

Министерство образования и науки Российской Федерации
ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по направлению

51.03.03 СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
профиль "Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ"

Квалификация выпускника – бакалавр
Срок получения образования – 5 лет
Форма обучения – заочная



№№ п/п	Наименование циклов, разделов ОПОП, дисциплин, практик	Экзамен	Зачет, зачет с оценкой (п*)	Курс. раб. (проект)	Контр. раб., реферат	Трудоемкость						Распределение аудиторных часов по семестрам										Перечень реализуемых компетенций
						Общая, в зач. един.	Общая, в часах	Ауд		Сам. работа	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
								ЛК	ПЗ/Ла													
																					6	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	
Б1	Дисциплины (модули)					219	7884	324	500	7060												
Б1.1	Базовая часть					153	5508	226	338	4944												
Б1.1.1	Физическая культура		1			2	72	4	6	62	2										ОК-8	
Б1.1.2	Философия	4			4	4	144	6	10	128			3	1							ОК-1	
Б1.1.3	Отечественная история	2			2	4	144	6	10	128	3	1									ОК-2	
Б1.1.4	Иностранный язык	3			3	6	216		22	194	2	1	3								ОК-5	
Б1.1.5	Социология	5			5	3	108	4	4	100					3						ОК-6; ПК-20,21,22,25	
Б1.1.6	Экономика		4*			3	108	4	8	96				3							ОК-3; ПК-10	
Б1.1.7	Культурология		1		1	3	108	4	4	100	3										ОК-1,6; ПК-20,27	
Б1.1.8	Педагогика		1		1	2	72	4	4	64	2										ОК-6,7; ПК-8,18,28	
Б1.1.9	Психология		2		2	2	72	4	4	64		2									ОК-6,7; ПК-29	
Б1.1.10	Теория и история социально-культурной деятельности	2		2		7	252	10	12	230	2	5									ОПК-1; ПК-1,16	
Б1.1.11	Педагогика досуга		3			3	108	4	8	96			3								ПК-3,29	
Б1.1.12	Социально-культурная работа за рубежом	3			3	4	144	10	6	128		2	2								ОПК-1; ПК-7,16	
Б1.1.13	История искусств		2		2	3	108	4	8	96		3									ОК-2; ОПК-1	
Б1.1.14	Теория и история культуры	2			2	4	144	6	6	132		4									ОК-1; ОПК-1; ПК-20	
Б1.1.15	Основы культурной политики	2			2	6	216	8	10	198	2	4									ПК-1,16	
Б1.1.16	Методология и методика научного исследования социально-культурной деятельности	5	4		5	10	360	16	24	320			3	3	4						ПК-17,20,21,22,23	
Б1.1.17	Основы информационной культуры и информатика	3				5	180	6	10	164		3	2								ПК-5,19	
Б1.1.18	Технологические основы социально-культурной деятельности	6		6		7	252	10	18	224					3	4					ПК-2,7	
Б1.1.19	Основы менеджмента социально-культурной деятельности	6			6	6	216	8	16	192					3	3					ОПК-2; ПК-9,13	
Б1.1.20	Основы социально-культурного проектирования	7			7	6	216	6	10	200							6				ПК-24,25,26	
Б1.1.21	Сценарно-режиссерские основы	6			6	5	180	10	10	160					2	3					ПК-6	

№№ п/п	Наименование циклов, разделов ОПОП, дисциплин, практик	Экзамен	Зачет, зачет с оценкой (п*)	Курс.раб. (проект)	Контр.раб., реферат	Трудоемкость						Распределение аудиторных часов по семестрам										Перечень реализуемых компетенций
						Общая,в зач. един.	Общая, в часах	Ауд.		Сам. работа	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
								ЛК	ПЗ/Ла 6													
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	
Б1.1.22	Методика преподавания специальных дисциплин	10				4	144	6	10	128										3	1	ПК-8,27
Б1.1.23	Безопасность жизнедеятельности		5*		5	4	144	6	10	128					4							ОК-9
Б1.1.24	Политология		4		4	2	72	4	4	64				2								ПК-1
Б1.1.25	Эстетика		3		4	2	72	8		64			2									ОК-1; ПК-15
Б1.1.26	Правоведение		4		4	2	72	4	4	64				2								ОК-4; ПК-4
Б1.1.27	Русский язык и культура речи		1		1	3	108		12	96	3											ОК-5
Б1.1.28	Литература		3*		3	4	144	8	8	128			4									ОК-5,7
Б1.1.29	Народная художественная культура	1				4	144	6	6	132	4											ОК-6; ПК-1
Б1.1.30	Народное музыкальное творчество	4				4	144	6	10	128				4								ОК-6; ПК-1
Б1.1.31	Деятельность учреждений культуры		6			3	108	4	8	96						3						ПК-10,11,15
Б1.1.32	История музыки		5		5	2	72	4	4	64					2							ОК-2; ОПК-1
Б1.1.33	Анализ и интерпретация произведений искусства		7		7	2	72	4	4	64							2					ПК-14
Б1.1.34	Социально-культурная анимация	9			9	5	180	6	10	164										5		ПК-2,6
Б1.1.35	Теория и технология культурно-досуговой деятельности	7			7	4	144	6	10	128							4					ОПК-1; ПК-2
Б1.1.36	Сценарно-режиссерские основы постановки культурно-досуговых программ		6		6	4	144	8	8	128						4						ПК-6
Б1.1.37	Основы продюсерского мастерства		7	7		4	144	4	8	132							4					ПК-13
Б1.1.38	Технология деятельности учреждений культурно-досугового типа	9			9	5	180	8	12	160										5		ПК-15
Б1.2	Вариативная часть					66	2376	98	162	2116												
Б1.2.1	Музыкальное оформление культурно-досуговых программ	8			8	4	144	6	10	128									4			ПК-6
Б1.2.2	Основы режиссуры и актерского мастерства	10				4	144	6	10	128										4		ПК-6
Б1.2.3	Основы звукорежиссуры		10*			4	144	6	10	128											4	ПК-6
Б1.2.4	Вокально-хоровое искусство в структуре культурно-досуговой деятельности	9			9	5	180	8	12	160										5		ПК-12,14,15
Б1.2.5	Инструментально-исполнительское искусство в структуре культурно-досуговой деятельности	8			8	8	288	12	20	256								3	5			ПК-12,14,15
Б1.2.6	Музыкально-компьютерные технологии в культурно-досуговой деятельности	8			8	7	252	10	18	224								3	4			ПК-5
Б1.2.7	Сценический костюм и грим	8				5	180	4	12	164								2	3			ПК-6
	Вариативная часть - дисциплины по выбору студента					29	1044	46	70	928												
Б1.2.8.1/2	Основы вокального искусства/ Основы хорового искусства		4		4	3	108	4	8	96				3								ПК-3,15

№№ п/п	Наименование циклов, разделов ОПОП, дисциплин, практик	Экзамен	Зачет, зачет с оценкой (п*)	Курс.раб. (проект)	Контр.раб., реферат	Трудоемкость						Распределение аудиторных часов по семестрам										Перечень реализуемых компетенций
						Общая, в зач. ед.	Общая, в часах	Ауд		Сам. работа	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	21	
								ЛК	ПЗ/Ла б													
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	
Б1.2.9.1/2	Основы коммуникативной культуры /Сценическая речь		3			2	72	4	4	64			2								ОК-5, ПК-14	
Б1.2.10.1/2	Музыкально-педагогическая деятельность в системе культуры и досуга/ Музыкально-творческая деятельность в сфере культуры и досуга		6		6	4	144	8	8	128						4					ПК-8,14,27,28	
Б1.2.11.1/2	Технологии организации презентаций и выставок/Технические средства культурно-досуговых программ		5		5	3	108	4	8	96					3						ПК-2, 6	
Б1.2.12.1/2	Методика массовых форм культурно-досуговых программ различных групп населения/ Методика организации эрегично-игрового досуга различных групп населения		10			2	72	4	4	64										2	ПК-2,3	
Б1.2.13.1/2	Технологии организации корпоративных досуговых программ/Технологии организации проведения праздничных форм досуга различных групп населения		8		8	2	72	4	4	64								2			ПК-2,3	
Б1.2.14.1/2	Культурно-досуговая деятельность в детском объединении/ Организация детского и юношеского досуга		4		4	3	108	4	8	96				3							ПК-2,3,14	
Б1.2.15.1/2	Продюсирование массовых, групповых и индивидуальных форм культурно-досуговой деятельности/ Технологии менеджмента и маркетинга в деятельности продюсера		8		8	3	108	4	8	96								3			ОПК-2,ПК-9,13	
Б1.2.16.1/2	Технологические практикумы социально-культурной деятельности/Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры		9		9	3	108	4	8	96									3		ПК-2, 4,11,13	
Б1.2.17.1/2	Музыкальный менеджмент/Арт-менеджмент		9		9	4	144	6	10	128									4		ПК-9,12,13	
Б2	Практики					15	540															
Б2.2	Учебная практика					3	108															
Б2.2.1	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности		4*			3	108							3							ОК-6,7, ОПК-1, ПК-2,3,6,19,21,22	
Б2.2.2	Производственная практика					12	432															
Б2.2.2.1	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности		6*			3	108									3					ОПК-1,2, ПК-1,4-7, 9-13,17,18,20,22,23,25	
Б2.2.2.2	Педагогическая практика		8*			3	108											3			ОК-6,7, ОПК-1, ПК-8,12,14,17,18,20,27,28,29	
Б2.2.2.3	Научно-исследовательская работа		10			3	108													3	ОПК-1; ПК-4,5,6,7,9,16,17,18,19,20,21,22,23,24	
Б2.2.2.4	Преддипломная практика		10			3	108													3	ПК-14,15,18,20,22,23,26	

№№ п/п	Наименование циклов, разделов ОПОП, дисциплин, практик	Экзамен	Зачет, зачет с оценкой (п*)	Курс. раб. (проект)	Контр. раб., реферат	Трудоемкость					Распределение аудиторных часов по семестрам										Перечень реализуемых компетенций
						Общая, в зач. ед.	Общая, в часах	Ауд		Сам. работа	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
								ЛК	ПЗ/Ла б												
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
БЗ	Государственная итоговая аттестация: Защита выпускной квалификационной работы					6	216													6	ОК 1-9, ОПК 1-2, ПК 1-29
	Общая трудоемкость основной образовательной программы					240	8640				23	25	24	24	24	24	24	24	24	25	23
Э	Экспертные дисциплины																				
Э1	Прикладная физическая культура		1				328														ОК-8
	Количество экзаменов	26									1	4	3	2	2	3	2	4	3	2	
	Количество зачетов (без физкультуры)		34								3	2	4	6+1пр	3	3+1пр	2	2+1пр	2	2+2пр	
	Количество курсовых работ			3								1				1	1				
	Количество контрольных работ				38						7	8	5	5	8	4	6	5	6		

Вносит:

Кафедра «Музыка и методика преподавания музыки»
 Зав. выпускающей кафедрой
 Факультет педагогики, психологии и социальных наук
 Декан факультета
 Педагогический институт им. В.Г. Белинского
 Директор ПИ им. В.Г. Белинского

Т.А. Шпилкина

А.Б. Тугаров

О.П. Сурина

Согласовано:

Проректор по учебной работе

Начальник УМУ

Председатель НМС

В.Е. Механов

В.В. Ререда

Р.М. Печерская