по русскому языку; способность выражать свои мысли (устно и письменно) ясно, уверенно и корректно по отношению к окружающим; навык выработки собственного мнения на основе осмысления полученных знаний; умение самостоятельно заниматься своим обучением (академическая мобильность) и сотрудничать в группе и индивидуально [Воронкова 2010: 213].

Синквейн - это попытка уместить в достаточно краткой форме свои знания, чувства, ассоциации, и выразить свое мнение по какому-то вопросу, событию или предмету, который и является темой синквейна. Или просто краткая, но разносторонняя и емкая характеристика какого-то предмета или явления.

Умение грамотно и кратко обобщать и формулировать сложную информацию, увеличение навыков образной речи и аналитических способностей, ускорение запоминания и понятия основной сути в любой сфере обучения - в совокупности это позволит написать синквейн.

Школьнику важно объяснить факт того, что синквейн – это стихотворение, состоящее из пяти строк: первая строка – тема стихотворения, выраженная ОДНИМ словом, обычно именем существительным; вторая строка – описание темы в ДВУХ словах, как правило, именами прилагательными; третья строка – описание действия в рамках этой темы ТРЕМЯ словами, обычно глаголами; четвертая строка – фраза из ЧЕТЫРЕХ слов, выражающая отношение автора к данной теме; пятая строка – ОДНО слово – синоним к первому, на эмоционально-образном или философско-обобщенном уровне повторяющее суть темы.

С помощью синквейна можно проверять знания на любом из этапов обучения, а также что думают обучающиеся на уровне ассоциаций о теме, на которую пишется синквейн.

Этот метод можно использовать в обучении и в самом начале урока, для того чтобы понять, что уже знают ученики о той теме, которая будет обсуждаться на уроке. А по результатам написания синквейна уже можно будет подкорректировать то, что вы собираетесь давать на уроке ученикам для правильного усвоения ими темы.

Метод написания синквейна можно использовать и во время урока, чтобы понять, как усваивают учащиеся то, что они уже успели пройти, а также таким образом можно немного сменить вид деятельности, чтобы избежать однообразия в обучении. А в конце занятия можно провести маленький срез знаний по пройденной теме методом синквейна.

Кластер является тоже уникальным приемом для реализации критического мышления школьника. Этот вид работы предполагает выделение главного из целой темы и осмысление ее в ключевых словах.

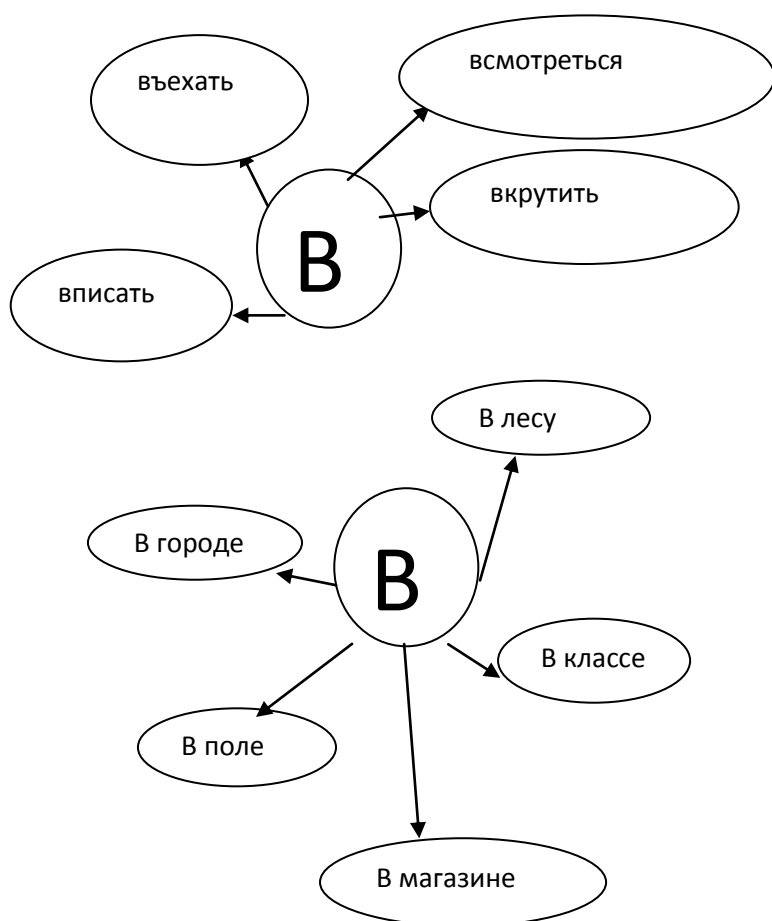
Работу по обучению приему кластера можно «разбить» на несколько этапов:

- 1) коллективное составление кластера вместе с учителем;
- 2) коллективное составление кластера учащимися;
- 3) составление кластера в группе;

- 4) создание кластера в паре;
- 5) индивидуальная работа школьника на уроке [Коряковцева 2015: 32].

Кластер оформляется в виде грозди или модели планеты со спутниками. В центре располагается основное понятие, мысль, по сторонам обозначаются крупные смысловые единицы, соединенные с центральным понятием прямыми линиями. Это могут быть слова, словосочетания, предложения, выражающие идеи, мысли, факты, образы, ассоциации, касающиеся данной темы.

Например, при изучении правописания приставок, важно донести до школьника факт того, что приставки и предлоги - разные вещи. И ярким видом работы при изучении данной темы является составление кластеров. На этапе закрепления изученного материала учитель может предложить школьнику составить два кластера: 1 – в – приставка, 2 – в – предлог.



Таким образом, форма работы при использовании данного метода может быть абсолютно любой: индивидуальной, групповой и коллективной. Она

определяется в зависимости от поставленных целей и задач, возможностей учителя и школьников. Допустимо перетекание одной формы в другую.

Применение кластера и синквейна на уроках русского языка – успешный методический ход учителя, который позволяет достичь желаемых результатов:

- охватить и обобщить большой объем информации по лингвистической теме;
- вовлечь всех участников в обучающий процесс;
- развить самостоятельность и активность при изучении новой темы на уроке и проявить творческие способности школьников.

3. Проектная деятельность школьника.

Проект – это специально организованный учителем и самостоятельно выполняемый учащимися комплекс действий, завершающихся созданием творческого продукта.

Важно помнить, что проектный метод – это метод, идущий от детских потребностей и интересов, стимулирующий детскую самостоятельность. Этот вид работы направлен на то, чтобы развить активное самостоятельное мышление ребенка и научить его не просто запоминать и воспроизводить знания, а уметь применять их на практике. Необходимо отметить, что в работе над проектом дети учатся сотрудничать, а обучение в сотрудничестве воспитывает в них взаимопомощь, желание и умение сопереживать.

Для грамотного использования метода проектов требуется значительная подготовка, которая осуществляется в целостной системе обучения, причем необязательно, чтобы она предваряла работу учащихся над проектом. Такая работа должна проводиться постоянно. Обобщив исторический опыт разработки метода проектов, можно выделить следующие этапы проекта:

Целеполагание: педагог помогает ребенку выбрать наиболее актуальную и посильную для него задачу на определенный отрезок времени.

Разработка проекта – план деятельности по достижению цели:

- к кому обратиться за помощью;
- в каких источниках можно найти информацию;

- какие предметы использовать (принадлежности, оборудование);
- с какими предметами научиться работать для достижения цели;

Выполнение проекта – практическая часть.

Подведение итогов – определение задач для новых проектов.

На практике чаще всего используются следующие типы проектов:

- исследовательско-творческие: дети экспериментируют, а затем результаты оформляют в виде газет, драматизации, детского дизайна;
- ролево-игровые (с элементами творческих игр, когда дети входят в образ персонажей сказки и решают по-своему поставленные проблемы);
- информационно-практико-ориентированные: дети собирают информацию и реализуют ее, ориентируясь на социальные интересы (оформление и дизайн класса, витражи и др.);
- творческие (оформление результата в виде урока, внеклассного мероприятия, предметной недели и т.д.).

Включение школьников в проектную деятельность учит их размышлять, прогнозировать, предвидеть, формирует адекватную самооценку, а главное, происходит интенсивное развитие детей. Деятельность, в свою очередь, формирует мышление, умения, способности, межличностные отношения.

Моделирование, как показывает практика преподавания на современном этапе развития образования, дает положительные результаты: ученики учатся применять на практике полученные знания и чётко осознают: где, каким образом и для каких целей эти знания могут быть применены; у учащихся формируется целостная картина мира; вырабатываются УУД; развивается абстрактное и логическое мышление младшего школьника. Но чтобы данная работа была эффективной, важно постоянно обращаться к моделям, учить детей находить новые знания уже встроённых моделей, а если их нет, то уметь дополнить, изменить, то есть редактировать уже построенную модель. Следует

также не упускать из виду индивидуальное творчество детей при создании моделей.

Многие учителя начальных классов обращаются к модели «Портфолио». При выполнении данного вида задания каждый раз ученик может обратиться к модели, построенной в первом, во втором или в третьем классах - увидеть недостающие знания, дополнить, видоизменить модель. Листок «Мои достижения» ребенок может применить для оценивания своих знаний. В такой работе ученик может отследить степень своего успеха или неудач, что провоцирует школьника искать дополнительную информацию по устранению пробелов в знаниях. А это и есть «умение учиться», что прописано в наших стандартах.

Итак, все рассмотренные виды нестандартных заданий формируют и совершенствуют знания, умения и навыки младшего школьника.

Побудить учащихся к творчеству и реализации скрытых возможностей позволяют именно нестандартные задания, которые активизируют творческие способности учащихся, пробуждают интерес к предмету, облегчают процесс усвоения знаний и делают обучение более эффективным.

Выполнение нестандартных заданий учащихся успешно на этапе закрепления материала по русскому языку. Они развивают интерес младших школьников на этом этапе, что создаёт базу для дальнейшего развития познавательности учащихся. Кроме этого, процесс выполнения нестандартных заданий содействует развитию познавательных сил и способностей учащихся, непрерывному их совершенствованию. Рациональное использование школьниками усваиваемого учебного материала в изменяющихся условиях всегда сопровождается сосредоточением их внимания, волевых усилий, преодолением встречающихся трудностей, вызывающих эмоциональные переживания, положительное и ответственное к учению. Всё это содействует успешному развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности мышления, речи, памяти, внимания, воображения, расширению у них

познавательных и творческих возможностей, что, в свою очередь, приводит к успешному овладению более сложным учебным материалом.

Важно отметить, то все типы нестандартных заданий в зависимости от предъявляемых учащимся проблемных ситуаций, мыслительных действий, формы представления противоречий (явные, скрытые) условно делятся на три уровня сложности (от простого – к сложному) содержания системы нестандартных заданий, в соответствии с которыми распределены методы творчества, характеризующие творческую деятельность школьников. При выполнении этих заданий учащимися, наряду с эвристическими, должны использоваться алгоритмические методы организации творческой деятельности.

Все используемые на уроках русского языка формы и виды нестандартных заданий эффективны для активизации творческих способностей учащихся, для развития в детях творческого взгляда на окружающий мир, для более осознанного усвоения ими сложного теоретического материала о языке и произведении, для развития умения применять те знания и навыки, которые они получают на уроке, т.е. развиваются творческие компетенции обучающихся и их познавательные интересы, формируемые в ходе обучения предмету русского языка.

Не стоит забывать о том, что развитие творческих и креативных способностей школьников не может быть полноценным, если оно ограничится рамками учебного времени. Поэтому целесообразно вовлекать учащихся в исследовательскую деятельность в рамках научных обществ и через участие в творческих конкурсах.

Исследовательские задания являются логическим продолжением нестандартных заданий, их выполнение закрепляет основные знания и умения в форме научных убеждений в сознании учащихся.

Обращение к ним возможно на определенной ступени психического развития ребенка, когда, по словам Д.Б. Эльконина, ведущей деятельностью этого периода является «учебно-профессиональная деятельность, благодаря

которой формируются определенные познавательные и профессиональные интересы, элементы исследовательских умений, способность строить жизненные планы, нравственные и гражданские качества личности, основы мировоззрения» [Эльконин2008: 124].

Отметим, что использование рассмотренных видов нестандартных заданий – это путь к решению основной проблемы учебного процесса в современной школе. Заинтересовать ученика, пробудить в нем желание изучать предмет, уметь применять полученные знания, умения и навыки на практике – все это оправдывает необходимость применения нестандартных заданий в современной начальной школе.

Таким образом, применение нестандартных заданий – успешный шаг в методике преподавания русского языка в начальной школе, который позволит развить творческие способности современного школьника и повысить его интерес к изучаемому предмету.

1.3. Моделирование как вид нестандартных заданий

Метод моделирования помогает учителю активизировать внимание младшего школьника к изучению русского языка.

Под моделированием как методом обучения понимается процесс создания моделей и их использование для формирования знаний о свойствах, связях объектов. Особенность моделирования как метода обучения в том, что оно делает наглядным скрытые от непосредственного восприятия связи, отношения объектов, которые являются существенными для понимания фактов, приближающихся по содержанию к понятиям.

Главная особенность процесса усвоения состоит в его активности: знания могут быть усвоены только тогда, когда ученик выполняет какие-то действия с ними. Поэтому при планировании усвоения любых знаний необходимо заранее определить, в каких действиях они должны использоваться учащимися, т.е. с какой целью они усваиваются. Конструктивно задать цель усвоения знаний – это значит указать те умения, в которых эти знания будут функционировать. Все эти действия можно осуществить, используя метод моделирования.

Исследования многих педагогов и психологов (В.В.Давыдов, А.А.Плешаков и др.) показали, что применение моделей (схем, рисунков, символов) является важным средством формирования мышления детей. Их использование способствует развитию умений сравнивать, анализировать, выделять главное, абстрагировать, обобщать. Именно модели способствуют переходу детей от образных форм мышления к понятийным, логическим формам.

Моделирование как особый вид познавательной деятельности представляет собой процесс создания учащимися под руководством учителя образа изучаемого объекта, включающего наиболее существенные его характеристики, с отвлечением от незначимых и второстепенных.

Моделирование относится к группе практических методов обучения. Этот вид нестандартных заданий выделяется в качестве самостоятельного средства обучения, значительно облегчающего и ускоряющего процесс приобретения

учащимися прочных систематических знаний. В теории и практике моделирование выступает как особая целенаправленная деятельность, активизирующая учебный процесс.

Задача учителя – научить школьников построению моделей, изучению объектов и явлений с помощью моделирования.

Построение схем - алгоритмов создают у школьников наглядную основу для изучения объекта (его некий образ), что позволяет подключить к усвоению объекта не только логическое, но и более развитое образное мышление. Это особенно важно для детей с преимущественно развитым правым полушарием, которые усваивают материал в основном за счёт создания таких образов.

Использование в процессе обучения опорных схем позволяет наглядно продемонстрировать основные характеристики понятий и усвоить их. Опорные схемы способствуют развитию способов деятельности учащихся, т.к. изучение понятий с опорой на схемы вызывает необходимость проводить ряд действий с каждым из них.

Многие методисты (Кропачева Т.Б., Задорожная Е.А., Гайсина Р.С.) в своих монографиях уделяют внимание моделированию схем – орфограмм, которые входят в особую группу УУД – знаково-символические действия. Схемы, по утверждению психолога Л. А. Венгера, эффективно помогают трансформировать наглядно-образное мышление (в значительной степени свойственное младшим школьникам) в наглядно-схематическое, которое во многих случаях способно выступать в качестве логического мышления. Схематическое изображение орфограммы наглядно демонстрирует «орфографическое поле», выделяет общие и частные опознавательные признаки орфограммы, а также подсказывает возможные способы и варианты её проверки. Дети моделируют, т. е. преобразовывают орфограмму в модель или схему, выделяя существенные её признаки.

Для примера такого вида нестандартного задания рассмотрим языковую модель «Слово». Детям младшего школьного возраста свойственны узость в овладении словом, слабая дифференциация его значений, но они пытаются

проникнуть в смысл слов, понять переносное значение. Помочь им в этом - наша задача. Детям иногда трудно бывает установить границу между словами, т.к. долго ребенок ориентируется не на словесный состав речи, а на предметную ситуацию, определяющую для него понимание слова. Выделение слова из речи и работа с ним устранил эту трудность.

Модели по лексике помогут развить языковое чутьё, пополняют лексический запас, разовьют понимание обобщенного смысла слов, отношений целое-частное, конкретно-абстрактное. В игре дети смогут понять, что слова могут быть близкими и противоположными по значению, что в названии слова может быть отражен основной признак предмета (мотивированное значение). Одновременно лексические игры способствуют формированию грамматического строя и развитию речи детей.

Так, в рамках изучения русского языка во 2 классе учитель может дать ученикам слова: *собака, небо, врамбр, мы, оова, вкусно, шэхмэху, торт, красный, бегать, ичкс, рисовать, прумбрый* и предложить школьникам выписать в тетрадь только слова, а затем только сочетания, не являющиеся словами.

Проблемный вопрос в ходе данной работы - почему нельзя назвать словами то, что выписали потом. В ходе решения данной проблемы ученики обращаются к моделированию и приходят к выводу, что целой модели не получается, а значит, данное сочетание букв словами не является.

В третьем классе, работая по теме «Существительное», появляется новый листок «Мои достижения» - «Имя существительное», который постоянно дополнялся, изменялся. Следует отметить, что все модели по изученным частям речи находятся в индивидуальных «Портфолио» каждого школьника. Так, младший школьник в любой момент может обратиться к модели, построенной в первом, во втором или в третьем классах - увидеть недостающие знания, дополнить, видоизменить модель. Листок «Мои достижения» ребенок может применить для оценивания своих знаний. В такой работе ученик может

отследить степень своего успеха или неудач, что стимулирует школьника к поиску дополнительной информации для устранения пробелов в знаниях.

Отметим, что использование метода моделирования в начальной школе в рамках изучения русского языка имеет ряд преимуществ, среди которых - легкость в восприятии новых знаний по предмету, доступность подачи нового материала. Использование моделирования помогает как при ознакомлении детей с темой урока, ранее им незнакомой, так и при диагностике полученных знаний.

Выводы по первой главе

В рамках методики преподавания русского языка в начальной школе важно применять на практике не только общепринятые виды работ, но и нестандартные задания. Именно они способствуют активизации интереса школьников к предмету.

Нестандартных видов упражнений множество, но на сегодняшний момент развития методики преподавания русского языка в начальной школе наиболее активно применяются следующие: проектная деятельность, составление синквейна и кластера, моделирование. Все они в совокупности дают современному школьнику возможность проявить себя, высказать свое видение полученных знаний, умение мыслить критически и осмысливать значимость своей точки зрения в изучаемой теме, дают свободу творческой деятельности в целом, активизируют внимание младшего школьника к предмету «Русский язык». А главное, они повышают мотивацию учащихся, формируют обстановку сотрудничества и воспитывают в детях чувство собственного достоинства, дарят им ощущение творческой свободы.

Уроки с применением нестандартных видов упражнений более живы, интересны. Внедрение проектной деятельности и моделирования в образовательный процесс изучения русского языка в начальной школе позволяет учителю спланировать свою работу и направить ее на достижение цели современного начального образования – развитие личности ребенка, выявление его творческих возможностей и получения хороших результатов в изучаемых темах предмета «Русский язык».

ГЛАВА 2. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕСТАНДАРТНЫХ ЗАДАНИЙ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

2.1. Анализ программ и дидактических пособий по русскому языку на наличие и применение нестандартных заданий

Испокон веков считается, что учитель должен объяснить, а ученики - понять, выучить и ответить. Методика же развивающего обучения направлена как раз на активизацию процесса обучения, как со стороны учителя, так и со стороны ученика. Но, в первую очередь, активизация обучения может быть осуществлена только при условии активной творческой деятельности именно учителя. Чтобы научить детей размышлять, анализировать, сопоставлять, изобретать и делать большие или маленькие открытия, учитель сам должен быть творческим человеком, изобретать новые формы и методы работы на уроке, быть увлечённым своим предметом и любящим его [Обухова-2000: 32].

За последние годы, к сожалению, у учащихся наблюдается резкое снижение интереса к урокам русского языка, нежелание детей расширять свой кругозор, повышать грамотность и культуру речи. Как возродить любовь к языку, как заставить работать на уроках даже самых нерадивых школьников? В настоящее время важнейшей проблемой, волнующей всех педагогов, является повышение эффективности урока русского языка как основной формы обучения и воспитания учащихся. На долю школьников за год учебы приходится десять тысяч уроков. И если все они будут проведены в одной и той же форме, то это будет утомительно, однообразно и для ученика, и для учителя, а значит, уроки будут не результативны. Не принуждать к учению, а пробуждать интерес, тягу постоянному получению знаний - задача учителя. Основная цель обучения - не только накопление учеником определённой суммы знаний, умений, навыков, но и подготовка школьника как самостоятельного субъекта образовательной деятельности.

В основе современного образования лежит активность и учителя, и, что не менее важно, ученика. Именно этой цели - воспитанию творческой, активной личности, умеющей учиться совершенствоваться самостоятельно, и

подчиняются основные задачи современного образования. К сожалению, господствуют методы внешних побуждений - отметка, похвала, наказание. Но действительная мотивация будет иметь место только тогда, когда дети будут стремиться в школу, где им хорошо, содержательно, интересно [Шамова, Давыденко 2011: 125].

Нестандартные уроки - это всегда уроки-праздники, когда активны все учащиеся, когда каждый имеет возможность проявить себя и когда класс становится коллективом.

В настоящее время в школах осуществляется обучение русскому языку по вариативным авторским программам. Анализировать эффективность всех заданий - задача достаточно долговременная и сложная.

Рассмотрим 3 учебных комплекта по русскому языку авторов: Зеленина Л.М и Хохлова Т.Е, Канакина В.П. и Горецкий В.Г., Полякова А.В.

В учебнике авторов Зеленина Л.М и Хохлова мы нашли не так много нестандартных заданий, разберем некоторые из них.

Задание № 1. Рассмотрите рисунок. Определите его тему



- Что изображено на рисунке? Расскажите.
- Составьте по рисунку рассказ. Подготовьтесь его рассказать. Запишите текст.

Задание №2. Прочитайте.

Письмо (кому?) ..., письмо (к кому?) ..., письмо (кого?) ...,
письмо (от кого?)

- Составьте словосочетания, заменяя вопросы именем существительным сестра. Запишите их.
- В чём различие в значении словосочетаний? Составьте и запишите

предложение с одним из словосочетаний.

Задание №3. Прочитайте. Какие слова пропущены?

Ночью темень. Ночью тишь.

Рыбка, рыбка, где ты спишь?

Лисий след ведёт к ...,

След собачий к ...,

Белкин след ведёт к ...,

Мышкин -к...в полу.

И. Токмакова

Слова для справок: нора, конура, дупло, дырочка.

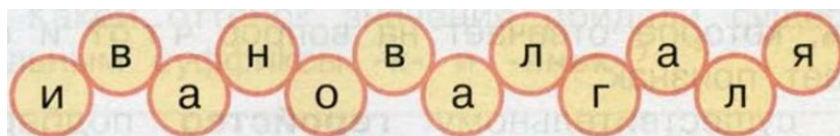
Задание № 4. Прочитайте.

- Составьте и запишите три предложения из данных слов.

Ночью, пушистым, **метель**, **рябинку**, **снегом**, укрыла, прилетели, утром, **свиристели**, **к рябинке**, они, стали, ягодами, **рябины**, лакомиться.

- Объясните, как определить падеж выделенных имён существительных в этих предложениях.

Задание № 5. Составьте имена собственные и нарицательные из данных букв, не переставляя их.



Задание № 6. Вставьте нужные слова с приставками. Выдели в них приставки.

1) Мама _____ пуговицу к пальто.

2) Надя _____ рукав в платье.

3) Два куска ткани _____ вместе.

4) Вовка _____ дырку на брюках.

Анализируя данное учебное пособие, можно сделать вывод, что автор почти в каждой теме использует нестандартные задания, как при изучении нового материала, так и на закрепление старой темы. На страницах учебника много заданий на развитие внимания, мышления и грамотной речи (задания № 1, 2). Почти в каждом задании автор дает школьнику подумать, поразмышлять и высказать свое мнение. Кроме того, много заданий на развитие логики, например: (задания № 4, 6).

В учебное пособие под редакцией Канакиной В.П. и Горецкого В.Г. авторы используют нестандартные задание. Рассмотрим их.

Задание №1. Замените данные выражения одним словом.

- Состояние, когда человеку не спится —
- Слабый, не имеющий сил —
- Солёная вода для засолки овощей —
- Запишите подобранные слова и разберите их по составу. Подчеркните двойные согласные.

Задание №2. Продолжите высказывание.

Существительные среднего рода могут быть ... (только с мягкой основой, только с твёрдой основой, с мягкой и твёрдой основами).

Задание № 3

Опрятней модного паркета

Блестает речка, льдом одета.

А. Пушкин



- Составьте свой словарь зимних слов. Нарисуйте картинку к своим словам.
- Подберите загадки или пословицы, предложения или поэтические строки, в которых употребляются зимние слова.

Задание №4. Прочитайте. Озаглавьте текст.

Какие кр..сивые з..л..товолосые пингвины! Над глазами у них з..л..тистые хо- х..лкй, словно две метёлочки, и брови **ярко-ж..лтые**. А клюв и глаза красные. Спинка и бока **изумрудно-з..лёные**. А белая грудка кажется шёлковой — такая она гладкая и блестящая.

А. Иванченко

- Докажите, что это текст-описание.
- Запишите заголовок и текст, вставляя пропущенные буквы. Подчеркните имена прилагательные волнистой линией. С какой целью употреблены имена прилагательные?
- Прочитайте выделенные сложные прилагательные. Догадайтесь, как они образовались. Какие из них обозначают оттенки цветов?

Задание №5. Прочитайте. Обсудите, все ли данные имена существительные изменяются по числам.

Очки, шофёр, молоко, рисунок, газета, творог, ножницы, синица, сахар, шашки, дружба, тетрадь, санки, пальто, мёд, сливки, шоссе, яблоко, брюки.

- Выпишите слова в таком порядке:

- имена существительные, которые изменяются по числам;
- имена существительные, которые употребляются только в единственном числе;
- имена существительные, которые употребляются только во множественном числе.

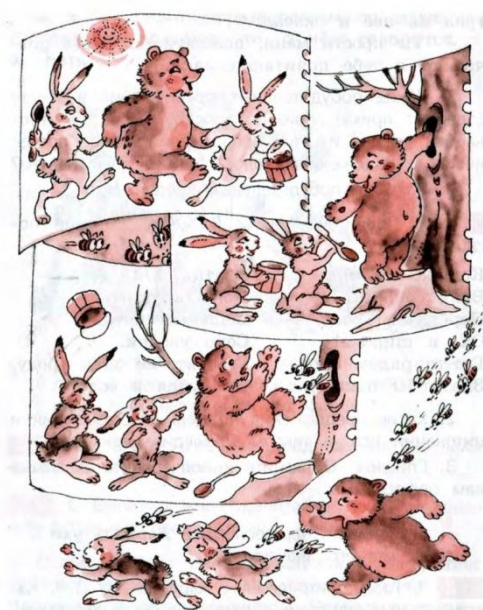
Догадайтесь, в каких именах существительных нет окончания.

Задание №6. Прочитайте. Составьте из слов предложения, изменяя, где нужно, число имён существительных. Вставьте пропущенные буквы.

1. Утро, м..розное, было. 2. На, окнах, появились, уд..вител..ные, р..сун..к. 3. Комн..ту, в, луч..к, загл..нул, со..нца. 4. Солнечные, стали, зажигать, зайч..к, снежные, узор, на, ст..кле. 5. За-блестела, перистая, ч..десного, цв..тка, ветви.

В данном комплекте нестандартные задания чаще встречаются в разделе: «Текст. Предложение. Словосочетание». Учащиеся много узнают о предложении и тексте, а чтобы разнообразить и обогатить речь авторы прибегают к использованию нестандартных заданий. Приведем примеры нестандартных заданий по учебному пособию под редакцией А.В. Поляковой.

Задание №1. Рассмотрите весёлые картинки



Какое заглавие подходит к этому рассказу: «Медведь-лакомка», «Хотел медведь зайцев мёдом угостить»?

- Допишите план

- 1) Гуляли...
- 2) Решили...
- 3) Медведь...
- 4) Из дупла...
- 5) ...

6) ...

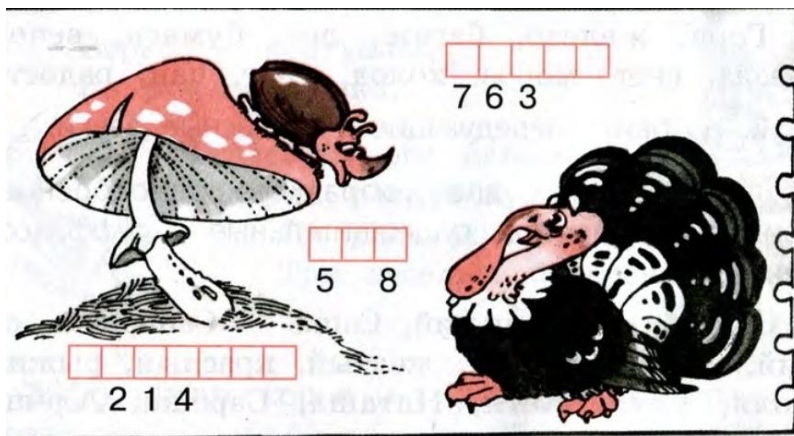
- Расскажите по плану.

Задание № 2. Составьте два предложения по данным словам:

1. Болтливая ... громко стрекочет

2. Здесь живёт ...

Задание №3. Составьте слово из букв, указанных цифрами. Запишите. Выделите суффикс.



Задание №4. Прочитай текст. Добавьте предлоги.

Бурый медведь очень сильный и крупный зверь. ...него жёсткая длинная шерсть, ... голове небольшие уши. Ноги толстые, ... широких лапах длинные и острые когти. Медведь может быстро бегать, стоять ... задних лапах, ловко лазить ... деревьям.

Задание №5. Закрась прямоугольники, в которых написаны имена прилагательные, в зелёный цвет.

Чайник	Чайный	Богатеть
Листочек	Музыкальная	Засыпать
Лёгкие	Земелька	Богатый
Ледышка	Ледяной	Музыкант
Насыпать	Земельный	Листья

Рабочая программа по русскому А. В. Поляковой нацелена на формирование теоретических представлений о системе русского языка. Углубляются сведения о словоизменении и словообразовании. Начиная с первой главы «Предложение» автор использует нестандартные задания, они способствуют освоению универсальных учебных действий. Нужно отметить, что в этом разделе их достаточное количество.

Анализируя, данные учебные комплекты, можно сделать вывод, что рассмотренные программы содержат нестандартные задания, которые присутствуют во многих разделах. Авторы посредством этих заданий дают детям возможность воображать, думать, развивать связную речь. Главный отличительный признак этих заданий - их связь с деятельностью, которую в психологии называют продуктивной, творческой. Во всех рассмотренных нами заданиях есть самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения).

Все нестандартные задания дают возможность школьнику повышать познавательный интерес к предмету, способствуют осознанному и прочному усвоению программного материала, развивают мыслительную деятельность учащихся, их сообразительность, любознательность и формируют определенное мировидение.

2.2. Система нестандартных заданий на уроках русского языка

Нестандартное задание — понятие очень широкое. Оно включает целый ряд признаков, позволяющих отграничить задания этого типа от традиционных (стандартных).

Нестандартные задания могут быть представлены в виде проблемных ситуаций (затруднительных положений, из которых надо найти выход, используя полученные знания), ролевых и деловых игр, конкурсов и соревнований (по принципу «кто быстрее? больше? лучше?») и других заданий с элементами занимательности (житейские и фантастические ситуации, инсценировки, лингвистические сказки, загадки, «расследования»).

Нестандартные задания помогают оживить урок. Необычность заданий вызывает у школьников удивление в начале их выполнения, радость в процессе работы, удовольствие при виде ее результатов, пробуждая интерес не только к изучаемым вопросам, но и к русскому языку как учебному предмету в целом.

Важным структурным компонентом системы работы по развитию способностей учащихся являются уроки русского языка, построенные на основе знаний, умений и навыков каждого школьника.

Нестандартные задания по русскому языку, как и другим школьным предметам, служат уже не столько цели овладения учебным материалом (хотя это задача ими, несомненно, решается), сколько цели повышения активности и самостоятельности учащихся. Развивать активность и умение мыслить творчески позволяет школьнику найти путь к решению конкретных вопросов при выполнении нестандартных заданий. Такого рода работа учит высказывать свою точку зрения, выбирать и находить способ действия, применяя творческие способности, а главное — позволяет школьнику реализовываться как личность.

1. Творческий диктант можно использовать при изучении любой темы, особенно успешен этот вид работы при изучении морфологии. Задание может быть такого вида: написать диктуемый текст, вставляя, где нужно, слова, являющиеся именем прилагательным. Например:

Незаметно прошло (*жаркое, знойное, теплое, долгожданное*) лето. По небу поплыли (*серые, синие, темные, дождливые*) тучи...и т.д.

2. Сборка предложений с определённым грамматическим заданием: с данными словами или словосочетаниями; предложений заданных типов; по заданной схеме; по предложенному началу; на определённую тему в сочетании с каким-либо грамматическим заданием и т.п. Например, задание: составить предложение так, чтобы оно являлось продолжением данного предложения: «Какое чудесное лето я провел в! ... »; «В будущем я хочу быть... », «Моя семья – это...» и т.д.

3. Самостоятельное составление обобщающих схем и таблиц по системе уроков или целой темы программы. Например, составьте таблицу именных частей речи, отразив все постоянные и непостоянные морфологические особенности каждой части речи.

4. Изложение содержания предложенного текста с теми или иными элементами творческого характера: изменение, дополнение текста, высказывание собственных суждений и т.п.

5. Устный рассказ на определённую тему. Иногда его называют сочинением-рассказом или словесным рисованием. Работа такого рода отличается от сочинения главным образом экономией времени, быстрой включенностью школьника в работу, проявлением своего словарного запаса, отражением уровня речевой грамотности и уровнем творческого мышления в совокупности.

6. Сочинение-миниатюра с грамматическим заданием. Такие сочинения могут проводиться на уроке по картинке, по теме, которую указывает учитель, или по теме, которую выбирает сам школьник.

7. Сочинение на грамматическую тему, охватывающее целый раздел или тему программы (например, «Типы сложных предложений», «Глагол и его виды» и т.д.). Такие «сочинения» способствуют внимательному изучению школьником теоретического материала, помогают систематизировать и

обобщать его знания и одновременно способствуют развитию письменной речи учащихся.

8. Сочинения, связанные с овладением деловой письменной речью: заявление, письмо, заметка в газету, отзыв, рецензия и т.п.

9. Составление синквейна. Важно привить школьнику понимание того, что синквейн- не простое стихотворение, а стихотворение, написанное по определенным правилам.

10. Составление кластеров. Этот вид так же успешен и применим, как и синквейн, на заключительных этапах урока, что помогает систематизировать и обобщить полученные знания и отразить их схематично.

11. Проектная деятельность школьника. Проект – это специально организованный учителем и самостоятельно выполняемый учащимися комплекс действий, завершающихся созданием творческого продукта.

Итак, все рассмотренные виды нестандартных заданий формируют и совершенствуют знания, умения и навыки младшего школьника.

Важно отметить, что все типы нестандартных заданий в зависимости от проблемных ситуаций, мыслительных действий, условно делятся на три уровня сложности (от простого – к сложному). Каждый уровень представляет собой своеобразную ступеньку продвижения ученика к овладению опытом мыслительной деятельности. Рассмотрим подробнее.

Задания I уровня сложности- это задания, содержащие скрытые противоречия. В роли объекта на этом уровне рассматриваются система русского языка в целом. Примером задания данного уровня может быть упражнение на исследование - «Энциклопедия одного слова». Исследовать одно слово с научной точки зрения (с точки зрения каждого из разделов науки о языке), а потом проследить, как живет слово в сказке, маленьком рассказе, повести, в стихах.

Задания II уровня сложности находятся на ступеньку выше и направлены на развитие основ системного мышления, продуктивного воображения. Под объектом в заданиях данного уровня выступает текст. Нестандартные задания

представлены либо в виде проблемной ситуации, либо предполагают создание собственного продукта на основе предложенного.

Примерами заданий данного уровня:

1. «Я начну, а ты продолжи...» (проба поэтического пера).
На доске записаны две стихотворные строки. Нужно завершить начатое за определенное количество времени.
2. От цитаты - высказывания к собственному тексту. От ученика требуется внимательно прочитать высказывания, выбрать одно из них и выразить свои мысли в небольшом тексте-рассуждении.
3. Переписать текст (1 абзац), а второй придумать самому по смыслу.
4. Соотнести абзацы 2 разных текстов, чтобы получился связанный рассказ.
5. Восстановить начало или конец предложений в тексте по смыслу.

Задания III уровня сложности рассчитаны на всех учеников начальных классов и предполагают работу по схеме, объяснение значения слова, фразы и предназначены для развития творческой интуиции, продуктивного воображения. Примерами заданий данного уровня могут быть:

1. Лексико-орфографическая работа – это лексические упражнения, направленные на развитие у детей внимания к слову, наблюдения над синонимами, антонимами, многозначностью слов, фразеологическими сочетаниями, упражнения в конструировании словосочетаний и предложений, которые в конечном итоге работают на обогащение словаря школьника. Задания такого вида могут формулироваться следующим образом:

1. Объяснить смысл высказывания: «Слово - не воробей...»;
2. Описать предмет с помощью синонимов.
3. Подобрать к фразеологизмам синонимические и антонимические пары.

4. Дополнить фразеологизм необходимым словом.

5. Заменить в тексте словосочетания фразеологизмом, подходящим по смыслу текста.

Все используемые на уроках русского языка литературы формы и виды нестандартных заданий эффективны для активизации творческих способностей учащихся, для развития в детях творческого взгляда на окружающий мир, для более осознанного усвоения ими сложного теоретического материала о языке и произведении, для развития умения применять те знания и навыки, которые они получают на уроке, т.е. развиваются творческие компетенции обучающихся.

2.3. Экспериментальное изучение влияния нестандартных заданий на активизацию познавательной деятельности школьников на уроках русского языка

Для обоснования и подтверждения теоретических положений, представленных в данной работе, было организовано опытно-экспериментальное исследование, в ходе которого предполагалось доказать эффективность использования комплекса нестандартных заданий на уроках русского языка.

Эксперимент проводился на базе 3 класса МБОУ СОШ с. Воскресеновка Пензенской области в период с 13.02 – по 27.03. 2017г.

В эксперименте участвовало 8 детей 8-9 лет. Учащиеся занимаются по учебному пособию «Русский язык 3 класс» авторов Канакина В.П. , Горецкий В.Г.

Цель исследования - оптимизация обучения русскому языку и развитие познавательной активности младших школьников, создание предпосылок для общего и речевого развития, реализации творческих способностей средствами нестандартных заданий.

Задачи:

1. Подобрать материал для эксперимента.
2. Проведение уроков с использованием нестандартных заданий.
3. Качественный и количественный анализ результатов эксперимента.

Организация исследования:

- 1 этап – проведение констатирующего эксперимента;
- 2 этап – проведение формирующего эксперимента;
- 3 этап – проведение контрольного эксперимента.

В процессе исследования велся учет правильности выполнения заданий, результаты которых оценивались по шкале от 1 до 3 баллов. Они были распределены следующим образом:

3 балла – понимание цели задания, быстрое, самостоятельное и успешное выполнение, обобщающий способ действия и текущего контроля, отсутствие специфических ошибок;

2 балла – понимание задания, ориентировка в нем, действие методом проб и ошибок, принятие помощи и хорошая обучаемость, немногочисленные ошибки;

1 балл – отказ выполнять задание самостоятельно, длительное выполнение с большим количеством проб, многочисленные специфические ошибки.

Содержание экспериментального изучения

Для того чтобы определить исходные данные на начало эксперимента, мы провели диагностику умственных способностей методом наблюдений за выполнением заданий нестандартного типа.

Задание №1. Прочитайте.

Ноч..ю был буран. Вет..р гудел в трубе. Жёс..кий сне.. взв..вался вихрем. Утром Таня подошла к окну. Белая в..юга круж..ла над деревней.

Л. Воронкова

- Спишите, вставляя пропущенные буквы.
- Подчеркните в каждом предложении имя существительное в именительном падеже. Каким членом предложения оно является?
- Найдите в предложениях синонимы.

Задание №2. Прочитайте. Составьте и запишите предложения из данных слов. Подчеркните в предложениях главные члены. Укажите падеж выделенных имён существительных

1. Привели, на, **следы**, охотника, полянку. 2. По, **рябчик**, разгуливал, ней. 3. Из-под, торчали, снега, брусники, **кустики**. 4. Склёвывал, **петушок**, лесной, последние, ягоды.

Задание №3. Прочитайте. Докажите, что слова в каждой паре однокоренные.

Смелычак — смелость, ходить — ходьба, бегать — бегун, трещать — треск, хитрый — хитрец, чудесный — чудеса, жить — жизнь.

- Запишите. Объясните, какой частью речи является каждое слово. Над именами существительными укажите часть речи так: сущ.
- Подчеркните в словах изученные орфограммы.

Задание №4. Прочитайте и объясните значение пословиц.

Делу время — потехе час. Ученику — удача, учителю — радость. Правда в огне не горит и в воде не тонет. На чужой земле и весна не красна.

- Выпишите из пословиц слова, которые отвечают на вопрос что? Какой частью речи они являются?

- Вспомните, как называется форма существительного в единственном числе, отвечает на вопрос кто? Что?

- Найдите в пословицах другие существительные и запишите их в начальной форме.

Задание №5. Прочитайте. Образуйте сложные имена прилагательные, обозначающие цвета или оттенки цветов.

Серебристый, белый; тёмный, каштановый; яркий, красный; светлый, жёлтый; бледный, розовый; чёрный, белый.

Образец. Серебристо-белый,

- Запишите составленные имена прилагательные.

- Составьте и запишите предложение, употребив в нем одно из сложных прилагательных.

Анализ результатов

Материалы констатирующего этапа эксперимента ориентированы на выявление творческих способностей учащихся третьего класса, реализуемых в устной и письменной речи, как основного показателя интеллектуального уровня.

Анализируя результаты эксперимента, можно отметить, что уровень обученности и развития творческих способностей на начало эксперимента имеет средний показатель. Средний балл при выполнении всех заданий составил 10,1 (суммировали средний балл в таблице №1).

Общие результаты исследования детей на начало эксперимента указаны в таблице №1.

Имя ребенка	№1.	№2	№3	№4	№5
Виталий К.	2	3	3	2	1
Любовь М.	3	3	2	1	1
Иван А.	1	1	2	2	1
Глеб П.	2	2	3	3	1
Владимир Р.	3	3	3	2	2
Мария Ю.	2	2	3	2	1
Артем М.	3	2	2	1	1
Ирина Ш.	2	2	3	2	2
Общий балл	18	17	21	15	10
Средний балл	2,2	2,1	2,6	1,9	1,3

Таблица №1.

Таким образом, на начало эксперимента уровень обученности и уровень развития творческих способностей в группе был определен(10,1).

На формирующем этапе эксперимента были разработаны и использованы нестандартные уроки.

Урок №1

Тема урока: «Приставки и предлоги: это разные вещи!»

Тип урока: урок повторения

Цель: создать условия для освоения новых знаний по теме «Приставки и предлоги».

Задачи: - научить различать приставки и предлоги;

- воспитывать внимание к слову и интерес к русскому языку;

Планируемые результаты:

Предметные:

Развитие умения различать сходные приставки и предлоги; развитие умения правильного написания приставок и предлогов со словами.

Метапредметные:

- **Познавательные:** находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.
- **Регулятивные:** развитие умения определять и формулировать цель на уроке с помощью учителя; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; развитие умений строить алгоритмы действий, сравнивать, делать обобщения.
- **Коммуникативные:** создание условий для формирования коммуникативных универсальных действий (работать в паре, умение договариваться. Действовать сообща, слушать других, высказывать и обосновывать свою точку зрения).
- **Личностные результаты:** развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности.

Методы урока: деятельностный, решение проблемной ситуации, частично-поисковый;

Этапы урока	Деятельность учащихся	Деятельность учителя	Формируемые УУД
<u>Орг. момент</u>	<p>Приветствуют, слушают учителя, организуют рабочее место, проверяют наличие учебных принадлежностей.</p> <p>Комментированная запись числа в тетрадях</p>	<p>Здравствуйте, ребята!</p> <p>-откройте тетрадь</p> <p>-что надо записать? (дату)</p> <p>-какую запись должны сделать дальше?</p> <p>-напишите слова «Классная работа»</p> <p>Ребята, я очень хочу, чтобы <i>наш совместный урок</i> получился интересным, познавательным, чтобы <i>мы вместе</i> повторили и закрепили то, что уже знаем и <i>постараемся открыть новые</i> секреты русского языка.</p>	<p>Коммуникативные</p> <p>личностные</p>
<u>Актуализация знаний</u>	<p>Повторяют, вспоминают известные сведения о приставках и предлогах.</p> <p>Работают по алгоритму Отвечают на вопросы, обдумывают, записывают ответы, Проговаривают ответы вслух, заслушивают других, комментируют, дополняют .</p>	<p>Для начала, давайте вспомним все, что знаем о приставках и предлогах.</p> <p>Задание составьте <u>словесный портрет</u> Приставки, отвечая на вопросы:</p> <p>-Что такое приставка? (часть слова, находящаяся</p>	<p>Коммуникативные</p> <p>познавательные</p> <p>Регулятивные</p>

		<p>перед корнем)</p> <p>-Какова ее функция в слове? (она указывает на завершенность события)</p> <p>-Приведите примеры слов с приставками и назовите их значения.</p> <p>-Хорошо. А теперь, поиграем в игру:«<u>Проверь себя сам</u>»</p> <p>Для этого разделитесь на 2 группы: 1 группа – составляет вопросы о предлоге; 2 – отвечает на них.</p> <p>- Молодцы. А теперь я проверю ваши знания и следующее задание выполним у доски, а остальные – в тетрадях.</p>		
<u>Первичное усвоение новых знаний</u>	Приставка	Предлог	- Как отличить приставку от предлога?	Регулятивные личностные
	часть слова	слово		
	слитно	раздельно		
	Двое ученика выполняют задание у доски. Распределяют слова на 2 группы. Ответ:		Выполняют предложенные задания и вспоминают, что изучали о приставках и предлогах.	
	Слова с предлогом	Слова с приставкой		

	От пыли	Насытил	Задание	
	В такой день	Очистил	распределите слова в 2 столбика: 1	
	По влажной	Промытое	столбик слова с приставкой, 2 слова	
	По песчаному	Повсюду	с предлогом.	
	С деревьев	Побегать	Слова выделим из текста. Слушаем:	
		Прибрежной		
<p>Выявляют закономерность: предлог со словом пишется отдельно, приставка-слитно.</p> <p>- В словах из 2 столбиков чаще встречается ПО</p>			<p><i>Грозовой ливень насытил землю водой, очистил воздух от пыли и гари. Промытое голубое небо широко улыбалось. Радостное солнце трепетало повсюду. Земля дышала свежим ароматом полыни и мяты. Прекрасно в такой ласковый день побегать по влажной прибрежной траве. Мы бродим по песчаному дну тёплой реки, плещемся в чистой воде и радуемся всему. А вокруг капает с деревьев, играет нежное солнышко. Поют зяблики, соловьи, дрозды. Хорошо!</i></p> <p>- Сделайте вывод по написанию предлогов и приставок со словами.</p> <p>- Хорошо. Соотнесите 2 столбика и ответьте на вопрос: какая часть слова или часть текста встречается чаще?</p>	

	<p>ПО</p> <p>Важная, словообразующая.</p> <p>Присоединяется , дополняет, украшает.</p> <p>По – приставка.</p> <p>Важно знать!</p>	<p>- Верно. Составьте <u>синквейнк</u> приставки ПО и предлогу ПО.</p> <p>Напомню:</p> <p>Синквейн – это не простое стихотворение, а стихотворение, написанное по следующим правилам:</p> <p>1 строка – одно существительное, выражающее главную тему синквейна.</p> <p>2 строка – два прилагательных, выражающих главную мысль.</p> <p>3 строка – три глагола, описывающие действия в рамках темы.</p> <p>4 строка – фраза, несущая определенный смысл.</p> <p>5 строка – заключение в форме существительного (ассоциация с первым словом).</p> <p><u>Творческое задание</u> (устно, по цепочке)</p> <p>-придумайте предложения со словами 1 столбика. К одному из предложений</p>	
--	---	--	--

		нарисуйте картинку.	
<u>Первичная проверка понимания</u>	<p>Учащиеся читают правило в учебнике.</p>	<p>- Давайте подытожим наше открытие.</p> <p>- В учебнике написано правило об правописании приставки и предлога. Прочитайте.</p>	Регулятивные личностные
<u>Первичное закрепление</u>	<p>Сесть _в_ лужу.</p>  <p>Водить _за__ нос.</p> <p>__В_ добрый час.</p> <p>Взять себя _в__ руки.</p> <p>Черным _по__ белому.</p>	<p>- Сейчас попробуем применить наши знания и выполнить задания.</p> <p><u>Задание «Найди предлогу место»</u></p> <p>Вставьте во фразеологизмы необходимые предлоги. Объясните их значения. Нарисуйте один из фразеологизмов.</p> <p>Сесть __ лужу.</p> <p>Водить __ нос.</p> <p>__ добрый час.</p> <p>Взять себя __ руки.</p> <p>Черным __ белому.</p>	Коммуникативные познавательные личностные

	<div><div><div>В</div><div>вложить</div><div>входить</div><div>въехать</div><div>влететь</div><div>вкатить</div><div>вкрутить</div><div>вступить</div></div><div><div>В</div><div>В деревне</div><div>В лесу</div><div>В городе</div><div>В классе</div><div>В поле</div><div>В магазине</div></div></div>	<p>_ Хорошо.</p> <p>Молодцы! А теперь составьте 2 кластера слов- глаголов с приставкой В и слов- существительных приставкой В.</p>				
<u>Домашнее задание</u>	Записывают задание в дневниках	- Написать мини-сочинение на тему «Моя семья».	Коммуникативные познавательные			
<u>Итог урока</u>	<div>Формулируют конечный результат своей работе на уроке в виде таблицы:</div> <table><tr><td></td><td>предлог</td><td>приставка</td></tr></table>		предлог	приставка	- Назовите ключевые слова урока? (предлог, приставка, слитно, раздельно).	Коммуникативные познавательные Регулятивные
	предлог	приставка				

	Со словом пишется...	раздельно	слитно	<u>Заполните итоговую таблицу.</u>	личностные
	Смысл и значение	Дополняет смысл предложения, словосочетания	Образует новое слово	-На последующих уроках мы продолжим изучении имени существительного	
	Осуществляют самооценку, взаимопроверку, предварительную оценку.			-Спасибо за работу!	

Урок № 2

Тема: «Части речи. Классификация частей речи по вопросу»

Данная разработка предусмотрена для учащихся 3 класса

Тип урока: изучение нового материала

Цели:

Образовательные:

- Обобщение, систематизация и актуализация имеющихся знаний о частях речи.
- Формировать умение узнавать части речи, классифицировать их по группам.
- Способствовать формированию навыков грамотного и красивого письма.
- Организовать дифференцированную работу на уроке.
- На основании полученных знаний, вывести понятие к какой части речи относится каждая группа слов, т.е. решить учебную задачу.

Развивающие:

- Продолжение развития устной и объяснительной речи учащихся.
- Развивать внимание, мышление, речь, обогащать и активизировать словарный запас.
- Продолжение работы по формированию умения сравнивать, обобщать, группировать, анализировать; формулировать свои мысли, высказывать их вслух.
- Содействовать развитию коммуникативных навыков.
- Развивать рефлексия (умение отделять то, что я знаю, от того, чего не знаю), самооценку, фонематический слух, умение самостоятельно добывать знания в процессе наблюдения над словами, умение анализировать, сравнивать, классифицировать.

- Развивать интерес к русскому языку, логическое и образное мышление, орфографическую зоркость, самостоятельность, интеллектуальную и эмоциональную сферу.

- Развитие памяти, воображения.

- Развитие умения наблюдать, сравнивать, делать выводы, обобщать.

- Развивать у учеников самостоятельность на уроке, интерес к процессу познания.

Воспитательные:

- Содействовать воспитанию духовно богатой, творчески активной личности.

- Привлечь внимание к культуре русской речи, к слову как единице общения между людьми.

- Способствовать повышению речевой культуры.

- Воспитывать аккуратность, самостоятельность.

- Воспитывать умение слушать одноклассников, высказывать свою точку зрения и обосновывать её.

- Воспитывать гордость за свои знания, коллективизм.

- Воспитание взаимопомощи, взаимовыручки, ответственности за свои действия.

- Воспитывать умение точно употреблять слова в речи.

Планируемые результаты:

Предметные:

Знакомство с именными частями речи русского языка; формирование лингвистических понятий об имени существительном, прилагательном, местоимении и числительном.

Метапредметные:

•Познавательные: уметь определять и различать именные части речи, находить их в тексте; делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.

•Регулятивные: планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей учителя; развитие умений строить алгоритмы действий, сравнивать, делать выводы и формулировать их.

•Коммуникативные: создание условий для формирования коммуникативных универсальных действий (работать в паре, умение договариваться, действовать сообща, слушать других, высказывать и обосновывать свою точку зрения).

•Личностные результаты: развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности.

Методы урока: коллективная работа, беседа, индивидуальный и фронтальный опрос, самостоятельная работа.

Ход урока

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД
Организационный момент (1 мин.)	<p>Всем ребятам дан звонок, Он собрал нас на урок. Встанем, подровняемся, С трудностями справимся!</p> <p>1. Запись даты урока в тетрадь.</p>	<p>Приветствуют, слушают учителя, организуют рабочее место, проверяют наличие учебных принадлежностей.</p> <p>Комментированная запись числа в тетрадях.</p>	Коммуникативные, личностные
Минута чистописания. Рефлексия (4 мин.)	<p>–Тетрадь с наклоном положу, Ручку правильно держу, Сяду прямо, не согнусь. За работу я возьмусь.</p> <p>– Ребята, о каком</p>		Коммуникативные, познавательные

	<p>городе идет речь? Слушайте внимательно:</p> <p>Название города связано с именем реки , на крутом берегу которой была построена крепость. Река носила это имя задолго до появления поселения.</p> <p>Есть еще версия происхождения из прауральского языка, например, Pensas — на карельском означает «куст», есть соответствующее слово- название в Карелии — река Пенсанйоки.</p> <p>– Что это за город?</p> <p>-С какой буквы, какого звука начинается это слово?– Давайте пропишем букву.</p>		
Словарно- орфографическа я работа	<p>- Давайте составим <u>синквейн</u> о нашем городе.</p> <p>– Сейчас мы запишем</p>	<p>Пенза!</p> <p>Красивая и родная!</p> <p>Возвышается, славится и простирается.</p> <p>Любимое место моей души!</p>	<p>Коммуникативные , познавательные, регулятивные</p>

	<p>предложение о городе, а некоторые ребята получают индивидуальные задания.</p> <p>В городе Пенза есть х..рош..е ж..тели.</p> <p>– Вставим и объясним пропущенные орфограммы.</p> <p>– Разберем предложение по членам предложения и частям речи(все пишут, а один ученик выходит и разбирает его)</p>	<p>Гордость!</p> <p>Один человек работает с толковым словарем. Он ищет значение слова город.</p> <p>Двое будут работать с орфографическим и словарями: один ученик найдет и выпишет слова, отвечающие на вопрос – Каким должен быть наш город? и Какими должны быть жители Пензы? – А остальные ребята запишут предложение.</p> <p>Хорошие- в корне пишем О – это словарное слово, жи- ши пишем с И в окончании;</p> <p>Жители - жи- ши пишем с И.</p> <p>В городе Пенза есть х..рош..е ж..тели.</p> <p>В- предлог,</p> <p>Городе- имя сущ.,</p> <p>Пенза – сущ.,</p> <p>Есть – глагол-связка,</p>	
--	---	--	--

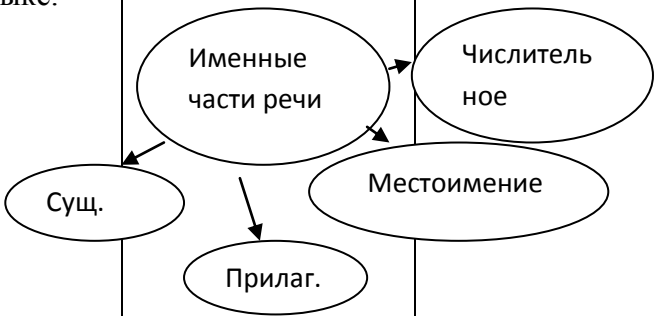
	<p>-Разберем по составу слово жители. (у доски)</p> <p>– Выполним фонетический разбор слова</p> <p>– Проверяем индивидуальные задания.</p>	<p>Хорошие- имя прилаг.,</p> <p>Жители – имя сущ.</p>  <p>Жи-те-ли – 3 слога. 1 удар.</p> <p>ж[ж]- согл, зв, тв,</p> <p>и[ы]- гл, удар,</p> <p>т[т']- согл, глух, мягк.,</p> <p>е[и]- гл, безуд.,</p> <p>л[л']- согл, зв, мягк.,</p> <p>и[и]- гл, безуд.</p> <hr/> <p>6 букв, 6 зв.</p>	
<p>Актуализация ранее изученного материала. (3 мин.)</p>	<p>Фронтальный опрос.</p> <p>– Ребята, вот мы сейчас записали предложение, общались, отвечали на вопросы.</p> <p>– При помощи чего люди общаются друг с другом?</p> <p>– Какая бывает речь?</p> <p>– Из чего состоит речь?</p> <p>– Что выражает предложение?</p>	<p>Речи, языка, жестов.</p> <p>Устная и письменная.</p> <p>Из предложений, слов, слогов, букв.</p> <p>Законченную мысль.</p> <p>Из слов.</p>	<p>Коммуникативные ,познавательные, регулятивные</p>

	<p>– Из чего состоят предложения?</p> <p><i>Всему название дано – И зверю и предмету. Вещей вокруг полным-полно, А безымянных нет. И все, что может видеть глаз – Над нами и под нами, - И все, что в памяти у нас, означено словами.</i></p> <p>Язык, на котором мы говорим, очень богат. Сегодня на уроке мы закрепим знания по теме «Части речи», будем узнавать части речи, классифицировать их. – Написали в тетрадях тему урока – Части речи.</p> <p>Ребята, давайте вспомним: как все части речи делятся?</p> <p>– Какой же главный признак вы определили?</p> <p>– Сравним слова. По какому признаку их можно разделить?</p> <p>Запишем эти слова по вопросам в тетради.</p> <p>Что? Кто? –</p> <p>Сколько? –</p> <p>Какая? Какой? –</p> <p>Кто?, но не называют</p>		
--	--	--	--

-Слова различимы по вопросу.

	<p>лицо, а указывают-</p> <p>Что делать? –</p> <p>– А слова, к которым нельзя задать вопрос – в отдельную группу.</p> <p>Слова: плакать, двое, мы, ты, белка, три, полка, милый, белая, пять.</p> <p>– Молодцы! Вы учились разбивать слова на группы по вопросу!</p> <p>– Дать название этим словам первой, второй, третьей группы.</p> <p>- Хорошо. Составьте <u>модель именных частей речи.</u></p> <p>Вывод: Части речи, ребята, в русском языке много, мы с вами постепенно со всеми познакомимся.</p>	<p>1гр- полка, белка</p> <p>2 гр- двое, три, пять</p> <p>3 гр. - белая, милый</p> <p>4 гр- мы, ты</p> <p>5гр- плакать</p> <p>Слова 1 гр-сущ,</p> <p>Слова 2 гр- числительные,</p> <p>Слова 3 гр. - прилаг,</p> <p>4 гр- местоимения,</p> <p>5гр-глаголы.</p> <pre> graph TD A[Именные части речи] --> B[Что? Кто?] A --> C[Какой? Какая? Какие?] A --> D[Сколько?] A --> E[Кто?] B --> F[Сущ.] C --> G[Прилаг.] D --> H[Числительное] E --> I[Местоимение] </pre>	
Закрепление знаний о частях речи.(6 мин)	<p>- Какие бывают части речи? Назовите их.</p> <p>- Что называется именем существительным?</p>	Отвечают на вопросы	Коммуникативные ,познавательные и личностные

	<p>Приведите примеры.</p> <p>- Что такое имя прилагательное? Примеры.</p> <p><u>Игра</u></p> <p>- Я буду называть или показывать предмет, а вы должны определить его часть речи?</p>		
Итоговое закрепление темы урока (2 мин.)	<p>– Задание-эстафета. Игра «Собери ромашки».</p> <p>– Ребята, пока мы работали, в городе подул ветер и сорвал все лепестки с цветов, растущих в нашем городе. У вас на парте лежат лепестки от ромашек. Давайте соберем их вместе.</p> <p>На доске рисунки в виде ромашки, на серединках – названия частей речи (существительное, прилагательное, местоимение, числительное).</p>	<p>Дети встают в две колонки друг за другом между партами, поочередно выходят к доске, прикрепляют лепестки, определяя часть речи, прикрепляют его к определенному цветку</p>	Коммуникативные, регулятивные и личностные
Итог урока. Рефлексия (1 мин.)	<p>Услышим скоро мы звонок, Пора заканчивать урок.</p>	<p>Я понял, что части речи различимы по вопросу</p> <p>Я узнал, что каждое слово имеет</p>	Коммуникативные, познавательные, регулятивные, личностные

	<p>Прошу вас составить кластер именных частей речи в русском языке.</p> <p>– Что новое вы сегодня узнали на уроке?</p> <p>Закончите предложение:</p> <p>Я понял... Я узнал... Я научился ...</p>	<p>определенную часть речи</p>  <p>Я научился, сравнивая, различать именные части речи</p>	
<p>Домашнее задание (1 мин.)</p>	<p>– Домашнее задание у вас будет по выбору. Кто какое желает выполнить, то и записывает в дневник:</p> <p>1) Подобрать и записать в тетради по 5 слов на каждую часть речи.</p> <p>2) Придумать и записать 3 предложения о нашем городе, определить и обозначите части речи.</p> <p>3) Написать сочинение о своем городе.</p> <p>Спасибо за работу! Урок окончен!</p>	<p>Записывают домашнее задание</p>	<p>Коммуникативные, регулятивные и личностные</p>

На контрольном этапе эксперимента проведена повторная диагностика, результаты в таблице №2.

Результаты исследований занесены в таблицу № 2.

Таблица №2

Имя ребенка	№1.	№2	№3	№4	№5	
Виталий К.	3	3	2	2	2	
Любовь М.	2	3	2	2	1	
Иван А.	2	2	2	1	2	
Глеб П.	3	1	2	3	2	
Владимир Р.	2	2	3	1	2	
Мария Ю.	2	3	3	3	2	
Артем М.	2	3	2	2	2	
Ирина Ш.	3	2	2	3	3	
Общий балл	19	17	18	17	16	
Средний балл	2,4	2,1	2,5	2,1	2	11.1.

Мы суммировали средний балл каждого испытуемого, по результатам выполнения заданий формирующего эксперимента средний бал составил – 11,1.

Таким образом, при сравнительном анализе результатов, какие показала группа на конец эксперимента, видим, что они отличаются - показатели в группе улучшились, на контрольном этапе они выше (11,16), на констатирующем этапе показатель был 10,1 балла.

Комплексное применение нестандартных заданий на практике позволило повысить качество знаний по русскому языку в классе. У младших школьников значительно возросла интеллектуальная активность, вербальная память, избирательность внимания.

Выводы по 2 главе

Нестандартные задания, необычные по замыслу и организации, нравятся учащимся больше, чем обычные со строгой структурой и установленным режимом работы. Ко многим из таких заданий заранее готовится не только учитель, но и весь класс, а иногда и родители.

Важно организовать учебный процесс так, чтобы ребенок активно, с интересом и увлечением работал на уроке, видел плоды своего труда и мог их оценить.

Нестандартные задания помогают оживить урок. Необычность заданий вызывает у школьников удивление в начале их выполнения, радость в процессе работы, удовольствие при виде ее результатов, пробуждая интерес не только к изучаемым вопросам, но и к русскому языку как учебному предмету в целом.

Многообразие нестандартных заданий позволяет применять их на разных занятиях и всех этапах образования. Они лучше усваиваются, их особенно хорошо применять на обобщающих и вводных уроках. От умения учителя правильно организовать урок и грамотно выбрать нестандартные задания зависит во многом эффективность учебного процесса.

Комплексное применение нестандартных уроков в обеспечение педагогических условий оптимизации процесса обучения на уроках русского языка в экспериментальном классе дало прекрасную возможность для развития личности учеников, их мышления и речи, восприятия и памяти, способностей и талантов. Иными словами, становление целостной личности каждого ученика было бы невозможно без его языковой составляющей.

Таким образом, данные разработки уроков успешны, ведь они отражают разнообразие нестандартных видов заданий в рамках изучения лингвистической темы. Кластер, синквейн и составление модели по теме урока - задания, которые интересны ученикам и позволяют учителю разнообразить урок, придать ему динамизм и привлечь интерес учеников к изучению данной темы.

В представленном для примера уроке № 1 учащиеся закрепляют понятие о приставках и предлогах, усваивая их четкое различие, которое отражается и на написании слов.

Урок № 2 отражает применение приема сравнения. Сравнивая слова разных частей речи, ученики приходят к выводу о том, что по вопросу слова различимы и относятся к разным частям речи. Данный прием применяется в разработке на этапе актуализации ранее изученного материала.

В представленном уроке по русскому языку учащиеся не получают готовых знаний, а в результате сравнения слов начинают поиск решения, открывая для себя новые знания самостоятельно. Такое обучение способствует лучшему усвоению новых знаний, так как ученики добывают знания в ходе активного поиска.

Таким образом, уроки динамичны и интересны для каждого ученика и именно применение разнообразных видов нестандартных заданий пробуждает интерес каждого школьника к данной теме.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

На современном этапе развития образования одна из ведущих тенденций модернизации связана с утверждением идеи личностного и психического развития школьников. Умение учиться как способность человека по собственной инициативе изменять и преобразовывать имеющиеся знания и умения, т.е. преодолевать собственную ограниченность, расширять пределы своих возможностей, способ восприятия и познания мира и себя в нём, является механизмом саморазвития, человеческого самосовершенствования. Эти ценности вполне согласуются с ФГОС и развиваются путем обращения учителя к нестандартным видам заданий в рамках урока.

Общепринятые виды работ являются не столь актуальными в рамках учебного занятия, наиболее интересными и необычными в методике преподавания русского языка в начальной школе являются нестандартные задания, которые способствуют активизации познавательного интереса школьников к предмету.

Проектная деятельность, составление синквейна и кластера, моделирование - наиболее актуальные виды нестандартных заданий. Каждый из представленных видов дают ученику возможность проявить себя, высказать свое видение полученных знаний, умение мыслить критически и осмысливать значимость своей точки зрения в изучаемой теме, дают свободу творческой деятельности в целом, активизируют его внимание к предмету «Русский язык».

Уроки с применением нестандартных видов упражнений являются наиболее динамичными, что повышает интерес школьника к уроку и позволяет учителю развивать личность каждого ребенка, выявлять его творческие возможности.

В результате проведения формирующего этапа эксперимента, мы отметили, что произошло повышение уровня обученности и понимания детей лексико-грамматических конструкций. Результативность работы была продемонстрирована на контрольном этапе экспериментального

исследования. Полученные данные говорят о том, что уровень умственных операций повысился.

Экспериментальная работа показала, что создание оптимальных условий и применение нестандартных уроков создают базу для качественного обучения школьников грамоте.

ЛИТЕРАТУРА

1. Активные методы обучения в учебном процессе. Метод. рекомендации. –М., 1988.
2. Актуальные вопросы формирования интереса в обучении/ Под ред. Г.И. Щукиной. –М., 1994.
3. Александрова Г.В. Занимательный русский язык. М., 2004.
4. Альтшуллер Г. С., Верткин И. М. Как стать гением: жизненная стратегия творческой личности.–М., 2008.
5. Буйко В.Б. Русский язык в кроссвордах. Запоминаем трудные слова. – М., 2015.
6. Ванюхина А.А. Использование заданий открытого типа как путь к осознанному образованию: развитие мотивации к творческой деятельности на уроках русского языка. – М., 2014.
7. Воронкова О.Б. Информационные технологии в образовании: интерактивные методы / О. Б. Воронкова. - Ростов на Дону, 2010.
8. Жунусова М. Р., Ильясова Д. С. Активные методы обучения. – Караганда, 2007.
9. Зверева Н.М. Практическая дидактика для учителя. –М., 2001.
10. Капустин Н.П. Адаптивная образовательная система школы.– М., 2002.
11. Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий. – СПб., 2002.
12. Коряковцева Р.И. Создание кластера на уроках русского языка. – Орел, 2015.
13. Кульневич С. В., Лакоценина Т. П. Не совсем обычный урок – Воронеж, 2006.
14. Лернер И.Я. Дидактические основы методов обучения. –М., 2015.
15. Лупарева Т.Г. Игра-путешествие. Из опыта формирования навыков вычислений //«Начальная школа», 1991, №6. С- 23.

16. Методическое пособие по интерактивным методам преподавания в школе. –М., 2002. С-8.
17. Мохова И.К. Урок-исследование в начальной школе // «Начальная школа», 1997, №12. С-14.
18. Обухова Л.Ф. Возрастная психология. Учебное пособие. –М.,2000.
19. Панов Б.Т. Внеклассная работа по русскому языку.– М., 1980.
20. Подласый И.П. Педагогика начальной школы. Учебное пособие. –М., 2001.
21. Рамзаева Т.Г., Львов М.Р. Методика обучения русскому языку в начальных классах: Учеб.пособие для студентов пед. ин-тов. – М., 1979.
22. Родина Е.В. Нетрадиционный урок русского языка с элементами интеграции // «Начальная школа» 2005, №6. С-19.
23. Савинова С.В., Гугучкина Е.Е. Нестандартные уроки в начальной школе: игры, соревнования, викторины, турниры, путешествия. – М., 2003.
24. Старшова С.Н. Использование системы творческих заданий в процессе образовательной деятельности на уроках русского языка и литературы с целью развития креативных способностей учащихся. – М., 2003.
25. Ткаченко Т.А. Формирование и развитие связной речи. – М., 2005.
26. Тонков Е.В., Сердюкова Н.С. Исследовательско-творческая деятельность учителя как фактор формирования профессионально-педагогической культуры. –М., 1998.
27. Тонков Е.В., Тамбовцев Г.А., Сердюкова Н.С. «Организация исследовательской творческой деятельности учителя.– Белгород, 2010.
28. Тучкова Т.У. Урок как показатель грамотности и мастерства учителя. –М.,2003.

29. Успенский М.Б., Успенская Л.П. Правильно, складно, красиво учимся мы говорить.– М.,2002.
30. Ушаков Н.Н., Суворова Г.И. Внеурочная работа по русскому языку. –М., 2005.
31. Хижнякова О. Н. Современные образовательные технологии в начальной школе. –М., 2016.
32. Хуторской А.В. Дидактическая эвристика: Теория и технология креативного обучения.– М., 2003.
33. Хуторской А.В. Методика личностно-ориентированного обучения: как обучать всех по-разному. –М., 2005.
34. Шамова Т.И. и Давыденко Т.М. Управление образовательным процессом в адаптивной школе.– М.,2011.
35. Щербинина Г.К. Сказка как средство воспитания «Начальная школа», 1996, №6. С-17.
36. Эльконин Д.Б. Психология развития младшего школьника. –М., 2008.