

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

Пензенский государственный университет
Педагогический институт им. В.Г. Белинского

Факультет педагогики, психологии и
социальных наук

Кафедра «Дошкольное и
дефектологическое образование»

Направление подготовки 44.03.03
«Специальное (дефектологическое) образование»
Профиль подготовки «Логопедия»

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**ОСОБЕННОСТИ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО
КОРРЕКЦИИ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ УМСТВЕННО ОТСТАЛЫХ
МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

Студент

(подпись, дата)

Кустова Юлия Валерьевна

Научный руководитель

(подпись, дата)

к.п.н., доцент Морозова Н.Л.

Нормоконтролер

(подпись, дата)

Е.А. Карпушкина

Работа допущена к защите (протокол заседания кафедры от _____ № _____)

Заведующий кафедрой

(подпись)

Л.Н. Корчагина

Работа защищена с отметкой _____ (протокол заседания ГЭК от _____ № _____)

Секретарь ГЭК

(подпись)

Н.А. Мали

Пенза, 2020

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
Глава I. Современные проблемы изучения состояния звукопроизношения	
1.1. Лингвистические основы звукопроизношения	5
1.2. Психолого-педагогическая характеристика детей с умственной отсталостью	10
1.3. Нарушения звукопроизношения у детей с интеллектуальной недостаточностью	13
Глава II. Изучение состояния звукопроизношения у младших школьников с интеллектуальной недостаточностью	
2.1. Организация логопедического обследования	16
2.2. Методика логопедического обследования	17
2.3. Анализ результатов обследования	18
Глава III. Коррекция нарушений звукопроизношения	
3.1. Методические основы коррекционной работы	26
3.2. Специфика логопедической работы	28
3.3. Контрольный эксперимент	45
Заключение	49
Список литературы	52

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования. Язык является средством общения людей в силу своей материальной звуковой природы. Усвоение звуковой системы речи представляет собой ту основу, на которой строится овладение языком как основным средством общения.

В усвоение звуковой стороны языка входят для взаимосвязанных процесса: процесс развития произносительной стороны речи и процесс развития восприятия звуков речи.

Развитие произносительной стороны речи берет начало от первых голосовых проявлений (крик и лепет). Однако средством общения язык начинает служить с появления первых слов. К двум годам произношение еще несовершенно: нечетко произносятся многие звуки, смягчаются согласные звуки, неточно передается слоговая структура слов. К трем годам сохраняется несовершенство произнесения многосложных слов, наблюдаются частые замены звуков, сокращения слов, пропуски слогов. К четырем годам почти исчезает общая картина смягчения речи, появляются шипящие звуки, но еще часты замены, удлиняется структура многосложных слов. К пяти-шести годам ребенок должен правильно произносить все звуки, отчетливо воспроизводить звуко-слоговую структуру слов.

Для полноценного усвоения звуковой структуры речи большое значение имеет фонематическое восприятие. Раннее понимание ребенком слов и фраз, произносимых взрослым, строится не на восприятии их фонематического состава, а на улавливании общей ритмико-мелодической структуры слова или фразы. Слово на этой стадии воспринимается ребенком как единый нерасчлененный звук, обладающий определенной ритмико-мелодической структурой. Период дофонемного развития речи длится до одного года, затем сменяется периодом фонематического развития речи. Р. Е. Левина наметила несколько этапов развития языкового сознания детей: от

различия далеких друг от друга фонем до формирования тонких и дифференцированных звуковых образов слов. Выделяют несколько уровней фонематического развития детей. Первоначально формируется фонематическое восприятие, под которым понимается процесс узнавания и различения звуков речи. При восприятии речи слова не расчленяются, их звуковой состав не осознается.

Развитие речи, включающее умение четко произносить звуки и различать их, владеть артикуляционным аппаратом, правильно построить предложение и т. д., из насущных проблем, стоящих перед образовательной организацией.

Для порождения речевого высказывания необходимо, чтобы у ребенка был мотив к высказыванию, замысел речи, чтобы было предвосхищение конечного результата речевого действия, планирование высказывания, отбор и выбор лексики, затем грамматическое структурирование и, наконец, реализация высказывания и контроль над речевым действием. Таким образом, при порождении речевого высказывания имеют место языковые операции и речевого действия.

При разных нарушениях речи отмечается недостаточность того или другого компонента либо того и другого одновременно. Речевые нарушения отмечаются практически при всех видах отклонений в развитии детей, в том числе при умственной отсталости.

Специфика нарушений речи у умственно отсталых детей определяется особенностями высшей нервной деятельности и их психического развития.

У умственно отсталых детей отмечается недоразвитие высших форм познавательной деятельности, конкретность и поверхностность мышления, замедленное развитие речи и ее качественное своеобразие, нарушение словесной регуляции поведения, незрелость эмоционально-волевой сферы.

Объект исследования: состояние и специфика звукопроизношения младших школьников с нарушениями интеллектуального развития.

Предмет исследования: пути коррекции нарушений звукопроизношения у младших школьников с умственной отсталостью.

Цель исследования: разработать наиболее эффективные пути преодоления недостатков звукопроизношения у детей с умственной отсталостью.

Задачи исследования:

1. Изучить литературу по проблеме исследования;
2. Изучить особенности звукопроизношения детей с нарушениями интеллекта;
3. Разработать содержание и приемы коррекционной работы по преодолению нарушений звукопроизношения у младших школьников с умственной отсталостью;
4. Проверить эффективность предложенных приемов работы.

Гипотеза исследования:

- 1) У младших школьников с интеллектуальной недостаточностью имеется своеобразие состояния звукопроизношения.
- 2) Своевременное выявление нарушений звукопроизношения у младших школьников с умственной отсталостью поможет логопеду разработать перспективные упражнения, направленные на формирование правильного звукопроизношения.

ГЛАВА I. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ СОСТОЯНИЯ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ

1.1. Лингвистические основы звукопроизношения

Фонетика – раздел языкознания, изучающий произношение звуков в потоке речи, их сочетаемость и позиционное изменение. Звук, наряду со словом и предложением, является основной единицей языка. Слова различаются количеством звуков, набором звуков, последовательностью расположения звуков.

Объектом изучения фонетики является устная речь, которая фиксируется буквенными обозначениями. Одной и той же буквой могут передаваться разные звуки. Кроме того, один и тот же звук может передаваться разными буквами. Количество букв в слове не всегда соответствует количеству звуков. Полного соответствия букв и звуков в русском языке нет. Некоторые сочетания букв обозначают один звук (*счастье* [ш], *рассвет* [с], *дрожжи* [ж], другие два звука (*лёт* [jo],

Согласные звуки делятся на твердые и мягкие, звонкие и глухие.

Согласные по твёрдости/мягкости бывают:

а) парные – [б]-[б'], [в]-[в'], [г]-[г'], [д]-[д'] и т.д.

б) непарные – [ж], [ш], [ц] - всегда твёрдые; [ч], [щ], [и] - всегда мягкие.

Парные твёрдые и мягкие согласные различают слова по значению, например: *лук* [лук], *люк* [л'ук].

Согласные по звонкости/глухости [б/п-б'/п'], [в/ф-в'/ф'], [д/т-д'/т'] и т.д.

Согласные звуки [ц], [ч], [х], [х'] являются всегда глухими.

Согласные звуки [р], [р'], [л], [л'], [м], [м'], [н], [н'] относятся к сонорным.

Произношение гласных звуков. Гласные звуки бывают ударными и безударными. В русском языке основных гласных, находящихся под ударением, шесть: [а], [о], [у], [э], [и], [ы].

Гласные звуки обозначаются специальными буквами. Произношение звуков и звукосочетаний изучается в разделе языкознания, который называется орфоэпией.

В зависимости от позиции по отношению к ударному звуку гласные произносятся по-разному. Ударный гласный звук произносится чётко и долго; безударные изменяют своё качество: произносятся нечётко, то есть подвергаются редукции. Закон редукции – это ослабление гласных звуков в безударной позиции (*дорога, золотой, подходит, терпеть*).

Слоги в слове по отношению к ударному подразделяют на 1-ый (*сторо* – *на*), 2-ой и т. д. предударные (*сторона*) и заударные (*болото*) слоги. Качественное изменение безударных гласных звуков зависит от того, в каком слоге они находятся.

Произношение согласных звуков. В некоторых словах согласные звуки при произнесении подвергаются изменению. Качество звука зависит от его местонахождения.

Все согласные, кроме [ж], [ш], [ц], перед гласными звуками [и], [э] смягчаются: *ветер* – [в'е]тер, *нити* – [н'и]тки.

В некоторых словах иноязычного происхождения согласные перед /э/ остаются твердыми: *кашине* – каш[нэ], *тест* – [тэ]ст.

Перед мягкими согласными [ч], [щ], [й] твёрдые согласные становятся мягкими: *утонченный* – уто[н'ч']ённый.

Произношение звонких зависит от позиции:

а) звонкие оглушаются в конце слова и перед глухими согласными: *пруд-пру*[т], *хлеб-хле*[п]; *голубка* - голу[п]ка;

б) звонкие не оглушаются перед сонорными: *бревно* – [б]ревно, *дневной* -[д]невной.

Произношение глухих согласных также зависит от позиции:

а) глухие озвончаются перед звонкими согласными: *сборочный* -[з]борочный;

б) глухие не озвончаются перед сонорными: *прямой* - [п]рямой, *смелый* - [с]мелый. Позиционное качество согласных.

Уподобление согласных. Некоторые согласные звуки в сочетании с другими согласными приобретают иной звуковой облик ([з]делать - сделать) и возможный оттенок долготы:

а) звуки [з] и [с] перед [ж], [т] уподобляются впереди стоящему шипящему и произносятся как один долгий: *дребезжать* - дребе[ж:]ать, *расшатать* - ра [ш:]атать;

б) звуки [з] и [с] перед [ч] уподобляются впереди стоящему шипящему и произносятся как один долгий мягкий: *резчик* - ре[ш:]ик, *писчий* - пи [ш:]ий;

в) в некоторых словах сочетание *чн*, *чт*, про износится как [шн], [гит]: *конечно* - коне[ш:]но.

Расподобление согласных – перед глухим согласным звуком появляется вместо ожидаемого совершенно другой звук: *мягкий* – мя[х]кий.

Упрощение звуков в сочетании трех рядом стоящих согласных звуков один не произносится: *праздник* – пра[з:]ник.

Как известно из опыта обучения детей родной речи, самым трудным для ребенка бывает усвоение артикуляции отдельных звуков. В фонетике русского языка детальнейшим образом описана работа всех артикуляционных органов (языка, губ, зубов, голосовых связок и проч.) при образовании всех фонем. И все же процесс овладения артикуляциями звуков очень длительный и трудный; он длится пять, а то и семь лет.

Ребенок, научившийся воспринимать тот или иной комплекс звуков как слово, т. е. понявший его как знак определенного явления действительности, запоминает слуховые и мышечные ощущения от данного слова. Поскольку ребенок еще не умеет владеть своими артикуляционными органами, сначала он учится слышать слово (речь), а затем – произносить его. Однако слуховой образ слова и его «мышечный» образ у ребенка создаются одновременно;

другое дело, что «мышечный» образ слова на первых порах бывает очень неточным [8].

Следовательно, чувственная основа речи для каждого человека – это его ощущения: слуховые и речедвигательные. По данным физиологов, именно речедвижения, «отдающиеся» в мозгу, заставляют работать мозг (определенные его участки) как орган речи.

Речевой поток ни акустически, ни артикуляторно не членится на отрезки, которые соответствовали бы фонемам. Об этом писал Л. В. Щерба, подчеркивая абстрактность понятия «отдельный звук речи», каждый звук непосредственно переходит в другой без каких-либо резких скачков.

Реальность фонемы с точки зрения языкового осознания говорящих выражается в том, что многообразие физических характеристик и несоответствие артикуляторно-акустических и лингвистических признаков могут быть обнаружены только при специальном анализе, а для носителя языка этих проблем вовсе не существует. Единицей, реальность которой для говорящего не вызывает сомнений, является в первую очередь слово.

Было обнаружено, что носители русского языка различают 18 эталонов гласных. Это соответствует (акустически и артикуляторно) оттенкам гласных фонем *а, о, е, ы* в следующих фонетических позициях:

- 1) между твердыми согласными,
- 2) после твердого перед мягким,
- 3) после мягкого перед твердым,
- 4) между мягкими.

Все четыре позиции существенны для варьирования гласных *а, о, е*; гласные *и ы* реализуются каждый в одном эталоне независимо от позиции (заметим, что и число позиций для них меньше, так как *и* встречается только после мягких, а *ы* – только после твердых согласных).

Способность носителей русского языка различать эти звуковые единицы обусловлена, очевидно, не столько их физическими характеристиками,

сколько их лингвистической значимостью, а именно специфическим способом реализации дифференциального признака мягкости согласных, наиболее выразительным фонетическим коррелятом которой является качество соседнего гласного.

1.2. Психолого-педагогическая характеристика детей с умственной отсталостью

Самую многочисленную группу детей с отклонениями в развитии (более 2% от общей детской популяции) составляют умственно отсталые дети, у которых имеется диффузное органическое поражение коры головного мозга, проявляющееся в недоразвитии всей познавательной деятельности и эмоционально-волевой сферы ребенка. Морфологические изменения захватывают многие участки коры головного мозга этих детей, нарушая их строение и функции.

Отставание в темпе и характере психомоторного развития ребенка обнаруживается уже на первом году жизни, причем, чем сложнее психическая функция, тем на больший интервал времени запаздывает момент ее формирования и тем больше она будет качественно отличаться от ее характеристик у здорового ребенка.

Вопросы, связанные с изучением умственной отсталости, относятся к числу наиболее важных в дефектологии. Занимаются ими не только олигофренопедагоги, но и специалисты смежных наук: психологи, невропатологи, психиатры, эмбриологи и генетики и др. Внимание к проблемам умственной отсталости вызвано тем, что количество людей с этим видом аномалий не уменьшается. Об этом свидетельствуют статистические данные по всем странам мира. Это обстоятельство делает первостепенным

вопрос о создании условий для максимальной коррекции нарушений развития детей.

В нашей стране учебно-воспитательная работа с умственно отсталыми детьми осуществляется в специальных дошкольных и школьных учреждениях системы образования и здравоохранения. Дети с глубоким поражением центральной нервной системы находятся в детских домах социальной защиты, где с ними тоже ведется учебно-воспитательная работа по специальной программе. Исследования ученых (Л. С. Выготский, К. С. Лебединская, В. И. Лубовский, М. С. Певзнер, Г. Е. Сухарева и др.) дают основания относить к работе умственной отсталости только те состояния, при которых отмечается стойкое, необратимое нарушение преимущественно познавательной деятельности, вызванное органическим повреждением коры головного мозга [4, 6, 14]. Именно эти признаки (стойкость, необратимость дефекта и его органическое происхождение) должны в первую очередь учитываться при процессе обучения.

Исследования А. Р. Лурия, В. И. Лубовского, А. И. Мещерякова, М. С. Певзнер и др. показали, что у умственно отсталых дошкольников имеются довольно грубые изменения в условно-рефлекторной деятельности, разбалансированность процессов возбуждения и торможения, а также нарушения взаимодействия сигнальных систем [12]. Все это является физиологической основой для аномального психического развития ребенка, включая процессы познания, эмоции, волю, личность в целом.

Для детей с интеллектуальной недостаточностью характерно недоразвитие познавательных интересов, которое выражается в том, что они меньше, чем их нормальные сверстники, испытывают потребность в познании.

Как показывают данные многих исследований, у умственно отсталых на всех этапах процесса познания имеют место элементы недоразвития, а в некоторых случаях апатичное развитие психических функций. В результате

эти дети получают неполные, а порой искаженные представления об окружающем. Их опыт крайне беден. Известно, что при умственном недоразвитии оказывается дефектной уже первая ступень познания – восприятие.

Отличительной чертой мышления умственно отсталых является не критичность, невозможность самостоятельно оценить свою работу. Они часто не замечают своих ошибок. Для всех умственно отсталых детей характерны сниженная активность мыслительных процессов и слабая регулирующая роль мышления.

Основные процессы памяти – запоминание, сохранение и воспроизведение – у умственно отсталых имеют специфические особенности, так как формируются в условиях аномального развития.

У детей с умственной отсталостью отмечаются и трудности в воспроизведении образов восприятия – представлений. Недифференцированность, фрагментарность, уподобление образов и иные нарушения представлений отрицательно влияют на развитие познавательной деятельности умственно отсталых.

Для того чтобы обучение детей протекало успешней и носило творческий характер, необходимо достаточно развитое воображение. У умственно отсталых оно отличается фрагментарностью, неточностью и схематичностью, так как их жизненный опыт беден, а мыслительные операции несовершенны, формирование воображения идет на неблагоприятной основе.

У умственно отсталых детей более, чем у их нормальных сверстников, выражены недостатки внимания: малая устойчивость, трудности распределения внимания, замедленная переключаемость.

Наряду с указанными особенностями психических процессов у умственно отсталых отмечаются недостатки в развитии речевой деятельности, физиологической основой которой является нарушение

взаимодействия между первой и второй сигнальными системами. По данным специалистов, у умственно отсталых страдают такие стороны речи, как фонетическая, лексическая, грамматическая (М. Ф. Гнездилов, В. Г. Петрова и др.). Отмечаются трудности звуко-буквенного анализа и синтеза. Восприятия и понимания речи. В результате наблюдаются различные виды расстройства письма, трудности овладения техникой чтения, снижена потребность в речевом общении.

Таким образом, как показывают имеющиеся на данный момент научные исследования, ведущим расстройством в клинико-психологической картине умственной отсталости является выраженная недостаточность познавательной деятельности. Она обусловлена как низкой способностью к мышлению – процессам обобщения и отвлечения, так и нарушением темпа, подвижности психических процессов, недостаточностью памяти, внимания, ряда корковых функций. Характерным для умственной отсталости является недоразвитие речи.

1.3. Нарушения звукопроизношения у детей с интеллектуальной недостаточностью

Дефекты звукопроизношения у умственно отсталых детей встречаются достаточно часто. В их основе лежит не одна, а целый ряд причин: недоразвитие познавательной деятельности, несформированность речеслуховой дифференциации, нарушения речевой моторики, аномалии в строении артикуляторного аппарата.

У умственно отсталых детей, так же как и у детей в норме, чаще нарушаются артикуляторно сложные звуки: свистящие, шипящие, звуки *л- л'*, *р- р'*. Чаще других отмечается нарушение свистящих звуков. Это объясняется тем, что свистящие звуки очень близки акустически (по мнению В. И. Бельтюкова). Недоразвитие речеслухового анализа и синтеза, нарушение

восприятия устной речи у умственно отсталых детей, по-видимому, и определяют большое количество нарушений произношения свистящих звуков.

У умственно отсталых дошкольников, наряду с искажениями звуков речи, отмечается большое количество замен.

Следующей особенностью нарушений звукопроизношения у умственно отсталых детей является большая трудность использования в самостоятельной речи имеющихся правильных артикуляторных установок.

По данным В.Г. Петровой, наиболее распространенным является неумение детей произносить звук и правильно его использовать в самостоятельной речи [19]. Правильное использование звуков в самостоятельной речи представляет для умственно отсталых детей большую сложность и вырабатывается чрезвычайно медленно. Для них характерно резкое расхождение между умением произносить звуки и использовать их в речи.

У умственно отсталых дошкольников отмечается глубокая степень проявления расстройств звукопроизношения. В дошкольном возрасте нарушения нескольких групп звуков встречаются в 2 раза чаще, чем нарушения только одной группы звуков. Наиболее многочисленными являются нарушения произношения двух и трех групп звуков (свистящих, шипящих, *р* или *л*). Нарушения четырех и пяти групп звуков встречаются относительно редко.

Следующей особенностью звукопроизношения у умственно отсталых детей является то, что эти нарушения довольно часто бывают вариативными. Это зависит от характера звуко-слоговой структуры, а также от места звука в слове. В простом слове и в его начале ребенок может правильно произнести звук, а в середине сложного со стечением согласных – пропускает или искажает (*сом*, но «котюм»).

Нарушения звукопроизношения, особенно замены звуков, у умственно отсталых детей чаще, чем у детей с нормальным интеллектом, отражаются на письме. Это относится прежде всего к заменам звуков.

У умственно отсталых детей нарушения звукопроизношения являются полиморфными не только по симптоматике, но и по патогенезу, по причинной обусловленности. Например, у ребенка одновременно имеет место недоразвитие речевой моторики, и нарушение слуховой дифференциации звуков. В других случаях отмечаются и нарушения слуховой дифференциации, и аномалии в строении артикуляционного аппарата. Часто наблюдаются стертые дизартрии.

Нарушения звукопроизношения у умственно отсталых детей характеризуются стойкостью симптоматики.

Наиболее частными являются следующие замены:

д – л, х – к, х – з, г – т, г – к, ж – ш, д – т, р – л.

Замены *г – к, ж – з, д – т, р – л* можно объяснить фонетическим сходством звуков, которые обозначают эти буквы. Сходством по графическому признаку можно объяснить замены *г – т, т – г, д – л*. Причиной замен *д – л, ж – е* является их сходство по нескольким признакам. Буквы *д* и *л* сходны не только графически, они обозначают также звуки, сходные по артикуляции. Сходные графические буквы *х* и *к* обозначают звуки, сходные по звучанию и артикуляции.

Таким образом, имеющиеся нарушения звукопроизношения у дошкольников требуют поиска новых путей приемов по их коррекции.

ГЛАВА II. ИЗУЧЕНИЕ СОСТОЯНИЯ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ

2.1. Организация логопедического обследования

В обследовании принимали участие 7 младших школьников, обучающихся в ГКОУ «Кузнецкая школа-интернат» г. Кузнецк Пензенской области и имеющих заключение медико-психолого-педагогической комиссии – интеллектуальная недостаточность. Все выбранные нами для обследования дети имели схожую структуру интеллектуального и речевого нарушения: у всех детей было системное недоразвитие речи и умственная отсталость в степени дебильности. Для сравнения результатов обследования звукопроизношения была обследована группа младших школьников (7 человек) без нарушений в развитии. Изучение состояния звукопроизношения проводилось в сентябре 2019 года, нами были обследованы дети, средний возраст которых составлял 7 лет 10 месяцев.

Цель обследования: выявить специфику нарушений звукопроизношения у младших школьников с умственной отсталостью.

Задачи:

- подобрать задания и речевой материал для обследования состояния звукопроизношения;
- проанализировать полученные результаты состояния звукопроизношения младших школьников с нормальным и нарушенным интеллектуальным развитием;
- выделить специфические для младших школьников с интеллектуальной недостаточностью трудности в усвоении фонетической системы родного языка.

Для решения поставленных задач работа велась в следующих направлениях:

1) Обследование строения артикуляционного аппарата.

Обследуя строение артикуляционного аппарата, необходимо отметить особенности его строения и дефекты анатомического характера.

2) Обследование подвижности артикуляционного аппарата, при котором детям предлагалось по подражанию полнить 11 упражнений.

3) Обследование состояния звукопроизношения у дошкольников.

Обследование проводилось по традиционной в логопедии методике.

2.2. Методика логопедического обследования

1) Обследование строения артикуляционного аппарата.

При обследовании строения артикуляционного аппарата нами отмечались особенности его строения и дефекты анатомического характера.

После обследования строения артикуляционного аппарата нами обследовалась его подвижность.

2) Обследование подвижности артикуляционного аппарата.

В процессе обследования подвижности артикуляционного аппарата ребенку предлагается по подражанию полнить 11 упражнений.

1. Открыть и закрыть рот.
2. Удерживать широко распластанный язык на нижней губе 2-3 секунды
3. Облизать широким языком верхнюю, нижнюю губу (по подражанию, по инструкции)
4. Произвести круговые движения широко распластанным языком по верхней и нижней губам.
5. Удерживать кончик языка у правого, левого углов рта 2-3 сек.
6. Пощелкать языком 3-5 раз.

7. Вытянуть губы вперед «трубочкой», а затем растянуть их в улыбке.
8. Вызвать вибрацию губ, произнося кучерское «тпру».
9. Надуть щеки
10. Имитировать языком положение «трубочки».
11. Произвести 2-3 движения из вышеперечисленных попеременно.

За каждое правильно выполненное упражнение ставится 3 балла, при этом учитывается четкость артикуляционных упражнений, быстрота и плавность их воспроизведения, умение быстро переключаться с одного артикуляционного уклада на другой.

До 11 баллов – уровень подвижности артикуляционного аппарата низкий;

От 11 до 17 баллов – уровень подвижности ниже среднего;

От 17 до 22 баллов – уровень подвижности средний;

От 22 до 30 баллов – уровень подвижности выше среднего;

Выше 30 баллов – уровень подвижности высокий.

3) Обследование состояния звукопроизношения у дошкольников.

Обследование проводилось по традиционной в логопедии методике. Каждый звук обследовался в семи позициях: изолированно, в слогах, в начале слова, в середине, в конце, со стечением согласных, во фразе. В зависимости от того, сколько звуков нарушено, делается вывод об уровне развития звукопроизношения:

Уровень	Баллы	Нарушения
Высокий уровень	5 баллов	Все звуки есть
Выше среднего	4 балла	Нарушено 1- 2 звука
Средний	3 балла	Нарушена одна группа звуков
Ниже среднего	2 балла	Нарушены две группы звуков
Низкий	1 балл	Нарушено более 2 групп звуков

2.3. Анализ результатов обследования

При обследовании строения артикуляционного аппарата мы отметили особенности его строения и дефекты анатомического характера.

Результаты осмотра артикуляционного аппарата обследуемых детей с умственной отсталостью представлены в таблице 1.

Таблица 1

Результаты осмотра артикуляционного аппарата младших школьников с интеллектуальной недостаточностью

№	Имя	Особенности строения и дефекты артикуляционного аппарата	Вывод
1	Н.	Губы: толстые, малоподвижные Зубы: недостающ., прикус неправильный Язык: вялый Твердое небо: высокое Мягкое небо: дефектов не наблюдается Подъязычная связка: норма	В строении артикуляционного аппарата наблюдаются отклонения
2	К.	Губы: узкие, вялые Зубы: норма, прикус правильный Язык: малоподвижный Твердое небо: куполообразное Мягкое небо: дефектов не наблюдается Подъязычная связка: короткая	В строении артикуляционного аппарата наблюдаются отклонения
3	А.	Губы: малоподвижные Зубы: редкие Язык: вялый Твердое небо: высокое, широкое Мягкое небо: норма Подъязычная связка: норма	В строении артикуляционного аппарата наблюдаются отклонения
4	О.	Губы: малоподвижные Зубы: мелкие Язык: малоподвижный, вялый Твердое небо: высокое Мягкое небо: напряженное	В строении артикуляционного аппарата наблюдаются отклонения

		Подъязычная связка: короткая	
5	С.	Губы: норма Зубы: недостающ. Язык: узкий, длинный, малоподвижный Твердое небо: вялое Мягкое небо: норма Подъязычная связка: короткая	В строении артикуляционного аппарата наблюдаются отклонения
6	А.	Губы: малоподвижные Зубы: мелкие Язык: узкий Твердое небо: высокое, широкое Мягкое небо: дефектов не наблюдается Подъязычная связка: короткая	В строении артикуляционного аппарата наблюдаются отклонения
7	А. П.	Губы: малоподвижные Зубы: мелкие Язык: вялый Твердое небо: широкое, высокое Мягкое небо: норма Подъязычная связка: короткая	В строении артикуляционного аппарата наблюдаются отклонения

Таким образом, обследовав строение артикуляционного аппарата у младших школьников экспериментальной группы, видно, что у всех обследуемых наблюдаются отклонения от нормы. При образовании различных звуков каждый артикуляционный орган занимает определенное положение, нарушения в его строении могут быть причиной недостаточной подвижности и неправильного произношения.

Результаты осмотра артикуляционного аппарата обследуемых детей с нормальным речевым развитием представлены в таблице 2.

Таблица 2

**Результаты осмотра артикуляционного аппарата
младших школьников с нормальным речевым развитием**

№	Имя	Особенности строения и дефекты артикуляционного аппарата	Вывод
1	К.	Губы: толстые Зубы: мелкие Язык: норма Твердое небо: норма Мягкое небо: норма Подъязычная связка: норма	Дефектов в строении артикуляционного аппарата не наблюдается
2	Д.	Губы: узкие Зубы: норма Язык: норма Твердое небо: норма Мягкое небо: норма Подъязычная связка: норма	Дефектов в строении артикуляционного аппарата не наблюдается
3	Н.	Губы: норма Зубы: редкие Язык: норма Твердое небо: высокое Мягкое небо: норма Подъязычная связка: норма	Дефектов в строении артикуляционного аппарата не наблюдается
4	С.	Губы: норма Зубы: мелкие Язык: норма Твердое небо: норма Мягкое небо: норма Подъязычная связка: норма	Дефектов в строении артикуляционного аппарата не наблюдается
5	У.	Губы: норма Зубы: недостающ. Язык: узкий Твердое небо: норма Мягкое небо: норма Подъязычная связка: норма	Дефектов в строении артикуляционного аппарата не наблюдается
6	Ф.	Губы: норма Зубы: мелкие Язык: узкий Твердое небо: норма Мягкое небо: норма Подъязычная связка: норма	Дефектов в строении артикуляционного аппарата не наблюдается
7	П.	Губы: толстые Зубы: мелкие Язык: норма Твердое небо: норма Мягкое небо: норма Подъязычная связка: норма	Дефектов в строении артикуляционного аппарата не наблюдается

Обследовав строение артикуляционного аппарата детей без отклонений в речевом развитии, видно, что дефектов в строении не наблюдается, т.е. ничто не препятствует правильному произношению.

Результаты *обследования подвижности артикуляционного аппарата* у младших школьников с умственной отсталостью представлены в таблице 3.

Таблица 3

Результаты обследования подвижности артикуляционного аппарата младших школьников с интеллектуальной недостаточностью

№	Упражнения	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	Все го	Уровень подвижности
	Имя													
1	Н.	1	1	1	-	1	-	1	1	1	1	-	8	низкий
2	К.	2	1	1	2	1	-	-	1	1	1	-	10	низкий
3	А.	1	1	1	1	1	1	-	2	1	1	-	10	низкий
4	О.	2	1	-	-	1	1	1	1	1	1	-	9	низкий
5	С.	2	1	1	-	1	1	1	1	1	1	-	10	низкий
6	А.	1	1	-	1	1	-	1	1	1	2	-	9	низкий
7	А. П.	1	-	1	1	1	-	1	1	1	1	-	8	низкий

Таким образом, обследовав подвижность артикуляционного аппарата у младших школьников с интеллектуальной недостаточностью, можно сделать вывод о недостаточной подвижности: не все обследуемые дети смогли произвести 2-3 движения попеременно, они не могут быстро переключаться с одного артикуляционного уклада на другой.

Результаты обследования подвижности артикуляционного аппарата у младших школьников с нормальным речевым развитием представлены в таблице 4.

Таблица 4

Результаты обследования подвижности артикуляционного аппарата младших школьников с нормальным речевым развитием

№	Упражнения	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	Все го	Уровень подвижности
	Имя													
1	К.	2	3	3	2	3	3	3	3	3	2	2	29	Выше среднего
2	Д.	2	3	3	2	2	2	2	3	3	3	2	27	Выше среднего
3	Н.	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	2	30	высокий
4	С.	3	2	2	1	3	1	3	2	2	3	3	25	Выше среднего
5	У.	3	3	1	3	2	2	2	3	2	3	2	26	Выше среднего
6	Ф.	3	2	3	3	3	2	3	2	2	3	3	29	Выше среднего
7	П.	3	2	3	3	2	2	3	3	3	3	1	28	Выше среднего

Таким образом, обследовав подвижность артикуляционного аппарата у младших школьников с нормальным речевым развитием, можно сделать вывод о достаточной подвижности органов артикуляционного аппарата.

Следует отметить, что у младших школьников с нормальным речевым развитием уровень подвижности артикуляционного аппарата достаточно высокий, строение и подвижность не мешают правильному произношению звуков. У младших школьников с умственной отсталостью наблюдаются значительные отклонения от нормы в строении и подвижности артикуляционного аппарата, вследствие этого у детей может быть нарушено звукопроизношение. Таким детям необходимо выполнять артикуляционную гимнастику, которая поможет выработать подвижность губ, языка, особенности переключаться с одного артикуляционного уклада на другой.

Результаты *обследования звукопроизношения* младших школьников с умственной отсталостью сведены в таблицу 5.

Таблица 5

Результаты обследования звукопроизношения младших школьников с интеллектуальной недостаточностью

№	Имя	Нарушенные звуки	Всего нарушено групп звуков	Балл	Уровень
1	Н.	Шипящие, соноры, заднеязычные	3	1	Низкий
2	К.	Свистящие, шипящие, соноры.	3	1	Низкий
3	А.	Свистящие, шипящие, соноры, заднеязычные	4	1	Низкий
4	О.	Свистящие, шипящие, соноры	3	1	Низкий
5	С.	Свистящие, шипящие, соноры	3	1	Низкий
6	А.	Свистящие, соноры	2	2	Ниже среднего
7	А.П.	Свистящие, шипящие, соноры	3	1	Низкий

Таким образом, обследовав звукопроизношение младших школьников с умственной отсталостью видно, что все обследуемые произносят неправильно, либо не произносят совсем сонорные звуки. Часто встречаются замены и искажения при произнесении шипящих и свистящих звуков.

Результаты обследования звукопроизношения у младших школьников с нормальным речевым развитием представлены в таблице 6.

Таблица 6

Результаты обследования звукопроизношения у младших школьников с нормальным речевым развитием

№	Имя	Нарушенные звуки	Всего нарушено групп звуков	Балл	Уровень подвижности
1	К.	норма	-	5	Высокий
2	Д.	Шипящий Ж автоматизируется	1	4	Выше среднего
3	Н.		-	5	Высокий
4	Н.	Свистящий С	1	4	Выше

		автоматизируется			среднего
5	У.		-	5	Высокий
6	Ф.	Соноры	1	4	Выше среднего
7	П.	Свистящие, соноры	2	3	Средний

Обследовав звукопроизношение у младших школьников с нормальным речевым развитием, мы пришли к выводу, что по выделенным нами критерии оценки состояние звукопроизношения детей находится в большинстве на уровне выше среднего.

Сравнение результатов обследования звукопроизношения у младших школьников доказывает, что у детей с интеллектуальной недостаточностью уровень развития звукопроизношения значительно ниже, чем у младших школьников без речевых нарушений. Низкий уровень развития произносительной стороны речи, когда нарушены звуки из разных групп, входит в структуру системного недоразвития речи младших школьников с интеллектуальной недостаточностью.

Таким образом, проведенное нами обследование состояния звукопроизношения младших школьников с интеллектуальной недостаточностью свидетельствует о необходимости проведения целенаправленной логопедической работы, учитывающей структуру нарушения изучаемого контингента детей.

ГЛАВА III. КОРРЕКЦИЯ НАРУШЕНИЙ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ

3.1. Методические основы коррекционной работы

Коррекция нарушений звукопроизношения у дошкольников с интеллектуальной недостаточностью является длительным и сложным процессом. Работа по воспитанию правильного звукопроизношения значительно осложняется характерной для данной категории детей слабостью замыкательной функции коры, трудностью закрепления новых условных связей. Инертность нервных процессов, плохая переключаемость возбуждения и торможения проявляются у умственно отсталых детей в упорном, стереотипном воспроизведении наиболее упроченных старых связей, в трудностях переключения на новые. Вследствие этого неправильное произношение звука в словах сохраняется даже в том случае, когда изолированное произношение звука удастся ребенку сравнительно легко. У умственно отсталых детей наиболее длительным является введение звука в речь, т.е. этап автоматизации звука. В связи с этим в процессе логопедической работы особое внимание необходимо уделять отработке поставленных звуков в речи в различных ситуациях речевого общения.

В процессе коррекции дефектов звукопроизношения осуществляется развитие познавательной деятельности детей с интеллектуальной недостаточностью, развитие операций анализа, синтеза, сравнения. На всех этапах работы по устранению нарушений звукопроизношения широко используется прием сравнения. Так, на этапе постановки звука сравнивается правильное и неправильное произношение звука. На этапе автоматизации звук сравнивается с фонетически далекими звуками. В дальнейшем на этапе дифференциации проводится сопоставление отрабатываемых звуков с фонетически близкими звуками. В процессе коррекции нарушений

звукопроизношения анализируются различные слова по количеству звуков, месту отрабатываемого звука в словах.

Большое внимание уделяется развитию общей и речевой моторики, воспитанию слухового восприятия, внимания, Памяти, нормализации всех тех процессов, которые лежат в основе нарушений звукопроизношения и обуславливают особенности проявления их у умственно отсталых детей.

Коррекция нарушений звукопроизношения связывается с формированием речевой функции в целом, т.е. с развитием фонематической стороны речи, лексики, грамматического строя речи, так как дефекты звукопроизношения у умственно отсталых детей проявляются на фоне системного недоразвития речи.

В процессе устранения нарушений звукопроизношения придается большое значение развитию четких представлений о звуковом составе слова, умению выделять звуки из слова, определять место этих звуков, уточнению смыслоразличительной функции фонемы.

Необходимо осуществлять тесную преемственную связь между формированием правильного произношения и обучением грамоте. Формирование правильного произношения звука подготавливает ребенка к усвоению соответствующей буквы. С другой стороны, овладение буквой обеспечивает новую, графическую опору для закрепления звука в речи.

При коррекции нарушений звукопроизношения у младших школьников с интеллектуальной недостаточностью учитываются особенности протекания у них психических процессов (замедление темпа и сужение поля восприятия, неустойчивость внимания, качественное своеобразие памяти, мышления, слабость мотивации и интересов).

Особенностью логопедической работы является индивидуализация коррекционно-логопедического воздействия. Специфика логопедической работы проявляется и в планировании. Фронтальные логопедические занятия строятся с учетом постепенного введения трудностей. Каждая задача,

доступная нормальному ребенку, максимально расчленяется на простейшие задачи.

Коррекционная работа проводилась в течение сентября-декабря 2019 года с теми же детьми с интеллектуальной недостаточностью, которых мы обследовали.

3.2. Специфика логопедической работы

Проводимая нами работа включала в себя несколько этапов.

1. Предварительный этап

Этот этап является более продолжительным и характеризуется качественно иным содержанием, чем в логопедической работе с детьми без интеллектуальных нарушений. На этом этапе проводится развитие общей, ручной, речевой моторики, слухового восприятия, внимания, гнозиса, мнестиса. Учитывая особенности просодических компонентов речи у умственно отсталых детей, на этом этапе проводится работа и над правильным речевым дыханием, над формированием длительного плавного выдоха.

А) Развитие ручной моторики.

Необходимость развития моторики рук у умственно отсталых детей, особенно страдающих дизартрией, обусловлена тесным взаимодействием ручной и речевой моторики. На предварительном этапе коррекции нарушений звукопроизношения рекомендуются различные виды упражнений, направленных на развитие ловкости, точности, координации, синхронности движений пальцев рук.

Также проводятся упражнения общего характера, включенные в различные виды деятельности:

1. Конструирование из кубиков домиков, башен и т.д., сначала по образцу, затем по памяти и произвольно.

2. Раскладывание и складывание разборных игрушек (матрешек, пирамид, чашечек, кубиков).

С детьми проводятся пальчиковые игры без речевого сопровождения.

Упражнения по развитию ручной моторики необходимо проводить систематически в течение 3-5 минут на каждом занятии предварительного этапа.

Б) Развитие ритма.

Развитие ритма подготавливает детей к работе над звуко-слоговой структурой слова, над ударением, интонационной выразительностью. Сначала тренируют детей на восприятие и правильное воспроизведение звеньев из одинакового количества ударов (... ..). Далее даются сочетания звеньев, состоящих из различного количества ударов (слабые и сильные удары с короткими и длинными промежутками).

В) Развитие дыхания.

Первоначально проводится работа над развитием длительного выдоха без участия речи. При этом важно следить за тем, чтобы дети не поднимали плечи, излишне не напрягали мышцы дыхательного аппарата, чтобы выдох был плавным, постепенным, длительным. Воспитывается нижнереберное, диафрагмальное дыхание. С целью контроля рука логопеда кладется на область диафрагмы ребенка, а рука ребенка ощущает дыхательные движения логопеда.

Г) Развитие речевого дыхания и голоса

После того как у детей сформирован плавный длительный выдох, вводятся голосовые упражнения. Обращается внимание детей на различную силу, высоту, тембр голоса. С этой целью можно использовать, например, такие игровые упражнения.

Д) Закрепление правильного дыхания в процессе речи.

С целью развития речевого дыхания на длительном плавном выдохе даются специальные речевые упражнения.

Приведем в качестве примера конспект занятия.

Знакомство с неречевыми и речевыми звуками

Цель: Формировать навык выделения неречевых звуков.

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

Формировать понятие речевых и неречевых звуков.

Коррекционно-развивающие:

Развитие дыхания и голоса.

Коррекционно-воспитательные:

Воспитывать самоконтроль за соблюдением правил игры.

Ход занятия

Этап занятия	Деятельность логопеда	Деятельность детей
I Орг. Момент.	Здравствуйте, ребята! Сядет сейчас тот, кто скажет, как подают голос животные.	Здравствуйте! Волк воет. Собака лает и т.д.
II Основная часть. 1. Введение в тему.	(слышится мяуканье кошки) Ребята, кто это голос подает? А как вы поняли, что это кошка, мы же ее не видим? А что вам помогло услышать? Значит, для чего нам нужны уши? Сегодня мы с вами будем учиться слушать и различать звуки. Они бывают речевые и неречевые. Неречевые звуки издают животные, различные предметы, а речевые звуки издает человек, когда говорит.	Мяукает кошка. Услышали. Ушки. Чтобы слышать.
2. Артикуляционная гимнастика. Игра на липучках Заборчик	Строим дорожку к мальчику и девочке, к которым мы идем в гости. Сделали	Выполняют упражнения и прикрепляют картинки.

<p>Трубочка Заборчик – трубочка Лопатка Наказать непослушный язычок Кошка пьет молоко Часики Качели Почистим зубки Лошадка</p>	<p>упражнение – прикрепили картинку. Игра закончится, когда мы выстроим дорожку полностью.</p>	
<p>3. Дыхательная гимнастика. «Дышим тихо, спокойно и плавно» «Рыбка дышит» «Ах, как пахнет» Игра «Корабли»</p>	<p>Мы пришли на луг. Давайте вдохнем и почувствуем, как прекрасен аромат цветов.</p> <p>Рядом с лугом есть небольшое озеро, на котором стоят корабли. Подуем на них, и узнаем, чей корабль уплывет дальше остальных.</p>	<p>Выполняют упражнения.</p>
<p>4. Голосовая гимнастика. Произнесение гласных а, о, у, и, ао, ау, ай, аоу.</p>	<p>Мальчик и девочка учатся петь звуки. Давайте споем вместе с ними.</p>	<p>Дети делают глубокий вдох и на плавном, протяжном выдохе тянут звуки.</p>
<p>5. Игра «Барабанчики»</p>	<p>Наши ребята любят играть на барабане. Сейчас мы тоже поиграем. Послушайте и сосчитайте, сколько раз я хлопнула в ладоши. А теперь повторите за мной. // / ; / // ; /// / ; /// //</p>	<p>Считают удары, а потом повторяют ритм. 3 3 4 5</p>
<p>6. Физкультминутка</p>	<p>Тик-так, тик-так, В доме кто умеет так? Это маятник в часах,</p>	<p>(Наклоны влево- вправо)</p>

	<p>Отбивает каждый такт. А в часах сидит кукушка, У неё своя избушка. Прокукует птичка время, Снова спрячется за дверью, Стрелки движутся по кругу. Не касаются друг друга. Повернёмся мы с тобой Против стрелки часовой. А часы идут, идут, Иногда вдруг отстают. А бывает, что спешат, Словно убежать хотят! Если их не заведут, То они совсем встают.</p>	<p>(Приседания)</p> <p>(Вращение туловищем вправо) (Вращение туловищем влево)</p> <p>(Ходьба на месте) (Замедление темпа ходьбы) (Бег на месте)</p> <p>(Дети останавливаются)</p>
7. Игра «Звуковое лото»	<p>Внимательно послушайте звук и закройте фишкой картинку, которая его обозначает. Победит тот, кто первым правильно закроет все картинки. (логопед включает различные звуки) Что это за звук?</p>	<p>Дождь идет. Гром грохочет. Курица кудахчет Корова мычит Собака лает Машина едет Птицы поют</p>
8. Игра «Что звучало?»	<p>На столе логопеда разложены предметы: металлическая крышка, стеклянная банка, пластмассовый стаканчик, бумажная коробка и деревянная шкатулка. Ребята, послушаем, как звучат различные предметы. Сейчас вы попробуете отгадать, что за предмет прозвучит. Закрывайте глаза и внимательно слушайте. (логопед может</p>	<p>Слушают, какой звук исходит от предметов при постукивании, а затем угадывают предмет, который прозвучал.</p>

	пригласить одного из детей стучать по предмету) Что звучало? Молодцы!	
III Итог занятия.	Ребята, что мы с вами сегодня слушали? Вам понравилось занятие? Молодцы!	Звуки. Да.

Е) Развитие артикуляторной моторики.

На предварительном этапе коррекции нарушений звукопроизношения определенное место отводится развитию мимических движений и движений языка, губ. Вначале детям предлагаются упражнения на развитие мышц лица. Это обусловлено тем, что у умственно отсталых дошкольников, особенно при дизартрии, отмечается слабый тонус лицевых мышц, мимика лица невыразительная.

При проведении артикуляторной гимнастики особое внимание необходимо уделять качеству выполнения артикуляторных движений, различным параметрам движений.

Ж) Развитие слухового восприятия и внимания.

Логопедическая работа по развитию слухового внимания и восприятия подготавливает детей к различению и выделению на слух речевых единиц: слов, слогов, звуков. На предварительном этапе работа проводится в виде игровых упражнений.

2. Этап постановки звука.

Постановка звука представляет собой процесс формирования артикуляции, обучения ребенка произношению звука в изолированном звучании. На этапе постановки звука формируется навык правильного произношения изолированного звука, закрепляется слуховой, кинестетический образ звука, используется зрительное восприятие артикуляции.

Этап постановки звука у умственно отсталых детей занимает больше времени и вызывает гораздо большие трудности, чем у детей без интеллектуальных отклонений, особенно в случаях искажений звуков. Это связано с особенностями высшей нервной деятельности (трудностями перестройки старых условно-рефлекторных связей), психологическими особенностями умственно отсталых детей, нарушением у них артикуляторной моторики, а также недоразвитием слуховой дифференциации звуков.

Особенностью логопедической работы с умственно отсталыми детьми на этапе постановки звука является максимальная активизация ощущений и восприятий разной модальности зрительного образа артикуляции, слухового образа звука, кинестетических, тактильных, тактильно-вибрационных ощущений.

Артикуляторная гимнастика обычно проводится по подражанию, перед зеркалом, на счет. Если движения не получаются, то используется механическая помощь. В дальнейшем от пассивного выполнения движений переходят к активным действиям.

Основными способами постановки звука являются следующие:

1. По подражанию. У умственно отсталых детей постановка звука по подражанию осуществляется чрезвычайно редко.
2. Механический способ постановки с использованием вспомогательных средств (шпателя, зонда и т.д.).
3. Постановка от других звуков, правильно произносимых, без механической помощи.
4. Постановка звука от артикуляторного уклада.
5. Смешанный способ постановки, когда используются различные способы. У умственно отсталых школьников при постановке звука, как правило, используются смешанные способы постановки; в большей степени, чем у нормальных детей, применяется механический способ постановки.

В процессе закрепления произношения изолированного звука постепенно осуществляется переход от полимодальных подкреплений нормальной артикуляции звука к опоре лишь на кинестетические и слуховые ощущения, а в дальнейшем — только на слуховой образ звука.

3. Этап автоматизации звука.

Прежде всего, проводится включение звука в слоги. Слог – более простая речевая единица по сравнению со словом. Кроме того, слоги лишены смысла, у ребенка в связи с этим отсутствуют стереотипы произношения слогов, что облегчает их автоматизацию.

На этом этапе большое место занимает работа по имитации слогов с отрабатываемым звуком: сначала слогов без стечений, затем — со стечением согласных. Например, при автоматизации звука *с* предлагается повторить слоги: *са, сы, со, су, сэ, ас, ус, ыс, ос, эс, вые, сол, воет, оск* и др.

На следующем этапе звук автоматизируется в словосочетаниях, чистоговорках, в предложениях, связной речи. Вначале предлагаются предложения с умеренным включением звука, в дальнейшем автоматизация проводится на речевом материале, насыщенном данным звуком.

Этап автоматизации звуков очень длительный, что обусловлено психофизиологическими особенностями умственно отсталых детей.

На этом этапе проводится работа и над сложными формами звукового анализа и синтеза, по формированию умения выделять звук из слова, определять его место по отношению к другим звукам (после какого звука, перед каким звуком). Эта работа способствует эффективности процесса автоматизации. Умение четко и быстро определять звуковую структуру слова является необходимым для правильного и быстрого протекания этапа автоматизации. Автоматизация звуков очень трудна для умственно отсталых детей, в том числе и потому, что они плохо представляют себе место звука в слове. А если ребенок нечетко представляет себе место звука в слове, то он не может своевременно подготовить артикуляторные органы к правильному

произнесению звука (в условиях его коррекции), особенно когда звук находится в середине или конце слова.

В процессе автоматизации звуков проводится работа над просодической стороной речи: над ударением при автоматизации звука в слогах и словах, над логическим ударением в процессе автоматизации звуков в предложениях, над интонацией при закреплении произношения звука в предложении, связной речи.

В качестве примера приведем конспект логопедического занятия.

Конспект индивидуального занятия по автоматизации звука [Р].

Цель: автоматизация звука [р] в слогах, словах, предложениях.

Задачи:

Коррекционно-обучающие:

- закрепление правильной артикуляции звука [р].

Коррекционно-развивающие:

- развитие дыхания и голоса.

Коррекционно-воспитательные:

- воспитание самоконтроля за речью.

Ход занятия

Этап занятия	Деятельность логопеда	Деятельность ребенка
I Орг. момент.	Здравствуй! Как у тебя дела? К нам сегодня в гости прилетела фея. Её зовут Роза.	Здравствуйте!
II Основная часть 1. Введение в тему.	У Розочки есть любимый звук [р]. Сегодня она прилетела послушать, как ты его произносишь». Покажем ей?	Да.
2. Артикуляционная гимнастика. Игра на липучках Улыбка Трубочка	Роза каждое утро выполняет зарядку. А помогают ей в этом наши ребята. Сделаем зарядку вместе с ними.	Выполняет упражнения.

<p>Улыбка – трубочка Кошка пьет молоко Качели Почистим зубки Лошадка Индюк Барабанчик Грибок</p>		
<p>3. Дыхательная гимнастика. «Дышим тихо, спокойно и плавно» «Рыбка дышит» «Ах, как пахнет» Игра «Ракета»</p>	<p>Подышим вместе с Розочкой.</p> <p>А теперь запустим ракету в космос! Подуй в трубочку так, чтобы ракета улетела как можно выше.</p>	<p>Выполняет упражнения.</p>
<p>4. «Весна»</p>	<p>Пришла весна. Бегут ручейки. Повтори с-с-с. Шелестят весенние листочки Ш-ш-ш</p>	<p>На выдохе произносит с-с-с Ш-ш-ш</p>
<p>5. Голосовая гимнастика. Игра по сказке «Три медведя».</p>	<p>Розочка очень хочет послушать сказку «Три медведя». Давай ей ее расскажем. Но сначала вспомним, у папы-медведя какой голос? А у мамы-медведицы? А у медвежонка?</p>	<p>Громкий и низкий.</p> <p>Высокий. Тоненький и тихий. С помощью логопеда рассказывает сказку, используя разные голоса.</p>
<p>6. «Поймай звук»</p>	<p>Я буду говорить тебе звуки, а когда ты услышишь звук [р], хлопай в ладоши! м, б, р, л, с, ш, р, д, й, р. Молодец! А теперь хлопни, когда услышишь звук [р] в</p>	<p>Хлопает в ладоши в нужный момент.</p>

	<p>словах: ра, ло, ша, ла, ро, ру, ло, ро, да. Теперь хлопни, если услышишь [р] в словах. ромашка, лошадь, лавочка, рама, розетка, домик, расческа. Умница!</p>	
7. «Заведи мотор»	<p>Помоги Розочке проехать на машине до домика. Проведи пальчиком по дорожке, отчетливо произнося: Р-Р-Р.</p>	<p>Выполняет задание, произнося звук р.</p>
8. «Повтори слоги»	<p>А сейчас Роза хочет послушать, как ты за мной повторяешь. ра-ро ро-ра ры-ра ру-ро рэ-ро ра-ра-ро ро-ры-ро ры-ру-ру ру-ра-ра ра-рэ-ра</p>	<p>Повторяет за логопедом.</p>
9. «Повтори чистоговорки»	<p>А теперь повтори чистоговорки: Ра-ра-ра – начинается игра. Ро-ро-ро – купили мы ведро. Ры-ры- ры – прилетели комары. Ру-ру-ру играет кенгуру. Ар-ар-ар – купили самовар. Ор-ор-ор – построили забор. Ур-ур-ур – красивый абажур. Ир-ир-ир – я люблю пломбир</p>	<p>Повторяет за логопедом.</p>
10.«Повтори слова»	<p>Розочка хочет узнать, запомнишь ли ты несколько слов сразу? Повторяй за мной. рак-раб рама-рана радио-радуга ракета-ракетка</p>	<p>Повторяет за логопедом.</p>

	<p>рассказ-романс родня-родник розетка-росинка равнина-раковина</p>	
11.Игра «Что спряталось?»	<p>Поиграем в прятки. Запомни и назови картинки. Я закрою одну картинку квадратиком, а ты посмотри и скажи, что спряталось.</p>	<p>рак, рама, ранец, радио, ракета, радуга, раковина, ракетка</p>
12.Физкультминутка	<p>Послушай, как Роза побывала в лесу. Повторяй за мной. Как-то раз пошла я в лес. У березы встретил лис. Он по лесу проводил, К себе в гости пригласил.</p> <p>Там лисица песни пела, Чаем с плюшкой угостила. А лисята-непоседы Обо всем вели беседы.</p>	<p>(марширует)</p> <p>(делает приглашающий жест) (делает вид, что поет) (изображает, что ест) (прыгает на месте)</p>
13.Игра с мячом «Превращай-ка»	<p>Розочка узнала, что если заменить хотя бы один звук в слове, то его смысл изменится. Сейчас мы с тобой проверим, так ли это? Лови мяч и заменяй в словах первый звук на звук [р], чтобы получилось новое слово.</p> <p>нога – кот – мука – козы -</p> <p>А теперь замени в словах последний звук на звук [р]. сын -</p> <p>сок – миг – пас –</p>	<p>Рога Рот Рука Розы</p> <p>Сыр Сор Мир Пар Сор</p>

	сон -	
14.Игра на липучках «Повар»	Розочка очень любит готовить. Добавь необходимый ингредиент в блюдо и расскажи, что получилось из продуктов. Например, из рыбы сварили рыбный суп.	Из винограда сделали виноградный сок. Из граната сделали гранатовый сок. Из абрикоса сварили абрикосовое варенье. Из черники испекли черничный пирог. Из гороха сварили гороховый суп. Из картофеля приготовили картофельное пюре.
III Итог занятия.	Розочка хочет сказать, что ты сегодня так хорошо занималась! Она посмотрела, как ты произносишь звук [р] и очень рада, что он так красиво у тебя получается. Наше занятие окончено. До свидания!	До свидания.

4. Этап дифференциации звуков речи.

Этап дифференциации звуков речи является обязательным этапом коррекции нарушений звукопроизношения у детей с интеллектуальной недостаточностью. Это обусловлено особенностями симптоматики нарушений звукопроизношения у умственно отсталых детей.

Работа по дифференциации звуков осуществляется в следующих направлениях: развитие слуховой дифференциации, закрепление произносительной дифференциации, формирование фонематического анализа и синтеза.

Логопедическая работа по дифференциации конкретных пар смешиваемых звуков включает два этапа:

- 1) предварительный этап работы над каждым из смешиваемых звуков,

- 2) этап слуховой и произносительной дифференциации смешиваемых звуков.

Приведем в качестве примера конспект логопедического занятия.

«Звук [т`] и буква Т»

Цель: Закрепление навыка четкого произношения звука [т`].

Коррекционно-образовательные задачи:

Закрепление артикуляции и произнесения звука [т`].

Коррекционно-развивающие задачи:

Развитие дыхания.

Коррекционно-воспитательные задачи:

Воспитывать самоконтроль за речью.

Ход занятия

Этап занятия	Деятельность логопеда	Деятельность детей
I Орг. момент.	Здравствуйте, ребята. А вы помните названия животных? Пусть каждый из вас назовет по 1 животному и сядет на свое место.	Здороваются и называют животных.
II Основная часть 1. Введение в тему.	Ребята, к нам в гости сегодня пришел котик Тима.	Слушают педагога.
2. Артикуляционная гимнастика. Игра на липучках Заборчик Трубочка Заборчик – трубочка Лопатка Наказать непослушный язычок Кошка пьет молоко Часики Качели Почистим зубки Лошадка	У нашего Тимы очень гибкий и послушный язычок, потому что он каждый день делает зарядку для языка. Сделаем зарядку вместе с ним.	Выполняют упражнения.
3. Дыхательная гимнастика.	Тима охраняет дом от мышей и следит, чтобы	Выполняют упражнения.

<p>«Дышим тихо, спокойно и плавно»</p> <p>«Рыбка дышит»</p> <p>«Ах, как пахнет»</p> <p>Игра «Мыши»</p>	<p>мышы не утащили еды.</p> <p>Чтобы сильным стать и ловким</p> <p>Очень важны тренировки.</p> <p>Подышим, как Тима.</p> <p>На дом напали мышы!</p> <p>Сдуйте мышек с картинок, чтобы прогнать их.</p>	
<p>4. Голосовая гимнастика.</p>	<p>Как мяукает наш кот?</p> <p>В зависимости от того, что хочет наш котик, его мяуканье меняется.</p> <p>Помяукаем, так, как будто Тима:</p> <p>Очень голоден</p> <p>Засыпает</p> <p>Ему наступили на хвост</p> <p>Он злится</p> <p>Он грустит</p> <p>Он радуется.</p>	<p>Мяу!</p> <p>Дети делают глубокий вдох и протяжно и требовательно говорят «Мяу»</p> <p>Тихо отвечают.</p> <p>Громко и недовольно: Мяу!</p>
<p>5. «Волшебное зеркало»</p>	<p>Поставьте зеркало перед собой. Поздоровайтесь с ним и улыбнитесь.</p> <p>А теперь посмотрите и послушайте, как я произношу звук [т`].</p> <p>Попробуйте и вы произнести его, глядя в зеркало.</p> <p>Посмотрите внимательно, что делают наши губки, когда мы произносим звук [т`]? А что делает наш язычок, когда мы произносим этот звук? А что происходит с верхними и нижними зубками? А теперь попробуем</p>	<p>Ставят зеркало перед собой.</p> <p>Губы открыты.</p> <p>Прижимается к нижним зубкам. Они не смыкаются.</p> <p>Нет.</p> <p>Согласный. Мягкий.</p>

	<p>пропеть звук [т']. Получается? Значит, какой это звук? Он твердый или мягкий? Ребята, давайте положим ладонку на горлышко и произнесем звук [т']. Дрожит наше горлышко или молчит? Значит, какой это звук? Скажем еще раз все вместе, какой же звук [т']? Хорошо. Смотря в зеркало, произнесите звук еще раз.</p>	<p>Молчит. Глухой. Согласный, мягкий, глухой.</p>
6. «Поймай звук»	<p>А теперь Тима хочет проверить, как вы умеете этот звук слышать. Слушайте меня внимательно. Когда вы услышите звук [т'], хлопните в ладоши. Звуки: [м], [д], [т'], [з], [т], [т'], [с], [б], [т'], [ж], [ч]. А теперь задание будет труднее. Слоги: да, тя, ба, дя, ти, ту, зы, те, ка, оть. Почему хлопнули?</p>	<p>Хлопают в нужный момент. В слоге есть звук [т'].</p>
7. «Повтори за мной»	<p>Ребята, Тима хочет услышать, как вы этот звук называете. Сейчас я вам буду говорить слоги, а вы повторять за мной. Тя-ти Ти-те Тю-тё Тя-тю Молодцы! А теперь я буду говорить чистоговорки, а вы повторять за мной. Ти-ти-ти - хотим клад</p>	<p>Тя-ти Ти-те Тю-тё Тя-тю Ти-ти-ти - хотим клад найти Тя-тя-тя - летят листья шелестя Тю-тю-тю - поделили по ломтю Ать-ать-ать - хочется поспать Ить-ить-ить - дай воды попить</p>

	<p>найти Тя-тя-тя - летят листья шелестя Тю-тю-тю - поделили по ломтю Ать- ать-ать - хочется поспать Ить-ить-ить - дай воды попить</p>	
<p>8. Физкультминутка «В зоопарке».</p>	<p>Ребята, а вы были в зоопарке? Тиме очень нравится туда ходить. Хотите сходить вместе с ним? Выходите на полянку и вставайте в круг. Сначала я покажу вам движения, а потом мы сделаем их вместе. Отправляемся в путь. Мы идём сегодня в парк. В наш весёлый зоопарк. Слоник нас встречает, Головой качает. Крокодил рот открыл Кушать хочет крокодил.</p> <p>Обезьянки дразнятся. Ах, они проказницы!</p> <p>Из-под камня у ручья Выползает к нам змея.</p>	<p>(Ходьба на месте)</p> <p>(Приставляем ладони к голове – это уши. Киваем) (Поднимаем одну руку вверх, другую опускаем вниз – это пасть) (Две кисти перед лицом изображают длинный нос, шевелим пальцами) (Делаем «волну»).</p>
<p>9. Игра «Тимин зоопарк».</p>	<p>На фланелеграфе разложены картинки с животными. Ребята, Тима хочет сделать свой небольшой зоопарк! Посмотрите, здесь много разных животных. Но в зоопарк Тимы можно взять только тех зверей, в названии которых есть звук [т']. Подумайте, каких животных из этих нужно туда взять. (Имя), возьми нужную картинку и поставь ее</p>	<p>Дети выходят по одному и выбирают животных.</p> <p>Тигра, потому что в</p>

	<p>рядом с Тимой. Кого ты взял? Почему?</p> <p>Оставшихся зверей нужно взять в зоопарк?</p> <p>Почему?</p> <p>Молодцы! Посмотрите, какой замечательный зоопарк получился у Тимы.</p>	<p>этом слове есть звук [т`].</p> <p>Потому что в названии нет звука [т].</p>
10. Знакомство с новой буквой.	<p>Ребята, Тима принес нам фотографию буквы, которой на письме обозначается звук [т`]. Это буква Т. Она обозначает 2 звука, [т] твердый и [т`] мягкий. Посмотрите, на что похожа эта буква?</p> <p>Ребята, звук [т`] можно легко перепутать со звуком [т]. Кто знает, чем они отличаются?</p>	<p>На зонт, на молоток. Звук [т] твердый, а [т`] мягкий.</p>
III Итог занятия.	<p>Ребята, о каком звуке мы с вами сегодня говорили? Что вам больше всего понравилось?</p> <p>Молодцы! До свидания!</p>	<p>О звуке [т`]. Дети называют понравившуюся игру и прощаются.</p>

3.3. Контрольный эксперимент

Для подтверждения эффективности предложенной коррекционной работы мы провели контрольный эксперимент, включающий те же задания, что и на этапе обследования состояния звукопроизношения детей с интеллектуальной недостаточностью. Контрольный эксперимент проводился в декабре 2019 года.

Проанализируем полученные нами результаты.

Мы не проводили *обследование строения артикуляционного аппарата*, т.к. мы уже описали в предыдущей главе особенности его строения и дефекты анатомического характера

Результаты *обследования подвижности артикуляционного аппарата у младших школьников с интеллектуальной недостаточностью* после проведенной коррекционной работы представлены в таблице 7.

Таблица 7

Результаты обследования подвижности артикуляционного аппарата младших школьников с интеллектуальной недостаточностью

№	Упражнения	Всего до обучения	Всего после обучения	Уровень подвижности	
	Имя			До обучения	После обучения
1	Н.	8	17	низкий	средний
2	К.	10	18	низкий	средний
3	А.	10	18	низкий	средний
4	О.	9	19	низкий	средний
5	С.	10	20	низкий	средний
6	А.	9	21	низкий	средний
7	А. П.	8	17	низкий	средний

Таким образом, обследовав подвижность артикуляционного аппарата у младших школьников с интеллектуальной недостаточностью, можно сделать вывод об эффективности предложенной и проведенной работы, т.к. все дошкольники после логопедической работы перешли с низкого на средний уровень. На наш взгляд, учитывая специфику нарушений познавательной деятельности и возрастные возможности младших школьников с интеллектуальным недоразвитием, мы получили хорошие результаты по обучению детей данного контингента кинетическому и кинестетическим навыкам.

Результаты *обследования звукопроизношения* младших школьников с интеллектуальной недостаточностью сведены в таблицу 8.

Таблица 8

Результаты обследования звукопроизношения младших школьников

№	Имя	Всего нарушено групп звуков		Балл		Уровень	
		До обуч.	После обуч.	До обуч.	После обуч.	До обуч.	После обуч.
1	Н.	3	1	1	3	Низкий	средний
2	К.	3	2	1	2	Низкий	Ниже среднего
3	А.	4	2	1	2	Низкий	Ниже среднего
4	О.	3	1	1	3	Низкий	средний
5	С.	3	1	1	3	Низкий	средний
6	А.	2	2	2	2	Ниже среднего	Ниже среднего
7	А. П.	3	2	1	2	Низкий	Ниже среднего

При анализе полученных результатов мы не учитывали произнесение звуков изолировано, в слогах и в начале слова, нами учитывалось правильное, нормированное произнесение звуков в середине, в конце слов, со стечением согласных и во фразе. Полученные нами результаты доказывают эффективность работы, но, в то же время подтверждают и данные нейропсихологических, психологический и клинических исследований о длительности и сложности формирования любого навыка у детей с интеллектуальной недостаточностью. Специфика нарушений речи у умственно отсталых детей определяется особенностями высшей нервной деятельности и их психического развития, а это, в свою очередь, требует более длительных сроков коррекционно-логопедического воздействия. Как показывают исследования ведущих ученых, для достижения результатов необходим комплексных медико-психолого-педагогический подход, позволяющий с разных сторон решать проблему коррекции при

интеллектуальной недостаточности. Помимо этого, включение в систему коррекционного воздействия родителей обеспечит полноценную отработку формируемых на логопедических занятиях навыков.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Таким образом, проведя теоретический и диагностический анализ нарушений звукопроизношения у младших школьников с интеллектуальной недостаточностью, можно сделать следующие выводы:

Интеллектуальная недостаточность – это качественное изменение всей психики, всей личности в целом, явившееся результатом перенесенных органических повреждений центральной нервной системы. Это такая атипия развития, при которой страдает не только интеллект, но и эмоции, воля, поведение, физическое развитие.

Такой диффузный характер патологического развития младших школьников с интеллектуальной недостаточностью вытекает из особенностей их высшей нервной деятельности.

Младшие школьники с интеллектуальной недостаточностью очень медленно усваивают новое, быстро забывают воспринятое, не умеют вовремя воспользоваться приобретенными знаниями и умениями на практике. У младших школьников с интеллектуальной недостаточностью обнаруживается недостаточность всех форм мыслительной деятельности: практически – действенный, наглядно – образной и словесно-логический. Отличительной чертой всей мыслительной деятельности является тугоподвижность, стереотипность процесса мышления.

У всех детей с нарушением интеллекта наблюдаются отклонения в речевом развитии разной степени выраженности.

Речевое недоразвитие обнаруживается в нарушениях всех компонентов речи. Дефекты звукопроизношения у умственно отсталых детей встречаются достаточно часто. В их основе лежит не одна, а целый ряд причин: недоразвитие познавательной деятельности, несформированность речи слуховой, дифференциация, нарушение речевой моторики, аномалии

В строении артикуляционного аппарата у детей с интеллектуальной недостаточностью отмечаются значительно чаще отклонения от нормы, чем у

детей без интеллектуальных нарушений. Звукопроизношение часто удается исправить только к окончанию начальной школы, а бедность словаря и недостаточная дифференцированность значений слов часто сохраняется до старших классов.

Употребляемые детьми с нарушением интеллекта предложения часто построены примитивно, с ошибками в согласовании и управлении, распространены пропуски членов предложения, иногда даже главных.

Проведя обследование особенности звукопроизносительной стороны речи у младших школьников с умственной отсталостью, можно сделать следующие выводы:

- строение артикуляционного аппарата у детей с умственной отсталостью имеет отклонения от нормы. Помимо дефектов в строении артикуляционного аппарата у многих детей наблюдается недостаточное развитие подвижности артикуляционных органов;

- нарушение звукопроизношения у младших школьников с интеллектуальной недостаточностью характеризуется нарушением произношения в основном свистящих, шипящих и сонорных звуков. Некоторые из них в речи детей отсутствуют совсем, отмечается значительное число замен, особенно в сложных для произнесения позициях.

Звукопроизношение нарушено вследствие недостаточно четкой артикуляционной моторики и дефектов строения артикуляционного аппарата. Речь несколько замедленна, характерна смазанность при произнесении звуков.

Проведение коррекционной работы в значительной мере способствует улучшению состояния звукопроизношения. Необходимо вести длительный подготовительный этап, на котором ведется отработка речевого и фонационного дыхания, подвижности и переключаемости органов артикуляционного аппарата, знакомство и закрепление произношения различных мелодико-интонационных структур.

Значительная роль отводится этапу автоматизации звука в силу специфики нарушения: особенности высшей нервной деятельности и психического развития младших школьников с интеллектуальным недоразвитием.

Проведенный контрольный эксперимент подтвердил выдвинутую нами гипотезу и эффективность проведенной коррекционной работы.

СПИСОК ЛИТЕРАУРЫ

1. Абдураимова, С.Э. Теоретические аспекты коррекционно-педагогической работы по развитию речи дошкольников с УО / С.Э. Абдураимова // Специальное образование. – 2015. – №11. – С. 37-39.
2. Астапов, В.М. Введение в дефектологию с основами нейро- и патопсихологии [Электронный ресурс] / В.М. Астапов. – http://pedlib.ru/Books/1/0268/1_0268-1.shtml
3. Буслаева, Е.Н. Особенности логопедической работы в специальной (коррекционной) школе VIII вида [Электронный ресурс] / Е.Н. Буслаева. – <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-logopedicheskoy-raboty-v-spetsialnoy-korreksionnoy-shkole-viii-vida>
4. Буслаева, Е.Н. Фонематическое развитие умственно отсталых учащихся младших классов / Е. Н. Буслаева // Логопедия. – 2004. – №3. – С. 9-16.
5. Визель, Т.Г. Аномалии речевого развития ребенка. В помощь родителям / Т.Г. Визель. – М., 2010. – 48 с.
6. Гоголева, Г.С. Особенности развития речи у детей дошкольного и школьного возраста с умеренной и тяжелой умственной отсталостью [Электронный ресурс] / Г.С. Гоголева. – <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-razvitiya-rechi-u-detey-doshkolnogo-i-shkolnogo-vozrasta-s-umerennoy-i-tyazhyoloy-umstvennoy-otstalostyu>
7. Дубовская, В.А. Формирование речевого общения у детей с отклонениями развития / В.А. Дубовская // Вестник Курганского государственного университета. – 2008. – №2. – С. 143-149.
8. Забрамная, С.Д. Психолого-педагогическая диагностика умственного развития детей: Учеб. для студентов дефектол. фак. педвузов и ун-тов [Электронный ресурс] / С.Д. Забрамная. – <https://www.klex.ru/cbb>
9. Замский, Х.С. Умственно-отсталые дети: История их изучения, воспитания и обучения с древних времен до середины XX века: учебное пособие / Х.С. Замский. – М., 2008. – 363 с.

10. Коррекционная педагогика: Основы обучения и воспитания детей с отклонениями в развитии: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / Б.П. Пузанов, В.И. Селиверстов, С.Н. Шаховская, Ю.А. Костенкова. – М., 1998. – 144 с.
11. Куликова, Н.С. К вопросу об особенностях нарушений речи у младших школьников с интеллектуальной недостаточностью / Н.С. Куликова // Специальное образование. – 2014. – №10. – С. 119-123.
12. Лалаева, Р.И. Нарушения устной речи и система их коррекции у умственно отсталых школьников: Учеб. пособие к спецкурсу / Р.И. Лалаева. – СПб., 1988. – 70 с.
13. Логопедия: учебник для студентов дефектол. фак. пед. вузов / под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской. – М., 1998. – 680 с.
14. Лубовский, В.Н. Развитие словесной регуляции действий у детей (в норме и патологии) [Электронный ресурс] / В.Н. Лубовский. – [http://psychlib.ru/mgppu/Lrs-1978/Lrs-001.htm#\\$p1](http://psychlib.ru/mgppu/Lrs-1978/Lrs-001.htm#$p1)
15. Обучение детей с нарушениями интеллектуального развития: (Олигофренопедагогика): учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Б.П. Пузанов, Н.П. Коняева, Б.Б. Горский и др. – М., 2001. – 272 с.
16. Петрова, В.Г. Психология умственно отсталых школьников: Учебное пособие [Электронный ресурс] / В.Г. Петрова, И.В. Белякова. – http://pedlib.ru/Books/6/0412/6_0412-1.shtml
17. Петрова, В.Г. Развитие речи учащихся вспомогательной школы / В.Г. Петрова. – М., 1977. – 200 с.
18. Пирогова, Г.Н. Логопедическая работа с детьми с умеренной и тяжелой умственной отсталостью в период начального школьного обучения / Г.Н. Пирогова // Специальное образование. – 2008. – №9. – С. 57-59.
19. Правдина, О.В. Логопедия. учеб. пособие для студентов дефектолог. фак-тов пед. ин-тов. [Электронный ресурс] / О.В. Правдина. – http://pedlib.ru/Books/2/0001/2_0001-1.shtml

20. Шаповалова, О.Е. Психолого-педагогическое изучение особенностей речевого развития школьников с нарушением интеллекта / О.Е. Шаповалова // Вестник ПГУ им. Шолом-Алейхема. – 2019. – №1. С. 100-105.

21. Шевченко, С.Г. Коррекционно-развивающее обучение. Организационно-педагогические аспекты / С.Г. Шевченко. – М., 2001. – 136 с.

22. Шипицына, Л.М. Развитие навыков общения у детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью: Пособие для учителя / Л.М. Шипицына. – СПб., 2004. – 336 с.

23. Шпек, О. Люди с умственной отсталостью. Обучение и воспитание / О. Шпек; пер. с нем. А.П. Голубева; науч. ред. текста Н.М. Назарова. – М., 2003. – 432 с.