

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

Пензенский государственный университет
Педагогический институт им. В.Г. Белинского

Факультет педагогики, психологии и
социальных наук

Кафедра «Дошкольное и
дефектологическое образование»

Направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»
Профиль подготовки «Дошкольное образование»

Заочная форма обучения

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**Формирование нравственных качеств личности у детей
старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с
русскими народными сказками**

Студент

Каплина 11.01.2024
(подпись, дата)

Каплина Виктория Николаевна

Научный руководитель

Тупарева 11.01.2024
(подпись, дата)

к. п. н., доцент Н.В. Тупарева

Нормоконтролёр

Гордеева 11.01.2024
(подпись, дата)

В.В. Гордеева

Работа допущена к защите (протокол заседания кафедры от 18.01.24 № 38/0)

Заведующий кафедрой

Л.Н. Корчагина
(подпись)

Л.Н. Корчагина

Работа защищена с отметкой 4/хор. (протокол заседания ГЭК от 19.02.24 № 13)

Секретарь ГЭК

Мали
(подпись)

Н.А. Мали

Пенза, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С РУССКИМИ НАРОДНЫМИ СКАЗКАМИ	
1.1. Сущность понятия «нравственные качества личности».....	8
1.2. Специфика формирования нравственных качеств личности в старшем дошкольном возрасте.....	14
1.3. Роль русских народных сказок в формировании нравственных качеств личности у детей старшего дошкольного возраста.....	20
ГЛАВА II. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ПО ФОРМИРОВАНИЮ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С РУССКИМИ НАРОДНЫМИ СКАЗКАМИ	
2.1. Диагностика сформированности нравственных качеств личности у детей старшего дошкольного возраста.....	26
2.2. Организация работы по формированию нравственных качеств личности у детей старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с русскими народными сказками.....	34
2.3. Определение эффективности использования русских народных сказок в работе по формированию нравственных качеств личности у детей старшего дошкольного возраста.....	52
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	60
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	63
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	66

ВВЕДЕНИЕ

Формирование нравственных качеств личности в широком смысле слова относится к числу проблем, поставленных всем ходом развития человечества. Любая эпоха в соответствии со специфическими для нее задачами социально-экономического и культурного развития, диктует необходимость нравственного воспитания подрастающего поколения.

Вопросы воспитания нравственных качеств личности начали волновать человеческое общество очень давно. Еще в Древней Греции считали идеальным человеком того, кто прекрасен в физическом и нравственном отношении, и стремились к сочетанию умственного, нравственного, эстетического и физического воспитания.

В наши дни проблема воспитания нравственных качеств личности у детей встала наиболее остро. Нравственные идеалы, накопленные за века русским народом, глубоко содержательные, оберегающие человека от неверных мыслей, дурных поступков и неправильного поведения, в наши дни отошли на второй план и постепенно и неуклонно заменяются и вытесняются ценностями других культур и наций, а чаще и исчезают вовсе, оставляя место для взращивания безнравственности.

Старший дошкольный возраст является наиболее ответственным этапом в воспитании нравственных качеств, в становлении личности дошкольника в целом. Воспитание нравственных качеств у старших дошкольников способствует созданию более высокой по сравнению со средним дошкольным возрастом степени осознанности поведения. Дети этого возраста начинают понимать смысл нравственных качеств, у них развивается способность предвидеть последствия своих поступков. Поведение становится более целенаправленным и сознательным [4].

Вопросы воспитания нравственных качеств личности у детей нашли свое отражение в трудах отечественных педагогов А.С. Белкина, Н.Ф. Виноградовой, Р.И. Жуковской, С.А. Козловой, Т.А. Куликовой,

Б.Т. Лихачева, А.С. Макаренко, М.Д. Маханевой, В.А. Сухомлинского, И.Ф. Харламова и др. [6; 18].

Старший дошкольный возраст – конечный из периодов дошкольного возраста. В это время в психике ребенка появляются новые образования. Это произвольность психических процессов: внимания, памяти, восприятия и др. Произвольность психических процессов – это способность целенаправленно управлять своим поведением и психическими процессами: восприятием, вниманием, памятью и др. [3].

Е.В. Субботский отмечал, что активное умственное развитие старшего дошкольника способствует формированию более высокой осознанности поведения. Дети 5-7 лет начинают понимать смысл нравственных требований и правил. У старших дошкольников развиваются такие качества, как ответственность за свое поведение, самоконтроль и организованность [15].

У детей старшего дошкольного возраста слова «надо», «можно», «нельзя» становятся основой для саморегуляции. Сначала эти словенормативы ребенок прокручивает в мыслях, а потом, постепенно, формирует умение учитывать их в собственном поведении. А в поведении другого человека он начинает учитывать его чувства и мысли.

Вместе с «осознанием» себя, у ребенка старшего дошкольного возраста начинается процесс «самооценивая», т. е. оценка личных поступков с точки зрения общественных норм. Так как ребенок не знает своих возможностей, он первоначально искренне принимает оценку себя другими людьми, отношение к себе и уже оценивает себя со слов других людей.

О важности проблемы нравственного воспитания дошкольников говорится в таких государственных документах, как ФГОС ДО и ФЗ РФ «Об образовании в Российской Федерации». В ФГОС ДО отмечается, что сегодня процесс обучения и воспитания строится на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, а также принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества [28].

Способность дошкольников «запечатлевать» нравственные нормы, ценности, правила, отношение к ним и образцы нравственного поведения позволяет осуществлять работу по формированию нравственных качеств личности у детей, начиная с самого раннего возраста. Однако в психолого-педагогической науке недостаточно исследованы и системно представлены средства формирования нравственных качеств личности у старших дошкольников на современном этапе социокультурного развития общества. В своем исследовании к таким средствам мы отнесли русские народные сказки, которые обращают человеческие сердца к добру, великодушию, совести, чести и справедливости. Личность ребенка зарождается в детстве. Поэтому, чем раньше литература, а именно сказка, коснется струн души ребенка, а не только ума, тем больше гарантий, что чувства добрые возьмут в них верх над злыми.

Целью русских народных сказок является развитие в ребенке данных от природы эмоций. Действие таких произведений направлено на развитие чувств детей, а не на их рассудок. В русских народных сказках перед умственным взором ребенка возникают образы родной природы, люди с их характерами и нравственными чертами. В них дети получают блестящие образцы нравственности и морали. Образы русских народных сказок – и положительные и отрицательные – прочно входя в жизнь детей, раскрывают перед ними в доступной форме понятия добра и зла, воспитывают добрые чувства. Чтобы ребенок вырос хорошим человеком, с ним необходимо работать, начиная с раннего детства. Сказки помогают возрождать в людях духовность, милосердие, гуманность.

Все вышеизложенное свидетельствует об актуальности выбранной темы исследования.

Объект исследования – процесс формирования нравственных качеств личности у детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования – русские народные сказки как средство формирования нравственных качеств личности у детей старшего

дошкольного возраста.

Цель исследования – определить эффективность использования русских народных сказок в работе по формированию нравственных качеств личности у детей старшего дошкольного возраста.

Исходя из цели, нами были определены следующие **задачи исследования**:

- 1) изучить и проанализировать психолого-педагогическую литературу по теме исследования;
- 2) охарактеризовать понятие «нравственные качества личности» и специфику их формирования у детей старшего дошкольного возраста;
- 3) описать роль русских народных сказок в формировании нравственных качеств личности у детей старшего дошкольного возраста;
- 4) подобрать методику и провести диагностику сформированности нравственных качеств личности у детей старшего дошкольного возраста;
- 5) определить и апробировать содержание работы, направленной на формирование нравственных качеств личности у детей старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с русскими народными сказками;
- 6) изучить эффективность проведенной работы.

Поставленные задачи обусловили выделение четырех этапов работы:

- I этап (май-август 2023 года) был посвящен изучению и анализу литературы по теме исследования;
- II этап (сентябрь 2023 года) предполагал выявление сформированности нравственных качеств личности у детей старшего дошкольного возраста;
- III этап (сентябрь-декабрь 2023 года) включал формирующий эксперимент, направленный на определение и апробацию содержания работы по формированию нравственных качеств личности у детей старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с русскими народными сказками;

– IV этап (декабрь 2023 года) предусматривал повторную диагностику и выявление эффективности использования русских народных сказок в работе по формированию нравственных качеств личности у детей старшего дошкольного возраста.

В основу исследования нами была положена **гипотеза** о том, что формирование нравственных качеств личности у детей старшего дошкольного возраста будет более эффективным, если определить содержание и структуру этого процесса в условиях работы с русскими народными сказками.

Для проверки выдвинутой гипотезы и решения поставленных задач на различных этапах исследовательской работы был использован комплекс взаимодополняющих **методов исследования**:

- 1) теоретические: анализ литературных источников по проблеме исследования;
- 2) эмпирические: беседа, педагогический эксперимент, наблюдение;
- 3) математические: количественная обработка данных.

Теоретико-методологическую основу исследования составили психолого-педагогические учения Л.И. Божович, А.М. Виноградовой, Л.С. Выготского, В.В. Давыдова, А.В. Запорожца, А.Н. Леонтьева, А.А. Люблинской, В.С. Мухиной, Л.Ф. Островской, С.Л. Рубинштейна, Г.А. Урунтаевой, Д.Б. Эльконина, С.Г. Якобсон и др.

Практическая значимость проведенного исследования состоит в возможности использования результатов выпускной квалификационной работы воспитателями и методистами ДОО, родителями дошкольников и другими заинтересованными лицами.

База исследования: МБДОУ д/с №151 «Золушка» г. Пензы.

Структура исследования: выпускная квалификационная работа включает в себя введение, две главы, заключение, список литературы, приложения.

ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С РУССКИМИ НАРОДНЫМИ СКАЗКАМИ

1.1. Сущность понятия «нравственные качества личности»

Нравственность является определяющим аспектом культуры, ее формой, которая дает общее основание человеческой деятельности, от малой группы до человечества, от личности до общества. Разрушение нравственности способно привести к распаду и дезинтеграции общества. Изменение нравственности, нравственных качеств приводит к изменению социальных отношений [30].

Нравственность формируется через: социальные институты, такие как семья, образовательная организация, организации дополнительного образования и др.; национальные институты; защиту ценностей культуры.

Отсутствие или слабость этих механизмов лишают общество возможности защиты нравственности от отдаленных, явных и скрытых угроз, что делает ее весьма уязвимой для неожиданных опасностей и нравственного распада.

Нравственность – неотъемлемая сторона личности, обеспечивающая добровольное соблюдение ею существующих правил и норм, принципов поведения. Соблюдение принятых норм, принципов и правил поведения находит свое выражение в отношении к обществу, коллективу, отдельным людям, к труду, к самому себе и результатам труда [8].

Вопросы о роли нравственного воспитания в развитии и формировании личности осознавались и поднимались в педагогике с давних времен. Корни воспитания нравственных качеств личности уходят в Древнюю Грецию, где идеальным человеком считали того, кто прекрасен в физическом и нравственном отношении.

Проблема нравственного воспитания в широком смысле слова относится к числу проблем, выявленных в ходе развития человечества. Любая эпоха в соответствии со специфическими для нее задачами социально-экономического и культурного развития диктует необходимость нравственного воспитания и формирования культуры поведения. От правильного нравственного воспитания детей зависит не только благополучие, но и жизнь общества [13].

Понятие «нравственное воспитание» всеобъемлюще. Оно пронизывает все стороны жизнедеятельности человека. Именно поэтому выдающийся педагог современности В.А. Сухомлинский, разработав воспитательную систему о всестороннем развитии личности, вполне обосновано считал, что ее системообразующий признак – нравственное воспитание. По его мнению: «Сердцевина нравственного воспитания – развитие нравственных чувств личности» [20, с. 14].

Нравственное воспитание – это целенаправленное и систематическое воздействие на сознание, чувства и поведение воспитанников с целью формирования у них нравственных качеств, соответствующих требованиям общественной морали [14].

Нравственное воспитание – «целенаправленный процесс приобщения детей к моральным ценностям человечества и конкретного общества. С течением времени ребенок постепенно овладевает принятыми в обществе людей нормами и правилами поведения и взаимоотношений, присваивает, т. е. делает своими, принадлежащими себе, способы и формы взаимодействия, выражения отношения к людям, природе, к себе» [32, с. 24].

Результатом нравственного воспитания является формирование в личности определенного набора нравственных качеств. И чем лучше воспитаны эти качества, чем меньше отклонений от принятых в обществе моральных устоев наблюдается у личности, тем выше оценка нравственных качеств личности со стороны окружающих [5].

Обратимся к детальному рассмотрению понятия «нравственные качества личности». Проблема воспитания нравственных качеств личности исследуется в трудах многих ученых, в частности таких, как В.И. Матвиенко и В.А. Сухомлинский [3].

Нравственные качества определяют общественную направленность личности. Чтобы этим качествам придать действенность необходимо связывать их с волевыми качествами. В этом случае нравственные качества придают волевым – содержание и направленность, а волевые им – действенность. Именно так может быть сформирована действенная мораль или морально-воспитательная воля – интегративное качество, объединяющее в себе равнозначные качества, которые позволяют реализовать в жизни целенаправленно соответствующее поведение [26].

В педагогической энциклопедии нравственные качества определяются как выражение тех отношений, которые предписываются моралью общества к другим людям, труду, родине [7].

В педагогической литературе нравственные качества определяются как моральные нормы и принципы, которые стали внутренними мотивами поведения и определяют его привычные формы, суть и содержание которых заключается в обеспечении выбора в ключевых жизненных позициях. Цепочка этих выборов и определяет динамику актуализации любого человеческого качества [9].

Национальная психологическая энциклопедия трактует нравственные качества как «постоянные свойства личности, проявляющиеся во всех ситуациях, связанных со стремлением ребенка следовать нравственным нормам» [30, с. 47].

Исследователи отмечают, что нравственные качества личности – это такие свойства, признаки, черты, которые свидетельствуют о ее сознательном добросовестном отношении к общему благу, к высшему благу и об отношении к личности как к конечной цели общественного развития [21].

Нравственные качества личности – это «устойчивые черты сознания и поведения, которые по существу можно рассматривать как моральные черты характера, проявляющиеся в отношении личности к другим людям, к обществу, к своей деятельности, к собственности и к самой себе» [2, с. 71].

Нравственные качества занимают важное место среди духовных качеств личности. Моральные черты личности переплетаются и взаимодействуют в ее духовном облике с качествами идейными и интеллектуальными, политическими и деловыми, а также с психологическими и биологическими свойствами, обусловленными биологической природой человека [3].

К нравственным качествам личности относятся следующие:

1) качества, выражающие отношение к родине: сознание гражданского долга, любовь и преданность родине, ненависть к ее врагам;

2) качества, выражающие отношение к другим странам и народам: интернационализм, доброжелательность ко всем странам и народам, нетерпимость к расовой и национальной неприязни, толерантность, культура межнациональных отношений;

3) качества, выражающие отношение к труду: трудолюбие, добросовестность, настойчивость, дисциплинированность;

4) качества, выражающие отношение к общественной, частной и личной собственности: честность, нестяжательство, бережливость, экономность;

5) качества, выражающие отношение к природе: забота о ней;

6) качества, выражающие отношение к другим людям: гуманность, коллективизм, демократизм, справедливость, благородство, милосердие, взаимопомощь, взаимное уважение, забота, честность, правдивость, прямота, простота и скромность в общении, пунктуальность, чувство долга, ответственность, тактичность;

7) качества, выражающие отношение к самому себе: принципиальность, самокритичность, умеренность.

Важную роль в воспитании нравственных качеств личности занимает и формирование моральных чувств: стыда, совести, раскаяния [31].

Проведенный анализ психолого-педагогической литературы позволил нам выделить следующие нравственные качества, которые возможно формировать у детей дошкольного возраста: это, в первую очередь, отзывчивость, сочувствие, гуманность, коллективизм, гражданственность и патриотизм, ценностное отношение к труду. Также считаем, целесообразным дополнить данный перечень качеств диалогичностью. Каждое из указанных качеств следует воспитывать во всей полноте трех компонентов: интеллектуально-чувственном, потребностно-мотивационном, поведенческо-волевом [4].

Нравственные качества личности имеют свои характеристики.

Гуманность, сопереживание, эмпатия. Показателем сформированности этих нравственных качеств является характер отношения ребенка к природе, людям, самому себе. В основе гуманности у дошкольника лежит способность понимать другого, принимать на себя его переживания. Гуманное отношение формируется с раннего детства и при систематической работе в данном направлении у дошкольников формируется гуманизм именно как нравственное качество, проявляющееся во всех делах и поступках ребенка. Воспитание гуманности является сложным и противоречивым процессом: как радоваться и не завидовать, помогать и не ждать благодарности, сочувствовать и сопереживать не только близким людям, но всем, кто в этом нуждается.

Коллективизм является нравственным качеством, основанным на формировании доброжелательных и конструктивных коллективных взаимоотношений. Главная функция детского коллектива – воспитывающая. В коллективе дети включаются в общую деятельность, которая по своим целям, задачам, содержанию, формам, методам и средствам направлена на формирование личности каждого из них в отдельности. Смыслообразующее значение для формирования коллективизма имеет дружба. Дружба, как

основа для конструктивного взаимодействия, несет в коллектив огромный созидательный и воспитательный потенциал. Значимыми характеристиками коллективных взаимоотношений становятся: взаимопомощь, взаимовыручка, негласный кодекс норм и правил поведения и взаимодействия в коллективе. В детском коллективе ребенок впервые получает опыт общения, регулируемый нравственными правилами и нормами, который особенно ценен при социализации ребенка дошкольного возраста в обществе [18].

Гражданственность и патриотизм в дошкольном возрасте еще не формируются. В дошкольном возрасте закладывается основа этих нравственных качеств: любовь к маме, к дому, уважение к детскому саду, к старшим, получение знаний о своей малой Родине – эти и многие другие моменты становятся основой для будущей гражданственности и патриотизма детей. То есть, воспитание у дошкольников привязанности и любви к родному дому, семье постепенно перерастает в любовь и привязанность к Отечеству, государству, обществу, Родине.

Ценностное отношение к труду является проявлением осознания значимости трудовой деятельности в жизни каждого человека. Ценностное отношение к труду, как нравственное качество личности, сочетает в себе также толерантность, эмпатию и готовность прийти на помощь другому, уважение труда других людей.

Диалогичность, как нравственное качество, представляет собой способность ребенка взаимодействовать с другими, слушать, слышать и понимать. Диалогичность предполагает умение услышать мнение собеседника, увидеть мир его глазами. Это нравственное качество лежит в основе конструктивных диалогов, переговоров, неконфликтности, толерантности [3].

Кроме того, в большинстве исследований, основными нравственными качествами, которые также можно формировать у детей являются доброта, вежливость, деликатность, чуткость, чувство такта, предупредительность, скромность, общительность, дисциплинированность.

В дошкольном детстве активно воспитываются самостоятельность, дисциплинированность, элементы ответственности и самоконтроля, а также ряд привычек культурного поведения, умение поддерживать доброжелательные, дружеские отношения со сверстниками, проявлять уважение и внимание к старшим. Развиваются основы социальных, патриотических и интернациональных чувств. Все это в целом является свидетельством успешного воспитания нравственных качеств [10].

Таким образом, нравственное воспитание – это целенаправленное и систематическое воздействие на сознание, чувства и поведение воспитанников с целью формирования у них нравственных качеств, соответствующих требованиям общественной морали.

Нравственное качество – это динамичная интегративная совокупность психологических процессов, состояний и свойств, характеризующих различные сферы личности, содержание и структура которых определяют ее субъективные отношения к окружающей действительности и соответствующим образом проявляются в поведении и деятельности.

Среди основных нравственных качеств, которые можно формировать у дошкольников, можно выделить: гуманность, коллективизм, гражданственность и патриотизм, ценностное отношение к труду, диалогичность, доброту, вежливость, деликатность, чуткость, чувство такта, скромность, предупредительность, общительность, дисциплинированность.

1.2. Специфика формирования нравственных качеств личности в старшем дошкольном возрасте

Проблема воспитания нравственных качеств личности у старших дошкольников была актуальна во все времена.

Т.С. Комарова говорит, если старший дошкольник наглядно видит последствия соблюдения или нарушения общепризнанных мер, то ему легче

понять ее содержание и отнести к себе. Норма проще осознается, если она ближе к собственному опыту ребенка [18]

Не случайно одним из самых негативных качеств у старшего дошкольника является жадность. Главная причина конфликтов между детьми в желании заполучить какую-то определенную вещь или игрушку. Если игрушка достается другому, то ребенок переживает и проявляет сильные отрицательные эмоции. Старший дошкольник не только узнает и осознает норму, но и относит ее к конкретной категории: «хорошо» или «плохо».

Психолого-педагогическая характеристика детей старшего дошкольного возраста характеризуется тем, что это сложный многогранный процесс развития ребенка, где формируется достаточно широкий круг о некоторых нравственных качествах личности и их проявлениях (об ответственности, вежливости, добре и зле и т. п.).

Как было отмечено в предыдущем параграфе, под нравственностью понимается личностная характеристика, объединяющая такие качества и свойства, как доброта, порядочность, дисциплинированность, коллективизм, и обеспечивающая добровольное соблюдение существующих норм, правил, принципов поведения по отношению к Родине, обществу, коллективу, отдельным людям, самому себе, труду и т. д. Моральные требования, нормы, нравы получают определенное обоснование в виде представлений о том, как надо человеку жить, вести себя в обществе и т. д.

Многие дети старшего дошкольного возраста неохотно помогают сверстникам, чаще делают это по просьбе воспитателя, нередко выполняют совместную работу недобросовестно, небрежно, жадничают, избирательно общаются со сверстниками, часто ссорятся, не могут мирно поделить игрушки. Лишь некоторые из них проявляют взаимопомощь и дружелюбие, отзывчивость и сопереживание, ответственность.

Применительно к старшему дошкольному возрасту должен быть достигнут уровень, когда ребенок поступает нравственно не только на людях, но и наедине с самим собой.

К концу дошкольного возраста, воспитание нравственных качеств личности ребенка должно выражаться в определенных навыках. Так, дети старшего дошкольного возраста должны:

- уметь видеть нравственную сторону той или иной ситуации;
- уметь оценивать свои поступки и поступки других людей;
- правильно использовать понятия (вежливый, правдивый, заботливый, хороший товарищ и др.) и их противоположности;
- уметь правильно выбрать слово (из предложенных), наиболее точно характеризующее поступок человека.

Вместе с тем, непосредственно нравственные качества старших дошкольников являются следующими:

- вежливость;
- ответственность;
- дисциплинированность (соблюдение правил нахождения в различных ситуациях);
- эмпатия, отзывчивость;
- аккуратность;
- доброта;
- честность и др. [6].

Существенным моментом в формировании личности в старшем дошкольном возрасте становится взаимосогласованность мотивов и желаний ребенка. Из этих мотивов и желаний выделяются более и менее значимые и за счет этого происходит переход от ситуативного поведения к поведению, опосредованному определенными правилами, образцами, нормами.

В старшем дошкольном возрасте в основе отношения ребенка к миру лежит доброта, забота, сострадание, гуманность. Осваивая мир постоянных вещей, овладевая использованием все большего числа предметов в соответствии с их функциональным назначением, ребенок испытывает ценностное отношение к окружающей среде. Постоянство вещей открывается перед ним и удивляет его. Ребенок становится ближе к

человеческой культуре и замечает двойственную природу рукотворного мира: постоянство функционального назначения предмета и относительность этого постоянства [23].

В старшем дошкольном возрасте появляется личностная форма поведения, связанная не только с выделением собственного «Я», но и с принципиально новым типом отношений ребенка к окружающему миру. Переход в старшую группу связан с изменением психологической позиции детей: они впервые начинают ощущать себя самыми старшими среди других в детском саду.

На седьмом году жизни ребенок начинает осознавать свое место среди других людей, у него формируется внутренняя социальная позиция и стремление соответствовать его потребностям новой социальной роли. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо [21].

Большую значимость для детей 5-7 лет приобретает общение друг с другом, их избирательные отношения становятся устойчивыми. Именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения – в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. В этом возрасте дети владеют обобщенными представлениями (понятиями) о своей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, прическа, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства).

К 5-7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены. Носителем норм и правил ребенок считает взрослого, однако при определенных условиях в этой роли

может выступать и он сам. При этом его активность в отношении соблюдения принятых норм повышается [23].

К старшему дошкольному возрасту отношение к сверстнику снова существенно меняется. К шести годам значительно возрастает количество просоциальных действий, и усиливается эмоциональная вовлеченность в действия и переживания сверстника, сопереживание другому становится более выраженным и адекватным. Существенно возрастает активность детей, направленная на сверстника (помощь, утешение, уступки и т. п.). Появляется стремление не только отозваться на переживания сверстников, но и понять их.

К семи годам снижается острота и напряженность конфликтов дошкольников. Многие факты свидетельствуют о том, что просоциальные действия старших дошкольников совершаются не только и не всегда из стремления выполнить моральную норму, и что эти действия направлены в основном не на поддержание собственной положительной оценки (или оценки взрослого), а непосредственно на другого ребенка. Непосредственное и бескорыстное желание помочь сверстнику, подарить или уступить ему что-то, безоценочная эмоциональная вовлеченность в его действия могут свидетельствовать о том, что ровесник стал не только предметом сравнения с собой, но и самооценной, целостной личностью, а его настроение и желания становятся целью действий ребенка. Такое восприятие сверстника является основой для формирования нравственных чувств [21].

В старшем дошкольном возрасте дети начинают понимать смысл нравственных требований и правил, у них развивается способность предвидеть последствия своих поступков. В связи с этим В.Н. Петрова выделяет следующие «задачи по воспитанию нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста в ДОО:

- воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку играть, трудиться, заниматься сообща, стремление радовать окружающих хорошими поступками;

- воспитывать уважительное отношение к окружающим;
- научить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее, формировать такие качества, как сочувствие и отзывчивость;
- продолжать обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения);
- сформировать умение отстаивать свои поступки и поступки других людей;
- развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства [20].

В старшем дошкольном возрасте появляется пороговый уровень самосознания и волевой регуляции поведения, который характеризуется оформлением у ребенка его внутренней позиции – довольно устойчивой системы отношений к себе, к людям, к окружающему миру. Внутренняя позиция старшего дошкольника в дальнейшем становится исходным пунктом для возникновения и развития у него многих других, в частности, волевых, качеств личности, в которых проявляются его независимость, настойчивость, самостоятельность и целеустремленность. В старшем дошкольном возрасте создаются возможности для формирования ответственности за свое поведение, элементов самоконтроля, предварительного планирования действий, организованности [7].

Итак, в старшем дошкольном возрасте формируется устойчивая структура мотивов; зарождаются новые социальные потребности (потребность в уважении и признании взрослого), желание выполнять важные для других, «взрослые» дела, быть «взрослым». В этот период появляется потребность в признании сверстников: у старших дошкольников активно проявляется интерес к коллективным формам деятельности и в то же время – стремление в игре и других видах деятельности быть первым, лучшим. Формируется потребность поступать в соответствии с установленными правилами и этическими нормами; возникает новый

(опосредованный) тип мотивации – основа произвольного поведения. Ребенок старшего дошкольного возраста усваивает определенную систему социальных ценностей, моральных норм и правил поведения в обществе, в некоторых ситуациях он уже может сдерживать свои непосредственные желания и поступать не так, как хочется в данный момент, а так, как «надо».

Таким образом, старший дошкольный возраст является наиболее сензитивным для воспитания нравственных качеств личности.

1.3. Роль русских народных сказок в формировании нравственных качеств личности у детей старшего дошкольного возраста

В настоящее время в психолого-педагогической литературе остается актуальным вопрос о значении восприятия и переживания сказок для духовного развития детей, их становления как личности и раскрытия творческого потенциала. Это связано с тем, что для читателей и исследователей открылись новые возможности работы со сказкой, которая раскрывается не только как культурный феномен, но и как психологическое явление, форма духовного опыта человека.

Эти положения нашли отражение в направлении современной методологии работы со сказками, получившей название сказкотерапии.

Проживание сказки, ее представлений и нравственных уроков является условием гармоничного развития личности ребенка и в то же время может выступать инструментом воздействия на его эмоциональную сферу, которая напрямую связана с воображением.

В старшем дошкольном возрасте складываются две важнейшие функции и системы развития воображения: первая связана с овладением знаково-символической деятельностью и определяется той ролью, которую играют механизмы воображения в овладении ребенком произвольным вниманием, памятью и логическим мышлением. Вторая функция воображения связана с изучением направленности эффективной

познавательной деятельности, которая позволяет детям понимать и чувствовать для себя и других, смысл человеческой деятельности, действий других людей и своих собственных поступков, мысленно осуществлять различные варианты поведения и переживать смысл их последствий. Это связано с формированием определенного эмоционального отношения к окружающему, которое составляет нравственную сферу ребенка.

Сказки являются такой сигнальной системой, через которую дети интерпретируют окружающую действительность [1].

Художественное влияние русских народных сказок на детей весьма значительно. Этот жанр привлекал и продолжает привлекать внимание фольклористов и этнографов. Сказкам посвящено много исследований, а в художественных произведениях (операх, спектаклях, картинах) частично воспроизводятся сюжеты различных сказок. Изучение роли сказок в духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения представляет большой интерес для педагогов (Б.Т. Лихачев, В.А. Сухомлинский, К.Д. Ушинский и др.).

У каждой сказки есть своя целевая возрастная группа: дети 3-5 лет лучше всего понимают и знакомы с историями о животных и взаимодействии человека и животных. В этом возрасте дети часто отождествляют себя с животными, легко перевоплощаются в них и подражают их поведению.

После пяти лет они начинают отождествлять себя с человеческими персонажами, такими как принцы, принцессы и т. п. Чем старше они становятся, тем больше им нравится читать истории и сказки о людях; в возрасте пяти-шести лет они предпочитают волшебные сказки.

Главный принцип при выборе сказок – они должны быть ориентированы на проблемные ситуации, характерные для данного возраста, и на нравственные уроки. Например, в центре внимания сказки «Белочка-припевочка» – страх и тревога перед самостоятельностью. Проблемы, выраженные в метафорах и образах, хорошо знакомы детям, которые могут

обсуждать их, понимать причины и перерабатывать их через собственный эмоциональный опыт [19].

Ложь в сказках может оказаться настоящей правдой. Сказки учат нас быть добрыми и справедливыми, противостоять злу и презирать обманщиков и льстецов. Сказки утверждают народные принципы жизни: честность, верность, смелость и коллективизм.

Вымысел, сочетание самой невероятной фантазии и реальности – одна из главных особенностей поэтического содержания сказок. Для того, чтобы сказка была действительно сказкой, а не просто вымыслом, необходимы два элемента. Сказке нужна некоторая экстравагантность, даже абсурд, и в то же время она должна подчиняться законам логики [1].

Сказки – это великие произведения искусства. Если вы знакомы со сказками, то не подозреваете об их сложной структуре. Это свидетельствует о высочайшем мастерстве исполнителей.

Сказки – очень популярный жанр устного народного творчества: эпос, проза, повествование. Их не поют, как песни, а рассказывают. Рассказывают о необычных, удивительных, а зачастую загадочных и странных событиях. Сюжет характеризуется многоэпизодностью, законченностью, драматической напряженностью, четкостью и динамичностью в развитии действия. Для сказок характерны строгая формальность, обязательные сцены, традиционные завязки и концовки. В начале слушатель попадает в мир сказки из реальности, а в конце – возвращается в мир сказки. Это шутивно подчеркивает, что сказка – вымысел [17].

Формирование ценностей и моральных установок, таких, как добро и зло, правильное и неправильное, что можно и что нельзя делать, должно происходить на примере русских народных сказок.

Русские народные сказки помогают показать, как дружба может победить зло («Зимовье зверей»), как добрые и миролюбивые люди могут победить злых и коварных («Волк и семеро козлят») и что зло может быть наказано («Заюшкина избушка») [29].

Как правило, положительные герои в русском фольклоре обладают физическими и нравственными качествами, имеющими наивысшую ценность в глазах народа, такими, как смелость, отвага, упорство в достижении цели, красота, подкупающая прямота и честность.

Русская народная сказка не дает прямых наставлений детям, но в ее содержании всегда заложен урок, который они постепенно воспринимают, многократно возвращаясь к тексту сказки. Например, сказка «Репка» учит дошкольников быть дружными, трудолюбивыми. Сказка «Маша и медведь» предостерегает: в лес одним нельзя ходить – можно попасть в беду, а уж если так случилось – не отчаивайся, старайся найти выход из сложной ситуации. Сказка «Теремок» учит детей жить в дружбе, помогать друг другу. Наказ слушаться родителей, старших звучит в сказках «Гуси-лебеди», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Хитрость и изворотливость высмеиваются в сказке «Лиса и журавль». Трудолюбие в народных сказках всегда награждается. Этот урок можно извлечь из сказок «Крошечка-Хаврошечка», «Царевна-лягушка». Мудрость восхваляется в сказке «Мужик и медведь». Сказка «Зимовье» формирует осознание того, что дружба помогает победить зло. Сказка «У страха глаза велики» помогает детям перебороть собственные страхи. Сказка «Лиса и Журавль» высмеивает хитрость. Сказка «Цветик-семицветик» дает детям понять, что чудеса случаются, и о том, что нужно думать, прежде чем что сказать или сделать [31].

Сказки – это истории о том, что, казалось бы, невозможно. Животные разговаривают, а безобидные на первый взгляд вещи оказываются волшебными. Кто не любил сказки в детстве? Наверное, никто. Сказки – это возможность для ребенка познакомиться с миром литературы, миром отношений и окружающим миром в целом. Такие ценности и мораль, как честность, доброта и человечность, весело представленные в образах героев, закрепляются в реальной жизни и в отношениях с близкими людьми и становятся нравственными нормами, определяющими желания и поведение ребенка.

Русские народные сказки дают детям образы, которыми они наслаждаются, и при этом невольно усваивают моральные нормы и направление жизненных ценностей [17].

Сказки поднимают нравственные проблемы и помогают их разрешить. В этих историях все персонажи имеют четкую нравственную ориентацию. Они либо полностью добрые, либо полностью злые. Это очень важно для формирования у детей эмпатии, различения добра и зла и упорядочивания сложных и амбивалентных эмоций. Дети сопереживают положительным героям. По мнению Б. Бетельхейма, это происходит потому, что положение такого героя среди других более привлекательно. Автор считает, что сказки призваны прививать добро, а не поддерживать доброту детей. В результате сказки не разрушают характер, а создают его [1].

В.А. Сухомлинский пишет, что «В народных сказках веками хранится бесценная жемчужина богатства слова. Сказки – это ни с чем несравнимый мир детства не только в прошлом человека, но и в наше время. Я нахожу важную воспитательную задачу в том, что в детстве, с трех до двенадцати лет, каждый человек взял из мира сказок все, что он мог и должен был взять для своего собственного развития» [29, с. 112].

Великий русский педагог К.Д. Ушинский считал, что причина принятия сказок детьми заключается в том, что простота и откровенность искусства народных сказок тождественна природе детского ума. Благодаря слиянию логического мышления и прекрасной поэтической образности в сказках, развитие ума тесно связано с развитием воображения и, самое главное, с эмоциями, которые являются основными показателями духовности [31].

Из всего вышесказанного можно сделать следующие выводы. Русские народные сказки являются эффективным средством формирования нравственных качеств характера у детей дошкольного возраста. Яркие выражения, повторение предложений и уместные сравнения позволяют глубоко приобщиться к миру русской культуры и истории народа. Русские

народные сказки выполняют гармонизирующую и интегрирующую функцию, являются основой для формирования духовно-нравственной сферы личности ребенка-дошкольника, определяя ее социальную значимость, целостность, уникальность и неповторимость.

ГЛАВА II. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ПО ФОРМИРОВАНИЮ НАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С РУССКИМИ НАРОДНЫМИ СКАЗКАМИ

2.1. Диагностика сформированности нравственных качеств личности у детей старшего дошкольного возраста

Проанализировав теоретическую литературу по проблеме формирования нравственных качеств личности у детей старшего дошкольного возраста, мы определили содержание экспериментального исследования, которое состояло из трех этапов: констатирующего, формирующего и контрольного.

Исследование проводилось на базе МБДОУ д/с №151 «Золушка» г. Пензы. В исследовании принимали участие 30 детей в возрасте 5-6 лет: 15 дошкольников вошли в экспериментальную группу (ЭГ), 15 – в контрольную (КГ).

Цель констатирующего этапа эксперимента состояла в выявлении уровня сформированности нравственных качеств личности у детей старшего дошкольного возраста выбранной группы.

В ходе диагностики мы использовали методики «Закончи историю» и «Сюжетные картинки» Ю.А. Афонькиной, Г.А. Урунтаевой [27].

Данные методики были направлены на изучение сформированности у детей таких нравственных качеств личности, как: доброта, отзывчивость, трудолюбие, честность, а также отношения к их проявлениям. Для изучения были выбраны именно эти личностные качества, так как с ними детей знакомят в старшем дошкольном возрасте и выполнение нравственных норм, связанных с ними, чаще всего требуют. Эти нравственные качества личности наиболее знакомы и доступны для понимания детям в старшем дошкольном возрасте. Кроме того, именно эти качества личности педагогам предлагается

развивать у старших дошкольников, реализуя образовательные области ФГОС ДО.

Кратко охарактеризуем работу, проведенную в ходе констатирующего эксперимента.

Методика «Закончи историю».

Цель: изучение сформированности представлений о нравственных качествах доброта, щедрость, трудолюбие, правдивость.

Инструкция: «Я буду рассказывать тебе истории, а ты их закончи». После этого ребенку читались по очереди четыре истории в произвольном порядке (см. Приложение 1).

Обработка результатов осуществлялась на основе балльной оценки сформированности представлений о каждом из исследуемых нравственных качеств личности (доброта, щедрость, трудолюбие, правдивость):

- 1 балл – ребенок не может оценить поступки детей;
- 2 балла – ребенок оценивает поведение детей как положительное или отрицательное (правильное или неправильное, хорошее или плохое), но оценку не мотивирует и нравственную норму не формулирует;
- 3 балла – ребенок называет нравственную норму, правильно оценивает поведение детей, но не мотивирует свою оценку;
- 4 балла – ребенок называет нравственную норму, правильно оценивает поведение детей и мотивирует свою оценку.

Методика «Сюжетные картинки».

Цель: изучение сформированности исследуемых нравственных качеств личности (доброта, щедрость, трудолюбие, правдивость) и отношения детей к ним.

Инструкция: «Разложи картинки так, чтобы с одной стороны лежали те, на которых нарисованы хорошие поступки, а с другой – плохие. Рассказывай и объясняй, куда ты положишь каждую картинку и почему» (см. Приложение 2). Ребенок должен был дать моральную оценку изображенным на картинке поступкам. Особое внимание уделялось оценке

адекватности эмоциональных реакций ребенка на моральные нормы: положительная эмоциональная реакция (улыбка, одобрение и т. п.) на нравственный поступок, и отрицательная эмоциональная реакция (осуждение, негодование и т. п.) – на безнравственный.

В ходе диагностики фиксировались эмоциональные реакции ребенка, а также его объяснения.

Обработка результатов по данной методике также осуществлялась на основе балльной оценки сформированности каждого из исследуемых нравственных качеств личности (доброта, щедрость, трудолюбие, правдивость):

- 1 балл – ребенок неправильно раскладывает картинки (в одной стопке оказываются картинки с изображением, как положительных поступков, так и отрицательных), эмоциональные реакции неадекватны или отсутствуют;
- 2 балла – ребенок правильно раскладывает картинки, но не может обосновать свои действия; эмоциональные реакции неадекватны;
- 3 балла – правильно раскладывая картинки, ребенок обосновывает свои действия; эмоциональные реакции адекватны, но выражены слабо;
- 4 балла – ребенок обосновывает свой выбор (возможно, называет моральную норму); эмоциональные реакции адекватны, яркие, проявляются в мимике, активной жестикуляции и т. д.

На основе количественного и качественного обобщения результатов по двум методикам нами были определены **уровни сформированности нравственных качеств личности** (доброта, щедрость, трудолюбие, правдивость) у детей старшего дошкольного возраста:

- высокий уровень (25-32 балла) – ребенок умеет оценивать поступки людей, правильно мотивируя и формулируя нравственную норму ценностей (доброту, щедрость, трудолюбие, правдивость); на поступки других людей проявляет адекватные ярко выраженные эмоциональные реакции;
- средний уровень (17-24 балла) – ребенок умеет оценить поступки людей, но оценку не мотивирует и нравственную норму не формулирует; на

поступки других людей проявляет адекватные, но слабо выраженные эмоциональные реакции;

– низкий уровень (8-16 баллов) – ребенок не умеет оценить поступки людей или оценивает их как правильные или неправильные, (хорошие или плохие), но оценку не мотивирует и нравственную норму не формулирует; на поступки других людей проявляет неадекватные эмоциональные реакции.

В ходе проведения констатирующей диагностики в ЭГ детей старшего дошкольного возраста нами были получены следующие результаты.

Таблица 1

***Уровни сформированности нравственных качеств личности у
детей старшего дошкольного возраста ЭГ
(констатирующий эксперимент)***

№ пп	ФИ ребенка	Нравственные качества				Всего	Уровень
		доброта	отзывчи вость	трудолюбие	честность		
1.	Ирина М.	6	6	4	8	20	Средний
2.	Света О.	4	4	4	4	16	Низкий
3.	Олег Ш.	6	4	2	2	14	Низкий
4.	Саша П.	4	4	4	4	16	Низкий
5.	Паша Е.	6	6	6	6	24	Средний
6.	Лена Р.	6	4	4	6	20	Средний
7.	Рома У.	4	3	3	4	14	Низкий
8.	Егор К.	6	6	6	6	24	Средний
9.	Римма Ц.	4	4	2	2	12	Низкий
10.	Лида Ю.	6	4	4	4	22	Средний
11.	Юра Т.	4	3	3	4	14	Низкий
12.	Таня В.	6	6	6	6	24	Средний
13.	Витя Г.	4	4	2	2	12	Низкий

14.	Глеб Д.	6	4	4	4	22	Средний
15.	Диана З.	6	6	6	6	24	Средний

Анализ результатов в ЭГ детей старшего дошкольного возраста показал, что у данных дошкольников сформированность исследуемых нравственных качеств личности (доброта, щедрость, трудолюбие, правдивость) находится на среднем и низком уровнях. Дети со средним уровнем продемонстрировали наличие представлений о таких нравственных качествах личности, как доброта, щедрость, трудолюбие, правдивость. Они правильно оценивали поведение детей по историям и изображениям, называли нравственную норму, но не могли мотивировать свою оценку.

Дошкольники с низким уровнем сформированности исследуемых компонентов правильно оценивали поведение детей как положительное или отрицательное (хорошее – плохое), но оценку не мотивировали и нравственные качества не формулировали.

В КГ детей старшего дошкольного возраста на констатирующем этапе эксперимента были получены следующие результаты.

Таблица 2

***Уровни сформированности нравственных качеств личности у
детей старшего дошкольного возраста КГ
(констатирующий эксперимент)***

№ пп	ФИ ребенка	Нравственные качества				Всего	Уровень
		доброта	отзывчи вость	трудолюбие	честность		
1.	Толя Д.	6	6	6	6	24	Средний
2.	Даша Л.	3	3	3	3	12	Низкий
3.	Лена И.	4	4	2	2	12	Низкий
4.	Илья Б.	4	4	4	4	16	Низкий
5.	Боря М.	8	6	6	6	26	Высокий

6.	Маша Ж.	4	4	4	4	16	Низкий
7.	Женя А.	4	4	4	4	16	Низкий
8.	Алина В.	6	6	6	6	24	Средний
9.	Вика Н.	5	5	4	4	18	Средний
10.	Наташа Ю.	6	4	6	4	20	Средний
11.	Юля Д.	4	4	4	4	16	Низкий
12.	Дима П.	4	4	4	4	16	Низкий
13.	Полина С.	6	6	6	6	24	Средний
14.	Света К.	5	5	4	4	18	Средний
15.	Кирилл М.	6	4	6	4	20	Средний

Анализ результатов в КГ детей старшего дошкольного возраста показал, что у большинства дошкольников сформированность исследуемых нравственных качеств личности (доброта, щедрость, трудолюбие, правдивость) находится также на низком и среднем уровнях: по семь детей в группе продемонстрировали данные уровни. Один ребенок в КГ (Боря М.) показал высокий уровень сформированности исследуемых нравственных качеств личности. Данный мальчик не только правильно назвал проявляемые качества, но и обосновал свой выбор, сопровождая его яркими эмоциональными реакциями. Например, он брал картинку, внимательно рассматривал и раскладывал с объяснением: «Этот мальчик совершил плохой поступок, потому что он не помогает другу» (при этом лицо у Бори было серьезным и строгим, всем своим видом он показывал, что он не доволен поступком мальчика). Перевернув, взгляд на другую картинку, мальчик заулыбался: «А этот мальчик хорошо поступает, потому что он всем помогает. Он хороший, отзывчивый. Надо всегда помогать другим. Вот когда мои друзья не успевают выполнить задание, я им помогаю. И они мне помогают».

Проанализировав, полученные в ходе констатирующего эксперимента результаты, мы определили процентное соотношение уровней сформированности исследуемых нравственных качеств личности (доброта, щедрость, трудолюбие, правдивость) в обследуемых группах детей старшего дошкольного возраста, представленное в таблице 3.

Таблица 3

***Уровни сформированности нравственных качеств личности у
детей старшего дошкольного возраста в %
(констатирующий эксперимент)***

Уровни	ЭГ	КГ
	Кол-во детей (в%)	Кол-во детей (в%)
Высокий	0 (0%)	1 (6%)
Средний	8 (53%)	7 (47%)
Низкий	7 (47%)	7 (47%)

Таким образом, в ходе констатирующего эксперимента почти половина дошкольников ЭГ продемонстрировали низкий уровень сформированности исследуемых нравственных качеств личности (доброта, щедрость, трудолюбие, правдивость) – 7 детей (47%), остальные – средний (53%). Высокого уровня сформированности данных нравственных качеств личности на констатирующем этапе в этой группе старших дошкольников выявлено не было.

Половина детей КГ на констатирующем этапе эксперимента продемонстрировали средний и низкий уровень сформированности исследуемых нравственных качеств личности (доброта, щедрость, трудолюбие, правдивость) – по 7 дошкольников (47%), 1 ребенок – высокий (6%).

Наглядно результаты, полученные в ходе констатирующего этапа в ЭГ старших дошкольников, представлены в диаграмме на рисунке 1.

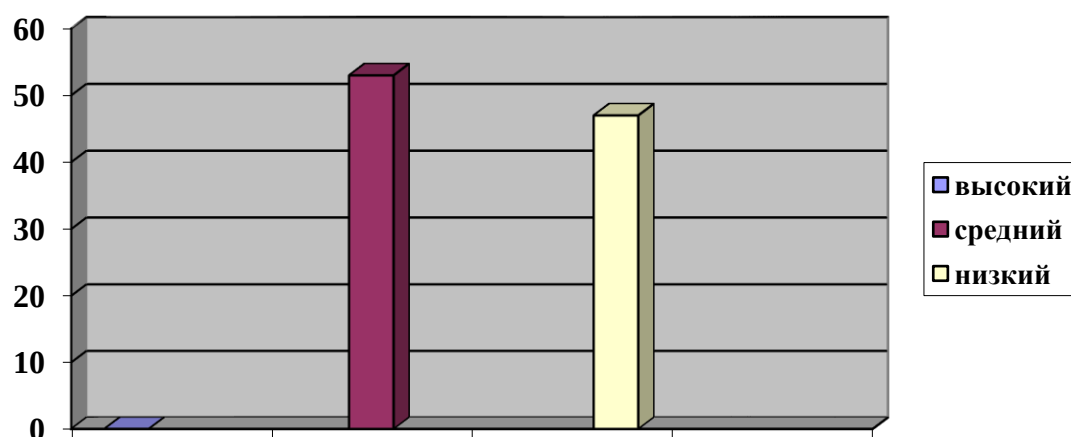


Рис. 1. Процентное соотношение уровней сформированности нравственных качеств личности у детей старшего дошкольного возраста ЭГ (констатирующий эксперимент)

Результаты, полученные в ходе констатирующего этапа в КГ старших дошкольников, наглядно представлены в диаграмме на рисунке 2.

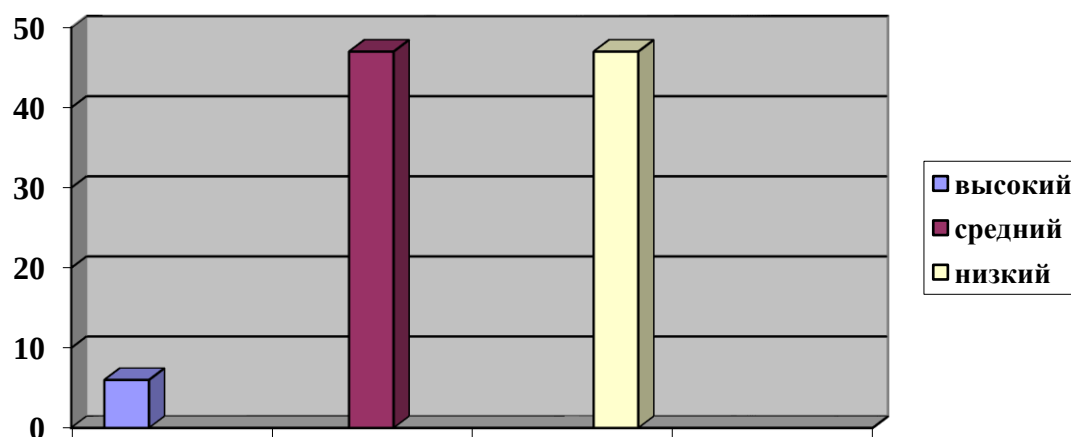


Рис. 2. Процентное соотношение уровней сформированности нравственных качеств личности у детей старшего дошкольного возраста КГ (констатирующий эксперимент)

Таким образом, полученные в ходе констатирующего эксперимента результаты привели нас к выводу о необходимости проведения работы по формированию нравственных качеств личности у детей старшего

дошкольного возраста, основанной на использовании наиболее действенных средств.

2.2. Организация работы по формированию нравственных качеств личности у детей старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с русскими народными сказками

На основе результатов, полученных на констатирующем этапе эксперимента, было определено содержание работы по развитию нравственных качеств личности у детей старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с русскими народными сказками.

Дети слушают сказки, чтобы расширить границы своего опыта восприятия мира, познакомиться с этническими нормами и культурными традициями, приобщиться к природным и духовным богатствам.

Сказки способствуют приобретению знаний, побуждают играть в различных ситуациях, дают возможность понять себя, знакомят с миром перевоплощения и фантазии и, как отмечал М.В. Ломоносов, содержат «банальные и естественные идеи» [1]. А правда русских народных сказок – это нравственный закон жизни.

Исходя из этого, мы использовали сказочные произведения как основной инструмент в нравственном воспитании детей старшего дошкольного возраста.

Опишем подробнее особенности работы с русскими народными сказками, которую мы проводили в рамках формирующего эксперимента.

Работа осуществлялась в несколько этапов:

- 1) предварительное знакомство с текстом сказки: объяснение языка, характерного для сказок, незнакомых детям слов, прослушивание сказки;
- 2) знакомство с содержанием сказок: чтение, прослушивание записей, просмотр слайдов, диафильмов, прослушивание музыки русских

композиторов, рассматривание иллюстраций, репродукций, предметов, изображенных в сказках;

3) обсуждение мотивов поступков героев в различных ситуациях, их отношение к себе, окружающим и миру;

4) осознание детских эмоций (какие чувства и эмоции возникли при прослушивании сказки, почему и с чем они связаны);

5) обсуждение содержания сказки с точки зрения поступков и характера главного героя, времени и места событий;

6) обсуждение атрибутов сказки: одежды, предметов быта, избушки и т. д.;

7) разыгрывание сказки;

8) драматизация сказки, используя игрушки, пальчиковый театр, картинки, народные игрушки и т. д.;

9) пересказ текста сказки;

10) самостоятельный рассказ начала сказки; продолжение сказки, начатой другим ребенком; придумывание своих эпизодов или окончания произведения;

11) рисование, лепка, аппликация и создание сказочных персонажей из природных материалов.

В своей работе мы использовали алгоритм создания представленных сказочных произведений.

При выборе сказочных произведений мы обращали внимание на то, чтобы они были понятны детям старшего дошкольного возраста и чтобы способствовали тому, что дети сделают делать выводы, т. е. извлекут нравственные уроки.

При чтении сказочных произведений мы также использовали пословицы. Дети находили в сказках аналогии ценностей, которые также отражены в пословицах. Это способствовало более глубокому пониманию и закреплению нравственных качеств личности и соответствующих поступков, сформированных у дошкольников. Например, «Заюшкина избушка» – «на

чужой каравай рот не открывай»; «Лиса и журавль» – «как аукнется, так и откликнется» и т. п.

В процессе ознакомления с русскими народными сказками у дошкольников формировались такие нравственные качества личности и представления о них, как доброта, трудолюбие, отзывчивость и честность, они учились понимать поведение героев, менять свое, выражать свои чувства и действовать сообща.

Рассуждения с детьми о поступках героев сказок также убеждали их в том, что они могут анализировать и прогнозировать свои собственные поступки, слова и мысли и направлять их в нужное русло.

Работа на формирующем этапе эксперимента проводилась по специально разработанному плану.

Таблица 4

План работы по развитию нравственных качеств личности у детей старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с русскими народными сказками

Месяц	Сказка	Формируемые качества
Сентябрь	«Крылатый, мохнатый да масляный»	Взаимопомощь, отзывчивость, трудолюбие.
	«Серая шейка»	Взаимопомощь, отзывчивость, доброта.
Октябрь	«Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	Отзывчивость, доброта, послушание.
	«Хаврошечка»	Трудолюбие, честность, смекалка.
	«Финист – ясный сокол»	Трудолюбие, честность, отзывчивость, доброта, послушание.
	«Иван-царевич и серый волк»	Дружба, отзывчивость, взаимопомощь, доброта,

		сопереживание.
Ноябрь	«Заяц-хваста»	Отзывчивость, доброта, смелость, сопереживание.
	«Пузырь, соломинка и лапоть»	Отзывчивость, доброта, сопереживание.
	«Каша из топора»	Отзывчивость, взаимопомощь, доброта, трудолюбие, сопереживание.
	«Снегурочка»	Отзывчивость, взаимопомощь, доброта, честность, сопереживание.
Декабрь	«Морозко»	Доброта, трудолюбие, отзывчивость, честность, сопереживание.
	«Заюшкина избушка»	Отзывчивость, доброта, взаимопомощь, сопереживание.

Работа на формирующем этапе эксперимента велась нами в рамках специально разработанных занятий, примеры конспектов которых представим далее.

Конспект занятия по сказке

«Сестрица Аленушка и братец Иванушка»

Цель: показать значение русской народной сказки, ее жизненной мудрости, победы добра над злом.

Задачи:

– учить умению точно, последовательно, грамматически правильно передавать содержание текста, добиваться яркости и выразительности речи,

понимать ее нравственный смысл, эмоционально воспринимать содержание сказки;

- закреплять в речи слова, передающие настроение и характер персонажа;

- упражнять в восстановлении последовательности событий в сказке;

- формировать умение различать и называть эмоциональное состояние персонажа;

- уточнить представление детей о том, что значит «добрый человек».

Материалы и оборудование: книги с русскими народными сказками, текст сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», презентация иллюстраций к сказке «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», сундук, кувшин, интерактивная игра «Узнай и назови сказку», картина В. Васнецова «Аленушка».

Предварительная работа: чтение русских народных сказок; моделирование сказок; игры-драматизации сказок «Гуси-лебеди», «Репка», «Колобок»; дидактические игры «Узнай сказку по иллюстрации», «Назови героев сказки», «Дикие и домашние животные» и др.

Ход:

Воспитатель: Ребята, давайте подойдем к книжному уголку. Посмотрите, какие красивые книги стоят на полочках. Скажите, названия каких книг вам знакомы? (Ответы детей.)

Воспитатель: А как одним словом назвать эти книги? (Ответы детей.)

Воспитатель: Правильно это сказки и все они русские народные. Как вы думаете, кто их придумал и написал? (Ответы детей.)

Воспитатель: Действительно, эти сказки придумал не писатель, не поэт, а русский народ много-много лет назад. А чтобы эти сказки не забылись – их рассказывали детям, а те, когда становились взрослыми, рассказывали их своим детям. Так дошли до нас русские народные сказки. Какими словами обычно начинаются сказки? (Жили-были..., в некотором царстве...)

Воспитатель: Каждая из этих сказок учит «уму-разуму». Что значит «учить уму-разуму»? (Давать мудрые советы.)

Воспитатель: Хотите сегодня отправиться в страну сказок? Тогда повторяйте за мной:

Здравствуй небо! (руки вверх)

Здравствуй земля! (приседают)

Здравствуйте, мои друзья! (протягивают друг другу руки)

Раз, два, три, четыре, пять (загибают пальцы)

Вместе мы в кругу опять.

Будем дружно мы играть

В сказку мы хотим опять.

Где ты, сказка, отзовись?

Нам, ребятам, покажись.

Воспитатель вносит волшебный сундучок.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, вот волшебный сундучок, в котором лежит книжка с новой сказкой. Но открыть мы его не можем, он заколдован. И чтобы его открыть мы должны отгадать загадки. Справимся, ребята? (Ответы детей.)

Интерактивная игра «Узнай и назови сказку».

Воспитатель: Ну-ка сундучок покажи нам, какая сказка у тебя внутри.

Достает книжку, предлагает детям присесть на стулья.

Воспитатель: Давайте книжку рассмотрим! Как называется первый лист у книги? (Обложка.)

Воспитатель: О чем нам может рассказать обложка? (Знакомит с названием книги, с автором.)

Воспитатель: А кто делает книгу красочной интересной? (Художник-иллюстратор.)

Воспитатель: Как вы думаете, про кого эта сказка? (Ответы детей.)

Воспитатель: Давайте примем позу внимательного слушателя, я почитаю вам сказку.

Воспитатель читает сказку в сопровождении презентации иллюстраций к сказке «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»

Воспитатель: Что мы прочитали? (Сказку.)

- Как сказка называется?

Воспитатель: Чем сказка отличается от других жанров литературы? (Ответы детей.)

Воспитатель: С кем жили Аленушка и Иванушка? (С дедушкой и бабушкой, но они умерли.)

Воспитатель: Что случилось потом с ними? (Аленушка взяла Иванушку и пошла искать работу.)

Воспитатель: Какая беда случилась с Иванушкой? (Иванушка стал козленочком.)

Воспитатель: Почему Иванушка стал козленочком? (Иванушка попил из козьего копытца.)

Воспитатель: Кем бы он стал, если бы выпил из лошадиного (коровьего) копытца? (Жеребенком, теленком.)

Воспитатель: Послушался ли он мудрого совета сестры? (Нет.)

Воспитатель: Можно ли сказать об Иванушке, что он послушный, покладистый? Почему? (Нет, надо прислушиваться к советам старших.)

Воспитатель: Какой по характеру Иванушка? Почему вы думаете так? (Глупый, упрямый непослушный.)

Воспитатель: Кого на пути встретили Аленушка и козленочек? (Встретили купца, который потом женился на Аленушке и стали они жить втроем.)

Физкультминутка.

В темном лесу есть избушка (дети шагают)

Стоит задом наперед (поворачиваются).

В той избушке есть старушка (грозят пальцем)

Бабушка-Яга живет (другой рукой).

Нос крючком (показывают),

Глаза большие,

Словно угольки горят.

Ух, сердитая какая.

Страшно нашим детям? (нет)

Воспитатель: Ребята, а в нашей сказке, какой плохой персонаж появляется? (Ведьма.)

Воспитатель: Как по-другому можно назвать ведьму? (Колдунья, баб Яга.)

Воспитатель: Как вы думаете, кто заколдовал воду в козьем копытце? (Ведьма.)

Воспитатель: Что еще сделала ведьма? (Перехитрила купца, обернулась Аленушкой и велела зарезать козленочка.)

Воспитатель: Можно ли сказать о колдунье, что она добрая? Почему вы думаете так? Обоснуйте свой ответ? (Она злая, завистливая, плохая, противная, хитрая, обманщица.)

Воспитатель: Как вы думаете, кто не поверил хитростям колдуньи? (Козленочек.)

Воспитатель: Как Козленочек просил сестру помочь ему? Каким голосом? (Аленушка, сестрица моя...)

Воспитатель: Представьте, что было бы, если бы козленок не узнал о хитростях колдуньи? (Аленушка и Иванушка погибли бы.)

Воспитатель: Как спасли Аленушку? (Купец с соседями забросили в воду сеть и вытащили Аленушку.)

Воспитатель: Как можно назвать поступок купца? Почему вы думаете так? (Поступок купца можно назвать хорошим, добрым.)

Воспитатель: Ребята, какие герои в этой сказке? (Добрые и злые.)

Воспитатель: Подберите каждому герою сказки заместитель и поселите их в домики. Каких героев вы поселили в зеленый домик? А в черный? Почему? (Ответы детей.)

Воспитатель: Как вы думаете, что победило в сказке: добро или зло? (Победило добро.)

Воспитатель: Для чего в сказке даются мудрые советы? (Чтобы стали люди умнее и не повторяли ошибок героев сказок.)

Воспитатель: Какой мудрый совет дает эта сказка? (Защищать, помогать друг другу, быть добрыми.).

Воспитатель: Ребята, посмотрите, что это там стоит на пенечке? (Кувшин).

Воспитатель: Этот кувшин, необычный, а волшебный. Мы сейчас с вами будем передавать его друг другу, и говорить прямо в него, каким должен быть добрый человек. Я начну, а вы продолжайте: добрый человек – отзывчивый, добрый человек – всегда поможет и т. д. (Дети продолжают синонимический ряд, подбирая определения – характеристики.)

Воспитатель: Вот и наполнился наш кувшин доверху, молодцы! И нам всем стало приятно от этого.

Воспитатель: Наше путешествие в страну сказок подошло к концу. С каким жанром мы сегодня познакомились? (Русская народная сказка.)

Воспитатель: Что вам понравилось больше всего? Какой мудрый совет дала нам сказка? (Ответы детей.)

Воспитатель: Ребята, чтобы вы не забывали сказку, сундучок дарит вам вот эту картину, ее нарисовал художник В. Васнецов. Как вы думаете, как называется эта картина? (Называется она «Аленушка».)

Воспитатель: Почему вы так решили. (Ответы детей.)

Воспитатель: Рассмотреть вы ее сможете после занятия. Какими словами мы можем закончить нашу сказку? (Вот и сказке конец, а кто слушал – молодец! Сказка – ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок!).

Конспект занятия по сказке «Заяц-хваста»

Цель: подвести детей к пониманию пословицы «Коли хорош, так не хвастай: тебя и так заметят..» через беседу по оценке поступков и характера главного героя русской народной сказки.

Задачи:

- учить давать оценку поступков и характера главного героя;
- развивать умение поддерживать беседу;
- формировать нравственные качества: не хвастаться, умение прийти на помощь в трудной ситуации.

Материалы и оборудование: сказка «Заяц-хваста», ноутбук, интерактивная доска, интерактивная игра «Третий лишний» жетоны.

Предварительная работа: чтение русских народных сказок; моделирование сказок; игры-драматизации сказок; дидактические игры «Узнай сказку по иллюстрации», «Назови героев сказки» и др.

Ход:

Воспитатель: В круг широкий, вижу я,

Встали все мои друзья.

Мы сейчас пойдем направо,

А теперь пойдем налево,

В центре круга соберемся,

И на место все вернемся.

Улыбнемся, подмигнем,

И опять играть начнем.

Воспитатель: Здравствуйте, ребята, вы слышите кто-то стучится? Кто там? Заходите.

Стук в дверь. Заходит Белочка.

Белочка: Здравствуйте, ребята! Это я к вам пришла, Белочка! Смотрите, какая я красивая, какой у меня пушистый хвостик, какие замечательные ушки с кисточками – я в лесу самая красивая, самая быстрая и ловкая!

Воспитатель: Подожди, Белочка. Зачем ты хвастаешься? Ребята, разве можно хвастаться? Разве это вежливо? (Нет, не красиво хвастаться.)

Воспитатель: Белочка, хвастаться некрасиво, невежливо. Так себя вести нельзя. Ты можешь обидеть других зверей, которые живут в твоём лесу. Разве ты не слышала пословицу: «Коли хорош, так не хвастай: тебя и так заметят»?

Белочка: Нет, я не слышала такую пословицу, а что она означает и как нужно себя вести, чтобы было красиво и вежливо?

Воспитатель: Послушай-ка вместе с ребятами сказку, может быть тогда поймешь, как нужно себя вести.

Воспитатель: Ребята, послушайте загадку и угадайте, о ком будем наша сказка.

Он по полю ловко скачет,
Как пушистый белый мячик.
Летом – бел, зимою – сер.
И немножко окосел.
Кто он? Угадай-ка!
Ну, конечно, – (зайка)!

Воспитатель: Правильно, ребята! Заяц – герой многих сказок. Какой чаще всего бывает заяц в сказках? (Трусливый, пугливый, осторожный, беззащитный, беспомощный.)

Воспитатель: А я вот знаю одну сказку, в которой заяц хвастался. Это русская народная сказка «Заяц-хваста». В ней говорится о том, что в лесу жил обыкновенный Заяц. В лесу зайцев много, а этот без удержу все хвастается. И усы у него не обыкновенные, как у всех зайцев, а прямо усищи, не зубы, а зубищи, и не лапы, а лапищи. Ворона пристыдила Зайца за хвастовство. А вот, что было дальше, сейчас мы узнаем из сказки.

Воспитатель читает сказку.

Воспитатель: Ребята, вот мы с вами прочитали сказку, а хотите я вам открою один маленький секрет. (Да, хотим.)

Воспитатель: Это одна из моих любимых сказок. Она мне очень нравится, так как ее мне читала моя бабушка, когда я была маленькой. Мне кажется, мы немного приустали. Давайте с вами поиграем. Повторяйте за мной слова и движения.

Физкультминутка.

Скок-поскок, скок-поскок,

Зайка прыгнул на пенек.

Зайцу холодно сидеть,

Нужно лапочки погреть

Лапки вверх, лапки вниз.

На носочки подтянись.

Лапки ставим на бочок,

На носочках скок-поскок.

А затем вприсядку,

Чтоб не мерзли лапки.

Прыгать зайчика горазд,

Он подпрыгнул десять раз.

Воспитатель: Молодцы, ребята! А теперь давайте вспомним, о чем была сказка? («Заяц-хваста».)

Воспитатель: А кто, ее автор? (Народ.)

Воспитатель: Про кого эта сказка? (Про зверей.)

Воспитатель: Кто главные герои сказки? (Зайцы, ворона.)

Воспитатель: Кому пожаловались Зайцы? (Вороне.)

Воспитатель: Что случилось дальше в сказке? (Когда ворона сидела на заборе на нее напали собаки.)

Воспитатель: Кто спас Ворону? (Заяц-хваста.)

Воспитатель: Как заяц повел себя, когда ворона попала в беду? (Он отвлек на себя внимание, и собаки оставили ворону в покое.)

Воспитатель: Какие качества характера он проявил? (Смелость, отвагу и благородство. Несмотря на то, что Ворона его обидела, Заяц спас ей жизнь.)

Воспитатель: Чему нас учит эта сказка? (Быть смелыми.)

Воспитатель: У меня для вас есть интересная игра. Но прежде, чем, мы начнем играть, давайте вспомним правила работы с доской? Напоминаю, вам, что мы будем работать на интерактивной доске, к экрану подходим на расстояние вытянутой руки, двигаем изображения указательным пальцем, руки должны быть чистыми и сухими.

Гимнастика для глаз.

Ослик ходит, выбирает,

Что сначала съесть не знает.

Наверху созрела слива,

А внизу растет крапива,

Слева – свекла, справа – брюква.

Слева – тыква, справа – клюква.

Снизу – свежая трава,

Сверху – сочная ботва.

Выбрать ничего не смог

И без сил на землю слег.

Воспитатель открывает «шторку» на рабочем поле игры.

Воспитатель: Вам, по очереди, нужно восстановить сюжет сказки, проговаривая действия. За правильный ответ вы будете получать жетон. С помощью кубика мы сейчас определим, чей ход будет первым. У кого больше выпадет число на кубике, тот первым и будет начинать. Чтобы определить, кто первый пойдет крутить кубик, нам поможет считалочка:

Вышел месяц из тумана,

Вынул пышку из кармана:

– Буду деточек кормить,

А тебе, дружок, водить!

Воспитатель: А сейчас мы подойдем к доске и выполним задания игры на восстановление последовательности действий

Воспитатель: Ребята, наши глазки устали, давайте сделаем разминку для глаз. Повторяйте движения за мной.

Глазки вправо, глазки влево,

И по кругу проведем.

Быстро – быстро поморгаем

И немножечко потрем.

Посмотри на кончик носа

Друг на друга посмотри.

Круг, квадрат и треугольник

По три раза повтори.

Воспитатель: Мы с вами отдохнули, присаживайте на стульчики. Спинки у нас прямые, сидим красиво. Ребята, а давайте вспомним как заяц хвастался. Я – начну, а вы – продолжите:

– не усы – а ...,

– не лапы – а ...,

– не зубы – а

Воспитатель: Ребята, а теперь давайте вспомним, кому, какой момент в сказке понравился. Мне, например, вот этот:

– Тетка ворона, я больше не буду хвастать!

– А как ты хвастал?

– А у меня не усы, а усищи, не лапы, а лапищи, не зубы, а зубищи.

Вот она его маленько и потрепала:

– Более не хвастай!

Воспитатель: А вам какой?

Дети говорят, какие моменты понравились.

Воспитатель: Ребята, а вам понравилась сказка? (Да.)

– Ребята, а вы догадались, что значит пословица: «Коли хорош, так не хвастай: тебя и так заметят»? (Она значит, что не нужно хвататься, если ты будешь делать хорошие дела, тебя и так заметят).

Белочка: Спасибо вам, ребята, вы с помощью сказки показали мне, как нужно себя вести, что хвастаться это плохо. До свидания, ребята.

Воспитатель: Ребята посмотрите, а Белочка оставила вам гостинцы. На этом наше занятие закончилось. Все молодцы и хорошо справились с заданием.

Конспект занятия по сказке «Морозко»

Цель: становление нравственной личности дошкольников через использование русских народных сказок.

Задачи:

- уточнить представление детей о таких моральных качествах, как доброта и злость;
- познакомить с такими нравственными качествами, как вежливость и грубость;
- развивать способность передавать с помощью жестов, мимики, интонации эмоциональное состояние персонажей сказок;
- воспитывать отзывчивость и взаимопомощь.

Материалы и оборудование: сундучок, письмо, снежинка, шкатулка с украшениями, иллюстрации к сказке, элементы костюмов, схематичные рисунки эмоций человека, «сердечки» из бумаги, вырезанные детьми накануне.

Предварительная работа: чтение сказки «Морозко»; создание атрибутов.

Ход:

Воспитатель: Мне очень приятно видеть ваши приветливые лица и добрые глаза. Давайте начнем наше занятие с доброжелательной улыбки.

Раздается стук в дверь, за дверью сундучок.

Воспитатель: Интересно, кому это? (читает) «Старшая группа детский сад «Золушка»». Значит это нам. Давайте откроем и узнаем что там внутри.

Достает варезку, снежинку, шкатулку с украшениями.

Воспитатель: Как вы думаете, ребята, почему эти предметы лежат в сундучке? Кто нам их принес? (Ответы детей.)

Воспитатель: Здесь еще и конверт с письмом. Прочтем, может быть станет ясно, что это за сундучок: «Угадайте, из какой сказки эти предметы?». (Морозко.)

Воспитатель: Правильно, из сказки «Морозко». В этой сказке вежливость и грубость сильно повлияли на жизнь двух девочек. Давайте вспомним, как это было.

С помощью иллюстраций из сказки дети вспоминают краткое ее содержание.

Демонстрация схематичных рисунков изображающих эмоции человека.

Воспитатель: Выберите маску, с каким лицом разговаривает старухина дочка с Морозко, а с каким – дедова.

Драматизация отрывка из сказки.

Воспитатель: В мешке еще есть костюмы. С их помощью мы сможем, как артисты показать фрагменты сказки.

Распределяют роли, артисты готовятся на «сцене», зрители рассаживаются перед «сценой».

Воспитатель: Чтобы сказка началась нужно сказать заклинание. Повторяйте за мной:

Два раза хлопни,

Три раза топни.

Вокруг себя, обернись

И в сказочной стране очутись.

Дети разыгрывают два фрагмента: «Встреча Морозко и стариковой дочки», «Встреча Морозко и старухиной дочки».

Воспитатель: Тепло ли было стариковой дочке когда к ней подходил Морозко? (Нет, холодно.)

Воспитатель: Для чего она говорила неправду? (Чтобы не обидеть Морозко, чтобы не расстроить, стеснялась и т. д.)

Воспитатель: Морозке было приятно слышать добрые слова? (Да.)

Воспитатель: Что чувствовал дед, когда вез свою дочь в лес? (Отчаянье, грусть, печаль, безысходность.)

Воспитатель: Понравилось ли Морозке, как ему отвечала старухина дочка? (Нет.)

Психозтюд «Морозко».

Воспитатель: Давайте изобразим чувства героев сказки, вставайте в круг.

Дети изображают эмоции героев сказки.

Вот старуха стоит

И сердито глядит,

Она топает ногами,

Кулаком она грозит.

Дочка бабкина зевает,

Только спать и есть желает,

Разленилась, потому

Не поможет никому.

А вот дедушка – старик

Головою поник,

Он печален день и ночь –

Потерял свою дочь.

Вот Морозко идет,

Дочку дедову ведет.

Рукавицей белкам машет,

Елкам шубы раздает.

Дочка дедова ловка –

Пожалела старика:

Быстро выбила перины,

Пирогов напекла.

Игра «Ладосшки» работа с пословицами.

Воспитатель: Послушайте пословицы, если вы считаете, что пословица подходит к сказке, хлопните в ладоши:

- Как аукнется, так и откликнется.
- Семь раз отмерь, один раз отрежь.
- Что посеешь, то пожнешь.

Игра «Угадай кто?».

Воспитатель: Я буду говорить качества героев сказки. А вы определите, кому они относятся:

- добрая, трудолюбивая, скромная, вежливая, ласковая;
- ленивая, грубая, жадная;
- бессердечная, злая, жестокая;
- справедливый, честный, веселый;
- робкий, грустный, нерешительный.

Воспитатель: Смотрите, что я захватила с собой. Это сердечки, которые мы с вами вчера вырезали. Как вы думаете, когда люди дарят друг другу сердечки? (Когда влюблены.)

Воспитатель: У вас тоже есть свои любимые герои в этой сказке, те, кого вы полюбили? Я дам каждому из вас по сердечку, а вы подарите их своему любимому герою сказки, а потом мы посмотрим, у кого из этой сказки будет больше всего сердечек.

Дети определяют, у кого из героев больше сердечек.

Воспитатель: Спасибо за ваши добрые глаза и приветливые улыбки. А закончить наше занятие я хотела бы снова улыбкой. Встанем в круг, возьмемся за руки и улыбнемся всем вокруг и друг другу.

Таким образом, в рамках формирующего эксперимента нами была проведена работа, направленная на нравственных качеств личности у детей

старшего дошкольного возраста. В формирующем этапе участвовали дошкольники ЭГ. С ними была проведена серия ООД по русским народным сказкам (по 3 ООД на каждую сказку). С детьми КГ такая работа не проводилась.

Формирующий этап эксперимента был завершён контрольным обследованием детей обеих групп.

2.3. Определение эффективности использования русских народных сказок в работе по формированию нравственных качеств личности у детей старшего дошкольного возраста

Целью контрольного этапа экспериментальной работы являлось определение эффективности предложенной работы по формированию нравственных качеств личности у детей старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с русскими народными сказками и, следовательно, подтверждение выдвинутой перед началом исследования гипотезы.

На контрольном этапе эксперимента нами была изучена сформированность тех же нравственных качеств личности (доброта, отзывчивость, трудолюбие, честность), что на констатирующем.

Результаты контрольного эксперимента по выявлению уровней сформированности нравственных качеств личности у детей старшего дошкольного возраста ЭГ представлены в таблице 5.

Таблица 5

Уровни сформированности нравственных качеств личности у детей старшего дошкольного возраста ЭГ (контрольный эксперимент)

№ пп	ФИ ребенка	Нравственные качества				Всего	Уровень
		доброта	отзывчи вость	трудолюбие	честность		
1.	Ирина М.	8	8	8	8	32	Высокий

2.	Света О.	6	6	6	6	24	Средний
3.	Олег Ш.	8	6	6	6	26	Высокий
4.	Саша П.	6	6	6	6	24	Средний
5.	Паша Е.	8	8	8	8	32	Высокий
6.	Лена Р.	8	6	6	8	28	Высокий
7.	Рома У.	6	6	6	6	24	Средний
8.	Егор К.	8	8	8	8	32	Высокий
9.	Римма Ц.	6	6	4	4	20	Средний
10.	Лида Ю.	8	6	6	6	26	Высокий
11.	Юра Т.	8	6	6	8	28	Высокий
12.	Таня В.	6	6	6	6	24	Средний
13.	Витя Г.	8	8	8	8	32	Высокий
14.	Глеб Д.	6	6	4	4	20	Средний
15.	Диана З.	8	6	6	6	26	Высокий

Данные таблицы 5 позволяют сделать следующие выводы относительно уровней сформированности нравственных качеств личности (доброта, отзывчивость, трудолюбие, честность) у детей старшего дошкольного возраста ЭГ, выявленных в ходе контрольного эксперимента:

1) высокий уровень показали 9 дошкольников – эти дети не только правильно называли проявляемые качества, но и обосновывали свой выбор, сопровождая его яркими эмоциональными реакциями;

2) средний уровень показали 6 детей – эти дошкольники правильно оценивали поведение детей, представленное в историях и на картинках, называли нравственную норму, но не могли мотивировать свою оценку;

3) низкий уровень после формирующего этапа эксперимента у детей ЭГ выявлен не был.

Результаты итогового эксперимента по выявлению уровней сформированности нравственных качеств личности (доброта, отзывчивость, трудолюбие, честность) у детей старшего дошкольного возраста КГ представлены в таблице 6.

Таблица 6

***Уровни сформированности нравственных качеств личности у
детей старшего дошкольного возраста КГ
(контрольный эксперимент)***

№ пп	ФИ ребенка	Нравственные качества				Всего	Уровень
		доброта	отзывчи вость	трудолюбие	честность		
1.	Толя Д.	8	6	8	6	28	Высокий
2.	Даша Л.	4	4	4	4	16	Низкий
3.	Лена И.	4	4	4	4	16	Низкий
4.	Илья Б.	6	6	6	6	24	Средний
5.	Боря М.	8	8	6	8	30	Высокий
6.	Маша Ж.	6	6	6	6	24	Средний
7.	Женя А.	5	5	5	5	20	Средний
8.	Алина В.	6	6	6	6	24	Средний
9.	Вика Н.	6	6	5	5	22	Средний
10.	Наташа Ю.	6	6	6	6	24	Средний
11.	Юля Д.	6	6	6	6	24	Средний
12.	Дима П.	5	5	5	5	20	Средний
13.	Полина С.	6	6	6	6	24	Средний
14.	Света К.	6	6	5	5	22	Средний
15.	Кирилл М.	6	6	6	6	24	Средний

Данные таблицы 6 позволяют сделать следующие выводы относительно уровней сформированности нравственных качеств личности у детей старшего дошкольного возраста КГ, выявленных в ходе итогового эксперимента:

1) высокий уровень показали 2 дошкольников – эти дети не только правильно называли проявляемые качества, но и обосновывали свой выбор, сопровождая его яркими эмоциональными реакциями;

2) средний уровень показали 11 детей – эти дошкольники правильно оценивали поведение детей, представленное в историях и на картинках, называли нравственную норму, но не могли мотивировать свою оценку;

3) низкий уровень показали также 2 детей – эти дошкольники правильно оценивали поведение детей как положительное или отрицательное, но оценку не мотивировали и нравственные качества не формулировали.

Проанализировав, полученные в ходе диагностики результаты, мы определили процентное соотношение уровней сформированности нравственных качеств личности (доброта, отзывчивость, трудолюбие, честность) в обследуемых группах старших дошкольников, представленное в таблице 7.

Таблица 7

Уровни сформированности нравственных качеств личности у детей старшего дошкольного возраста в% (контрольный эксперимент)

Уровни	ЭГ	КГ
	Кол-во детей (в%)	Кол-во детей (в%)
Высокий	9 (60%)	2 (13%)
Средний	6 (40%)	11 (74%)
Низкий	0 (0%)	2 (13%)

Таким образом, в ходе контрольного эксперимента большинство детей старшего дошкольного возраста ЭГ продемонстрировали высокий уровень сформированности исследуемых нравственных качеств личности – 9 дошкольников (60%), остальные – средний (40%). Низкого уровня сформированности нравственных качеств личности на контрольном этапе в данной группе дошкольников выявлено не было.

Большинство дошкольников КГ в ходе итогового эксперимента продемонстрировали средний уровень сформированности нравственных качеств – 6 детей (60%), остальные – низкий (20%) и высокий (20%).

Наглядно результаты, полученные в ходе контрольного этапа в ЭГ старших дошкольников, представлены в диаграмме на рисунке 3.

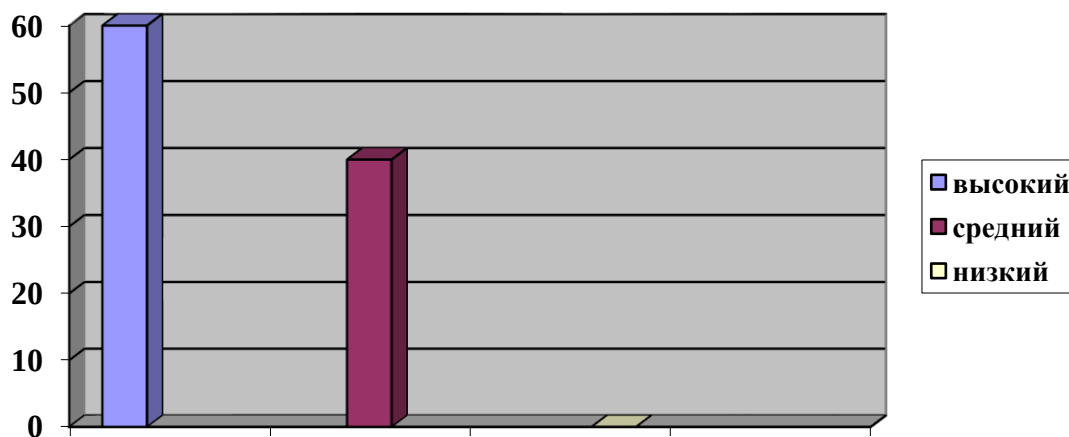


Рис. 3. Процентное соотношение уровней сформированности нравственных качеств личности у детей старшего дошкольного возраста ЭГ (контрольный эксперимент)

Результаты, полученные в ходе итогового этапа в КГ старших дошкольников, наглядно представлены в диаграмме на рисунке 4.

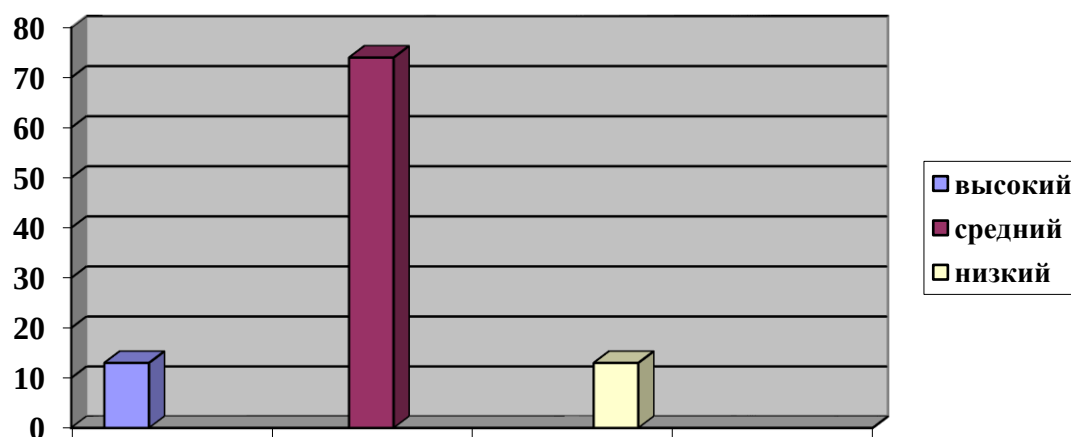


Рис. 4. Процентное соотношение уровней сформированности нравственных качеств личности у детей старшего дошкольного возраста КГ (контрольный эксперимент)

Сравнив результаты контрольного эксперимента с данными стартовой диагностики, мы выявили положительную динамику в сформированности исследуемых нравственных качеств личности в обеих группах, но в КГ эти изменения не были столь значительными, как у детей ЭГ.

Таблица 8

Процентное соотношение уровней сформированности нравственных качеств личности у детей старшего дошкольного возраста до и после эксперимента

Уровни	ЭГ		КГ	
	Констатирующий эксперимент	Контрольный эксперимент	Констатирующий эксперимент	Контрольный эксперимент
Высокий	0%	60%	6%	13%
Средний	53%	40%	47%	74%
Низкий	47%	0%	47%	13%

Наглядно сравнительные результаты сформированности исследуемых нравственных качеств личности у детей старшего дошкольного возраста ЭГ представлены в диаграмме на рисунке 5.

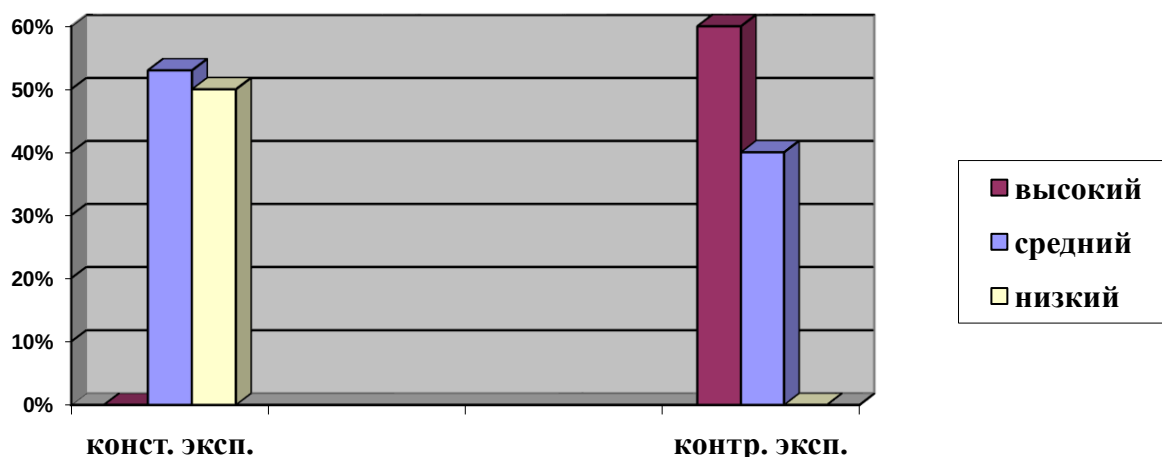


Рис. 5. Сравнительные результаты сформированности нравственных качеств личности у детей старшего дошкольного возраста ЭГ на момент начала и завершения эксперимента

Наглядно сравнительные результаты сформированности исследуемых нравственных качеств личности у старших дошкольников КГ представлены в диаграмме на рисунке 6.

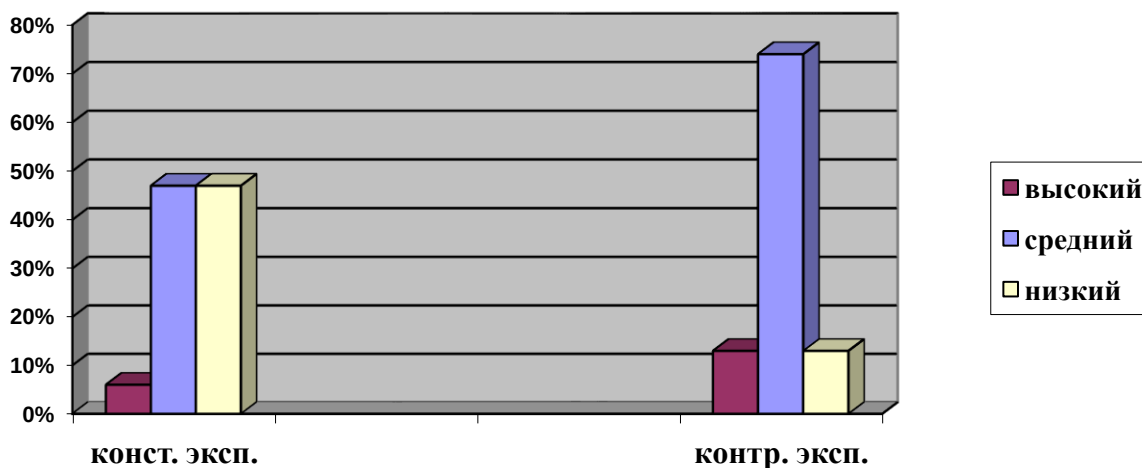


Рис. 6. Сравнительные результаты сформированности нравственных качеств личности у детей старшего дошкольного возраста КГ на момент начала и завершения эксперимента

Сравнив полученные результаты итоговой диагностики детей старшего дошкольного возраста ЭГ и КГ, мы пришли к выводу о том, что проведение с дошкольниками экспериментальной группы специальных занятий по

ознакомлению с русскими народными сказками значительно повысило уровень сформированности у них таких нравственных качеств личности, как доброта, отзывчивость, трудолюбие, честность.

В своем поведении дети ЭГ, участвующие в формирующем эксперименте, стали чаще проявлять данные нравственные качества. Кроме того, старшие дошкольники данной группы стали замечать проявление доброты, отзывчивости и честности в поведении других людей и своих сверстников. Также дети ЭГ стали чаще обращать внимание на проявление в поведении других людей противоположных качеств (злоба, лень, ложь, безразличие), давая им негативную оценку и выражая неодобрение.

У старших дошкольников КГ, с которыми не проводилось целенаправленной работы, уровень сформированности исследуемых нравственных качеств личности также изменился, но эти изменения не были столь значительными.

Таким образом, проведение целенаправленной работы, основанной на использовании русских народных сказок, заметно повышает уровень сформированности нравственных качеств личности у детей старшего дошкольного возраста, способствуя тем самым моральному становлению дошкольников. Это свидетельствует о подтверждении выдвинутой нами перед началом исследования гипотезы.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В настоящее время часто говорят о развитии творческих способностей детей, об их эмоциональном состоянии и редко – о нравственном воспитании, нравственных качествах и нравственном поведении, которые отражаются в доброте, отзывчивость, порядочности, совестливости, уважению к памяти предков, почитании родителей и пр.

Теоретический анализ литературных источников показал, что многие исследователи (В.С. Мухина, В.Г. Нечаева, Е.В. Субботский, С.Г. Якобсон и др.) уделяли внимание формированию нравственных представлений и соответствующих качеств личности у детей старшего дошкольного возраста.

Особенность формирования нравственных качеств личности у детей старшего дошкольного возраста заключается в значимой для них мотивации, в том, чтобы отношение к выполнению действий у дошкольников было эмоционально-положительным и, наконец, чтобы при необходимости дети были способны проявить определенные усилия воли для достижения результата. Закрепление нравственных представлений, превращение их в привычку и потребность происходит лишь на основе положительно-эмоционального отношения ребенка, как к самим совершаемым действиям, так и к тем взрослым, которые их организуют и регулируют.

Задачи нравственного воспитания в старшем дошкольном возрасте решаются на основе целесообразного отбора средств, методов и приемов, наиболее удачного их сочетания, обеспечивающего взаимосвязь учебно-познавательной и самостоятельной деятельности дошкольника.

С целью выявления эффективности использования русских народных сказок в работе по формированию нравственных качеств личности у детей старшего дошкольного возраста нами было организовано и проведено экспериментальное исследование.

Первым этапом исследования стал констатирующий эксперимент, в ходе которого нами был изучен исходный уровень сформированности

нравственных качеств личности (доброта, отзывчивость, трудолюбие, честность) у старших дошкольников. В эксперименте принимали участие дети контрольной и экспериментальной групп (в каждой группе по 15 детей 5-6-летнего возраста).

Результаты констатирующего эксперимента показали, что исходный уровень сформированности нравственных качеств личности (доброта, отзывчивость, трудолюбие, честность) у детей старшего дошкольного возраста ЭГ и КГ приблизительно одинаковый: большинство дошкольников показали средний и низкий уровни. Лишь один ребенок в КГ продемонстрировал высокий уровень сформированности исследуемых нравственных качеств личности.

С целью выявления эффективности использования русских народных сказок в работе по формированию у старших дошкольников нравственных качеств личности нами был проведен формирующий эксперимент. На данном этапе для детей ЭГ была разработана и проведена серия занятий, основанная на различных видах работы с русскими народными сказками: знакомство со сказкой, пересказ, игры по мотивам сказок, инсценировки, театрализованная и художественная деятельность.

Заключительным этапом исследования стало проведение контрольного эксперимента, в ходе которого нами была осуществлена повторная диагностика уровней сформированности нравственных качеств личности (доброта, отзывчивость, трудолюбие, честность) у детей старшего дошкольного возраста ЭГ и КГ.

Результаты контрольного эксперимента показали, что после проведения серии занятий по ознакомлению старших дошкольников с русскими народными сказками у всех детей ЭГ повысился уровень сформированности исследуемых нравственных качеств личности (доброта, отзывчивость, трудолюбие, честность). Эти дети стали больше знать, а также чаще проявлять в собственном поведении такие качества, как доброта, отзывчивость, трудолюбие, честность.

В КГ уровень сформированности нравственных качеств личности (доброта, отзывчивость, трудолюбие, честность) изменился не столь значительно.

Обобщение итогов выпускной квалификационной работы показало: в ходе работы удалось раскрыть значимость и эффективность использования русских народных сказок в качестве средства формирования нравственных качеств личности у детей старшего дошкольного возраста. Таким образом, полученные результаты исследования дают основание сделать обобщенный вывод о том, что цель исследования достигнута.

Вместе с тем, проведенное исследование не претендует на полноту решения многогранной проблемы нравственного воспитания детей дошкольного возраста. Представляется актуальным пристальное изучение возможностей применения разных путей и средств, нацеленных на формирование у дошкольников нравственных качеств личности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Акимова Т.М. Русское народное поэтическое творчество. – М.: «Высшая школа», 1999. – 290 с.
2. Алябьева Е.А. Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками. – М., 2004. – 190 с.
3. Архангельский Н.В. Нравственное воспитание. – М.: Просвещение, 2010. – 534 с.
4. Асмолов А.Г. Психология личности. – М.: Изд-во МГУ, 1990. – 367 с.
5. Бабаян А.В. О нравственности и нравственном воспитании. – М.: Академия, 2011. – 130 с.
6. Богданова О.С. Нравственное воспитание старших дошкольников. – М.: Просвещение, 2010. – 206 с.
7. Божович Л.И. О нравственном развитии и воспитании детей. // Вопросы психологии. – 1995. – №2. – С. 15-18.
8. Болдырев Н.И. Нравственное воспитание дошкольников. – М.: Просвещение, 2010. – 102 с.
9. Буре Р.С. Когда обучение воспитывает: методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2002. – 210 с.
10. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Детская психология. – М., 2008. – 475 с.
11. Выготский Л.С. Педагогическая психология. / Под ред. В.В. Давыдова. – М.: Педагогика-Пресс, 1996. – 536 с.
12. Выготский Л.С. Развитие личности и мировоззрения ребенка. Психология личности. / Под ред. Ю.Б. Гиппенрейтер, А.А. Пузыря. – М.: Изд-во МГУ, 1992. – С. 261-165.
13. Гликман И.З. Теория и методика воспитания: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2003. – 415 с.

14. Гогоберидзе А.Г. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения. / А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева. – СПб.: Питер, 2015. – 464 с.
15. Егорова М.С. Из жизни людей дошкольного возраста. – СПб.: Алетейя, 2001. – 239 с.
16. Запорожец А.В. Психология восприятия ребенком-дошкольником литературного произведения. // Избранные психологические труды. – М.: Просвещение, 1996. – Т.1. – 66 с.
17. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Формы и методы работы со сказками. – СПб.: Речь, 2010. – 240 с.
18. Козлова С. Нравственное воспитание детей в современном мире. // Дошкольное воспитание. – 2001. – № 9. – С. 98-102.
19. Короткова Э.П. Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию. – М.: Просвещение, 1992. – 320 с.
20. Лобанова Е.А. Дошкольная педагогика: учебно-методическое пособие. – Николаев, 2005. – 76 с.
21. Марьенко И.С. Нравственное становление личности. – М., 1995. – 210 с.
22. Непонящая Н.И. Психодиагностика личности. – М.: Владос, 2003. 192 с.
23. Нечаева В.Г., Маркова Т.А., Жуковская П.И. Нравственное воспитание в детском саду. Пособие для воспитателей. – М., 1984. – 170 с.
24. Нравственное воспитание в детском саду. / Под ред. В.Г. Нечаевой. – М.: Сфера, 2002. – 185 с.
25. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. – СПб., 2002. – 468 с.
26. Соловейчик С.Л. Нравственное воспитание дошкольников. // Дошкольное воспитание. – 2005. – №4. – С. 14-16.
27. Урунтаева Г.А. Практическая психология. – М.: Академия, 1999. – 182 с.

28. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Письма и приказы. / Под. ред. Т. В. Цветковой. – М: Сфера, 2016. – 96 с.

29. Фесюкова Л.Б. Воспитание сказкой: для работы с детьми дошкольного возраста. – Харьков: Фолио, 1996. – 230 с.

30. Философский словарь. / Под ред. И.Т. Фролова. – М., 1996. –590 с.

31. Шорохова О.А. Играем в сказку: сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 208 с.

32. Ядэшко В.И. Дошкольная педагогика. – М.: Академия, 1998. – 514 с.

ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
Пензенский педагогический институт им. В. Г. Белинского

Факультет педагогики, психологии и
социальных наук

Кафедра «Дошкольное и
дефектологическое образование»

Направление подготовки 44.03.01
«Педагогическое образование»

Профиль подготовки «Дошкольное
образование»

Утверждаю: зав. кафедрой
« 14 » июни 2023 г.

№ 12

Л. Коф

Задание

по выпускной квалификационной работе студента Каплиной Виктории
Николаевны

**1. Тема работы: «Формирование нравственных качеств личности у
детей старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с
русскими народными сказками»**

Утверждена приказом по Университету « 14 » июни 2023 г. № 821/6

2. Срок сдачи студентом законченной работы « 10 » сентября 2023 г.

3. Исходные данные к работе:

Объект исследования – процесс формирования нравственных качеств личности у детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования – русские народные сказки как средство формирования нравственных качеств личности у детей старшего дошкольного возраста.

Цель исследования – определить эффективность использования русских народных сказок в работе по формированию нравственных качеств личности у детей старшего дошкольного возраста.

4. Перечень подлежащих разработке вопросов:

1) изучить и проанализировать психолого-педагогическую литературу по теме исследования;

2) охарактеризовать понятие «нравственные качества личности» и специфику их формирования у детей старшего дошкольного возраста;

3) описать роль русских народных сказок в формировании нравственных качеств личности у детей старшего дошкольного возраста;

4) подобрать методику и провести диагностику сформированности нравственных качеств личности у детей старшего дошкольного возраста;

5) определить и апробировать содержание работы, направленной на формирование нравственных качеств личности у детей старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с русскими народными сказками;

6) изучить эффективность проведенной работы.

5. Календарный план

№ п/п	Наименование этапов дипломной работы	Сроки выполнения этапов	Примечания
1.	I этап был посвящен изучению и анализу литературы по теме исследования;	май-август 2023 года	
2.	II этап (сентябрь 2023 г.) предполагал выявление сформированности нравственных качеств личности у детей старшего дошкольного возраста;	сентябрь 2023 года	
3.	III этап включал формирующий эксперимент, направленный на определение и апробацию содержания работы по формированию	сентябрь 2023 года – декабрь 2023 года	

4.	<p>нравственных качеств личности у детей старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с русскими народными сказками;</p> <p>IV этап включал формирующий эксперимент, направленный на определение и апробацию содержания работы по формированию нравственных качеств личности у детей старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с русскими народными сказками;</p>	декабрь 2023 года	
----	--	-------------------	--

6. Дата выдачи задания «25» март 2023 г.

Руководитель

(подпись)

Задание принял к исполнению Жилин
(подпись)

Отзыв

на выпускную квалификационную работу Каплиной Виктории Николаевны, выполненную на тему: «Формирование нравственных качеств личности у детей старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с русскими народными сказками»

Выпускная квалификационная работа Каплиной В.Н. выполнена на актуальную тему. Особая значимость данной проблемы выражается в том, что способность дошкольников «запечатлевать» нравственные нормы, ценности, правила, отношение к ним и образцы нравственного поведения позволяет осуществлять работу по формированию нравственных качеств личности у детей, начиная с самого раннего возраста.

Достаточно глубоко изучив психолого-педагогическую литературу по проблеме исследования, студентка пришла к выводу о том, что на практике недостаточно исследованы и системно представлены средства формирования нравственных качеств личности у старших дошкольников, в частности, русские народные сказки, которые обращают человеческие сердца к добру, великодушию, совести, чести и справедливости. Студентка грамотно подготовила программу экспериментальной работы, разработала и провела серию ООД, основанных на различных видах работы с русскими народными сказками: знакомство со сказкой, пересказ, игры по мотивам сказок, инсценировки, театрализованная и художественная деятельность.

Разработанная и апробированная Каплиной В.Н. в ходе экспериментальной работы программа будет полезна педагогам дошкольного образования в их практической деятельности.

Студентка при подготовке выпускной квалификационной работы проявила способность анализировать теоретический материал, находить методы решения поставленных задач.

В процессе выполнения работы Каплина В.Н. проявила такие личностные качества, как добросовестность, аккуратность; соблюдала график написания работы; систематически консультировалась с руководителем, учитывая все замечания и рекомендации; показала достаточно высокий уровень работоспособности и прилежания.

Выпускная квалификационная работа студентки Каплиной В.Н. соответствует требованиям, предъявляемым к работам подобного рода, и может быть допущена к защите.

Научный руководитель,
кандидат педагогических наук, доцент



Н.В.Тупарева

СПРАВКА

Пензенский государственный университет

о результатах проверки текстового документа
на наличие заимствований

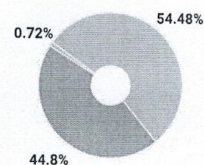
ПРОВЕРКА ВЫПОЛНЕНА В СИСТЕМЕ АНТИПЛАГИАТ.ВУЗ

Автор работы: Каплина Виктория Николаевна
Самоцитирование
рассчитано для: Каплина Виктория Николаевна
Название работы: Каплина В.Н. Формирование нравственных качеств личности у детей старшего дошкольного
возраста в процессе ознакомления с русскими народными сказками.docx
Тип работы: Выпускная квалификационная работа
Подразделение: Кафедра "Дошкольное и дефектологическое образование"

РЕЗУЛЬТАТЫ

СОВПАДЕНИЯ	44.8%
ОРИГИНАЛЬНОСТЬ	54.48%
ЦИТИРОВАНИЯ	0.72%
САМОЦИТИРОВАНИЯ	0%

ДАТА ПОСЛЕДНЕЙ ПРОВЕРКИ: 28.12.2023



Структура
документа:

Проверенные разделы: основная часть с.3-60

Модули поиска:

Переводные заимствования по Интернету (EnRu); СМИ России и СНГ; Переводные заимствования издательства Wiley; Переводные заимствования по коллекции Интернет в английском сегменте; СПС ГАРАНТ: нормативно-правовая документация; Сводная коллекция ЭБС; Патенты СССР, РФ, СНГ; Диссертации НББ; Сводная коллекция РГБ; СПС ГАРАНТ: аналитика; ИПС Адилет; Коллекция НБУ; Издательство Wiley; IEEE; Переводные заимствования (RuEn); Модуль поиска "ПГУ"; Переводные заимствования по eLIBRARY.RU (EnRu); Переводные заимствования*; eLIBRARY.RU; Кольцо вузов; Медицина; Переводные заимствования по коллекции Интернет в русском сегменте; Переводные заимствования по коллекции Гарант: аналитика

Заключение о
работе (оценка):

Работу проверил: Тупарева Наталья Владимировна

ФИО проверяющего

Дата подписи:



Подпись проверяющего



Чтобы убедиться
в подлинности справки, используйте QR-код,
который содержит ссылку на отчет.

Ответ на вопрос, является ли обнаруженное заимствование
корректным, система оставляет на усмотрение проверяющего.
Предоставленная информация не подлежит использованию
в коммерческих целях.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

История первая

Люба и Саша рисовали. Люба рисовала красным карандашом, а Саша – зеленым. Вдруг Любин карандаш сломался. «Саша, – сказала Люба, – можно мне дорисовать картинку твоим карандашом?» Саша ответил...

Что ответил Саша? Почему? Как поступил Саша? Почему?

История вторая

Кате на день рождения мама подарила красивую куклу. Катя стала с ней играть. К ней подошла ее младшая сестра Вера и сказала: «Я тоже хочу поиграть с этой куклой». Тогда Катя ответила...

Что ответила Катя? Почему? Как поступила Катя? Почему?

История третья

Дети строили город. Оля стояла рядом и смотрела, как играют другие. К детям подошла воспитательница и сказала: «Мы сейчас будем ужинать. Пора складывать кубики в коробку. Попросите Олю помочь вам». Тогда Оля ответила...

Что ответила Оля? Почему? Как поступила Оля? Почему?

История четвертая

Петя и Вова играли вместе и сломали красивую, дорогую игрушку. Пришел папа и спросил: «Кто сломал игрушку?» Тогда Петя ответил...

Что ответил Петя? Почему? Как поступил Петя? Почему?

Приложение 2



