

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
Пензенский государственный университет
Педагогический институт им. В.Г. Белинского

Факультет педагогики, психологии и
социальных наук

Кафедра «Дошкольное и
дефектологическое образование»

Направление подготовки 44.03.03
«Специальное (дефектологическое) образование»
Профиль подготовки «Логопедия»

заочная форма обучения

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

Формирование связной речи у дошкольников с речевым недоразвитием

Студент

Галкина 9.06.25
(подпись, дата)

Галямина Полина Андреевна

Научный руководитель

Комарова 9.06.25
(подпись, дата)

ассистент кафедры ДиДО
Н.К. Комарова

Нормоконтролер

Карпушкина 9.06.25
(подпись, дата)

Е.А. Карпушкина

Работа допущена к защите (протокол заседания кафедры от 13.05.25 № 11)

Заведующий кафедрой

Корчагина
(подпись)

Л.Н. Корчагина

Работа защищена с отметкой 5/100 (протокол заседания ГЭК от 10.07.25 № 9)

Секретарь ГЭК

Мали
(подпись)

Н.А. Мали

Пенза, 2025

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ИЗУЧЕНИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С РЕЧЕВЫМ НЕДОРАЗВИТИЕМ	
1.1 Онтогенез развития связной речи.....	6
1.2 Психолого-педагогическая характеристика дошкольников с речевым недоразвитием	12
1.3 Особенности развития связной речи у детей с речевым недоразвитием	18
Выводы по первой главе	23
ГЛАВА II. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ИЗУЧЕНИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С РЕЧЕВЫМ НЕДОРАЗВИТИЕМ	
2.1 Организация и методики логопедического исследования связной речи у старших дошкольников с речевым недоразвитием	25
2.2 Анализ результатов констатирующего эксперимента.....	33
Выводы по второй главе	36
ГЛАВА III. ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С РЕЧЕВЫМ НЕДОРАЗВИТИЕМ	
3.1 Теоретическое обоснование, принципы и организация формирующего эксперимента	38
3.2 Содержание экспериментальной логопедической работы по развитию связной речи у дошкольников 5-7 лет с речевым недоразвитием	40
3.3 Контрольный эксперимент и анализ его результатов	63
Выводы по третьей главе	67
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	68
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	71
ПРИЛОЖЕНИЕ	76

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования. Ключевым фактором гармоничного развития ребенка является свободное владение родным языком в наиболее благоприятный для этого возрастной период, а также способность эффективно использовать речь для взаимодействия со взрослыми и другими детьми.

Как отмечал Л.С. Выготский, речь оказывает преобразующее влияние на все психические процессы, позволяя им перейти на уровень осознанного и осмысленного функционирования [8]. Она выступает необходимым элементом любой деятельности – будь то теоретическая или практическая, индивидуальная или коллективная работа. Благодаря речи человек получает информацию об окружающем мире, усваивает опыт предыдущих поколений, приобщается к социальным ценностям и включается в жизнь общества. Таким образом, речь служит основным инструментом познания, важнейшей предпосылкой обучения и всестороннего развития ребенка.

Усвоение родного языка в дошкольном возрасте неразрывно связано с развитием мышления. Особенно ярко эта взаимосвязь проявляется в формировании связной речи, которая предполагает умение логично выстраивать высказывание, соблюдая его структуру (начало, середина, конец) и обеспечивая смысловую целостность между предложениями и частями текста.

Формирование навыков связной речи — это постепенный и многогранный процесс, который нуждается в грамотном педагогическом сопровождении. Как отмечает Т.А. Ладыженская, даже к старшему дошкольному возрасту дети еще не в полной мере овладевают умением логично и последовательно излагать свои мысли.

Для успешного использования связной речи требуются достаточно сложные умения, которые развиваются только в условиях специально организованной деятельности. Психологические исследования показывают,

что при правильно созданных условиях обучения дошкольники могут значительно продвинуться в освоении навыков, необходимых для связной речи [7].

Однако существует особая группа детей, у которых речевое развитие происходит с отклонениями от нормы. Как отмечала Р.Е. Левина, к этой категории относятся дети с общим недоразвитием речи (ОНР). Для них овладение связной речью представляет особую сложность, требующую дополнительных коррекционных методов и педагогического внимания [25].

Таким образом, успешность обучения ребенка в школе в значительной степени зависит от уровня владения им связной речью, а связная речь у детей с общим недоразвитием речи не способна сформироваться самостоятельно, поэтому она требует систематической коррекционно-развивающей деятельности логопеда.

В логопедии имеется множество методик для развития связной речи. Актуальность данной работы обусловлена поиском новых приемов формирования связной речи у детей с ОНР.

Цель исследования: изучение состояния связной речи у дошкольников с речевым недоразвитием и формирование связной речи с помощью разработанных упражнений.

Объект исследования: связная речь дошкольников 5-7 лет с речевым недоразвитием.

Предмет исследования: система упражнений (игры и задания) по формированию связной речи для детей данной категории.

Задачи исследования:

1) Изучить теоретические вопросы по проблеме формирования связной речи дошкольников с речевым недоразвитием в психолого-педагогической и специальной литературе.

2) Провести констатирующий эксперимент, направленный на выявление уровня сформированности связной речи у дошкольников с речевым недоразвитием (ОНР).

3) Провести формирующий эксперимент: разработать и апробировать методические разработки (систему упражнений) в работе по формированию связной речи дошкольников с ОНР.

4) Оценить результаты логопедической работы по формированию связной речи детей 5-7 лет, имеющих речевое недоразвитие.

Гипотеза: целенаправленная логопедическая работа по развитию лексико-грамматической стороны речи и обучению навыкам рассказывания, пересказывания будет способствовать эффективному формированию связной речи у дошкольников с речевым недоразвитием.

Методы исследования:

- Теоретический (анализ методической и научной литературы);
- Эмпирический (проведение педагогического констатирующего, обучающего и контрольного эксперимента, наблюдение).

ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С РЕЧЕВЫМ НЕДОРАЗВИТИЕМ

1.1. Онтогенез развития связной речи дошкольников

Связная речь – это высшая форма речевой коммуникации, отличающаяся логически стройным, последовательным и развернутым выражением мысли [14].

Связная речь представляет собой логически организованное высказывание, где мысли выражаются точной лексикой и оформляются в грамматически правильные предложения [13].

По своей сути, это последовательное, осмысленное и структурно верное изложение информации. Главное назначение связной речи – обеспечение коммуникации, что реализуется через две основные формы: диалогическую и монологическую речь, каждая из которых обладает характерными особенностями, влияющими на выбор методов их развития.

Диалогическая речь у детей часто проявляется в кратких, иногда неполных ответах, а также отличается эмоциональной окрашенностью – использованием выразительной интонации, жестов, мимики, восклицаний и междометий. Для успешного ведения диалога ребенку необходимо овладеть рядом ключевых умений: правильно формулировать вопросы, дополнять или корректировать высказывания собеседника, аргументированно выразить свою точку зрения, вступать в дискуссию и отстаивать собственную позицию.

Монологическая речь требует особой организации - она должна быть последовательной, завершённой и логически выстроенной. Ключевыми особенностями успешного монолога являются: сосредоточенность на главной мысли, равномерная подача информации, а также эмоциональная выразительность, делающая повествование живым и увлекательным [14].

Связная речь выполняет следующие социальные функции:

- помощь при установлении связи детей с окружающими людьми;
- установление норм поведения в обществе и их регулирование, как решающие условия при развитии личности ребенка [21].

Развитие художественных характеристик связной речи осуществляется преимущественно через два ключевых направления:

1. воспроизведение литературных текстов (пересказ);
2. творческое продуцирование собственных повествований (сочинение).

Данные формы работы активно обогащают речь дошкольников, способствуя формированию её образной насыщенности и эмоциональной окрашенности.

Процесс овладения родным языком подчиняется определенным закономерностям, имеющим универсальный характер для всех детей. Для выявления речевых нарушений специалистам необходимо хорошо представлять нормативную последовательность речевого развития.

В научной литературе существуют различные подходы к периодизации речевого развития - исследователи предлагают неодинаковое количество этапов и по-разному описывают особенности становления детской речи.

Согласно исследованиям Т.В. Волосовец, развитие речи в раннем возрасте проходит через последовательные этапы, начиная с младенческого периода, когда в процессе эмоционального общения со взрослыми закладываются базовые предпосылки речевого развития, и к концу первого года жизни появляются первые слова. В первой половине второго года жизни дети используют аморфные словосочетания с обобщённо-ситуативным значением, а к двум годам их речь приобретает предметную направленность, начинают формироваться простейшие предложения. Наиболее интенсивный скачок в речевом развитии наблюдается на рубеже второго и третьего года жизни, когда происходит резкое увеличение словарного запаса, усложнение грамматических структур и активное освоение диалогической формы общения, что свидетельствует о качественном переходе на новый уровень языкового развития [7].

Согласно исследованиям Е.И. Тихеевой, в старшем дошкольном возрасте (5-6 лет) у детей начинают формироваться элементарные навыки монологической речи, проявляющиеся в способности составлять рассказы и воспроизводить услышанные тексты. Особое значение в этом процессе имеет пересказ литературных произведений, который представляет собой доступный для детей вид речевой деятельности благодаря наличию готового образца. Эмоциональная вовлеченность в содержание художественного текста, сопереживание персонажам выступают мощным стимулом для запоминания и последующего воспроизведения произведения, что способствует развитию связной речи дошкольников.

А.А. Леонтьев подчеркивал, что к семилетнему возрасту дети достигают значительных успехов в развитии связной речи. Они уже способны самостоятельно создавать развернутые повествования с четкой сюжетной линией, структурно оформляя их на вступление, основное содержание и заключение, а также умело используя элементы прямой речи. Особую роль в этом процессе играет игровая деятельность, которая создает естественные условия для совершенствования коммуникативных умений. В ходе игры у детей формируются важные речевые навыки: способность объяснять свои действия, планировать последовательность операций, аргументировать выбор способов выполнения задач. В результате к концу дошкольного периода ребенок овладевает фундаментальными умениями, необходимыми для различных видов устного общения [26].

Исследователи (Н.А. Головань, А.Г. Зикеев, И.А. Зимняя и др.) подчеркивают важность целенаправленной и систематической работы по обучению детей построению разнотипных синтаксических конструкций для развития монологической речи. Такой подход позволяет сформировать у дошкольников способность четко, последовательно и логично излагать свои мысли в устной форме.

В дошкольном возрасте параллельно идут два взаимосвязанных процесса: усвоение языковых средств и формирование практических речевых

навыков. Особое значение имеет развитие планирующей функции речи, которая служит основой для последующего становления монологической и контекстной речи. Дети постепенно осваивают различные аспекты связных высказываний, работая как с наглядными материалами, так и без зрительной опоры. Активное включение в монологическую речь сложных предложений (как с сочинительной, так и с подчинительной связью) приводит к значительному улучшению синтаксического строя связных высказываний [34].

В своих трудах Л. П. Федоренко и Т. А. Ладыженская подробно описали методы развития связной речи детей дошкольного возраста с нормотипичным развитием. В возрасте 2-3 лет у них происходит нормализация элементов связной речи [31].

Уже на первом году жизни у ребенка начинают формироваться основы связной речи через эмоциональное взаимодействие со взрослыми. Этот процесс развивается в следующей последовательности:

1. Сначала дети осваивают понимание речи
2. Затем на этой основе развивается активная речевая деятельность
3. У детей с нормальным речевым развитием совершенствование связной речи происходит естественным образом: через повседневное общение, в процессе игровой деятельности, по мере развития мышления.

К концу второго года жизни начинает появляться фразовая речь, которая состоит из двух-трех слов. При отсутствии к двум годам элементов фразовой речи можно сделать вывод, что темп речевого развития ребенка отстает от нормы. Проявление речи осуществляется при индивидуальном общении его со взрослым. Участие говорящего человека важно для развития речи ребенка, также ребенок должен видеть лицо собеседника на близком расстоянии.

На третьем году жизни у ребенка развивается потребность в общении. При возникновении способности к словотворчеству в конце второго – начале третьего года жизни у ребенка происходит увеличение объема общеупотребительных слов. В первую очередь это проявляется в рифмовании,

затем создаются слова, которые имеют определённый смысл, с новым значением. На третьем году жизни происходит постепенное построение связи слов в предложениях. На данном возрастном этапе осуществляется переход к употреблению падежных форм существительных, единственного и множественного числа, к составлению более сложных фраз с использованием союзов [21].

Начиная со второй половины третьего года жизни, в речи ребенка увеличивается число прилагательных. Начинается активное использование диалогов в собственной речи. После трех лет происходит активное овладение звукопроизношением и фонематическим восприятием. К 4–5 годам происходит полноценное формирование нормальной речи.

После четырех лет в речи ребенка происходят значительные изменения - высказывания усложняются по структуре и содержанию. Дети начинают активно использовать:

1. Развернутые предложения (5–6 слов) различных типов: сложносочиненные конструкции, сложноподчиненные предложения, правильное употребление служебных частей речи (союзы, предлоги).

2. Новые формы речевой деятельности: заучивание и воспроизведение стихотворных текстов, пересказ сказок и рассказов, эмоциональное описание изображений.

Параллельно развивается важнейшая регуляторная функция речи - дети начинают сопровождать речью свои игровые действия. Формируются навыки:

- описания предметов и их характеристик;
- составления связных повествований;
- построения элементарных рассуждений (к концу дошкольного периода).

Эти изменения свидетельствуют о качественном скачке в речевом развитии дошкольника.

К пятилетнему возрасту у детей в основном завершается процесс формирования словарного запаса. На этом этапе развития ребёнок должен

освоить языковую систему во всей её полноте – включая грамматические, морфологические и синтаксические структуры [42]. Параллельно идёт активное развитие монологической речи, проявляющейся в способности составлять небольшие связные рассказы. Для лексикона детей этого возраста характерны: значительное разнообразие слов; усложнение лексико-фонетических характеристик; использование развёрнутых словосочетаний и предложений [42].

Формирование связной речи и умения строить развёрнутые высказывания происходит через развитие регулирующих и планирующих речевых функций, что составляет важнейшее условие успешного языкового развития. Согласно данным исследований Л.Р. Голубевой, Н.А. Орлановой и И.Б. Слита, старшие дошкольники достигают уровня, когда становятся доступны базовые навыки планирования монологической речи.

У детей формируется естественная потребность в самостоятельной практической деятельности, создании собственных замыслов и их реализации через осмысленные действия с вербальным сопровождением. Потребность в речевом выражении возникает благодаря тому, что речь ребёнка становится контекстно понятной собеседнику, что значительно повышает коммуникативную уверенность. Это проявляется в активном освоении развёрнутых высказываний и соответствующих грамматических конструкций. В процессе развития наблюдается последовательное усложнение связной речи: обогащается её содержательная сторона, расширяются языковые возможности, повышается степень участия в диалогическом взаимодействии.

Таким образом, в ходе нормального речевого развития к шестилетнему возрасту дети полностью осваивают фразовую речь, включая сложные синтаксические конструкции. У них формируются устойчивые навыки морфологического преобразования слов (словообразования и словоизменения), что способствует значительному обогащению активного словаря. К 6-7 годам у детей созревают предпосылки для овладения звуковым анализом и синтезом благодаря стабилизации правильного

звукопроизношения. На этом этапе дошкольники успешно овладевают различными видами монологической речи: составлением рассказов по наглядному материалу, пересказом литературных произведений, декламацией стихотворений, а также элементами рассуждения и дискуссии. Данные достижения свидетельствуют, что развитие связной речи происходит в тесной взаимосвязи с психофизиологическим созреванием ребенка, формируя важнейший коммуникативный опыт, необходимый для его полноценного развития.

1.2. Психолого-педагогическая характеристика дошкольников с речевым недоразвитием

Речевое недоразвитие (общее недоразвитие речи, ОНР) – это нарушение формирования всех сторон речи (звуковой, лексико-грамматической, семантической) при различных сложных речевых расстройствах у детей с нормальным интеллектом и полноценным слухом.

Общее недоразвитие речи (ОНР) представляет собой сложное нарушение речевой функции, характеризующееся системным поражением различных сторон речи. У детей с нормальным слухом и сохранным интеллектом наблюдается запоздалое речевое развитие, ограниченный словарный запас, аграмматизмы, а также нарушения звукопроизношения и фонематического восприятия [16]. Данные симптомы свидетельствуют о расстройстве всех аспектов речевой системы.

У детей с общим недоразвитием речи (ОНР) основными признаками речевого дефекта являются позднее начало активной речи, которое проявляется обычно в возрасте 3-4 лет, а в отдельных случаях лишь к 5 годам, выраженное отставание экспрессивной речи по сравнению с относительно сохранным пониманием речи (импрессивной стороной), а также нарушения звукового оформления речи, проявляющиеся в её нечёткости, смазанности,

недостаточной разборчивости и наличии аграмматизмов. Данное нарушение наиболее характерно для тяжёлых и сложных форм речевой патологии, включающих алалию, афазию, ринолалию и дизартрию.

У детей с речевыми нарушениями наблюдаются разные степени недоразвития речи: от полного отсутствия речевой активности до развернутой речи с отдельными дефектами звукопроизношения и грамматического строя. В коррекционных целях Р.Е. Левиной была разработана классификация, систематизирующая все многообразие речевых нарушений в три основных уровня. Переход от одного уровня к другому характеризуется появлением новых речевых возможностей.

1 уровень речевого развития.

На первом уровне речевого развития у детей наблюдается крайне скудный запас словесных средств общения либо их практическое отсутствие в тот возрастной период, когда у сверстников речь уже полностью сформирована. Активный словарь таких детей состоит из небольшого количества искажённо произносимых обиходных слов, звукоподражаний и упрощённых звуковых комплексов, используемых для обозначения конкретных предметов и действий в самых различных значениях. В общении дети активно прибегают к невербальным средствам – жестам, мимике.

Хотя пассивный словарь несколько шире активного, понимание речи остаётся ограниченным. Особую сложность представляет восприятие грамматических изменений слов: дети не различают число существительных, род и время глаголов, не понимают значения предлогов.

Фонетическая сторона речи характеризуется нечёткостью звукопроизношения. В словах присутствуют преимущественно звуки раннего онтогенеза, отсутствуют сложные артикуляционные конструкции и стечения согласных. Нарушена слоговая структура слов, морфологические элементы (окончания, суффиксы) в речи практически не используются - преобладают корневые слова без флексий.

Фонематическое восприятие находится в зачаточном состоянии: дети не выделяют отдельные звуки в потоке речи, не различают слоговую структуру слов. Количество дефектно произносимых звуков значительно превышает число правильно воспроизводимых. Основным опорным элементом при понимании обращённой речи для таких детей остаётся лексическое значение слова, тогда как грамматические конструкции практически не воспринимаются.

Данный уровень речевого развития свидетельствует о глубоком системном нарушении всех компонентов языковой системы [25].

II уровень речевого развития.

На втором уровне речевого развития, как отмечает Р.Е. Левина, у детей наблюдается заметный прогресс в речевой активности. У них формируется фразовая речь, хотя она по-прежнему содержит фонетические и грамматические нарушения.

Лексический запас становится более разнообразным: в спонтанной речи появляются различные части речи (существительные, глаголы, прилагательные, наречия, местоимения), а также некоторые предлоги и союзы. Дети способны отвечать на вопросы по сюжетным картинкам, касающиеся семьи и знакомых явлений окружающей среды. Однако их словарный запас остаётся ограниченным — они затрудняются в названиях животных и их детёнышей, частей тела, предметов одежды, мебели, профессий и других понятий.

При этом пассивный словарь существенно расширяется: дети начинают лучше понимать грамматические формы числа существительных и глаголов, падежные окончания, а также некоторые признаки предметов. Несмотря на это, их речь сохраняет аграмматизмы и фонетические искажения, что свидетельствует о незавершённости формирования языковой системы [25].

Дети на данном этапе начинают различать отдельные морфологические элементы, которые приобретают для них смысловую значимость. Однако в фонетическом плане сохраняются выраженные нарушения: наблюдаются

множественные искажения звуков, их устойчивые замены и смешения. Особые трудности вызывают противопоставления твёрдых и мягких согласных, шипящих и свистящих, звонких и глухих звуков, а также аффрикат.

Слоговая структура сложных слов подвергается значительным сокращениям и упрощениям. Усвоение звуко-слового строя языка представляет серьёзную проблему, что сопровождается недостаточной сформированностью фонематических процессов. Это создаёт существенные препятствия для овладения навыками звукового анализа и синтеза.

Речь детей по-прежнему характеризуется грубыми аграмматизмами. Понимание обращённой речи остаётся ограниченным из-за недостаточного различения многих грамматических форм. Особые сложности вызывают: падежные окончания; родовые различия; временные формы глаголов; предложно-падежные конструкции.

Эти особенности свидетельствуют о системном характере речевого нарушения, затрагивающего все компоненты языковой системы.

III уровень речевого развития.

Для данного уровня речевого развития характерно наличие развёрнутой фразовой речи при сохранении стойких лексико-грамматических и фонетико-фонематических нарушений. У детей наблюдается недифференцированное звукопроизношение с частым неправильным употреблением слов в смысловом контексте. В активном словаре преобладают глаголы и существительные при заметном недостатке слов, обозначающих признаки и качества предметов. Навыки словообразования и словоизменения либо находятся на низком уровне, либо отсутствуют совсем, что проявляется в характерных лексических заменах - использовании названия целого предмета вместо его части или подмене нужного слова сходным по значению.

Понимание обращённой речи приближено к норме, однако сохраняются трудности в восприятии сложных грамматических конструкций, временных отношений и причинно-следственных связей. Фонетические нарушения выражаются в нестабильном произношении свистящих, шипящих, аффрикат

и сонорных звуков, когда один звук может заменять несколько родственных фонем, при этом в разных словах один и тот же звук может произноситься по-разному. Характерны смещения звуков – изолированно ребёнок произносит звуки правильно, но в спонтанной речи их взаимозаменяет.

Отмечается бедность словарного запаса, особенно в части слов, выражающих оттенки значений, что связано с неумением выделять общность корневых значений. В грамматическом строе речи наблюдаются многочисленные ошибки в словоизменении, приводящие к нарушению синтаксических связей в предложениях, трудностям словообразования и подбора однокоренных слов. Характерны ошибки в употреблении пространственных предлогов, согласовании различных частей речи и построении предложений. Звукопроизношение не соответствует возрастной норме - дети не различают на слух и в произношении близкие звуки, искажают звуковую структуру и звуконаполняемость слов. Эти системные нарушения при относительной сохранности коммуникативной функции свидетельствуют о недостаточной сформированности всех компонентов языковой системы.

Старшие дошкольники с ОНР, имеющие третий уровень речевого развития, значительно отстают от нормально развивающихся сверстников в овладении навыками связной, прежде всего монологической, речи.

У детей с ОНР отмечаются трудности программирования содержания развернутых высказываний и их языкового оформления. Для их высказываний (пересказ, различные виды рассказов) характерны: нарушение связности и последовательности изложения, смысловые пропуски, явно выраженная «немотивированная» ситуативность и фрагментарность, низкий уровень используемой фразовой речи [25].

Т.Б. Филичева расширила существующую классификацию общего недоразвития речи, введя дополнительный четвертый уровень. Это дополнение к системе Р.Е. Левиной обеспечивает более точную диагностику речевых возможностей детей и способствует созданию целенаправленных коррекционных методик [42].

В отличие от предыдущих трех уровней, четвертый уровень характеризуется:

Фонетические особенности: приближенное к норме звукопроизношение; отдельные трудности с артикуляцией сложных звуков; случайные замены схожих по звучанию фонем в естественной речи.

Лексико-грамматический строй: достаточно развитый словарный запас, затруднения в подборе точной лексики, ошибки в сложных грамматических формах, упрощенное использование пространственных предлогов.

Связная речь: сохранение логики повествования, склонность к излишней краткости изложения, наличие речевых запинок в спонтанных высказываниях.

Выделение этого уровня имеет важное значение для: выявления малозаметных речевых нарушений, профилактики возможных трудностей в овладении письмом и чтением, разработки специализированных коррекционных программ

Введение четвертого уровня в классификацию ОНР позволило усовершенствовать систему Левиной, сделав ее более адаптивной для работы с детьми, имеющими неярко выраженные речевые нарушения.

Ведущие отечественные психологи (Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, А.Р. Лурия, Р.Е. Левина и другие) обосновали принцип системной взаимосвязи речи с различными аспектами психического развития, подчеркивая её определяющую роль в опосредовании когнитивных процессов. Как отмечал Л.С. Выготский, нарушение работы любого анализатора или интеллектуальная недостаточность никогда не приводит к изолированному нарушению отдельной функции, а неизбежно вызывает комплекс взаимосвязанных отклонений в развитии.

Такой подход подразумевает, что речевые нарушения не существуют изолированно, а оказывают системное влияние на формирование познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы и социальной адаптации ребёнка. Этот принцип имеет фундаментальное значение для

понимания целостной картины развития детей с речевыми патологиями и для разработки комплексных коррекционных методик.

Так, первичный дефект, недоразвитие или повреждение различных звеньев речевой системы при отсутствии специальных коррекционных мероприятий неизбежно вызовет ряд вторичных и третичных отклонений: недоразвитие всех сторон речи; ограниченность сенсорных, временных и пространственных представлений; недостатки памяти; недостаточную целенаправленность и концентрацию внимания; снижение уровня обобщений; недостаточное умение строить умозаключения, устанавливать причинно-следственные связи [8].

Таким образом, речевые нарушения у детей с общим недоразвитием речи представляют собой сложную комплексную проблему. Это обуславливает необходимость разработки целостного системного подхода к коррекции, обеспечения методического единства на всех этапах работы, соблюдения преемственности в организации коррекционно-воспитательного процесса.

Данный подход должен учитывать многофакторную природу речевых нарушений и предусматривать согласованное взаимодействие всех участников образовательного процесса.

1.3. Особенности развития связной речи у детей с речевым недоразвитием

Связная речь, согласно определению А.В. Текучевой, представляет собой целостное речевое высказывание, построенное в соответствии с логическими и грамматическими нормами конкретного языка.

В логопедической науке общее недоразвитие речи (ОНР) трактуется как комплексное нарушение речевой функции при сохранных интеллектуальных способностях и отсутствии органических поражений речевого аппарата

(Левина Р.Е.). Данное расстройство характеризуется системным характером, затрагивающим все структурные компоненты языковой системы - фонетико-фонематическую сторону, лексический запас и грамматический строй речи. При этом отмечается взаимосвязанное недоразвитие как экспрессивной, так и импрессивной сторон речевой деятельности.

Проблемами развития связной речи у детей с ОНР занимались такие известные исследователи, как В.П. Глухов, Л.Н. Ефименкова, Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Л.Ф. Спирова и Т.Б. Филичева. Их работы показывают, что выраженные трудности в формировании связной речи служат важным диагностическим критерием при выявлении общего недоразвития речи у детей [5].

Исследования специалистов в области логопедии свидетельствуют о существенных изменениях в речевом развитии старших дошкольников. В этот возрастной период ключевое значение приобретает качественное совершенствование связной речи, что предполагает: усвоение языковых норм и правил, расширение активного словарного запаса, точное использование лексики, а также развитие навыков логичного изложения как готового, так и самостоятельно созданного текста.

У дошкольников с общим недоразвитием речи процесс формирования связного высказывания сопровождается значительными сложностями. Особые трудности наблюдаются при освоении основных видов речевой деятельности: создании рассказов по серии изображений, воспроизведении услышанного текста, построении развернутых высказываний на основе наглядного материала. Эти нарушения отражают системный характер речевого недоразвития и требуют специального коррекционного подхода

У детей с общим недоразвитием речи третьего уровня наблюдаются существенные сложности при освоении ключевых видов речевой деятельности:

1. *Трудности в основных видах речевой деятельности:* создание рассказов по серии изображений, воспроизведение услышанных текстов, построение фраз на основе наглядного материала

2. *Характерные речевые особенности:* ограниченный лексический запас, смешение паронимов (сходных по звучанию слов), замена близких по значению понятий, нарушение последовательности при воспроизведении сюжетов, пропуск значимых элементов повествования, замена персонажей в пересказах

3. *Специфические проблемы:* выраженные сложности при описании предметов по предложенному плану, практическая невозможность создания самостоятельных рассказов, трудности с определением основной идеи текста, нарушение логики при построении повествования, подмена творческих заданий простым воспроизведением знакомых текстов

4. *Типичные ошибки в пересказах:* нарушение понимания прослушанного материала, пропуск значимых частей речи, необоснованные повторы, введение несоответствующих сюжетных линий, нарушение причинно-следственных связей, искажение последовательности событий, трудности лексического выбора.

Эти особенности свидетельствуют о системном характере речевых нарушений и требуют специальной коррекционной работы, направленной на развитие всех компонентов языковой системы.

Дети с общим недоразвитием речи III уровня демонстрируют выраженные затруднения при создании развернутых повествований по наглядному материалу. У них отмечается неспособность к выделению ключевой идеи изображения и логическому построению последовательного повествования. При составлении рассказов дошкольники преимущественно опираются на субъективные впечатления, а не на объективные причинно-следственные отношения между изображенными событиями и персонажами.

Описательные высказывания таких детей отличаются содержательной бедностью, характеризуются стереотипностью построения с частым

повторением одних и тех же элементов. В рассказах преобладает простое перечисление отдельных признаков предметов без их систематизации, отсутствует четкая структура и логическая последовательность изложения. Наблюдается фрагментарность повествования, когда отдельные элементы описания не объединены в целостную смысловую картину.

Особенно заметны трудности в построении внутреннего плана высказывания – дети не могут заранее продумать структуру рассказа, определить его основные части и логические переходы между ними. Это приводит к нарушению целостности и связности повествования, что свидетельствует о несформированности важнейших операций речемыслительной деятельности.

При развернутом высказывании отмечается отсутствие четкости и последовательности, сиюминутные впечатления. Рассказ по памяти и творческий рассказ осваивается детьми тяжелее всего. Отсутствие сформированного чувства ритмической организации текста и слабое восприятие рифмованных структур создают существенные препятствия для заучивания стихотворных произведений. Малодоступным является рассказ-описание, поскольку дети заменяют его на перечисление элементов окружающей действительности [5].

Дети с речевыми нарушениями проявляют низкую коммуникативную активность, редко выступая инициаторами диалога. В процессе игровой деятельности у них отсутствуют развернутые повествования и содержательные диалоги, что свидетельствует о недостаточной сформированности коммуникативных умений. Такие затруднения в развитии связной речи связаны с проблемами в усвоении лексического состава языка и грамматических конструкций, а также с задержкой перехода от ситуативной (привязанной к конкретному контексту) к контекстной (самостоятельной и развернутой) речи.

Как отмечает А.А. Люблинская, становление связной речи у детей первоначально происходит через составление повествовательных рассказов.

При этом эмоционально значимые события провоцируют длительное использование экспрессивного, ситуативно-обусловленного типа высказываний, в которых преобладает отражение личного опыта и переживаний ребенка.

Для эффективного развития связной речи требуется активизация познавательной деятельности ребенка, которая естественным образом стимулирует поиск адекватных языковых средств выражения мысли. Формирование умения четко формулировать и передавать свои мысли собеседнику происходит через освоение основных принципов речевого общения и законов построения связного высказывания [24].

С. Н. Шаховская пишет, что у детей с ОНР наблюдается преобладание пассивного словаря над активным. Дети не используют свой словарный запас и не умеют оперировать им. Эти данные позволяют сделать вывод о том, что наблюдается несформированность языковых средств. Для развития у детей речевого общения необходимо научиться выражать и передавать свои мысли и эмоции. Это осуществляется при помощи фразовой речи. О несформированности грамматической структуры можно судить по трудностям построения фраз и оперирования ими [45].

В исследованиях Н.Н. Трауготт подчеркивается, что учащиеся с ОНР III уровня, несмотря на сохраненные слуховые функции и интеллектуальные способности, демонстрируют ограниченный словарный запас и его недостаточно гибкое применение. Усвоенные на логопедических занятиях лексические единицы включаются в активную речь с существенной задержкой. Особую сложность представляет перенос изученных речевых конструкций в новые коммуникативные ситуации [37].

В. П. Глухов отмечал, что III уровень общего недоразвития речи характеризуется развернутой фразовой речью с остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического нарушения. Прослеживаются трудности в создании содержания развернутых высказываний и их языкового оформления.

Нарушение связной речи, последовательности изложения, смысловые пропуски, низкий уровень развития фразовой речи – говорят о характерных особенностях III уровня речевого развития [13].

Согласно исследованиям С.Н. Шаховской и В.К. Воробьёвой, у детей с ОНР III уровня наблюдаются специфические нарушения в структурно-смысловой организации самостоятельной речи. Основные проблемы проявляются в следующих аспектах:

1. *Нарушения связности и последовательности изложения:* неспособность логично выстраивать повествование, трудности в оформлении завершённых высказываний, нарушение причинно-следственных связей в речи.

2. *Лексико-грамматические особенности:* замедленное усвоение тематических групп слов, отставание в освоении синтаксических структур, ограниченные возможности комбинирования речевых элементов.

3. *Семантические трудности:* неполноценный отбор языкового материала по смыслу, проблемы с интеграцией отдельных компонентов высказывания, содержательная бедность развёрнутых сообщений

На основе представленной информации можно говорить о том, что у детей с ОНР III уровня развитие речи замедленно и специфично. Это обуславливается тем, что звенья речевой системы характеризуются отставанием от нормы развития. Речевое общение ребенка с другими людьми затруднено вследствие нарушений в овладении словарным запасом, грамматическим строем, замедления речевого развития, особенностей восприятия обращенной речи.

Выводы по первой главе

В рамках теоретического исследования была проанализирована проблема формирования связной речи у старших дошкольников с общим

недоразвитием речи III уровня. Первая глава работы включала рассмотрение онтогенетических закономерностей развития связной речи в норме, а также психолого-педагогический анализ особенностей речевого развития у детей с указанной патологией.

Связная речь представляет собой высшую форму речевой коммуникации, имеющую сложную структурно-смысловую организацию. Её коммуникативная сущность реализуется через две основные формы - диалогическую и монологическую речь, полноценное овладение которыми составляет основу речевого развития.

К шестилетнему возрасту нормально развивающиеся дети достигают значительных успехов в речевом развитии: их связная речь включает разнообразные синтаксические конструкции, они способны создавать повествования по наглядному материалу, воспроизводить литературные произведения, рассказывать стихи, а также аргументированно выражать свою точку зрения.

У детей с ОНР III уровня наблюдается системное недоразвитие всех аспектов речевой деятельности. Характерными сопутствующими особенностями являются: эмоционально-волевая незрелость, снижение произвольной регуляции деятельности, нарушения мнестических процессов и концентрации внимания, недостаточная сформированность мелкой моторики и артикуляционных движений, а также отставание в развитии словесно-логического мышления. Эти особенности создают комплексные препятствия для полноценного овладения связной речью.

ГЛАВА II. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ИЗУЧЕНИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С РЕЧЕВЫМ НЕДОРАЗВИТИЕМ

2.1. Организация и методики логопедического исследования связной речи у старших дошкольников с речевым недоразвитием

Цель исследования: изучение состояния связной речи у дошкольников с речевым недоразвитием.

Задачи констатирующего эксперимента:

1. Определить методики диагностики и контингент обследуемых детей;
2. Разработать критерии, показатели и индикаторы сформированности связной речи;
3. Организовать обследование и провести анализ полученных результатов.

В констатирующем эксперименте принимали участие дети подготовительной логопедической группы в возрасте 6-7 лет МБДОУ детского сада №142 «Мечта» г.Пензы, с заключением логопеда «Общее недоразвитие речи (3 уровень речевого развития)». Количество детей – 16 человек. Обследование проводилось в ноябре 2024 года.

Принципы логопедического обследования.

Методологические основы логопедического обследования базируются на системе принципов анализа речевых нарушений, которые определяют научный подход к разработке коррекционных методик, способов профилактики и преодоления речевых расстройств.

Р.Е. Левина разработала концептуальные положения анализа речевой патологии, сохраняющие свою актуальность в современной логопедической практике как важнейшие ориентиры педагогического воздействия [25].

Автором были выделены три ключевых принципа, составляющих методологическую основу диагностики и коррекции речевых нарушений:

1. Принцип развития – предполагает рассмотрение речевого дефекта в динамике с учетом возрастных закономерностей и индивидуальных особенностей речевого онтогенеза.

2. Принцип системного подхода – требует анализа речевого нарушения как комплексного явления, затрагивающего все компоненты языковой системы (фонетику, лексику, грамматику).

3. Принцип взаимосвязи речи и других психических процессов – подчеркивает необходимость изучения речевых расстройств в контексте общего психического развития, учитывая их влияние на познавательную деятельность, эмоционально-волевую сферу и коммуникативные способности ребенка.

Эти принципы образуют целостную систему, обеспечивающую всестороннюю оценку речевых нарушений и определяющую стратегию коррекционно-педагогического воздействия. Их применение позволяет не только выявить структуру дефекта, но и прогнозировать возможные вторичные отклонения в развитии, что способствует разработке эффективных путей коррекции.

Для диагностики уровня развития связной речи у дошкольников применяются различные диагностические методики. Наиболее известные из них принадлежат таким исследователям, как В.К. Воробьева, О.С. Ушакова и В.П. Глухов. После тщательного анализа существующих подходов мы остановили свой выбор на методике В.П. Глухова, которая будет подробно рассмотрена в данном исследовании.

В. П. Глухов предлагает наблюдение за речью детей осуществлять комплексно: в процессе игровой, обиходно-бытовой и учебной деятельности (логопедические занятия и различные виды предметно-практических занятий, занятия по родному языку). Большое внимание необходимо уделять уровню сформированности фразовой речи у дошкольников. В целях комплексного

исследования связной речи детей используется серия заданий, которая включает:

1. Составление предложений по отдельным ситуационным картинкам.
2. Составление предложения по трем картинкам, связанным тематически.
3. Пересказ текста (знакомой сказки или короткого рассказа).
4. Составление рассказа по картинке или серии сюжетных картинок.
5. Сочинение рассказа на основе личного опыта.
6. Составление рассказа-описания.

В ходе диагностики оценивались ключевые речевые умения дошкольников: способность воспроизводить содержание знакомых литературных текстов, интерпретировать визуальную информацию на сюжетных изображениях и выражать личные впечатления в связной форме [13].

Полное описание методики логопедического обследования связной речи по В. П. Глухову и критерии обследования представлены ниже. Кратко остановимся на содержании предлагаемых заданий.

Первое задание помогает определить способность ребенка к составлению связного высказывания по картинке в виде фразы. Ребенку предлагаются следующие картинки: «Мальчик рисует», «Мальчик умывается», «Девочка моет посуду». Ребенку показывают картинку и задают вопрос: «Скажи, что здесь нарисовано?» Если ответ ограничивается одним словом («Мальчик», «Цветы»), задают уточняющий вопрос: «Что делает мальчик/девочка?»

Оценки уровня выполнения задания: составление предложений по отдельным ситуационным картинкам.

3 балла – высокий уровень, характеризуется как: фраза при ответе на вопрос должна быть оформлена грамматически правильно, адекватна по смысловому содержанию и полно (или точно) отображать предложенную ситуацию.

2 балла – средний уровень, при составлении предложений были выдержаны длительные паузы для поиска нужного слова.

1 балл – недостаточный уровень, составленные предложения недостаточно содержательны, структура фразы нарушена при выполнении всех (или большинства) заданий.

Второе задание – это составление предложения по трем картинкам: «девочка», «лес», «корзинка». Задание помогает выявить у ребёнка способность устанавливать смысловые отношения между предметами. Ребёнку предлагается назвать, что изображено на картинках, затем составить предложение так, чтобы в нем говорилось обо всех трех предметах. Для облегчения задания дается вспомогательный вопрос: «Что сделала девочка?» Перед ребенком стоит задача: опираясь на «семантическое» значение каждой картинки и вопрос педагога, установить возможное действие и отобразить его в речи в форме законченной фразы. Если ребенок составил предложение с учетом только двух или даже одной картинки (например: «Девочка гуляла в лесу»), инструкция повторяется с указанием на пропущенную картинку. При оценке результатов важно учитывать: наличие фразы, адекватной предложенному заданию; особенности этой фразы (семантическая «наполненность», синтаксическая структура, аграмматизмы и др.); характер оказываемой ребенку помощи.

Оценки уровня выполнения задания: составление предложений по трем картинкам.

3 балла – высокий уровень, характеризуется: предложения составлены с учётом всех представленных картинок, фразы содержательны, адекватны и грамматически правильно составлены.

2 балла – средний уровень: предложения составлены с небольшими неточностями, но они адекватны по смыслу и соответствует представленной ситуации.

1 балл – недостаточный уровень: предложения составлены с опорой только на две картинки из трех предложенных, при оказании помощи и указание на пропуски ребёнок правильно составляет предложения.

Задания с третьего по пятое предназначены для изучения сформированности и особенностей связной монологической речи детей в виде пересказа, рассказа по наглядной опоре и рассказа из личного опыта. При оценке выполнения этих заданий определяются:

- степень самостоятельности при выполнении задания,
- объем рассказа,
- связность, последовательность и полнота изложения,
- смысловое соответствие исходному материалу и поставленной задаче,
- характер грамматических ошибок.

Если ребёнок затрудняется ответить, ему задаются наводящие или уточняющие вопросы.

Цель третьего задания – выявить у ребёнка способность к пересказу небольшого текста. Рассказ прочитывается дважды. Перед повторным чтением ребенку дается установка на пересказ. После прочтения ребёнку предлагается ответить на вопросы по данному тексту и пересказать его. При оценке выполнения задания особое внимание уделяется полноте передачи текста, его связности и содержанию. Также оценивается наличие пауз, повторов, пропусков.

Оценки уровня выполнения задания по пересказу текста.

3 балла – высокий уровень, характеризуется: ребёнок может сам составить пересказ. Правильно и в полном объеме передаёт содержание исходного текста.

2 балла – средний уровень, рассказ составляется с небольшой помощью. Содержание исходного текста ребёнок передает в полном объеме.

1 балл – недостаточный уровень, при пересказе сказки отмечаются пропуски отдельных моментов или даже целых фрагментов.

Четвертое задание используется для выявления способности ребенка составлять связный рассказ на основе серии сюжетных картинок. Перед ребёнком выкладываются картинки в правильной последовательности и кратко разъясняется, что изображено на каждой картинке, после чего даётся инструкция их внимательно рассмотреть. Затем картинки перемешиваются и ребёнку необходимо расположить их в правильном порядке. Если ребенок затрудняется в выполнении задания, кроме наводящих вопросов можно указать на соответствующую картинку серии с объяснением деталей изображения. При выполнении задания обращается внимание на смысловое содержание рассказа и логическую связь между картинками.

Оценки уровня выполнения задания на составление рассказа по картинке:

3 балла – высокий уровень, характеризуется самостоятельностью составления связного рассказа.

2 балла – средний уровень, ребёнок составляет рассказ по серии сюжетных картинок с помощью педагога. Составленный рассказ передает содержание картинок.

1 балл – недостаточный уровень, ребёнок может составить рассказ только с помощью педагога. Логопед задает наводящие вопросы или указывает на содержание картинки.

Пятое задание подразумевает составление рассказа из личного опыта. Целью этого задания является выявление у дошкольников индивидуального уровня и особенности владения связной речью при передаче своих впечатлений. Ребёнку предлагается составить рассказ на основе личного опыта на близкую ему тему. Для начала предлагается план из нескольких вопросов-заданий. Например, при составлении рассказа на тему «Игры на детской площадке» предлагается рассказать, что находится на площадке, чем занимаются на ней дети, в какие игры они играют, назвать свои любимые игры. После этого ребенок самостоятельно составляет рассказ. При возникновении трудностей задаются наводящие и уточняющие вопросы. При оценке

выполнения этого задания обращается внимание на особенности фразовой речи, учитывается степень информативности рассказа.

Оценки уровня выполнения задания на сочинение рассказа на основе личного опыта.

3 балла – высокий уровень, рассказ достаточно информативен, ребёнок ответил на все вопросы.

2 балла – средний уровень, рассказ составлен в соответствии с планом, большинство фрагментов представляет связные, достаточно информативные высказывания.

1 балл – низкий уровень, отражены не все вопросы задания, рассказ представляет простое перечисление предметов и действий, информативность недостаточна, может быть перечисление фрагментов.

Шестое задание – составление описательного рассказа. Ребенку предлагается описать игрушку или персонажа сказки, мультфильма. При этом можно использовать наглядный материал (модель предмета (игрушку) или графическое изображение). Например, при описании куклы дается инструкция: расскажи, как её зовут, во что она одета, из чего сделана, назови основные части тела и т.п. При анализе составленного рассказа обращается внимание на полноту и точность описания предмета, логичность рассказа.

Оценки уровня выполнения рассказа описания.

3 балла – высокий уровень, характеризуется: отражением всех основных признаков предмета, соблюдена логическая последовательность в описании признаков предмета.

2 балла – средний уровень, отражена большая часть свойств и качеств предмета, рассказ-описание характеризуется достаточной информативностью, отличается логической завершённостью.

1 балл – недостаточный уровень, рассказ-описание составлен недостаточно информативно, с помощью наводящих вопросов, отражены лишь некоторые признаки предмета.

Комплексное обследование по данной методике позволяет получить общую оценку речевой способности ребенка в разных формах речевых высказываний – от элементарных (составление фразы) до наиболее сложных (составление рассказов с элементами творчества). При этом учитываются характерные особенности и недостатки в построении развернутых высказываний, выявленные у старших дошкольников.

При анализе и оценке ответов детей особое внимание обращается на недостатки в грамматическом оформлении высказывания. Для рассказов детей с ОНР характерны бедность и однообразие. Отмечаются ошибки в построении предложений, нарушении связи между ними.

Для оценки уровня выполненных заданий используется трёхбалльная система. Сумма всех баллов за выполненные задания позволит определить уровень развития связной речи ребенка:

1. Высокий уровень развития (15-18 баллов): ребенок самостоятельно справился со всеми заданиями. При составлении предложений соблюдена логическая связь. Соблюдается связность и полнота высказываний. Применение лексико-грамматических средств соответствует возрасту.

2. Средний уровень развития (10-14 баллов): часть заданий была выполнена с помощью наводящих вопросов, подсказок педагога. Наблюдаются лексические и синтаксические затруднения, аграмматизмы. Были допущены небольшие паузы, повторы. Нарушена связность изложения.

3. Низкий уровень развития связной речи (ниже 10 баллов): задания выполняются целиком по наводящим вопросам, не соблюдена логическая связь между фразами/предложениями. Отмечается бедность и однообразие употребляемых средств, длительные паузы при составлении фраз и предложений. Выраженный аграмматизм.

Таким образом, для определения уровня развития связной речи дошкольников 5-6 лет была проанализирована и выбрана методика В. П. Глухова. Она позволяет получить оценку уровня связной речи ребенка по основным направлениям. Данная методика дает возможность получить

общее представление об уровне развития речи ребенка, состоянии ее грамматического строя, способности к употреблению связных высказываний в целях коммуникации.

2.2. Анализ результатов констатирующего эксперимента

В обследовании приняли участие 16 детей с общим недоразвитием речи (ОНР) III уровня. Диагностика включала шесть заданий, направленных на оценку уровня сформированности связной речи. Результаты выполнения заданий представлены в таблице 1.

Обследование показало, что у большинства детей с ОНР III уровня связная речь сформирована недостаточно. Наибольшие трудности наблюдались в составлении развернутых высказываний (рассказов по картинкам, пересказов), тогда как простые фразы по одной картинке давались детям легче. Обобщенные результаты диагностики представлены в таблице 1.

Таблица 1

Результаты констатирующего эксперимента

Ребенок	Зад.1	Зад.2	Зад.3	Зад.4	Зад.5	Зад.6	Сумма	Уровень
1	3	3	3	3	3	3	18	Высокий
2	3	3	3	2	3	3	17	Высокий
3	3	3	2	3	2	3	16	Высокий
4	3	2	3	3	3	2	16	Высокий
5	2	2	3	1	2	2	12	Средний
6	2	2	2	2	3	2	13	Средний
7	3	2	2	1	2	2	12	Средний

Ребенок	Зад.1	Зад.2	Зад.3	Зад.4	Зад.5	Зад.6	Сумма	Уровень
8	2	2	2	2	2	3	13	Средний
9	2	2	2	2	2	2	12	Средний
10	2	2	2	2	2	2	12	Средний
11	1	1	1	1	2	3	9	Низкий
12	1	1	1	1	1	1	6	Низкий
13	1	1	1	1	1	1	6	Низкий
14	1	1	1	2	2	2	9	Низкий
15	1	1	1	1	1	1	6	Низкий
16	1	1	1	1	1	1	6	Низкий

Исходя из Таблицы 1, мы видим, что 25% обследованных (4 ребенка) имеют высокий уровень развития связной речи, 50% (8 детей) показали средний уровень владения связной речью, и 25% (4 ребенка) обладают низким уровнем сформированности связной речи.

В первом задании 25% детей дали однословные ответы, дети с низким уровнем давали ответ «Мальчик» (вместо «Мальчик рисует»), «Посуда» (вместо «девочка моет посуду»). Дошкольники столкнулись с такими проблемами, как несформированность предикативной структуры высказывания, трудности актуализации глагольного словаря, непонимание задания как необходимости построения фразы. Ребенок №4 и ребенок №16 ограничились названием предмета, 8 детей строили фразу с паузами и поиском наиболее подходящих слов. Только 4 ребенка, показавшие высокий уровень, дали полные распространенные предложения («Мальчик рисует красивый дом», «девочка моет большую кастрюлю»).

Во втором задании 37% детей не смогли выполнить все элементы. Диагностика показала, что 6 детей не включили все элементы в предложение, 7 детей справились с небольшими погрешностями, только 3 ребенка построили полные логичные предложения. Дети допускали такие ошибки, как «девочка гуляла в лесу» (без корзинки), нарушение логики – «корзинка стояла в лесу». В речи детей присутствовали множественные аграмматизмы «девочка, лес, корзинка» (без связки).

В третьем задании 25% детей пересказывали фрагментарно. Дети, показавшие высокий уровень, рассказывали подробно «Мальчик нашел щенка. Он был мокрый и дрожал. Мальчик завернул его в куртку и понес домой» (полное воспроизведение структуры, сохранение причинно-следственных связей). Дети, показавшие средний уровень развития, отвечали: «Был мальчик...он нашел собаку...она дрожала...он её взял» (пропуск деталей (куртка, дом), но основная сюжетная линия сохранена). Дети с низким уровнем развития давали ответы «мальчик... собака... мокрая», «Он нашел...» (фрагментарность, потеря смысловой целостности). Основные ошибки дошкольников заключались в перечислении отдельных фактов без связей, пропуске ключевых событий, нарушении последовательности.

В четвертом задании 25% детей требовали постоянных подсказок. Ребенок №14 дал ответ «Мальчик... кровать... тарелка» (перечисление). Дети со средним уровнем давали такие ответы, как «Мальчик встал... потом вода... потом он кушает... и пошел» (нарушение синтаксиса, но правильный порядок действий). Ребенок №4, показавший высокий уровень, дал ответ: «Мальчик проснулся, умылся, оделся, позавтракал и пошел в детский сад» (наблюдается четкая последовательность, использование глагольных цепочек).

В пятом задании 25% детей ограничивались перечислением. У дошкольников наблюдались трудности в актуализации словаря, неумение строить последовательное высказывание, отсутствие оценочных элементов. Дети с высоким уровнем давали такие ответы, как «Я люблю играть на площадке. Там есть горка и качели. Я катаюсь с друзьями, а потом мы пьем

сок», наблюдается развернутость, личная оценка, временная последовательность. Дошкольники со средним уровнем развития давали такие ответы, как «на площадке...горка... еще песок» (наблюдается отсутствие связок, передача основного содержания). Дети с низким уровнем развития давали ответы: «Горка. Качели» (ребенок №15), «там играю» (ребенок №16, после вопроса «во что?» - «в мяч»). В ответах наблюдаются однословные высказывания, невозможность развернуть тему без помощи.

В шестом задании 25% детей называли только 1-2 признака. Дети с низким уровнем развития связной речи не давали развернутого ответа даже с наводящими вопросами. Ребенок №13 дал ответ «Кукла», «она...вот... (показывает на голову)» – ответ ребенка №14. Дети, показавшие средний уровень развития связной речи, делали перечисление признаков без связок. «Кукла... волосы... платье...красивая» – ответ ребенка №7. Высокий уровень развития связной речи характеризовался системным описанием по признакам, присутствовали элементы классификации. Ребенок №1 дал ответ «это кукла Маша. У нее желтые волосы, синее платье и бантик. Она сделала из пластика, может двигать руками».

Таким образом, исследование показало, что у большинства детей старшего дошкольного возраста с речевым недоразвитием недостаточно сформирована связная речь, что в дальнейшем может негативно повлиять на обучение в школе.

Выводы по второй главе

В ходе проведенного исследования был осуществлен всесторонний анализ теоретических и практических аспектов изучения связной речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня. Особое внимание уделялось рассмотрению методологических основ логопедического обследования, включая принципы, цели и задачи диагностики речевых

нарушений. Исследование опиралось на комплексный подход, позволяющий не только выявить специфику речевых расстройств, но и определить их возможные причины, а также разработать эффективные пути коррекции. Методологическую базу работы составили принципы анализа коммуникативного поведения, системного изучения речевых компонентов и рассмотрения взаимосвязи речи с другими психическими процессами.

Для диагностики уровня сформированности связной речи применялась методика В.П. Глухова, включающая серию специальных заданий: составление фраз по отдельным изображениям, построение предложений по тематическим картинкам, воспроизведение знакомых сказочных сюжетов, создание повествований по последовательным изображениям, описание личного опыта и составление описательных рассказов.

Результаты обследования 16 дошкольников с ОНР III уровня продемонстрировали характерные речевые нарушения, проявляющиеся в ограниченном лексическом запасе, трудностях словообразования и словоизменения, наличии синтаксических ошибок, сниженной способности к построению развернутых высказываний и затруднениях в освоении различных форм связной речи. Полученные данные подчеркивают необходимость разработки специализированных коррекционных программ, направленных на комплексное развитие речевых навыков у детей данной категории, учитывающих как специфику речевых нарушений, так и индивидуальные особенности каждого ребенка.

ГЛАВА III. ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С РЕЧЕВЫМ НЕДОРАЗВИТИЕМ

3.1. Теоретическое обоснование, принципы и организация формирующего эксперимента

Логопедическая работа по формированию связной речи у детей старшего дошкольного возраста с речевым недоразвитием основывается на современных научных подходах, учитывающих закономерности речевого развития и особенности данной категории детей. Теоретической основой эксперимента стали исследования в области логопедии (Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной), психолингвистики (А.А. Леонтьева, Н.И. Жинкина), а также педагогические концепции развивающего обучения (Л.С. Выготского, В.В. Давыдова).

Ключевыми принципами организации формирующего эксперимента выступили:

- принцип системности, предполагающий комплексное воздействие на все компоненты речевой системы;
- принцип учета структуры дефекта, направленный на коррекцию специфических нарушений связной речи;
- принцип деятельностного подхода, обеспечивающий включение детей в различные виды речевой и познавательной деятельности;
- принцип наглядности и доступности, способствующий эффективному усвоению материала;
- принцип индивидуально-дифференцированного подхода, учитывающий уровень речевого развития каждого ребенка;
- принцип рациональной и эффективной подачи материала: постепенность, обобщенность и системность предлагаемого детям материала.

Формирующий эксперимент в логопедической работе по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста с речевым недоразвитием проводился в несколько этапов, каждый из которых имел четкие цели, задачи и методическое обеспечение.

На логопедических занятиях по развитию и формированию связной речи необходимо опираться на следующие задачи:

- систематизация работы по формированию и закреплению лексико-грамматических категорий;
- формирование навыков речевого общения на занятиях и в повседневной жизнедеятельности детей;
- формирование умений анализировать текст, выделять смысловые звенья, пересказывать по плану;
- формирование правильного лексического и грамматического оформления самостоятельных речевых высказываний;
- развитие самоконтроля за собственной речью.

Эффективное формирование речевых навыков у дошкольников возможно при создании специальных педагогических условий, направленных на развитие навыков рассказывания. Эти условия включают теоретически обоснованные и практически реализуемые компоненты организации образовательного процесса.

Ключевыми педагогическими условиями являются: тщательный отбор литературного материала для речевой работы с учетом возрастных возможностей детей, педагогической целесообразности и санитарно-гигиенических требований; применение педагогом разнообразных методических приемов и современных технологий обучения рассказыванию; обеспечение качественного наглядного материала и формирование навыков целенаправленного наблюдения за окружающим миром; постепенное усложнение речевого материала в соответствии с возможностями воспитанников; использование взаимосвязанных, дополняющих друг друга

форм речевой работы; системное применение методов и приемов развития связной речи.

Реализация этих условий позволяет создать оптимальную среду для поэтапного овладения детьми навыками связного высказывания, способствует развитию их речевой и познавательной активности. Особое значение имеет комплексный подход, объединяющий различные аспекты речевого развития – от обогащения словарного запаса до формирования навыков построения развернутых высказываний.

3.2. Содержание экспериментальной логопедической работы по развитию связной речи у дошкольников 5-7 лет с речевым недоразвитием

Экспериментальное обучение осуществлялось на базе Муниципального дошкольного образовательного учреждения детского сада №142 г. Пензы «Мечта». Логопедическая работа проводилась с участием 16 дошкольников 6-7 лет с ОНР 3 уровня с декабря 2024 по май 2025 года.

По результатам обследования уровня развития связной речи детей старшего дошкольного возраста, мы определили цель и задачи коррекционной логопедической работы.

Цель обучающего эксперимента: формирование связной, грамматически правильной, выразительной речи у детей старшего дошкольного возраста с речевым недоразвитием через системное развитие лексико-грамматического строя, диалогической и монологической речи с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Задачи обучающего эксперимента:

1. развивать лексико-грамматический строй речи (обогащение словаря, коррекция аграмматизмов, формирование навыков словоизменения и словообразования);

2. формировать диалогическую и монологическую речь (обучение пересказу, составление рассказов, развитие умения вести диалог).

3. совершенствовать когнитивные процессы (развитие внимания, памяти, мышления для построения связных высказываний).

Организационные условия.

– Периодичность занятий: 2–3 раза в неделю (индивидуальные и подгрупповые формы работы).

– Длительность эксперимента: 6 месяцев.

– Взаимодействие с воспитателями и родителями (консультации, рекомендации по закреплению навыков в повседневной деятельности).

Формирующий эксперимент включал в себя несколько этапов:

1. *Подготовительный этап (1 месяц)*

Цель: Активизация речевой деятельности, развитие слухового внимания и памяти, обогащение словаря в рамках изучаемых лексических тем.

2. *Основной этап (4 месяца)*

Цель: Формирование навыков связного высказывания (пересказ, описание, рассказывание с опорой на наглядность).

3. *Заключительный этап (1 месяц)*

Цель: Закрепление навыков самостоятельного построения развернутых высказываний, развитие творческого рассказывания.

В соответствии с этапами нами был разработан перспективный план по развитию связной речи дошкольников с речевым недоразвитием.

Таблица 2

**Перспективный план работы по развитию связной речи у дошкольников
с речевым недоразвитием**

Мес яц	Лексическ ая тема	Развитие лексико- грамматического строя речи	Развитие связной речи	Рекомендаци и для воспитателей и родителей
декабрь	«Зима»	1.Подбор прилагательных к слову «зима»; 2.Образование уменьшительных форм (снег-снежок); 3.Игра «Закончи предложение» (Зимой бывает...)	1. Описание картины «Зимний лес»; 2. Составление рассказа по серии картинок «Дети зимой»; 3. Пересказ рассказа «Первый снег»; 4. Придумывание конца истории «Замерзший воробей»	Организовать наблюдение за зимней природой, заучивание стихов о зиме
	«Дикие животные зимой»	1.Название детенышей животных; 2. Игра «Чей хвост?»; 3. Подбор действий (медведь – спит)	1. Пересказ рассказа «Как звери зимуют»; 2. Описание животного по схеме; 3. Составление рассказа по картинкам «Лиса и заяц»; 4.Придумывание сказки «Как звери весну встречают»	Чтение сказок о животных, лепка животных из пластилина
	«Мебель»	1. Образование множ. числа; 2. Игра «Что из чего?»; 3. Подбор глаголов (стул – стоит).	1. Описание своей комнаты; 2. Составление рассказа «Как выбирали мебель»; 3. Пересказ текста «Как делают мебель»;	Экскурсия по детсаду, конструирование мебели из кубиков

			4. Придумывание истории «Путешествие стула»; 5. Рассказ «Если бы мебель ожила»	
январь	«Новый год»	1. Подбор действий (ёлка – сверкает); 2. Образование мн. числа (подарок-подарки); 3. Игра «Что лишнее?»	1. Пересказ сказки «Снегурочка»; 2. Описание новогодней ёлки; 3. Составление рассказа по картинкам «Праздник»; 4. Придумывание конца истории «Потерянный подарок»; 5. Рассказ «Если бы я был Дедом Морозом»	Изготовление открыток, разучивание стихов
	«Животные холодных и жарких стран»	1. Сравнение животных по схеме; 2. Образование притяжательных прилагательных; 3. Игра «Кто где живет?»	1. Описание животного по схеме; 2. Пересказ текста «Пингвины»; 3. Составление рассказа по картинкам «Слон и жираф»; 4. Придумывание сказки «Дружба льва и пингвина»; 5. Рассказ от имени обезьянки	Просмотр документальных фильмов о животных
	«Изменение времени (календарь, часы)	1. Называние части суток по картинкам; 2. Подбор действия к словам «утро», «вечер»;	1. Составление рассказа по серии картинок «Мой день»; 2. Описание того, что происходит на картинке «Разные времена года»;	Игры с последовательностью «Что сначала, что потом»,

		Называние того, что было до/после (на примере событий);	Придумывание истории про мальчика, который научился управлять временем;	Чтение сказки «Сказка о потерянном времени»
		Игра «Образуй слова» (Час – часовой).		
	«Театр»	1. Называние профессии в театре; 2. Подбор действия к слову «актер»; 3. Образование множ. числа; Составление предложений с определёнными словами.	1. Составь рассказ по сюжетной картине «В театре»; 2. Описание костюма сказочного героя; 3. Придумывание диалога между двумя персонажами; Придумывание конца сказки «Колобок в театре»	Сюжетно-ролевые игры «Театр»; посещение театра.
Февраль	«Супермаркет»	1. Называние продуктов по отделам; 2. Подбери признаки; 3. Составление предложения по картинкам; 4. Образование качественных прилагательных.	1. Составление рассказа по картине «В магазине»; 2. Описание, как выбрать хорошие фрукты; 3. Сочинение истории про мальчика, который потерялся в магазине.	Экскурсия в магазин, сюжетно-ролевые игры «В магазине».
	«Инструменты»	1. Называние инструментов и их действия; 2. Подбор «чем ремонтируют»;	1. Составление рассказа по картине «мастерская» 2. Придумывание истории о волшебном молотке;	Знакомство с инструментами.

		3.Составление предложения по картине; 3. Называние ласково;	3.Пересказ рассказа о том, как работают строители.	
		5.Образование профессий от предмета		
	«День защитника Отечества»	1. Называние военных профессии; 2. Подбор признака к предмету; 3. Составление предложения; 4. Называние того, что есть у солдата (форма, оружие); Образование качественных прилагательных	1. Составление рассказа по картине «Парад»; 2. Составление рассказа о смелом летчике; 3. Пересказ рассказа о том, как отмечают 23 февраля; Описание, каким должен быть защитник Родины.	Создание открыток для защитников к празднику; посещение музея военной техники или памятников.
	«Транспорт»	1. Называние видов транспорт (наземный, водный, воздушный); 2. Подбор действия (машина – едет, самолет – летит); 3. Составление предложений «Поезд мчится по...»;	1. Составление высказываний по наглядному материалу: «Опиши, что видишь на картинке с разными видами транспорта». 2. Пересказ рассказа о работе светофора. 3. Составление описательного рассказа о транспорте.	Игра «Угадай транспорт по описанию», наблюдение за разными видами транспорта

		Образование новых слов «груз-грузовик, грузовой»	4. Придумывание истории про волшебную машину	
март	«Весна»	1. Называние признаков весны. 2. Подбор действий (солнце-светит, ручьи – бегут). 3. Составление предложений (Весной птицы...). 4. Называние весенних месяцев. 5. Образование новых слов (весна – весенний, дождь- дождик, дождливый).	1. Составление рассказа по серии картинок «Приход весны». 2. Пересказ рассказа о том, как медведь просыпается; 3. Описание того, что происходит весной. 4. Придумывание сказок о первом подснежнике. 5. Рассказывание, как дети помогает природе проснуться	Наблюдение за изменениями в природе, создание весенних поделок, чтение стихов о весне (Ф.Тютчев, А.Плещеев)
	«Женский праздник»	1. Называние ласковых слов (любимая, нежная, заботливая). 2. Составление предложений «Я подарю маме...». 3. Называние женских профессий (учительница, повар, мед сестра). 4. Образование ласковых слов: мама-	1. Составление рассказа по картине «Праздник 8 марта». 2. Описание того, как проходит праздник в семье. 3. Придумывание истории про волшебный цветок для бабушки. 4. Рассказывание «почему 8 марта – особенный праздник».	Изготовление открыток для мам и бабушек, разучивание стихотворений.

		мамочка, сестра-сестренка.		
	«Семья»	<p>1. Называние членов семьи (бабушка, дедушка, тетя, дядя, сестра).</p> <p>2. Подбор действий (мама – готовит, папа – чинит).</p> <p>3. Составление предложений «наша семья любит...».</p> <p>4. Называние слов ласково (брат-братик, дочь-доченька).</p> <p>5. Образование новых слов (семья-семейный, дом-домашний).</p>	<p>1. Составление рассказа о семье по фото.</p> <p>2. Придумывание сказки о дружной семье.</p> <p>3. Ролевая игра «Интервью с мамой» (вопросы и ответы об увлечениях).</p>	Рассматривание семейных альбомов, создание генеалогического древа.
	«Птицы и животные весной»	<p>1. Называние перелетных птиц (грач, скворец, ласточка).</p> <p>2. Подбор действий (медведь-просыпается, заяц-линяет).</p> <p>3. Составление предложений «Весной зайцы меняют...».</p> <p>4. Называние детенышей животных</p>	<p>1. Составление рассказа по картине «Птицы возвращаются».</p> <p>2. Пересказ рассказа о жизни белки.</p> <p>3. Придумывание истории про воробья, который опоздал на юг.</p> <p>4. Рассказывание о том, чем питаются птицы весной.</p>	Наблюдение за птицами в парке, чтение книги В.Бианки «Лесная газета».

		(лисенок, медвежонок). Образование новых слов		
Апрель	«Живая и неживая природа»	<p>1. Называние объектов живой и неживой природы.</p> <p>2. Подбор признаков (солнце – яркое, цветок – ароматный).</p> <p>3. Составление предложений «Ветер качает...».</p> <p>4. Образование новых слов (камень-каменный).</p>	<p>1. Составление рассказа по картине «Лес и река».</p> <p>2. Пересказывание рассказа о круговороте воды в природе.</p> <p>3. Описание того, чем отличаются живое от неживого.</p> <p>4. Придумывание сказки о дружбе ручейка и дерева.</p> <p>5. Рассказывание-рассуждение «почему нужно беречь природу».</p>	Игра-классификация «Что живое? Что неживое?»
	«Космос»	<p>1. Называние планет солнечной системы.</p> <p>2. Подбор действий (ракета – летит, космонавт – исследует).</p> <p>3. Составление предложений (Луна вращается вокруг...).</p> <p>4. Называние космических объектов (комета, спутник, метеорит).</p>	<p>1. Составление рассказа по картине «Космос».</p> <p>2. Пересказывание рассказа о первом полете человека в космос.</p> <p>3. Придумывание истории про встречу с инопланетянином.</p> <p>4. Рассказывание-рассуждение «Каким должен быть космонавт».</p>	Посещение планетария, создание макета солнечной системы

	5. Образование новых слов		
«Наш дом»	<p>1. Называние частей дома (крыша, окно, подъезд).</p> <p>2. Подбор материалов (дом – 1 кирпичный, деревянный, крыша – железная, металлическая).</p> <p>3. Составление предложений (В нашем доме есть...).</p> <p>4. Называние комнат (спальня, гостиная, кухня).</p> <p>5. Образование новых слов (дом-домашний, крыльцо-крылечко)</p>	<p>1. Составление рассказа по картине «Новый дом».</p> <p>2. Пересказывание рассказа о том, как строят дом.</p> <p>3. Описательный рассказ «Моя комната».</p> <p>4. Придумывание (сочинение) сказки о домике, который хотел путешествовать.</p>	Рисование плана своей квартиры, конструирование.
«Хлеб»	<p>1. Называние этапов изготовления хлеба (поле, мука, печь).</p> <p>2. Подбор действий (комбайн – убирает, пекарь – печет).</p> <p>3. Составление предложений (хлеб нужно...).</p>	<p>1. Составление рассказа по картине «Откуда берется хлеб».</p> <p>2. Пересказывание рассказа о том, как выращивают пшеницу.</p> <p>3. Придумывание (сочинение) истории про волшебное зерно.</p> <p>4. Рассказывание-рассуждение (как</p>	Посетите пекарню или испеките хлеб вместе, чтение сказок о хлебе

		Называние профессий, связанных с хлебом.	правильно обращаться с хлебом).	
		5.Образование новых слов (пшеница – пшеничный, рожь – ржаной).		
май	«История России (Москва-столица России»	1. Называние достопримечательностей Москвы (Кремль, Красная площадь). 2. Составление предложений (в Москве находится...). 3. Образование новых слов (Россия-российский, Москва-московский)..	1. Составление рассказа по картине «Кремль (цвет, башни, куранты)». 2. Придумывание (сочинение) сказки о спасении Москвы богатырем. 3. Пересказывание рассказа о Царь-пушке	Рассматривание фото символики России (герб, флаг)

Согласно данному перспективному плану нами были разработаны конспекты занятий. Некоторые из них, в качестве примера, приведены ниже.

Конспект занятия по развитию связной речи «Космос»

Цель: развитие связной речи через составление описательного рассказа.

Коррекционно-образовательная задача: обучать составлению описательного рассказа по серии картинок.

Коррекционно-развивающая задача: развивать воображение (игровое моделирование полета в космос).

Коррекционно-воспитательная задача: воспитывать уважение к профессии космонавта, доброжелательное общение.

Оборудование: картинки на тему космос, мнемотаблица «Космос», музыка.

Ход занятия

Организационный момент (2-3 мин)

Логопед:

— Ребята, давайте встанем в круг и поздороваемся необычно! Я передам вам звездочку, и каждый, кто ее получает, говорит: «Здравствуй, я сегодня... (веселый/внимательный/готов к полету)»

(Дети передают звезду, называют свое настроение.)

Логопед:

— Молодцы! А теперь закройте глаза и представьте, что мы с вами — космонавты. Раз, два, три — открываем глаза и садимся в наш звездолет!

(Дети садятся на места.)

Введение в тему (5 мин)

Логопед:

— Ребята, сегодня мы отправимся в удивительное путешествие. Куда?

Послушайте загадку:

Без воздуха, без границ,

Там планеты, звезды, ливни,

Там летают корабли,

Как зовется? ... (Космос!)

— Правильно! Мы сегодня будем говорить о космосе. А чтобы лучше его рассмотреть, перед нами картина.

(Логопед открывает картину «Космос».)

Рассматривание картины (10 мин)

Логопед:

— Посмотрите внимательно на картину. Что вы видите?

(Дети называют объекты: звезды, планеты, ракету и т. д. Логопед задает уточняющие вопросы.)

— Скажите, какие звезды? (Яркие, мерцающие, далекие.)

— А ракета какая? (Быстрая, мощная, космическая.)

— Какого цвета планеты? (Голубая, красная, полосатая.)

(Если дети затрудняются, логопед помогает наводящими вопросами.)

Игра «Найди и опиши»

— Я загадаю объект, а вы его найдете и опишете. Например: «Это круглый, холодный, далекий...» Что это? (Луна.)

(Дети по очереди описывают объекты, остальные отгадывают.)

Составление рассказа (10 мин)

Логопед:

— А теперь давайте составим рассказ о космосе. Я начну, а вы продолжите.

Пример рассказа:

— Это картина про космос. В космосе много... (звезд). Они... (яркие, мерцающие). По космосу летит... (ракета). Она... (быстрая, серебристая). Вдали видны... (планеты). Одна планета... (голубая), другая... (красная). Космос — это... (красиво и загадочно).

(Дети по цепочке добавляют предложения, логопед помогает с формулировками.)

Вариант для сильной группы:

— Придумаем рассказ от имени космонавта: «Я лечу в ракете и вижу...»

Физминутка «Космическое путешествие» (3 мин)

(Под музыку дети выполняют движения.)

— «Запускаем двигатели» (круговые движения руками).

— «Летим в невесомости» (плавные покачивания).

— «Выходим в открытый космос» (шаги на месте, руки в стороны).

Итог (2-3 мин)

Логопед:

— Вам понравилось наше космическое путешествие?

— Что нового вы узнали?

— Кто запомнил, как называется наша планета?

(Дети отвечают, логопед раздает звездочки за активность.)

— Молодцы! Теперь мы знаем, как красиво рассказывать о космосе. До новых встреч!

Конспект занятия по развитию связной речи «Весна»

Цель: Формирование навыков составления рассказа с использованием образных сравнений и определений по мнемотаблицам.

Коррекционно-образовательные задачи: формировать умение составлять рассказ по схеме с последовательно развивающимися действиями; упражнять в подборе существительных к прилагательным.

Коррекционно-развивающие задачи: развивать умение соотносить знаковые символы мнемотаблиц с образами; совершенствовать зрительное восприятие и память при работе с иллюстрациями.

Коррекционно-воспитательные: воспитывать культуру общения (умение слушать товарищей, не перебивать); формировать бережное отношение к природе.

Материал: мнемотаблицы по теме «Весна», игрушка «медвежонок», фланелеграф с изображениями весенних явлений.

Ход занятия

1. Организационный момент (эмоциональный настрой)

Логопед:

— Ребята, давайте встанем в круг и возьмемся за руки. Повторим за мной:

Все мы дружные ребята,

Мы ребята — дошколята!

Никого не обижаем,

Как заботиться — мы все знаем!

— Теперь передадим друг другу хорошее настроение через рукопожатие. (Дети передают «тепло» по кругу.)

2. Введение в тему

Логопед:

— Сколько времен года вы знаете? (Четыре.) Назовите их. (Зима, весна, лето, осень.)

— Отгадайте загадку:

Снег и лед на солнце тают,

С юга птицы прилетают,

Значит, к нам пришла... (весна)!

— Правильно! Сегодня мы будем говорить о весне и поможем Медвежонку, который никогда ее не видел!

3. Игра «Назови ласково»

Логопед:

— Я назову слово, а вы — его ласковую форму:

Снег — снежок,

Ручей — ручеек,

Солнце — солнышко.

— Теперь скажите, какая бывает весна? (Теплая, солнечная, звонкая, зеленая.)

4. Работа с иллюстрациями

(На фланелеграфе появляются картинки: солнце, ручьи, подснежники.)

Логопед:

— Рассмотрите картинки. Что изображено?

— Солнце какое? (Яркое, теплое, золотое.)

— Ручей какой? (Быстрый, звонкий, прозрачный.)

— Подснежники какие? (Хрупкие, первые, белые.)

Игра «Солнышко» (с игрушечным солнцем):

— Передавайте солнышко и дополняйте фразы:

Солнце желтое, как... (лимон, цыпленок).

Солнце круглое, как... (мяч, колесо).

5. Физминутка «Весенние капельки»

Дети выполняют движения под стихотворение:

Капля раз, капля два —

(прыжки на одной ноге),

Побежали ручейки

(бег на месте).

6. Появление Медвежонка

(Игрушка «Медвежонок» размещается на фланелеграфе.)

Логопед:

— Ой, кто это к нам пришел? (Медвежонок.) Он только что проснулся после зимы и не знает, что такое весна. Давайте поможем ему!

Деление на группы:

— Достаньте из мешочка жетон (красный, синий, зеленый) и объединитесь в команды.

7. Составление рассказа по мнемотаблицам

(Каждая группа получает свою таблицу и составляет рассказ.)

Пример рассказа по таблице 1:

Настала весна. Солнце светит ярко. Тает снег, бегут ручьи. На деревьях набухают почки. Прилетают птицы.

Логопед:

— Расскажите четко, с выражением! (Дети представляют свои рассказы, логопед корректирует грамматические ошибки.)

8. Итог. Рефлексия

Логопед:

— Медвежонок благодарит вас! Что нового он узнал? (Ответы детей.)

— Что вам понравилось на занятии?

— Оцените свое настроение: прикрепите «солнышко» (было интересно) или «тучку» (было трудно).

Медвежонок:

— Спасибо, друзья! Теперь я знаю, какая красивая бывает весна! До свидания!

(Дети прощаются с героем.)

Картотека упражнений по развитию связной речи

1. «Составь рассказ по картинке»

Цель: развивать умение составлять последовательный рассказ на основе наглядного материала.

Материалы: Сюжетные картинки (например, «Дети играют в парке», «Зимние забавы», «В зоопарке»).

Ход занятия:

1. Покажите ребёнку картинку, дайте время рассмотреть её.
2. Задайте вопросы:
 - Что ты видишь на картинке?
 - Кто здесь изображён? Что они делают?
 - Как ты думаешь, что было до этого момента? Что будет потом?
3. Предложите составить рассказ из 4–5 предложений. Помогайте наводящими вопросами, если ребёнок затрудняется.
4. Усложнение: добавьте несколько картинок в серии и предложите придумать историю по порядку.

2. «Продолжи историю»

Цель: учить связно выражать мысли, развивать воображение.

Материалы: Мяч (по желанию, для игровой формы).

Ход занятия:

1. Взрослый начинает историю с простого предложения: «Однажды в лесу появился маленький лисёнок...».
2. Ребёнок продолжает: «Он был очень любопытным и решил исследовать лес...».
3. Можно играть по кругу (если несколько детей), передавая мяч.
4. Усложнение: задайте жанр (сказка, смешная история, страшная история).

3. «Что сначала, что потом?»

Цель: формировать умение выстраивать логическую последовательность событий.

Материалы: Серии сюжетных картинок (3–4 шт.), например:

- Мальчик сажает семечко - росток - цветок.
- Девочка просыпается - одевается - завтракает.

Ход занятия:

1. Перемешайте картинки и предложите ребёнку разложить их по порядку.
2. Попросите объяснить, почему он выбрал такой порядок.
3. Составьте рассказ по картинкам.
4. Ошибки мягко корректируйте вопросами: «А может, цветок вырос раньше, чем появился росток?».

4. «Интервью»

Цель: развивать диалогическую речь, умение задавать вопросы и отвечать развёрнуто.

Материалы: Игрушечный микрофон (по желанию).

Ход занятия:

1. Объясните, что интервью — это разговор, где один задаёт вопросы, а другой отвечает.
2. Предложите ребёнку выбрать роль (журналист или герой).

Примерные вопросы:

– «Какое твоё любимое время года? Почему?».

– «Кем ты хочешь стать, когда вырастешь?».

3. Если ребёнок затрудняется с вопросами, подскажите: «Спроси, что я люблю есть на завтрак».
4. Поменяйтесь ролями.

5. «Описание игрушки»

Цель: учить описывать предметы, используя признаки и действия.

Материалы: Игрушки (мишка, кукла, машинка и т. д.).

Ход занятия:

1. Ребёнок выбирает игрушку и описывает её: «Это медведь. Он большой, коричневый, у него круглые уши...».
2. Остальные отгадывают. Если описания мало, задайте уточняющие вопросы: «Какой у него нос? А что он умеет делать?».

3. Усложнение: описать игрушку, не называя её, чтобы другие догадались.

6. «Рассказ по опорным словам»

Цель: учить строить высказывание на основе заданных слов, развивать ассоциативное мышление.

Материалы: наборы слов (3-5 слов), связанных по смыслу:

– Зима – снеговик, горка, мороз, варежки.

– Лето – море, солнце, песок, мяч.

Ход занятия:

1. Взрослый называет слова: «Составь рассказ со словами: девочка, лес, корзинка, грибы, ёжик»

2. Помощь при затруднениях:

– Начните историю: «Однажды девочка пошла в лес...».

– Задавайте наводящие вопросы: «Что она взяла с собой? Кого встретила?».

3. Усложнение:

– Добавьте неочевидные слова («лужа, зонт» к теме «Лето»).

– Предложите придумать два разных рассказа с одним набором слов.

Пример рассказа:

«Девочка Маша пошла в лес с корзинкой. Она хотела собрать грибов. Вдруг увидела маленького ёжика. Ёжик бежал к опушке. Маша положила ему в корзинку яблоко и пошла домой».

7. «Небылицы»

Цель: развивать понимание логических связей, умение замечать несоответствия.

Материалы: Картинки с ситуациями (небылицами) (рыба на дереве, кошка в птичьем гнезде). Готовые тексты небылиц.

Ход занятия:

1. Вариант 1 (по картинке): «Посмотри, что здесь неправильно? Объясни, как должно быть».

2. Вариант 2 (устный): Читайте текст: «Летом выпал снег, дети пошли купаться и слепили снеговика». Ребёнок исправляет: «Летом жарко, снеговика не слепить!».

3. Творческое задание: Придумайте свою небылицу вместе, используя шаблон: «Однажды [животное] решило [необычное действие]...».

8. «Инсценировка сказки»

Цель: развивать диалогическую речь через драматизацию.

Материалы: Простые костюмы (шапочки-маски, элементы одежды). Декорации (нарисованные деревья, домик).

Ход занятия:

1. Выбор сказки («Теремок», «Колобок» – с повторяющимися диалогами).

2. Распределение ролей: Взрослый берёт роль рассказчика. Дети озвучивают персонажей.

3. Этапы работы: Чтение с выделением реплик. Отработка интонаций («Как говорит хитрая лиса?»). Показ сценки.

Советы: Начинайте с 2-3 персонажей. Используйте игрушечных кукол для стеснительных детей.

9. «Сравни два предмета»

Цель: учить выделять сходства и различия, использовать сложные предложения.

Материалы: парные предметы/картинки: яблоко – груша, стул – табурет, автобус – трамвай.

Ход занятия:

1. Рассмотрите предметы, назовите по 3-4 признака каждого

2. Составьте сравнение по схеме:

– «И у ____, и у ____ есть ____» (общее)

– «Но ____, а ____» (различия)

3. Пример: «И у яблока, и у груши есть кожура и семечки. Но яблоко круглое, а груша похожа на лампочку»

Усложнение: сравнивать абстрактные понятия («дождь – снег»).
Добавлять метафоры («снег как пушистое одеяло»).

10. «Заверши предложение»

Цель: формировать грамматический строй речи, расширять предложения.

Материалы: карточки с началом предложений: «Мы пошли в лес, чтобы...», «Если бы у меня была волшебная палочка...».

Ход занятия:

1. Ребёнок заканчивает фразу: «Мы пошли в лес, чтобы собирать грибы»
2. Усложнение: добавьте 2-3 продолжения («...и встретили там...»)
3. Игра-соревнование: кто придумает самое длинное/смешное/необычное окончание.

Развиваемые навыки: употребление сложноподчинённых предложений, использование целевых («чтобы»), условных («если») конструкций.

11. «Путешествие предмета»

Цель: развивать фантазию, умение вести повествование от третьего лица.

Материалы: обычные предметы (ключ, ложка, монетка), карта-схема для визуализации маршрута.

Ход занятия:

1. Выберите предмет: «Эта монетка побывала в многих местах. Давай представим её историю!».
2. Пошаговое сочинение:
 - Где была раньше? («Её сделали на фабрике»).
 - Кто потерял? («Мальчик купил мороженое и уронил»).
 - Что будет потом? («Её найдёт муравей и сделает зеркальце»).

3. Фиксация рассказа: рисуйте путь предмета на бумаге, записывайте ключевые события.

12. «Волшебный мешочек» (описание на ощупь)

Цель: активизировать словарь прилагательных, развивать тактильное восприятие.

Материалы: непрозрачный мешочек, 5-7 предметов разной фактуры (шишка, камень, ракушка, игрушка).

Ход занятия:

1. Ребёнок ощупывает предмет, не вынимая: описывает: «Он твёрдый, с шершавыми краями, похож на цветок».

2. Остальные задают уточняющие вопросы: «Он холодный? Может ли он издавать звуки?».

3. После угадывания – полное описание: «Это шишка. Она коричневая, пахнет лесом...».

Методический приём: сравнение двух предметов в мешке («Чем похожи камень и орех?»).

13. «Цепочка действий»

Цель: употреблять глаголы в правильной форме, выстраивать алгоритм текста.

Материалы: сюжетные картинки с действиями (мытьё рук, приготовление бутерброда), игрушечная посуда для инсценировки.

Ход занятия:

1. Составление инструкции: «Как сделать чай?» - «1) Налить воду; 2) Вскипятить...».

2. Игра «Робот»: ребёнок даёт чёткие команды взрослому: «Возьми кружку. Поставь на стол. Налей сок до половины».

3. Анализ ошибок: намеренно выполняйте действия неправильно («Налил сок без кружки!»).

14. Пересказ текста

Цель: развивать умение точно и последовательно передавать содержание услышанного.

Материалы: короткие рассказы (Л.Н. Толстой «Косточка», К.Д. Ушинский «Четыре желания»), схемы-подсказки для пересказа.

Ход занятия:

1. Первое чтение: читайте выразительно, с паузами. После чтения спросите: «О чём был рассказ? Кто главный герой?»

2. Второе чтение: предупредите: «Слушай внимательно, чтобы потом пересказать». Можно использовать приём «рассказываем вместе» - взрослый начинает предложение, ребёнок заканчивает.

3. Пересказ: используйте опорные вопросы: «С чего всё началось? Что случилось потом? Чем закончилось?»

Применяйте приёмы: «Расскажи от имени главного героя», «Что бы ты сделал на месте персонажа?».

Методические приёмы:

– Иллюстрации к тексту как зрительная опора.

– Драматизация отдельных эпизодов.

15. Рассказ на основе личного опыта

Цель: учить связно и последовательно излагать свои воспоминания и впечатления.

Темы: «Как я провёл выходные», «Мой самый интересный день», «Моя любимая игрушка».

Ход занятия:

Подготовка. Накануне предупредите: «Завтра расскажешь, что интересного было сегодня», рассмотрите фотографии с события.

1. Составление рассказа. Используйте план:

1. Когда это было?

2. Кто участвовал?

3. Что происходило?

4. Что понравилось больше всего?

5. Вывод или впечатление
2. Помощь взрослого. Начинайте фразу, ребёнок продолжает:
«В субботу мы с мамой...» - «...ходили в зоопарк».
3. Уточняющие вопросы: «А что ты видел в зоопарке?»
Усложнение:
 - Сравнить два события («Чем поход в цирк отличался от зоопарка?»).
 - Придумать смешное продолжение.

Таким образом, для формирования связной речи у детей с недоразвитием речи, были разработаны «Перспективный план работы по развитию связной речи у дошкольников с речевым недоразвитием», конспекты групповых и индивидуальных занятий, которые использовались при работе с детьми, составлена «Картотека упражнений по развитию связной речи».

3.3. Контрольный эксперимент и анализ его результатов

После завершения формирующего эксперимента мы провели контрольный эксперимент, заключающийся в процедуре повторного обследования детей. Он состоялся в период с 19.05. по 23.05.2025г.

Методика контрольной диагностики идентична той, что применялась в констатирующем эксперименте.

Цель контрольного эксперимента: определение эффективности коррекционной работы.

Результаты обследования детей после проведенной экспериментальной логопедической работы представлены в таблице 3.

Таблица 3

**Результаты обследования связной речи у детей с речевым
недоразвитием после формирующего эксперимента**

Ребенок	Зад.1	Зад.2	Зад.3	Зад.4	Зад.5	Зад.6	Сумма	Уровень (контроль)
1	3	3	3	3	3	3	18	Высокий
2	3	3	3	3	3	3	18	Высокий
3	3	3	3	3	3	3	18	Высокий
4	3	3	3	3	3	3	18	Высокий
5	3	3	3	2	3	3	17	Высокий
6	3	3	3	3	3	2	17	Высокий
7	3	3	3	2	3	2	16	Высокий
8	3	2	3	3	2	3	16	Высокий
9	3	2	3	2	3	2	15	Средний
10	2	3	2	2	3	2	14	Средний
11	2	2	2	2	2	3	13	Средний
12	2	2	2	1	2	2	11	Средний
13	2	2	1	2	2	2	11	Средний
14	2	2	2	2	2	1	11	Средний
15	1	2	1	2	1	2	9	Низкий
16	1	1	2	1	1	1	7	Низкий

На основе полученных данных составлены диаграммы, которые демонстрируют общую картину соотношения уровней развития речевых навыков в исследуемой группе. Полученные результаты обследования на констатирующем и контрольном этапах представлены на рисунках 1, 2.

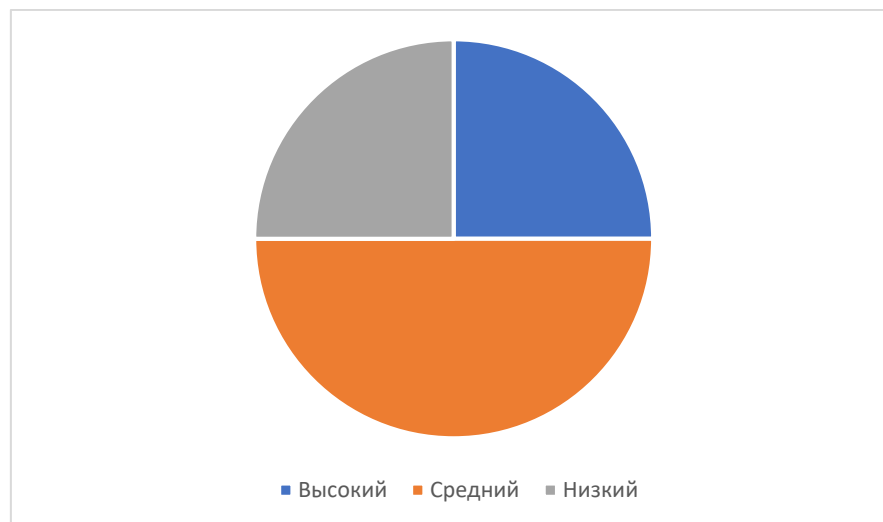


Рис. 1. Показатели сформированности связной речи дети у детей с речевым недоразвитием на констатирующем этапе эксперимента

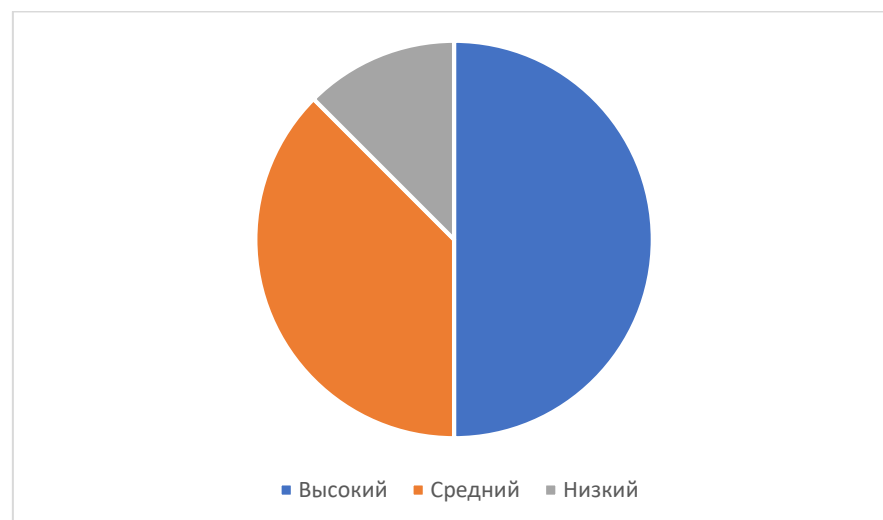


Рис. 2. Показатели сформированности связной речи у детей с речевым недоразвитием на контрольном этапе эксперимента

Количественный анализ результатов показал значительную положительную динамику. Если на констатирующем этапе высокий уровень развития связной речи был зафиксирован лишь у 25% детей (4 ребенка), то после коррекционной работы этот показатель вырос до 50% (8 детей). Особенно показателен прогресс у детей №5-8, которые из средней группы

перешли в группу с высоким уровнем развития речи. Средний уровень сохранился у 37,5% детей (6 человек), однако важно отметить, что их суммарные баллы значительно увеличились. Наиболее выражена динамика в группе с изначально низким уровнем – из 6 детей 4 перешли на средний уровень, и лишь 2 ребенка (12,5%) остались в этой же группе, что свидетельствует об эффективности примененной коррекционной методики.

Качественный анализ выявил существенные изменения в речевых характеристиках детей. Например, ребенок №5, который на констатирующем этапе давал односложные ответы («Мальчик... играет... с собакой. Мальчик бросает палку. Они так играют» – 2 балла), на контрольном этапе продемонстрировал развернутое описание: «На картине лето. Мальчик в синей кепке бросает палку рыжему псу. Собака радостно бежит. Наверное, они часто так играют» (3 балла). Подобная динамика наблюдалась у большинства детей, перешедших на более высокий уровень.

Особого внимания заслуживают результаты детей, изначально находившихся в группе с низким уровнем развития речи. Так, ребенок №11, который в начале исследования ограничивался отдельными словами при описании игрушки («Мишка... белый» – 1 балл), на контрольном этапе дал развернутое описание: «Это плюшевый медвежонок. У него коричневая шерсть, черные глазки-бусинки. Лапы двигаются, можно посадить. Я с ним сплю» (2 балла). Этот пример наглядно демонстрирует эффективность работы по обогащению словарного запаса и формированию фразовой речи.

Однако у некоторых детей (№15, 16) сохранились существенные трудности. Например, ребенок №15 при составлении рассказа ограничился односложными фразами: «Девочка... упала... плачет» (1 балл). Анализ таких случаев показывает необходимость разработки индивидуальных программ коррекции с акцентом на формирование развернутой фразовой речи и развитие лексико-грамматического строя.

Сравнительный анализ результатов выявил наиболее значимые улучшения в следующих аспектах: увеличение длины высказываний с 2-3 до

5-7 слов в предложении, появление сложных синтаксических конструкций, использование определений и оценочных суждений. Особенно заметен прогресс в заданиях на составление рассказа по картинке (улучшение на 1,2 балла в среднем по группе) и пересказ текста (+1,1 балла).

Проведенный анализ подтверждает эффективность примененной системы коррекционной работы – 87,5% детей показали значительное улучшение речевых навыков. Однако сохраняющиеся у части детей трудности указывают на необходимость продолжения логопедического сопровождения с дифференцированным подходом, особенно для детей, оставшихся на низком уровне развития речи. Полученные результаты свидетельствуют о том, что систематическое применение специальных упражнений по методике В.П. Глухова в логопедической практике способствует успешному формированию связной речи у детей с ее недоразвитием.

Выводы по третьей главе

Нами был проведен формирующий эксперимент, который реализовывался с декабря по май 2025 года.

Для формирования связной речи у детей старшего дошкольного возраста с речевым недоразвитием нами была проведена коррекционно-развивающая логопедическая работа. Были проведены индивидуальные и групповые занятия. Нами был составлен «Перспективный план работы по развитию связной речи у дошкольников с речевым недоразвитием», конспекты групповых и индивидуальных занятий, которые использовались при работе с детьми, «Картотека упражнений по развитию связной речи».

Полученные результаты подтверждают гипотезу исследования о том, что систематическая и целенаправленная коррекционная работа с использованием специально разработанных упражнений способствует значительному улучшению связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ее недоразвитием.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Для детей старшего дошкольного возраста стоит задача подготовиться к усвоению школьной программы. Для детей с речевым недоразвитием эта проблема особенно важная, ведь дети данной группы сталкиваются со многими трудностями, которые приводят к различным видам расстройств. Поэтому в структуре подготовки к обучению грамоте детей с речевым недоразвитием необходимо проводить комплексные коррекционно-развивающие мероприятия до поступления в школу.

Целью данной работы стало изучение состояния связной речи у дошкольников с речевым недоразвитием и формирование связной речи с помощью разработанных упражнений. Для достижения цели были решены определенные нами задачи.

Мы изучили научно-методическую литературу по проблеме формирования связной речи у детей с речевым недоразвитием. Теоретический анализ проблемы (первая глава) показал, что связная речь представляет собой сложную форму речевой деятельности, где коммуникативная функция реализуется через диалогическую и монологическую речь. У детей с ОНР III уровня отмечается системное недоразвитие всех компонентов речевой системы, что проявляется в ограниченном словарном запасе, аграмматизмах, трудностях построения развернутых высказываний, а также сопровождается особенностями познавательной деятельности.

На этапе констатирующего эксперимента нами была проведена диагностика связной речи. В группе обследованных детей преобладали низкий и средний уровни ее развития. Исходя из этого, мы сделали вывод, что не все дети с речевым недоразвитием имеют достаточный уровень сформированности связной речи. Комплексная диагностика 16 детей с ОНР подтвердила необходимость целенаправленной коррекционной работы.

Разработанная и реализованная система коррекционно-логопедической работы представляла собой комплексный подход к формированию связной речи у дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня. В основу системы было положено перспективное планирование, которое включало поэтапное усложнение речевых заданий с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка. План предусматривал постепенный переход от простых форм речевой деятельности (составление фраз по картинкам) к более сложным (самостоятельное составление рассказов по серии сюжетных картинок и из личного опыта). Особое внимание уделялось специально подобранным упражнениям, которые были направлены на развитие всех компонентов связной речи: лексического запаса, грамматического строя, звукопроизношения, фразовой речи. Эти упражнения включали в себя работу с наглядным материалом (предметные и сюжетные картинки, серии картинок), словесные игры, задания на пересказ и составление рассказов, а также упражнения на развитие речевого программирования. Важным элементом системы стало сочетание индивидуальных и групповых форм работы, что позволяло учитывать специфические трудности каждого ребенка при одновременном развитии навыков речевого общения в коллективе. Индивидуальные занятия были направлены на коррекцию наиболее выраженных нарушений, в то время как групповые формы работы способствовали развитию диалогической речи и коммуникативных навыков.

Результаты контрольного эксперимента убедительно доказали эффективность разработанной системы. Было зафиксировано значительное увеличение количества детей с высоким уровнем развития связной речи – с 25% на констатирующем этапе до 50% на контрольном этапе исследования. Одновременно произошло сокращение группы с низким уровнем речевого развития с 37,5% до 12,5%. Качественный анализ речевой продукции детей выявил существенные положительные изменения: увеличение длины и информативности высказываний, появление сложных синтаксических конструкций, улучшение лексического наполнения речи, развитие

способности к логическому построению повествования. Эти результаты полностью подтвердили выдвинутую гипотезу исследования о том, что систематическая коррекционная работа с использованием специальных упражнений способствует значительному развитию связной речи у детей с ОНР.

Таким образом, проведенное исследование не только подтвердило эффективность разработанной системы коррекционной работы по формированию связной речи у дошкольников с ОНР III уровня, но и позволило достичь всех поставленных целей и задач.

Полученные результаты открывают перспективы для дальнейшего совершенствования методов логопедической работы и создания более эффективных программ речевого развития детей с нарушениями речи. Разработанные методические материалы могут быть успешно использованы в практической работе логопедов дошкольных образовательных учреждений, что будет способствовать улучшению качества коррекционной помощи детям с речевыми нарушениями.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексеева, М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: учеб. пособие / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – М.: Академия, 2012. – 400 с.
2. Арсеньева, М.В. Коррекция нарушений связной речи у дошкольников с общим недоразвитием речи средствами детской художественной литературы / М.В. Арсеньева. – М.: Наука, 2021. – 301 с.
3. Арсеньева, М.В. Основные направления развития связной речи у дошкольников с общим недоразвитием речи (на материале детской художественной литературы) / М.В. Арсеньева, Л.Б. Баряева // Специальное образование. – 2019. – № 4 (56). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osnovnye-napravleniya-razvitiya-svyaznoy-rechi-u-doshkolnikov-s-obschim-nedorazvitiem-rechi-na-materiale-detskoy-hudozhestvennoy> (дата обращения: 17.05.2025).
4. Богомолова, А.И. Логопедическое пособие для занятий с детьми / А.И. Богомолова. – М.; СПб., 1996. – 208 с.
5. Будникова, Т.В. Сравнительный анализ возможностей методик В.П. Глухова и Т.А. Ткаченко в развитии связной речи старших дошкольников с ОНР III уровня / Т.В. Будникова // Концепт. – 2020. – № 12. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sravnitelnyy-analiz-vozmozhnostey-metodik-v-p-glukhova-i-t-a-tkachenko-v-razvitii-svyaznoy-rechi-starshih-doshkolnikov-s-onr-iii> (дата обращения: 17.05.2025).
6. Волкова, Г.А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики / Г.А. Волкова. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005. – 144 с.
7. Волосовец, Т.В. Речевое развитие дошкольников: теоретические основы и новые технологии / Т.В. Волосовец, О.С. Ушакова. – М.: Мозаика-Синтез, 2015. – 232 с.

8. Выготский, Л.С. Мышление и речь / Л.С. Выготский. – М.: Национальное образование, 2019. – 368 с.
9. Выготский, Л.С. Развитие высших психических функций / Л.С. Выготский. – М.: Издательство академии педагогических наук РСФСР, 1960. – 500 с.
10. Гавриш, Н.В. Развитие речетворческой деятельности в дошкольном детстве / Н.В. Гавриш // Педагогическое образование в России. – 2021. – № 12. – С. 17–21.
11. Гвоздев, А.Н. Вопросы изучения детской речи / А.Н. Гвоздев. – М.: Детство-Пресс, 2007. – 471 с.
12. Глухов, В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи/ В.П. Глухов. – М.: ВЛАДОС, 2020. – 248 с.
13. Глухов, В.П. Из опыта логопедической работы по формированию связной речи детей с ОНР дошкольного возраста на занятиях по обучению рассказыванию / В.П. Глухов // Дефектология. – 1994. – № 2, № 4.
14. Глухов, В.П. Формирование связной монологической речи у детей с ОНР в процессе обучения их пересказу / В.П. Глухов // Дефектология. – 1989. – № 1.
15. Гомзяк, О.С. Говорим правильно в 6-7 лет. Альбом упражнений / О.С. Гомзяк. – М.: ГНОМ, 2022. – 32 с.
16. Гончарова, И.И. Коррекционно-логопедическая работа по подготовке к обучению грамоте старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня / И.И. Гончарова // Вестник Хакасского государственного университета им. Н.Ф. Катанова. – 2020. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/korreksionno-logopedicheskaya-rabota-po-podgotovke-k-obucheniyu-gramote-starshih-doshkolnikov-s-obshchim-nedorazvitiem-rechi-iii> (дата обращения: 13.01.2024).

17. Ефименкова, Л.Н. Коррекция ошибок, обусловленных несформированностью лексико-грамматической стороны речи. – М.: Национальный книжный центр, 2022 / Л.Н. Ефименкова. – 131 с.
18. Жукова, Н.С. Преодоление недоразвития речи у детей: учеб.-метод. пособие / Н.С. Жукова. – М.: Соц.-полит. журн., 1994. – 96 с.
19. Жулина, Е.В. Исследование нарушений связной речи у дошкольников с общим недоразвитием речи / Е.В. Жулина, Т.Н. Кузнецова // Проблемы современного педагогического образования. – 2019. – № 64-1. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/issledovanie-narusheniy-svyaznoy-rechi-u-doshkolnikov-s-obschim-nedorazvitiem-rechi> (дата обращения: 17.05.2025).
20. Жулина, Е.В. Коррекционная работа по развитию связной речи дошкольников с общим недоразвитием речи / Е.В. Жулина, Н.С. Клокова // Проблемы современного педагогического образования. – 2022. – № 77-2. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/korreksionnaya-rabota-po-razvitiyu-svyaznoy-rechi-doshkolnikov-s-obschim-nedorazvitiem-rechi> (дата обращения: 17.05.2025).
21. Жулина, Е.В. Особенности развития связной речи у дошкольников с общим недоразвитием речи / Е.В. Жулина, Н.С. Клокова // Проблемы современного педагогического образования. – 2022. – № 77-2. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-razvitiya-svyaznoy-rechi-u-doshkolnikov-s-obschim-nedorazvitiem-rechi> (дата обращения: 17.05.2025).
22. Иншакова, О.Б. Альбом для логопеда / О.Б. Иншакова. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2017. – 279 с.
23. Киселева, О.И. Формирование языковой способности дошкольников и технологии ее диагностики / О.И. Киселева // Психология и педагогика. – 2021. – № 19/2. – С. 66–72.
24. Короткова, Э.П. Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию / Э.П. Короткова. – М.: Просвещение, 2004. – 398 с.
25. Левина, Р.Е. Основы теории и практики логопедии / под ред. Р.Е. Левиной. — М. : Альянс, 2013. — 367 с.

26. Леонтьев, А.А. Язык, речь, речевая деятельность / А.А. Леонтьев. – М.: Просвещение, 1969. – 214 с.
27. Логопедия учебник для студентов дефектол. фак. пед. вузов / под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской. – М.: ВЛАДОС, 1998. – 680 с.
28. Мазанова, Е.В. Учусь не путать звуки: альбом упражнений / Е.В. Мазанова. – М.: ГНОМ, 2023. – 32 с.
29. Максимова, О.Р. Речевая задача как средство развития творческого мышления старших дошкольников / О.Р. Максимова // Молодые учёные – гордость страны. – 2023. – С. 113–115.
30. Нищева, Н.В. Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики / Н.В. Нищева. – СПб.: Детство-пресс, 2016. – 80 с.
31. Нищева, Н.В. Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи / Н.В. Нищева. – СПб.: Детство-пресс, 2007. – 67 с.
32. Основы логопедической работы с детьми: учебное пособие для логопедов, воспитателей детских садов, учителей начальных классов, студентов педагогических училищ / под общ. ред. Г.В. Чиркиной. – 2-е изд., испр. – М.: АРКТИ, 2003. – 240 с.
33. Смирнова, Е.О. Цифровые технологии в логопедической работе с детьми с ОНР / Е.О. Смирнова. – М.: Просвещение, 2024. – 180 с.
34. Соловьева, О.И. Методика развития речи и обучения родному языку в детском саду / О.И. Соловьева. – М.: Альянс, 2020. – 176 с.
35. Сохин, Ф.А. Осознание речевой деятельности детьми дошкольного возраста / Ф.А. Сохин. – М.: Просвещение, 2002. – 223 с.
36. Ткаченко, Т.А. Формирование связной речи у дошкольников с ОНР / Т.А. Ткаченко. – СПб.: Детство-Пресс, 2021. – 144 с.
37. Трауготт, Н.Н. Дифференциальная диагностика алалии и ОНР / Н.Н. Трауготт. – Л.: Медицина, 1978. – 142 с.

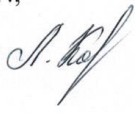
38. Урунтаева, Г.А. Детская психология: учебник / Г.А. Урунтаева. – М.: ИНФРА-М, 2022. – 372 с.
39. Ушакова, О.С. Программа. Методические рекомендации к развитию речи дошкольников / О.С. Ушакова. – М.: Сфера, 2019. – 96 с.
40. Ушакова, О.С. Теория и практика развития речи дошкольника / О.С. Ушакова. – М.: Сфера, 2008. – 240 с.
41. Федоренко, Л.П. Методика развития речи детей дошкольного возраста / Л.П. Федоренко, Г.А. Фомичева, В.К. Лотарев. – М.: Просвещение, 2004. – 323 с.
42. Филичева, Т.Б. Коррекционное обучение и воспитание детей 5-летнего возраста с общим недоразвитием речи / Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. – М.: Просвещение, 2021. – 189 с.
43. Яшина, В.И. Теория и методика развития речи детей / В.И. Яшина, М.М. Алексеева. – М.: Академия, 2023. – 448 с.
44. Микляева, Н.В. Развитие языковой способности у детей с нормальным и нарушенным развитием речи / Н.В. Микляева. – М.: Академия естествознания, 2020. – 169 с.
45. Шаховская, С.Н. Формирование связной речи у детей с ОНР / С.Н. Шаховская, В.П. Глухов. – М.: ВЛАДОС, 2014. – 184 с.
46. Юровских, М.А. Развитие вербальной креативности дошкольников через речевое творчество / М.А. Юровских // Вестник науки. – 2024. – № 4 (73). – С. 236–241.

ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
Пензенский педагогический институт им. В. Г. Белинского

Факультет педагогики, психологии
и социальных наук

Кафедра «Дошкольное и
дефектологическое образование»

Направление подготовки:
Специальное (дефектологическое)
образование
Профиль подготовки: «Логопедия»

Утверждаю: зав. кафедрой
«23» октября 2024 г.,
протокол № 3
Корчагина Л.Н. 

Задание

По выпускной квалификационной работе Галяминой Полины Андреевны

1. Тема работы «ФОРМИРОВАНИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ
С РЕЧЕВЫМ НЕДОРАЗВИТИЕМ»

Утверждена приказом по Университету «05» ноября 2024 г. № 1135/0

2. Срок сдачи студентом законченной работы «10» июня 2025 г.

3. Исходные данные к работе:

Целью исследования является изучение состояния связной речи у дошкольников с речевым недоразвитием и формирование связной речи с помощью разработанных упражнений.

Объект исследования: связная речь дошкольников 5-7 лет с речевым недоразвитием.

Предмет исследования: система упражнений (игры и задания) по формированию связной речи для детей данной категории.

4. Перечень подлежащих разработке вопросов:

1. Изучение психолого-педагогической литературы.
2. Выявление особенностей развития связной речи у детей дошкольного возраста с речевым недоразвитием в ходе констатирующего исследования.

3. Развитие связной речи у детей дошкольного возраста с речевым недоразвитием в ходе формирующего исследования.

4. Выявление эффективности коррекционной работы по развитию связной речи у детей дошкольного возраста с речевым недоразвитием в ходе контрольного исследования.

5. Календарный план

№ п/п	Наименование этапов квалификационной работы	Сроки выполнения этапов	Примечания
1	Изучение и анализ литературы по теме квалификационной работы	Сентябрь-октябрь 2024 г.	
2	Проведение и анализ экспериментального исследования	Ноябрь 2024 г.	
3	Проведение обучающего эксперимента по развитию связной речи	Декабрь 2024-май 2025г.	
4	Проведение контрольного эксперимента и оформление работы	Май 2025г.	

6. Дата выдачи задания «01» ноября 2024 г.

Руководитель 
(подпись)

Задание принял к исполнению 
(подпись)

ОТЗЫВ

на выпускную квалификационную работу
на тему: «Формирование связной речи у дошкольников
с речевым недоразвитием»
студентки 5 курса заочной формы обучения
факультета педагогики, психологии и социальных наук
Педагогического института им. В.Г. Белинского ПГУ
Направление подготовки 44.03.03
Специальное (дефектологическое) образование
Профиль «Логопедия»
Галяминой Полины Андреевны

Тема выпускной квалификационной работы Полины Андреевны Галяминой посвящена актуальной проблеме выявления и преодоления нарушений связной речи у детей дошкольного возраста с речевым недоразвитием.

Студентка проявила заинтересованность при выборе темы выпускной квалификационной работы и поддерживала интерес к выбранной проблеме на протяжении всего периода написания работы.

В работе рассмотрены особенности формирования связной речи и возможности логопедической работы по ее развитию у детей с общим недоразвитием речи с использованием игр, заданий, упражнений, что соответствует заявленной теме.

Студентка самостоятельно подготовила и провела констатирующее и контрольное исследование состояния связной речи детей с ОНР и проанализировала полученные данные.

При подборе экспериментального материала студенткой были учтены типологические, возрастные, речевые особенности детей, принимавших участие в исследовании, что позволило получить хорошие результаты при проведении контрольного эксперимента.

При написании работы П. А. Галямина проявила себя как грамотный специалист, способный применить новые и традиционные методики в своей работе.

Работа соответствует требованиям, предъявляемым к выпускным квалификационным работам, заслуживает положительной оценки и достойна представления к защите.

Руководитель ВКР
ассистент кафедры «Дошкольное
и дефектологическое образование»



Н.К. Комарова



СПРАВКА

о результатах проверки текстового документа
на наличие заимствований

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего
образования "Пензенский государственный
университет"

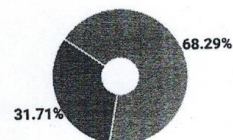
ПРОВЕРКА ВЫПОЛНЕНА В СИСТЕМЕ ANTIPLAGIAT.VUZ

Автор работы: Галямина Полина Андреевна
Самоцитирование
рассчитано для: Галямина Полина Андреевна
Название работы: Галямина П.А. Формирование связной речи у дошкольников с речевым недоразвитием
Тип работы: Выпускная квалификационная работа
Подразделение: Кафедра "Дошкольное и дефектологическое образование"

РЕЗУЛЬТАТЫ

СОВПАДЕНИЯ	31.71%
ОРИГИНАЛЬНОСТЬ	68.29%
ЦИТИРОВАНИЯ	0%
САМОЦИТИРОВАНИЯ	0%

ДАТА ПОСЛЕДНЕЙ ПРОВЕРКИ: 09.06.2025



Структура
документа:
Модули поиска:

Проверенные разделы: основная часть с.6-23, 25-36, 38-53, 56-62, 64-69, приложение с.75-76,
введение с.3-5, 53-56, методы с.76-83, выводы с.23-24, 36-37, 63
Медицина; Перефразирования по коллекции IEEE; Переводные заимствования; СМИ России и
СНГ; Цитирование; Кольцо вузов; IEEE; Патенты СССР, РФ, СНГ; СПС ГАРАНТ: аналитика;
Публикации eLIBRARY; Публикации РГБ; ИПС Адилет; Диссертации НББ; Переводные
заимствования по коллекции Гарант: аналитика; Коллекция НБУ; Переводные заимствования
IEEE; Публикации eLIBRARY (переводы и перефразирования); Сводная коллекция ЭБС;
Переводные заимствования по коллекции Интернет в английском сегменте; Публикации РГБ
(переводы и перефразирования); Перефразированные заимствования по коллекции Интернет в
английском сегменте; Кольцо вузов (переводы и перефразирования); Переводные
заимствования по коллекции Интернет в русском сегменте; Перефразирования по СПС ГАРАНТ...

Работу проверил: Комарова Надежда Константиновна
ФИО проверяющего

Дата подписи: 09.06.2025

Подпись проверяющего



Чтобы убедиться
в подлинности справки, используйте QR-код,
который содержит ссылку на отчет.

Ответ на вопрос, является ли обнаруженное заимствование
корректным, система оставляет на усмотрение проверяющего.
Предоставленная информация не подлежит использованию
в коммерческих целях.

**Конспект логопедического занятия по развитию связной речи в
подготовительной логопедической группе для детей с ОНР по теме:
«Составление рассказа по серии сюжетных картинок с заменой
действующего лица»**

Цель: отработать навык составления рассказа по серии сюжетных картинок с заменой действующего лица.

Коррекционно-обучающие:

формировать целостное впечатление об изображённом на серии картинок, активизировать словарь по теме «Космос», закрепить умение отвечать на вопросы развёрнутой фразой.

Коррекционно-развивающие:

развивать связную речь, мышление, зрительное внимание и восприятие, творческое воображение.

Воспитательные:

Воспитывать самостоятельность, навыки сотрудничества.

Демонстрационный материал:

Сюжетные картинки – 4 шт., таблица с картинками: Земля, солнце, звезда, ракета, космонавт, спутник.

Ход занятия:

1.Организационный момент:

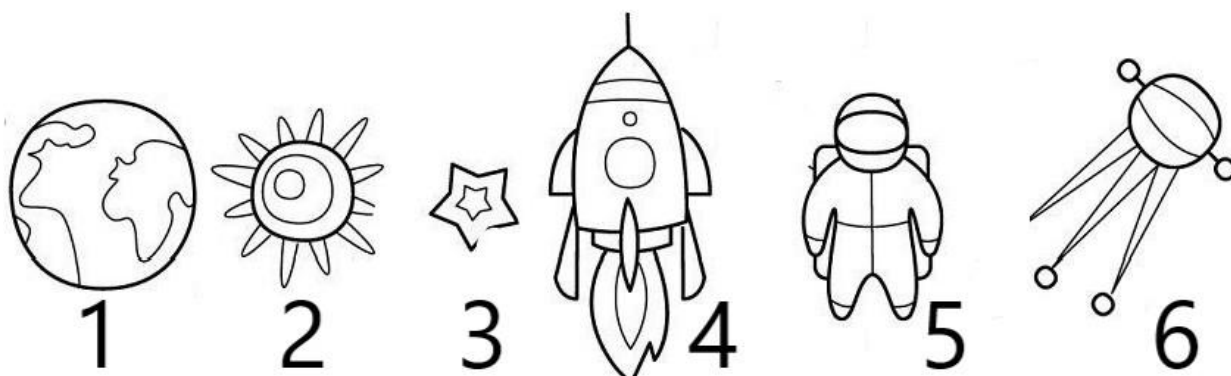
Логопед: проведём небольшую разминку. Посмотрите на табличку.
Назовите картинки.

Дети: Земля, солнце, звезда, ракета, космонавт, спутник.

Логопед: Какой темой можно объединить эти слова?

Дети: Космос.

Логопед: запомните картинки. Я буду закрывать по одной картинке, а вы вспоминаете слово. Выставляю цифру, вы называете слово. Молодцы.



2. Основная часть.

1. Последовательное расположение сюжетных картинок.

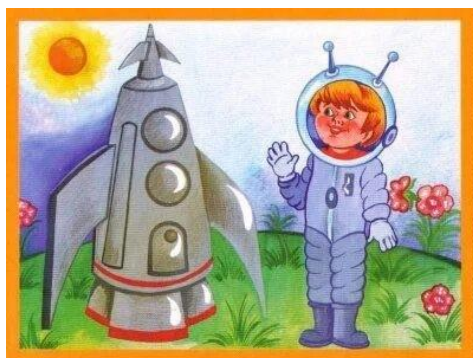
Логопед: у меня для вас приготовлены интересные картинки. Рассмотрите картинки и расположите их в нужном порядке. Что было сначала, а что потом.

Дети помогают расположить картинки правильно.



2. Составление части рассказа по 1-й картинке.

Логопед: Рассмотрите первую картинку.



Логопед: Какое время года наступило?

Дети: наступило лето.

Логопед: как вы догадались?

Дети: светит солнце, зелёная трава, цветы.

Логопед: посмотрите, что в центре картинки?

Дети: Ракета и космонавт.

Логопед: как назвать ракету другими словами?

Дети: Космический корабль.

Логопед: рассмотрите космонавта. Космонавт взрослый или ребёнок?

Дети: Космонавт ребёнок.

Логопед: Давайте придумаем ему имя.

Дети: Это Дима.

Логопед: Во что одет Дима?

Дети: Дима одет в скафандр.

Логопед: Скафандр — это специальный костюм, который защищает тело человека от вредного воздействия космического пространства.

Какое настроение у нашего космонавта?

Дети: Настроение хорошее. Он радуется.

Куда смотрит Дима?

Дети: Дима смотрит вверх, на небо.

Логопед: что обозначает поднятая правая рука?

Дети: Он прощается с нами.

Логопед: Каждый космонавт выполняет какое-то задание. Какое задание было у Димы?

Дети: изучить неизвестную планету.

Логопед: Космический корабль готов к полёту. Что сейчас произойдёт?

Дети: Дима сядет в ракету и полетит.

Логопед: Расскажите, что у нас получилось.

Дети: наступило лето. Ярко светит солнце. Дима космонавт. На нём скафандр. Сегодня он полетит на неизвестную планету. Ракета к полёту готова. Старт.

Логопед: сейчас все встали. Мы с вами тоже можем почувствовать себя космонавтами.

3. Физкультминутка:

Логопед: к запуску космической ракет приготовиться.

Дети: есть приготовиться (отдают правой рукой честь)

Логопед: пристегнуть ремни.

Дети: есть пристегнуть ремни. (хлопок в ладоши)

Логопед: включить контакты.

Дети: есть включить контакты. (щелчки пальцами)

Логопед: завести моторы.

Дети: есть завести моторы. (вращаем кистями рук вперёд)

Логопед: 5, 4, 3, 2, 1, пуск. (руки вверх) Взлетаем.

4. Составление части рассказа по 2-й картинке.



Логопед: рассмотрим вторую картинку.

Куда летит ракета?

Дети: Ракета летит в космос, на неизвестную планету.

Логопед: как можно заменить слово летит?

Дети: Ракета мчится. Ракета несётся.

Логопед: Какое настроение у Димы?

Дети: Мальчик радуется и удивляется.

Логопед: что находится вокруг Димы?

Дети: вокруг мальчика звёзды, разные спутники и планеты.

Логопед: Дима находится в ракете?

Дети: Он находится наполовину в ракете.

Логопед: что это может значить?

Дети: наверное, он готовится выйти в открытый космос.

Логопед: Расскажите, что мы увидели на второй картинке?

Дети: Ракета полетела в космос. Вокруг Димы звёзды, разные спутники и планеты. Он готовится выйти в открытый космос. Такой красоты он никогда не видел.

5. Составление части рассказа по 3-й картинке.



Логопед: переходим к третьей картинке.

Куда приземлился Дима?

Дети: Космический корабль приземлился на неизвестную планету.

Логопед: Что Дима видит вокруг?

Дети: вокруг он увидел зелёные горы, реки, цветы.

Логопед: как можно назвать неземное существо?

Дети: Инопланетянин.

Логопед: Кого увидел Дима?

Дети: Дима увидел инопланетянина.

Логопед: как выглядит инопланетянин? Чем отличается от человека?

Дети: Он похож на необычное животное, только ходит на двух ногах. На голове антенны. По три пальца на руках и ногах. Между пальцами перепонки, как у лягушки.

Логопед: Какое выражение лица у инопланетянина?

Дети: Он улыбается. Наверное, он добрый.

Логопед: Кто гость на этой планете, а кто хозяин?

Дети: Мальчик гость, а инопланетянин хозяин.

Логопед: как ведут себя в гостях?

Дети: В гостях ничего не ломают, не бросают мусор, не кричат.

Логопед: Нахождение на неизвестной планете может быть опасным?

Дети: да, там может быть опасно.

Логопед: что хотели сделать мальчик и инопланетянин?

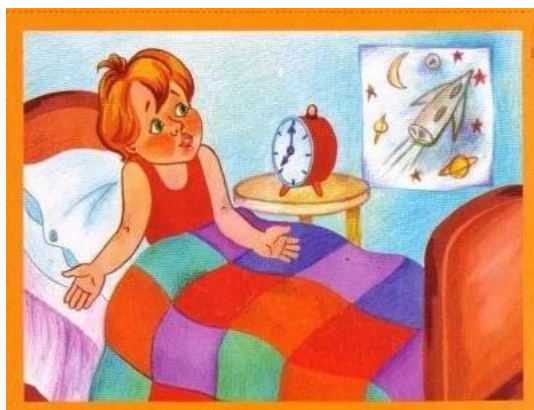
Дети: они хотели дотронуться друг до друга и поздороваться.

Логопед: Расскажите часть рассказа по этой картинке:

Дети: Космический корабль приземлился на неизвестную планету. Вокруг были зелёные горы, реки, цветы. Вдруг Дима увидел какое-то существо. Это инопланетянин. Они долго смотрели друг на друга и решили поздороваться.

6. Составление части рассказа по 4-й картинке.

Логопед: А вот теперь самое интересное. Я вам показала не все картинки. У меня есть ещё одна. Как вы думаете, что произошло дальше?



Дети: Дима подружился с инопланетянином. Они вместе будут играть.
А потом вместе полетят на Землю.

Логопед: посмотрите последнюю картинку. Что произошло?

Дети: это был сон. Зазвонил будильник.

Логопед: посмотрите на лицо мальчика. Он ничего не может понять.
О чём он думает?

Дети: Он думает, что это было на самом деле?

Логопед: что висит над Диминой кроватью?

Дети: Над Диминой кроватью висит рисунок о космосе.

Логопед: Это Димин рисунок?

Дети: да, он его нарисовал в детском саду.

Логопед: Расскажите, что произошло на этой картинке?

Дети: вдруг раздался звон. Дима ничего не мог понять. Он проснулся и увидел будильник. На стене висит рисунок о космосе. Значит всё ему приснилось.

Логопед: Давайте придумаем название для нашего рассказа.

Дети: вот так сон. Путешествие на другую планету.

Логопед: Расскажите эту историю от своего имени, как будто этот сон приснился каждому из вас.

Дети: наступило лето. Яркое светит солнце. Я космонавт. На мне скафандр. Сегодня он полетит на неизвестную планету. Ракета к полёту готова. Старт.

Ракета полетела в космос. Вокруг меня звёзды, разные спутники и планеты. Я готовлюсь выйти в открытый космос. Такой красоты я никогда не видел.

Космический корабль приземлился на неизвестную планету. Вокруг были зелёные горы, реки, цветы. Вдруг я увидел какое-то существо. Это инопланетянин. Мы долго смотрели друг на друга и решили поздороваться.

Вдруг раздался звон. Я ничего не мог понять. Я проснулся и увидел будильник. На стене висит рисунок о космосе. Значит всё мне приснилось.

3. Итог занятия.

Логопед: Вам понравился рассказ, который мы сочинили.

Интересно было бы побывать на другой планете?

Что понравилось больше всего?

Дети отвечают.

Логопед: вспомните картинки, которые вы запоминали в начале занятия.

Дети: Земля, солнце, звезда, ракета, космонавт, спутник.

Занятие подошло к концу. Всем спасибо за активное участие.