МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Историко-филологический факультет

Кафедра «Иностранные языки и методика преподавания иностранных языков»

Направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»
Форма обучения: очная

Профиль подготовки «Английский язык»

БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

на тему
«Формирование произносительных навыков на начальном этапе обучении иностранному языку»

Студент _____ Турсунгулыева Дженнет Наргулыевна

Руководитель _____ к.ф.н., доцент Павлова О.А

Нормоконтролёр _____ к.п.н., доцент Шурыгина Ю.А.

Работа допущена к защите (протокол заседания кафедры от 13.07.20 № 14а)

Заведующий кафедрой _____ к.и.н., доцент Алешина Е.Ю.

Работа защищена с отметкой удовлетв. (протокол заседания ГЭК от 11.07.20 №50)

Секретарь ГЭК _____ Павлова О.А.

Пенза 2020

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ 3
ГЛАВА 1. СПЕЦИФИКА ОБУЧЕНИЯ ПРОИЗНОСИТЕЛЬНЫМ НАВЫКАМ НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ 6
1.1 Психологические особенности учащихся начальной школы 6
1.2. Общие особенности обучения иностранному языку на начальном этапе . 6
1.3 Цели и содержание формирования произносительного навыка 11
ГЛАВА 2. ФОРМИРОВАНИЕ ПРОИЗНОСИТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ 18
2.1 Анализ учебно-методических комплексов для начальной школы 18
2.2 Комплекс заданий и упражнений, направленных на формирование произносительных навыков на начальном этапе обучения 22
2.3 Апробация разработанного комплекса упражнений 31
ЗАКЛЮЧЕНИЕ 35
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 37
Приложение 1 41
Приложение 2 43
Приложение 3 44

ВВЕДЕНИЕ

Английский язык является самым распространенным языком общения на нашей планете. Более одного миллиона людей разговаривают на нем. Для людей, живущих в Англии, США, Канаде, Австралии, Свежей Зеландии данный язык считается родным. Во многих странах он используется как государственный, наравне с национальными языками (Индия, Пакистан, Гена, Замбия, Филиппины). В современном мире английский язык является средством общения в науке, культуре, торговле и в политике.

Язык, который является средством общения возник и существует, прежде всего, как звуковой язык и владение его звуковым строем (наличие произносительных навыков) является обязательным условием общения в любой его форме. Речь будет понята слушающим с трудом, искажена или вообще не понята, если говорящий нарушает фонетические нормы языка. Слушающий не поймет или будет с трудом понимать обращенную к нему речь, если он сам не владеет произносительными навыками. Таким образом, только наличие твердых произносительных навыков обеспечивает нормальное функционирование всех (без исключения) видов речевой деятельности. Этим объясняется то значение, которое придается работе над произношением в школе, и **актуальность** темы данной работы.

Объект исследования данной работы – слухо-произносительные навыки учащихся СОШ на начальном этапе обучения английскому языку.

Предмет исследования – формирование и тренировка слухо-произносительных навыков учащихся за счет систематического включения фонетических упражнений в процесс проведения урока английского языка.

Целью данной выпускной квалификационной работы является определение путей и способов формирования произносительных навыков учащихся на уроках английского языка.

Задачами работы являются:

- охарактеризовать психологические особенности учащихся начальной школы;
- проанализировать общие особенности обучения иностранному языку на начальном этапе;
- изучить содержание формирования произносительного навыка;
- провести анализ учебно-методических комплексов (УМК) по английскому языку;
- разработать систему заданий и упражнений, направленных на формирование произносительных навыков на начальном этапе обучения и применить ее на практике.

В работе использовались следующие методы исследования:

1. Общенаучные (анализ теоретического материала, наблюдение, эксперимент);

2. Специальные (разработка упражнений для формирования и поддержания произносительных навыков: специальных и неспециальных);

3. Общелогические методы (абстрагирование, обобщение, сравнение).

Материалы исследования: учебно-методический комплект (УМК) «Английский в фокусе» («Spotlight»).

Практическая значимость: работа может быть интересна молодым преподавателям английского языка и студентам иностранных факультетов педагогических вузов.

Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы и приложений.

Во введении оговариваются цели, задачи, предмет и объект исследования, его практическая значимость.

Первая глава содержит теоретические основы формирования слухо-произносительных навыков на уроках иностранного языка в СОШ, рассматривает различные подходы к формированию данных навыков и особенности этого формирования на начальном этапе обучения.

Глава вторая посвящена рассмотрению процесса формирования слухо-произносительных навыков в СОШ на уроках английского языка в начальной школе в процессе выполнения упражнений, анализ проведенного исследования и рекомендации по дальнейшему применению упражнений и достижению хороших результатов.

В заключении подводятся итоги исследования.

ГЛАВА 1. СПЕЦИФИКА ОБУЧЕНИЯ ПРОИЗНОСИТЕЛЬНЫМ НАВЫКАМ НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ

1.1 Психологические особенности учащихся начальной школы

В данном параграфе выделены и охарактеризованы психологические особенности младшего школьного возраста с опорой на анализ психологической литературы.

Обучение иностранному языку начинается в начальной школе со второго класса. При выборе определенного набора методов для обучения иностранному языку младшего школьника учитель опирается на его возрастные и психологические особенности.

Младший школьный возраст – период впитывания, накопления знаний, период усвоения по преимуществу.

Успешному выполнению этой важной функции благоприятствуют характерные особенности детей этого возраста: доверчивое подчинение авторитету, повышенная восприимчивость, внимательность, наивно игровое отношение ко многому из того, с чем они сталкиваются.

Исследователь Е.В. Свалова, основываясь на трудах Л.С. Выготского, И.А. Зимней, Н.Д. Гальсковой, обобщила психолого-физиологические, педагогические и лингводидактические особенности, которые следует учитывать при обучении иностранному языку в младшем школьном возрасте [36].

Рассмотрим каждую группу названных особенностей подробнее. Психологические особенности дают детям значительные преимущества при изучении иностранного языка. Так, дети в возрасте 8–10 лет овладевают ИЯ косвенно, на подсознательном уровне. У младших школьников хорошо развита долговременная память. Ведущий детский психолог В. Паевская

утверждает, что именно в раннем возрасте закладывается основа владения иностранным языком. Далее, у детей старше 11 лет возникают трудности: потеря мотивов изучения иностранного языка, влияние родного языка (интерференция) [17].

Также стоит отметить уровень повышенной восприимчивости младших школьников. Дети отличаются высокой степенью живости, а также своей ответной реакцией на различные раздражители, которые возникают во время учебного процесса. Поэтому, затрагивая вопрос обучения детей младшего школьного возраста, сложно недооценивать роль эмоциональной составляющей при обучении [17].

Рассматривая физиологические особенности детей младшего школьного возраста, важно учитывать вопрос развития их координации. Для того чтобы учащиеся обладали тонкой моторной координацией, их руки нуждаются в регулярной тренировке. Поэтому при осуществлении учебного процесса очень важно давать детям такого рода задания, которые позволяли бы им периодически осуществлять двигательную активность. Немаловажную роль играет формирование автоматизмов, что является процессом, неотделимым от учебной деятельности. На уроке иностранного языка автоматизировать можно любые учебные действия, при условии, если они будут многократно повторяться во время обучения. Если рассматривать специфику детского восприятия, внимания и памяти, то чаще всего они имеют непроизвольный характер. На уроке иностранного языка можно столкнуться с тем, что дети, независимо от намерения выполнить задание на иностранном языке, проговаривают предложения на родном языке или периодически отвечают на общие вопросы учителя, сформулированные на иностранном языке, согласно конструкциям русского языка. Л.С. Выготский, проводя анализ педагогических особенностей, выявил, что доминирующее

воздействие на жизнь младшего школьника оказывает учебная деятельность [14].

Начиная изучение такого комплексного предмета как «иностранный язык», ребенок попадает в ситуацию, когда на фоне желания быть успешным в глазах других, ему нужно адаптироваться к так называемой новой языковой среде. Именно по причине такого желания очень важно создавать для каждого ученика ситуацию личного успеха на уроке. Влияние личности учителя как образца поведения и авторитетной личности особенно значимо на ранних этапах обучения (1-2 класс). Учитель иностранного языка в учебном процессе выступает как представитель другой культуры, а также как носитель и транслятор новых знаний (об иностранном языке). Наряду с рассмотренными физиологическими и психологическими особенностями изучения иностранного языка младшими школьниками, следует уделить внимание группе особенностей, которые относятся к лингводидактике. Большой вклад в изучение лингводидактических особенностей обучения иностранным языкам на младшей ступени внесла Н.Д. Гальскова [15], разработав ряд пособий по теории обучения иностранным языкам и лингводидактике.

Младшие школьники отличаются большой эмоциональностью и впечатлительностью. Поэтому важно заинтересовать их процессом учения и яркими, увлекательными совместными занятиями в урочное время. Неустойчивость поведения нередко осложняется бурным переживанием радостей и неудач младших школьников. Заслуженное и своевременное поощрение их обычно благотворно отражается на их эмоциональном самочувствии, способствует их учебным успехам.

Младший школьник отличается неустойчивостью внимания, быстрой сменой настроения, быстрой утомляемостью. Поэтому забота учителя о дозировке в учебной деятельности, поддержании у детей положительного

настроения, разнообразии форм и видов деятельности при изучении одного и того же учебного материала должна быть первостепенной. У младшего школьника велика потребность в игровой деятельности, потребность в движении. Он не может долго сидеть на уроке неподвижно. Эта потребность ярко проявляется на переменах. Поэтому необходимо дать возможность больше играть и двигаться на уроке, тем самым, повышая мотивацию к изучению языка.

Таким образом, в этом возрасте дети с готовностью и интересом овладевают новыми знаниями, умениями и навыками. Все новое вызывает немедленную реакцию. Им хочется учиться, правильно и красиво писать, говорить и читать.

1.2. Общие особенности обучения иностранному языку на начальном этапе

Рассмотрим специфику обучения иностранному языку младших школьников.

В педагогической литературе выделяется большое количество разнообразных целей обучения иностранному языку. Основные из них: практическая, воспитательная и общеобразовательная цели.

Практическая цель обучения иностранному языку заключается в практическом овладении иностранным языком и его свободное использование как в письменной, так и в устной коммуникации.

Под воспитательной целью обучения иностранному языку понимается развитие умственных способностей учащихся, становление их личностного характера и расширение кругозора.

Общеобразовательная цель обучения иностранному языку предполагает накопление знаний учащихся о мире.

Помимо вышеуказанных целей обучения иностранному языку, педагоги рассуждают также о необходимости формирования у учащихся навыков говорения и общения на иностранном языке, навыков выражать свои мысли в процессе коммуникации на иностранном языке, в связи с чем овладение произносительным навыком на начальной ступени изучения иностранного языка представляется наиболее важным.

Сегодня изучение иностранного языка является неотъемлемой частью начального образования как в отечественной, так и в зарубежной общеобразовательной школе.

В связи с этим изучение иностранного языка в современной школе начинается в младших классах, хотя сравнительно недавно начальный этап изучения языка приходился на 5 класс общеобразовательной школы. С точки зрения Н.А. Ладик, мало просто знать язык: нужно его понимать, уметь мыслить на нем, использовать приобретенные на уроке навыки в дальнейшей жизни: в вузе и на работе. Таким образом, мировые стандарты современного образования направлены, прежде всего, на воспитание образованного, творческого человека, способного мыслить и быстро адаптироваться в меняющемся мире [14, с. 24].

Начальный этап изучения иностранного языка – это период изучения языка, в который возможно заложить основы коммуникативной компетенции, необходимые для дальнейшего развития и совершенствования в курсе изучения иностранного языка. Начальный этап изучения иностранного языка может варьироваться (в современном мире предлагается множество курсов для начального изучения английского языка взрослых учащихся).

В данной работе к начальному этапу мы относим школьников 1-4 классов общеобразовательной школы. Чтобы заложить основы коммуникативной компетенции, в частности, лексической компетенции,

исследуемой в данной работе, в данной возрастной группе необходимо учащихся с первых шагов знакомить с языком как средством общения.

Можно выделять ряд психических функций, выявляемых на данном этапе изучения иностранного языка, среди которых Т.А. Ткачева отмечает:

1) развитие единицы зрительного восприятия;

2) развитие объема оперативной слуховой памяти;

3) развитие произвольного или непроизвольного внимания [13, с. 88-91].

Таким образом, основной стратегической целью обучения иностранному языку на начальном этапе является развитие творческой личности и достижение межкультурной компетенции. Уже с первого класса школьники развивают навыки аудирования, письма, чтения и говорения, а также ряд необходимых способностей и психических функций. Задачей обучения иностранному языку на начальном этапе в современной системе образования стало не только развитие определенных навыков и умений, но и достижение понимания культурных особенностей страны изучаемого языка.

1.3 Цели и содержание формирования произносительного навыка

Многие методисты придают особое значение произносительным навыкам, поскольку считается, что именно они предшествуют формированию всех остальных навыков, а также составляют основу и самого процесса изучения иностранного языка.

В «Новом словаре методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам» дается следующее определение произносительным навыкам: «способность совершать операции, связанные с артикуляцией отдельных звуков и их соединением в слоги, слова, ритмические группы [25, с. 228].

Произносительные навыки разделяются на слухо-произносительные и ритмико-интонационные. Методист С.Ф. Шатилов под слухо-произносительными навыками понимает «навыки фонемно правильного произношения всех звуков при аудировании речи», а «под ритмико-интонационными навыками подразумеваются навыки интонационно и ритмически правильного оформления речи и, соответственно, понимания речи других» [33, с.167].

Обучение произношению является одной из важнейших ступеней в плане практического овладения как механизмом произношения и произносительной нормой, так и в плане выработки речевых умений. Устойчивое грамотное произношение учащихся является необходимой предпосылкой для быстрого и основательного усвоения языкового материала; способствует успешной выработке умений устной речи, аудирования, чтения и письма. Отработка навыков произношения, как известно, способствует развитию свободной речи у младших школьников (и не только) на начальном этапе изучения иностранного языка [8, с. 145].

Именно поэтому колоссально важно формировать необходимые фонетические навыки школьников на младшей ступени обучения, когда ребенок наиболее подвержен влиянию, «впитывает знания как губка», и способен проявлять интерес и особую внимательность, когда уровень мотивации более высок. В старшем возрасте намного сложнее формировать правильный артикуляционный аппарат, так как он уже «заточен» под родной язык и развивается дальше на этой основе, также в более старшем возрасте теряется интерес. В английском языке большую часть содержания работы по формированию фонетических навыков составляют звуки, звукосочетания, интонационные модели (паттерны) и языковые единицы речи: фразы, в частности разные коммуникативные типы предложения, и связный текст (лингвистический компонент содержания обучения произношению), а также

точные, конкретные действия с этими единицами (психологический компонент содержания обучения) – формирование произносительного навыка.

Основным требованием к произношению, с научной точки зрения, является фонематичность (степень правильности фонетического оформления речи, достаточная для понимания ее собеседником) и беглость речи (степень автоматизации произносительных навыков, позволяющая учащимся говорить в нормальном темпе речи, без осложнений) [5, с. 17].

Овладение правильным произношением возможно только при правильном усвоении фонетической базы иностранного языка на уровне слога, словесного ударения и интонации. Учащиеся должны «уловить» специфику артикуляционной базы иностранного языка, а также характерные особенности ударения и интонации.

Преподаватель с помощью специально подобранных упражнений обязан добиться того, чтобы артикуляционный уклад иностранного языка постепенно стал для учащихся привычным, чтобы они могли даже не замечать момента перестройки с одного уклада на другой. На этапе определении содержания работы при постановке произношения необходимо уделить особое внимание выбору и классификации фонетического материала и его организации.

На начальном этапе очень важна роль учителя в процессе изучения иностранного языка: формулировка цели, знание возрастной психологии (младших школьников), педагогическая подготовленность и ответственность, трудолюбие, высокий уровень знания языка и высокоуровневая фонетическая (лексическая, грамматическая) база. [5, с. 20].

Для того, чтобы у учеников сформировалось хорошее произношение,

есть много способов. Одним из таких способов являются специальные упражнения. К ним относятся: чтение слов изучаемого языка, фраз (пословиц, поговорок и скороговорок и т.д), стихотворений с иностранным укладом, различные мультимедийные упражнения (презентации, фильмы с последующими заданиями, мультфильмы, видеоролики и т.д.), интенсивные и интерактивные задания (спектакли, мюзиклы, сценки, проекты и т.д.), а также аудио задания (после прослушивания), куда относятся аудиокниги и музыка (песенные материалы) [6, с. 92-99].

Чтение иностранных слов, фраз, стихотворений с иноязычным «акцентом» особенно эффективно во время классных занятий, когда учитель может проконтролировать такие моменты, как отсутствие, например, выпячивания губ при произнесении гласных звуков (зрительный контроль) или постановка кончика языка между зубами, а также отсутствие смягчения согласных звуков в иностранном языке (слуховой контроль).

Другим способом постановки правильного произношения являются игры. Игра, как известно, особо организованное и наиболее интересное для детей занятие, которое требует напряжения эмоциональных, умственных и часто физических сил, способностей. О перспективах и возможностях игр известно давно во всем мире. Многие выдающиеся педагоги человечества всегда обращали внимание на эффективное использование игр в процессе обучения. В игре проявляются как умственные способности ребенка, так и физические. Дети рассуждают над тем, как можно решить те или иные задачи, достигать цели. Одним из видов игры при обучении иностранному языку являются фонетические игры, которые способствуют формированию речевых навыков.

Фонетические игры бывают двух видов:

1. Те, которые направлены на профилактику ошибок;

2. Такие, которые направлены на коррекцию ошибок. Вид игры зависит от ситуации и цели [1].

Проблематичность при работе с играми состоит в том, что все звуки и звукосочетания языка встречаются уже с самых первых занятий, так что языковой материал невозможно упростить, остается лишь его иначе преподнести, а отработанный на занятиях материал не сразу трансформируется в спонтанную речь. Фонетические игры проводятся по известному и привычному принципу от простого – к сложному, либо их связывают с внедряемыми на занятиях словами, либо они необходимы для исправления более грубых ошибок. При проведении фонетической игры изначально находится какое-то важное для усвоения различие в звукосочетаниях, после чего различие в произнесении связывается со смысловым различием. Разница в значении достаточно ясно видна детям, затем ее пытаются связать с разницей в звучании, после чего, в визуальном представлении.

Затем, после презентации звукосочетаний в игровом контексте предполагается, что различия стали прочной ассоциацией, учитель просит повторить звукосочетания несколько раз, после чего дает задания на различение пар, например: угадайте по звуку, что сейчас происходит и т.п. После этого дети самостоятельно могут произносить звукосочетания в зависимости от ситуации [2, с. 25-27].

Известно, что в методике различают имитативный и аналитико-имитативный способы знакомства с новым фонетическим материалом.

При имитативном способе упор делается не на сознательное усвоение особенностей артикуляции, а на слуховое восприятие речи и ее имитацию, звукоподражание. При аналитико-имитативном подходе сочетаются различные способы создания новых звуковых образов, моделей: описание и артикуляция, имитация, понимание. В ходе выполнения инструкций, которые

дает педагог, учащиеся осваивают такие понятия, как альвеолы, межзубные звуки и придыхание, взрывные согласные, потерю взрыва и т.д. В современном подходе, принятом в большинстве учебных заведений, при объяснении и тренировке используется именно аналитико-имитативный метод [13, с.73].

На начальном этапе обучения используются упражнения, которые направлены на формирование слухопроизносительных навыков с меньшим упором на понимание.

Наиболее эффективным способом формирования фонетических навыков является работа с аудио материалами. К ним относятся песни, музыкальные сценки и мюзиклы со словами, частушки, аудиокниги, аудиозаписи (дисковые, кассетные и мультимедийные).

Наиболее креативным упражнением является работа с современными песнями. Очень важно, чтобы песня не просто была на изучаемом иностранном языке, в ней не должно быть альтернативных акцентов и диалектов, иначе существует риск неправильного понимания и восприятия тех или иных аудио материалов. Требуется тщательная подготовка и полное осознание педагогом, как и зачем использовать ту или иную песню. В младшем школьном возрасте чаще всего используют простейшие упражнения, например, воспроизведение (звукоподражание), заполнение пропусков, корректировка ошибок и ответы на вопросы. При прослушивании детских иноязычных песен чаще всего происходит быстрое машинальное запоминание, порой даже без понимания смысла. Ярким примером может послужить механическое запоминание таблицы умножения, которую учат малыши как стихотворение или даже песенку. Именно поэтому очень важно при работе с песенными материалами правильно формулировать задания и грамотно подбирать песни, после чего тщательно подготавливать задания и моментально исправлять имеющиеся ошибки.

Первым шагом при формировании фонетических навыков у младших школьников с использованием аудио материалов является звукоподражание. Дети слушают, запоминают и воспроизводят то, что слышат (видят). Далее срабатывает механизм запоминания. Для большего эффекта материалы нужно прослушивать (просматривать) несколько раз, например, песни (мультфильмы). После того, как дети запоминают то, что необходимо, можно работать с наработанной базой, развивать ее, усложнять задания, дополнять и использовать по мере возможности и необходимости.

Выводы по главе 1

Сложность обучения младших школьников фонетике состоит в том, что речевой аппарат ребенка еще слабо активизирован, не обладает необходимой гибкостью усвоения строя иностранного языка. Детям трудно запомнить, в каких случаях и как именно должны работать, что от правильного произношения слов зависит понимание связанного на другом языке. Важным условием успешного формирования фонетических умений младших школьников на уроках английского языка являются прочные знания учителем фонетики и высокая слухопроизносительная культура. На начальном этапе обучения иностранному языку необходимо подробно объяснять учащимся действия речевого аппарата и кропотливо, основательно работать над каждым звуком, чтобы приучить учеников к управлению своими речевыми действиями.

ГЛАВА 2. ФОРМИРОВАНИЕ ПРОИЗНОСИТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ

2.1 Анализ учебно-методических комплексов для начальной школы

Анализ научной литературы показал, что, несмотря на важность обучения произношению, задания, направленные на формирование произносительных навыков не представлены в том многообразии в современных УМК по английскому языку, как они изложены в научных трудах. Более того, большая часть заданий направлена на закрепление лексики, а не на развитие умений изучающего чтения учащихся. Анализ имеющихся УМК показал, что предлагаемые учебники содержат крайне мало заданий, направленных на обучение несложному связному тексту. Так, в УМК «Spotlight» на двадцать девять заданий, направленных на обучение письменной речи, лишь одно упражнение направлено на обучение произносительным навыкам.

Для достижения поставленной задачи необходимо обратиться к уже разработанным учебно-методическим комплексам по английскому языку для начального этапа для проведения анализа. В рамках данного исследования для анализа были отобраны следующие учебно-методические комплексы (УМК):

− УМК Быкова Н. И., Дули Д., Поспелова М. Д., Эванс В. «Английский в фокусе» ("Spotlight") 2-4 класс;

− Вербицкая М. В., Б. Эббс, Э. Уорелл, Э. Уорд, Оралова О. В. Английский язык (серия "Forward") для 2-4 классов;

− Комарова Ю. А., Ларионова И. В, Грейнджер К., Макбет К. «Английский язык» для 2-4 классов. Система «Начальная инновационная школа».

Все перечисленные УМК разработаны в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по иностранному языку и входят в Федеральный перечень учебников.

Анализ УМК «Звёздный английский» («Starlight») для 2-4 классов

Данный учебно-методический комплект для общеобразовательных учреждений и школ с углублённым изучением английского языка был выпущен в 2010 году издательством «Просвещение». УМК «Звёздный английский» («Starlight») предназначен для учащихся 2–11 классов и рассчитан на 3 часа в неделю. УМК для начальной школы (2-4 класс) состоит из следующих компонентов: учебник в 2-х частях (со встроенной книгой для чтения), рабочая тетрадь в 2-х частях (со стикерами и вырезными персонажами линии), книга для учителя в 2-х частях (interleaved), рабочие программы, контрольные задания, аудиокурс для занятий в классе, аудиокурс для занятий дома, сборник упражнений к УМК серии «Звездный английский», видеокурс на DVD (DVD-video), раздаточный материал (picture flashcards), плакаты, книга для родителей.

Фонетическая зарядка отсутствует, но в конце каждого модуля есть раздел «Phonics», посвященный обучению фонетической стороне языка и занимающий один урок. Также одним из преимуществ данного УМК является наличие вводного фонетического курса во втором классе, который содержится в разделе под названием «Starter Unit».

Анализ УМК «Английский в фокусе» («Spotlight») для 2-4 класса

Цель данного учебно-методического комплекса – развитие коммуникативных навыков учащихся и их составляющих: языковых,

речевых, учебно-познавательных, социокультурных сфер, а также формирование и воспитание у школьников необходимости использовать английский язык не только как средство общения, но и как средство познания, самореализации и социальной адаптации.

УМК охватывает развитие национального самосознания и стремление людей различных культур и сообществ к взаимопониманию. Учебно-методический комплекс в процессе обучения ориентирует нас на использование современных технических средств: аудиозаписи, видеозаписи, работу с материалом на компьютере. Учебник предполагает 2 часа в неделю аудиторной работы (68 часов в год) и построен по следующим критериям:

- соблюдается личностно-ориентированный и деятельностный характер учебного процесса; -отдается приоритет коммуникативной цели в обучении;

- реализуется обучение как устными, так и письменными формами общения;

- делается акцент на социокультурную направленность; - учитывается опыт учащихся в родном языке; - используются современные технологии обучения.

Все вышесказанное относится, безусловно, к положительным сторонам данного учебно-методического комплекса, однако хотелось бы заметить, что приведенных в учебнике упражнений иногда не вполне достаточно, чтобы отработать фонетические, интонационные навыки и навыки выразительного чтения в целом, поэтому в следующем разделе дипломной работы будет приведен ряд приемов по формированию навыков выразительного чтения, которые можно применять во время урока. Фонетическая зарядка отсутствует, но в учебнике для второго класса обучение начинается с вводного курса, который, однако, в большей степени направлен на произношение и написание букв алфавита, чтение слов и коротких фраз. Помимо этого, в каждом модуле в одном из уроков присутствуют

упражнения на тренировку и изучение отдельных звуков, звукосочетаний и транскрипции, однако данные упражнения нельзя отнести к фонетической зарядке, так как они выполняются не в начале урока и не для снятия трудностей.

В УМК «Английский в фокусе» фонетические навыки не получают должного развития. Их тренировка проводится нерегулярно, упражнения не отличаются разнообразием и игровым характером, а их материал лишь частично соответствует содержанию урока.

Анализ УМК «Английский язык. Brilliant» для 2-4 классов

Линия учебников «Английский язык. Brilliant» для 2-4 классов входит в систему «Начальная инновационная школа» и была создана издательством «Русское слово» совместно с издательством «Macmillan». В состав УМК входят: программа курса, учебник (в печатной и электронной формах) + аудиодиски, рабочие тетради к учебникам, книга для родителей, мультимедийное приложение для интерактивной доски, методические пособия: рабочая программа, книги для учителя.

В учебнике содержится 11 тематических разделов, первый из которых – вводный фонетический курс. Его задачей является формирование артикуляторных, слухо-произносительных и ритмико-интонационных навыков, а также приобретение знаний о системе звуков и английском алфавите. Основу вводного фонетического курса составляют чанты, а также сопоставительные упражнения на отработку наиболее трудных для учащихся звуков. В данном разделе учебника задействованы лексические и грамматические структуры, которые в дальнейшем используются в ходе освоения материала урока. Работа над фонетикой продолжается в течение всего курса благодаря наличию фонетической зарядки в начале каждого раздела.

УМК отличается красочным, детальным оформлением: персонажи тщательно проработаны, истории даны в виде комиксов, грамматические правила выделены рамкой. Задания и объяснения даны в простой и доступной форме, на русском языке во втором и третьем классах. В четвертом классе задания даются уже на английском языке, но объяснения остаются на русском. Важное место в УМК занимают различные игры и песни, подобранные с учетом лексико-грамматического содержания учебника.

Как показывают результаты анализа УМК «Английский язык. Brilliant» Комаровой Ю. А., формирование произносительных навыков в данном методическом комплексе не только начинается с вводного фонетического курса, но и активно продолжается благодаря использованию различных видов фонетической зарядки в начале каждого раздела. Разнообразие видов упражнений и материала увеличивается с возрастом учащихся, а тренировка фонетических навыков не отнимает много времени от основного этапа урока.

Согласно результатам анализа, наличие поэтического материала наблюдается во всех проанализированных УМК. Практически во всех учебниках материал соответствует возрасту учащихся и материалу урока/юнита.

2.2 Комплекс заданий и упражнений, направленных на формирование произносительных навыков на начальном этапе обучения

В практической части нашего исследования был подобран комплекс фонетических упражнений, направленный на формирование произносительных навыков на начальном этапе.

Данный комплекс предназначен для учителей иностранного языка, детей и их родителей. Он направлен на формирование и совершенствование фонетических навыков с помощью фонетических игр. Он разработан на основе рабочей программы по иностранному языку (английский) для 2-4 классов и соответствует требованиям ФГОС. При составлении упражнений учитывались психофизиологические особенности детей младшего школьного возраста (ведущая деятельность – игра, потребность в движении, получении положительных эмоций и внешних впечатлений).

Разработанный комплекс упражнений поделен на 4 блока, каждый блок направлен на формирование и совершенствование отдельного вида фонетических навыков.

Блок 1. Формирование и совершенствование произносительных навыков. Речевое дыхание, речевой аппарат, артикуляция.

Блок 2. Формирование и совершенствование аудитивных (слуховых) навыков. Слуховое внимание, фонематический слух, фонетический слух, речевой слух.

Блок 3. Формирование и совершенствование ритмико-интонационных навыков. Голос, темп, ритм, интонация.

Блок 4. Обучение транскрипции (не относятся к фонетическим навыкам, но игры, нацеленные на обучение транскрипции – графического способа фиксации звука – помогут ученикам научиться работать со словарем и находить информацию о звучании слов, что, в свою очередь, способствует формированию фонетических навыков).

Разработанный комплекс упражнений поможет учителям разнообразить уроки, тем самым повысив интерес учащихся к изучению иностранного языка.

Упражнения для формирования фонетических навыков на начальном этапе обучения иностранному языку

Название: какой это звук?

Цель: формирование правильной артикуляции.

Класс: 2.

Материал: загадки.

Ход упражнения: учитель задает загадки про звуки английского языка, а дети должны отгадать. К примеру:

1. Это английский звук и его аналога нет в русском языке. Он звучит так, как будто у вас заложен нос. Какой это звук? [ŋ]

2. Этот звук есть и в английском, и в русском языках. Он звучит так, как будто сдувается воздушный шарик. Как он сдувается? [ssss]

3. Этот звук вам пригодится, если вы пойдете на прием к врачу с больным горлышком. Врач попросит вас открыть рот, и произнести какой звук? [a:]

4. Этот звук звучит так, как будто сильный ветер воет за окошком.

Какой это звук? Как воет ветер? [u:]

5. Как произносится следующий звук, вам подскажут плачущие маленькие детки. Этот звук есть только в английском языке, в русском его нет. Какой это звук? [w]

6. Это звук произносят летающие пчелы. Какой это звук? [dз]

7. А этот звук вы не спутаете, гуляя летом на улице. Его произносят мухи. Какой это звук? [zzz]

8. Этот звук вы произносите, когда мама приготовила что-то вкусное на обед. Какой звук вы произносите? [mmm]

9. Этот английский звук очень важно не спутать с похожим русским звуком. Вы его произносите, когда вашим ручкам холодно, и вы пытаетесь их согреть, подышав на них. Какой это звук? [h]

10. А кто-нибудь из вас кидал в речку камушек, чтобы поплыли блинчики по речке? Какой звук издает камушек? [b]

11. А вы знаете, какой звук издают гуси? Он есть и в английском, и в русском языках. Какой это звук? [g]

12. При произнесении, какого звука нужно слегка прикусывать нижнюю губу? Какой это звук? [v]

13. Какой получится звук, если мы пальчиками зажмем щеки и попробуем произнести русский звук [р]? Какой это звук? [r]

14. При произнесении этих двух звуков язычок нужно слегка зажимать между зубами. Ваш язычок похож на мягкое тесто. Какие это звуки? [θ], [ð].

- Название: рифмы.

Цель: формирование и совершенствование навыков произношения.

Классы: 3, 4.

Материал: список слов.

Ход упражнения: учитель предлагает детям почувствовать себя поэтами.

Учитель называет слов, а дети должны подобрать к нему рифму. Кто больше подберет, тот победитель и поэт в классе. За каждую рифму учитель может выдавать жетоны, чтобы в конце игры посчитать результаты. К примеру: dog – frog, mouse – house, lock – clock, cost – frost, bun – pun, lice – mice, night – fight, toss – loss, road – boat, bin – pin, hollow – follow, bed – red, cat – mat, write – bite, summer – hummer, coast – toast.

- Название: лучший чтец.

Цель: тренировка произносительных навыков.

Классы: 2, 3, 4.

Материал: стихотворение.

Подготовка: доска.

Ход упражнения: учитель на доске записывает небольшое стихотворение, затем объясняет значение и произношение новых или трудных слов, затем читает его сам, а дети повторяет, потом дети сами

пытаются его прочитать хором, затем учитель дают 3-5 минут на самостоятельное прочтение, после чего устраивает конкурс лучшего чтеца. Дети по цепочке читают и выбирают победителя.

Блок 2. Формирование и совершенствование аудитивных (слуховых) навыков.

- Название: мальчики или девочки.

Цель: формирование навыков фонематического слуха.

Классы: 2, 3.

Материал: список слов с глухими, звонкими согласными в начале (в середине или в конце) слова.

Ход упражнения: учитель произносит слова, если в начале (в середине или в конце) слова звучит глухой звук, то встают мальчики, а если звонкий – девочки. К примеру: Boat, vet, good, zoo, moon, nice, red – встают девочки; Kite, pet, salt, tea, fox, home, think – встают мальчики.

- Название: горячая картошка.

Цель: формирование навыков фонематического слуха.

Классы: 2, 3.

Материал: мяч.

Ход упражнения: дети встают в круг, учитель занимает позицию в центре и держит в руках мяч. Затем учитель загадывает звук, например, [b] и бросает мяч одному из учеников, называя слово, которое начинается с этого звука, например, bet, в таком случае ребенок ловит мяч, если же учитель произносит слово, в котором нет данного звука, например, [pet], то ребенок должен отбросить его.

- Название: подбери слово.

Цель: формирование навыков фонематического слуха.

Классы: 2, 3.

Материал: список предложений с пропусками.

Ход упражнения: учитель раздает детям листочки, на которых написаны 10 предложений. Но в каждом из них одно слово пропущено. Учитель произносит каждое предложение целиком, а задача детей правильно услышать слово и выбрать из двух вариантов ответа единственный верный. К примеру:

1. I have a ... . 1) dog 2) dock 49

2. My mother cannot find the … . 1) card 2) cart

3. Today is a good … . 1) day 2) play

4. I saw a red … in the forest. 1) box 2) fox

5. She gave me … . 1) mice 2) advice

6. There are … chairs in the room. 1) three 2) free

7. Where are my … ? 1) classes 2) glasses

8. I don't want to … . 1) cook 2) hook

9. How much does it … . 1) lost 2) cost

10. Just leave me … . 1) alone 2) along

- Название: чей это звук?

Цель: формирование фонематического слуха.

Класс: 2.

Материал: карточки с транскрипционными значками.

Ход упражнения: учитель делит класс на n-количество команд, в зависимости от класса. Каждая команда выбирает капитана, и они подходят к учителю.

Учитель как веер показывает детям карточки, под которыми транскрипционный знак, капитаны команд вытягивают одну карточку. Затем учитель произносит слова, если у команды тот звук, который звучит в слове, то они встают и получают балл, если команда встает, но звук не их, то минус балл.

- Название: сколько раз.

Цель: формирование навыков фонематического слуха.

Класс: 3.

Материал: аудиозапись.

Ход упражнения: дети слушают небольшой текст и должны посчитать, сколько раз на пленке произнесут числительные (слова, начинающиеся на букву b; слова, с долгим или кратким звуком; имена и т.д.). К примеру, посчитайте количество употребленных в тексте числительных: Hello! My name is Kate. I am 6 years old. I have big family: mother, father, 2 sisters, 3 brothers, 5 cousins, 3 aunts, 6 uncles, 2 grannies and 2 grandpas. I also have 3 dogs and one cat with 2 kittens. I have 8 friends and I always spend my time with many of them.

- Название: крокодил по-английски.

Цель: формирование и совершенствование навыков фонематического слуха.

Класс: 2.

Материал: карточки со словами.

Ход упражнения: учитель предлагает детям сыграть в зоопарк. Ученик выходит к доске, учитель пишет на листочке слово, которое он должен показать, и какой издавать звук. Остальные ребята отгадывают. К примеру: mouse [skwɪːk] or [ttt], lion [rrr], sheep [baː], tiger [grr], bee [bʌzz], snake [hɪss], pig [ɔɪŋk], bird [twɪːt], dog [wʊlf], puppy [‘baʊ waʊ], chick [ʧɪːp], duck [kwæk], rooster [kɑːk ə duːdl duː], frog [krəʊk], horse [neɪ], cuckoo [kʊkuː], cat [mjuː], crow [kɔ], owl [tɔwuː].

- Название: я беру.

Цель: формирование фонематического слуха.

Классы: 2,3.

Материал: список слов.

Ход упражнения: учитель предлагает детям ситуацию, например, вы собираетесь готовить обед (на необитаемый остров, устроить вечеринку). Затем, учитель произносит слова разного плана: apple, house, work, play, coat, dress, water, snake и т.д. Задача детей: услышать слово, понять значение и хлопнуть в ладоши, если эта вещь ему необходима (в зависимости от поставленной ситуации).

Блок 3. Формирование и совершенствование ритмико-интонационных навыков.

- Название: поставь ударение.

Цель: формирование ритмико-интонационных навыков (ударение).

Классы: 3, 4.

Материал: список слов.

Подготовка: доска.

Ход упражнения: учитель делит класс на две команды, на доске заранее пишет два разных столбика слов (один столбик на команду). Из каждой команды по очереди выбегают по одному человеку к доске и ставят в слове ударение. Чья команда первая правильно расставит ударения – выигрывает.

- Название: художник.

Цель: формирование фонематического слуха, навыков аудирования.

Классы: 3, 4.

Материал: аудиозапись.

Ход игры: Учитель включает запись описания комнаты (класса, парка, магазина, зоопарка и т.д.) по предложениям. Задача детей: услышать и попытаться нарисовать. К примеру: I want to tell you about my room. My room is very nice and cozy. I can’t say it’s large enough but I have everything I need there. There isn’t much furniture, only necessary things. My bed is situated in the left corner of the room, and my desk is in the right. There is a big window in it. There are also some shelves with books in my room. I have a large collection of

English books. There are some posters with my favorite singers and music bands on the walls. They set a special atmosphere in my room. I like my room a lot.

Блок 4. Обучение транскрипции.

- Название: гласные – согласные.

Цель: обучение транскрипции.

Класс: 2.

Материал: карточки с транскрипционными значками.

Ход упражнения: учитель раздает детям карточки с гласными и согласными (звонкими и глухими) звуками в хаотичном порядке, каждому по одной. Затем дети должны найти и взяться за руки с теми одноклассниками у кого карточки с согласными или с гласными звуками и выбежать к доске. Побеждает та команда, которая быстрее соберет народ. К примеру: гласные: [iː], [ɪ], [e], [æ], [ɑː], [ɔː], [ɔ], [u], [uː], [ʌ], [ə], [зː], [əː] и согласные: [p], [t], [ʃ], [tʃ], [k], [f], [θ], [s], [b], [d], [dʒ], [g], [v], [ð], [z] и др.

- Название: переправа.

Цель: обучение транскрипции.

Класс: 2.

Материал: листы с транскрипционными значками.

Подготовка: свободное место для игры.

Ход упражнения: учитель на листах бумаги (можно вырезать круги) записывает звуки и раскладывает на полу от одной стены до другой в хаотичном порядке. Затем делит детей на две команды. Задача каждой команды перебраться от одной стороны класса на другую, наступая только соответствующие листы (первая команда на листы с гласными звуками, вторая команда на листы с согласными звуками). Кто ошибается – выпадает из игры. В чьей команде больше и быстрее человек переберутся - победители.

2.3 Апробация разработанного комплекса упражнений

Целью данной практической части является апробация комплекса упражнений для формирования произносительных навыков на начальном этапе обучения.

Для реализации поставленной цели необходимо решить следующий ряд задач:

1) проверить первоначальный уровень сформированности произносительных навыков;

2) на основе выявленных результатов определить методику работы с применением составленного комплекса упражнений;

3) на основе сравнения первоначальных и конечных результатов сделать вывод об эффективности предложенного комплекса упражнений.

Основным методическим средством практической части исследования является комплекс упражнений, составленный для реализации обучения произносительным навыкам на начальном этапе обучения

Апробация данного комплекса упражнений при обучении произношению осуществлялась в три этапа:

– констатирующий этап (выявление изначального уровня сформированности фонетических навыков у учащихся);

– формирующий этап (формирование и совершенствование фонетических навыков с помощью фонетических игр);

– контрольный этап (проверка эффективности использования фонетических игр в формировании и совершенствовании фонетических навыков).

Констатирующий этап

Цель констатирующего этапа апробации – определить уровень сформированности фонетических навыков у учащихся 3 класса.

Задачи:

– провести контрольный опрос для определения уровня сформированности фонетических навыков;

– проанализировать полученные результаты.

Для осуществления проверки уровня сформированности фонетических навыков у испытуемых на данном этапе, нами было разработано два варианта: тест (см. приложение 1) и фонетический конкурс (см. приложение 2).

Формирующий этап апробации

Цель формирующего этапа – доказать на практике, что систематическое использование фонетических игр на уроках английского языка способствует формированию и совершенствованию фонетических навыков на начальном этапе обучения языку.

Задачи:

– применить на практике разработанный нами комплекс фонетических игр;

– повысить уровень сформированности фонетических навыков.

Контрольный этап апробации

Напомним, что цель контрольного этапа апробации – проверить эффективность использования фонетических игр на уроках английского языка, способствующих формированию и совершенствованию фонетических навыков у учащихся на начальном этапе обучения языку. Для того чтобы проверить наличие или отсутствие положительного влияния фонетических игр на формирование необходимых навыков мы провели повторный контрольный опрос (Приложение 3).

Задачи:

– провести контрольный опрос для определения уровня сформированности;

– фонетических навыков у учащихся после систематического использования фонетических игр на уроках английского языка;

– проанализировать полученные результаты;

– соотнести результаты констатирующего и контрольного этапов.

Мы пришли к выводу, что будет присутствовать положительная динамика сформированности фонетических навыков у учащихся третьего класса, как результат систематического применения фонетических игр на уроках иностранного языка.

По результатам апробации нами были сделаны следующие выводы:

– применение фонетических игр способствует развитию фонетических навыков;

– использование фонетических игр повышает интерес учащихся к иностранному языку;

– фонетические игры являются эффективным средством формирования и совершенствования фонетических навыков у учащихся младшей школы.

Выводы по главе 2

В практической главе нашего исследования мы провели анализ учебно-методических комплексов для начальной школы. Мы пришли к выводу, что практически во всех учебниках материал соответствует возрасту учащихся и материалу урока/юнита. Также во всех учебниках кроме «Forward» форма презентации это фонетических упражнений является доступной для учащихся.

В практической части нашего исследования также был подобран комплекс фонетических упражнений, направленный на формирование произносительных навыков на начальном этапе.

На основе проведенной апробации мы сделали вывод, что фонетические игры являются эффективным средством формирования и совершенствования фонетических навыков у учащихся младшей школы.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Подводя итог всей работе, следует сказать, что важным аспектом в изучении языка является изучение фонетики. Существует большое количество приемов и методов, способствующих формированию фонетических навыков.

Овладение фонетикой иностранного языка является неотъемлемым шагом в формировании у обучаемого коммуникативной компетенции. Продуктивность управления процессом развития фонетических навыков достигается с помощью всей системы взаимодействующих принципов обучения.

При обучении английскому языку, особенно важно учитывать психологические и лингвопсихологические особенности данного возраста.

На начальном этапе обучения английскому языку, рекомендуются такие методы, как игровой, информационно-коммуникационный, здоровьесберегающий, метод, основанный на применении стихотворений, рифмовок, песен.

Основной стратегической целью обучения иностранному языку на начальном этапе является развитие творческой личности и достижение межкультурной компетенции. Уже с первого класса школьники развивают навыки аудирования, письма, чтения и говорения, а также ряд необходимых способностей и психических функций. Задачей обучения иностранному языку на начальном этапе в современной системе образования стало не только развитие определенных навыков и умений, но и достижение понимания культурных особенностей страны изучаемого языка.

Следует обратить внимание, что основной стратегической целью обучения иностранному языку на начальном этапе является развитие творческой личности и достижение межкультурной компетенции. Уже с

первого класса школьники развивают навыки аудирования, письма, чтения и говорения, а также ряд необходимых способностей и психических функций. Задачей обучения иностранному языку на начальном этапе в современной системе образования стало не только развитие определенных навыков и умений, но и достижение понимания культурных особенностей страны изучаемого языка.

После сбора и анализа необходимой литературы нами были проведен анализ учебно-методических комплексов для начальной школы. . Мы пришли к выводу, что практически во всех учебниках материал соответствует возрасту учащихся и материалу урока/юнита. Также во всех учебниках кроме «Forward» форма презентации это фонетических упражнений является доступной для учащихся.

В практической части нашего исследования также был подобран комплекс фонетических упражнений, направленный на формирование произносительных навыков на начальном этапе.

На основе проведенной апробации мы сделали вывод, что фонетические игры являются эффективным средством формирования и совершенствования фонетических навыков у учащихся младшей школы.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аверин, В. А. Психология детей и подростков: монография / В. А. Аверин. – СПб, 2000. – 178 с.
2. Аитов, В. Ф. Использование песенного материала в обучении иностранному языку в младших классах общеобразовательной школы / В. Ф. Аитов. дис. канд. пед. наук. Спб, 2000 – 273 с.
3. Алдер, Х. НЛП: Современные психотехнологии. / Х. Алдер. СПБ: Издательство «Питер», 2000. – 160 с.
4. Азимов, Э. Г. Новый словарь методических терминов и понятий: (теория и практика обучения языкам) / Э. Г. Азимов, А. Н. Щукин. - Москва: ИКАР, 2010. – 446 с.
5. Богданова, Е. Г. Обучение аудированию на начальном этапе интенсивного курса (исслед. учеб. функций визуал. опор). / Е. Г. Богданова. Автореф. дис. канд. пед. наук. / Е.Г. Богданова. – М., 2000. – 23 с.
6. Бухбиндер, В.А. О системе упражнений //Общая методика обучения иностранным языкам. / В.А. Бухбиндер. – М.: Рус. яз., 2000. – 191 с.
7. Вудвортс, Р. Этапы творческого мышления: Хрестоматия по общей психологии. Психология мышления / Р. Вудвортс. – М.: МГУ. – 2000. – 488 с.
8. Выготский, Л. С. Собрание сочинений / С. Л. Выготский – М., 2000. – 321 с.
9. Гущина, Л. А. Технология формирования иноязычных фонетических навыков. [Электронный ресурс]. URL: http://goo.gl/IQcKIJ (дата обращения: 14.04.2020).

10. Добряк, С. Н. Подборка игр для обучения фонетике английского языка. [Электронный ресурс]. URL: http://goo.gl/mJuX0V (дата обращения: 15.12. 2019).
11. Киселева, Е. Ю. Фонетические игры и упражнения на начальном этапе обучения русскому как иностранному и английскому языкам: науч. статья по специальности «Языкознание» / Е. Ю Киселева, Т. С. Горбунова. – 2014. – 5 с.
12. Коробова, О. В. Обучение произношению английского языка / О. В. Коробова // Педагогика: традиции и инновации: материалы II междунар. науч. конф. (г. Челябинск, октябрь 2012 г.). – Челябинск: Два комсомольца, 2012. – С. 83 – 85.
13. Короткова, И. П. Методика формирования лексической компетенции младших школьников посредством английского фольклора: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.02 / И. П. Короткова. – Москва, 2012. – 189 с.
14. Ладик, Н. А. К вопросу о разработке современного учебного пособия по английскому языку для студентов гуманитарных специальностей ФМО / Н. А. Ладик // Практика преподавания иностранных языков на факультете международных отношений БГУЭлектронный сборник. – Вып.1. – Минск, 2011. –С. 24 – 25.
15. Петрова, А. С. Особенности формирования фонетических навыков на младшем этапе обучения английскому языку в средней общеобразовательной школе: курсовая работа / А. С. Петрова. – Орехово-Зуево, 2012. – 63 с.
16. Поддъяков, Н. Н. Новый подход к развитию творчества у дошкольников / Н. Н. Поддъяков. – М.: Просвещение. – 2000. – 260 с.

17. Саблина, В. В. Фонетические игры-задания. – 2011. – 11 февраля. [Электронный ресурс]. URL: http://goo.gl/rvr6L4 (дата обращения: 13.04.2020).
18. Семенюк, Л. М. Хрестоматия по возрастной психологии: учебное пособие для студентов / Л. М. Семенюк. издание 2-е, дополненное. – М.: Институт практической психологии, 2000. – С. 304.
19. Соловова, Е. Н. Методика обучения иностранным языкам: Продвинутый курс лекций / Е. Н. Соловова. – М.: АСТ, 2010. – 272 с.
20. Сомова, Д. М. Роль игры на уроках английского языка. – 2013 – 15 февраля. [Электронный ресурс]. URL: http://goo.gl/g0bRQv (дата обращения: 5.04.2020).
21. Специфика начального этапа обучения ИЯ. – 2015. [Электронный ресурс]. URL: http://goo.gl/ZKZ0fy (дата обращения: 15.04.20).
22. Технология формирования иноязычных фонетических навыков. – 2016. – 7 марта. [Электронный ресурс]. URL: http://goo.gl/4ZYLm4 (дата обращения: 13.04.20).
23. Ткачева, Т. А. Обучение чтению на иностранном языке на начальном этапе обучения / Т. А. Ткачева // Наука, техника и образование. – 2014. – № 2(2). – С. 88 – 91.
24. Толстых, Т. И. Становление социальной зрелости школьников на разных этапах развития / Т. И. Толстых // Психология и школа. – 2004. – № 4. – С. 30.
25. Третяк, О. В. Фонетические игры на уроках английского языка: учебно-метод. пособие / О. В. Третяк. – Ориенбург, 2013. – 363 с.
26. Щукин, А. Н. Обучение иностранным языкам: Теория и практика: учеб. пособие для преподавателей и студентов / А. Н. Щукин. – М.: Филоматис, 2010. – 480 с.

27. Фонетические игры для детей дошкольного возраста. – 2010. – 10 февраля [Электронный ресурс]. URL: http://goo.gl/MzavYE (дата обращения: 3.12.19).
28. Фонетические игры на английском языке онлайн. – 2016. – [Электронный ресурс]. URL: http://goo.gl/m5IWSU (дата обращения: 15.04.20).
29. Формирование фонетических навыков в начальной школе. – 2015. – 17 февраля [Электронный вариант]. URL: http://goo.gl/zAH59y (дата обращения: 15.04.20).
30. Харькова О.П. Игры на уроках английского языка в младшей школе – 2013. [Электронный ресурс]. URL: http://goo.gl/zlVWvV (дата обращения: 10.12.2019).
31. Чугунова, А. Е. Методическая разработка раздела программы по английскому языку «Формирование фонетических навыков» у младших школьников: педагог дополнительного образования /А. Е. Чугунова. – М.: Бор, 2013. – 19 с.
32. Шайметова, Г. И. Роль игр на начальном этапе обучения английскому языку / Г. И. Шайметова // ФЭН – наука. – 2011. – № 3. – С. 37 – 38.
33. Шатилов, С. Ф. Методика обучения немецкому языку в средней школе / С.Ф. Шатилов. – М.: Просвещение, 2012. – 286 с.
34. Эльконин, Б. Д. Введение в психологию развития / Б. Д. Эльконин. - М. –2000. – 254 с.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Входной контроль сформированности фонетических навыков у испытуемых на констатирующем этапе

Name _____ Class _____

1. Прослушайте звук и обведите правильный вариант.

1. a) [w] b) [v] c) [f]

2. a) [ʧ] b) [ʃ] c) [ʤ]

3. a) [ŋ] b) [m] c) [n]

2. Прослушайте слова и запишите первый звук в этих словах.

1. [ ] 2. [ ] 3. [ ] 4. [ ] 5. [ ]

3. Прослушайте слова и обведите последний звук в этих словах.

1. a) [t] b) [d]

2. a) [p] b) [l]

3. a) [a] b) [ə]

4. a) [ʧ] b) [d] c) [t]

5. a) [t] b) [p]

4. Прослушайте слова и подчеркните слово short – если в слове только краткие гласные, long – если в слове есть долгая гласная.

1. a) short b) long

2. a) short b) long

3. a) short b) long

4. a) short b) long

5. a) short b) long

5. Соедините стрелочкой слова и соответствующие им транскрипции.

Ear (ухо) [lʌv]

Leave (оставлять) [hɛə]

Laugh (смеяться) [liːv]

Hair (волосы) [ɛə]

Leaf (лист) [hɪə]

Love (любовь) [ɪə]

Hear (слышать) [liːf]

Air (воздух) [lɑːf]

6. Напишите звук в квадратные скобки, которому соответствует данное описание. Этот звук есть только в английском языке. Когда вы его произносите, то создается впечатление, что у вас как будто заложен нос. [ ]

7. Прослушайте слова и расставьте ударение.

Melody [meləʊdɪ], idea [aɪdɪə], student [stjuːdənt], family [fæmɪlɪ], basketball [bɑːskɪtbɔːl].

8. Прослушайте предложения и определите их тип.

a) утвердительное b) вопросительное c) восклицательное

a) утвердительное b) вопросительное c) восклицательное

a) утвердительное b) вопросительное c) восклицательное

a) утвердительное b) вопросительное c) восклицательное

9. Прочитайте скороговорку.

Red lorry, yellow lorry.

Приложение 2

Фонетический конкурс как способ проверки уровня сформированности фонетических навыков

Подготовка: приготовить жетоны, которые будут получать дети за правильные и быстрые ответы.

Конкурс: детям предлагают выполнить задания, которые позволят определить уровень сформированности фонетических навыков у каждого из них. Присутствует соревновательный момент, который пробуждает в детях интерес и мотивацию.

Задания:

1. Кто лучше и быстрее проговорит скороговорку?

2. Кто быстрее подберет транскрипцию к словам?

a. Кто быстрее расставит правильно ударение в словах, согласно произнесенным на аудиозаписи словам?

b. Кто больше правильно услышит звуки, произнесенные учителем или на аудиозаписи?

c. Кто правильно определит типы предложений, прослушав аудиозапись?

3. Кто интонационно правильно прочитает предложение?

a. Кто правильно расставит паузы в предложении, прослушав аудиозапись?

b. Кто правильно распределит звуки на глухие/звонкие, гласные/согласные, долгие/краткие гласные?

c. Кто больше насчитает в прослушанном тексте числительных, имен, названий городов, членов семьи и т.д.?

4. Кто больше отгадает загадок, связанных с артикуляцией звуков?

Приложение 3

Тест для проверки сформированности фонетических навыков у испытуемых на контрольном этапе

Name _____ Class _____

1. Прослушайте звук и обведите правильный вариант.

1. a) [w] b) [v] c) [f]

2. a) [ʧ] b) [ʃ] c) [ʤ]

3. a) [ŋ] b) [m] c) [n]

2. Прослушайте слова и запишите первый звук в этих словах.

1. [ ] 2. [ ] 3. [ ] 4. [ ] 5. [ ]

3. Прослушайте слова и обведите последний звук в этих словах.

1. a) [t] b) [d]

2. a) [p] b) [l]

3. a) [a] b) [ə]

4. a) [ʧ] b) [d] c) [t]

5. a) [t] b) [p]

4. Прослушайте слова и подчеркните слово short – если в слове только краткие гласные, long – если в слове есть долгая гласная.

1. a) short b) long
2. a) short b) long
3. a) short b) long
4. a) short b) long
5. a) short b) long

5. Соедините стрелочкой слова и соответствующие им транскрипции.

Fair (светлый) [fɪə]

Hair (волосы) [fɛə]

Laugh (смеяться) [liːv]

Leave (оставлять) [lʌv]

Leaf (лист) [hɪə] 75

Love (любовь) [hɛə]

Hear (слышать) [liːf]

Fear (страх) [lɑːf]

6. Напишите звук в квадратные скобки, которому соответствует данное

описание.

Этот звук вам подскажут плачущие маленькие детки. Этот звук есть только в английском языке, в русском его нет. Какой это звук? [ ]

7. Прослушайте слова и расставьте ударение.

Hockey [hɔkɪ], pupil [pjuːpl], porridge [pɔrɪʤ], August [ɔːgʌst], history [hɪstərɪ].

8. Прослушайте предложения и определите их тип.

a) утвердительное b) вопросительное c) восклицательное

a) утвердительное b) вопросительное c) восклицательное

a) утвердительное b) вопросительное c) восклицательное

a) утвердительное b) вопросительное c) восклицательное

9. Прочитайте скороговорку.

Eleven benevolent elephants.