

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

Пензенский государственный университет
Педагогический институт им. В.Г. Белинского

Факультет педагогики, психологии и
социальных наук

Кафедра «Дошкольное и
дефектологическое образование»

Направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»
Профиль подготовки «Дошкольное образование»

Заочная форма обучения

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**Дидактические игры как средство умственного развития детей
среднего дошкольного возраста**

Студент

Рад 10.06.2023
(подпись, дата)

Радионова Оксана Равилевна

Научный руководитель

Тупарева 10.06.2023
(подпись, дата)

к. п. н., доцент Н.В. Тупарева

Нормоконтролёр

Гордеева 10.06.2023
(подпись, дата)

В.В. Гордеева

Работа допущена к защите (протокол заседания кафедры от 08.06.2023 № 10)

Заведующий кафедрой

Л.Н. Корчагина
(подпись)

Л.Н. Корчагина

Работа защищена с отметкой 4/х

(протокол заседания ГЭК от 14.07.23 № 13)

Секретарь ГЭК

Мали
(подпись)

Н.А. Мали
Н.А. Мали

Пенза, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА I. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ПРОБЛЕМЫ УМСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР	
1.1. Особенности умственного развития детей среднего дошкольного возраста.....	7
1.2. Понятие и характеристика дидактических игр для детей дошкольного возраста.....	12
1.3. Влияние дидактической игры на умственное развитие детей среднего дошкольного возраста.....	23
ГЛАВА II. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР В РАБОТЕ НАД УМСТВЕННЫМ РАЗВИТИЕМ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	
2.1. Диагностика исходного уровня умственного развития детей среднего дошкольного возраста.....	29
2.2. Использование дидактических игр в работе над умственным развитием детей среднего дошкольного возраста.....	37
2.3. Определение динамики в умственном развитии детей среднего дошкольного возраста	47
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	53
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	57

ВВЕДЕНИЕ

Третье тысячелетие, согласно прогнозам ученых, ознаменовано информационной революцией, когда знающие и образованные люди станут цениться как истинное национальное богатство. Необходимость ориентироваться в возрастающем объеме знаний предъявляет определенные требования к умственному воспитанию подрастающего поколения. Так, современная образовательная система на передний план выдвигает задачу формирования у подрастающего поколения способности к активной умственной деятельности [31].

Ведущие зарубежные и отечественные педагоги рассматривают игру как одно из наиболее эффективных средств организации деятельности детей.

Как отмечает автор учебника «Дошкольная педагогика» С.А. Козлова: «Игра в детском возрасте – норма, ребенок должен играть, даже если он делает серьезное дело. Игра отражает внутреннюю потребность детей в активной деятельности, это средство познания окружающей жизни; в игре дети обогащают свой чувственный и жизненный опыт, вступают в определенные отношения со сверстниками и взрослыми» [12].

К сожалению, в современных ДОО сокращается время для игровой деятельности. Чрезмерная загруженность детей ведет к тому, что дети раньше становятся «маленькими» школьниками.

Умственное развитие – основополагающее образование, являющееся центральной частью общего психического развития ребенка-дошкольника во всей будущей жизни. В свою очередь, умственное воспитание – сложный процесс, направленный на формирование познавательных интересов, знаний и умений [8].

Игра – не только вид деятельности дошкольника, но и средство для умственного развития и воспитания. Игра, и в частности дидактическая, формирует у детей правильное отношение к явлениям общественной жизни, природе, предметам окружающего мира, систематизирует и углубляет знания

о людях разных профессий и национальностей, представление о трудовой деятельности и пр.

С помощью дидактических игр дети приучаются самостоятельно мыслить, использовать полученные знания в различных условиях в соответствии с поставленной задачей.

Многие дидактические игры учат детей находить характерные признаки в предметах и явлениях окружающего мира, сравнивать, группировать, классифицировать предметы по определенным признакам, делать правильные выводы и обобщения [16].

Все вышеизложенное свидетельствует об актуальности выбранной темы исследования.

Объект исследования – процесс умственного развития детей среднего дошкольного возраста.

Предмет исследования – использование дидактической игры в качестве средства умственного развития детей среднего дошкольного возраста.

Целью исследования является определение эффективности применения дидактических игр в практике работы педагога с детьми выделенной возрастной категории в целях их умственного развития.

Задачи исследования:

- 1) изучить и проанализировать психолого-педагогическую литературу по проблеме использования возможностей дидактической игры как средства умственного развития детей среднего дошкольного возраста;
- 2) изучить особенности умственного развития детей среднего дошкольного возраста с целью построения работы по данному направлению средствами дидактических игр;
- 3) подобрать и систематизировать дидактические игры, направленные на умственное развитие детей среднего дошкольного возраста;

4) провести формирующий эксперимент, основанный на включении дидактических игр в работу по умственному развитию детей среднего дошкольного возраста;

5) определить эффективность работы по применению дидактических игр в качестве средства умственного развития детей среднего дошкольного возраста.

Поставленные задачи обусловили выделение четырех **этапов работы**:

– I этап (май-август 2022 года) был посвящен изучению и анализу литературы по теме исследования;

– II этап (сентябрь 2022 года) предполагал проведение исходной диагностики умственного развития детей среднего дошкольного возраста;

– III этап (октябрь 2022 года – апрель 2023 года) включал формирующий эксперимент, направленный на разработку и апробацию программы, направленной на умственное развитие детей среднего дошкольного возраста посредством использования дидактических игр;

– IV этап (май 2023 года) предусматривал повторную диагностику и выявление эффективности использования дидактических игр в работе по умственному развитию детей среднего дошкольного возраста.

Гипотеза исследования – в ходе систематической, планомерной и целенаправленной работы произойдут качественные изменения в умственном развитии выделенной категории дошкольников за счет использования системы дидактических игр в этом процессе.

Методы исследования:

1) теоретический анализ литературы;

2) педагогический эксперимент, который включал в себя: отбор диагностического инструментария (методики), проведение диагностики, анализ полученных результатов, собственно развивающую работу (формирующий эксперимент), повторную диагностику, обработку и анализ полученных результатов, выводы.

Теоретико-методологическую основу исследования составили труды Е.А. Аркина, В.В. Давыдова, А.Н. Леонтьева, М. Монтессори, Е.И. Тихеевой, В.А. Петровского, К.Д. Ушинского, Ф. Фребеля, Д.Б. Эльконина и др.

Практическая значимость: опыт работы по использованию дидактических игр в умственном развитии детей среднего дошкольного возраста может быть использован для образовательной практики детских садов.

База экспериментального исследования: МБДОУ д/с «Родничок» р. п. Мокшан Пензенской области.

Структура исследования: ВКР состоит из введения, двух глав, списка литературы, включающего 45 наименований.

Во введении дается обоснование выбора темы, выдвигается гипотеза, объект, предмет, цель, задачи исследования.

В первой главе рассматриваются характеристика и особенности умственного развития детей среднего дошкольного возраста, а также влияние на этот процесс дидактических игр.

Во второй главе описывается констатирующий эксперимент по определению исходных уровней умственного развития детей среднего дошкольного возраста, а также описываются организация и результаты формирующего эксперимента, направленного на определение эффективности работы по умственному развитию детей выделенной категории, основанной на использовании дидактических игр. Проводится анализ результатов и делаются соответствующие выводы.

Заключение содержит выводы по проведенной работе.

ГЛАВА I. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ПРОБЛЕМЫ УМСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР

1.1. Особенности умственного развития детей среднего дошкольного возраста

Средний дошкольный возраст – период для развития познавательной потребности. В данном возрастном периоде закладываются основы будущей личности, формируются предпосылки физического, умственного, нравственного развития ребенка. Плохо, если познавательные интересы в этот период не развиваются, если ребенок не интересуется окружающей жизнью, миром природы и людей. Он не накопит ярких впечатлений и сведений, которые служат основой дальнейшего приобретения системы знаний.

В 4 года средством познания становится речь. Развивается умение принимать и правильно понимать информацию, переданную посредством слова. Познавательная деятельность приобретает новую форму; ребенок активно реагирует на образную и вербальную информацию и может ее продуктивно усваивать, анализировать, запомнить и оперировать ею.

Словарь детей обогащается словами-понятиями [1].

В этом возрасте выделяются 4 основных направления познавательного развития:

- 1) знакомство с предметами и явлениями, находящимися за пределами непосредственного восприятия и опыта детей;
- 2) установление связей и зависимостей между предметами, явлениями и событиями, приводящих к появлению в сознании ребенка целостной системы представлений;

3) удовлетворение первых проявлений избирательных интересов детей (именно с этого возраста целесообразно организовывать кружковую работу, занятия по интересам);

4) формирование положительного отношения к окружающему миру [9].

В 5 лет в основе детского отношения к миру находятся заботливость, доброта, гуманность, сострадание. Дети уже могут систематизировать накопленную и полученную информацию, посредством логических операций устанавливать связи и зависимости, расположение в пространстве и во времени. Развивается знаково-символическая функция сознания, то есть умение использовать знаки для обозначения действий, признаков, построения модели логических отношений между понятиями. Познавая различные объекты, события, явления ребенок этого возраста учится не только анализировать и сравнивать, но и делать выводы и выяснять закономерности, обобщать и конкретизировать, упорядочивать и классифицировать представления и понятия. У него появляется потребность утвердиться в своем отношении к окружающему миру путем созидания [13].

Развитие мышления – это целенаправленный процесс, основной задачей которого является формирование красочности и эффектности, оригинальности и глубины, а также продуктивности воображаемых образов.

Умственное развитие дошкольника строится на процессе взаимодействия трех форм мышления: наглядно-действенного, наглядно-образного, логического.

Наиболее эффективно связь первых двух форм осуществляется в процессе детского экспериментирования, когда наряду с ясными и отчетливыми знаниями у ребенка возникают смутные, неясные представления. Взаимопереход ясных и неясных знаний составляет суть саморазвития детского мышления.

У детей 4-5 лет преобладает наглядно-образное мышление, то есть представление предмета или действия с ним, неотрывно от самого предмета, а также способность находить сходства и различия между предметами. Дети

среднего дошкольного возраста способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники 4-5 лет могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи, собирать картинку из 4 частей без опоры на образец, а также усложняются категории обобщения (фрукты, овощи, одежда, обувь, мебель, посуда). Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако, им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа [4].

Внимание – это сосредоточенность мыслей или зрения, слуха на каком-либо объекте, направленность мысли на что-либо.

Объем внимания детей 4-5 года увеличивается. Ребенок способен сосредоточить свою деятельность в течение 15-20 минут. При выполнении некоторых действий он может удержать в памяти несложное условие или инструкцию. Для развития этого навыка ребенку нужно научиться больше рассуждать вслух при выполнении задания. Тогда длительность удержания внимания будет расти [20].

Память – это способность сохранять и воспроизводить в сознании прежние впечатления.

Дошкольный возраст характеризуется интенсивным развитием способности к запоминанию и воспроизведению. Важнейшей особенностью, по мнению А.Н. Леонтьева, в развитии познавательной сферы дошкольника «является то, что в ходе детского развития складывается совершенно новая система функции ребенка, которая характеризуется, в первую очередь тем, что в центре сознания становится память. Памяти в дошкольном возрасте принадлежит доминирующая роль» [14].

У детей 4-5 лет значительно изменяется содержание двигательной памяти. Движения становятся сложными, включают несколько компонентов. Движения осуществляются на основе сформированного в памяти зрительно-двигательного образа.

У детей 4-5 лет память в основном произвольная, они не умеют полностью ею управлять. В этом возрасте у ребенка появляются и начинают развиваться процессы преднамеренного запоминания и припоминания, и эта возможность у ребенка усиливается при ясности и эмоциональной мотивации действия, например, запоминание необходимого набора игрушек для игры или «поделка – подарок маме» [22].

Важно при заучивании какого-либо материала чтобы ребенок понимал смысл данного материала. Таким образом, к 5 годам объем памяти ребенка постепенно возрастает и это дает возможность более четкого воспроизведения выученного материала.

Дети этого возраста могут воспроизвести в среднем уже 5 из 10-15 однократно предъявлявшихся им предметов и около 4 не связанных между собой слов из ряда, состоящего из 10-15 слов. Увеличивается также объем запоминания связного текста. Пересказывая сказку, ребенок 4-5 лет воспроизводит не только основные ее события, но стремится передать детали и воспроизвести сказку более точно в текстуальном отношении, т. е. передать ее в тех же словесных выражениях, которые употреблял автор.

Дети среднего дошкольного возраста способны запомнить поручения взрослых, принять задачу на запоминание [7].

Воображение – это мысленное представление, воспроизведение кого-либо или чего-либо в уме.

При развитии воображения у детей среднего дошкольного возраста доминирует сюжетно-ролевая игра. Она же и есть воображение в действии. Накопление опыта, его осмысление и расширение является особенностью воображения детей 4-5 лет. Поэтому основное внимание взрослых должно быть уделено сюжетно-ролевой игре.

Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети среднего дошкольного возраста могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему [9].

Период дошкольного детства является периодом интенсивного сенсорного развития ребенка, когда совершенствуется его ориентировка во внешних свойствах и отношениях предметов и явлений, в пространстве и времени.

Сенсорное развитие ребенка – это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе. Именно дошкольный возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире [29].

С восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается познание. Все другие формы познания – запоминание, мышление, воображение – строятся на основе образов восприятия, являются результатом их переработки. Поэтому нормальное умственное развитие невозможно без опоры на полноценное восприятие. Для детей 4-5 лет такой наиболее эффективной формой организации сенсорного воспитания являются формирование сенсорных процессов ребенка в системе продуктивной деятельности рисованием, лепкой, конструированием.

Начиная с четвертого года жизни у детей формируют сенсорные эталоны: устойчивые, закрепленные в речи представления о цветах, геометрических фигурах и отношениях по величине между несколькими предметами. Позднее следует знакомить их с оттенками цвета, с вариантами геометрических фигур и с отношениями по величине, возникающими между элементами ряда, состоящего из большего количества предметов. Одновременно с формированием эталонов необходимо учить детей способам обследования предметов: их группировке по цвету и форме вокруг образцов-эталонов, последовательному осмотру и описанию формы, выполнению все более сложных глазомерных действий [22].

Таким образом, к среднему дошкольному возрасту заметно возрастают возможности инициативной преобразующей активности ребенка. Этот

возрастной период очень важен для развития познавательной потребности ребенка, которая находит выражение в форме поисковой работы, исследовательской деятельности, направленной на «открытие» нового, которая развивает продуктивные формы мышления. Как подчеркивают психологи, для развития ребенка решающее значение имеет не изобилие знаний, а тип их усвоения, определяемый типом деятельности, в которой знания приобретаются.

Познавая различные объекты, события, явления ребенок среднего дошкольного возраста учится не только анализировать и сравнивать, но и делать выводы и выяснять закономерности, обобщать и конкретизировать, упорядочивать и классифицировать представления и понятия. У него появляется потребность утвердиться в своем отношении к окружающему миру путем созидания.

1.2. Понятие и характеристика дидактических игр для детей дошкольного возраста

«Концепция дошкольного воспитания» (авторы В.В. Давыдов, В.А. Петровский и др.) ориентирует педагогов на гуманизацию воспитательно-образовательного процесса детского сада через «...реализацию специфических возрастных возможностей психического развития дошкольников ... в соответствующих возрасту видах деятельности...» [5, с. 34].

В период активных преобразований в дошкольной педагогике, поиска путей гуманизации воспитательно-образовательной работы с детьми и построения новых моделей взаимодействия взрослого и ребенка, внимание ученых и практиков обращено к игровой деятельности. Исследования отечественных психологов А.Н. Леонтьева и Д.Б. Эльконина показали, что развитие ребенка происходит во всех видах деятельности, но, прежде всего, в игре.

Каждый период жизни и развития ребенка характеризуется определенным ведущим видом деятельности. В отечественной психологии под ведущей деятельностью понимается та, в процессе которой происходят качественные изменения в психике детей, формируются и развиваются основные психические процессы и свойства личности, появляются психические новообразования, характерные именно для данного конкретного возраста. Так, в период младенчества (до 1 года), ведущим видом деятельности является непосредственно-эмоциональное общение; в раннем детстве (от 1 года до 3 лет) – предметная деятельность; в дошкольном (от 3 до 6-7 лет) – игровая [11].

Сущность игры как ведущего вида деятельности заключается в том, что дети отражают в ней различные стороны жизни, особенности взаимоотношений взрослых, уточняют свои знания об окружающей действительности. Игра – есть, своего рода, средство познания ребенком действительности.

Д.Б. Эльконин подчеркивал, что игра – это сложное психологическое явление, которое дает эффект общего психического развития [45]. По утверждению К.Д. Ушинского, в игре ребенок «живет» и следы этой жизни глубже остаются в нем, чем следы действительной жизни. В игре ребенок учится подчинять свое поведение правилам, познает правила общения с людьми, развивает свои умственные способности и познавательные интересы, которые особенно важны для успешного обучения в школе. Игра для ребенка-дошкольника – это серьезное занятие [44].

Педагоги-практики разработали принципы, содержание и методы умственного воспитания детей, позволяющие повысить обучающий эффект образования, что по сути является дидактической игрой.

Использование дидактической игры как средства развития умственных способностей детей дошкольного возраста уходит своими корнями далеко в прошлое. Так, традиция широкого использования дидактических игр в целях воспитания и обучения детей, сложившаяся в народной педагоге, получила

свое развитие в трудах ученых и в практической деятельности многих педагогов. По существу, в каждой педагогической системе дошкольного воспитания дидактические игры занимают особое место. Рассмотрим некоторые подходы прошлого к дидактической игре.

Автор одной из первых педагогических систем дошкольного воспитания Ф. Фребель был убежден, что задача первоначального образования состоит не в учении, в обыкновенном смысле этого слова, а в организации игры. «Оставаясь игрой, она должна быть пронизана уроком», – писал Ф. Фребель [18, с. 73]. Им была разработана система дидактических игр, в которую вошли дидактические игры с различными игрушками, материалами (мячом, кубиками, цилиндрами, лучиками и др.), расположенными последовательно по принципу возрастающих задач и игровых действий. Обязательным элементом большинства дидактических игр были стихи, песни, написанные самим автором и его учениками. Ф. Фребелем в помощь детским воспитателям создавались пособия с подробным описанием дидактических игр, с иллюстрированным материалом, наглядно представляющим последовательность игровых действий с текстовыми и нотами песенного сопровождения. Но, жесткая регламентированная деятельности ребенка, усвоение знаний в ущерб занимательности – вызвали практические замечания известных педагогов к системе Ф. Фребеля.

Неоднозначную оценку получила и другая всемирно известная система дидактических игр, автором которой является М. Монтессори. Она, как и Ф. Фребель, считала, что – игра должна быть обучающей, в противном случае, это «пустая игра, не оказывающая влияние на развитие ребенка» [16, с. 85]. Для обучающих игр-занятий она создала интересные дидактические материалы для сенсорного воспитания. Последнее, по мнению М. Монтессори, составляет основу обучения ребенка дошкольного и школьного возраста. Эти материалы (клавишные доски, числовые штанги, рамки с застежками, кубы вкладыши и др.) были устроены так, чтобы

ребенок самостоятельно мог обнаружить и исправить свои ошибки, развивая при этом волю и терпение, наблюдательность и самодисциплину, приобретая знания и, самое главное, упражняя свою активность.

Придавая большое значение играм в воспитании детей, К.Д. Ушинский считал, что они являются основным содержанием раннего развития и воспитания ребенка, и поддерживал в этом отношении Ф. Фребеля. В то же время К.Д. Ушинский порицал игры Ф. Фребеля, как «засушивающие души ребенка». Он видел недостатки его системы в чрезмерной сухости, в систематичности игр, всегда подчиненных дидактической задаче, и высказывал мнение, что система Ф. Фребеля выражает характерные черты немецкой педагогики: формализм, чрезмерно строгую систематизацию, искусственность, ограничение самостоятельности. К.Д. Ушинский выступал против использования игр Фребеля в детском саду России. Таким образом, основываясь на принципе народности, он провозгласил идею оригинальности и самобытности русской педагогики. Народные детские игры он считал материалом, доступным каждому ребенку, понятным, в связи с близостью образов, сюжетов и содержания игр, а также благодаря общественному началу, заложенному в них [5].

Значительное место в разработке теории и методики дидактических игр принадлежит Е.И. Тихеевой. Являясь сторонницей и последовательницей взглядов К.Д. Ушинского на значение родного языка в развитии ребенка, она особо отмечает роль чувственных восприятий в развитии языка и мышления ребенка. Ею создан ряд дидактических игр с оборудованной куклой, которые способствуют обогащению и закреплению у детей бытового словаря и развитию связной речи. Она подчеркивает, что дидактические игры преследуют не только цель развития речи детей, значение их шире. Живое участие детей воспитывает в них коллективные навыки, дисциплинирует их, упражняет память, внимание, волю [34].

Е.И. Тихеевой принадлежит ряд дидактических игр, созданных с целью обучения детей цвету, форме, размеру и формированию элементарных

математических представлений; создан последовательный дидактический материал для игр, в основном, направленный на развитие органов чувств у детей (где игры с материалом построены по принципу парности: две палочки, две вазочки, отличающиеся друг от друга незначительными признаками и т. д.).

Е.И. Тихеева ценила дидактические игры за то, что они дают возможность упрощать сложные жизненные ситуации, позволяют воспитателю развивать логическое мышление, способность анализа и синтеза, суждений, простейших умозаключений, что помогает осознать существенные связи между предметами и явлениями. В силу этого дидактические игры позволяют воспитателю организовывать, расширять опыт ребенка, планомерно увеличивать запас его представлений, способствуют повторности реакций и этим закрепляют знания и навыки. Ценность дидактических игр она видела в том, что они дают пищу работе внешних чувств, наблюдению, суждению, мышлению и открывают широчайшие пути для развития языка. Она считала, что дидактические игры вызывают к деятельности все умственные способности в их единстве. Среди них первоначальными являются сенсорные способности, но не сами по себе, а в связи с речью. В дидактической игре развивается не одна какая-нибудь функция или способность, а вся личность ребенка в совокупности физических и психических сил, что очень важно для умственного воспитания [19].

Исследованием народных игрушек, как материала дидактических игр, занималась А.И. Сорокина. Она отмечает, что дидактическая игрушка подчеркивает такие качества предмета, как цвет, форму, величину, вызывает у детей эмоциональный подъем, заставляет ум ребенка работать живо и энергично, помогает мыслить, культивирует познавательные способности. Разбирая основные методы использования народных дидактических игрушек в книге «Игры с народными дидактическими игрушками», А.И. Сорокина пишет, что основной формой использования народных игрушек является

дидактическая игра, которая ставит целью развитие умственных способностей в занимательной игровой форме. Особенно ценным в ее работе является раскрытие в играх с использованием дидактической игрушки руководящей роли воспитателя, который ставит ребенка перед необходимостью глубоко всматриваться в предметы, сравнивать их [33].

Разработка дидактических игр на ознакомление с числом, величиной, формой, цветом широко освещена в работах Ф.Н. Блехер. Ею создано значительное количество игр математического содержания. Давая характеристику дидактических игр, Н.Ф. Блехер пишет, что это один из основных методов воспитательно-образовательной работы с детьми дошкольного возраста [4].

В советской педагогике система дидактических игр была создана в 60-е годы в связи с разработкой теории сенсорного воспитания. Ее авторами являются известные педагоги и психологи: В.Н. Аванесова, Л.А. Венгер, А.Л. Усова и др. В последнее время поиски ученых (З.М. Богуславская, А.К. Бондаренко, Н.Е. Веракса, О.М. Дьяченко, Н.А. Короткова, Н.Я. Михаленко, Е.О. Смирнова и др.) идут в направлении создания серии игр для полноценного развития детского интеллекта.

В настоящее время, как и в прошлом, дидактической игре придается большое значение. Отмечается ее явное эффективное воздействие на интеллект подрастающего ребенка, что подтверждает опыт многолетней практики работы с детьми не только в трудах известных педагогов, но и в работе педагогов-воспитателей вообще.

Так, дидактическая игра способствует:

1) развитию познавательных способностей; получению новых знаний их обобщению и закреплению; в процессе игры дети усваивают общественно выработанные средства и способы умственной деятельности; в процессе дидактических игр многие сложные явления расчленяются на простые и наоборот, единичные обобщаются, следовательно, осуществляется аналитическая и синтетическая деятельность; некоторые дидактические игры

как будто не вносят ничего нового в знания детей, однако они приносят большую пользу тем, что учат детей применять имеющиеся знания в новых условиях;

2) обогащению чувственного опыта ребенка, развивая при этом его умственные способности (умения сравнивать, обобщать, классифицировать предметы и явления окружающего мира, высказывать свои суждения, делать умозаключения); дидактическая игра – незаменимое средство преодоления различных затруднений в умственной деятельности у отдельных детей;

3) развитию речи детей: пополняется и активизируется словарь, формируется правильное звукопроизношение, развивается связная речь; ряд игр с успехом используется для развития фонематической стороны языка: так, увлекательное игровое действие побуждает детей к многократному повторению одного и того же звуко сочетания, такое повторение звуков не утомляет детей, потому что они заинтересованы самой игрой: то они выполняют роль птицы, то роль движущего автомобиля, и чем больше увлечен ребенок, тем активнее он воспроизводит нужные звуки, тем полнее педагогический эффект;

4) социально-нравственному развитию ребенка-дошкольника: в такой игре происходит познание взаимоотношений между детьми, взрослыми; в ней ребенок проявляет чуткое отношение к товариществу, учится быть справедливым, уступать в случае необходимости, помогать в беде и т. д.;

5) художественному воспитанию: совершая какое-либо действие, ребенок думает, насколько оно красиво, элегантно, насколько оно вообще уместно в данной конкретной ситуации, следит за выразительностью своей речи и окружающих; происходит развитие творческой фантазии при яркой проникновенной передаче художественного образа [24].

Рассмотрев роль дидактической игры, следует остановиться на структуре этих игр, обозначить своеобразие и особенности руководства ими.

Структуру дидактической игры (по А.К. Бондаренко) образуют основные и дополнительные компоненты.

К основным компонентам относятся: дидактическая задача, игровые действия, игровые правила, результат и дидактический материал.

К дополнительным компонентам: сюжет и роль. Главная цель любой дидактической игры – обучающая, именно поэтому основным компонентом в ней является дидактическая задача, которая скрыта от дошкольника игровой. Ребенок просто играет, но по внутреннему психологическому значению – это процесс непосредственного обучения.

Дидактическая задача определяется целью обучения и воспитания детей в соответствии с образовательной программой, где для каждой возрастной группы определен объем знаний, умений, и навыков, которыми должны овладеть дети. Для выбора дидактических игр необходимо знать уровень подготовленности воспитанников, так как в играх они должны оперировать уже имеющимися знаниями и представлениями. Определяя дидактическую задачу, надо, прежде всего, иметь в виду, какие знания, представления (о природе, об окружающих предметах, о социальных явлениях) должны усваиваться, а какие закрепляться детьми, какие умственные операции в связи с этим должны у них развиваться.

Игровая и дидактическая задачи реализуются в игровых действиях. Дидактическая игра отличается от игровых упражнений тем, что выполнение в ней игровых правил направляется, контролируется игровыми действиями.

Основная цель игровых правил – организовывать действия, поведение детей. Правила могут запрещать, разрешать, предписывать что-то детям в игре, делать игру занимательной, напряженной. Чем правила жестче, тем игра становится напряженнее, острее. Факт создания мнимой ситуации, с точки зрения развития игры, можно рассматривать как путь к развитию отвлеченного мышления, связанное же с этим правило, ведет к развитию действий ребенка, на основе которых вообще становится возможным то разделение игры и труда, с которым мы встречаемся в школьном возрасте. Соблюдение правил выступает неременным условием решения игровой и дидактической задачи. Дидактическая игра может состояться только при

условии, когда правила становятся внутренним регулятором детской деятельности, а не выступают лишь как внешние требования взрослого.

Условия, обеспечивающие соблюдение правил в дидактической игре: во-первых, это коллективная организация деятельности, когда играющие согласуют свои действия и контролируют выполнение правил своими сверстниками; во-вторых, создание разновозрастных объединений, когда старшие передают свой игровой опыт малышам. Старшие дети встают в позицию обучающего, что помогает им осознать правила как нормативное средство построения совместной деятельности. Ошибочно было бы думать, что в дидактической игре нет места детскому творчеству. В играх с фиксированными правилами дети проявляют творчество, придумывая новые варианты, используя новый игровой материал, соединяя несколько игр в одну и т. п. Таким образом, без правил, дидактическая игра развивалась бы стихийно.

Средством решения дидактической задачи выступает дидактический материал. Результатом дидактической игры является решение игровых и дидактических задач. Решение обеих задач – показатель эффективности игры. Так, младшие дошкольники только осознают игровой результат, а старшие – начинают вспоминать результат, связанный с решением дидактической задачи: научился, догадался, решил.

Дополнительные компоненты дидактической игры – сюжет и роль не обязательны и могут отсутствовать [5, 6].

Таким образом, своеобразие дидактической игры состоит в следующем:

1) рациональное сочетание двух задач – дидактической и игровой. Если преобладает обучающая задача, то игра превращается в упражнение, а если игровая, то деятельность теряет свое обучающее значение. Обучение в форме дидактической игры основано на стремлении ребенка, входить в воображаемую ситуацию и действовать по ее законам, то есть отвечает возрастным особенностям дошкольника;

2) определяется вид игровой деятельности и форма организации взаимодействия взрослого с ребенком. Дидактические игры социальны по своему происхождению. Социальные отношения менее выражены, чем, например, в сюжетно-ролевой игре. В дидактической игре – сама дидактическая задача, предполагает формирование средств и способов познания [16].

В дошкольной педагогике все многообразие дидактических игр объединяется в три основных вида: игры с предметами (игрушками), природным материалом, настольно-печатные и словесные игры.

В играх с предметами используются игрушки и реальные предметы. Играя с ними, дети учатся сравнивать, устанавливать сходство и различия предметов. Ценность этих игр в том, что с их помощью дети знакомятся со свойствами предметов: величиной, качеством, цветом и пр. В играх решаются задачи на сравнение, классификацию, установление последовательности. По мере овладения детьми новыми знаниями о предметной среде задания в играх усложняются: дети упражняются в определении предмета по какому-либо одному качеству, объединяют предметы по этому признаку (цвету, форме, назначению, качеству), что очень важно для развития отвлеченного логического мышления.

Игры с природным материалом всегда вызывают у детей живой интерес, желание играть. Семена растений, листья, камушки, разнообразные цветы – все это используется в работе с детьми при организации и проведении дидактических игр с природным материалом. Такие игры позволяют воспитателю проводить их во время прогулки, непосредственно соприкасаясь с природой. При этом закрепляются знания детей об окружающей их природной среде, формируются мыслительные процессы и операции (анализ, синтез, классификация) и, наряду с этим, воспитывается любовь к природе, бережное отношение к ней.

Настольно-печатные игры – интересное занятие для детей. Они разнообразны по видам: «лото», «домино», парные картинки» и др.

Самое простое задание в такой игре – нахождение среди различных картинок двух совершенно одинаковых. Затем задания усложняются: ребенок объединяет картинки не только по внешним признакам, но и по смыслу. Задача этого вида игр – учить детей логическому мышлению, развивать у них умение из отдельных частей составлять целый предмет. Усложнением в этих играх может быть увеличение количества частей, а также установление содержания сюжетных картинок, описание, рассказ по картинке с показом действий, движений. В таких играх ставится обучающая задача: развивать не только речь детей, но и воображение, творчество. В таких играх формируются такие ценные качества личности ребенка, как способность к перевоплощению, к творческому поиску в создании необходимого образа [6].

Словесные игры построены на словах и действиях играющих. В таких играх дети учатся, опираясь на имеющиеся представления о предметах, углубляясь в знания о них, т. к. здесь требуется использование приобретенных ранее знаний в новых связях, в новых обстоятельствах. Дети должны самостоятельно решать разнообразные мыслительные задачи: описывать предметы, выделяя характерные их признаки, отгадывать по описанию, находить сходства и различия, алогизмы и суждения. Эти дидактические игры проводятся во всех возрастных группах. С помощью словесных игр у детей воспитывают желание заниматься умственным трудом. В игре сам процесс мышления протекает активнее; трудности умственной работы ребенок преодолевает легко, не замечая, что его учат. Для удобства использования словесных игр в педагогическом процессе их можно объединить в четыре основные группы.

В первую группу входят игры, с помощью которых формируют умение выделять существенные (главные) признаки предметов, явлений: «Отгадайка», «Радио», «Магазин», «Да – нет» и др. Вторую группу составляют игры, используемые для развития у детей умения сравнивать, сопоставлять, заменять алогизм, делать правильное умозаключение: «Похож – не похож», «Кто больше заметит небылиц» и т. п. В третьей группе – игры, с помощью

которых развивается умение обобщать и классифицировать предметы по различным признакам: «Кому, что нужно», «Назови три предмета» и пр. В особую четвертую группу выделены игры на развитие внимания, сообразительности, быстроты мышления, выдержки, чувства юмора: «Испорченный телефон», «Краски», «Летает – не летает» и др. [13].

Словесные игры проводятся с игрушками, предметами, картинками и на вербальной основе. Игровые действия в словесных играх дают возможность активизировать имеющийся запас слов. Такие игры способствуют развитию как видовых, так и родовых понятий, освоению слов в их обобщенных значениях. В этих играх ребенок попадает в ситуации, когда он вынужден использовать приобретенные знания и словарь в новых условиях [16].

Таким образом, можно сказать, что дидактическая игра представляет собой многослойное, сложное, педагогическое явление: она является и игровым методом обучения детей дошкольного возраста, и формой обучения детей, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего воспитания и развития ребенка.

1.3. Влияние дидактической игры на умственное развитие детей среднего дошкольного возраста

Как верно заметил Рубинштейн: «Игра – практика развития». Так, ей принадлежит существенная роль в умственном воспитании детей. В дидактической игре происходит формирование восприятия, мышления, памяти, речи – тех фундаментальных психических процессов, без достаточного развития которых нельзя говорить о воспитании гармоничной личности.

Ведущую роль дидактической игры в формировании психики ребенка отмечали крупнейшие педагоги и психологи (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, К.Д. Ушинский, Д.Б. Эльконин и др.). Разнообразные знания, впечатления

обогащают его духовный мир, и все это находит отражение в дидактической игре.

Уровень развития мышления ребенка определяет характер его деятельности, интеллектуальный уровень ее осуществления. Практические задачи, которые должен решить в дидактической игре ребенок, отличаются от учебных. Содержание игровых задач продиктовано самой жизнью, окружением ребенка, его опытом, знаниями. Решение игровых задач с помощью предметных действий приобретает форму применения все более обобщенных игровых способов познания действительности. Это означает, что игровые задачи ребенок решает на более высоком интеллектуальном уровне.

Важным моментом является установление преемственности содержания вне игрового опыта и игры. Речь идет не о копировании в игре реальных предметных действий, а об их осмыслении и переносе в игру. Более обобщенное игровое действие переводит саму игру на качественно новую интеллектуальную основу. Особенно показательно замещение игрового действия словом [18].

В игровой деятельности складываются особо благоприятные условия для развития интеллекта, для перехода от наглядно-действенного мышления к элементам словесно-логического. Именно в дидактической игре развивается способность ребенка создавать системы обобщенных типичных образов и явлений, мысленно преобразовывать их.

Игровая деятельность влияет на формирование произвольности поведения и всех психических процессов – от элементарных до самых сложных. Дети лучше сосредотачиваются и больше запоминают в условиях дидактической игры, чем по прямому заданию взрослого. Действуя с предметами-заместителями, ребенок начинает оперировать в мыслимом, условном пространстве. Предмет-заместитель становится опорой для мышления. Постепенно игровые действия сокращаются, и ребенок начинает действовать во внутреннем, умственном плане.

Таким образом, дидактическая игра способствует тому, что ребенок переходит к мышлению в плане образов и представлений. Кроме того, в игре, выполняя различные роли, ребенок становится на разные точки зрения и начинает видеть предмет с разных сторон. Это способствует развитию важнейшей мыслительной способности человека, позволяющей представить другой взгляд и другую точку зрения, преодолевается так называемый Д.Б. Элькониным «познавательный эгоцентризм» [45].

Г.А. Урунтаева раскрывает влияние дидактической игры на формирование различных психических процессов. Игровая деятельность дошкольника является мощным стимулом воображения. Важным моментом в развитии воображения ребенка служит такая организация предметной среды, которая включает наряду со знакомыми предметами с закрепленными функциями предметы неспецифические, полуфункциональные: бросовый материал (коробки, катушки, обрывки ткани, бумаги) и природный (шишки, веточки, желуди). Действуя с ними, наделяя их разным значением в разных ситуациях, используя вариативно, ребенок интенсивно осваивает замещение [37].

Дидактические игры, включающие умственную и двигательную активность, требуют от ребенка переключения, распределения и сосредоточенности внимания.

Развитие произвольной памяти дошкольника происходит, когда взрослый побуждает ребенка к сознательному воспроизведению своего опыта в дидактической игре, продуктивной и речевой деятельности, при пересказе, заучивании, рассказывании, сочинении историй и сказок, т. е. ставит цель «вспомни». Важно, чтобы требование запомнить было вызвано потребностями той деятельности, в которую включен дошкольник. Ребенок должен понимать, зачем нужно запоминать. Использование усвоенных знаний должно следовать вскоре за запоминанием.

Дидактическая игра также способствует развитию произвольной памяти. Она создает действенную игровую мотивацию, подчиняет

запоминание близкой и понятной ребенку цели, позволяет ему осознавать способы выполнения деятельности, а также дает взрослому возможность руководить мнемической деятельностью, не вставая в открыто дидактическую позицию [11].

Как было отмечено в предыдущем параграфе, значение дидактической игры в воспитании и развитии ребенка-дошкольника рассматривается во многих педагогических системах прошлого и настоящего. Большинство педагогов расценивают дидактическую игру как серьезную и нужную для ребенка деятельность.

Дидактические игры существуют много веков. Их первым создателем был народ, подметивший удивительную особенность маленьких детей – восприимчивость к обучению в игре, с помощью игр и игрушек. За всю историю человечества у каждого народа сложились свои дидактические игры, были созданы своеобразные дидактические игрушки, ставшие частью его культуры.

Опираясь на идеи, заложенные в народных играх, ученые создают новые дидактические игры, предлагают целые системы таких игр. В истории зарубежной и русской педагогической науки сложилось 2 направления использования дидактической игры в воспитании детей: для всестороннего гармонического развития и в узко дидактических целях.

Ярким представителем первого направления был великий чешский педагог Я.А. Коменский. Он считал дидактическую игру необходимой формой деятельности ребенка, отвечающей его природе и склонностям: игра – серьезная умственная деятельность, в которой развиваются все виды способностей ребенка; в игре расширяется и обогащается круг представлений об окружающем мире, развивается речь; в совместных играх ребенок сближается со сверстниками [25].

Чтобы приучить ребенка к умственному труду, необходимо сделать его интересным, занимательным. Занимательность умственного труда достигается разными методами, среди которых на особом месте стоит

дидактическая игра, содержащая в себе большие возможности для развития умственной деятельности детей дошкольного возраста, для развития самостоятельности и активности их мышления. В игровой форме сам процесс мышления протекает быстрее, активнее, так как игра – вид деятельности, присущий этому возрасту.

В игре ребенок преодолевает трудности умственной работы легко, не замечая, что его учат. В дидактической игре дети учатся думать о вещах, которые они в данное время непосредственно не воспринимают. Эта игра учит опираться в решении задачи на представление о ранее воспринятых предметах.

Дидактическая игра требует использования приобретенных ранее знаний в новых связях, в новых обстоятельствах. В этих играх ребенок должен решать самостоятельно разнообразные мыслительные задачи: описывать предметы, отгадывать по описанию, по признакам сходства и различия, группировать предметы по различным свойствам, признакам, находить алогизмы в суждениях, самому придумывать рассказы с включением небылиц и т. д. [38].

Таким образом, отдельные виды дидактических игр по-разному воздействуют на умственное развитие детей. Дидактическая игра будет активно воздействовать на умственное развитие ребенка, если воспитатель обогащает ее содержание, правильно организует.

Выводы по I главе

Первая глава нашего исследования была посвящена теоретическим основам умственного развития детей среднего дошкольного возраста и роли дидактических игр в этом процессе.

Проведенный анализ психолого-педагогической литературы позволил нам сделать следующие выводы:

1) средний дошкольный возраст характеризуется тем, что происходят значительные изменения в психической жизни ребенка: совершенствуется восприятие, более устойчивым становится внимание, развивается память, совершенствуется наглядно-образное мышление и развиваются его основные процессы;

2) дидактическая игра представляет собой многослойное, сложное, педагогическое явление: она является и игровым методом обучения детей дошкольного возраста, и формой обучения детей, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего воспитания и развития ребенка;

3) отдельные виды дидактических игр по-разному воздействуют на умственное развитие детей. Дидактическая игра будет активно воздействовать на умственное развитие ребенка, если воспитатель обогащает ее содержание, правильно организует.

ГЛАВА II. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР В РАБОТЕ НАД УМСТВЕННЫМ РАЗВИТИЕМ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

2.1. Диагностика исходного уровня умственного развития детей среднего дошкольного возраста

Рассмотрев теоретические аспекты, мы обратились к экспериментальному исследованию умственного развития детей среднего дошкольного возраста и влияния на него дидактических игр. В соответствии с выделенными целью, задачами и гипотезой, эмпирическая часть нашего исследования включала в себя следующие этапы:

- констатирующий эксперимент – проведение первичной диагностики для определения исходного уровня умственного развития детей среднего дошкольного возраста;
- формирующий эксперимент – определение и апробация содержания работы по умственному развитию детей среднего дошкольного возраста средствами дидактических игр;
- контрольный эксперимент – проведение вторичной диагностики для определения эффективности проделанной работы.

Базой исследования являлось МБДОУ д/с «Родничок» р. п. Мокшан Пензенской области. Для исследования была взята группа детей среднего дошкольного возраста, в количестве 18 человек.

В качестве основных характеристик умственного развития детей нами были изучены следующие процессы:

- восприятие;
- память;
- мышление;
- внимание.

Для изучения сформированности выделенных процессов у детей среднего дошкольного возраста нами были подобраны следующие методики:

- методика «Коробка форм или «Почтовый ящик»» авторы Л.А. Венгер, Г.Л. Выгодская, Э.И. Леонгард;
- методика «10 предметов» автор Т.Д. Марцинковская;
- методика «Найди домик для картинки» авторы: Н.Н. Павлова, Л.Г Руденко;
- методика «Лабиринты» авторы: Н.Н. Павлова, Л.Г Руденко [37].

Кратко охарактеризуем данные методики.

1. Методика «Коробка форм или «Почтовый ящик».

Цель: изучение сформированности восприятия формы, а также способностей соотнесения формы объемного тела и его плоскостного изображения.

Стимульный материал: коробка, имеющая по всем сторонам прорези разной формы и содержащая объемные фигуры.

Проведение обследования: перед дошкольником ставится коробка и рядом раскладываются объемные фигуры.

Инструкция: «Это почтовый ящик, но не простой. Письма в него приходят разные и для них сделаны разные отверстия. Смотри, какое это письмо (обвести основание одной из фигур)? Его надо опустить сюда (обводим соответствующее отверстие и «опускаем письмо»). Теперь ты почтальон и должен разложить все письма».

Критерии оценки:

- 1 балл – ребенок не понимает цель, действует неадекватно даже в условиях обучения;
- 2 балла – ребенок понимает цель, при опускании фигур в прорези действует хаотически, после обучения не переходит на другой уровень действий;

– 3 балла – ребенок понимает цель, при выполнении задания использует метод перебора вариантов, после обучения действует методом целенаправленных проб либо методом зрительного соотнесения;

– 4 балла – ребенок понимает цель, задание выполняет самостоятельно методом целенаправленных проб.

2. Методика «10 предметов».

Цель: изучение объема непосредственной образной памяти.

Стимульный материал: карточка, на которой нарисовано 10 разных предметов, достаточно крупных и находящихся на некотором расстоянии друг от друга.

Проведение обследования: после инструкции ребенку дают посмотреть 2-3 минуты на картинку. После того как ребенок рассмотрел предметы, карточку у него забирают, напоминая о том, что через некоторое время (20 минут) он должен будет вспомнить все нарисованные предметы.

Инструкция: «Посмотри внимательно на картинку, назови нарисованные предметы и постарайся их запомнить». Затем картинку переворачивают и предлагают ребенку перечислить предметы, которые он запомнил.

Критерии оценки:

– 0 баллов – ребенок запоминает менее 4-х предметов;

– 1 балл – ребенок запоминает 4 предмета;

– 2 балла – ребенок запомнил более 5 предметов.

2. Методика «Найди домик для картинки».

Цель: выявление уровня развития наглядно-образного мышления детей, умения группировать картинки, подбирать обобщающие слова.

Стимульный материал: картинки домиков с соответствующими изображениями.

Проведение обследования: ребенку показывают 4 домика. В каждом домике по 4 окна. На чердаке первого домика изображен предмет посуды (тарелка), второго – овощ (морковь), третьего – фрукт (апельсин), четвертого

– предмет одежды (пиджак). Затем ребенку поочередно предлагают картинки. Первая картинка выкладывается взрослым.

Инструкция: «Найди домик, где живет эта картинка». После того как ребенок разместит все картинки, ему задают вопрос: «Почему эти картинки живут вместе в одном домике?».

Возможная помощь взрослого, если ребенок не сразу понимает задание: «Как ты думаешь, почему морковь и огурец оказались в одном домике? Как их назвать одним словом?».

Критерии оценки:

– 0 баллов – ребенок не может выполнить задание даже с помощью взрослого;

– 1 балл – ребенок выполняет задание с помощью взрослого и называет не все обобщающие слова;

– 2 балла – ребенок верно группирует картинки и подбирает обобщающие слова самостоятельно.

4. Методика «Лабиринты».

Цель: оценка умения понимать инструкцию, устойчивости, концентрации и объема внимания, а также целенаправленности деятельности и особенностей зрительного восприятия.

Стимульный материал: картинки, на которых девочка и мальчик держат за веревочки шарик и змея, собачка и белочка бегут к себе домой.

Проведение обследования: перед ребенком находится рисунок.

Инструкция: «Посмотри – девочка и мальчик держат за веревочки шарик и змея. Тебе надо определить, кто, что держит. Для этого надо вести по веревочке указкой. Отрывать указку от веревочки нельзя». После выполнения этого задания взрослый кладет перед ребенком другой рисунок и предлагает: «Покажи, по какой дорожке побегут к себе домой собачка и белочка».

Критерии оценки:

– 0 баллов – ребенок не выполняет задание;

– 1 балл – ребенок понимает задание, но ошибается из-за неумения сосредоточиться, исправляется с помощью взрослого;

– 2 балла – ребенок выполняет задание и может проследить путь к искомому предмету самостоятельно.

На основе количественной и качественной обработки результатов выполнения всех заданий нами были определены **уровни умственного развития** детей среднего дошкольного возраста:

– высокий (10-8 баллов) – ребенок имеет знания, обладает умственными операциями; интерес устойчив, не угасает до конца задания; задача всегда выполняется до конца без помощи взрослого;

– средний (7-5 баллов) – дошкольник имеет знания, обладает умственными операциями; интерес к заданию возникает в течение его выполнения, но ребенок не достигает результата – не всегда доводит задачи до конца;

– низкий (4-0 баллов) – ребенок не имеет достаточных знаний, умений, не обладает необходимым запасом умственных операций, интерес к заданию возникает только в начале, быстро угасает или вообще не возникает; не доводит задачу до конца, нуждается в помощи взрослого, или отказываются от выполнения.

После проведения первичной диагностики мы получили следующие результаты.

Таблица 1

Результаты диагностики умственного развития детей среднего дошкольного возраста на констатирующем этапе эксперимента

№ пп	ФИ ребенка	Количество баллов по методикам				Всего	Уровень
		Восприятие	Память	Мышление	Внимание		
1.	Даня Б.	2	1	1	1	5	средний

2.	Вася Б.	3	2	2	2	9	высокий
3.	Соня Б.	2	1	1	0	4	низкий
4.	Ульяна К.	2	1	1	1	4	низкий
5.	София К.	3	2	2	2	9	высокий
6.	Валя М.	2	0	0	0	2	низкий
7.	Миша П.	2	1	1	1	5	средний
8.	Гера С.	2	1	1	1	5	средний
9.	Кира С.	3	2	2	2	9	высокий
10.	Федя С.	3	2	2	2	9	высокий
11.	Валя С.	2	1	1	1	5	средний
12.	Антон С.	2	0	0	0	2	низкий
13.	Карина С.	2	1	1	1	5	средний
14.	Настя Ц.	2	1	1	1	5	средний
15.	Андрей Ч.	3	2	1	1	7	средний
16.	Лиза В.	2	1	0	0	3	низкий
17.	Слава С.	1	0	0	0	1	низкий
18.	Кирилл Р.	2	1	1	1	5	средний

Кратко охарактеризуем выполнение каждого задания диагностических методик детьми.

При выполнении первой диагностической методики на констатирующем этапе эксперимента 12 детей набрало по 2 балла: дошкольники достаточно хорошо понимали цель задания, но при опускании фигур в прорези действовали хаотично, и после обучения не прослеживался переход на другой уровень выполнения действий.

5 дошкольников набрали по 3 балла: дети понимали цель задания, при выполнении использовали метод перебора вариантов, и после обучения действовали методом целенаправленных проб и зрительного соотнесения.

Один ребенок получил 1 балл за выполнение данного задания. Он не понимал цели, и даже после обучения, все также продолжал заниматься своими делами: заинтересовался фигурками и играл с ними не просовывая их в прорези.

Ни один ребенок на констатирующем этапе эксперимента не набрал максимальное количество баллов за выполнение данного задания.

При выполнении методики «10 предметов» на констатирующем этапе эксперимента были получены следующие результаты: большинство детей (10 дошкольников) набрали по 1 баллу – смогли запомнить и правильно назвать 4 предмета; 5 детей набрали по 2 балла, назвав правильно 5 или более предметов; 3 ребенка запомнили и назвали правильно менее 4 предметов, и, соответственно, не набрали никаких баллов.

Проведение методики «Найди домик для картинки» на констатирующем этапе эксперимента показало, что 10 детей выполнили задание с помощью взрослого и назвали не все обобщающие слова самостоятельно – набрали по 1 баллу; 4 ребенка смогли самостоятельно и верно сгруппировать все предложенные картинки и правильно назвали обобщающие слова без помощи взрослого; 4 дошкольника не получили ни одно балла – задание было не выполнено даже с помощью взрослого.

Проведя методику «Лабиринты» на констатирующем этапе эксперимента, мы получили следующие результаты: 4 ребенка выполнили задание самостоятельно – смогли проследить путь от начала до конца к искомому предмету, набрали максимальное количество баллов (по 2 балла); 9 детей поняли задание, но ошибались из-за неумения сосредоточиться, принимали помощь взрослого и исправлялись по ходу дальнейшего выполнения задания – набрали по 1 баллу; 5 дошкольников не смогли выполнить задание даже с помощью взрослого.

Просуммировав баллы по всем диагностическим методикам, мы получили следующие результаты относительно уровней умственного развития детей среднего дошкольного возраста: высокий уровень на

констатирующем этапе продемонстрировали 4 ребенка; средний – 8 детей; низкий – 6 дошкольников.

Процентное соотношений исходных уровней умственного развития детей среднего дошкольного возраста представлено в таблице 2.

Таблица 2

Процентное соотношение уровней умственного развития детей среднего дошкольного возраста на констатирующем этапе эксперимента

Уровни	Кол-во детей	В %
Высокий	4	22%
Средний	8	44%
Низкий	6	34%

Наглядно полученные в ходе диагностики результаты представлены в диаграмме на рисунке 1.

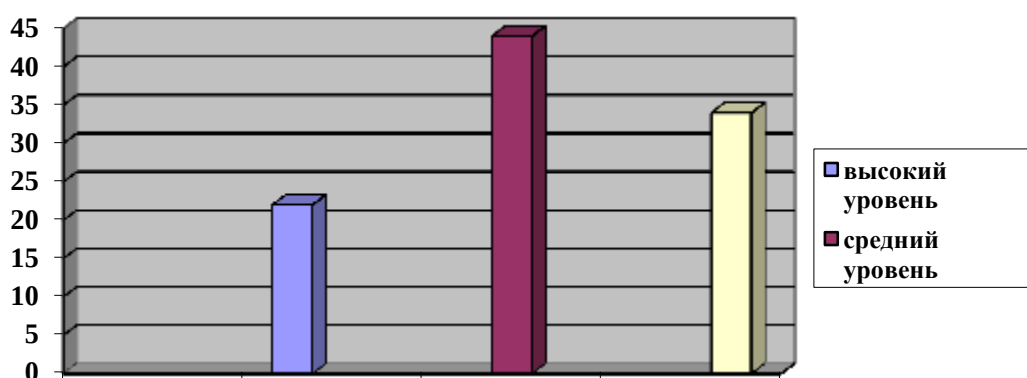


Рис. 1. Уровни умственного развития детей среднего дошкольного возраста на констатирующем этапе эксперимента

На основе полученных результатов констатирующего эксперимента нами было решено разработать программу, направленную на умственное развитие детей среднего дошкольного возраста, в основу которой было решено положить использование дидактических игр в качестве ведущего средства.

2.2. Использование дидактических игр в работе над умственным развитием детей среднего дошкольного возраста

Средний дошкольный возраст является благоприятным периодом для умственного развития детей. Главным можно выделить то, что познавательная деятельность детей в этот становится целенаправленной, и в процессе этой самой деятельности в психической сфере происходят существенные изменения: в процессе формирования перцептивно-интеллектуальных действий происходит развитие восприятия, наглядно-образное мышление становится доминирующим, и постепенно происходит переход к абстрактно-логическому уровню мыслительной деятельности. Недостаточное умственное развитие дошкольников в этот период в дальнейшем может привести к трудностям при обучении.

Опираясь на цель и задачи исследования, а также на результаты первичной диагностики, нами была разработана **программа «Умка»** по умственному развитию детей среднего дошкольного возраста посредством использования дидактических игр в данном процессе.

Цель программы: умственное развитие детей дошкольного возраста 4-5 лет в игровой деятельности.

Задачи программы:

- активизация мыслительной деятельности детей среднего дошкольного возраста;
- развитие взаимосвязанных между собой психических процессов, определяющих познавательные возможности: мышление, память, внимание, восприятие, воображение;
- развитие самостоятельности мышления.

Принципы построения программы:

- принцип нормативности развития: последовательность сменяющих друг друга возрастов, возрастных стадий онтогенетического развития;

– принцип учета индивидуальных особенностей каждого ребенка и ведущей деятельности.

Работа велась нами в соответствии со специально разработанным тематическим планом.

Таблица 3

Тематический план реализации программы «Умка» по умственному развитию детей среднего дошкольного возраста

Тема	Используемые дидактические игры
Октябрь	
«В стране мальчиков и девочек»	Игра «Одежда для мальчиков и девочек». Игра «Что перепутал художник?». Игра «Куда идут дети?».
«На помощь Незнайке»	Игра «Рассмотри картинку». Игра «Найди отличия». Игра «Заштопай коврик». Игра «Веселый клоун».
«Забавные человечки»	Игра «Найди лишний предмет». Игра «Что изменилось?». Игра «Найди такую же фигуру». Игра «Забавный человечек».
«Путаница»	Игра «Подбери недостающий предмет». Игра «Запомни слова». Игра «Путаница». Игра «Чего не хватает?».
Ноябрь	
«В стране зеркал»	Игра «Найди отличия». Игра «Подбери недостающий

	предмет». Игра «Рисунки-помощники».
«В стране картин»	Игра «Что сначала, что потом» Игра «Запомни картинки». Игра «Что перепутал художник?».
«В стране сказок»	Игра «Найди лишний предмет». Игра «Кто, где живет?». Игра «Найди игрушку».
«В стране музыки»	Игра «Сравни предметы». Игра «Путаница». Игра «Рисунки-помощники».
Декабрь	
«Страна эмоций: радость и грусть»	Игра «Что перепутал художник?». Игра «Веселый жонглер». Игра «Бусы рассыпались».
«Страна эмоций: испуг и удивление»	Игра «Что стер ластик?». Игра «Щенок заблудился». Игра «Наше настроение».
«Страна эмоций: злость»	Игра «Пиктограммы». Игра «Найди пару картинке». Игра «Угадай эмоцию». Игра «Лабиринты».
«Путешествие в страну дружбы»	Игра «Настроение». Игра «Подружись со сказочным героем». Игра «Помоги коту». Игра «Рассмотри картинку».
Январь	
«Профессии»	Игра «Парные картинки».

	<p>Игра «Найди лишний предмет».</p> <p>Игра «Кораблики».</p> <p>Игра «Кляксы».</p>
«Профессии»	<p>Игра «Подбери недостающий предмет».</p> <p>Игра «Коврики».</p> <p>Игра «Цирк».</p> <p>Игра «Рассмотри картинку».</p>
«Детский сад и его работники»	<p>Игра «Гусеница».</p> <p>Игра «Рисунки-помощники».</p> <p>Игра «Фрагмент».</p> <p>Игра «Что изменилось?».</p>
«Детский сад и его работники»	<p>Игра «Найди лишний предмет».</p> <p>Игра «Чего не хватает?».</p> <p>Игра «Парные картинки».</p> <p>Игра «Кляксы».</p>
Февраль	
«В гостях у Волшебника»	<p>Игра «Запомни пары картинок».</p> <p>Игра «Найди отличия».</p> <p>Игра «Волшебный квадрат».</p> <p>Игра «Заштопай коврик».</p>
«В гостях у Волшебника»	<p>Игра «Найди лишний предмет».</p> <p>Игра «Машинки».</p> <p>Игра «Неваляшки».</p> <p>Игра «Разноцветные дуги».</p>
«В гостях у Волшебника»	<p>Игра «Подбери недостающий предмет».</p> <p>Игра «Рассмотри картинку».</p> <p>Игра «Чего не хватает?».</p>

	Игра «Подбери фигуры».
«В гостях у Волшебника»	Игра «Что сначала, что потом». Игра «Цвета-помощники». Игра «Деревенский дворик». Игра «На что похожи фигурки?».
Март	
«Волшебные палочки в руках волшебников»	Игра «Кому что нужно?». Игра «Сосчитай и запомни». Игра «Найди одинаковые предметы». Игра «Что перепутал Волшебник?».
«Волшебные палочки в руках волшебников»	Игра «Подбери недостающий предмет». Игра «Рассмотри картинку». Игра «Найди отличия». Игра «Волшебный карандаш».
«Волшебные палочки в руках волшебников»	Игра «Что сначала, что потом». Игра «Фигуры-помощники». Игра «Что изменилось?». Игра «Построй по росту».
«Волшебные палочки в руках волшебников»	Игра «Такие разные карандаши». Игра «Каскад слов». Игра «Найди цифры». Игра «На что похожи фигурки?».
Апрель	
«Интересности повсюду»	Игра «Кто спрятался?». Игра «Найди и закрась». Игра «Разноцветные чашечки». Игра «Подбери недостающий предмет».

«Интересности повсюду»	Игра «Что делают мальчик и девочка?». Игра «Найди отличия». Игра «Фигуры-помощники». Игра «Найди лишний предмет».
«Интересности повсюду»	Игра «Рассмотри картинку». Игра «Составь группы». Игра «Зайчик и морковка». Игра «Сравни предметы».
«Интересности повсюду»	Игра «Что сначала, что потом». Игра «Найди и вычеркни». Игра «Котята». Игра «Запомни слова».

Разработанный тематический план занятий направлен на умственное развитие – в ходе выполнения заданий в форме дидактических игр у детей развиваются мышление, внимание, память, восприятие.

Форма организации работы: ООД с частотой проведения – 1 раз в неделю. Каждое ООД состояло из определенного алгоритма; приветствие; разминка; задание на развитие определенного познавательного процесса; комплекс расслабляющей гимнастики; рефлексия; поощрение активности детей.

ООД проводились с октября 2022 года по апрель 2023 года. Комплекс был рассчитан на 28 недель, по 4 ООД в месяц. Приведем примеры игр, использованных нами в рамках реализации данной программы на формирующем этапе эксперимента.

Игра «Чем играют мальчики, чем играют девочки».

Цель: активизация и расширение знаний детей о совместных и расходящихся предпочтениях по полу.

Дети в свободном порядке сначала называют предпочтения в играх и игрушках относительно девочек, а затем мальчиков.

Игра «Одежда для мальчиков и девочек».

Цель: активизация и расширение знаний детей о похожем и непохожем в одежде, в соответствии с полом человеком.

Воспитатель предлагает рассмотреть картинки «Мальчик» и «Девочка». Акцентирует внимание детей на различиях в одежде.

Дети в свободном порядке называют, в какую одежду могут одеваться девочки, и во что могут одеваться мальчики. Педагог акцентирует внимание детей на совместных вариантах одежды и когда это уместно.

Игра «Что перепутал художник?».

Цель: развитие зрительного восприятия.

Детям предлагаются картинки, где нарисованы мальчики и девочки, выполняющие какую-либо деятельность, но наоборот. Например, девочки играют машинками, а мальчики куклами; мальчик надевает юбку, а девочка надевает сандалии мальчика. Дети должны найти перепутанные детали в картинках и объяснить их.

Игра «Одень куклу».

Цель: закрепление на практике знания детей об особенностях внешнего вида мальчиков и девочек.

Дети, совместно по очереди по одной вещи начинают одевать кукол. Далее обсуждение: почему надели именно так, а не иначе.

Игра «Заштопай коврик».

Цель: развитие аналитического мышления, умения сравнивать и рассуждать.

Детям предлагаются картинки – «коврики» с небольшими «дырками». Также предлагается несколько заплаток. Дети должны выбрать правильную заплатку, чтобы заштопать коврик.

Игра «Рассмотри картинку».

Цель: развитие наблюдательности и умения припоминать.

Педагог предлагает детям рассмотреть иллюстрации, которые использовались на прошлом занятии (игра «Что перепутал художник?»). Дети, глядя на картинки, должны вспомнить, какие выводы делались ранее.

Игра «Найди отличия».

Цель: развитие концентрации внимания, зрительного восприятия.

Педагог предлагает детям рассмотреть иллюстрации и назвать, какие в них отличия.

Игра «Что изменилось?».

Цель: развитие зрительной памяти.

Педагог предлагает детям внимательно посмотреть на одну иллюстрацию. Далее идет обсуждение, что нарисовано. Затем педагог показывает такую же картинку, только с незначительными изменениями. Дети должны найти, что изменилось на картинке.

Игра «Найди такую же фигуру».

Цель: развитие умения сосредоточивать внимание.

Педагог ставит перед детьми три небольшие корзины с различными предметами. Рядом на столе выставляет несколько геометрических фигур. Задание: найти похожие на геометрические фигуры предметы, спрятанные в корзинах.

Игра «Забавный человечек».

Цель: развитие воображения, умения абстрагироваться от второстепенных деталей.

Педагог раздает листочки и карандаши. Затем предлагает создать своего забавного человечка. Пошагово проговаривает, какую деталь нарисовать. Потом дети показывают своих человечков и рассказывают про них, кто у них получился.

Игра «Пиктограммы».

Цель: развитие восприятия.

Детям предлагается рассмотреть пиктограммы с изображением различных эмоций. Затем дети показывают с помощью мимики чувство

страха, печали, радости, злости, удивление. Педагог объясняет, что эти чувства, которые были переданы, называются «эмоциями».

Игра «Найди пару картинке».

Цель: расширение представлений о чувствах; воспитание внимательность к другим.

Педагог предлагает рассмотреть сюжетные рисунки и послушать небольшие истории о детях. Дети должны показать картину, которая соответствует истории, а также показать значок, который свидетельствует о чувстве героев истории.

Игра «Угадай эмоцию».

Цель: закрепление знаний об эмоциях.

Дети получают пиктограммы, к которым они должны подобрать изображения детей с соответствующими эмоциями на лице.

Игра «Лабиринты».

Цель: закрепление знаний об эмоциях.

Каждый ребенок получает карточку. С левой стороны нарисованы четыре пиктограммы эмоций: на трех прорисованы «помощники» настроения, а на четвертой – ничего, она пустая. С правой стороны – четыре сюжетные картинки. У персонажей не прорисовано лицо, а представлен общий контур головы.

Игра «Подружись со сказочным героем».

Цель: совершенствование и закрепление знаний детей о положительных и отрицательных качествах людей.

Воспитатель по одной показывает картинки с героями (Золушка, Дюймовочка, Буратино, Баба Яга, кот Леопольд, кощей Бессмертный, змей Горыныч, Лунтик). После показа каждой картинки педагог спрашивает у детей, почему бы они хотели или не хотели дружить со сказочным героем.

Игра «Кляксы».

Цель: развитие восприятия и воображения у дошкольников.

Педагог просит каждого ребенка взять на кисточку немного краски того цвета, который ему нравится. Затем предлагает стряхнуть с кисти на бумагу краску, сложить лист, вдвое и пригладить его. Далее дети разворачивают свои листы и рассказывают, на что или на кого похож получившийся рисунок.

«Найди такой же».

Цель: развитие памяти.

Игра проводится с двумя детьми. Перед детьми педагог кладет карту и говорит: «Я буду показывать маленькие карточки, вы запомните, что на них нарисовано, и найдите такую же картинку на большой карте». Детям по одной показываются карточки. После каждого предъявления детям дается возможность найти такое же изображение на карте.

«Цветные бусины».

Цель: развитие памяти.

Ребенку предлагается запомнить последовательность бусин, которые педагог нанизывает на леску, затем повторить данный порядок по памяти.

Внесение и подбор дидактических игр в рамках использования в нашей развивающей программе предусматривало:

- возможность решения через игру образовательных задач, выдвинутых программой на каждый конкретный промежуток учебного года;
- различные типы игр, обеспечивающие разностороннюю деятельность и удовлетворяющие интересы детей;
- учет уровня развития детей группы: степень сложности дидактических задач и игровых действий, правил, которые позволили бы действовать самостоятельно, выполняя на основе полученных правил самоконтроль и взаимоконтроль во время игры.

В ходе реализации данной программы у детей среднего дошкольного возраста повысилась активность познавательных процессов, а также дошкольники приобрели соответствующие познавательные навыки: способность классифицировать, обобщать и выделять существенные

признаки объектов. Чтобы проверить эффективность реализованной программы, нами был организован и осуществлен контрольный этап эксперимента.

2.3. Определение динамики в умственном развитии детей среднего дошкольного возраста

После реализации разработанной программы, мы провели вторичную диагностику, чтобы выявить эффективность проведенной работы. Мы использовали те же диагностические методики, как и в первичной диагностике.

Таблица 4

Результаты диагностики умственного развития детей среднего дошкольного возраста на контрольном этапе эксперимента

№ пп	ФИ ребенка	Количество баллов по методикам				Всего	Уровень
		Восприятие	Память	Мышление	Внимание		
1.	Даня Б.	4	2	2	2	10	высокий
2.	Вася Б.	4	2	2	2	10	высокий
3.	Соня Б.	3	2	2	2	9	высокий
4.	Ульяна К.	3	2	2	2	9	высокий
5.	София К.	4	2	2	2	10	высокий
6.	Валя М.	3	1	1	1	6	средний
7.	Миша П.	3	2	2	1	8	высокий
8.	Гера С.	4	2	2	2	10	высокий
9.	Кира С.	4	2	2	2	10	высокий
10.	Федя С.	4	2	2	2	10	высокий
11.	Валя С.	3	1	1	1	6	средний

12.	Антон С.	3	0	1	1	5	средний
13.	Карина С.	3	1	1	1	6	средний
14.	Настя Ц.	3	2	2	2	9	высокий
15.	Андрей Ч.	4	2	2	2	10	высокий
16.	Лиза В.	3	1	1	1	6	средний
17.	Слава С.	2	0	1	0	3	низкий
18.	Кирилл Р.	4	2	2	2	10	высокий

Кратко охарактеризуем выполнение каждого задания диагностических методик детьми.

Выполнение методики «Коробка форм или «Почтовый ящик» на контрольном этапе эксперимента, показало следующие результаты: максимальное количество баллов набрали 7 дошкольников (по 4 балла) – справились с заданием самостоятельно, используя метод целенаправленных проб и зрительного соотнесения; 10 детей набрали по 3 балла – цель задания была им понятна, при выполнении они использовали метод перебора вариантов, а после обучения действовали методом целенаправленных проб и зрительного соотнесения. Один ребенок в группе набрал 2 балла – он хорошо понимал цель задания, но действовал хаотично при опускании фигур в прорезь, и после обучения не прослеживался переход на другой уровень выполнения действий.

Результаты методики «10 предметов» на контрольном этапе эксперимента следующие: 12 детей получили по 2 балла, назвав правильно более 5 предметов; 4 ребенка получили по 1 баллу – смогли запомнить и назвать правильно 4 предмета; 2 ребенка не смогли назвать более 3 правильных предметов – не получили баллы.

Данные методики «Найди домик для картинки» показали следующие результаты на контрольном этапе эксперимента: 12 детей получили по 2 балла – смогли самостоятельно и верно сгруппировать все предложенные картинки и правильно называли обобщающие слова без помощи взрослого; 6

детей выполнили задание с помощью взрослого и назвали не все обобщающие слова самостоятельно – набрали по 1 баллу.

Проведя методику «Лабиринты» на контрольном этапе эксперимента, мы получили следующие результаты: 11 детей выполнили задание самостоятельно, смогли проследить путь от начала до конца лабиринта, и набрали по 2 балла; 6 детей поняли задание, но ошибались из-за неумения сосредоточиться, принимали помощь взрослого и исправлялись по ходу дальнейшего выполнения задания – набрали по 1 баллу. Один ребенок не смог выполнить задание даже с помощью взрослого – не получил баллы.

Просуммировав баллы по всем диагностическим методикам, мы получили следующие результаты относительно уровней умственного развития детей среднего дошкольного возраста: высокий уровень на контрольном этапе продемонстрировали 12 детей; средний – 5 дошкольников; низкий – 1 ребенок.

Процентное соотношение исходных уровней умственного развития детей среднего дошкольного возраста на контрольном этапе эксперимента представлено в таблице 5.

Таблица 5

Процентное соотношение уровней умственного развития детей среднего дошкольного возраста на контрольном этапе эксперимента

Уровни	Кол-во детей	В %
Высокий	12	67%
Средний	5	28%
Низкий	1	5%

Наглядно полученные в ходе итоговой диагностики результаты представлены в диаграмме на рисунке 2.

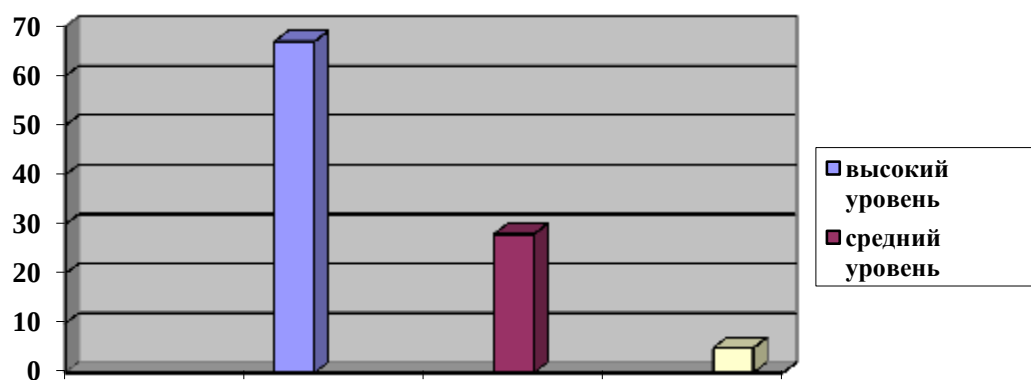


Рис. 2. Уровни умственного развития детей среднего дошкольного возраста на контрольном этапе эксперимента

После сравнения результатов констатирующего и контрольного экспериментов можно сделать вывод о том, что дидактические игры и действительно оказывают эффективное влияние на умственное развитие детей среднего дошкольного возраста.

Наглядно динамика в умственном развитии детей среднего дошкольного возраста представлена в виде сводной диаграммы результатов констатирующего и контрольного экспериментов.

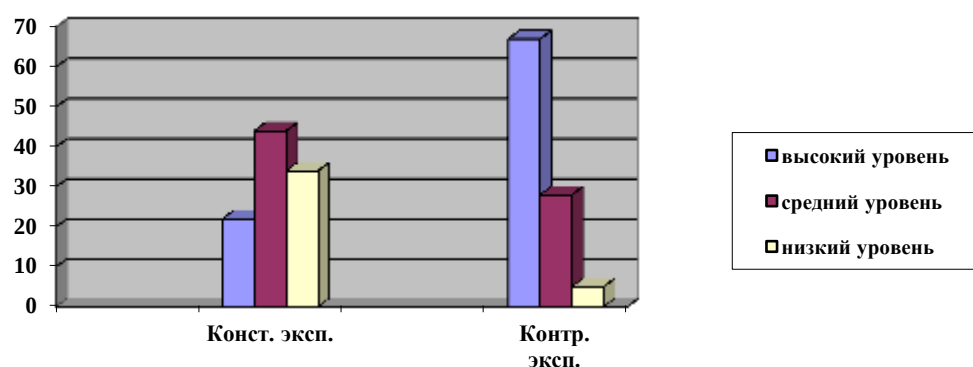


Рис. 3. Сравнительная характеристика уровней умственного развития детей среднего дошкольного возраста до формирующего эксперимента и после

Согласно полученным в ходе итоговой диагностики результатам, можно сделать вывод о том, что проведение разработанной нами программы дало положительные результаты. Значительно лучше дошкольники стали

владеть мыслительными операциями: чаще называть правильно явления, предметы; сопоставлять и обобщать, делать выводы.

В контрольном эксперименте мы увидели, что использование дидактических игр эффективно еще и потому, что вызывает у детей большую заинтересованность. Детей 4-5 лет больше интересуют манипуляции с предметами, чем словесная беседа.

Разработанная нами программа, содержащая специально подобранный комплекс развивающих дидактических игр, разнообразила ежедневные повседневные занятия дошкольников. И результаты, полученные в ходе исходной диагностики, значительно улучшились.

Дети начали мыслить, их умственные способности значительно улучшились. Дошкольники начали активно интересоваться окружающим миром. Поэтому можно сделать вывод о том, что умственное развитие детей среднего дошкольного возраста посредством дидактических игр осуществляется наиболее эффективно. Это заключение напрямую подтверждает гипотезу нашего исследования.

Выводы по II главе

Во второй главе данного исследования описывается содержание и результаты экспериментальной работы по умственному развитию детей среднего дошкольного возраста посредством использования в работе дидактических игр.

Проведенное экспериментальное исследование позволило сделать следующие выводы:

1) на констатирующем этапе эксперимента было выявлено, что дети, участвующие в эксперименте, имеют недостаточный уровень умственного развития;

2) на основе результатов констатирующего эксперимента на формирующем этапе нами была разработана программа по умственному

развитию детей среднего дошкольного возраста «Умка», основанная на использовании дидактических игр, для реализации которой были подобраны и систематизированы дидактические игры, включенные в ООД и в режимные моменты;

3) анализ результатов контрольного эксперимента, показал эффективность предложенной системы работы, способствующей наиболее оптимальному умственному развитию дошкольников посредством дидактических игр.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Целью нашего исследования было определение эффективности использования дидактических игр в работе над умственным развитием детей среднего дошкольного возраста.

Для достижения поставленной цели мы выделили теоретические аспекты умственного развития детей в период среднего дошкольного возраста, а также осуществили экспериментальное исследование, включившее в себя три последовательных этапа: констатирующий, формирующий и контрольный.

Теоретический анализ литературы позволил нам сделать следующие выводы.

Средний дошкольный возраст является периодом бурного накопления ребенком опыта и знаний необходимых для дальнейшей деятельности. Возникновение замысла дошкольника требует ярких впечатлений, определенных представлений, источником которых является широкий предметный и природный мир, социальные явления, искусство и литература, различные виды игр. Важно наполнять жизнь детей в этот период впечатлениями, создавать условия для более глубокого усвоения окружающего, формировать умение видеть характерные особенности предметов, явлений, развивать наблюдательность, любознательность, познавательную активность.

В современных условиях, когда приоритетной моделью дошкольного образования является личностно-ориентированный подход, первой задачей каждого педагога является тщательный анализ игровой пространственной среды в группе, которая должна обеспечивать индивидуальное развитие каждого ребенка и существенно расширяться и обогащаться.

Правильно организованная развивающая среда способствует социализации ребенка, влияет на все аспекты его развития. Игровую среду

называют развивающей при условии, что с ее помощью ребенок учится самостоятельно определять игровой сюжет, делать его содержательным, распределять игровые роли, соблюдать правила ролевого поведения, налаживать игровое взаимодействие, использовать и распределять игрушки и игровые атрибуты и др.

Развивающими следует считать условия, которые подпитывают природные силы ребенка, способствуют реализации им своих потенциальных возможностей, обогащают ребенка знаниями и практическими навыками, совершенствуют их, обеспечивают осознанность, культурность; положительно влияют на становление личностного опыта, формируют реалистичные образы мира, элементарную систему морально-духовных ценностей, основанных на знании возрастных и индивидуальных возможностей воспитанников.

Дидактическая игра – это практическая деятельность, в которой дети используют знания, полученные в ходе ООД. Она создает жизненные условия для разнообразного применения этих знаний, активизирует умственную деятельность. Здесь выявляются ошибки, допущенные детьми, трудности, с которыми они сталкиваются. Воспитатель в ходе дидактических игр помогает исправить и преодолеть их.

Каждая дидактическая игра предусматривает предварительно продуманный план и организацию деятельности детей, дает возможность в значительной степени влиять на характер детских игр.

Рассмотрев теоретические аспекты исследования, мы обратились к экспериментальному изучению особенностей умственного развития детей среднего дошкольного возраста и его взаимосвязи с дидактическими играми. Поэтому целью констатирующего этапа эксперимента мы определили: выявление особенностей проявления познавательного интереса у детей дошкольного возраста при организации и проведении дидактических игр.

Базой исследования являлось МБДОУ д/с «Родничок» р. п. Мокшан Пензенской области. Для исследования была взята группа детей среднего дошкольного возраста, в количестве 18 человек.

Целью констатирующего эксперимента мы определили: проведение первичной диагностики для определения исходного уровня умственного развития детей среднего дошкольного возраста.

На основе полученных результатов констатирующего эксперимента нами было решено разработать программу по умственному развитию детей среднего дошкольного возраста, основанную на использовании дидактических игр в качестве ведущего средства.

В связи с этим на формирующем этапе нами была разработана соответствующая программа «Умка», реализация которой осуществлялась с октября 2022 года по апрель 2023 год. Комплекс был рассчитан на 38 недель, по 4 ООД в месяц.

После реализации разработанной нами программы, мы провели повторную диагностику, чтобы выявить эффективность формирующего эксперимента.

Согласно полученным в ходе итоговой диагностики результатам, мы сделали вывод о том, что проведение разработанной нами программы дало положительные результаты. Значительно лучше дошкольники стали владеть мыслительными операциями: чаще называть правильно явления, предметы; сопоставлять и обобщать, делать выводы.

В контрольном эксперименте мы увидели, что использование дидактических игр эффективно еще и потому, что вызывает у детей большую заинтересованность.

Разработанная нами программа, содержащая специально подобранный комплекс развивающих дидактических игр, разнообразила ежедневные повседневные занятия дошкольников. И результаты, полученные в ходе исходной диагностики, значительно улучшились.

Дети начали мыслить, их умственные способности значительно улучшились. Дошкольники начали активно интересоваться окружающим миром. Поэтому можно сделать вывод о том, что умственное развитие детей среднего дошкольного возраста посредством дидактических игр осуществляется наиболее эффективно. Это заключение напрямую подтверждает гипотезу нашего исследования.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аверин В.А., Осорина М.В., Слободчиков И.М. Развитие личности ребенка от трех до пяти. – М.: Генезис, 2014. – 232 с.
2. Ажибеков К.Ж., Жетписбаева Г.О., Агабекова А.Т. Особенности формирования познавательной активности у детей дошкольного возраста. // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2016. – №3-1. – С. 136-138;
3. Березина Ю.Ю. Развитие представлений родителей о становлении познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста. // Дискуссия. – 2012. – №3(21). – С. 106-109.
4. Болотина Л.Р. Дошкольная педагогика: учебное пособие. / Л.Р. Болотина, Т.С. Комарова, С.П. Баранов. – М.: Академия, 2013. – 218 с.
5. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991. – 130 с.
6. Бондаренко А.К. Словесные игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1977. – 96 с.
7. Выготский Л.С. Мышление и речь. – М.: Изд-во Лабиринт. 1999. – 352 с.
8. Гусова А.Д. Особенности развития познавательных процессов детей среднего дошкольного возраста. // Современные исследования социальных проблем. – 2017. – №3. – С. 233-240.
9. Демешина А.Р. Проблемы развития познавательной сферы дошкольников в современной педагогической психологии. // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2017. – Т. 12. – С. 19-22.
10. Дошкольная педагогика. / Под ред. В.И. Логиновой, П.П. Саморуковой. – М.: Просвещение, 2014. – 456 с.
11. Карпова Е.В. Дидактические игры в начальный период обучения. Пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 1997. – 210 с.

12. Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика. – М.: Академия, 2000. – 416 с.
13. Комиссарова Е. И. Развитие речевых навыков и познавательной деятельности детей среднего дошкольного возраста посредством игры. // Молодой ученый. – 2017. – №46. – С. 288-291.
14. Крутецкий В.А. Психология обучения и воспитания дошкольников. – М.: Просвещение, 1996. – 278 с.
15. Лашкова Л.Л., Зырянова С.М., Филиппова А.Р. Познавательно-речевое развитие дошкольников в условиях реализации ФГОС дошкольного образования: учебное пособие. – М.: Издательский дом «Академия Естествознания», 2015. – 142 с.
16. Лыкова Н.А. Дидактические игры и занятия. Интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников. Методическое пособие. – М.: «Цветной мир», «Карапуз», 2010. – 260 с.
17. Менджерицкая Д.В. Воспитателю о детской игре. – М.: Просвещение, 1982. – 84 с.
18. Минский Е.М. От игры к знаниям. – М.: Просвещение, 1979. – 182 с.
19. Моркова Т.А. Основы дошкольной педагогики. – М.: Педагогика, 1980. – 380 с.
20. Немов Р.С. Психология: учеб. для студентов высш. пед. учеб. заведений: в 3 кн. Общие основы психологии. – 2-е изд.-е. – М.: Просвещение, 1999. – 688 с.
21. Основы дошкольной педагогики. / Под ред. А.В. Запорожца, Б.Д. Маркова. – М., 2014. – 156 с.
22. Основы общей психологии. / С.Л. Рубинштейн. – СПб: Издательство «Питер», 2000. – 712 с.
23. Пахутина Г.М. Игра как форма организации обучения. – Арзамас, 2002. – 98 с.
24. Педагогика: учеб. пособие для студ. пед. учеб. заведений. / В.А.

Сластенин и [др.]. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Школа-Пресс, 2000. – 512 с.

25. Педагогика: учебное пособие для учащихся пед. вузов и пед. Колледжей. / Под ред. П.И. Пидкасистого. – М.: Российское педагогическое агентство, 1995. – 604 с.

26. Перусинский В.В. Игры – обучение, тренинг, досуг. – М.: Новая школа, 1994. – 368 с.

27. Самойлик Г.А. Развивающие игры. // Приложение к газете «Первое сентября». – 2002. – №24. – С. 25-29.

28. Сиденко А.В. Игровой подход в обучении. // Народное образование. – 2000. – № 8. – С. 14-19.

29. Сиротюк А.Л. Закономерности психического развития детей от рождения до 9 лет: учебное пособие. – М.: Директ-Медиа, 2014. – 218 с.

30. Смирнова Е.О. Подходы к пониманию игры дошкольника. // Современное дошкольное образование. Теория и практика. – 2014. – №6. – С. 74-78.

31. Смирнова Е.О. Психологические особенности игровой деятельности современных дошкольников. // Вопросы психологии. – 2013. – №2. – С. 15-24.

32. Смирнова Е.О., Белошистая А.В., Моница Г.Б. Развитие личности ребенка от пяти до семи лет. – М.: Генезис, 2013 г. – 129 с.

33. Сорокина А.И. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1982. – 96 с.

34. Стрелкова Л.П. Игра и ее роль в развитии ребенка дошкольного возраста. – М.: Педагогика, 1989. – 128 с.

35. Тихомирова Л.Ф. Формирование и развитие интеллектуальных способностей ребенка. Дошкольники. – М.: Рольф, 2000. – 142 с.

36. Удальцова Е.И. Дидактические игры в воспитании и обучении дошкольников. – Мн.: Народная Асвета, 1996. – 138 с.

37. Урунтаева Г.А. Детская психология. – URL: http://elibrary.sgu.ru/uch_lit/809.pdf

38. Усова А.П. Роль игры в воспитании детей. – М.: Просвещение, 1996. – 96 с.
39. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ №1155 от 17 октября 2013 г. Министерства Образования и науки Российской Федерации.
40. Хилько М.Е. Возрастная психология. – М.: Юрайт, 2013. – 200 с.
41. Хухлаева О.В. В каждом ребенке-солнце. Психология ребенка от 0 до 11. – М.: Академический проект, 2017. – 314 с.
42. Щедровицкий Г.П. Методические замечания к педагогическим исследованиям игры. // Психология и педагогика игры дошкольников. – М.: Просвещение, 2003. – 164 с.
43. Эльконин Д.Б. Возрастные возможности усвоения знаний. – М.: Просвещение, 2004. – 384 с.
44. Эльконин Д.Б. Детская психология. – М.: Наука, 2014. – 432 с.
45. Эльконин Д.Б. Психология игры. – М.: Владос, 1999. – 360 с.

ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
Пензенский педагогический институт им. В. Г. Белинского

Факультет педагогики, психологии и
социальных наук

Кафедра «Дошкольное и
дефектологическое образование»

Направление подготовки 44.03.01
«Педагогическое образование»

Профиль подготовки «Дошкольное
образование»

Утверждаю: зав. кафедрой *Н.К.*
«*04*» *июня* 2022 г.

Задание

По выпускной квалификационной работе студента Радионовой Оксаны
Равилевны

**1. Тема работы «Дидактические игры как средство умственного
развития детей среднего дошкольного возраста»**

Утверждена приказом по Университету «*04*» *июня* 2022 г. № *618/0*

2. Срок сдачи студентом законченной работы «*10*» *июня* 2023 г.

3. Исходные данные к работе:

Объект исследования – процесс умственного развития детей
среднего дошкольного возраста.

Предмет исследования – использование дидактической игры в
качестве средства умственного развития детей среднего дошкольного
возраста.

Целью исследования является определение эффективности
применения дидактических игр в практике работы педагога с детьми
выделенной возрастной категории в целях их умственного развития.

4. Перечень подлежащих разработке вопросов:

- 1) изучить и проанализировать психолого-педагогическую литературу по проблеме использования возможностей дидактической игры как средства умственного развития детей среднего дошкольного возраста;
- 2) изучить особенности умственного развития детей среднего дошкольного возраста с целью построения работы по данному направлению средствами дидактических игр;
- 3) подобрать и систематизировать дидактические игры, направленные на умственное развитие детей среднего дошкольного возраста;
- 4) провести формирующий эксперимент, основанный на включении дидактических игр в работу по умственному развитию детей среднего дошкольного возраста;
- 5) определить эффективность работы по применению дидактических игр в качестве средства умственного развития детей среднего дошкольного возраста.

5. Календарный план

№ п/п	Наименование этапов дипломной работы	Сроки выполнения этапов	Примечания
1.	I этап (май-август 2022 года) был посвящен изучению и анализу литературы по теме исследования;	май-август 2022 года	
2.	II этап (сентябрь 2022 года) предполагал проведение исходной диагностики умственного развития детей среднего дошкольного возраста;	сентябрь 2022 года	
3.	III этап (октябрь 2022 года – апрель 2023 года) включал	октябрь 2022 года – апрель 2023 года	

	формирующий эксперимент, направленный на разработку и апробацию программы, направленной на умственное развитие детей среднего дошкольного возраста посредством использования дидактических игр;		
4.	IV этап (май 2023 года) предусматривал повторную диагностику и выявление эффективности использования дидактических игр в работе по умственному развитию детей среднего дошкольного возраста.	май 2023 года	

6. Дата выдачи задания «07» июня 2022 г.

Руководитель

Л.В. Тупарева
(подпись)

Задание принял к исполнению

(подпись)

Отзыв

на выпускную квалификационную работу Радионовой О.Р., выполненную на тему:
«Дидактические игры как средство умственного развития детей среднего
дошкольного возраста»

Выпускная квалификационная работа Радионовой О.Р. выполнена на актуальную тему. Особая значимость данной проблемы выражается в том, что игра – не только вид деятельности дошкольника, но и средство для умственного развития и воспитания, и игра, в частности, дидактическая, формирует у детей правильное отношение к явлениям общественной жизни, природе, предметам окружающего мира, систематизирует и углубляет знания о людях разных профессий и национальностей, представление о трудовой деятельности.

Достаточно глубоко изучив психолого-педагогическую литературу по проблеме исследования, студентка очень грамотно подготовила программу экспериментальной работы и приступила к изучению особенностей умственного развития детей среднего дошкольного возраста и его взаимосвязи с дидактическими играми.

Разработанная и апробированная ею в ходе экспериментальной работы программа «Умка» будет полезна педагогам дошкольного образования в их практической деятельности.

Студентка при подготовке выпускной квалификационной работы проявила способность анализировать теоретический материал, находить методы решения поставленных задач.

В процессе выполнения работы Оксана Равилевна проявила такие личностные качества, как добросовестность, аккуратность; соблюдала график написания работы; систематически консультировалась с руководителем, учитывая все замечания и рекомендации; показала достаточно высокий уровень работоспособности и прилежания.

Выпускная квалификационная работа студентки Радионовой О.Р. соответствует требованиям, предъявляемым к работам подобного рода, и может быть допущена к защите.

Научный руководитель,
кандидат педагогических наук, доцент



Н.В. Тупарева

СПРАВКА

Пензенский государственный университет

о результатах проверки текстового документа
на наличие заимствований

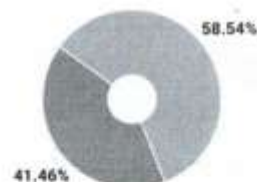
ПРОВЕРКА ВЫПОЛНЕНА В СИСТЕМЕ АНТИПЛАГИАТ.VUZ

Автор работы: Радионова Оксана Равиловна
Самоцитирование
рассчитано для: Радионова Оксана Равиловна
Название работы: Радионова О.Р. Дидактические игры как средство умственного развития детей среднего дошкольного возраста 3
Тип работы: Выпускная квалификационная работа
Подразделение: Кафедра "Дошкольное и дефектологическое образование"

РЕЗУЛЬТАТЫ

СОВПАДЕНИЯ	41.46%
ОРИГИНАЛЬНОСТЬ	58.54%
ЦИТИРОВАНИЯ	0%
САМОЦИТИРОВАНИЯ	0%

ДАТА ПОСЛЕДНЕЙ ПРОВЕРКИ: 01.06.2023



Структура документа: Проверенные разделы: основная часть с.3-57

Модули поиска: ИПС Адилет; Сводная коллекция ЭБС; Сводная коллекция РГБ; Переводные заимствования (RuEn); Переводные заимствования по eLIBRARY.RU (EnRu); Переводные заимствования по коллекции Гарант: аналитика; Переводные заимствования по коллекции Интернет в английском сегменте; Переводные заимствования по Интернету (EnRu); Переводные заимствования по коллекции Интернет в русском сегменте; Переводные заимствования издательства Wiley; СПС ГАРАНТ: аналитика; СПС ГАРАНТ: нормативно-правовая документация; IEEE; Медицина; Диссертации НББ; Коллекция НБУ; Перефразирования по СПС ГАРАНТ: аналитика; Патенты СССР, РФ, СНГ; Модуль поиска "ПГУ"; СМИ России и СНГ; Кольцо вузов; Издательство Wiley; Переводные заимствования

Работу проверил: Тупарева Наталья Владимировна

ФИО проверяющего

Дата подписи: 1.06.2023


Подпись проверяющего



Чтобы убедиться
в подлинности справки, используйте QR-код,
который содержит ссылку на отчет.

Ответ на вопрос, является ли обнаруженное заимствование
корректным, система оставляет на усмотрение проверяющего.
Предоставленная информация не подлежит использованию
в коммерческих целях.