

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Историко-филологический
факультет

Кафедра «Иностранные языки
и методика преподавания
иностранных языков»

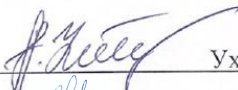
Направление подготовки 44.03.01
«Педагогическое образование»
Форма обучения: очная

Профиль подготовки
«Английский язык»

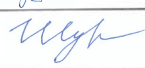
БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

на тему

«Формирование лексических навыков обучающихся младших классов на
уроках английского языка с использованием игр»

Студент  Ухтомская Ангелина Михайловна

Руководитель  к.ф.н., доцент Еремина Н.К.

Нормоконтролёр  к.п.н., доцент Шурыгина Ю.А.

Работа допущена к защите (протокол заседания кафедры от 13.07.20 № 14а)

Заведующий кафедрой  к.и.н., доцент Алешина Е.Ю.

Работа защищена с отметкой отлично (протокол заседания ГЭК от 8.07.2020)

Секретарь ГЭК  Павлова О.А.

Пенза 2020

Содержание

Введение.....	3
Глава 1. Развитие лексического навыка на начальном этапе обучения.....	7
1.1. Характеристика начального этапа обучения.....	7
1.2. Методические основы обучения лексике.....	10
1.3. Особенности развития лексического навыка.....	12
1.4. Игра в обучении иностранному языку и её функции.....	19
Глава 2. Разработка комплекса лексических игр, направленных на развитие лексического навыка на уроках английского языка в начальной школе.....	25
2.1. Комплекс лексических игр для развития лексического навыка на начальном этапе обучения.....	25
2.2. Проверка эффективности использования комплекса лексических игр.....	31
Заключение.....	39
Список литературы.....	41
Приложение.....	45

Введение

Изучение иностранных языков с каждым годом становится популярнее. Это связано с расширением международной коммуникации. У людей есть возможности путешествовать, сотрудничать с международными компаниями, жить, учиться и познавать культуру других стран. Сотрудничество между странами вызывает необходимость в специалистах, владеющих знаниями иностранных языков.

В мировом образовательном пространстве очень важно создать условия для формирования межкультурной компетенции. Для повышения мотивации к изучению иностранных языков важно понимать роль и место иностранных языков в современном мире.

В настоящее время существует немало методик для изучения иностранного языка в школе. Вопрос о возможности использования лексических игр на уроках английского языка как средства развития лексического навыка чрезвычайно важен для его глубокого изучения. Преподаватели имеют возможности внедрения в образовательный процесс новых технологий и методик обучения.

Новое время требует от учителей нового подхода к проблеме обучения младших школьников иностранному языку. Раннее обучение актуально в наше время, но чтобы оно было успешным, учителю необходимо иметь в своей «педагогической копилке» разные методические приемы.

Очень часто учителя могут видеть незаинтересованность детей в их предмете. Обучающиеся могут быть невнимательными, могут не слушать учителя или разговаривать с одноклассниками. Дети, придя в школу, еще не понимают, зачем им нужны те или иные предметы. Не исключением становятся и иностранные языки. Школьники могут задавать себе вопрос, зачем им учить еще какой-то язык, если они и так знают свой родной. Очень важно с самых первых занятий показать детям значимость иностранных языков, чтобы они знали, как в дальнейшем смогут распоряжаться полученными знаниями. Но не

стоит забывать, что на протяжении всего обучения нужно поддерживать интерес ребенка к предмету. Это особенно важно на начальном этапе обучения.

Игра занимает важное место в жизни человека. Через игры мы познаем окружающий мир, учимся как вести себя в той или иной ситуации, знакомимся с правилами поведения в социальной группе, примеряем на себя разные роли и взаимодействуем с другими участниками игры. Как известно, мотивация к учебной деятельности формируется в младших классах, поэтому очень важно особенно на начальном этапе преподавания иностранного языка организовать учебный процесс таким образом, чтобы не просто развить познавательный интерес ученика, но и творческую активность. На начальном этапе обучения через игры дети погружаются в процесс обучения. Игры вызывают интерес и желание изучать предмет. Через них учитель показывает, что все не так страшно и учеба не только сплошная зубрежка.

Актуальность работы заключается в том, что на начальном этапе обучения иностранному языку одной из наиболее важных проблем является развитие лексического навыка. Дети только учатся учиться. Осуществить это будет проще через лексические игры, которые способствуют развитию лексического навыка и помогают реализовать творческий потенциал учащихся и преподавателя.

Объектом работы являются процесс формирования и развития лексического навыка на уроках иностранного языка.

Предмет исследования: лексические игры при развитии лексического навыка на уроках английского языка.

Целью работы является освещение вопроса о значении проведения игр и их использовании на уроках английского языка для развития лексического навыка в начальных классах общеобразовательной школы.

Задачи исследования:

1. Изучить литературу по проблеме исследования.
2. Представить психолого-педагогическую характеристику начального этапа обучения.

3. Проанализировать содержание обучения лексической стороне речи и особенности развития лексического навыка на начальном этапе обучения иностранному языку.

4. Рассмотреть лексическую игру как средство развития лексического навыка и выделить функции игры.

5. Разработать комплекс лексических игр для развития лексического навыка на начальном этапе обучения иностранному языку.

6. Проверить на практике эффективность использования лексических игр для развития лексического навыка на начальном этапе обучения иностранному языку.

Методы исследования:

- анализ научно-методической литературы по проблеме исследования;
- обобщение и сравнение опыта ведущих педагогов, психологов, методистов и лингвистов;
- наблюдение;
- эксперимент;
- сравнение полученных результатов.

Практическая значимость заключается в том, что разработанный комплекс лексических игр может быть использован в учебно-воспитательном процессе на уроках английского языка; выводы и материалы исследования могут быть использованы при разработке школьных программ, учебников иностранного языка; результаты исследования могут быть использованы при обучении иностранному языку.

Структура работы:

Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы и приложения.

Во введении обосновывается цель, определяется объект, предмет исследования, задачи, а также формулируется практическая значимость работы.

В первой главе анализируется состояние проблемы развития лексического навыка на начальном этапе обучения, раскрывается сущность понятия «лексический навык», рассматривается игра в обучении иностранному языку.

Во второй главе описан ход, условия и результаты опытно – экспериментальной работы по развитию лексического навыка при помощи лексических игр.

В заключении сформулированы итоги проведенного исследования.

Список литературы включает в себя перечень учебных пособий, которые были использованы в работе.

Глава 1. Развитие лексического навыка на начальном этапе обучения

1.1. Характеристика начального этапа обучения

Возрастные границы младшего школьного возраста относительно и тем не менее соответствуют обучению детей в начальной школе. Наиболее характерная черта периода с семи до десяти лет состоит в том, что в этом возрасте дошкольник становится школьником. Это переходный период, когда ребенок соединяет в себе черты дошкольного детства с особенностями школьника. Эти качества уживаются в его поведении и сознании в виде сложных и порой противоречивых сочетаний. Как и любое переходное состояние, данный возраст богат скрытыми возможностями развития, которые важно своевременно улавливать и поддерживать. Основы многих психических качеств личности закладываются и культивируются именно в младшем школьном возрасте. Поэтому особое внимание ученых сейчас направлено на выявление резервов развития младших школьников. Использование этих резервов позволит более успешно готовить детей к дальнейшей учебной и трудовой деятельности.

Учебная деятельность в начальных классах стимулирует, прежде всего, познание окружающего мира через ощущения и восприятия. Ученики начальных классов отличаются любознательностью, и с живым любопытством воспринимают окружающую среду, которая раскрывает перед ним новые стороны. В учебных классах начальной школы можно увидеть множество наглядных материалов и игрушек в ярких тонах, необходимые для восприятия материала. Несмотря на все это, успешность в обучении английскому языку в начальной школе зависит от совокупности педагогических, психологических и социальных факторов [4].

Как только семилетний ребенок вошел в класс, он уже школьник. С этого времени игра постепенно теряет главенствующую роль в его жизни, хотя и

продолжает занимать в ней важное место. Ведущей деятельностью младшего школьника становится учение, существенно изменяющее мотивы его поведения, открывающее новые источники развития его познавательных и нравственных сил. Процесс такой перестройки имеет несколько этапов.

Особенно отчетливо выделяется этап первоначального вхождения ребенка в новые условия школьной жизни. Большинство детей психологически подготовлены к этому. Они с радостью идут в школу, ожидая встретить здесь что-то необычное по сравнению с домом и детским садом. Эта внутренняя позиция ребенка важна в двух отношениях. Прежде всего, предчувствование и желанность новизны школьной жизни помогают ребенку быстро принять требования учителя, касающиеся правил поведения в классе, норм отношений с товарищами, распорядка дня. Эти требования ребенок воспринимает как общественно значимые и неизбежные. Психологически оправдано положение, известное опытным педагогам: с первых дней пребывания ребенка в классе необходимо четко и однозначно раскрыть ему правила поведения на занятиях, дома и в общественных местах [29].

Другая сторона внутренней позиции ребенка связана с его общим положительным отношением к процессу усвоения знаний и умений. Еще до школы он свыкается с мыслью о необходимости учения для того, чтобы когда-то по настоящему стать тем, кем он хотел быть в играх (летчиком, поваром, шофером). При этом ребенок не представляет, естественно, конкретного состава знаний, требующихся в будущем. Он тянется к знаниям вообще, к знаниям как таковым, имеющим общественную значимость и ценность. Этот интерес, как основная предпосылка учения, формируется у ребенка всем строем его дошкольной жизни, включающей развернутую игровую деятельность.

Таким образом, для первого этапа школьной жизни характерно то, что ребенок подчиняется новым требованиям учителя, регулирующим его поведение в классе и дома, а также начинает интересоваться содержанием самих учебных предметов. Безболезненное прохождение ребенком этого этапа

свидетельствует о хорошей готовности к школьным занятиям. Но далеко не все дети семилетнего возраста обладают ею. Многие из них первоначально испытывают те или иные трудности и не сразу включаются в школьную жизнь.

Первоклассники, идя в первый класс, могут испытывать некоторые виды трудностей. Первый из них связан с особенностями нового школьного режима. Надо вовремя просыпаться и вставать, нельзя пропускать занятия, на всех уроках требуется сидеть спокойно, необходимо выполнять домашние задания и так далее. Без должных привычек у ребенка появляются чрезмерная усталость, срывы в учебной работе, пропуск режимных моментов. Большинство семилетних детей с психофизиологической стороны подготовлены к формированию соответствующих привычек. Необходимо только, чтобы учитель и родители понятно и четко выражали новые требования к жизни ребенка, постоянно контролировали их выполнение, принимали меры поощрения и наказания с учетом индивидуальных особенностей детей.

Таким образом, при первоначальном вхождении в школьную жизнь у ребенка происходит существенная психологическая перестройка. Он приобретает некоторые важные привычки нового режима, устанавливает доверительные отношения с учителем и товарищами. На основе появившегося интереса к содержанию учебного материала у ребенка формируется положительное отношение к учению [4].

Еще одна проблема состоит в том, что углубленная и продуктивная умственная работа требует от детей усидчивости, сдерживания эмоций и регуляции естественной двигательной активности, сосредоточения и поддержания внимания на учебных задачах, а это в начальных классах умеют делать далеко не все дети. Многие из них быстро утомляются и устают.

Особую трудность для детей 6-7 лет, начинающих обучаться в школе, представляет саморегуляция поведения. Ребенок должен сидеть на месте во время урока, не разговаривать, не ходить по классу, не бегать по школе во время перемены. В других ситуациях, наоборот, от него требуется проявление

необычной, довольно сложной и тонкой двигательной активности, как, например, при обучении рисованию и письму. Многим первоклассникам явно не хватает силы воли для того, чтобы постепенно удерживать себя в определенном состоянии, управлять собой в течение длительного периода времени.

Психологами доказано, что обычные дети младших классов вполне способны, если только их правильно обучать, усваивать и более сложный материал, чем тот, который дается по действующей программе обучения. Однако, для того, чтобы умело использовать имеющиеся резервы у ребенка, необходимо предварительно решить две важные задачи. Первая состоит в том, чтобы как можно быстрее адаптировать детей к работе в школе и дома, научить их учиться, не тратя лишних физических усилий. Быть внимательными, усидчивыми. В этой связи учебная программа должна быть составлена таким образом, чтобы вызывать и поддерживать постоянный интерес у учащихся. Вторая задача возникает в связи с тем, что многие дети приходят в школу не только не подготовленные к новой для них социально-психологической роли, но и со значительными индивидуальными различиями в мотивации, знаниях, умениях и навыках, что делает учение для них слишком легким, неинтересным делом, чрезвычайно трудным (и вследствие этого также не интересным), и только для третьих, которые не всегда составляют большинство, соответствующим их способностям. Возникает необходимость психологического выравнивания детей с точки зрения их готовности к обучению за счет подтягивания отстающих к хорошо успевающим.

1.2. Методические основы обучения лексике

Лексика в системе языковых средств является важнейшим компонентом речевой деятельности: аудирования и говорения, чтения и письма. Это определяет ее важное место на каждом уроке иностранного языка, и

формирование лексических навыков постоянно находится в поле зрения учителя.

Лексика – это совокупность слов (словарный запас) того или иного языка. Слова, которые человек использует в своей речевой практике, устной и письменной, составляют его активный словарный запас. Чем богаче и разнообразнее словарный запас человека, тем легче пользоваться ему языком.

Основной целью обучения лексическому материалу является формирование у учащихся лексических навыков как важнейшего компонента экспрессивных и рецептивных видов речевой деятельности.

Лексические навыки характеризуются большей осознанностью, что проявляется в выборе слов, в их сочетании с другими словами и зависимости от цели коммуникации. Также выделяется языковой лексический навык: операции по анализу слов, по словообразованию, конструированию словосочетаний.

Повышенное внимание к этому аспекту иноязычной речи объясняется рядом причин:

- от степени владения лексикой в первую очередь зависит содержательная сторона высказывания;
- усвоенный лексический минимум следует рассматривать как базовую (опорную) лексику;
- навыки по применению языковых единиц, материала на лексическом уровне являются важным компонентом таких видов речевой деятельности, как аудирование, чтение, говорение и письмо;
- возникает необходимость проводить работу по систематизации изученных ранее лексических единиц.

С методической точки зрения сложный процесс овладения иноязычной лексикой включает много компонентов: предъявление, объяснение, разнообразные упражнения для тренировки и применения, контроль за процессом становления и сформированности лексических навыков. В

становлении механизмов лексического оформления высказывания важную роль играют лексические правила.

Сложность проблемы лексических правил требует рассмотрения таких факторов, как правомерность выделения лексических правил, их содержание и организация в обучении. Для решения поставленных вопросов выделяются единицы лексического минимума и единицы обучения, для которых и нужны лексические правила. По мнению В.Л. Скалкина и Н.В. Варезжиной «учебная лексемно-семантическая единица:

- направлена на обучение и как таковая уже содержит зачатки методической типологии;
- ориентирована на носителей другого (конкретного) языка и, следовательно, учитывает понятийно-семантическую сетку, характерную для иного лингвосоциума;
- по своей природе уже является селективной единицей, то есть лексическая единица, пропущенная через «сито» элементарного отбора» [34, с. 36].

В трактовке Е.И.Пассова «навык можно определить как самостоятельное относительное действие в системе сознательной деятельности, ставшей этой деятельностью» [28, с. 63].

При работе над иноязычной лексикой приходится преодолевать комплекс трудностей, связанных с содержанием, формой, употреблением слова, длиной синонимического ряда, учитывать внутриязыковую и межьязыковую интерференцию.

Все компоненты лексического навыка должны учитываться как при введении лексических единиц, так и при формировании соответствующего навыка в процессе работы со словарем, с текстом, лексическими упражнениями, при активации лексики в иноязычной речи.

1.3. Особенности развития лексического навыка

Лексический навык в методике обучения иностранным языкам рассматривается с различных точек зрения. Навыки – это закреплённые операции с материалом (в данном случае лексическим), автоматизированные действия, которые формируются в процессе речевой деятельности.

Профессор Р.К. Миньяр-Белоручев определяет сущность лексического навыка как способность мгновенно вызывать из долговременной памяти эталон слова в зависимости от конкретной речевой задачи; включать его в речевую цепь. Он рассматривает лексический навык как компонент речевого навыка, так и как самостоятельный элементарный навык [22].

Однако, другие методисты не считают лексический навык элементарным. Например, В.А. Бухбиндер различает в лексическом навыке способность сочетать лексические единицы друг с другом и способность включать элементы речевых образцов в речь [6].

С.Ф. Шатилов определяет речевой экспрессивный лексический навык, как навык интуитивно правильного словоупотребления и словообразования в устной и письменной речи в соответствии с условиями ситуации общения и целями коммуникации [42, с. 110].

Использование на уроках лексических игр должно способствовать развитию лексического навыка по свободному употреблению слов и словосочетаний для выражения своих мыслей и понимания высказываний собеседника, а также при чтении в рамках материала программы. Поэтому важно не только хранить в памяти список слов, а находиться в состоянии готовности к их употреблению.

Е.И. Пассов рассматривает лексический навык как синтезированное действие по выбору лексической единицы адекватно замыслу, и ее правильному сочетанию с другими, совершаемое в навыковых параметрах, обеспечивающее ситуативное использование данной лексической единицы и служащее одним из условий выполнения речевой деятельности [28, с. 25].

Итак, с позиции деятельностного подхода, автор определяет навык как относительно самостоятельное действие в системе учебной деятельности, поскольку продуктивный лексический навык предусматривает осуществление ряда операций, таких как перевод лексической единицы из долговременной памяти в оперативную, сочетание слов по смыслу и форме, использование их при говорении и письме.

Лексический навык, по определению А.Н. Щукина, – способность автоматизировано вызывать из долговременной памяти слово, словосочетание или готовую фразу, соответствующие коммуникативной задаче лексической единицы [43].

Для лучшего понимания слов в речи нужно, чтобы в памяти сохранялись звуковые и графические образы, связанные с их значением. Для этого необходимо в лексических играх применять как устные задания, помогающие усвоить звуковую форму слов, так и письменные, помогающие запомнить их графический образ.

Итак, рассмотрев определения лексического навыка, данные многими авторами, можно сделать вывод, что все они говорят о том, что лексический навык – это способность осуществлять автоматически и самостоятельно ряд действий и операций, связанных с вызовом слова из долговременной памяти и с соотнесением его с другой лексической единицей.

Цель обучения лексической стороне речи есть формирование продуктивного (обуславливающего развитие умений говорения и письма) и рецептивного (как условия осуществления чтения и аудирования) лексических навыков.

Продуктивный лексический навык – синтезированное действие по вызову лексической единицы адекватно коммуникативной задаче и её правильному сочетанию с другими лексическими единицами. Продуктивный лексический навык обуславливается такими видами деятельности как говорение и письмо, которые требуют наиболее активного действия мозга и использования лексики.

Рецептивный лексический навык – это синтезированное действие по распознаванию графического и фонологического образа лексической единицы и соотнесению формы слова с его значением. При рецептивных действиях должно произойти узнавание лексической единицы на слух или на графике и мгновенное соотнесение его контекстной формы (род, число, время) с его содержанием.

В.М. Филатов отмечает, что при осуществлении говорения и письма необходимы следующие навыки, умения и знания:

1) продуктивные навыки:

- правильно выбирать слова/словосочетания в соответствии с коммуникативным намерением;
- правильно сочетать слова в синтагмах и предложениях;
- владеть лексико-смысловыми и лексико-тематическими ассоциациями;
- сочетать новые слова с ранее усвоенными;
- выбирать строевые слова и сочетать их со знаменательными;
- выбирать нужное слово из синонимических и антонимических оппозиций;
- выполнять эквивалентные замены;
- владеть механизмом распространения и сокращения предложений;
- приспосабливаться к индивидуальным особенностям говорящего, обладать быстрой реакцией и др.;

2) рецептивные навыки (слушание, чтение):

- соотносить звуковой/зрительный образ слова с семантикой;
- узнавать и понимать изученные слова/словосочетания в речевом потоке/графическом тексте;
- раскрывать значение слов с помощью контекста;
- понимать значение слов с опорой на звуковые/графические признаки (аффиксацию, заимствованные слова и т.д.);
- дифференцировать сходные по звучанию и написанию слова;

– владеть механизмом рецептивного комбинирования;

– широко пользоваться прогнозированием и ориентирами восприятия для создания установки на выполнение определенной деятельности с новым (или ранее усвоенным) лексическим материалом и др.;

3) социокультурные знания и умения в области лексики:

– знание безэквивалентной лексики и умение понимать ее в текстах (в том числе с использованием справочников);

– знание лексики, обозначающей предметы и объекты повседневного быта стран изучаемого языка (денежные единицы, меры веса, длины, обозначения времени, дорожные знаки и др.);

– знание речевых и этикетных формул (особенностей обращения взрослых к детям, школьников к учителям, партнеров по общению разных возрастных и социальных групп) и умение строить речевое поведение в соответствии с нормами общения, принятыми в стране изучаемого языка;

4) лингвистические знания в области лексики:

– знание правил словообразования лексических единиц и их сочетаемости;

– знание строевых и служебных слов как средств связи в предложениях и текстах;

– знание этимологии отдельных слов;

– знание понятий, значение которых выражается по-разному в различных языках [41, с. 167].

Н.И. Гез в «Методике обучения иностранным языкам в средней школе» рассматривает следующий состав лексических операций, входящих в различные виды речевой деятельности.

1. При репродукции к составу лексических операций относятся:

– нахождение в долговременной памяти и актуализации нужной лексической единицы по мгновенному импульсу, исходящему из речевого центра и связанному с намерением что-то высказать, благодаря которому формируется содержание высказывания;

– сочетание между собой «найденных», таким образом и включённых в оперативную память лексических единиц с соблюдением правил лексической и грамматической сочетаемости соответствующих норме данного языка;

– применение лексических единиц (путём их произношения или написания) в составе синтагмы и фраз (внешне-речевое воспроизведение).

3. При рецепции выполняются следующие лексические операции:

– узнавание и вычленение лексических единиц из речевой цепи в процессе слушания (чтения);

– семантизация лексических единиц (с учётом их синтагменной, фразовой и сверхфразовой аранжировки);

– объединение (интеграция) лексических значений в ходе формирования синтагменного, фразового и сверхфразового смысла [11, с. 128-129].

Уяснение состава лексических операций помогает выбирать основные типы и виды лексических игр, направленных на их закрепление, а применение лексических игр на уроке способствует развитию лексических навыков.

Таким образом, словообразование является одним из важных компонентов при развитии лексического навыка. Оно также может подвергаться интерференции со стороны родного языка и это необходимо учитывать в процессе обучения иностранному языку. В.Л. Скалкин, Н.В. Варезкина [34] отмечают, что общими для русского и английского языков являются следующие способы образования слов:

1) аффиксация (образование слов с помощью различных аффиксов – приставок и суффиксов): глаголы с префиксами re- (rewrite); существительные с суффиксами -ness (kindness), -ship (friendship), -ist (journalist), -ing (meeting); прилагательные с суффиксами -y (lazy), -ly (lovely) ful (helpful), -al (musical), -ic (fantastic) ian/an (Russian), -ing (boring); -ous (famous), префиксом un- (unusual); наречия с суффиксом -ly (quickly); числительные с суффиксами -teen (nineteen), -ty (sixty), -th (fifth).

2) словосложение (создание сложного слова из двух и более корней):
существительное + существительное (football);

3) безаффиксальный способ (при переходе слова в другой класс слов):
конверсии (образование существительных от неопределенной формы глагола –
to change – a change).

Для успешного формирования и расширения словарного запаса необходимо соблюдать принципы обучения иноязычной лексике, которые обобщают и формулируют основные закономерности процесса обучения этому аспекту языка. Гальскова Н. Д. выделяет следующие из них:

1) принцип рационального ограничения словарного минимума учащихся начальной школы, который включает наиболее употребительные слова, устойчивые словосочетания и речевые клише;

2) принцип направленного предъявления лексических единиц в учебном процессе: это достигается правильным показом лексической единицы, демонстрацией её взаимодействия с другими лексическими единицами в составе предложения на основе замен, подстановок, сочетаний;

3) принцип учёта языковых свойств лексических единиц: графическо-звуковое оформление каждой группы единиц, их семантика, структура и сочетаемость;

4) принцип учёта дидактико-психологических особенностей обучения: каждая лексическая единица на всех ступенях обучения получает постепенное, последовательное раскрытие своих особенностей в условиях системной и интенсивной тренировки и речевой практики;

5) принцип комплексного решения основных дидактико-методических задач: решаются задачи формирования реального словаря, расширения потенциального словаря и развития лексической догадки;

6) принцип опоры на лексические правила: используются лексические правила семантики, сочетаемости и стилистической дифференцированности изучаемых лексических единиц;

7) принцип единства обучения лексике и речевой деятельности: окончательная цель словарной работы достигается при завершении формирования лексического механизма, входящего в основные виды речевой деятельности [10].

Таким образом, для успешного развития лексического навыка на начальном этапе обучения английскому языку необходимо руководствоваться данными принципами обучения и знаниями о закономерностях формирования лексического навыка на том или ином этапе обучения иностранному языку.

1.4. Игра в обучении иностранному языку и её функции

Эффективность использования игр в процессе обучения справедливо отмечена многими выдающимися педагогами. Анализ психологопедагогической литературы по теории возникновения игры в целом позволяет представить спектр ее значения для развития и самореализации учащихся. Одной из основных функций игровой методики является создание проблемно-познавательных ситуаций и управление процессом познавательной деятельности учащихся с учетом их индивидуальных особенностей.

Одни рассматривали игру как проявление воображения или фантазии, другие связывали игру с развитием мышления. Суммируя различные взгляды, становится ясно, что игра – это определенные способности, которые можно представить следующим образом: восприятие + память + мышление + воображение.

По определению М. Ф. Стронина, «игра – это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением» [38]. Игра – это разновидность общественной практики, действенное воспроизведение жизненных явлений вне реальной практической установки. В игре моделируются жизненные ситуации, закрепляются свойства, качества,

состояния, умения, способности, необходимые личности для выполнения социальных, профессиональных и творческих функций. С помощью игры происходит не просто передача знаний при обучении иностранным языкам. В человеческой практике игровая деятельность выполняет следующие функции:

- развлекательную (это основная функция игры - развлечь, доставить удовольствие, воодушевить, пробудить интерес);
- коммуникативную (освоение диалектики общения);
- диагностическую (выявление отклонений от нормативного поведения, самопознание в процессе игры);
- игротерапевтическую (проявление способностей и скрытых возможностей);
- межнациональной коммуникации (усвоение единых для всех людей социокультурных ценностей);
- социализации (включение в систему общественных отношений);
- эстетическую (наслаждение, которое испытывается от игры).

Игре приписывают самые разнообразные функции, как чисто образовательные, так и воспитательные, поэтому возникает необходимость более точно определить влияние игры на развитие ребенка и найти ее место в общей системе воспитательной работы учреждений для детей.

Психологами и педагогами установлено, что, прежде всего, в игре развивается способность к воображению, образному мышлению. Происходит это благодаря тому, что в игре ребенок стремится воссоздать широкие сферы окружающей действительности, выходящие за пределы его собственной практической деятельности, а сделать он это может только с помощью условных действий. Сначала это действия с игрушками, замещающими настоящие вещи. Расширение игры (воссоздание все более сложных действий и событий из жизни взрослых, их отношений) и невозможность реализовать его только через предметные действия с игрушками влечет за собой переход к

использованию изобразительных, речевых и воображаемых действий (совершаемых во внутреннем плане, «в уме»).

В игре у ребенка закладывается способность оперировать образами действительности, что, в свою очередь, создает основу для дальнейшего перехода к сложным формам творческой деятельности. Кроме того, развитие воображения важно само по себе, ведь без него невозможна никакая, даже самая простая человеческая деятельность.

Большое влияние оказывает игра на развитие у детей способности взаимодействовать с другими людьми. Кроме того, что ребенок, воспроизводя в игре взаимодействие и взаимоотношения взрослых, осваивает правила, способы этого взаимодействия в совместной игре со сверстниками он приобретает опыт взаимопонимания, учится пояснять свои действия и намерения, согласовать их с другими детьми.

Д.Б. Эльконин выделяет следующие главные функции игры: [44, с. 112]

- средство развития мотивационной сферы;
- средство познания;
- средство развития умственных действий;
- средство развития произвольного поведения.

В современной методике преподавания иностранного языка, игровая деятельность в процессе обучения выполняет следующие функции: обучающую, воспитательную, развлекательную, коммуникативную, релаксационную, психологическую, развивающую. Рассмотрим подробнее особенности всех этих функций:

1) Обучающая функция заключается в развитии памяти, внимания, восприятии информации, развитии общеучебных умений и навыков, а также она способствует развитию навыков владения иностранным языком. Это означает, что игра как особо организованное занятие, требующее напряжения эмоциональных и умственных сил, а также умения принять решение (как поступить, что сказать, как выиграть и т.д.). Желание решить эти вопросы

обостряет мыслительную деятельность учащихся, т.е. игра таит в себе богатые обучающие возможности.

2) Воспитательная функция заключается в воспитании такого качества как внимательное, гуманное отношение к партнеру по игре; также развивается чувство взаимопомощи и взаимоподдержки. Именно в ролевых играх воспитываются дисциплина, взаимопомощь, активная готовность включаться в разные виды деятельности, самостоятельное, умение отстаивать свою точку зрения, проявить инициативу, найти оптимальное решение в определенных условиях.

3) Развлекательная функция состоит в создании благоприятной атмосферы на уроке, превращение урока в интересное и необычное событие, увлекательное приключение, а порой и в сказочный мир.

4) Коммуникативная функция заключается в создании атмосферы иноязычного общения, объединении коллектива учащихся, установлении новых эмоционально-коммуникативных отношений, основанных на взаимодействии на иностранном языке.

5) Релаксационная функция – снятие эмоционального напряжения, вызванного нагрузкой на нервную систему при интенсивном обучении иностранному языку.

6) Психологическая функция состоит в формировании навыков подготовки своего физиологического состояния для более эффективной деятельности, а также перестройки психики для усвоения больших объемов информации. Здесь же стоит отметить, что осуществляется психологический тренинг и психокоррекция различных проявлений личности, осуществляемых в игровых моделях, которые могут быть приближены к жизненным ситуациям (в этом случае речь может идти о ролевой игре).

7) Развивающая функция направлена на гармоническое развитие личностных качеств для активизации резервных возможностей личности.

Л.Н. Артамонова указывает и на то, что «использование игр и игровых моментов на уроках способствует активизации познавательной и творческой деятельности учащихся, развивает их мышление, память, воспитывает инициативность, позволяет преодолеть скуку в обучении иностранному языку; игры развивают сообразительность и внимание, обогащают язык и закрепляют запас слов учащихся, сосредотачивают внимание на оттенках их значений; игра может заставить ученика вспомнить пройденное, пополнить свои знания». [3, с. 65].

С помощью игры хорошо отрабатывается произношение, активизируется лексический и грамматический материал, развиваются навыки аудирования, устной речи. В игре развиваются творческие, мыслительные способности ребенка. В ней предполагается принятие решения: как поступить, что сказать, как выиграть. Обучающие игры помогают сделать процесс обучения иностранному языку интересным и увлекательным. Именно игра является одним из сильных мотивов при обучении иностранному языку. Использование различных игр на уроке иностранного языка способствует овладению языком в занимательной форме, развивает память, внимание, сообразительность, поддерживает интерес к иностранному языку. Игры на уроках иностранного языка необходимо использовать также для снятия напряжения, монотонности, при отработке языкового материала, при активизации речевой деятельности. Конечно же, при этом нужно учитывать, что каждый возрастной период характеризуется своим типом ведущей деятельности.

Выводы по I главе.

Изучение психолого-педагогической литературы по теме исследования выпускной квалификационной работы показало, что развитие лексического навыка на начальном этапе обучения английскому языку имеет большое значение. Выявлено также, что положительное влияние на этот процесс оказывает применение на уроках лексических игр, поскольку многие учителя

отмечают большие потенциальные возможности игры при обучении английскому языку.

В первой главе были рассмотрены психофизиологические особенности младшего школьного возраста и дана психолого-педагогическая характеристика начального этапа обучения, на основании которой был сделан вывод о целесообразности применения лексических игр на уроках английского языка именно на начальном этапе обучения иностранному языку.

Обучение лексике иностранного языка имеет первостепенное значение. Недостаток лексического запаса у учащихся проявляется во всех видах речевой деятельности: как в устной, так и в письменной речи. Употребляя однообразную лексику, учащиеся не имеют возможности найти нужную форму высказываний, что затрудняет общение и передачу смысла речи, а также не соответствует возрасту учащегося и принятым нормам общения. При рецептивных видах речевой деятельности можно наблюдать непонимание учащимися текстов и речи на иностранном языке.

Лексическая игра является одним из сильных мотивов в овладении учащимися иностранным языком. Игры помогают сделать процесс обучения иностранному языку интересным и творческим. Они дают возможность создать атмосферу увлеченности и снимают усталость у детей. На любом этапе урока иностранного языка можно внести игровой момент, и тогда занятие приобретает увлекательную форму.

Глава 2. Разработка комплекса лексических игр, направленных на развитие лексического навыка на уроках английского языка в начальной школе

2.1. Комплекс лексических игр

Анализ учебно-методического комплекса по предмету «Английский язык» МАОУ гимназии № 216 «Дидакт» города Заречного для 4 класса показал, что УМК не содержит сборника лексических игр для их использования на уроках как средства формирования лексического навыка, поскольку это не предусмотрено рабочей программой.

На начальном этапе обучения целесообразно систематически применять на уроках лексические игры, с опорой на материал программы по каждой теме, поскольку использование лексических игр на уроке стимулирует познавательную активность учащихся и способствует активному усвоению лексики.

Комплекс лексических игр, разработанный в рамках выпускной квалификационной работы, предназначен для педагогов английского языка, учащихся и их родителей и является дополнением к учебно-методическому комплексу В.П. Кузовлев, Э.Ш. Перегудова, О.В. Стрельникова, О.В. Дуванова Учебник английского языка для 4 класса общеобразовательных организаций с приложением на электронном носителе в двух частях Москва, «Просвещение», 2019. Применение данного комплекса на уроках направлено на развитие лексического навыка на начальном этапе обучения иностранному языку.

Задачи, поставленные перед комплексом лексических игр:

Образовательные:

- отработка новых лексических единиц;
- научить использовать лексические и грамматические структуры в процессе различных видов деятельности.

Развивающие:

- способствовать развитию коммуникативного навыка;
- способствовать развитию творческих способностей.

Воспитательные:

- воспитывать умение слушать и слышать партнёра;
- воспитывать интерес к изучению иностранного языка.

Комплекс лексических игр по теме «Jobs and Occupations».

Игра 1.

Учитель раздает карточки с таблицей. Ученик-ведущий называет профессию и вместе с остальными пишет 9 ассоциаций с этой профессией в таблицу. Потом ведущий читает свои ассоциации. Если слово совпало, то ученики вычеркивают его из своей таблицы. Задача: вычеркнуть три слова в один ряд. Кто быстрее это сделает, становится новым ведущим.

Игра 2.

Ученики делятся на две команды, и доска разделяется на две половины. На отдельных листочках пишутся профессии. Один ученик из каждой команды достает случайный листочек с профессией и начинает рисовать ее. Первая команда, которая угадает слово, получает балл.

Игра 3.

Учитель показывает ученикам картинку с изображенными на ней профессиями и потом её переворачивает. Ученики должны назвать как можно больше профессий, изображённых на картинке. Они могут называть их индивидуально, а остальные в это время подсчитывают количество названных профессий. Можно сделать это в форме аукциона, где выигрывает тот, кто назвал последнее слово.

Игра 4.

Класс делится на две команды. Один из членов команды встает спиной к учителю. Учитель показывает картинку или слово с профессией. Другой член команды описывает слово или показывает его. Нельзя называть слово. В

течении одной минуты нужно отгадать как можно больше слов. Когда время выйдет, ход переходит к другой команде.

Игра 5.

На стикерах пишутся различные жизненные проблемы, с которыми можно обратиться к представителю одной из профессий. Эти стикеры крепятся к спине. Ученики ходят по классу, смотрят у кого какие проблемы. Они общаются и спрашивают совета, куда им обратиться с их проблемой. Можно давать советы, но саму проблему называть нельзя. Ученикам нужно на основе советов понять, какая у них проблема.

Игра 6.

Ученики встают в ряд. Каждому по очереди учитель бросает мяч и называет разные слова. Задача учеников: ловить мяч, когда учитель произносит профессию и не ловить, если слово к теме не относится. Если ученик сделал правильно (поймал или не поймал мяч), он делает шаг вперед. Побеждает тот, кто быстрее дойдет до учителя. Но водящим может быть не только учитель, но и ученик. Учитель может наблюдать и подсказывать со стороны.

Игра 7.

На доске висят карточки с изображением профессий. Дети внимательно смотрят и запоминают все карточки. Затем ученики закрывают глаза, а учитель убирает одну карточку. Дети открывают глаза, смотрят на доску и должны сказать, какую карточку убрали. Если дети легко справляются, то можно усложнить задачу и убирать по две или три карточки.

Игра 8.

Ученики делятся на две команды и встают друг напротив друга. Первая команда держит карточки с профессиями за спиной. По команде учителя первая команда показывает карточки второй команде и быстро прячет за спину. Вторая команда должна запомнить карточки и сказать, какие профессии были изображены на карточках и в какой последовательности. Потом дети меняются ролями, а карточки перетасовываются.

Игра 9.

Крокодил. Ведущий загадывает профессию и говорит его ученику. Ученик в центре класса с помощью мимики, жестов и движений должен показать загаданное слово. Остальные ученики должны отгадать. Они могут задавать вопросы, просить показать синоним и перечислять варианты. На показ одного слово отводится ограниченное количество времени. Ученик, который первым отгадывает загаданную профессию, становится ведущим.

Игра 10.

Учитель раскладывает карточки с профессиями картинкой вниз. Ученик берет две карточки, переворачивает и называет профессии на этих карточках. Если карточки одинаковые, то ученик забирает их себе и берет следующие карточки. Задача: найти как можно больше пар одинаковых карточек. Побеждает тот, у кого будет больше карточек. Если ученик вытащил разные карточки, то он называет, что на них изображено и возвращает карточки на место. В это время другие ученики запоминают, где какие карточки лежат.

Игра 11.

Ученики делятся на группы. Каждой группе учитель раздает карточку с изображением человека определенной профессии. Каждая группа должна нарисовать место, где работает человек на карточке. Когда все группы закончили рисовать, они меняются рисунками и угадывают, какая профессия у другой группы. Каждая группа выходит в центр класса и объясняет, почему они пришли к такому решению.

Комплекс лексических игр теме «Animals».

Игра 1.

Ученики делятся на команды. По одному они выходят и достают из мешочка карточки с изображением животных и птиц. Задача: правильно поместить картинку под заголовками «Дикие», «Домашние», «Фермерские».

Игра 2.

Снежный ком. Первый ученик говорит короткую фразу, например:

«I have got a cat».

Каждый из учеников добавляет одно слово, повторяя всю предыдущую фразу. Это выглядит так:

«I have got a cat and a dog».

Следующий игрок:

«I have got a cat, a dog and a parrot».

Игра 3.

В импровизированном зоопарке, на столе лежат игрушки-животные. Дети внимательно смотрят и запоминают всех животных в зоопарке. Затем ученики закрывают глаза, а учитель убирает одну игрушку. Дети открывают глаза, смотрят на игрушки и должны сказать, какое животное исчезло из зоопарка. Если дети легко справляются, то можно усложнить задачу и убирать по две или три игрушки.

Комплекс лексических игр по теме «My body».

Игра 1.

Учитель просит учеников нарисовать монстра. Монстр может быть любым. Потом ученики выходят к доске, показывают своего монстра и описывают его.

My monster has got two heads.

My monster has got one leg.

My monster has got six hands.

Рисунок можно разукрасить цветными карандашами и с частями тела ученики могут называть цвета. Например:

My monster has got one green head.

My monster has got three blue legs.

My monster has got seven red hands.

Эта игра помогает отработать лексику и грамматическую конструкцию «have / has got».

Игра 2.

К доске выходит ученик. Учитель завязывает ему глаза. Остальные ученики просят нарисовать на доске часть тела. Например:

«Please, draw a nose».

«Please, draw a head».

«Please, draw two arms».

Задача: нарисовать человека. Когда ученик нарисует все изученные части тела, он снимает повязку и смотрит, какой человек у него получился.

Игра 3.

Учитель раздает карточки. На одной половине изображена часть тела, а на второй - название. Играя в домино, ученики должны правильно соединить картинку со словом.

Игра 4.

Учитель раскладывает карточки с частями тела картинкой вниз. Ученик берет две карточки, переворачивает и называет части тела изображенные на карточках. Если карточки одинаковые, то ученик продолжает и берет следующие карточки. Задача: найти как можно больше пар одинаковых карточек. Побеждает тот, у кого будет больше карточек. Если ученик вытащил разные карточки, то он называет, что на них изображено и возвращает карточки на место. В это время другие ученики запоминают, где какие карточки лежат.

Игра 5.

Все ученики встают в круг. Учитель говорит фразу:

«Please, touch your head.».

Дети дотрагиваются до головы. Учитель снова говорит:

«Please, touch your leg.».

Ученики дотрагиваются до ноги. Эта игра может заменить пятиминутную зарядку.

Игра 6.

Ученики встают в круг. Первый ученик говорит фразу:

«I have got a nose».

Второй ученик повторяет фразу первого и добавляет свое слово:

«I have got a nose and two eyes».

Третий ученик говорит предыдущие слова и называет свое:

«I have got a nose, two eyes and ten fingers».

Эта игра как снежный ком. Задача: без ошибок запомнить слова, которые говорили предыдущие ученики. Можно усложнить игру и добавить движения теми частями тела, которые называет ученик: подмигнуть глазами, открыть рот, потрясти головой, пнуть невидимый мяч ногой, сложить руки на груди.

Игра 7.

Учитель говорит:

«I can see because I have got ears».

Ученики внимательно слушают учителя и, если заметят ошибку, исправляют учителя.

«It's wrong. You can see because you have got eyes».

Учителя английского языка могут использовать комплекс лексических игр как при работе над определенной темой, так и в качестве резервных упражнений при работе с любым УМК. Одни и те же игры могут быть использованы при работе с детьми разного уровня усвоения знаний в адаптивном или усложненном варианте (ПРИЛОЖЕНИЕ 1).

2.2. Проверка эффективности использования комплекса лексических игр

Участники эксперимента: учащиеся 4 классов МАОУ гимназии № 216 «Дидакт» города Заречного в количестве 45 человек.

Средний возраст – 10 лет.

Все дети изучают английский язык со второго класса.

Эксперимент проводился с целью установить, являются ли лексические игры эффективным средством развития лексического навыка на начальном этапе обучения иностранному языку и состоял из 3 этапов: констатирующий, формирующий, контрольный.

При работе был сделан упор на УМК В. П. Кузовлев, Э. Ш. Перегудова, О.В. Стрельникова, О. В. Дуванова. Учебник английского языка для 4 класса общеобразовательных организаций с приложением на электронном носителе в двух частях Москва «Просвещение» 2019, который входит в перечень учебников, утвержденных приказом Министерства образования и науки Российской Федерации и рекомендованных к использованию в образовательном процессе на 2019-2020 учебный год.

Констатирующий этап.

Констатирующий этап помог подобрать и разработать лексические игры, соответствующие возрастным особенностям учащихся и эффективные с точки зрения развития лексического навыка.

Цель констатирующего этапа – определить уровень сформированности лексических навыков у учеников четвертых классов.

Анализ ФГОС НОО по предмету «Английский язык» и учет возрастных особенностей детей позволил выявить критерии и показатели сформированности лексического навыка.

Для оценки сформированности лексического навыка были выделены высокий, средний и низкий уровни усвоения лексики для каждого критерия.

В результате посещения уроков учителя-предметника и студента-практиканта в рамках педагогической практики был определен уровень сформированности лексического навыка учащихся четвертых классов, используя методики отслеживания проявления показателей выделенных критериев.

В результате наблюдения и анализа, а также проведения аудирования и устного опроса (деятельностный критерий), анализа письменных сочинений,

выполнения тестовых заданий на сопоставление и заполнение пропусков (когнитивный критерий), беседы и устного опроса (мотивационный критерий), удалось выявить:

1. Высокий уровень (средняя оценка «отлично») показали 9 учеников, что составляет 20 % от общего количества учеников. Данный уровень отличает правильное произношение и написание лексических единиц, их употребление в новой коммуникативной ситуации, самостоятельность в действиях (деятельностный критерий), высокое количество употребляемых лексических единиц в устной и письменной речи, правильное смысловое использование лексических единиц (когнитивный критерий), а также стабильный познавательный интерес к предмету и стремление к использованию большого количества лексических единиц (мотивационный критерий);

2. Средний уровень (средняя оценка «хорошо») показали 17 учеников, что составляет 37,8 %. Данная категория учеников достигает правильного произношения и написания лексических единиц при помощи незначительных поправок учителя или при помощи словаря (деятельностный критерий), показывает средний уровень количества употребляемых лексических единиц в устной и письменной речи с эпизодическими ошибками (когнитивный критерий), проявляет интерес к предмету, обогащение вокабуляра происходит путем заучивания лексических единиц (мотивационный критерий);

3. Низкий уровень (средняя оценка «удовлетворительно») был показан 12 учениками, что составляет 26,7 %, когда правильное произношение и написание лексических единиц достигалось лишь при помощи учителя или словаря (деятельностный критерий), отсутствовало разнообразие в используемых лексических единицах, правильное смысловое различение лексических единиц достигалось лишь при помощи учителя (когнитивный критерий), был проявлен эпизодический познавательный интерес к предмету и отсутствие стремления к обогащению вокабуляра;

4. Остальные 7 человек (15,6 %) не справлялись с заданиями совсем. Результаты входной диагностики представлены в виде диаграммы входной диагностики (Диаграмма 1).

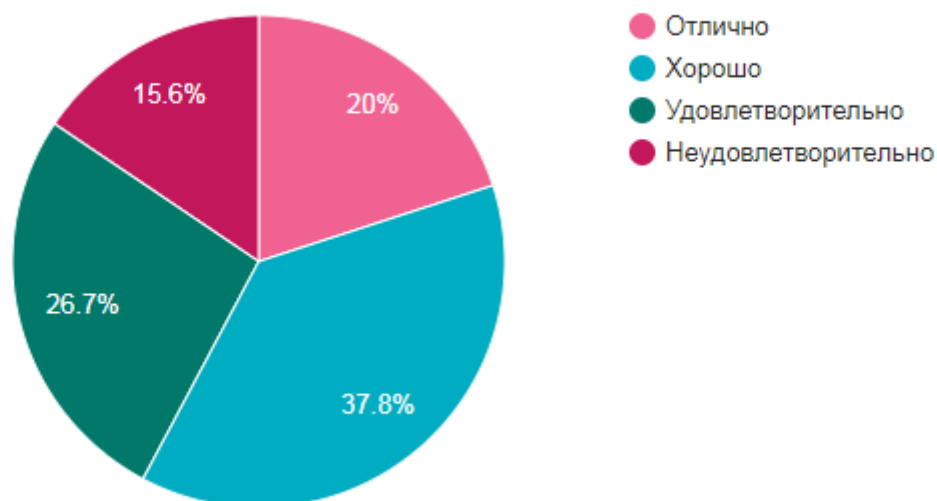


Диаграмма 1. Результаты входной диагностики

Формирующий этап.

Цель формирующего этапа – доказать на практике эффективность использования лексических игр как средства развития лексического навыка на начальном этапе обучения иностранному языку.

Для достижения цели поставлена задача:

– использовать лексические игры на уроках для развития лексического навыка на начальном этапе обучения иностранному языку.

На формирующем этапе на уроках проводились лексические игры с опорой на содержание темы. Например, для усвоения лексики проводились игры из комплекса лексических игр по теме «Jobs and Occupations» из модуля 7 «My Dream Job», вместо пятиминутной зарядки использовалась игра «Крокодил», где ведущий загадывает профессию и говорит слово ученику. Ученик в центре класса с помощью мимики, жестов и движений должен показать загаданное

слово. Остальные ученики должны отгадать. Они могут задавать вопросы, просить показать синоним и перечислять варианты. На показ одного слова отводится ограниченное количество времени. Ученик, который первым отгадает загаданную профессию, становится ведущим.

Игра «Снежный ком», в которой ученики по очереди называли свою профессию и профессии других учеников, помогла не только закрепить лексику по данной теме, но и отработать употребление артикля перед профессиями. В рамках внеклассного мероприятия была проведена викторина в форме лексической игры по теме «Animals» из модуля 2 «The Animals I Like». На данном этапе практически все дети принимали активное участие в играх, проявляя познавательный интерес к предмету и стремление к обогащению вокабуляра.

Контрольный этап.

Цель контрольного этапа – определить уровень сформированности лексических навыков у учеников четвертых классов после проведения лексических игр на уроках.

Задачи данного этапа:

- провести контрольную диагностику для определения уровня сформированности лексического навыка у учащихся;
- проанализировать полученные результаты;
- соотнести результаты констатирующего и контрольного этапов.

На контрольном, завершающем этапе после проведения четырех уроков с использованием лексических игр было проведено тестирование (ПРИЛОЖЕНИЕ 2), целью которого являлось выявление уровня сформированности лексического навыка на данном этапе. В соответствии с критериями оценивания сформированности лексического навыка предлагается побалловая система подсчета результатов, основанная на выведении среднего арифметического показателя по основным параметрам.

Система подсчета баллов:

100%-90% – отлично;
89%-80% – хорошо;
79%-60% – удовлетворительно;
менее 60% – неудовлетворительно.

Оценку «отлично» за правильное выполнение заданий теста получили 15 учеников (33,3 %), оценку «хорошо» – 19 учеников (42,2 %), оценку «удовлетворительно» – 11 человек (24,4 %), «неудовлетворительно» – нет.

Результаты представлены в виде диаграммы контрольной диагностики (Диаграмма 2).

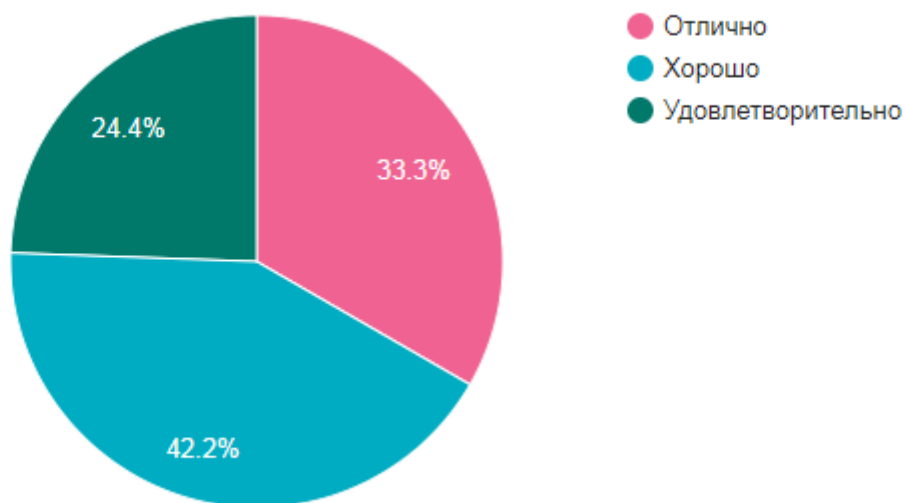


Диаграмма 2. Результаты контрольной диагностики

На основе сравнения результатов входной и контрольной диагностик (Диаграмма 3), полученных в ходе эксперимента, можно уверенно сказать, что количество оценок «отлично» увеличилось на 13,3 %, «хорошо» – на 4,4 %, количество оценок «удовлетворительно» уменьшилось на 2,3 %, «неудовлетворительно» – на 15,6 %.

Сравнивая результаты сформированности лексического навыка без использования лексических игр и с их использованием на уроках, наблюдается

тенденция к повышению среднего балла среди учеников четвертых классов, участвующих в эксперименте, с 3,62 до 4,09 баллов.

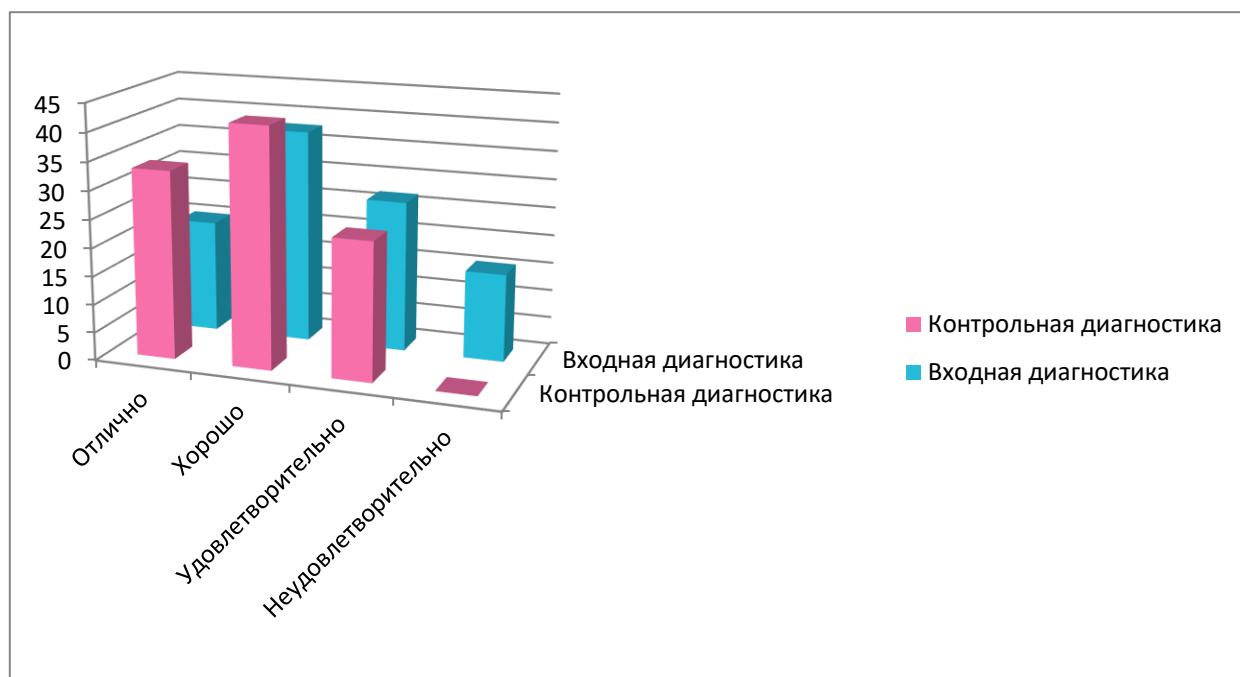


Диаграмма 3. Итоговая сравнительная диаграмма

Контрольная диагностика показывает, что использование лексических игр на уроках английского языка в начальной школе хорошо влияет на обогащение словарного запаса учеников, развитие коммуникативных умений, расширение кругозора, а также позволяет рассматривать лексическую игру как средство развития лексического навыка на начальном этапе обучения иностранному языку.

Таким образом, можно предложить использование комплексов лексических игр на уроках английского языка на начальном этапе обучения для эффективного развития лексического навыка.

Выводы по II главе.

Анализ ФГОС НОО и программы предмета «Английский язык» 4 классов показал, что применение лексических игр рекомендуется лишь во внеучебной деятельности. В рабочей программе предмета «Английский язык» 4 классов

МАОУ гимназии № 216 «Дидакт» города Заречного также не предусмотрено систематическое проведение лексических игр на уроках.

На начальном этапе обучения иностранному языку целесообразно систематически применять лексические игры на уроках с опорой на содержание каждой темы, поскольку их использование стимулирует познавательную активность учащихся и способствует активному усвоению лексики. В связи с вышеизложенным, был разработан комплекс лексических игр для развития лексического навыка у учащихся на начальном этапе обучения иностранному языку на примере программы предмета «Английский язык» МАОУ гимназии № 216 «Дидакт» города Заречного для 4 класса.

Результат эффективности применения лексических игр на уроках, в соответствии с критериями оценивания сформированности лексического навыка, был представлен в виде диаграмм входной и контрольной диагностики, а также в итоговой сравнительной диаграмме.

Результаты эксперимента показали эффективность использования лексических игр на уроках английского языка в четвертом классе. У учащихся лучше усваивались лексические единицы, повысился уровень сформированности лексического навыка. Все учащиеся были активно включены в работу. Так как использование игр на уроках английского языка не предусматривается в рабочей программе, у учащихся наблюдался повышенный интерес к урокам с использованием комплекса игр.

Заключение

Изучение лексики – одна из наиболее важных проблем в обучении иностранному языку. Лексика является центральной частью языка, именующей, формирующей и передающей знания о каких-либо объектах, явлениях. Лексика придает высказыванию конкретный смысл. Слова постоянно находятся в динамичном состоянии и постепенно пополняют язык. Технологии, наука, культуры других народов очень влияют на лексику, и в настоящее время информационные технологии способствуют развитию лексического запаса.

Игра безусловно эффективное средство в преподавании иностранного языка, но учителю необходимо соблюдать чувство меры, иначе она утратит свою эффективность и привлекательность для учащихся. Одна и та же игра может быть использована на различных этапах урока. Однако, все зависит от конкретных условий работы учителя.

Особенно важно использование игры в младших классах, так как именно в этом возрасте происходит переход от игровой к учебной ведущей деятельности. Игра для ребенка наиболее понятный способ взаимодействия с учителем и сверстниками, но тем не менее нельзя забывать, что в первую очередь это не просто игра, а обучающая игра. Каждая игра должна иметь свою цель, задачи и приводить к результату.

Подготовка к игре немало важный момент. Если это театрализованная игра, то учителю необходимо заранее продумать все необходимые декорации и костюмы, что может понадобиться в ходе игры. Необходимо продумать с какими сложностями может столкнуться ученик или предугадать конфликтную ситуацию, если игра на соревнование. В конечном итоге эффективность игры, как уже говорилось ранее, будет зависеть не только от внешнего содержания, а в большей степени от эмоционального состояния, как учеников, так и учителя.

На начальном этапе обучения английскому языку очень важно использование игры, потому что ведущий вид деятельности у детей 8-10 лет только начинает переходить от игры к учебе. Особенно у современных детей

есть проблема с мотивацией к учебе. Их внимание привлекает больше компьютерные игры, социальные сети, телевизор и многое другое, все то, что транслирует информацию, не требующую анализа или умственной работы. Педагогу сложно создать учебную атмосферу и «конкурировать» с подобными явлениями. Игра в данном случае хороший помощник. На начальном этапе она раскрепощает учеников и располагает их к учебному процессу. Снимает языковой барьер и делает эффективнее усвоение материала, потому что он становится эмоционально значим для учащихся.

Проанализировав теоретическую часть работы и практическую, можно смело сказать, что игра выполняет все задачи учебной деятельности: обучающую, развивающую и воспитательную. Кроме того, что мы используем ее для введения, закрепления и контроля материала. Она помогает развивать общие способности учащихся, то есть их память, внимание, восприятие, воображение.

Результаты эксперимента показали эффективность использования лексических игр на уроках английского языка в четвертом классе. У учащихся лучше усваивались лексические единицы, повысился уровень сформированности лексического навыка. Все учащиеся были активно включены в работу. Так как использование игр на уроках английского языка не предусматривается в рабочей программе, у учащихся наблюдался повышенный интерес к урокам с использованием комплекса игр.

Использование различных игр обеспечивает постоянный интерес детей к иноязычной речевой деятельности, к предмету «иностранный язык», позволяет подчинить процесс овладения иноязычным материалом решению внеязыковых задач общения.

Список литературы

1. Авдулова Т.П. Психология игры: современный подход: учеб. Пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2009. – 208 с.
2. Ануфриева Р.А. Игры как средство развития интереса к изучаемому языку // Иностранные языки в школе. – 2004. – № 9. – С. 22-25.
3. Артамонова Л.Н. Игры на уроке Английского языка и во внеклассной работы. – М.: Просвещение, 2008. – 363 с.
4. Бим И.Л. Личностно ориентированный подход – основная стратегия обновления школы // Иностранные языки в школе. – 2002. – № 2. – С. 11–15.
5. Борисов Е.А. Влияние ролевой, коммуникативной игры на обучение английскому языку // Иностранные языки в школе. – 2012. – № 3. – С. 29-31.
6. Бухбиндер В. А. Вопросы обучения лексике // Иностранные языки в школе. – 2003. – № 6. – С. 19-21.
7. Верещагина И.Н. Английский язык. УМК 3 класс / И.Н. Верещагина, Т.А. Притыкина. – М., 2009.
8. Верещагина И.Н. Английский язык. Учебник для третьих классов школ с углубленным изучением английского языка, лицеев и гимназий. – в двух частях. – часть 2 / И.Н. Верещагина, Т.А. Притыкина. – М.: Просвещение, 2008. – 175 с.
9. Выготский Л.С. Игра и ее роль в психологическом развитии ребенка. – М.: Просвещение, 1966. – 45 с.
10. Гальскова Н. Д. Теория обучения иностранным языкам: лингводидактика и методика / Н. Д. Гальскова, Н. И. Гез. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 336 с.
11. Гез Н.И. Методика обучения иностранным языкам в средней школе. / Н.И. Гез, М. В. Ляховицкий, А.А. Миролюбов. – М.: Высшая школа, 1982. – 316 с.

12. Голышкина И.В. Изучаем английский играя / И.В. Голышкина, З.А.Ефанова. – Волгоград: Учитель, 2007. – 128 с.
13. Калимулина О. В. Ролевые игры в обучении диалогической речи // Иностранные языки в школе. – 2003. – № 3. – С. 17-20.
14. Колесникова О.А. Ролевые игры в обучении иностранным языкам // Иностранные языки в школе. – 1989. – №4. С. 73-74.
15. Конышевой А.В. Современные методы обучения английскому языку. – М.: ТетраСистемс, 2004. – 148 с.
16. Коптелова И. Е. Игры со словами // Иностранные языки в школе. – 2003. – № 1 – С. 54-55.
17. Красильникова В. С. Игра и игровые приемы школьников иностранному языку // Иностранные языки в школе. – 1975. – № 5 – С. 167-175.
18. Леонтьев А. Н. Совершенствование методики обучения иностранному языку в средней общеобразовательной школе. – М., 1989. – 320 с.
19. Маркова А. К. Психология усвоения языка как средства общения. – М.: Педагогика, 1974. – 240 с.
20. Матвеева Н. В. Коллективная учебная деятельность при подготовке и проведении ролевой игры // Иностранные языки в школе. – 2004. – № 7. – С. 41-45.
21. Матрон Е. Д. Сюжетные ролевые игры на уроках по работе с газетой // Иностранные языки в школе. – 1990. – № 2 – С. 81-85.
22. Миньяр-Белоручев Р. К. Методика обучения французскому языку. – М.: Просвещение, 2012. – 244 с.
23. Мухина В. С. Детская психология. – М.: Просвещение, 1985. – 250 с.
24. Никитенко З.Н. Теория и практика обучения иностранным языкам в начальной школе: учебное пособие для студентов педагогических вузов и колледжей / З.Н. Никитенко, Н.Д. Гальскова. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2007. – 176 с.

25. Павлова Е.А. Стихи и рифмовки на уроках английского языка – эффективное средство усвоения языкового материала // Иностранные языки в школе. – 2009. – №2. – С. 25-30.
26. Палагина Н.Н. Психология развития и возрастная психология: учебное пособие. – М.: Московский Психолого-социальный институт, 2005. – 288 с.
27. Пассов Е. И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению. – М., 1991. – 223 с.
28. Пассов Е. И. Учебное пособие по методике обучения иностранным языкам. – М., 1999. – 176 с.
29. Подласый И.П. Педагогика начальной школы. – М.: Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 2000. – 399 с.
30. Попович Г. В. Вид творчества на уроке иностранного языка – ролевые игры // Материалы научно-методической конференции. Актуальные проблемы преподавания иностранных языков. – 2000. – С. 98-100.
31. Риверс В. Пусть они говорят то, что им хочется сказать // Методика преподавания иностранных языков за рубежом. – М., 1976. – С. 226-240.
32. Родкин К. А. Игровые упражнения // Иностранные языки в школе. – 1965. – № 5. – С. 44-48.
33. Семенова Т. В. Ролевые игры в обучении иностранным языкам / Т.В.Семенова, М. В. Семенова // Иностранные языки в школе. – 2005. – № 1. – С. 16-18.
34. Скалкин В.Л. К вопросу функциональной единицы лексико-фразеологического минимума / В.Л. Скалкин, Н.В. Варезкина // Иностранные языки в школе. – 1991. – №5 – С. 10.
35. Соловова Е. В. Методика обучения иностранным языкам: базовый курс лекций. – М.: Просвещение, 2005. – 239 с.
36. Степанова Е.А. Игра как средство развития интереса к изучаемому языку // Иностранные языки в школе. – 2008. – №2 – С. 53.
37. Степанова Е. Л. Игра как средство развития интереса к изучаемому языку // Иностранные языки в школе. – 2004. – № 2. – С. 66-68.

38. Стронин М. Ф. Обучающие игры на уроке английского языка. – М.: Просвещение, 1984. – 112 с.
39. Утевская Н. Л. Игры на английском языке // Иностранные языки в школе. – 1979. – № 3. – С. 94-96.
40. Утехина А. Н. Иностранный язык в дошкольном возрасте: Теория и практика. – Ижевск: Изд. дом Удм. ун-т, 2000. – 246 с.
41. Филатов В.М. Методика обучения иностранным языкам в начальной и основной общеобразовательной школе: Учебное пособия для студентов педагогических колледжей. – Ростов н/Д: «Феникс», 2004. – 416 с.
42. Шатилов С. Ф. Методика обучения немецкому языку в средней школе: Учеб. пособие для студ. пединститутов. – М.: Высшая школа, 1986. – 212 с.
43. Щукин А. Н. Обучение иностранным языкам: Теория и практика: учебное пособие для преподавателей и студентов. – М.: Филоматис: Издательство «Омега-Л», 2010. – 480 с.
44. Эльконин, Д. Б. Психология игры. – М.: Просвещение, 1987. – 350 с.

Комплексы лексических игр.

Лексические игры по теме «Colours».

Есть множество способов сделать увлекательным английский для малышей. Цвета можно также учить при помощи специальных стихов и «договорок». Это такие короткие рифмованные двустишия, которые оканчиваются на название определенного цвета по-английски.

Вот некоторые из них:

Рыбы в море наловлю,

В море синем, синем — blue.

Эй, смотри сюда скорей:

Скачет зайка серый — grey.

Спелых, свежих яблок цвет

По-английски красный — red.

Белый снег зимой летает,

Белый, по-английски — white.

Начал таять белый снег,

И земля чернеет — black.

Мы нарвали яблок спелых,

Желтых-желтых, значит — yellow.

Апельсинов ящик полон,

Все оранжевые — orange.

Виноград ел мальчик Стёпа,

Фиолетовый он — purple.

Лягушонок, посмотри,

Весь такой зеленый — green.

Шоколад нам всем по нраву,

Он коричневый, он — brown.

Поросенок-озорник

Розового цвета — pink.

А вот забавная песенка с действиями на запоминание цвета. Ее можно использовать вместо пятиминутной зарядки. Учащиеся не только смогут размяться, но и смогут повторить и закрепить в памяти цвета.

If you are wearing red, shake your head.

If you are wearing blue, touch your shoe.

If you are wearing green, bow to the queen.

If you are wearing yellow, shake like Jell-O.

If you are wearing black, pat your back.

If you are wearing brown, turn around.

Если ты носишь красный — потряси головой.

Если ты носишь голубой — дотронься до своего ботинка.

Если ты носишь зеленый — поклонись королеве.

Если ты носишь желтый — потрясись как желе.

Если ты носишь черный — похлопай себя по спине.

Если ты носишь коричневый — повернись кругом.

Игра 1.

Учитель бросает мяч ученику и говорит фразу:

«Please, show me something green.».

Ученик находит в классе предмет зеленого цвета, подходит и показывает на него. Дальше снова учитель или ученик, правильно показавший на предмет нужного цвета, говорит фразу:

«Please, show me something red.».

Ученик встает и показывает предмет красного цвета.

Игра 2.

Ход игры: Учитель дает задание назвать как можно больше предметов одного цвета, относящихся к определенной группе. Выигрывает команда, которая сумеет назвать больше предметов, животных и т.д. одного цвета.

Игра 3.

Ход игры: Учитель говорит:

«I can see something yellow. What is it?»

Учащийся должен поднять руку, если он хочет угадать предполагаемый предмет данного цвета.

Игра 4.

Учитель раздает карточки. На одной половине изображен цвет, а на второй – название. Играя в домино, ученики должны правильно соединить картинку со словом.

Игра 5.

Ученики делятся на две команды. В столбик написаны слова на английском или русском, чтобы усложнить задачу, можно смешать два языка. Задача учеников: по очереди писать на доске перевод слов. Побеждает та команда, которая быстрее напишет перевод.

Игра 6.

Учитель раскладывает карточки с цветами картинкой вниз. Ученик берет две карточки, переворачивает и называет цвета на этих карточках. Если цвета одинаковые, то ученик продолжает и берет следующие карточки. Задача: найти как можно больше пар одинаковых карточек. Побеждает тот, у кого будет больше карточек. Если ученик вытащил карточки разного цвета, то он называет цвета и возвращает карточки на место. В это время другие ученики запоминают, где какие карточки лежат.

Игра 7.

Предварительно из цветного картона вырезаем следы, на каждый из цветов примерно штук 5-6. Раскладываем на полу в разном порядке. Варианты игры

Самый простой вариант – дойти до другого конца комнаты (до «домика», до «магазина», в зависимости от сюжета), наступая только на красный (зеленый, желтый и т.д.) цвет. Обязательно проговариваем, наступая на каждый красный след «Red».

Вариант посложнее – ведущий говорит, на какой цвет наступить:

«Step on red»

«Step on green» и так далее.

Вариант еще сложнее, когда ребенок говорит на какой цвет наступить.

Игра 8.

Предварительно вырезаем из цветного картона рыбок длиной 10–15 см, прикрепляем канцелярскую скрепку там, где у рыбки рот. Теперь сооружаем удочку: палочка и веревочка с магнитом. Игра проста – ловим рыбок, сначала одного цвета, потом разных цветов, потом можно меняться местами, чтобы ребенок говорил, какую рыбку поймать. Когда так играть надоело, добавляем элемент неожиданности: переворачиваем рыбок другой стороной (бесцветной) и продолжаем рыбачить (ведущий говорит, какого цвета нужно поймать рыбку), если попалась рыбка нужного цвета, то забираем, если другого цвета – отпускаем обратно плавать.

Игра 9.

Игроки на одной стороне комнаты, ведущий посередине комнаты, отворачивается и называет какой-то цвет. Поворачивается. Игроки, у которых в одежде присутствует такой цвет, проходят на другую сторону комнаты, а те, у кого этого цвета нет, должны перебежать, а ведущий их должен заляпать (тот и становится следующим ведущим)

Игра 10.

Посчитать, у кого больше всего цветов в одежде, тот и победитель.

Лексические игры по теме «Numerals».

Игра 1.

Цель: повторение количественных числительных.

Ход игры: Класс делится две команды. Учитель делит доску на две половины, и на каждой из них записывается вразброс одинаковое количество цифр. Затем он называет цифры одну за другой. Представители команд должны быстро найти и вычеркнуть названную цифру на своей половине доски. Выигрывает команда, быстрее справившаяся с заданием.

Игра 2.

Ход игры: Класс делится на две команды. Учитель называет порядковое или количественное числительное. Первая команда должна назвать предыдущее число, вторая – последующее (соответственно порядковое или количественное числительное). За каждую ошибку команда получает штрафное очко. Выигрывает команда, получившая меньшее количество штрафных очков.

Игра 3.

Подготовка и ход игры: Учитель рассказывает условия игры. Ребята начинают считать, однако, когда дойдут до числа с цифрой 4, они должны сказать вместо него слово stop. Например, one, two, three, stop, five, ... twelve, thirteen, stop, fifteen, ... twenty-two, twenty-three, stop, etc. Каждому раздается по одной фишке. Сделавший ошибку теряет свою фишку. Выигрывают те, кто сохранил фишки до конца игры. Можно усложнить задание и не произносить две, а может и три цифры.

Игра 4.

Учитель раздает ученикам карточки с числами. Ученики должны за определенное время выстроиться по порядку. Когда звенит таймер, ученики должны стоять с карточками, поднятыми вверх. Они друг за другом называют свое число. Если кто-то не успел встать на свое место, то ему помогают остальные ученики.

Игра 5.

Учитель раздает карточки. У одних учеников карточки с числами, у других названия этих чисел. Задание: за отведенное время найти свою пару.

Игра 6.

Учитель или ученик загадывает число. Задача остальных угадать число.

Pupil 1. Twenty.

– No, less.

Pupil 2. Eleven.

– No, more.

Pupil 3. Seventeen.

– Yes.

Угадавший получает право следующим загадать число.

Лексические игры по теме «Animals».

Игра 1.

Ученики встают в ряд. Каждому по очереди учитель бросает мяч и называет разные слова. Задача учеников: ловить мяч, когда учитель произносит животное и не ловить, если слово к теме не относится. Если ученик сделал правильно (поймал или не поймал мяч), он делает шаг вперед. Побеждает тот, кто быстрее дойдет до учителя. Но водящим может быть не только учитель, но и ученик. Учитель может наблюдать и подсказывать со стороны.

Можно выучить слова используя рифмовки.

1) Очень любит манку обезьянка – monkey

2) В английском я вершин достиг! Свинья, я знаю, будет – pig

3) Каждый из ребят поймет: птица – по-английски bird

4) Имеет пышный рыжий хвост проказница лисица – fox

5) В цирке он большой талант, слон могучий – elephant

6) Прыгнула к нам на порог лягушка зеленая – frog

7) Игрушку вдруг я захотела. Куплю зайчонка: заяц – hare

8) В каждой стране он название имеет: по-русски – медведь, по-английски – bear

9) По двору ходил – чирикал маленький цыпленок – chicken

10) Курица известна всем, по-английски она - hen.

Игра 2.

Ученики делятся на две команды и встают друг напротив друга. Первая команда держит карточки или игрушки с животными за спиной. По команде учителя первая команда показывает карточки с животными второй команде и быстро прячет за спину. Вторая команда должна запомнить животных и сказать, какие животные были изображены на карточках и в какой последовательности. Потом дети меняются ролями, а карточки перетасовываются.

Игра 3.

Крокодил. Учитель загадывает животное и говорит его ученику. Ученик в центре класса с помощью мимики, жестов и движений должен показать животное. Остальные ученики должны отгадать животное. Они могут задавать вопросы, просить показать синоним и перечислять варианты. На показ одного слова отводится ограниченное количество времени. Ученик, который первым отгадает загаданное животное, становится ведущим.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Контрольный тест на определение развития лексического навыка по теме «My Dream Job».

I. Чтение .

Задание 1. Прочитайте текст .

Hello! My name is Nick. I am 10. I want to tell about **professions** my parents and relatives. Also I want to tell you about what I going to be. My father works in **hospital**. He helps **sick** people. I think that it is important work to help different people. He is a doctor. My mother works in a school. I love my mother because she **teaches** history to children. She is smart and helpful. She is a teacher. It is an interesting **job**. I have got a sister. Her name is Ashley. She is very clever and talented. Ashley is going to be an actress or a writer. My uncle is good at playing football. He is a sportsman. My aunt is tall and beautiful. She **wears** wonderful

clothes. She is a model. I am **going to be** an actor. I am going to act in plays and films, too. That is great! And I am going to be famous and happy actor.

Glossary:

going to be – собираюсь быть;

sick – больной;

hospital – больница;

teach – преподавать;

wear – носить (одежду);

job – работа;

profession – профессия.

Задание 2. Прочитайте предложения и выберите правильный ответ.

1. I want to tell about professions my parents and relatives.

A) True

B) False

C) Doesn't say

2. Also I want to speak you about what I going to be.

A) True

B) False

C) Doesn't say

3. I think that it is important work to help different people.

A) True

B) False

C) Doesn't say

4. My mother works in a hospital.

A) True

B) False

C) Doesn't say

5. It is an interesting job.

A) True

B) False

C) Doesn't say

6. Ashley is going to be an actress or a doctor.

A) True

B) False

C) Doesn't say

7. My uncle is good at playing football.

A) True

B) False

C) Doesn't say

8. He is a bad sportsman.

A) True

B) False

C) Doesn't say

9. My aunt is thick and beautiful.

A) True

B) False

C) Doesn't say

II. Лексика и грамматика.

Задание 3. Определите о какой профессии идет речь.

1. To fly planes –
2. To teach pupils –
3. To write books –
4. To help sick people –
5. To act in film –
6. To play sports –
7. To make repots –
8. To work on a farm –
9. To look after animals –
10. To wear wonderful clothes –

Задание 4. Выберите существительное в нужной форме.

1. Our uncle is

- a) to sing; b) a singer; c) singing.

2. My father is

- a) to act; b) an actor; c) acting.

3. She is

- a) to cook; b) cooking; c) a cooker.

4. He is

- a) to write; b) writting; c) a writer.

5. My mother is

- a) to teach; b) a teacher; c) teaching.

6. My sister is

- a) to report; b) a reporter; c) reporting.

Задание 5. Найдите и запишите лишнее слово в каждой строке.

1. Cook, cooker, cookies, food, cake, book.
2. Police officer, outlaw, pistol, uniforms, music.
3. Games, singer, piano, songs, pupil.
4. Pupil, book, doctor, desk, pen, teacher.

III. Письмо.

Задание 6. Расскажите о вашей работе мечты. Какими качествами вы должны обладать? Что вы должны уметь делать?

