

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Историко-филологический
факультет

Кафедра «Иностранные языки
и методика преподавания
иностранных языков»

Направление подготовки 44.03.01
«Педагогическое образование»
Форма обучения: очная

Направленность
(Профиль подготовки)
«Английский язык»

БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

на тему

«Организация факультативных занятий по английскому языку в пятом классе
на примере работы над книгой Дж. Роулинг «Гарри Поттер»

Студент Ковылова Анастасия Михайловна

Руководитель Суворова В.О.
к.пед.н., доцент

Нормоконтролёр Шурыгина Ю.А.
к.пед.н., доцент

Работа допущена к защите (протокол заседания кафедры от 28.05.24 № 115)

Заведующий кафедрой Алешина Е.Ю.
д.филол.н., доцент

Работа защищена с отметкой хорошо (протокол заседания ГЭК от 28.06 № 39
24)

Секретарь ГЭК Павлова О.А.
к.филол.н., доцент

Пенза 2024

Содержание

Введение.....	3
Глава 1. Теоретический аспект организации факультативных занятий.....	5
1.1 Понятие, цели и задачи факультативных занятий.....	5
1.2 Принципы обучения иностранному языку на факультативных занятиях	11
1.3 Особенности и организация факультативных занятий	14
Выводы по первой главе.....	26
Глава 2. Практический аспект организации факультативных занятий	29
2.1 Организация обучения смысловому чтению на английском языке.....	29
2.2 Разработка программы по внеурочной деятельности по организации обучению смысловому чтению.....	35
2.3 Разработка заданий к факультативному курсу на примере книги Дж. Роулинг «Гарри Поттер и философский камень».....	45
Выводы по второй главе	49
Заключение	51
Список литературы	53
Приложение 1	57
Приложение 2	58
Приложение 3	60
Приложение 4	62

Введение

Актуальность исследования. Иностранный язык (в особенности английский, который является международным) играет немаловажную роль в современном обществе. Он становится средством успешной жизнедеятельности человека, а также помогает в формировании личности и её способностей. Изменения, что происходят в нашем обществе, межкультурное взаимодействие, огромное информационное богатство требуют большое количество граждан, которые владеют иностранным языком.

На занятиях основного курса нельзя в полной мере погрузиться в язык, узнать о его особенностях, истоках. Для полного понимания языка необходимо также ознакомиться с культурой, традициями, обычаями народов страны (стран) изучаемого языка, чего на обычных занятиях не так много. Для тех учащихся, что хотят улучшить свои навыки и умения владения языком, а также узнать о нём больше, возможна организация факультативных занятий в школе. Учитель также может в полном объёме реализовать все образовательные, воспитательные, практические и развивающие цели обучения своему предмету.

Объект исследования: процесс обучения английскому языку на факультативных занятиях.

Предмет исследования: факультативный курс по английскому языку, содержание, форма организации, методы и средства обучения английскому языку в рамках факультативного курса.

Цель исследования: изучить возможные способы организации факультативных занятий и разработать программу для пятого класса на примере работы над книгой Дж. Роулинг «Гарри Поттер».

Задачи исследования:

- изучить понятие факультативных занятий, их цели и задачи;
- изучить принципы обучения иностранному языку на факультативных занятиях;

- выявить особенности факультативных занятий;
- изучить возможные способы организации факультативных занятий;
- определить роль факультативных занятий;
- изучить организацию обучения чтению на английском языке;
- разработать программу факультативных занятий для пятого класса на примере работы над книгой Дж. Роулинг «Гарри Поттер»;
- разработать задания для проведения факультативных занятий по чтению на примере книги Дж. Роулинг «Гарри Поттер».

Методы исследования: теоретические (изучение и анализ педагогической и методической литературы по теме, её синтез и систематизация, классификация) и практические (опрос).

Теоретическая основа исследования: труды по методике обучения иностранному языку Л.С. Выготского, Н.И. Гез, А.С. Комарова, А.В. Луначарского, Р.П. Мильруд, Б.С. Островского, Е.И. Пассова и других.

Практическая значимость исследования состоит в том, что в дальнейшем разработанная программа факультативных занятий может быть использована педагогами для проведения в своих школах.

Апробация исследования: материалы и промежуточные результаты работы были представлены на Всероссийской научно-практической конференции заочного этапа «Авдеевские чтения» 2024 года со статьей «Факультативные занятия по английскому языку».

Структура работы: данная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы и приложений.

Глава 1. Теоретический аспект организации факультативных занятий

1.1 Понятие, цели и задачи факультативных занятий

Иностранный язык (в особенности английский, который является международным) играет немаловажную роль в современном обществе. Он становится средством успешной жизнедеятельности человека, а также помогает в формировании личности и её способностей. Изменения, что происходят в нашем обществе, межкультурное взаимодействие, огромное информационное богатство требуют большое количество граждан, которые владеют иностранным языком.

Многие родители всё больше осознают важность языкового образования и стараются приобщить своих детей к изучению языка с младшего, а иногда и с дошкольного возраста. В связи с чем обучение английскому языку предстаёт как одно из важнейших направлений, изменяющих систему школьного образования. Благодаря тому, что иностранный язык изучается уже с начальной школы, учащиеся приобретают основу для дальнейшего овладения языком. Дети развивают различные навыки речевой деятельности: аудирование, говорение, чтения и письма. В процесс обучения внедряется всё больше методов и приёмов, что делают его более увлекательным и эффективным.

Во время овладения иностранным языком ученик не только формирует коммуникативные компетенции, но также знакомится с жизнью своих сверстников за рубежом, с их традициями и праздниками. Это происходит в сопоставлении со своим национальным и речевым опытом. Детям необходимо овладеть такими знаниями языка, навыками и умениями речевого и неречевого поведения, чтобы в дальнейшем стать успешным, грамотным участником межкультурного взаимодействия [44].

В рамках школьной программы невозможно рассмотреть, изучить всю информацию о странах изучаемого языка. Чтобы восполнить данные

проблемы, для желающих учеников могут быть организованы факультативные занятия по английскому языку.

Факультативное обучение – это процесс взаимной деятельности учащегося и учителя, который направлен на получение и передачу знаний в условиях факультативных занятий. Данные занятия не являются обязательными, изучение предмета происходит по желанию учащегося. Факультативные занятия дают обучающемуся дополнительные к получаемым в рамках обязательной общеобразовательной школьной программы знания об изучаемом предмете [35].

Факультативные занятия – занятия, направленные на повышение у обучающихся интереса к изучаемым учебным предметам, углубление их содержания, активизацию познавательной деятельности, интеллектуальное, духовное и физическое развитие, подготовку к самостоятельному жизненному выбору, началу трудовой деятельности и продолжению образования [10]. На таких занятиях можно рассмотреть различные регионы, культурным, историческим и другим событиям страны (стран) изучаемого языка. Также на них можно устроить просмотр фильмов, чтение литературы на языке оригинала, участвовать в дискуссиях на актуальные и интересующие темы, чтобы глубже погрузиться в язык и культуру.

Хотя факультативные занятия отличаются от урока и внеурочной работы, однако всё же имеют сходства с ними. Слово «факультативный», что произошло от французского «*facultatif*» – дополнительный, отмечает главную отличительную черту данного вида деятельности, а именно то, что учащиеся самостоятельно выбирают предмет, по которому они бы хотели получить опциональные знания, что не даются в условиях общеобразовательной программы. Хотя на факультативных занятиях используются некоторые формы и методы, что также применяются во время внеклассной работы по предмету, они не заменяют полностью внеклассные занятия.

Факультативные курсы являются важной частью преподавания предмета в общеобразовательной школе, а также очень тесно связаны с

основным курсом [26]. Благодаря изучению иностранного языка не только на основных занятиях, но и на факультативных, учащиеся улучшают свои знания и навыки чтения и говорения. Учитель также может в полном объёме реализовать все образовательные, воспитательные, практические и развивающие цели обучения своему предмету.

Данные занятия, в особенности для детей младшего школьного возраста, очень важны. Они помогают формировать мотивацию учеников, развивают их социальные навыки, а также посещение таких занятий может привести к большему пониманию и признательности культуры. Более глубокое погружение в язык поможет учащимся получить представление о традициях и обычаях носителей языка. С помощью чего развивается чувство сопереживания и любопытства к другим культурам, и тем самым создается более открытое и терпимое мировоззрение. Занятия расширяют кругозор учащихся, способствуют их адаптации в жизни и организуют их досуг.

Факультативные занятия также очень важны для практической профориентации учащихся, так как у них есть все возможности оценить все достоинства и недостатки иностранного языка и посмотреть на него с другой стороны, нежели на основных занятиях, более глубоко погрузиться в него.

В современном обществе иностранный язык играет немаловажную роль. Организация и развитие разных отраслей производства невозможны без обмена информацией, то есть необходимо знание языка [15]. Поэтому специалисты со знанием хотя бы одного иностранного языка ценятся намного выше. Кроме того иностранный язык необходим для всестороннего и полноценного развития личности, так как человек может больше узнать о культуре, традициях и обычаях народов других стран. Факультативные занятия как раз таки направлены на развитие умений и навыков учащихся во владении языком, а также большего ознакомления их со страной (странами) изучаемого языка. Во время изучения языка у ребёнка также происходит развитие познавательных процессов (мышления, память, внимания, восприятия) и речевых способностей. Через общение на другом, новом для

него языке, ребёнок входит в общечеловеческую культуру, повышает самооценку и развивает творческие способности. Кроме того с помощью изучения языка происходит формирование необходимой в наши дни межкультурной компетенции.

Факультативные занятия также являются более гибкой формой школьного образования. Учащиеся повышают эффективность своих занятий благодаря тому, что факультативные занятия они посещают только по их желанию и способностям. Кроме того они развивают свою заинтересованность предметом, а также получает более углубленные, целенаправленные и устойчивые знания [35].

Главной целью факультативных занятий является углубление общеобразовательных знаний и развитие разносторонних интересов и способностей учащихся [28].

Во время данных занятий по иностранному языку учащиеся должны научиться понимать иностранную речь и вести беседу на различные темы (бытовые, этические и общественно-политические); читать, используя словарь только в редких случаях, неадаптированную литературу и газетный материал, а также со словарём научно-популярную литературу; писать деловые письма [27].

В единстве и на основе практических задач факультативные занятия также реализуют общеобразовательные и воспитательные. У учащихся могут дополнительно и более углубленно, чем на основных занятиях, ознакомиться с литературой, историей, традициями и обычаями носителей изучаемого языка.

Две трети времени факультативных занятий отводится на дальнейшее развитие и совершенствование устной речи на иностранном языке, что является главной среди практических целей таких занятий. Учащиеся практикуют речь на основе и в связи с прочитанными текстами и аудиоматериалами по темам, что предусмотрены программой курса. В основном выполняются творческие упражнения на монологическую или

диалогическую речь, например дискуссию о прочитанных книгах и просмотренных фильмах на иностранном языке, а также выступление с докладами и сообщениями на определённые темы.

Чтению же уделяется только треть времени факультативных занятий и направлена на проверку домашнего чтения. В качестве материала для чтения используются статьи или отрывки научно-популярных, художественных, специальных статей из различных областей. Учащимся необходимо бегло просмотреть статью, найти в ней необходимую информацию, на основе которой написать аннотацию и прореферировать её.

В результате учащиеся должны достичь следующих требований к речевым умениям устной, письменной речи и чтению:

1. В области монологической речи:

- представлять на тематических и читательских конференциях свои небольшие доклады и реферировать научно-популярные статьи;
- подробно излагать без предварительной подготовки содержание прочитанных или прослушанных текстов объёмом не более трёх страниц, которых содержат не в ключевых позициях некоторую часть незнакомого материала;
- излагать без предварительной подготовки основное содержание просмотренных фильмов, пьес, концертных и цирковых представлений, прочитанных книг и на основе них высказывать своё мнение, объяснять события и поведение действующих лиц, героев произведений;
- готовить выступления на дискуссии на различные темы в пределах изучаемого материала, а также выступать на данных дискуссиях с небольшими подготовленными материалами;
- делать обзор событий политического, спортивного, научного и культурного характеров на основе иностранных и отечественных СМИ.

2. В области диалогической речи:

- участвовать в дискуссиях на различные близкие к изучаемой теме вопросы без предварительной подготовки;

- вести диалог по заданной теме на основе пройденного материала;
- обмениваться мнениями информацией о текущих политических, научных, культурных, спортивных событиях, а также о прочитанном или просмотренном материале.

3. В области аудирования:

- понимать содержание сообщений и докладов, близких к изучаемой теме, которые содержат небольшую часть незнакомого языкового материала.

4. В области чтения:

- читать с использованием словаря по выбранной учащимся области научно-популярную литературу;
- читать без использования словаря неадаптированные произведения художественной литературы;
- читать с частичным использованием словаря материал СМИ, художественную и научно-популярную литературу, которая содержит менее четверти незнакомого языкового материала.

5. В области письма:

- написать письмо или статью на определённую тему, свободно используя изученный языковой материал;
- написать сочинение по вопросам, близким к пройденной теме, а также прочитанным текстам;
- изложить содержание прослушанного материала объёмом 2,5 страницы, построенном на ранее изученном языковом материале [8].

В зависимости от класса объём лексического материала, предусмотренного программой для факультативных занятий по английскому, находится в пределах 50-250 лексических единиц.

Грамматический материал также содержит ряд тем, что идут сверх школьной общеобразовательной программы и чаще всего используются в книжно-письменной речи.

Факультативные занятия также имеют ряд функций:

- мотивирующая – учащиеся развивают устойчивую познавательную мотивацию к изучению предмета благодаря удовлетворению своих творческих и познавательных потребностей;
- предметно-повышающая – учащиеся улучшают и расширяют свои предметные знания, благодаря чему могут готовиться и принимать участие с различных олимпиадах и конкурсах;
- общеобразовательная – происходит общее развитие учащегося и становление его коммуникативной компетенции;
- профориентационная – учащимся представляется больше возможностей их познавательному и профессиональному самоопределению.

1.2 Принципы обучения иностранному языку на факультативных занятиях

Чтобы функции факультативных занятий успешно реализовывались, необходимо придерживаться определённых принципов. Согласно В. М. Полонскому «принцип – это основное исходное положение педагогической теории, концепции, определяющее содержание, организационные формы и методы учебно-воспитательной работы» [25].

При обучении иностранному языку на факультативных занятиях выделяются следующие принципы:

- Принцип коммуникативной направленности. Обучение строится таким образом, чтобы вовлекать учащихся в ситуации устного и письменного общения на протяжении всех факультативных занятий. На таких занятиях он находит более полное воплощение, чем во время основного обязательного процесса обучения, где он реализуется частично.

Это связано с тем, что на факультативных занятиях учащиеся получают большее количество языкового материала, благодаря которому они могут более свободно и грамматически правильно выражать и объяснять своё мнение по различным вопросам на иностранном языке. В старших классах их

речь становится мотивированной, нормативно правильной и коммуникативно полноценной. Это также влияет на то, что учащиеся могут понимать более сложные, неадаптированные материалы, чтение же становится подлинно информативным и полноценным в отношении коммуникации [8].

Благодаря созданию благоприятной атмосферы иностранного языка, а также выполнению различных заданий на подлинно коммуникативном уровне, обучение языку также происходит на более высоком коммуникативном уровне.

Учащиеся более мотивированы изучать язык, находясь в таких условиях. Они могут обсудить разнообразную и содержательную информацию, которая извлекается из прочитанных текстов разных жанров, что является одним из главных мотивов речевой деятельности на факультативных занятиях. Из-за этого материалы, что читаются на занятиях, должны соответствовать некоторым требованиям: они обязаны быть интересны учащимся данного возраста, информативными, одновременно воспитательными и образовательными, с разнообразным содержанием.

Помимо чтения важную роль в мотивации изучения языка играет также ситуативная мотивированность, в особенности при обучении ситуативной диалогической речи. Учителю необходимо вовлекать учащихся на факультативных занятиях во всевозможные ситуации для стимулирования ситуативно-мотивированной и коммуникативно-оправданной устной речи.

Стоит уделять значительно больше внимания использованию различных аудиовизуальных материалов мотивирования речи учащихся.

Прослушивание и последующее обсуждение различных телепередач на иностранном языке, написание писем школьникам из стран изучаемого языка, привлечение учащихся старших классов к самостоятельности на иностранном языке и другое – стимулы, занимающие важное место в мотивации иноязычной коммуникации учащихся.

- Всемерное развитие умения учащихся самостоятельно изучать иностранный язык с целью более совершенного владения им. В своей дальнейшей профессиональной деятельности учащиеся, посещающие факультативные занятия, предполагается будут использовать знание языка, поэтому необходимо научить их самостоятельно работать над языком [30]. Это умение выражается в том, что учащиеся могут самостоятельно выполнять практические задачи: объясниться на языке в незнакомых ситуациях иноязычной коммуникации, самостоятельно понять иноязычный текст, что не предусмотрен программой. Также учащиеся должны уметь самостоятельно использовать справочную и подсобную литературу (словари, учебники, грамматические справочники и другое), преодолевать различные языковые трудности с помощью аналитических и лексических действий, например, правильно определить значение слов по контексту и словообразовательным элементам.

- Органическая связь факультативных занятий с обязательными. Учащиеся ранее приобрели или продолжают приобретать параллельно на уроках основного курса знания, умения и навыки, на которых и базируются факультативный курс. Это реализуется в отборе необходимого материала, в учёте языковой подготовки учащихся в процессе развития и совершенствования умений и навыков, в тематике устной речи и текстов для чтения.

Такая связь должна быть внутренней и позволять использовать новый факультативный материал по-другому, связывая его ранее изученным и недостаточно прочно усвоенным. В основном это касается тематики текстов, организации материала и упражнений.

- Организация факультативных занятий как особой формы учебного процесса.

В отличие от обязательных занятий факультативные не несут столь строгий академический характер. Их возможно проводить более разнообразно как в плане форм, так и места. Занятия проводятся в более

непринуждённой обстановки без строгой фиксации успеваемости учащихся. Учителю, что проводит факультатив, необходимо создать такую непринуждённую и доброжелательную атмосферу, чтобы учащиеся могли спокойно говорить на языке, выражать свои мысли, не боясь получить строгое замечание об ошибках, которые они могут допустить в речи, читать иностранные тексты «для себя», не переживая о том, что учитель сочтёт их интерпретацию отдельных моментов неправильной.

Если учащийся допускает ошибки, которые затрудняют коммуникацию, учитель должен тактично исправить её, а на некоторых этапах не замечать те из них, что не препятствуют общению.

Чтобы усилить интерес учащихся к языку и факультативным занятиям, а также сделать их более приятными, учителю необходимо применять разнообразные формы работы и приёмы, например, использовать музыкальное сопровождение, ситуативные игры и другое.

Для того чтобы стимулировать интерес и получить моральное удовлетворение учащихся, посещающих факультативные занятия, можно устраивать выступления, на которых они представят отчёты о своих успехах в практическом использовании языка, выступления с устными докладами о странах изучаемого языка, инсценировки, чтение стихов и собственных переводов, исполнение песен на иностранном языке и другое [8].

1.3 Особенности и организация факультативных занятий

В связи основных занятий и факультативных проявляются значительные отличия между факультативами по иностранному языку и по другим предметам [20]. По иностранному языку факультативный курс должен составлять единое целое с основным, только углубляя и расширяя его, чего не скажешь о занятиях по другим предметам, которые могут иметь свою область, смежную с основным курсом, например основы картографии по географии или основы юриспруденции по обществознанию. Перед

факультативом по иностранному языку стоят те же цели, что и перед основным.

Отличие же факультативного курса от основного заключается в его организации, использованных приёмах и методах. Новый грамматический материал не вводится, ознакомления сводится к минимуму (кроме того, что часто используется только в литературных произведениях), весь акцент делается на лексическую сторону языка, идёт небольшой прирост лингвистического материала. Также приоритет отдаётся применению языка на практике, а не тренировке, то есть использование его в речи, в основном в устных высказываниях [12].

Происходит знакомство с новой лексикой и каждый год должно усваиваться несколько новых слов. Учащиеся изучают эти слова самостоятельно в отличие от обязательного курса, так как предполагается, что они уже знакомы с приёмами работы над словом, а именно работа над значением и формой, также как и умение пользоваться словарями и справочными материалами. Если же у отдельных учащихся возникает необходимость повторения или систематизации некоторых грамматических явлений, то он может сделать это самостоятельно с помощью грамматических справочников. Тренировка также может присутствовать на факультативных занятиях при совершенствовании произносительных, лексических и грамматических навыков, в основном с целью нейтрализации воздействия родного языка. Она должна проходить через выполнение различных упражнений в речи и подчиняться применению. Применение сформированных навыков в устной речи и чтении находится в центре внимания [19].

Также присутствуют особенности в обучении говорению. Происходит повышение речемыслительной активности обучающихся, мотивированность и самостоятельность их высказываний, усиление развивающего характера обучения, благодаря усилению в программе проблемно-дискуссионной ориентированности всего процесса обучения, в частности говорения. В

программе факультативного курса указываются не конкретные темы как в программе основного обучения, а список примерных вопросов, которые могут вывести учащихся на обсуждение, выражение своего мнения, например «Занятие спортом – польза или вред?», «Возможна ли дружба в современном мире?», «Насколько важно образование в вузе?». Обсуждение данных вопросов позволяет каждому учащемуся принять участие и выразить своё мнение. Все вопросы определяются в зависимости от их возрастных особенностей, поэтому, несомненно, вызовут интерес.

Чтобы учащиеся могли свободно выражать своё мнение во время дискуссий, их необходимо снабдить языковым материалом, для этого стоит рационально использовать 2 формы речи: подготовленную, что обеспечивается опорами, и неподготовленную (свободную) [3]. Подготовленная речь предполагает то, что учащиеся заранее подготовили высказывание, как по времени, так и по материалу. Например:

1. Does the modern grading system work?

Опоры выполнения: such a system does not work in modern society, it is difficult to evaluate a student using such a system, grades do not show the level of knowledge well.

2. Zoo ban: yes or no?

Опоры выполнения: animals from zoos will not be able to live in the wild, animals should live freely, as objects on display [22].

Такие опоры, приведённые выше, не учитывают индивидуальные потребности и возможности учеников, они носят объективный характер. На факультативных занятиях следует больше применять субъективных опор, которые учащиеся подбирают сами по памяти или из источников, которые им доступны. Это больше соответствует сути речи, так как учащиеся высказывают свои мнения, самостоятельно подбирая содержание и средства их выражения, тем самым делая высказывание индивидуальным. К тому же такой подбор способствует лучшему запоминанию материала.

Подготовленная речь обеспечивает неподготовленную, то есть создаются ситуации близкие к тем, что использовались для подготовленной речи, что помогает создать свободное высказывание. Проблемные вопросы можно вводить с помощью кинофильмов, учебных фильмов, текстов, которые заканчиваются содержательно-смысловым вопросом. Такие материалы должны вызывать не только интеллектуальную нагрузку, но и эмоциональный ответ, что, несомненно, вовлечёт учащихся в беседу [13]. В методике работы на факультативных занятиях добавляется приёмы не только из основного курса, но и те, что хорошо показали себя в интенсивных методах. Например, предъявление может быть организовано следующим образом: демонстрируется яркий образец речи с ярким сценическим эффектом, учащиеся его воспринимают, затем, создавая свою роль, включаются в некую пьеску. Таким способом часть языкового материала запоминается уже на этапе предъявления [31]. На факультативных занятиях могут использоваться и другие приёмы интенсивного метода, например, «раздача легенд»: учащиеся получают легенду увлекательного его литературного или кинематографического персонажа и дальнейшую речемыслительную деятельность ведут в образе данного персонажа, тем самым создавая себе «второе я». Данный приём позволяет задействовать воображение и творческие способности ученика, и тем самым увеличить его возможности как собеседника.

Использование ролевых игр с развивающимся сюжетом на факультативных занятиях также очень важно, поскольку учащиеся могут использовать имеющийся материал по-разному в зависимости от возникающих коммуникативных намерений [3].

На факультативных происходит развитие аудирования у учащихся за счёт прослушивания последних новостей из СМИ, просмотра различных видеоматериалов, общения на иностранном языке учащихся с учителем, а также между собой. Общение учителя с учащимися на занятиях происходит только на иностранном языке. Общение учащихся между собой происходит

во время различных дискуссий тем самым задействуются как аудирование так и говорение в равной степени [29]. При аудировании новостей из СМИ может быть задействовано школьное радио (если такое имеется в заведении). Учитель делает сообщение о последних известиях, затем учащийся получает специальное задание о подготовке такого же сообщения и передачи его. Также источниками могут быть аудио- и видеозаписи о культурной, социальной, общественно-политической жизни страны (стран) изучаемого языка. Кроме того, можно использовать песни и шуточные рассказы, что не только помогут развить навыки аудирования, но и создать благоприятную атмосферу на занятиях. Таким образом, все виды аудирования выступают в качестве источников информации. Они являются образцом для индивидуальных высказываний учащихся, побуждают к беседе и дискуссиям, а также могут быть прологом к ним. Например, учитель рассказывает о своём отношении к современному кинематографу, говоря о своих предпочтениях и приводя различные факты о любимых актёрах, картинах и так далее. Рассказ переходит в беседу об отношении учащихся к современному кинематографу. Также аудиотекст, содержащий дополнительную информацию, сведения об авторе, его других произведениях, может быть использован перед началом чтения.

Благодаря факультативным занятиям учащиеся могут больше читать на иностранном языке. На занятиях используются два вида чтения: с охватом основного содержания и с получением полной информации [31]. Также очень важно просмотровое чтение, которое необходимо из-за увеличения объёма и изменения характера чтения. На факультативных занятиях учащийся имеет возможность выбирать литературу по своим интересам, так как помимо общего материала для чтения учитель также помогает им подобрать то, что будет соответствовать их вкусу и склонностям. В современном обществе с чтением иностранной литературы на языке оригинала почти не возникает проблем, ведь её легко можно найти в Интернете и одновременно переводить слова, которые раньше не встречались. Так как всякий текст, в том числе и по

конкретному вопросу, интересующий ученика, содержит различную информацию, необходимо развивать умения просмотрового чтения, чтобы быстро найти место с запрашиваемой информацией, из которого учащийся извлечёт полную информацию. При работе с чтением самое главное – это убедить учащихся в необходимости как можно больше читать на иностранном языке, объяснить, что таким образом воспринимать информацию станет намного легче и чтение станет удовольствием [36]. Материал для чтения может служить источником обсуждения затрагиваемых в нём проблем. Чтение в основном происходит дома, и это единственное домашнее задание, которое допускается на факультативных занятиях.

Формирование групп для факультативных занятий лучше всего проводить весной по итогам учебного года, чтобы осенью уже с первых дней начать проводить занятия. В группе должно быть не менее десяти человек из одного или параллельных классов. Занятия должны быть включены в расписание и проводиться до или после основных уроков, если же время позволяет, то стоит делать перерыв на обед, чтобы дети могли немного отдохнуть к факультативу [31].

Так как факультативные занятия являются необязательными, существуют некоторые условия, при которых они могут состояться.

Для того чтобы организовать факультативный курс в школе необходимо, чтобы в нём были заинтересованы не только учитель, но и учащиеся, поэтому у языка должно быть высокое качество преподавания и авторитет в школе. Если набираются желающие, то у администрации школы не возникают возражения против его открытия. В группу входят в основном учащиеся, что желают углубить свои знания, совершенствовать свои навыки и умение им пользоваться. Это могут быть:

- учащиеся, что планируют в дальнейшем работать по профессии, связанной с языком;

- учащиеся, что увлекаются чтением иностранной литературы и просмотром кинофильмов на языке оригинала или слушают иностранную музыку;

- учащиеся «гуманитарии», что увлечены языком, процессов его овладения; они хотят улучшить свои навыки чтения и использования языка в устной речи;

- учащиеся «технари», что хотят улучшить свои навыки чтения, чтобы обращаться к иностранной литературе по предмету, что им интересен [31].

Такие учащиеся благодаря своей сильной мотивированности могут достичь больших успехов в изучении языка и проявлять высокие требования к организации, методике и содержанию факультативных занятий. Им необходим учитель, который также будет яро в этом заинтересован. Он должен постоянно развивать свои знания, чтобы держать их на «максимуме» и поддерживать высокую мотивацию учащихся. Благодаря чему на занятиях создаются благоприятная атмосфера взаимного уважения учащихся и учителя, что стимулирует процесс обучения.

Для проведения факультативных занятий также важна хорошая материальная обеспеченность необходимой аппаратурой в рабочем состоянии, дидактико-методическим фондом, что позволят создать подходящую атмосферу для работы с языком и стимулировать речемыслительную деятельность на основе эталона. Учитель, что заинтересован в успешном проведении занятий и получении высоких результатов, обычно имеет в своём кабинете записи современных музыкальных произведений, интересные записи литературных произведений, кинофильмы и мультфильмы, а также набор иностранной литературы на языке оригинала, разной по жанру и уровням сложности, что учащиеся могут использовать для чтения в зависимости от их интересов и возможностей. Такое современное оснащение аппаратурой и наличие материалов требуют у учителя хороших навыков обращения с компьютером и другими техническими средствами.

Факультативные занятия являются одной из гибких форм отражения в образовании новых научных достижений, техники и культуры и учёта местных особенностей каждой школы, поэтому они позволяют вносить существенные дополнения в содержание обучения без существенных изменений программ, учебного плана и учебной литературы.

Существует несколько классификаций факультативных курсов.

1. Классификация, принятая в 80-х годах:

- факультативные курсы повышенного уровня, целью которых было углублённое изучение содержания основного курса;
- специальные курсы (спецкурсы), на которых углублённо изучаются только отдельные разделы, темы основного курса или некоторые не входящие в программу разделы науки;
- прикладные факультативные курсы. Они связаны с развитием интересов к современной технике и производству;
- межпредметные факультативные курсы, при изучении которых используются сведения из 2-3 предметов.

2. Классификация, предложенная учёным-лингвистом М. А. Прокофьевым:

- курсы, углубляющие основной материал школы (т.е. систематические курсы);
- внепрограммные факультативные курсы (т.е. спецкурсы);
- факультативные курсы, ориентированные на применение знаний на практике (т.е. прикладные);
- межпредметные факультативные курсы;
- особая группа – кружки, секции, творческие объединения в домах пионеров [17].

3. Современная классификация, предложенная О.В. Трубициной:

- дополнительные главы и вопросы к основному курсу;
- специальные курсы (спецкурсы);

- систематические курсы;
- прикладные факультативные курсы;
- факультативы повышенного уровня;
- факультативные спецкурсы;
- курсы, углубляющие основной материал школы (т.е. систематические курсы);
- внепрограммные факультативные курсы (т.е. спецкурсы);
- факультативные курсы, ориентированные на применение знаний на практике;
- межпредметные факультативные курсы;
- кружки, секции, творческие объединения в домах творчества (центрах внешкольной работы) [35].

По сравнению с первыми двумя классификациями современная стала более расширенной, разнообразной и интересной, чтобы подходить запросам каждого ученика.

Образовательный процесс можно сделать более эффективным и интересным, если знать психологические и возрастные особенности учащихся. Учитель может адаптировать свои подходы к обучению, чтобы лучше взаимодействовать с учащимися и мотивировать их.

Для детей 7–10 лет ведущей деятельностью является игра, происходит развитие интеллектуальных способностей, растет потребность детей общении. Дети быстро переключаются с одного вида деятельности на другой, в процессе игры проявляются различные эмоции, развиваются речь, мышление и память.

Для детей 10–12 лет характерно стремление к самостоятельности, в этот период формируется их мировоззрение, повышается самооценка личности. Главное, в программе факультативных занятий — это развитие личности ребенка, его индивидуальности и в контексте двух культур и стран,

основывающихся на принципах сотрудничества, доверия и взаимопомощи [7].

Как уже было сказано выше, хотя факультативные занятия должны составлять единое целое с основными и только их углублять и расширять, все же между ними есть разница, которая проявляется в их организации.

Одно из отличий это более свободное построение занятия. Учитель сам выбирает формы, приёмы и методы, которые ему подойдут для конкретного занятия. Также нет чёткой программы, предусмотренной Министерством образования, со списком необходимых для разбора тем.

Во время обучения используются следующие методы:

1. игровые: зарядка, игры с предметами, соревнования;
2. наглядные: карты, картины, схемы, таблицы;
3. практические: игры, упражнения, творческие задания, конкурсы, викторины;
4. словесные: беседы, диалоги.

Благодаря разнообразию методов, на занятиях применяются различные формы, такие как:

1. викторины, КВН;
2. дидактические игры;
3. подвижные игры;
4. спектакли;
5. сюжетно-ролевые;
6. уроки-путешествия;
7. уроки-сказки [4].

Второе же отличие заключается в большем уклоне на речевую деятельность учащихся. Так как специальная работа над языковым материалом минимальна, можно больше внимания уделить устной речи и чтению. Приблизительно на аудирование выделяется 10 минут, на говорение – 20, на чтение – 15. Можно также одно занятие посвящать

отдельному виду деятельности, и в таком случае появляется необходимость, важность чередования занятий.

В методической литературе указываются следующие упражнения для развития навыков устной речи и чтения:

1. Для развития монологической речи:

- Пересказ прослушанного или прочитанного текста. Размер и требования зависят от возраста учащихся. Например, в 8 классе передаётся основное содержание прочитанного текста объёмом от одной страницы до полутора, без подготовки, однако текст содержит только знакомый им материал. В 10 же классе объём увеличивается до 3 страниц, и текст содержит некоторую часть незнакомого языкового материала, что не имеет смыслового значения в данном тесте.

- Краткое изложение содержания прочитанной книги, просмотренного фильма, спектакля и так далее на основе заранее подготовленного опорного материала (аннотации или плану). В старших классах также добавляется реферирование научно-популярных статей и сообщение о посещённом мероприятии с обязательной оценкой и выражением своего обоснованного мнения.

- Выступление с анализом содержания прочитанного или просмотренного материала, поступков героев, обсуждение художественных особенностей произведений, обзор и критические сообщения об основных вопросах научных исследований по отдельным проблемам.

- Сообщение о школьной жизни.

- Обзоры политических событий по материалам СМИ.

- Выступление на конференциях, вечерах, посвящённых выдающимся деятелям науки, культуры, искусства, политическим деятелям страны (стран) изучаемого языка.

- Сообщения о спортивных событиях и достижениях страны (стран) изучаемого и родного языков.

2. Для развития диалогической речи:

- Диалоги и полилоги на актуальные и дискуссионные вопросы о школьной, спортивной, политической, культурной, общественной жизни под руководством учителя или самостоятельно.

- Совершенствование техники реплицирования, использование различные модельно-оценочных реплик: удивление, восторг, огорчение и другое.

3. Для обучения чтению:

- Упражнения на развитие глубины понимания, на определение главных и второстепенных мыслей, структуры, на нахождение смыслового центра произведения, на выявление основной логической и сюжетной линий.

- Упражнения на точность понимания, на определение точного значения грамматической формы, синтаксического оборота, словосочетаний при анализе сложных синтаксических построений.

- Упражнения на выявление элементарных признаков научного и художественного стилей, понимания стилистических приёмов, элементарный стилистический анализ отдельных частей научно-популярного или художественного текстов.

- Упражнения на просмотровое чтение на знакомую или незнакомую тематику с целью определения характера текста или статьи.

- Упражнение на письменное реферирование и аннотирование текста [9].

На факультативных занятиях отсутствует система оценок, которая выражается в баллах. Чтобы поощрить учащегося учитель может привлечь его в помощь отстающим ученикам основного курса и при подготовке основных занятий, объявить об успехах в школьной стенгазете или по школьному радио (если таковые имеются), либо же сделать отзыв о его хорошо проделанной работе. Для контроля работы проводятся регулярно

отчёты в виде вечеров, олимпиад, конференций, конкурсов. Таким образом факультативные занятия пересекаются с внеклассной работой по предмету.

Так как посещение факультативных занятий является выбором учащихся, учитель не должен давать обязательное домашнее задание, а только предлагать, советовать так, чтобы они сами поняли необходимость его выполнения, не порицать за его отсутствие, а выразить надежду, что в следующий раз он его выполнит, проявить понимание. Стиль общения учителя с учениками также меняется с авторитарного на более демократический.

Кроме всех перечисленных факторов большое значение для организации факультативного курса имеет его пропаганда. И главную роль в этом играет хорошее преподавание иностранного языка в рамках основного курса. Благодаря этому курсу у учащихся возникает желание углубиться в язык и расширить свои знания. Также можно использовать и наглядную пропаганду: стенгазета, в которой показаны возможности факультатива, периодически вывешиваются достижения учащихся в олимпиадах, конференциях, конкурсах и так далее. Помимо этого можно устроить выставку с результатами курсов прошлых годов: альбомы, пособия, сборники и другое. Использование всех возможностей факультатива скажется положительно на развитие умений, навыков и знаний языка учащихся.

Выводы по первой главе

Факультативные занятия – это форма организации учебных занятий во внеурочное время, направленная на расширение, углубление и коррекцию знаний учащихся по учебным предметам в соответствии с их потребностями, запросами, способностями и склонностями, а также на активизацию познавательной деятельности. Хотя данные занятия отличаются от урока и внеурочной работы, однако всё же имеют сходства с ними.

Факультативные занятия имеют мотивирующую, предметно-повышающую, общеобразовательную и профориентационную функции, для выполнения которых они должны соответствовать таким принципам как принцип коммуникативной направленности, принцип связи с основным курсом, принцип самостоятельной работы над языком, принцип организации занятий как особой формы образовательного процесса.

Занятия имеют свои особенности. Во-первых, уклон делается на развитие навыков говорения и чтения, а также аудирования. Грамматике почти не уделяется внимание, а лексика изучается по время устной и письменной речи. Во-вторых, факультатив имеет более свободную организацию, учитель сам вправе выбирать тему курса и, о чём пойдёт речь на каждом занятии. В-третьих, отсутствует система оценивания как на основном курсе. Для того чтобы отметить успехи учащихся устраиваются различные мероприятия, либо же упоминаются на стенгазетах. В-четвёртых, атмосфера более расслабленная, стиль общения с учащимися демократический, отсутствует обязательное домашнее задание.

Для организации факультативного курса в школе необходимо соблюсти некоторые условия:

- заранее выяснить о желании учащихся посещать такие занятия;
- снабдить кабинет необходимым оборудованием и материалами (компьютер/ноутбук, колонки, кинофильмы, различные аудиозаписи, пособия, справочники, книги разных жанров и уровней сложности);
- пропагандировать данный курс среди учащихся;
- заинтересованность учителя в курсе и его готовность постоянно повышать свои знания.

Факультативные занятия играют немаловажную роль в обучении иностранному языку. Посещение таких занятий поможет учащимся расширить свои знания, улучшить свои навыки и умения владения языком. В современном обществе знание хотя бы одного иностранного языка может

открыть новые двери при приёме на работу, а также помогает в развитии всестороннюю личность.

Глава 2. Практический аспект организации факультативных занятий

2.1 Организация обучения смысловому чтению на английском языке

С развитием общества появляется всё больше информации различного объёма и содержания в текстовом формате, поэтому одна из главных целей обучения это научить учащихся как правильно с ней работать, чтобы понять весь основной смысл. С этим, несомненно, связано увеличение и изменение методической литературы по обучению чтению. Для успешного процесса обучения учащемуся необходимо научиться доставать требуемое содержимое из источников различных видов, чтобы использовать его для выполнения поставленных целей и задач. Кроме этого также важно уметь обработать его, чтобы представить в более удобном и понятном формате.

Чтение – это рецептивный вид деятельности, который направлен на восприятие и переработку текста читателем [31]. С помощью чтения учащийся может получать знания, которые человечество приобрело во время своего развития в различных областях: культурной, социальной, трудовой, научной и других, поскольку происходит извлечение информации из текста. Главная роль при этом отведена этой информации, то есть результату чтения. В то же время сам процесс чтения выполняет образовательную и воспитательную роли, поскольку происходит синтез, анализ, прогнозирование и так далее, тем самым полирует интеллект и обостряет чувства.

Чтение выступает как целью, так и средством обучения. Когда чтение воспринимается как цель, то предполагается, что во время обучения иностранному языку учащимся необходимо научиться читать на данном языке, что является одной из практических целей. Эта цель достигается путём овладения различными видами чтения, которые подразделяются в зависимости от запрашиваемых целей и результатов:

- просмотровое – направлено на получение общего представления о тексте, его тематике. С помощью такого вида чтения учащийся может убедиться в том, подходит ли он ему или же нет, находится ли там необходимая ему информация. Для этого достаточно прочитать заголовок или подзаголовок, пробежаться взглядом по отдельным словам, предложениям или даже абзацам.

- ознакомительное – направлено на понимание основного содержания текста. Он читается либо же полностью, либо большая его часть, также учитель заранее разбирает незнакомые учащимся слова, что могут затруднить понимание основной информации. Для того чтобы проверить как учащиеся усвоили содержание текста, можно использовать вопросы, пересказ, план текста и другое;

- изучающее – направлено на полное понимание прочитанного текста. В данном же случае он читается два или более раз, и в зависимости от его размера строятся занятия. Если же он слишком велик для одного урока, то на первом учащиеся его просматривают, определяют тему и смысл, дома уже внимательно его прочитывают столько раз, сколько им необходимо для полного понимания, и на следующем уроке идёт проверка осмысления содержания с помощью вопросов о позиции автора, его выводах, также можно использовать перевод отдельных частей на родной язык;

- поисковое – направлено на поиск запрашиваемой, необходимой информации в различных источниках, при этом предполагается, что учащийся знает содержание этой информации или же её тему.

Благодаря овладению данными видами чтения учащиеся могут на практике использовать приобретённое умение читать на иностранном языке.

Если же рассматривать чтение как средство обучения, то здесь идёт речь о его роли при овладении языковым материалом, при этом запоминаются как новые языковые единицы, так и изучаемые. И на более продвинутых уровнях обучения чтение используется для расширения лексических знаний, словаря.

Учащийся может запоминать языковые единицы двумя разными способами – произвольно (направлено) и непроизвольно (случайно). В первом же случае ученик направляет своё внимание не только на содержание, но и на языковые средства, что помогают его выражать. Непроизвольно же языковой материал запоминается при быстром ознакомительном чтении, когда всё внимание сосредоточено только на понимание основного содержания. Результат от такого способа может быть достигнут только в том случае, если учащийся читает довольно много различных подходящих себе по уровню текстов.

Запоминание языкового материала необходимо для развития устной речи учащихся. Во время ознакомления с единицами в тексте, ученики также обращают внимание на семантические границы и нормы употребления, то есть сочетаемость лексических единиц, наполнение грамматических структур и так далее, благодаря многократному упоминанию их в контексте.

Кроме того благодаря выполнению таких заданий на понимание основного содержания текста как дискуссии и беседы, пересказы, вопросы-ответ и другие, также происходит развитие навыков устной речи учащихся.

На начальных этапах необходимо уделять достаточно внимания чтению вслух, так как это поможет в формировании правильного произношения и интонации.

Для того чтобы получить всю пользу от чтения обучение данному виду деятельности должно следовать определённым принципам.

- Обучение должно представлять обучение речевой деятельности. Зачастую в процессе обучения языку чтение предполагает средство, а не цель. Текст используется для ознакомления с новым языковым материалом, для пересказов и так далее. Тем самым не развивается сам навык чтения, что приводит к невозможности или затруднениям использования его в дальнейшем на практике. И чтобы этого избежать, текст нужно рассматривать, прежде всего, как средство для практики в деятельности и его

чтение должно быть направлено на его понимание, при этом соответствующее развиваемому виду чтения.

- Обучение должно строиться как познавательный процесс. Особенность чтения как речевой деятельности состоит в том, что оно используется для решения задач познавательного плана. Оно само характеризуется как познавательная деятельность, поскольку направлено на получение информации. Необходимо значительное внимание уделять содержанию текстов для чтения, потому что от этого будет зависеть, будут ли учащиеся проявлять к ним интерес, станут ли они значимыми для них.

Кроме того чтение должно вызывать умственную активность учащихся, то есть необходимо использовать различные мыслительные задачи, что требуют осмысления содержащихся в тексте фактов, их сопоставления, группировки и так далее. Также тексты можно и даже нужно представляющие трудность для учащихся, как по содержанию, так и по языковому материалу, поскольку это активизирует их мыслительную деятельность.

- Опора на имеющийся опыт чтения на родном языке. Поскольку процесс чтения совпадает в различных языках, учащиеся могут перенести приёмы чтения на родном языке в чтение на иностранном. Однако существует условие такого переноса, которое заключается в отношении учеников к чтению на иностранном языке.

Поскольку привычным для родного языка является чтение про себя, при обучении иностранному языку его можно вводить раньше. Кроме того учащиеся читают по-разному, в зависимости от целей чтения, поэтому для переноса данной специфики необходимо во время изучения иностранного языка обучать различным видам чтения. И для этого требуется использовать лёгкие в языковом понимании тексты.

- Опора на овладение учащимися структурой языка, структурными и строевыми элементами, чьей функцией является оформление и передача смысловых отношений между самостоятельными предметами мысли.

Благодаря знанию этих элементов ученики могут более полно понять тест, а также облегчить и ускорить процесс чтения.

- Включение репродуктивной деятельности учащихся. При обучении чтению необходимо также задействовать и автоматизировать операции репродуктивного характера, например, внутреннее проговаривание и механизмы прогнозирования, что обеспечивает нормальное функционирование чтения.

- Автоматизация приёмов. При чтении успешное протекание деятельности обеспечивается автоматизацией технических навыков. Внешне это проявляется в скорости чтения. Учащиеся должны уметь читать с разной скоростью (гибкость чтения) и в определённых условиях с высокой скоростью. При этом необходимо не просто пробежаться по тексту, но и понимать его содержание [8].

Соблюдение перечисленных принципов будет способствовать получению всех возможных преимуществ чтения, как средства, так и цели обучения.

Работа с любым видом текста происходит в 3 этапа: дотекстовый, текстовый и послетекстовый. Послетекстовый этап присутствует только в том случае, если текст используется для развития навыков устной и письменной речи на иностранном языке.

Целями дотекстового этапа являются снятие возможных языковых и речевых трудностей при чтении текста, создание соответствующей мотивации учащихся и определение речевой задачи первого прочтения.

На данном этапе можно использовать следующие упражнения:

- работа с заголовком (определение тематики, возможных поднимаемых тем и другое);
- ассоциации с именем автора (жанр текста, главный герой, время и место действия и другое);
- работа с иллюстрациями (тематика текста, его возможное содержание и другое);

- знакомство с лексикой (перевод слов, предположение тематики и другое);
- просмотр текста или абзаца для определения тематики;
- просмотр вопросов или утверждений по тексту для определения тематики или проблематики;
- ответ на вопросы до чтения текста.

Целями текстового этапа являются контроль сформированности языковых и речевых умений и навыков, а также их дальнейшее формирование.

На текстовом этапе возможно использование следующих упражнений:

- найти, выбрать, прочесть, соединить или вставить (ответы на вопросы, правильность/неправильность утверждений, заголовки к абзацам, пропущенное предложение в тексте и другое)
- догадка (значение слова или слов по контексту, дальнейшее развитие событий и другое).

Цель заключительного, послетекстового, этапа состоит в использовании текста как опоры для развития навыков устной и письменной речи.

На данном этапе используются следующие упражнения:

- опровержение или согласие с утверждением;
- составление плана текста;
- придумать новое название;
- рассказ текста от лица одного из героев;
- придумать новый конец текста;
- на основе ситуации из текста придумать свою историю в другом жанре и другое [33].

Некоторые из перечисленных заданий для использованы для разработки занятий факультативного курса.

2.2 Разработка программы по внеурочной деятельности по организации обучению смысловому чтению

Пояснительная записка

В современном развивающемся мире необходимо коммуницировать с людьми различных национальностей. И для того, чтобы успешно осуществлять это взаимодействие, он должен знать не менее 2 языков (родной и иностранный). Так как английский признан языком международного общения в школах ему отдаётся приоритет, по сравнению с другими иностранными языками. Однако его изучения на основных школьных уроках недостаточно для того, чтобы полностью им овладеть. Специально для тех школьников, что хотят улучшить свои знания, организовываются факультативные занятия. Основной целью которых, является развитие навыков устной речи и чтения.

Был проведён опрос среди учеников 5-х классов (Приложение 1), и получены следующие результаты:

Первые вопросы были на заинтересованность учащихся в изучении языка и их желании улучшать свои знания. На первый вопрос все опрошенные ответили «Да» (диаг.1), так как они изучают английский язык как обязательный.

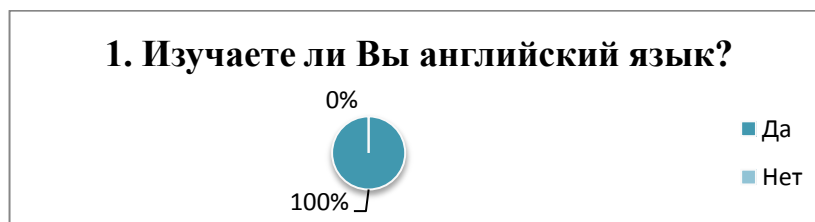


Диаграмма 1. Ответы на 1 вопрос

На второй же вопрос ответы были разными (диаг.2). Большинству учащихся в основном нравится изучать язык, тех же, кому не нравится, меньшинство.

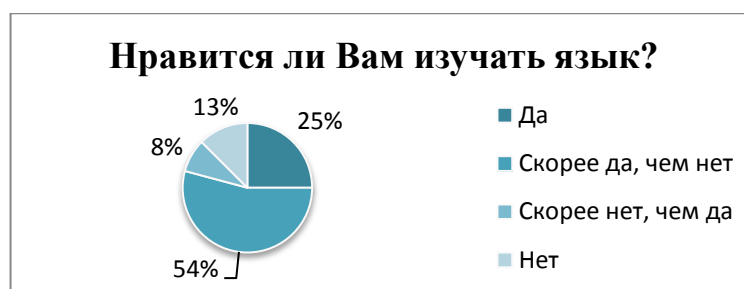


Диаграмма 2. Ответы на 2 вопрос

В последующих 2-х вопросах большинство учащихся выразили свою заинтересованность в улучшении своих умений (диаг.3) и посещении факультативных занятий (диаг.4), что показывает необходимость в организации таких занятий для учащихся.

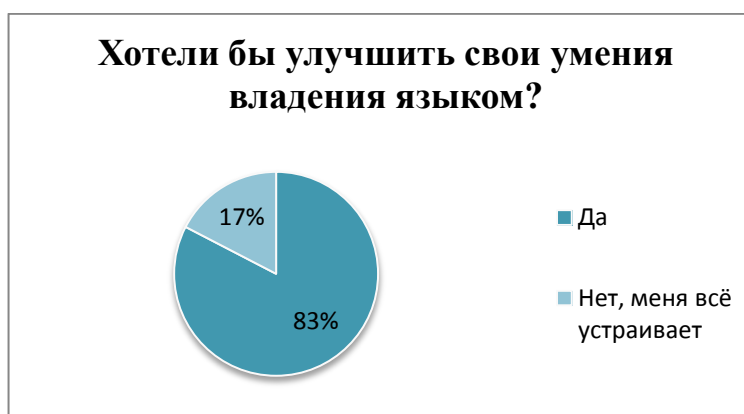


Диаграмма 3. Ответы на 3 вопрос



Диаграмма 4. Ответы на 4 вопрос

Последующие вопросы были на их заинтересованность в чтении книг на английском языке и их предпочтения при выборе книг. У большинства учащихся до этого не было опыта в чтении иностранной литературы, однако были и те, что читали такие книги как «Charlie and the Chocolate Factory» by

Roald Dahl, «Cinderella» и «The Sleeping Beauty» by Charles Perrault и «Charlotte's Web» by E.B. White (диаг.5).



Диаграмма 5. Ответы на 5 вопрос

На последующий вопрос большинство учащихся выразили желание читать книги на английском языке, однако часть из них считают, что у них недостаточно для этого знаний и по этой же причине некоторые опрошенные не хотят читать (диаг.6).

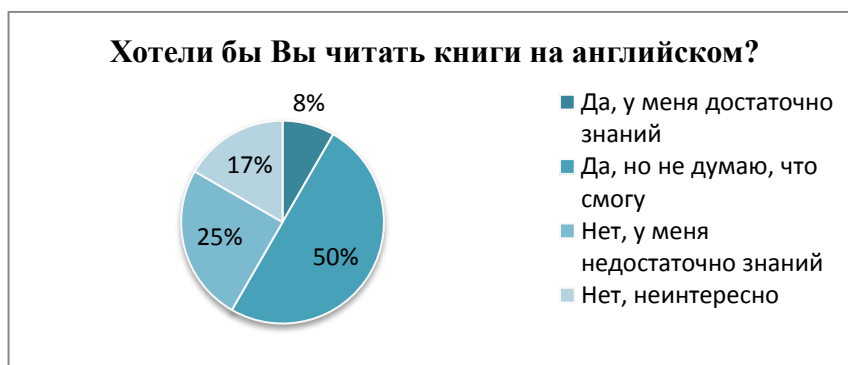


Диаграмма 6. Ответы на 6 вопрос

Среди любимых жанров книг, большинство учащихся отметило фэнтези и приключения (диаг.7). Также некоторым нравятся романтика, фантастика, комедия, детектив. Меньшее количество выбрало ужасы, классику и никто не выбрал поэзию. Такие предпочтения жанров свойственно детям их возраста.

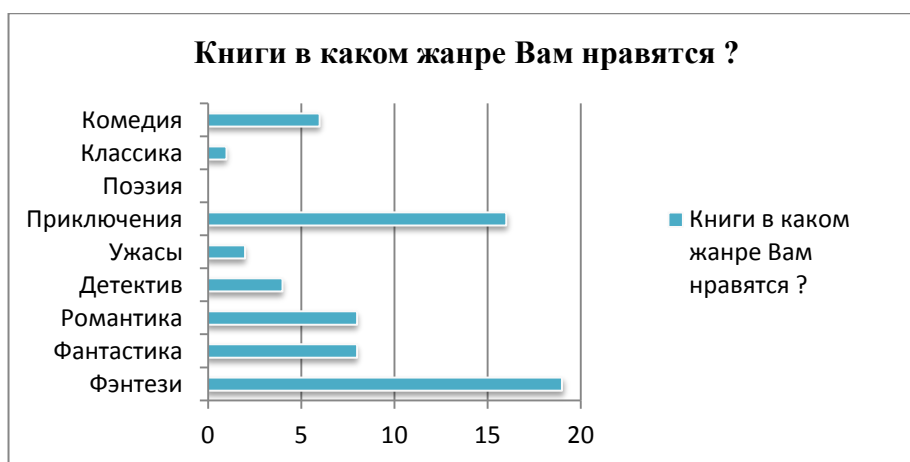


Диаграмма 7. Ответы на 7 вопрос

В последнем 8 вопросе некоторые учащиеся указали, что хотели бы прочитать на английском такие книги как «Harry Potter» by J.K. Rowling, «The Adventures of Tom Sawyer» by Mark Twain, «The Lion, the Witch, and the Wardrobe» by C.S. Lewis.

На основе полученных результатов было принято решение о создании программы факультативного курса по английскому языку в центре, которого будет работа над книгой J.K. Rowling «Harry Potter and the Philosopher's Stone». Данное произведение подходит под возрастные особенности учащихся и соответствует их интересам.

Основная цель курса заключается в совершенствовании навыков чтения и говорения и формировании уважения к стране изучаемого языка через культуру.

Формы организации проведения занятий:

- беседы, дискуссии;
- самостоятельное/совместное выполнение отдельных заданий;
- спектакли;
- сюжетно-ролевые;
- дидактические игры.

Методы, используемые на занятиях:

- беседы и дискуссии;
- игры;

- упражнения;
- творческие задания.

Результаты освоения курса

Личностные результаты:

- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи;
- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных норм и правовых норм, с учётом осознания последствий поступков;
- понимание эмоционального воздействия искусства;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;
- способность повышать уровень своей компетенции через практическую деятельность, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других людей;
- способность формирования новых знаний, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие.

Метапредметные результаты:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

- аргументировать свою позицию, мнение;
- эффективно запоминать и систематизировать информацию;
- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;
- в ходе диалога и дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- делать выбор и брать ответственность за решение;
- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого.

Предметные результаты по предмету «Иностранный язык»:

- говорение: умение вести разные виды диалога в стандартных ситуациях общения (диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями, комбинированный диалог); устные связанные монологические высказывания (описание/характеристика, повествование); передавать основное содержание прочитанного текста;
- смысловое чтение: читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты, содержащие незнакомые слова и отдельные неизученные языковые явления, не препятствующие решению коммуникативной задачи с полным пониманием содержания;
- овладение фонетическими навыками: различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей; владеть правилами чтения и осмысленно читать вслух

небольшие аутентичные тексты с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации;

- знание и понимание основных значений изученных лексических единиц (слова, словосочетания), основных способов словообразования (аффиксация, словосложение) и особенностей структуры простых и сложных предложений и различных коммуникативных типов предложений; выявление признаков изученных грамматических и лексических явлений по заданным существенным основаниям; овладение техникой дедуктивных и индуктивных умозаключений;

- овладение навыками употребления в устной и письменной речи лексических единиц, образование родственных слов с использованием аффиксации, словосложения, конверсии;

- овладение компенсаторными умениями: использовать при говорении и письме – перифраз/толкование, синонимические средства, описание предмета вместо его названия; при чтении – языковую, в том числе контекстуальную, догадку;

- приобретение опыта практической деятельности в повседневной жизни: использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронном виде.

Программа рассчитана на 32 часа. Итоговый продукт предполагает представление небольшого спектакля пересказывающего основные события книги.

Программа курса

№	Содержание	Формы и методы проведения занятий	Часы
1	Welcome to the World of Magic	Учитель знакомит учащихся с автором книги с помощью мини лекции и по её содержанию проводит викторину	1
2	The Boy Who Lived	Учащиеся в беседе предполагают, возможное содержание главы, и совместно в дискуссиях выполняют упражнения	2
		Учитель проверяет выполнение домашних заданий и через упражнения и дискуссии	

		контролирует понимание содержания главы учащимися. Ученики разыгрывают диалог, беря на себя роль персонажей книги	
3	The Vanishing Glass + The Letters from No One	Учащиеся в беседе предполагают, возможное содержание глав, и совместно в дискуссиях выполняют упражнения	2
		Учитель проверяет выполнение домашних заданий и через упражнения и дискуссии контролирует понимание содержания главы учащимися. Ученики разыгрывают диалог, беря на себя роль персонажей книги, пересказывают главы с точки зрения главного героя	
4	The Keeper of the Keys	Учащиеся в беседе предполагают, возможное содержание глав, и совместно в дискуссиях выполняют упражнения	2
		Учитель проверяет выполнение домашних заданий и через упражнения и дискуссии контролирует понимание содержания главы учащимися. Ученики разыгрывают диалог, беря на себя роль персонажей книги, а также участвуют в дидактической игре, сочиняя историю со словами, которые они вытянули	
5	Diagon Alley	Учащиеся в беседе предполагают, возможное содержание глав, и совместно в дискуссиях выполняют упражнения	2
		Учитель проверяет выполнение домашних заданий и через упражнения и дискуссии контролирует понимание содержания главы учащимися. Учащиеся участвуют в дидактической игре, угадывая слова	
6	The Journey from Platform Nine and Three-Quarters	Учащиеся в беседе предполагают, возможное содержание глав, и совместно в дискуссиях выполняют упражнения	2
		Учитель проверяет выполнение домашних заданий и через упражнения и дискуссии контролирует понимание содержания главы учащимися. Учащиеся сочиняют возможный внутренний монолог Гарри и пересказывают главу с точки зрения одного из героев	
7	The Sorting Hat	Учащиеся в беседе предполагают, возможное содержание глав, и совместно в дискуссиях выполняют упражнения	2
		Учитель проверяет выполнение домашних заданий и через упражнения и дискуссии	

		контролирует понимание содержания главы учащимися. Учащиеся участвуют в дидактическую игру на написание слов, поют песню	
8	The Potions Master	Учащиеся в беседе предполагают, возможное содержание глав, и совместно в дискуссиях выполняют упражнения	2
		Учитель проверяет выполнение домашних заданий и через упражнения и дискуссии контролирует понимание содержания главы учащимися. Учащиеся разыгрывают диалог и участвуют в дидактической игре на создание вопросов по содержанию главы	
9	The Midnight Duel	Учащиеся в беседе предполагают, возможное содержание глав, и совместно в дискуссиях выполняют упражнения	2
		Учитель проверяет выполнение домашних заданий и через упражнения и дискуссии контролирует понимание содержания главы учащимися. Учащиеся пересказывают главу с точки зрения одного из персонажей и участвуют в дидактической игре на создание вопросов	
10	Hallowe'en	Учащиеся в беседе предполагают, возможное содержание глав, и совместно в дискуссиях выполняют упражнения	2
		Учитель проверяет выполнение домашних заданий и через упражнения и дискуссии контролирует понимание содержания главы учащимися. Ученики разыгрывают момент книги, а также участвуют в дидактической игре, сочиняя историю со словами, которые они вытянули	
11	Quidditch	Учащиеся в беседе предполагают, возможное содержание глав, и совместно в дискуссиях выполняют упражнения	2
		Учитель проверяет выполнение домашних заданий и через упражнения и дискуссии контролирует понимание содержания главы учащимися. Учащиеся пересказывают главу, используя созданную дома иллюстрацию, и участвуют в дидактической игре на перечисление слов	
12	The Mirror of	Учащиеся в беседе предполагают, возможное	2

	Erised	<p>содержание глав, и совместно в дискуссиях выполняют упражнения</p> <p>Учитель проверяет выполнение домашних заданий и через упражнения и дискуссии контролирует понимание содержания главы учащимися. Учащиеся описывают свои заветные желания, что они могли бы увидеть в волшебном зеркале</p>	
13	Nicolas Flamel + Norbert the Norwegian Ridgeback	<p>Учащиеся в беседе предполагают, возможное содержание глав, и совместно в дискуссиях выполняют упражнения</p> <p>Учитель проверяет выполнение домашних заданий и через упражнения и дискуссии контролирует понимание содержания главы учащимися. Учащиеся участвуют в дидактической игре на угадывание слов и представляют дракона, что они изобразили дома, разрабатывают сценарий спектакля</p>	2
14	The Forbidden Forest	<p>Учащиеся в беседе предполагают, возможное содержание глав, и совместно в дискуссиях выполняют упражнения, разрабатывают сценарий спектакля</p> <p>Учитель проверяет выполнение домашних заданий и через упражнения и дискуссии контролирует понимание содержания главы учащимися. Учащиеся пересказывают главу с точки зрения персонажа и участвуют в дидактической игре на создание вопросов, разрабатывают сценарий спектакля</p>	2
15	Through the Trapdoor	<p>Учащиеся в беседе предполагают, возможное содержание глав, и совместно в дискуссиях выполняют упражнения, разрабатывают сценарий спектакля</p> <p>Учитель проверяет выполнение домашних заданий и через упражнения и дискуссии контролирует понимание содержания главы учащимися. Учащиеся придумывают своё испытание на пути к Философскому камню и участвуют в дидактической игре на создание вопросов, репетируют предстоящий спектакль</p>	2
16	The Man with Two Faces	Учащиеся в беседе предполагают, возможное содержание глав, и совместно в дискуссиях выполняют упражнения, репетируют предстоящий спектакль	2

		Учитель проверяет выполнение домашних заданий и через дискуссию контролирует понимание содержания главы учащимися. Учащиеся репетируют предстоящий спектакль	
17	Our Adventure Will Continue	Учащиеся представляют свой итоговый продукт прохождения факультативного курса – спектакль, который представляет краткий пересказ основных событий книги, после чего беседуют с учителем о своих впечатлениях и будущих целях	1

2.3 Разработка заданий к факультативному курсу на примере книги Дж. Роулинг «Гарри Поттер и философский камень»

На каждую тему (главу) отводится 2 часа, и предполагают два этапа работы над текстом – дотекстовый и послетекстовый, текстовый же этап учащиеся проходят дома самостоятельно, читая главу (главы) книги и выполняя задания. Также в программу входят вводное и завершающее занятия, на которые отводится по 1 часу. Книгу учащиеся могут читать как в печатном формате, так и в электронном (<https://liteka.ru/english/library/3900-harry-potter-and-the-philosopher-s-stone>).

1. Welcome to the World of Magic – 1 час.

Форма работы: мини лекция с элементами беседы, викторина.

Учитель вводит учащихся в тематику курса, предлагая им угадать её по картинкам и музыкальному сопровождению (Приложение 1). После того как дети назовут тему, проводится беседа-опрос. Учитель узнаёт у ребят, читали ли они книги или смотрели фильмы о Гарри Поттере, интересуется их любимыми персонажами и частями, рассказывает о своём мнении, создавая тем самым благоприятную атмосферу. Исправляет ошибки, что затрудняют понимание речи учащихся.

Далее происходит деление на факультеты, соответствующие факультетам Хогвартса (Hogwarts School of Witchcraft and Wizardry) – Gryffindor, Slytherin, Hufflepuff, Ravenclaw. Перед этим учитель объясняет,

что учащиеся будут получать баллы за свою активность на занятиях и факультет набравший большее количество в конце курса будет вознаграждён. Для распределения используется шляпа (желательно похожая на представленную в фильме) и рандомайзер. По возможности учащиеся делятся поровну. Учащимся выдаются эмблемы их факультета на булавке, что они могут прикрепить к одежде. Такое распределение замотивирует учащихся на работу на занятиях и увеличит их интерес в происходящем.

После распределения учитель знакомит учащихся с автором книг о «Гарри Поттере» Джоан Роулинг, рассказывает её небольшую биографию и о том, как она пришла к идее создания истории о мальчике-волшебнике (Приложение 2). Проводится небольшая викторина по услышанному материалу (Приложение 3). Учащиеся за каждый правильный ответ зарабатывают баллы для своего факультета.

2. The Boy Who Lived – 2 часа.

1 час – дотекстовый этап. Форма работы: беседа, совместное выполнение заданий.

Exercise 1. Read the title and guess what this chapter might be about.

Exercise 2. Try to translate the underlined words according to the context and your associations. Use them in your sentences.

- Mrs Dursley was thin and blonde and had nearly twice the usual amount of neck, which came in very useful as she spent so much of her time craning over garden fences, spying on the neighbours.

- Mrs Potter was Mrs Dursley's sister, but they hadn't met for several years; in fact, Mrs Dursley pretended she didn't have a sister, because her sister and her good-for-nothing husband were as unDursleyish as it was possible to be.

- Mr Dursley gave himself a little shake and put the cat out of his mind.

- As he drove towards town he thought of nothing except a large order of drills he was hoping to get that day.

- Mr Dursley stopped dead. Fear flooded him.

Exercise 3. Find the wrong word in the sentence and try to replace it.

- He'd have to say something to her. He closed his throat nervously.

(throat – горло)

- There was no word for them to come near him and Mrs Dursley.
- The cat's shoulders twitched and its eyes narrowed. (twitch – дёргаться)
- He had found what he was looking for in his inside bag.
- He began asleep as we was flyin' over Bristol.

Exercise 4. Put the sentences in the correct order.

☐ He looked simply too big to be allowed, and so *wild* – long tangles of bushy black hair and beard hid most of his face, he had hands the size of dustbin lids and his feet in their leather boots were like baby dolphins.

- ☐ If the motorbike was huge, it was nothing to the man sitting astride it.
- ☐ In his vast, muscular arms he was holding a bundle of blankets.
- ☐ He was almost twice as tall as a normal man and at least five times as wide.

Текстовый этап выполняется дома учащимися совместно с чтением главы. Форма работы: чтение, самостоятельное выполнение упражнений.

Exercise 1. Find the following words in the text and translate them.

- | | |
|--------------|----------------|
| • to bear | • squeaky |
| • to wrestle | • tabby |
| • peculiar | • downpour |
| • cloak | • to sip |
| • to snap | • unblinkingly |

Exercise 2. Put the missing words in the sentences.

- 'You can't _____ them,' said Dumbledore gently.
- Professor McGonagall shot a sharp look at Dumbledore and said, 'The owls are nothing to the _____ that are flying around.'
- Dumbledore gave a great _____ as he took a golden watch from his pocket and examined it.

- Dumbledore and Professor McGonagall bent forward over the _____ of blankets.

- He turned on his heel and with a _____ of his cloak he was gone.

Exercise 3. Collect a description of the acting characters (their appearance and character, if any).

2 час – послетекстовый этап. Форма работы: дискуссия, совместное выполнение заданий, ролевая игра.

В начале занятия проверяются выполненные дома задания. Затем переходят к заданиям после текста.

Exercise 1. Specify true/false sentences. Correct them if necessary.

- ☐ Mrs Potter was Mr Dursley's sister.
- ☐ Dudley was a good quiet child.
- ☐ On the way to work, Mr. Dursley saw a lot of people in cloaks.
- ☐ Mr. Dursley has been calm all day.
- ☐ You-know-who killed Harry's parents.

Exercise 2. Answer the questions.

- What company does Mr. Dursley work for?
- What kind of animal was constantly near the Dursleys' house? Who was it really?

- Who did Mr. Dursley come across? Why was he surprised by his words?
- What kind of things puzzled Mr. Dursley?
- How did Petunia react to her husband's question about her sister?
- How did Dumbledore recognize Professor McGonagall?
- Who brought little Harry to the Dursleys?
- What time and place do you think the story takes place in?
- Why do you think Dumbledore wanted Harry to grow up in the Dursley family?
- How do you feel about the acting characters?

Exercise 3. Play out a dialogue between Dumbledore, Professor McGonagall and Hagrid.

Exercise 4. Make a summary of chapter 1.

(Занятия 4-16 представлены в Приложении 4)

17. Our Adventure Will Continue – 1 час.

Форма работы: спектакль, беседа.

Учащиеся представляют свой итоговый продукт прохождения факультативного курса – спектакль, который представляет краткий пересказ основных событий книги.

Последние несколько занятий дети совместно, а также с помощью учителя разрабатывали и репетировали сценарий, прописывали роли и делали небольшие декорации. Основные роли: Гарри Поттер, Рон Уизли, Гермиона Грейнджер, Драко Малfoy, Невил Лонгботтом, Альбус Дамблдор, Минерва Макгонагалл, Рубеус Хагрид, Северус Снейп, Квиринус Квирел. Дополнительные роли: Петунья, Вернон и Дадли Дурсль, Джордж и Фред Уизли, Молли Уизли.

На спектакль по желанию учащихся приглашаются учителя, одноклассники и другие ученики школы.

По окончании представления учитель, который вёл курс, объявляет итоговую сумму баллов «факультетов», что набирали учащиеся во время занятий, и вручает им кубок. После мероприятия дети с учителем устраивают чаепитие, обсуждают прошедшее мероприятие, что им понравилось, а что нет, что больше всего запомнилось, а также их общее впечатление от факультативного курса, книги и цели в дальнейшем изучении языка.

Выводы по второй главе

Чтение – это рецептивный вид деятельности, который направлен на восприятие и переработку текста читателем. С помощью чтения учащийся может получать знания, которые человечество приобрело во время своего развития в различных областях. Главная роль при этом отведена этой

информации, то есть результату чтения. В то же время сам процесс чтения выполняет образовательную и воспитательную роли, поскольку происходит синтез, анализ, прогнозирование и так далее, тем самым полирует интеллект и обостряет чувства.

В зависимости от целей чтения выделяют просмотровое, ознакомительное, изучающее и поисковое виды чтения, и развитие умения работать со всеми этими типами одна из главных целей обучения чтению на занятиях. Для того чтобы получить как можно больше преимуществ чтения необходимо строить процесс обучения, соблюдая определённые принципы.

Работа над любым видом текста делится на дотекстовый, текстовый и послетекстовый этапы, каждый из которых имеет свои цели и упражнения для их достижения.

По результатам проведённого среди учащихся 5 класса опроса было выяснено, что большинство детей хотят улучшать свои знания, умения и навыки работы с языком и с этой целью посещать дополнительные (факультативные) занятия. Также материалом для составления курса была выбрана книга Дж. Роулинг «Гарри Поттер и Философский камень».

Была разработана программа факультативных занятий для 5 класса, рассчитанная на 32 часа, целями которой являются совершенствование навыков чтения и говорения и формирование уважения к стране изучаемого языка через культуру, а также разработаны задания для каждого занятия, которые предполагают 3 этапа работы над текстом. Итоговый продукт подразумевает спектакль, пересказывающий основные события книги.

Заключение

При выполнении выпускной квалификационной работы на тему «Организация факультативных занятий по английскому языку в пятом классе на примере работы над книгой Дж. Роулинг «Гарри Поттер» была достигнута основная цель исследования, а также выполнены поставленные задачи. Было раскрыто понятие факультативных заданий их цели и задачи, изучены принципы обучения языку на данных занятиях, их особенности, роль, возможные способы организации и организация обучения смысловому чтению.

При анализе методической литературы по теме, было выяснено, что факультативные занятия являются особой формой организации учебного процесса, который проходит во внеурочное время. Они способствуют расширению, углублению и корректированию знаний учащихся по предметам, что вызывает у них интерес. Факультативные занятия выполняют ряд функций: мотивирующую, предметно-повышающую, общеобразовательную и профориентационную. Для выполнения данных функций должны соблюдаться определённые принципы: принцип коммуникативной направленности, принцип связи с основным курсом, принцип самостоятельной работы над языком, принцип организации занятий как особой формы образовательного процесса.

Факультативные занятия имеют ряд особенностей, связанных в основном с их организацией, а также большей направленностью на развитие навыков чтения, говорения и аудирования.

Посещение таких занятий очень важно для учащихся, которые хотят глубже работать с языком, а также улучшить свои знания. В современном обществе знание хотя бы одного иностранного языка может открыть новые двери при приёме на работу, а также помогает в развитии всестороннюю личность.

Чтение – это рецептивный вид деятельности, который направлен на восприятие и переработку текста читателем. С помощью чтения учащийся

может получать знания, которые человечество приобрело во время своего развития в различных областях. Главная роль при этом отведена этой информации, то есть результату чтения. В то же время сам процесс чтения выполняет образовательную и воспитательную роли, поскольку происходит синтез, анализ, прогнозирование и так далее, тем самым полирует интеллект и обостряет чувства.

В зависимости от целей чтения выделяют просмотровое, ознакомительное, изучающее и поисковое виды чтения, и развитие умения работать со всеми этими типами одна из главных целей обучения чтению на занятиях. Для того чтобы получить как можно больше преимуществ чтения необходимо строить процесс обучения, соблюдая определённые принципы.

Работа над любым видом текста делится на дотекстовый, текстовый и послетекстовый этапы, каждый из которых имеет свои цели и упражнения для их достижения.

Также в ходе работы была разработана программа факультативного курса для пятого класса на основе работы над книгой Дж. Роулинг «Гарри Поттер и Философский камень», рассчитанная на 32 часа. Данная книга выбрана по результатам проведённого среди пятиклассников опроса на их заинтересованность в посещении факультативных занятий и литературных предпочтений. Итоги данного опроса показали, что большинство учащихся хотели бы улучшать свои знания языка (83%) и для этого ходить на данные занятия (64%). Среди любимых жанров книг, большинство учащихся отметили фэнтези и приключения.

Целями данного курса являются совершенствование навыков чтения и говорения и формирование уважения к стране изучаемого языка через культуру, а также разработаны задания для каждого занятия, которые предполагают 3 этапа работы над текстом. Итоговый продукт подразумевает спектакль, пересказывающий основные события книги.

Список литературы

1. Афанасьева Т. П., Немова Н. В. Профильное обучение: педагогическая система и управление. Кн. 1. Система профильного обучения старшеклассников. – М.: АПК и ПРО, 2004. – 73 с.
2. Базык А. И. Факультативные занятия в системе довузовской подготовки старшеклассников (практико-ориентированный подход) // Наука и современность. – 2012. – № 16. – С. 51–57.
3. Беляева Л. А. Интерактивные средства обучения иностранному языку. Интерактивная доска: учебное пособие для среднего профессионального образования. – М.: Издательство Юрайт, 2024. – 183 с.
4. Васильев Л. С. Английский язык. Предметные недели в школе. Вып. 2. – М.: Издательство «УЧИТЕЛЬ», 2007. – 119 с.
5. Вишнякова С. М. Профессиональное образование. Словарь. Ключевые понятия: термины, актуальная лексика. – М.: НМЦ СПО, 1999. – 538 с.
6. Востокова Е. В. Интеграция урочных и внеурочных форм обучения // Интеграция образования. – 2004. – № 16. – С. 77–86.
7. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.: Перспектива, 2020. – 125 с.
8. Гез Н. И., Ляховицкий М. В., Миролюбов А. А. и др. Методика обучения иностранным языкам в средней школе: учеб. пособие для пед. ин-тов по спец. «Иностр. яз.». – М.: Высш. школа, 1982. – 373 с.
9. Гурвич П. Б. Некоторые вопросы факультативного курса обучения иностранным языкам // Иностранный язык в школе. – 1968. – № 3. – С. 43–48.
10. Домбровская Е. А. Справочник методиста. Часть 1. Основные термины, их определения, применяемые в Кодексе Республики Беларусь об образовании. – Мн.: МГОУМК, 2012. – 48 с.
11. Калинина С. В. «Cours facultatif» на факультативных занятиях в 8 классе // Иностранный язык в школе. – 1975. – № 4. – С. 13–22.

12. Комаров А. С. Методика обучения английскому языку. Устный тренинг для начальных классов: учебное пособие для среднего профессионального образования. – М.: Издательство Юрайт, 2024. – 186 с.
13. Коростелев В.С. Обогащение словарного запаса учащихся на факультативных занятиях // Иностранный язык в школе. – 1981. – № 4. – С. 53–59.
14. Крючкова Т. А. Развитие исследовательских умений младших школьников средствами факультативного курса «Учись учиться» // Вестник Шадринского государственного педагогического университета. – 2022. – № 2 (54). – С. 83–87.
15. Кузовлев В. П., Коростылёв В. С., Пассов Е. И. Иностранный язык как учебный предмет на современном этапе развития общества // Иностранный язык в школе. – 1987. – № 4. – С. 3–9.
16. Куликова К. М. Разработка факультативного курса «Основы искусственного интеллекта» в рамках иноязычного обучения в профессиональных целях в неязыковом вузе // Мир науки, культуры, образования. – 2024. – № 2 (105). – С. 328–332.
17. Луначарский А. В. О воспитании и образовании. – М.: Педагогика, 1976. – 636 с.
18. Мельник А. А. Из истории факультативного обучения // Актуальные вопросы современной науки. – 2011. – № 18. – С. 136–147.
19. Мильруд Р. П. Теория обучения иностранным языкам. Английский язык: учебник для вузов. – М.: Издательство Юрайт, 2024. – 406 с.
20. Немов Р.С. Психология: учебник для бакалавров. – М.: Издательство Юрайт, 2024. – 501 с.
21. Островский Б. С. Английский язык на факультативных занятиях в средней школе. – М.: Просвещение, 1980. – 191 с.
22. Островский Б. С. Английский язык. Факультативный курс. Учеб. пособие для 7–8 кл. ср. шк. – М.: Просвещение, 1988. – 191 с.

23. Островский Б. С. Коррективный курс в системе факультативных занятий // Иностранный язык в школе. – 1973. – № 6. – С. 25–36.
24. Пассов Е. И. Методика преподавания английского языка в младших классах. – М.: Высшая школа, 2010. – 640 с.
25. Полонский В. М. Словарь по образованию и педагогике. – М.: Высшая школа, 2004. – 512 с.
26. Программа факультативного курса по иностранным языкам. 7–10 классы // Иностранный язык в школе. – 1984. – № 1. – С. 4–5.
27. Программы факультативных курсов для средней школы. Английский, немецкий и французский языки. – М., 1969. – С. 9–10.
28. Программы факультативных курсов для средней школы. Английский, немецкий и французский языки. – М., 1969. – С. 152–169.
29. Протасова Е. Ю., Родина Н. М. Методика раннего обучения иностранному языку: учебное пособие для вузов. – М.: Издательство Юрайт, 2024. – 255 с.
30. Рабинович Ф. М. Некоторые вопросы методики факультативных занятий (на материале немецкого языка) // Иностранный язык в школе. – 1975. – № 4. – С. 54–67.
31. Рогова Г. В., Рабинович Ф. М., Сахарова Т. Е. Методика обучения иностранным языкам в средней школе. – М.: Просвещение, 1991. – 287 с.
32. Рыбинцова Т. Н. Факультативные курсы по английскому языку для учащихся начальной школы // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – М.: Чистые пруды, 2007. – 257 с.
33. Соловова Е. Н. Методика обучения иностранным языкам: базовый курс лекций: пособие для студентов пед. вузов и учителей, 3-е изд. – М.: Просвещение, 2002. – 238 с.
34. Тонков Е. В. Педагогика образования. – Белгород: БелГУ, 2008. – 422 с.

35. Трубицина О. И. Методика обучения иностранному языку. Учебник и практикум для академического бакалавриата. – М.: Издательство Юрайт, 2024. – 382 с.

36. Трубицина О. И. Методика обучения иностранному языку: учебное пособие для среднего профессионального образования. – М.: Издательство Юрайт, 2024. – 384 с.

37. Тумбина О. В. Лекции по английской литературе 5–20 веков. – СПб.: Каро, 2003. – 304 с.

38. Филатова В. М. Методика обучения иностранным языкам в начальной и основной общеобразовательной школе: Учебное пособие для студентов педагогических колледжей. – Ростов н/Д: Феникс, 2004. – 416 с.

39. Цветкова М. Е. Особенности факультативных занятий для старшеклассников. – М.: «Академия», 1983. – 264 с.

40. Чечель И. Д. Предпрофильная подготовка учащихся основной школы. – М.: АПК и ПРО, 2005. – 120 с.

41. Чистякова С. Н., Лернер П. С. Элективные ориентационные курсы и другие средства профильной ориентации в предпрофильной подготовке школьников. – М.: АПК и ПРО, 2005. – 102 с.

42. Эпштейн Д. А., Хацинская Ю. Д., Каверина А. А. Изучение факультативного курса. Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1976. – 111 с.

43. URL: <https://liteka.ru/english/library/3900-harry-potter-and-the-philosopher-s-stone>

44. URL: <https://moluch.ru/archive/183/47035/>

Приложение 1



https://youtu.be/UuPb1J_RCJM?si=Yjq-KY8-R41IJucX (музыкальное сопровождение)

Приложение 2

The biography of J. K. Rowling and her story about the boy wizard

J.K. Rowling is a famous British writer, author of a series of novels about Harry Potter. She was born on July 31, 1965 in the town of Yate. In addition to Joan, there was a younger sister in the family, Dianne. When the future writer was 4 years old, her family moved to Winterbourne, where she and her sister often played with children named Potter. Joan attended St. Michael's Primary School. It is believed that the headmaster of this school, Alfred Dunn, became the prototype of the headmaster of the school where Harry Potter studied.

Joan has loved telling fairy tales since childhood. She wrote her first fairy tale at the age of 5-6. When she turned 9, her family moved to Tatshill. The girl attended Vaidin High School, where her mother worked. She liked to tell her friends stories about heroic characters. Immediately after graduating from high school, she enrolled at the University of Exeter, where she studied French.

In 1990, she moved to Manchester. Joan's mother died in the same year. Soon the future writer moved to Potrugalia, where she taught English. In between classes, she wrote her novel about a boy who studied at a magic school and was distinguished by his extraordinary abilities. She received a grant from the Scottish Arts Council to complete her book. When it came time to publish her work, Joan faced a lot of rejections. In the end, the book "Harry Potter and the Philosopher's Stone" was bought by Bloomsbury Publishing house.

After publication in the UK, Joan was talked about as a writer, and the Harry Potter book won the Book of the Year award. When the publishing house "Arthur A. Levin/ Educational Literature" bought the rights to the book for an impressive sum, the writer was able to quit teaching and devote herself entirely to writing. All subsequent books in the Harry Potter series became bestsellers, both in the UK and in the USA. The first Harry Potter film was made in 2000 by Warner Brothers. There were eight film adaptations in total, and all of them occupied leading positions. To date, the stories of Harry Potter and his struggle with the Dark Lord have become one of the most popular children's books in the world.

In addition to books about Potter, the writer has a lot of other, equally interesting works in his arsenal. Joan signed her story titled "Fantastic Beasts and where they Live" with the pseudonym Newt Scamander. It deals with events that took place several decades before the birth of the little wizard Potter.

In total, Rowling received more than 13 million pounds for the sale of her books, and donated most of them to major charities.

In parallel with the work on the creation of the next part of the novel, Joan wrote fairy tales. One of them was called "The Hare Firecracker and her stump-scoffer." This work earned her an honorary award – the Order of the British Empire, which was presented by Prince Charles himself.

Приложение 3

Викторина

1. When was J.K. Rowling born?
 - a. July 31, 1965
 - b. May 29, 1975
 - c. October 5, 1981
2. Who is considered the prototype of the headmaster of Hogwarts?
 - a. Joan's father
 - b. Headmaster of St. Michael's School
 - c. Her elderly neighbor
3. At what age did she write her first fairy tale?
 - a. 9
 - b. 5-6
 - c. 11
4. What did she do in Portugal?
 - a. Taught English
 - b. Worked as a writer
 - c. Nothing
5. Which publishing house printed her books?
 - a. «Phoenix»
 - b. «Times»
 - c. «Bloomsbury»
6. Which company made the first Harry Potter movie?
 - a. «Warner Brothers»
 - b. «Disney»
 - c. «Universal»
7. Which story did Joan sign under the pseudonyms Newt Scamander?
 - a. «The Hare Firecracker and her stump-scoffer»
 - b. «Fantastic Beasts and where they Live»
 - c. «Harry Potter and the Curse of the Child»

8. For what work did she receive the Order of the British Empire?
- a. «Harry Potter and the Philosopher's Stone»
 - b. «Fantastic Beasts and where they Live»
 - c. «The Hare Firecracker and her stump-scoffer»
9. What is the name of the first part of the Harry Potter series?
- a. «Harry Potter and the Order of the Phoenix»
 - b. «Harry Potter and the Goblet of Fire»
 - c. «Harry Potter and the Philosopher's Stone»

Приложение 4

3. The Vanishing Glass + The Letters from No One – 2 часа.

1 час – дотекстовый этап. Форма работы: беседа, совместное выполнение заданий.

Exercise 1. Look at the pictures (рис. 1 и 2) and guess what the chapters will be about.



Рисунок 1. The Vanishing Glass



Рисунок 2. The Letters from No One

Exercise 2. Look at the structure of the underlined words and identify their part of speech. Try to translate them and use them in your sentences.

- different-coloured bobble hats
- put on the cooker
- the racing bike
- a video recorder
- poisonous cobras
- asked Harry in amazement
- bitterly wishing
- secondary school
- addressed so plainly
- passing cars

Exercise 3. Find sentences containing a noun in the possessive case. Translate them.

- The sun rose on the same tidy front gardens and lit up the brass number four on the Dursleys' front door.
- Dudley's birthday – how could he have forgotten?

- On the other hand, he'd got into terrible trouble for being found on the roof of the school kitchens.

- Three things lay on the doormat: a postcard from Uncle Vernon's sister Marge, who was holidaying on the Isle of Wight, a brown envelope that looked like a bill and – a letter for Harry.

- Harry went back to the kitchen, still staring at his letter.

Exercise 4. Put the phrases in the correct order and translate them.

☐ 'I suppose we could take him to the zoo,' said Aunt Petunia slowly, '... and leave him in the car ...'

☐ 'And come back and find the house in ruins?' she snarled.

☐ 'That car's new, he's not sitting in it alone ...'

☐ 'I won't blow up the house,' said Harry, but they weren't listening.

Текстовый этап выполняется дома учащимися совместно с чтением 2 глав. Форма работы: чтение, самостоятельное выполнение упражнений.

Exercise 1. Find synonyms for the following words in the text.

- clean

- to beat

- big

- get

- to remember

- absolutely

- to weep

- cloudy

- attentively

- polite

Exercise 2. Translate the following sentences.

- В тот вечер Дадли дефилировал по гостиной перед всей семьей в своей новенькой униформе.

- Он сел на кровать и огляделся.

- Гарри уже жарил яичницу, когда Дадли появился на кухне вместе со своей матерью.

- Однако на следующее утро, проснувшись, он обнаружил, что его волосы в точности такие, какими они были до того, как тетя Петуния их остригла.

- Однажды, когда они с тетей Петунией и Дадли ходили по магазинам, ему поклонился крошечный человечек в фиолетовом цилиндре.

- Кто-то знал, что он переехал из своего чулана, и, похоже, они знали, что он не получил своего первого письма.

Exercise 3. Collect a description of the acting characters (their appearance and character, if any).

2 час – послетекстовый этап. Форма работы: дискуссия, совместное выполнение заданий, ролевая игра.

В начале занятия проверяются выполненные дома задания. Затем переходят к заданиям после текста.

Exercise 1. Make your own continuation of the sentences from the text.

- Dudley's mouth fell open in horror ...
- Harry moved in front of the tank ...
- When he had been younger ...
- Harry was on the point of unfolding his letter ...
- He looked so dangerous ...
- He shivered ...
- Someone was outside ...

Exercise 2. Answer the questions.

- On what day do the actions of Chapter 2 take place?
- What distinctive feature did Harry have after meeting Voldemort?
- Where does Dudley celebrate his birthday and where does Harry stay at this time?

- What unusual happened at the zoo?
- What did Harry get and why did the Dursleys react badly to it?
- How many days have letters been coming for Harry?
- Where did Uncle Vernon take everyone to escape from the letters?

Exercise 3. Imagine that Harry could talk to a snake, and compose their intended dialogue.

Exercise 4. Retell chapters 2-3 from Harry Potter's point of view.

4. The Keeper of the Keys – 2 часа.

1 час – дотекстовый этап. Форма работы: беседа, совместное выполнение заданий.

Exercise 1. Read the title and guess what this chapter might be about.

Exercise 2. Try to translate the underlined words according to the context and your associations. Use them in your sentences.

- His face was almost completely hidden by a long, shaggy mane of hair and a wild, tangled beard, but you could make out his eyes, glinting like black beetles under all the hair.

- He bent down over the fireplace; they couldn't see what he was doing but when he drew back a second later, there was a roaring fire there.

- 'It's what we call non-magic folk like them.

- Anyway, this – this wizard, about twenty years ago now, started lookin' fer followers.

- Pointing this at Uncle Vernon like a sword, he said, 'I'm warning you, Dursley – I'm warning you – one more word ...'

Exercise 3. Identify the part of speech of the underlined words, try to translate them and use them in your sentences.

- Dudley squeaked and ran to hide behind his mother, who was crouching, terrified, behind Uncle Vernon.

- Soon the hut was full of the sound and smell of sizzling sausage.

- Hagrid rolled up the note, gave it to the owl, which clamped it in its beak.

- Hagrid looked at Harry with warmth and respect blazing in his eyes.

- When he turned his back on them, Harry saw a curly pig's tail poking through a hole in his trousers.

Exercise 4. Try to answer the questions before reading the chapter.

- Who broke into the hut?

- How did Hagrid figure out who Harry was?
- What unusual thing did Hagrid take out of his coat?
- How did Harry's parents really die?
- Why couldn't Harry use magic on his relatives?

Текстовый этап выполняется дома учащимися совместно с чтением главы. Форма работы: чтение, самостоятельное выполнение упражнений.

Exercise 1. Find antonyms for the following words in the text.

- | | |
|---------------|-----------------|
| • to smooth | • to brighten |
| • calm | • to discourage |
| • freezing | • unlikely |
| • aware | • attractive |
| • to carry on | • dull |

Exercise 2. Put the sentences in the correct order.

- ☐ Never told him what was in the letter Dumbledore left for him?
- ☐ I was the only one who saw her for what she was – a freak!
- ☐ He bent down, picked up the door and fitted it easily back into its frame.
- ☐ Seven years there and he won't know himself.
- ☐ But Dumbledore let me stay on as gamekeeper.
- ☐ Soon the hut was full of the sound and smell of sizzling sausage.
- ☐ One of the only safe places left was Hogwarts.
- ☐ He was glaring at Hagrid and his fists were clenched.
- ☐ Then he came back and sat down as though this was as normal as talking

on the telephone.

Exercise 3. Add new information to the description of the characters.

2 час – послетекстовый этап. Форма работы: дискуссия, дидактическая игра, ролевая игра.

В начале занятия проверяются выполненные дома задания. Затем переходят к заданиям после текста.

Exercise 1. Answer the questions from the last lesson.

- Who broke into the hut?
- How did Hagrid figure out who Harry was?
- What unusual thing did Hagrid take out of his coat?
- How did Harry's parents really die?
- Why couldn't Harry use magic on his relatives?
- Why didn't the Dursleys tell Harry the truth about him and his parents?

Exercise 2. Didactic game «Hat». Учитель заранее подготавливает карточки со словами по пройденной теме. Эти карточки опускаются в шляпу или шапку. Головной убор пускается по кругу между учениками, которые достают себе карточки до тех пор, пока они не закончатся. Получив все игровые карточки со словами, дети составляют рассказ. В рассказе должны быть использованы все слова. Когда все будут готовы, участники по очереди выходят к доске, выписывают на ней слова и начинают свой рассказ. Побеждает тот, чей рассказ окажется лучшим.

Exercise 3. Play out the dialogue between the Dursleys, Harry and Hagrid.

5. Diagon Alley – 2 часа.

Exercise 1. Look at the pictures (рис. 3) and guess what the chapters will be about.



Рисунок 3. Diagon Alley

Exercise 2. Try to translate the underlined words according to the context and your associations. Use them in your sentences.

- ‘He wants payin’ fer deliverin’ the paper.
- At this moment the boat bumped gently into the harbour wall.
- Fantastic Beasts and Where to Find Them by *Newt Scamander*.

- Their eyes slid from the big book shop on one side to the record shop on the other as if they couldn't see the Leaky Cauldron at all.

- He grinned at Harry's amazement.

- Griphook whistled and a small cart came hurtling up the tracks towards them.

- Vault seven hundred and thirteen had no keyhole.

Exercise 3. Find the wrong word in the sentence and try to replace it.

- Hagrid picked it up and tucked it deep out his coat.

- 'I think he has brilliant,' said Harry coldly.

- They stopped to burn parchment and quills.

- A magic wand ... this was what Harry had been really looking up to.

- Harry wished he would blink. Those silvery noses were a bit creepy.

- He heard a sudden warmth in his fingers.

Exercise 4. Put the sentences in the correct order.

- ☐ Nine inches.

- ☐ 'That will do,' he said, and the tape measure crumpled into a heap on the floor.

- ☐ Nice and flexible.

- ☐ Just take it and give it a wave.'

- ☐ 'Right then, Mr Potter.

- ☐ Try this one.

- ☐ Beechwood and dragon heartstring.

Текстовый этап выполняется дома учащимися совместно с чтением главы. Форма работы: чтение, самостоятельное выполнение упражнений.

Exercise 1. Find the following words in the text and translate them.

- to jerk

- shame

- solutions

- wand

- to steer

- bloke

- brass

- to melt

- gamekeeper
- leather
- collapsible
- spindly
- springy
- lean

Exercise 2. Put the missing words in the sentences.

- Harry now carried a large _____ which held a beautiful snowy owl, fast asleep with her head under her wing.
- The very _____ and silence in here seemed to tingle with some secret magic.
- We use unicorn hairs, phoenix tail _____ and the heartstrings of dragons.
- It is very curious indeed that you should be destined for this wand when its brother – why, its brother gave you that _____.
- Behind the wild _____ and eyebrows he wore a very kind smile.

Exercise 3. Collect a description of the new acting characters (their appearance and character, if any).

2 час – послетекстовый этап. Форма работы: дискуссия, совместное выполнение заданий, дидактическая игра.

В начале занятия проверяются выполненные дома задания. Затем переходят к заданиям после текста.

Exercise 1. Specify true/false sentences. Correct them if necessary.

- ☐ The pigeon brought the letter to the hut.
- ☐ The Dursleys gave Harry money for the necessary stuff.
- ☐ Harry has never been to London.
- ☐ Harry met one of the professors at the pub.
- ☐ After Harry and Hagrid took the money, they immediately left the bank.

Exercise 2. Answer the questions.

- Who did Harry meet at Madame Malkin's store?
- How did he feel after this meeting?
- What kind of present did Hagrid make Harry?

- Which wand did Harry get?
- Where does Hagrid leave Harry and what does he leave him?

Exercise 3. Didactic game «I spy». Учитель размешает в классе несколько предметов (либо же картинки с ними), что необходимы Гарри для Хогвартса. Ученики по очереди выбирают какой-нибудь предмет в классной комнате, но не называют его. Далее игрок говорит фразу: «I spy with my little eye something beginning with d...». Остальные ученики должны угадать, что же загадал «шпион». Кто первым угадает слово, тот следующим загадывает новое.

6. The Journey from Platform Nine and Three-Quarters – 2 часа.

1 час – дотекстовый этап. Форма работы: беседа, совместное выполнение заданий.

Exercise 1. Read the title and guess what this chapter might be about.

Exercise 2. Look at the structure of the underlined words and identify their part of speech. Try to translate them and use them in your sentences.

- Although this was an improvement in many ways, it did become a bit depressing after a while.
- Harry thought this was strangely kind until Uncle Vernon stopped dead, facing the platforms with a nasty grin on his face.
- A sign overhead said *Hogwarts Express, 11 o'clock*.
- Harry watched the girl and her mother disappear as the train rounded the corner.
- Harry unwrapped his Chocolate Frog and picked up the card.

Exercise 3. Find sentences containing Past Simple

- The toadless boy was back, but this time he had a girl with him.
- ‘Oh, are you doing magic?’
- He cleared his throat.
- ‘What house are your brothers in?’
- And she left, taking the toadless boy with her.

Exercise 4. Put the phrases in the correct order and translate them.

- ‘Say that again,’ he said.
- ‘But we don’t feel like leaving, do we, boys? We’ve eaten all our food and you still seem to have some.’
- ‘Unless you get out now,’ said Harry, more bravely than he felt, because Crabbe and Goyle were a lot bigger than him or Ron.
- ‘Oh, you’re going to fight us, are you?’ Malfoy sneered.

Текстовый этап выполняется дома учащимися совместно с чтением главы. Форма работы: чтение, самостоятельное выполнение упражнений.

Exercise 1. Find synonyms for the following words in the text.

- | | |
|---------------|-----------|
| • to training | • to moan |
| • to expect | • curved |
| • accurate | • badly |
| • reason | • catnap |
| • tight | • catch |

Exercise 2. Translate the following sentences.

- Говорившая была полной женщиной, которая разговаривала с четырьмя мальчиками, все с огненно-рыжими волосами.
- Совы недовольно ухали, перекрикивая шум и скрежет тяжелых сундуков.
- Гарри наблюдал, как девочка и ее мать исчезли, когда поезд завернул за угол.
- Рон смотрел, как Гарри принес все это обратно в купе и поставил на свободное сиденье.
- Он порылся в своем сундуке и вытащил очень потрепанную на вид волшебную палочку.

Exercise 3. Collect a description of the new acting characters (their appearance and character, if any).

2 час – послетекстовый этап. Форма работы: дискуссия, совместное выполнение заданий, ролевая игра.

В начале занятия проверяются выполненные дома задания. Затем переходят к заданиям после текста.

Exercise 1. Make your own continuation of the sentences from the text.

- I don't suppose Ravenclaw ...
- Goyle reached towards ...
- Ron glared at her ...
- They were carried along ...
- Hagrid raised a gigantic fist and ...

Exercise 2. Answer the questions.

- What name did Harry give his owl?
- Who helped Harry get to platform 9 $\frac{3}{4}$?
- Who was Harry in the compartment with?
- Which card did Harry find with the chocolate frog?
- Why was the Slytherin house infamous?
- Who met the guys upon arrival at the station? How did they get to the castle?

Exercise 3. Imagine what Harry's inner monologue would be about worries about school.

Exercise 4. Retell chapters from Ron's point of view.

7. The Sorting Hat – 2 часа.

1 час – дотекстовый этап. Форма работы: беседа, совместное выполнение заданий.

Exercise 1. Look at the pictures (рис.4) and guess what the chapter will be about.



Рисунок 4. The Sorting Hat

Exercise 2. Try to translate the underlined words according to the context and your associations. Use them in your sentences.

- The start-of-term banquet will begin shortly, but before you take your seats in the Great Hall, you will be sorted into your houses.
- About twenty ghosts had just streamed through the back wall.
- These tables were laid with glittering golden plates and goblets.
- The table on the right cheered and clapped as Hannah went to sit down at the Hufflepuff table.
- ‘Finnigan, Seamus’, the sandy-haired boy next to Harry in the line, sat on the stool for almost a whole minute before the hat declared him a Gryffindor.

Exercise 3. Identify the part of speech of the underlined words, try to translate them and use them in your sentences.

- He took off the hat and walked shakily towards the Gryffindor table.
- He had only just realised how hungry he was.
- When everyone had eaten as much as they could, the remains of the food faded from the plates, leaving them sparkling clean as before.
- Hagrid was drinking deeply from his goblet.
- Dumbledore conducted their last few lines with his wand, and when they had finished, he was one of those who clapped loudest.

Exercise 4. Try to answer the questions before reading the chapter.

- Who was the first to meet the freshmen at Hogwarts?
- Why was the ghost of Almost Headless Nick upset?
- How did Harry feel when one of the professors looked at him?

- Where were the students forbidden to go?
- What do I need to do to get into the Gryffindor rooms?
- What did Harry dream about?

Текстовый этап выполняется дома учащимися совместно с чтением главы. Форма работы: чтение, самостоятельное выполнение упражнений.

Exercise 1. Find antonyms for the following words in the text.

- | | |
|----------------|--------------|
| • to separate | • little |
| • uncarefully | • doubtfully |
| • to ignore | • to walk |
| • to conceal | • to grin |
| • unimportance | • polite |

Exercise 2. Put the sentences in the correct order.

- ☐ The Sorting is a very important ceremony because, while you are here, your house will be something like your family within Hogwarts.
- ☐ The ghost patted his arm, giving Harry the sudden, horrible feeling he'd just plunged it into a bucket of ice-cold water.
- ☐ What if he wasn't chosen at all?
- ☐ On top of the stool she put a pointed wizard's hat.
- ☐ And don't get in a flap!
- ☐ Harry tried hard not to listen to her.

Exercise 3. Collect a description of the new acting characters (their appearance and character, if any).

2 час – послетекстовый этап. Форма работы: дискуссия, совместное выполнение заданий, дидактическая игра.

В начале занятия проверяются выполненные дома задания. Затем переходят к заданиям после текста.

Exercise 1. Answer the questions from the last lesson.

- Who was the first to meet the freshmen at Hogwarts?
- Why was the ghost of Almost Headless Nick upset?

- How did Harry feel when one of the professors looked at him?
- Where were the students forbidden to go?
- What do I need to do to get into the Gryffindor rooms?
- What did Harry dream about?

Exercise 2. Didactic game «Race of words». Ребята делятся на команды по своим «факультетам». Доска предварительно разделяется мелом на 4 части, и сверху обозначается тема игры. Задача учеников: за отведенное время написать как можно больше слов на тему «Food at the banquet». При этом записывать слова можно только выходя к доске, по одному. Команда, которая придумала больше слов, побеждает.

Exercise 3. Sing the Sorting Hat song.

8. The Potions Master – 2 часа.

1 час – дотекстовый этап. Форма работы: беседа, совместное выполнение заданий.

Exercise 1. Read the title and guess what this chapter might be about.

Exercise 2. Try to translate the underlined words according to the context and your associations. Use them in your sentences.

- Harry wished they wouldn't, because he was trying to concentrate on finding his way to classes.
- Three times a week they went out to the greenhouses behind the castle to study Herbology, with a dumpy little witch called Professor Sprout.
- Harry had got used to this by now, but it had given him a bit of a shock on the first morning.
- I don't expect you will really understand the beauty of the softly simmering cauldron with its shimmering fumes.
- Hams and pheasants were hanging from the ceiling, a copper kettle was boiling on the open fire and in a corner stood a massive bed with a patchwork quilt over it.

Exercise 3. Find the wrong word in the sentence and try to replace it.

- Harry and Ron managed to get on the wrong side of him on his very first morning.

- The class everyone had really been looking forward to was Defence Against the Dark Arts, but Quirrell's lessons turned in to be a bit of a joke.

- At the start-of-term banquet, Harry had got the idea that Professor Snape liked him.

- He tried not to say at Malfoy, Crabbe and Goyle, who were shaking with laughter.

- There was a sudden rummaging for pens and parchment.

Exercise 4. Put the sentences in the correct order.

☐ Had that been what the thieves were looking for?

☐ He grunted and offered him another rock cake.

☐ Hagrid had emptied vault seven hundred and thirteen, if you could call it emptying, taking out that grubby little package.

☐ Harry read the story again.

☐ There was no doubt about it, Hagrid definitely didn't meet Harry's eyes this time.

☐ The vault that was searched had in fact been emptied earlier that same day.

Текстовый этап выполняется дома учащимися совместно с чтением главы. Форма работы: чтение, самостоятельное выполнение упражнений.

Exercise 1. Find the following words in the text and translate them.

- portraits

- dumpy

- to nibble

- subtle

- to melt

- to whimper

- purpose

- to scrabble

- slug

- to climb

Exercise 2. Put the missing words in the sentences.

- It was also very hard to _____ where anything was, because it all seemed to move around a lot.

- After making a lot of _____ notes, they were each given a match and started trying to turn it into a needle.

- This morning, however, she fluttered down between the _____ and the sugar bowl and dropped a note on to Harry's plate.

- They were cold and _____ and made you think of dark tunnels.

- A bezoar is a stone taken from the _____ of a goat and it will save you from most poisons.

Exercise 3. Add new information to the description of the characters.

2 час – послетекстовый этап. Форма работы: дискуссия, совместное выполнение заданий, дидактическая и ролевая игры.

В начале занятия проверяются выполненные дома задания. Затем переходят к заданиям после текста.

Exercise 1. Specify true/false sentences. Correct them if necessary.

- ☐ No one at school was paying attention to Harry.
- ☐ Harry was well-versed in school.
- ☐ Transfiguration is led by Professor McGonagall.
- ☐ Hagrid invited Harry to tea.
- ☐ Harry went to Hagrid's alone.

Exercise 2. Didactic game «Roll the Dice, Make a question». Для этой игры нужен игральный кубик. На доске напишите обозначение каждой цифры для кубика: 1 – «Who», 2 – «What», 3 – «Why», 4 – «Where», 5 – «When», 6 – «How». Задача участников в том, чтобы составить вопрос с помощью вопросительного слова, которое выпадет на кубике. Отвечает на вопрос тот, на кого укажет человек с кубиком.

Exercise 3. Play out a moment in a potions lesson.

Exercise 4. Make a summary of chapter 8.

9. The Midnight Duel – 2 часа.

1 час – дотекстовый этап. Форма работы: беседа, совместное выполнение заданий.

Exercise 1. Look at the pictures (рис. 5) and guess what the chapters will be about.



Рисунок 5. The Midnight Duel

Exercise 2. Look at the structure of the underlined words and identify their part of speech. Try to translate them and use them in your sentences.

- He wasn't the only one, though: the way Seamus Finnigan told it, he'd spent most of his childhood zooming around the countryside on his broomstick.
- The Slytherins were already there, and so were twenty broomsticks lying in neat lines on the ground.
- Neville, his face tear-streaked, clutching his wrist, hobbled off with Madam Hooch, who had her arm around him.
- This was easy, this was wonderful.
- What would the Dursleys say when he turned up on the doorstep?

Exercise 3. Find sentences containing a comparative degree.

- They were half hoping for a reason to fight Malfoy, but Professor McGonagall, who could spot trouble quicker than any teacher in the school, was there in a flash.
- He felt particularly hungry after the excitement of the afternoon.
- His broomstick was still rising higher and higher and started to drift lazily towards the Forbidden Forest and out of sight.
- His heart sank faster than he'd just dived.

- ‘Well, a second’s there to take over if you die,’ said Ron casually, getting started at last on his cold pie.

Exercise 4. Put the phrases in the correct order and translate them.

- ☐ ‘Well done,’ said George in a low voice.
- ☐ ‘Bet it’s that one behind the statue of Gregory the Smarmy that we found in our first week. See you.’
- ☐ ‘Wood told us. We’re on the team too – Beaters.’
- ☐ ‘I tell you, we’re going to win that Quidditch Cup for sure this year,’ said Fred.
- ☐ ‘Anyway, we’ve got to go, Lee Jordan reckons he’s found a new secret passageway out of the school.’
- ☐ ‘We haven’t won since Charlie left, but this year’s team is going to be brilliant. You must be good, Harry, Wood was almost skipping when he told us.’

Текстовый этап выполняется дома учащимися совместно с чтением главы. Форма работы: чтение, самостоятельное выполнение упражнений.

Exercise 1. Find synonyms for the following words in the text.

- | | |
|-----------------|------------|
| • to repair | • messy |
| • energetically | • critical |
| • to hurry | • to shine |
| • weakly | • to glide |
| • frightful | • angry |

Exercise 2. Translate the following sentences.

- Его собирались исключить, он просто знал это.
- Рон не донес до рта кусок пирога со стейком и почками, но совершенно забыл о нем.
- В этот момент в холл вошли Фред и Джордж Уизли, заметили Гарри и поспешили к ним.
- В камине еще тлело несколько угольков, превращая все кресла в сгорбленные черные тени.

- Гермиона повернулась к портрету Толстой дамы, чтобы вернуться внутрь, и обнаружила, что стоит перед пустой картиной.

Exercise 3. Add new information to the description of the characters.

2 час – послетекстовый этап. Форма работы: беседа, совместное выполнение заданий, дидактическая и ролевая игры.

В начале занятия проверяются выполненные дома задания. Затем переходят к заданиям после текста.

Exercise 1. Make your own continuation of the sentences from the text.

- Hermione had turned to the portrait...
- They ripped through a tapestry ...
- The lock clicked ...
- They didn't stop running ...
- The dog was guarding ...

Exercise 2. Didactic game «The question hat». Каждый поочередно три раза бросает в «шапку» записочку со своим вопросом по главе. В первый раз в «шапку» складываются вопросы, проверяющие знание текста. Во второй раз – вопрос, ответ на который «я сам знаю, но хотел бы узнать мнение и другого читателя». В последний раз – вопрос, на который «я сам не знаю ответа, но очень хотел бы узнать». Когда «шапка» заполнена, все вопросы, сложенные в неё, тщательно перемешиваются, и начинается этап ответов. Отвечают на вопросы все ученики, объединившись по своим «факультетам». Посыльные от каждой команды подходят к «шапке» и вынимают по две бумажки. Команда читает их и выбирает самую-самую (короткую или длинную, или интересную, или понятную и т.п.), возвращая вторую обратно в «шапку». (Если записка была написана чем-то из команды, то она тоже возвращается или обменивается на «чужую»). После небольшой подготовки команды отвечают на вопрос, а объявившийся автор этого вопроса ставит диагноз – правильный ли был произнесён ответ или доволен ли автор услышанным.

Exercise 3. Retell chapters 2-3 from Hermione's point of view.

10. Hallowe'en – 2 часа.

1 час – дотекстовый этап. Форма работы: беседа, совместное выполнение заданий.

Exercise 1. Read the title and guess what this chapter might be about.

Exercise 2. Try to translate the underlined words according to the context and your associations. Use them in your sentences.

- They left the Hall quickly, wanting to unwrap the broomstick in private before their first lesson, but halfway across the Entrance Hall they found the way upstairs barred by Crabbe and Goyle.

- At either end of the pitch were three golden poles with hoops on the end.

- ‘Three Chasers try and score with the Quaffle; the Keeper guards the goalposts; the Beaters keep the Bludgers away from their team,’ Harry reeled off.

- ‘*Wingardium Leviosa!*’ he shouted, waving his long arms like a windmill.

- As they jostled their way through a crowd of confused Hufflepuffs, Harry suddenly grabbed Ron’s arm.

Exercise 3. Identify the part of speech of the underlined words, try to translate them and use them in your sentences.

- They shrank into the shadows and watched as it emerged into a patch of moonlight.

- They edged towards the open door, mouths dry, praying the troll wasn’t about to come out of it.

- The troll swayed on the spot and then fell flat on its face, with a thud that made the whole room tremble.

- The common room was packed and noisy.

- There are some things you can’t share without ending up liking each other, and knocking out a twelve-foot mountain troll is one of them.

Exercise 4. Try to answer the questions before reading the chapter.

- What parcel did the owl bring for Harry?

- Why was Hermione unhappy with the parcel?
- How can you get 150 Quidditch points at once?
- Why was the Halloween banquet interrupted?
- What happened in the women's bathroom?
- How did the incident in the toilet end?

Текстовый этап выполняется дома учащимися совместно с чтением главы. Форма работы: чтение, самостоятельное выполнение упражнений.

Exercise 1. Find antonyms for the following words in the text.

- | | |
|---------------|-----------------|
| • obvious | • to compliment |
| • to cover | • agitation |
| • participant | • calmness |
| • different | • beautiful |
| • to mistake | • logical |

Exercise 2. Put the sentences in the correct order.

- ☐ They passed different groups of people hurrying in different directions.
- ☐ They had hardly fluttered out of the way when another owl dropped a letter on top of the parcel.
- ☐ The castle felt more like home than Privet Drive had ever done.
- ☐ At either end of the pitch were three golden poles with hoops on the end.
- ☐ The troll swayed on the spot and then fell flat on its face, with a thud that made the whole room tremble.
- ☐ But from that moment on, Hermione Granger became their friend.

Exercise 3. Add new information to the description of the characters.

2 час – послетекстовый этап. Форма работы: дискуссия, дидактическая и ролевая игры.

В начале занятия проверяются выполненные дома задания. Затем переходят к заданиям после текста.

Exercise 1. Answer the questions from the last lesson.

- What parcel did the owl bring for Harry?

- Why was Hermione unhappy with the parcel?
- How can you get 150 Quidditch points at once?
- Why was the Halloween banquet interrupted?
- What happened in the women's bathroom?
- How did the incident in the toilet end?

Exercise 2. Didactic game «Hat». Учитель заранее подготавливает карточки со словами по пройденной теме. Эти карточки опускаются в шляпу или шапку. Головной убор пускается по кругу между учениками, которые достают себе карточки до тех пор, пока они не закончатся. Получив все игровые карточки со словами, дети составляют рассказ. В рассказе должны быть использованы все слова. Когда все будут готовы, участники по очереди выходят к доске, выписывают на ней слова и начинают свой рассказ. Побеждает тот, чей рассказ окажется лучшим.

Exercise 3. Act out a moment in the women's bathroom.

11. Quidditch – 2 часа.

1 час – дотекстовый этап. Форма работы: беседа, совместное выполнение заданий.

Exercise 1. Look at the pictures (рис. 6) and guess what the chapters will be about.

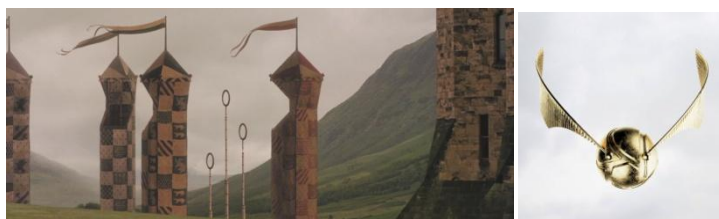


Рисунок 6. Quidditch

Exercise 2. Try to translate the underlined words according to the context and your associations. Use them in your sentences.

- The mountains around the school became icy grey and the lake like chilled steel.
- Snape was holding his robes above his knees.
- Harry went to bed with his head buzzing with the same question.

- He felt braver.
- ‘Kept outta trouble, though, that’s somethin’,’ said Hagrid, raising his binoculars and peering skywards at the speck that was Harry.

Exercise 3. Find the wrong word in the sentence and try to replace it.

- Madam Hooch watched angrily to Flint and then ordered a free shot at the goalposts for Gryffindor.
- He had his mouth fixed on Harry and was muttering non-stop under his breath.
- He was being made a cup of strong water back in Hagrid’s hut, with Ron and Hermione.
- Hagrid looked furious on himself.
- Marcus Flint seized the Quaffle and scored five times with anyone noticing.

Exercise 4. Put the sentences in the correct order.

- ☐ Marcus Flint seized the Quaffle and scored five times without anyone noticing.
- ☐ Ron turned the binoculars back on Harry.
- ☐ Before Ron could say another word, Hermione had disappeared.
- ☐ They dropped lower and circled beneath him, obviously hoping to catch him if he fell.
- ☐ His broom was vibrating so hard, it was almost impossible for him to hang on much longer.
- ☐ The whole crowd were on their feet, watching, terrified, as the Weasleys flew up to try and pull Harry safely on to one of their brooms, but it was no good – every time they got near him, the broom would jump higher still.

Текстовый этап выполняется дома учащимися совместно с чтением главы. Форма работы: чтение, самостоятельное выполнение упражнений, творческое задание.

Exercise 1. Find the following words in the text and translate them.

- to conjure
- common
- to dawn
- cheer
- cannon
- to yell
- desperately
- confusion
- steal
- beneath

Exercise 2. Put the missing words in the sentences.

- Now he was back to _____ around for the Snitch.
- For a _____ second, he thought he was going to fall.
- He was _____ your broomstick, muttering, he wouldn't take his eyes off you.
- She stood in the middle of the _____, waiting for the two teams, her broom in her hand.
- Neville was _____ loudly, but Harry couldn't sleep.

Exercise 3. Draw an illustration for the chapter.

2 час – послетекстовый этап. Форма работы: дискуссия, совместное выполнение заданий, дидактическая игра.

В начале занятия проверяются выполненные дома задания. Затем переходят к заданиям после текста.

Exercise 1. Specify true/false sentences. Correct them if necessary.

- ☐ Gryffindor's first match was against Slytherin.
- ☐ Snape confiscated the book from Ron.
- ☐ Snape was bitten by a snake.
- ☐ Harry's broomstick is out of control.
- ☐ Neville set fire to Snape's robes.

Exercise 2. Didactic game «Who is bigger». Учителю требуется заранее подготовить карточки с буквами английского алфавита. Карточки перетасовываются и кладутся в центр стола. Задается тема. Дети поочередно достают карту из колоды, никому ее не показывая. Называют слово на эту букву и забирают карту себе. Если ученик не может вспомнить ни одного

слова на эту конкретную букву, то он может назвать слово на другую букву, которая еще не сыграла. Задача других – определить, блефует этот ребенок или нет. Если кто-то заподозрил игрока в блефе, то он может сказать: «You tell a lie!». Подозреваемый должен открыть свод карту. Если окажется, что он действительно блефовал, то обвинитель забирает себе карту. Если нет – обвинитель отдает подозреваемому свою карту.

Exercise 3. Retell the chapter using your illustration.

12. The Mirror of Erised – 2 часа.

1 час – дотекстовый этап. Форма работы: беседа, совместное выполнение заданий.

Exercise 1. Read the title and guess what this chapter might be about.

Exercise 2. Look at the structure of the underlined words and identify their part of speech. Try to translate them and use them in your sentences.

- Malfoy had been even more unpleasant than usual since the Quidditch match.
- Malfoy, Crabbe and Goyle pushed roughly past the tree, scattering needles everywhere and smirking.
- Harry played with chessmen Seamus Finnigan had lent him and they didn't trust him at all.
- We received your message and enclose your Christmas present.
- Harry had torn open the parcel to find a thick, hand-knitted sweater in emerald green and a large box of home-made fudge.

Exercise 3. Find sentences containing Superlative degree.

- He didn't feel sorry for himself at all; this would probably be the best Christmas he'd ever had.
- Five points from Gryffindor, Weasley, and be grateful it isn't more.
- The happiest man on earth would be able to use the Mirror of Erised like a normal mirror, that is, he would look into it and see himself exactly as he is.

- It shows us nothing more or less than the deepest, most desperate desire of our hearts.

- Madam Pince the librarian brandished a feather duster at him.

Exercise 4. Put the phrases in the correct order and translate them.

☐ ‘Do you think this mirror shows the future?’

☐ ‘Don’t push me –’

☐ ‘How can it? All my family are dead – let me have another look –’

☐ ‘You’re only holding the Quidditch Cup, what’s interesting about that? I want to see my parents.’

☐ ‘You had it to yourself all last night, give me a bit more time.’

Текстовый этап выполняется дома учащимися совместно с чтением главы. Форма работы: чтение, самостоятельное выполнение упражнений.

Exercise 1. Find synonyms for the following words in the text.

- to laugh

- amazingly

- hall

- line

- capable

- to slightly open

- to inscribe

- echo

- to skip

- to shine

Exercise 2. Translate the following sentences.

- Внезапный шум в коридоре положил конец их разговору.

- Однако это зеркало не даст нам ни знания, ни истины.

- Гарри опустил на пол перед зеркалом.

- Гарри сбросил с плеч плащ и подбежал к зеркалу.

- Это было великолепное зеркало, высотой до потолка, в богато украшенной золотой раме, стоящее на двух когтистых лапах.

Exercise 3. Add new information to the description of the characters.

2 час – послетекстовый этап. Форма работы: дискуссия, совместное выполнение заданий, творческое задание.

В начале занятия проверяются выполненные дома задания. Затем переходят к заданиям после текста.

Exercise 1. Make your own continuation of the sentences from the text.

- He had to start ...
- They couldn't see him ...
- He looked in the mirror ...
- They passed the ghost ...
- A sudden noise outside in the corridor ...

Exercise 2. Answer the questions.

- Who and where will Harry stay for Christmas?
- What is Ron teaching Harry?
- What presents did Harry receive?
- What prevented Harry from being in the restricted section?
- What did Harry see in the mirror and what did Ron see?
- Why do people see different things in the mirror?
- What does the name of the mirror mean?
- Why did Dumbledore tell Harry not to come to the mirror?

Exercise 3. Describe what you would see in this mirror.

13. Nicolas Flamel + Norbert the Norwegian Ridgeback – 2 часа.

1 час – дотекстовый этап. Форма работы: беседа, совместное выполнение заданий.

Exercise 1. Look at the pictures (рис. 7 и 8) and guess what the chapters will be about.

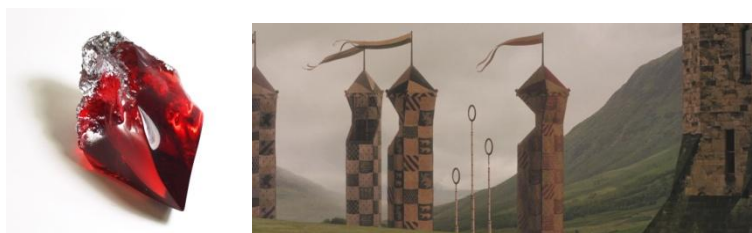


Рисунок 7. Nicolas Flamel



Рисунок 8. Norbert the Norwegian Ridgeback

Exercise 2. Try to translate the underlined words according to the context and your associations. Use them in your sentences.

- Speaking quietly so that no one else would hear, Harry told the other two about Snape's sudden, sinister desire to be a Quidditch referee.
- 'Stay there!' she said, and she sprinted up the stairs to the girls' dormitories.
- The Stone will transform any metal into pure gold.
- You realise we need to pass these exams to get into the second year?
- We wondered who Dumbledore had trusted enough to help him, apart from you.

Exercise 3. Identify the part of speech of the underlined words, try to translate them and use them in your sentences.

- Little did Harry know that Ron and Hermione had been secretly practicing the Leg-Locker Curse.
- Harry had suddenly gone into a spectacular dive, which drew gasps and cheers from the crowd.
- He leant against the wooden door and looked up at Hogwarts, with its windows glowing red in the setting sun.
- It was almost dark now, but Harry could see Quirrell, standing quite still as though he was petrified.
- Unfortunately, the teachers seemed to be thinking along the same lines as Hermione.

Exercise 4. Try to answer the questions before reading the chapter.

- Who was the referee for the match against Hufflepuff?
- Who is Nicholas Flamel and how did they find out?

- Who won the match and how?
- What did Harry see in the forbidden forest?
- Why was Hagrid acting strangely?
- Where was it decided to send the dragon?
- What happened after the dragon was sent?

Текстовый этап выполняется дома учащимися совместно с чтением главы. Форма работы: чтение, самостоятельное выполнение упражнений, творческое задание.

Exercise 1. Find synonyms for the following words in the text.

- | | |
|-------------|-------------|
| • to agree | • to grunt |
| • beating | • banned |
| • gossip | • excitedly |
| • presently | • to bend |
| • widely | • to divide |

Exercise 2. Put the sentences in the correct order.

- ☐ It was hard to relax with Hermione next to you reciting the twelve uses of dragon's blood or practising wand movements.
- ☐ Right, now, we're gonna split into two parties and follow the trail in different directions.
- ☐ Harry knew Ron and Hermione were thinking the same as he was.
- ☐ Everywhere Harry went, people pointed and didn't trouble to lower their voices as they insulted him.
- ☐ And don't forget, we're not supposed to know about the Stone or Fluffy.
- ☐ They all drew their chairs up to the table and watched with bated breath.

Exercise 3. Depict your dragon.

2 час – послетекстовый этап. Форма работы: дискуссия, совместное выполнение заданий, дидактическая игра.

В начале занятия проверяются выполненные дома задания. Затем переходят к заданиям после текста.

Exercise 1. Answer the questions from the last lesson.

- Who was the referee for the match against Hufflepuff?
- Who is Nicholas Flamel and how did they find out?
- Who won the match and how?
- What did Harry see in the forbidden forest?
- Why was Hagrid acting strangely?
- Where was it decided to send the dragon?
- What happened after the dragon was sent?

Exercise 2. Didactic game «Alias». Учитель подготавливает карточки со словами, игровой кубик и секундомер. Класс делится на пары. Задача каждой пары – объяснить как можно больше слов за отведенное время. При этом сами слова и их однокоренные формы называть нельзя.

Exercise 3. Introduce your dragon to the others.

14. The Forbidden Forest – 2 часа.

1 час – дотекстовый этап. Форма работы: беседа, совместное выполнение заданий.

Exercise 1. Read the title and guess what this chapter might be about.

Exercise 2. Try to translate the underlined words according to the context and your associations. Use them in your sentences.

- It was a bit late to repair the damage, but Harry swore to himself not to meddle in things that weren't his business from now on.
- ... learn charms and spells off by heart, memorise the dates of magical discoveries and goblin rebellions ...
- 'Follow me,' said Filch, lighting a lamp and leading them outside.
- Then they heard a distant shout.
- A light breeze lifted their hair as they looked into the Forest.

Exercise 3. Find the wrong word in the sentence and try to replace it.

- Hagrid was squinting up the dark path, but before a few seconds, the sound faded away.

- Bane walked over to stand near to Ronan.
- So Harry set up into the heart of the Forest with Malfoy and Fang.
- It took a minute or two to pass.
- The blood of a unicorn will keep you dead, even if you are an inch from death, but at a terrible price.

Exercise 4. Put the sentences in the correct order.

- ☐ The sky had turned light before they stopped talking.
- ☐ *Just in case.*
- ☐ When Harry pulled back his sheets, he found his Invisibility Cloak folded neatly underneath them.
- ☐ They went to bed exhausted, their throats sore.
- ☐ But the night's surprises weren't over.
- ☐ There was a note pinned to it:

Текстовый этап выполняется дома учащимися совместно с чтением главы. Форма работы: чтение, самостоятельное выполнение упражнений.

Exercise 1. Find the following words in the text and translate them.

- | | |
|---------------|--------------|
| • to breathe | • spark |
| • admired | • to squint |
| • potion | • hoov |
| • to surround | • slithering |
| • to scud | • flank |

Exercise 2. Put the missing words in the sentences.

- Harry had ever seen anything so beautiful and sad.
- He had astonishingly blue nose, like pale sapphires.
- The blood of a unicorn will keep you alive, even if you are an inch from life, but at a terrible price.
- He paced up and off in front of the fire.
- They flew to bed exhausted, their throats sore.

2 час – послетекстовый этап. Форма работы: дискуссия, совместное выполнение заданий, дидактическая и ролевая игра.

В начале занятия проверяются выполненные дома задания. Затем переходят к заданиям после текста.

Exercise 1. Specify true/false sentences. Correct them if necessary.

- ☐ Only Harry and Ron were caught.
- ☐ The guys were taken to the forbidden forest as punishment.
- ☐ The group needed to find the wounded unicorn.
- ☐ When Harry, Malfoy and Fang's group saw the unicorn's figure, they all ran away.
- ☐ Ronan escorted Harry to the others.

Exercise 2. Didactic game «The question hat». Каждый поочередно три раза бросает в «шапку» записочку со своим вопросом по главе. В первый раз в «шапку» складываются вопросы, проверяющие знание текста. Во второй раз – вопрос, ответ на который «я сам знаю, но хотел бы узнать мнение и другого читателя». В последний раз – вопрос, на который «я сам не знаю ответа, но очень хотел бы узнать». Когда «шапка» заполнена, все вопросы, сложенные в неё, тщательно перемешиваются, и начинается этап ответов. Отвечают на вопросы все ученики, объединившись по своим «факультетам». Посыльные от каждой команды подходят к «шапке» и вынимают по две бумажки. Команда читает их и выбирает самую-самую (короткую или длинную, или интересную, или понятную и т.п.), возвращая вторую обратно в «шапку». (Если записка была написана чем-то из команды, то она тоже возвращается или обменивается на «чужую»). После небольшой подготовки команды отвечают на вопрос, а объявившийся автор этого вопроса ставит диагноз – правильный ли был произнесён ответ или доволен ли автор услышанным.

Exercise 3. Retell chapters 2-3 from Malfoy's point of view.

15. Through the Trapdoor – 2 часа.

1 час – дотекстовый этап. Форма работы: беседа, совместное выполнение заданий.

Exercise 1. Look at the pictures (рис. 9) and guess what the chapters will be about.



Рисунок 9. Through the Trapdoor

Exercise 2. Look at the structure of the underlined words and identify their part of speech. Try to translate them and use them in your sentences.

- Snape made them all nervous, breathing down their necks while they tried to remember how to make a Forgetfulness Potion.
- Harry was quite sure the unsettled feeling didn't have anything to do with work, though.
- Hagrid was sitting in an armchair outside his house.
- I'd better go and look through my books, there might be something useful ...
- But leaving Neville lying motionless on the floor didn't feel like a very good omen.

Exercise 3. Find sentences containing Past Continuous.

- Harry, who was still playing the flute, waved at Ron to get his attention and pointed at himself.
- Hermione had managed to free herself before the plant got a firm grip on her.

- He pulled the handle, but it was locked.
- Ron went speeding in the direction that Harry was pointing, crashed into the ceiling and nearly fell off his broom.
- It was indeed as though ice was flooding his body.

Текстовый этап выполняется дома учащимися совместно с чтением главы. Форма работы: чтение, самостоятельное выполнение упражнений.

Exercise 1. Find antonyms for the following words in the text.

- | | |
|---------------|----------------|
| • coldly | • to weaken |
| • to disagree | • brave |
| • to conceal | • cheer |
| • easy | • approachable |
| • to lose | • dull |

Exercise 2. Translate the following sentences.

- У него был талант замечать то, чего не замечали другие люди.
- Он подошел к черному рыцарю и протянул руку, чтобы дотронуться до его коня.
- Он шагнул вперед, и белая королева атаковала его.
- Затем она прошлась взад и вперед вдоль ряда бутылок, бормоча что-то себе под нос и указывая на них.
- Ему действительно казалось, что его тело заливают лед.

2 час – послетекстовый этап. Форма работы: дискуссия, совместное выполнение заданий, ролевая игра.

В начале занятия проверяются выполненные дома задания. Затем переходят к заданиям после текста.

Exercise 1. Make your own continuation of the sentences from the text.

- He put the bottle down ...
- Hermione let out a great sigh ...
- He stepped forward ...
- They moved silently ...

- They seized a broomstick each ...

Exercise 2. Didactic game «Roll the Dice, Make a question». Для этой игры нужен игральный кубик. На доске напишите обозначение каждой цифры для кубика: 1 – «Who», 2 – «What», 3 – «Why», 4 – «Where», 5 – «When», 6 – «How». Задача участников в том, чтобы составить вопрос с помощью вопросительного слова, которое выпадет на кубике. Отвечает на вопрос тот, на кого укажет человек с кубиком.

Exercise 3. Come up with your own test on the way to the Philosopher's stone.

16. The Man with Two Faces – 2 часа.

1 час – дотекстовый этап. Форма работы: беседа, совместное выполнение заданий.

Exercise 1. Read the title and guess what this chapter might be about.

Exercise 2. Try to translate the underlined words according to the context and your associations. Use them in your sentences.

- She broke my eye contact with you.
- Harry sprang towards the flame door.
- And Quirrell, though pinning Harry to the ground with his knees, let go of his neck and stared.
- I arrived in time to prevent that, although you were doing very well on your own, I must say.
- And Harry knew it would be no good to argue.

Exercise 3. Identify the part of speech of the underlined words, try to translate them and use them in your sentences.

- It was one of my more brilliant ideas, and between you and me, that's saying something.
- It was one of those rare occasions when the true story is even more strange and exciting than the wild rumours.
- It was full of wizard photographs.

- When Harry walked in there was a sudden hush and then everybody started talking loudly at once.

- He had never won so much as a point for Gryffindor before.

Текстовый этап выполняется дома учащимися совместно с чтением главы. Форма работы: чтение, самостоятельное выполнение упражнений.

Exercise 1. Find the following words in the text and translate them.

- | | |
|------------|-----------------|
| • abysmal | • hush |
| • to alarm | • recent |
| • gateway | • feast |
| • enemy | • to delay |
| • serpent | • to understand |

Exercise 2. Put the sentences in the correct order.

☐ Ropes sprang out of thin air and wrapped themselves tightly around Harry.

☐ I think he knows more or less everything that goes on here, you know.

☐ He tried to catch it, but his arms were too heavy.

☐ Quirrell ignored him.

☐ He left Quirrell to die; he shows just as little mercy to his followers as his enemies.

2 час – послетекстовый этап. Форма работы: дискуссия, совместное выполнение заданий, ролевая игра.

В начале занятия проверяются выполненные дома задания. Затем переходят к заданиям после текста.

Exercise 1. Answer the questions.

- Who was waiting for Harry in the last room?
- Where was Voldemort?
- Where was the Philosopher's Stone hidden?
- Why couldn't Quirrell grab Harry?
- Why did Dumbledore go back to Hogwarts?

- Who came to Harry after Dumbledore and what did he bring?
- Who won the cup and how?
- Who met Harry at the station?