

Отчет о работе студенческого научного кружка
«Музыкальное искусство и образование»
за 2024 – 2025 уч. год

Научный руководитель Маряч Анастасия Юрьевна, к. пед. н.
Контактный телефон 8-937-433-09-80, e-mail anastasiamaryatch@ya.ru

РЕЗУЛЬТАТЫ РАБОТЫ

Проведенные мероприятия

№ п/п	Дата и место проведения	Основные результаты	Участники
1.	22.10.2024 каф. МиМППМ, 12-102 ауд. 19.11.2024 каф. МиМППМ, 12-102 ауд. 17.12.2024 каф. МиМППМ, 12-102 ауд. 21.01.2025 каф. МиМППМ, 12-102 ауд. 18.02.2025 каф. МиМППМ, 12-102 ауд. 18.03.2025 каф. МиМППМ, 12-102 ауд. 22.04.2025 каф. МиМППМ, 12-102 ауд. 20.05.2025 каф. МиМППМ, 12-102 ауд.	Подготовка тезисов докладов по теме: «Педагогика музыкального образования XX-XXI вв.» 1) Формирование и развитие навыков импровизации у подростков в условиях внеурочной музыкальной деятельности. 2) Интонационно-смысловой анализ как действенный метод развития художественного вкуса подростков в условиях внеурочной музыкальной деятельности. 3) Размышление о музыке как эффективный метод формирования эмоционально-ценностного отношения подростков к фортепианной музыке композиторов-импрессионистов в условиях внеурочной музыкальной деятельности 4) Моделирование художественно-творческого процесса как эффективный метод развития творческих способностей подростков в процессе освоения оперного творчества М.И. Глинки в условиях внеурочной музыкальной деятельности 5) Развитие технической оснащённости учащихся старших классов детских музыкальных школ на примере этюдов М. Мошковского 6) Развитие музыкально-цветовой синестезии у подростков во внеурочной деятельности на примере музыки А.Н. Скрябина 7) Развитие пальцевой беглости у учащихся старших фортепианных классов детских музыкальных школ на основе реализации методики Шкловской 8) Развитие навыков фортепианного интонирования у подростков в процессе освоения фортепианных миниатюр	Юй Хунчжоу Чжу Боюй Пэн Ли Вэй Чайшанюэ Чжоу Вэньфэй Сюй Лунцзян Дуань Солунь Лю Ичуань

		композиторов XX в. в условиях дополнительного образования	
2.	31 октября – 30 ноября 2024 года (г. Саранск)	участие студентов во Всероссийском с международным участием конкурсе научно-исследовательских студенческих работ художественно-эстетической направленности «Художественная культура. Наука. Образование»	Ван Сянго, Чжун Юйлэ
3.	17 апреля 2025 г. кафедра МиМППМ ПГУ	Участие студентов в V Университетском конкурсе научно-исследовательских студенческих работ художественно-эстетической направленности «Искусство. Наука. Образование»	Ван Сянго Чжун Юйлэ Дуань Солунь Го Фэн Ху Шэнцзе
4.	8 октября 2024 МиМППМ ПГУ	Международная научно-практическая школа-конференция «Актуальные проблемы науки и образования» секция «Музыкальное искусство и образование»	Ван Сянго, Чжун Юйлэ
5.	22 ноября 2024 г. Саранск	IX Всероссийская с международным участием научно-практическая конференция «Инновационная музыкально-педагогическая деятельность в системе «ШКОЛА – СПО – ВУЗ»	Ван Сянго, Чжун Юйлэ, Ли Чжанкай, Кубасов Иван Михайлович
6.	6 декабря 2024 г. (РГСУ, Москва)	Международный педагогический форум «Трансформации и векторы развития образования»	Ван Сянго, Чжун Юйлэ
7.	29 ноября 2024 г. МиМППМ ПГУ	II Всероссийская с международным участием научно-практическая конференция «Культура, искусство, образование: проблемы теории, истории, практики»	Ли Чжанкай

Подготовка конкурсных работ

№ п/п	ФИО	Тема конкурсной работы	Название конкурса (с указанием статуса мероприятия)	Результат участия (награда)
1.	Ван Сянго	Воспитание патриотизма у подростков на уроках музыки в общеобразовательной школе на примере обращения к творчеству советских и китайских композиторов-песенников времён Второй Мировой Войны	31 октября – 30 ноября 2024 года участие во Всероссийском с международным участием конкурсе научно-исследовательских студенческих работ художественно-эстетической направленности «Художественная культура. Наука. Образование» (г. Саранск)	1 место
2.	Чжун Юйлэ	Развитие ассоциативного мышления у учащихся младшего школьного возраста на занятиях по фортепиано в детской музыкальной школе		1 место
3.	Ли Чжанкай	Влияние педагогических воззрений Г.Г. Нейгауза на развитие современной педагогики музыкального образования		1 место
4.	Ван Сянго	Воспитание патриотизма у	V Университетский	2 место

		подростков на уроках музыки в общеобразовательной школе на примере обращения к творчеству советских и китайских композиторов-песенников времён второй мировой войны	конкурс научно-исследовательских студенческих работ художественно-эстетической направленности «Искусство. Наука. Образование»	
5.	Чжун Юйлэ	Развитие ассоциативного мышления у учащихся младшего школьного возраста на занятиях по фортепиано в детской музыкальной школе	V Университетский конкурс научно-исследовательских студенческих работ художественно-эстетической направленности «Искусство. Наука. Образование»	3 место
6.	Дуань Солунь	Формирование художественной культуры подростков в условиях внеурочной деятельности на примере фортепианной музыки композиторов романтиков		3 место
7.	Го Фэн	Освоение симфонического творчества Й. Гайдна на уроках музыки в 5 классе общеобразовательной школы		3 место
8.	Ху Шэнцзе	Развитие художественного вкуса подростков в условиях внеурочной музыкальной деятельности на примере камерно-вокального творчества П.И. Чайковского		2 место

Участие в конференциях, выставках и пр.

№ п/п	ФИО	Название доклада	Название конференции (с указанием статуса мероприятия)	Результат участия
1.	Ван Сянго	«Развитие патриотических чувств подростков на уроках музыки в общеобразовательной школе в процессе изучения творчества советских композиторов-песенников.	8 октября 2024 Международная научно-практическая школа-конференция «Актуальные проблемы науки и образования» секция «Музыкальное искусство и образование»	Выступление с докладом
2.	Чжун Юйлэ	«Развитие ассоциативного мышления у учащихся фортепианных классов детской музыкальной школы в процессе освоения вариационных циклов»		Выступление с докладом
3.	Ван Сянго,	Воспитание патриотизма у подростков на уроках музыки в общеобразовательной школе на примере обращения к творчеству советских и китайских композиторов-песенников времён Второй Мировой Войны	6 декабря 2024 г. Международный педагогический форум «Трансформации и векторы развития образования» (РГСУ, Москва)	Планируется публикация в сборнике научных трудов по итогам форума
4.	Чжун Юйлэ,	Развитие ассоциативного мышления у учащихся младшего школьного возраста на занятиях по фортепиано в детской музыкальной школе		

5.	Ван Сянго	Знакомство с творчеством китайских композиторов-песенников времён Второй мировой войны на факультативных музыкальных занятиях основной школе	22 ноября 2024 г. IX Всероссийская с международным участием научно-практическая конференция «Инновационная музыкально-педагогическая деятельность в системе «ШКОЛА – СПО – ВУЗ» (Саранск)	сертификат участника научно-практической конференции
6.	Чжун Юйлэ	Вариационные циклы для детей в содержании занятий по фортепиано в Детской музыкальной школе		сертификат участника научно-практической конференции
7.	Ли Чжанкай	Вклад Г.Г. Нейгауза в развитие российской педагогики профессионального музыкального образования		сертификат участника научно-практической конференции
8.	Кубасов Иван Михайлович	Формирование цифровой компетентности у студентов педагогического вуза на занятиях по дисциплине «Музыкально-компьютерные технологии»		сертификат участника научно-практической конференции
9.	Ли Чжанкай	Реализация педагогических и исполнительских принципов Г.Г. Нейгауза на уроках фортепиано в детской музыкальной школе	29 ноября 2024 г. II Всероссийская с международным участием научно-практическая конференция «Культура, искусство, образование: проблемы теории, истории, практики» (ПГУ)	Публикация статьи в сборнике по материалам научн.-практ. конференции

Научные публикации

№ п/п	ФИО	Название публикации	Название издания	Форма (тезисы, статья)
1.	Ли Чжанкай	Влияние педагогических воззрений Г. Г. Нейгауза на развитие современной педагогики профессионального музыкального образования	Культура, искусство, образование: проблемы теории, истории, практики : II Всероссийская с международным участием научно-практическая конференция, посвященная Году семьи в России, Пенза, 29 ноября 2024 года. – Пенза: Пензенский государственный университет, 2025. – С. 265-273. https://www.elibrary.ru/item.asp?id=80556710	статья

Заведующий кафедрой МиМПИМ



/ Шипилкина Т.А./

Научный руководитель



/ Маряч А.Ю./