

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Институт	Кафедра
<u>экономики и управления</u>	<u>«Маркетинг, коммерция</u>
наименование	и сфера обслуживания»
	наименование
Направление подготовки	<u>43.03.02 «Туризм»</u>
	код и наименование
Профиль	<u>«Туризм»</u>
	наименование

БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА
на тему

«Использование социального туризма в целях интеграции школьников
присоединенных субъектов Российской Федерации
в российское историко-культурное пространство»

Студент	19ЭТ1	<u>10.06.2023</u>	<u>Куличкова Ирина Андреевна</u>
	номер группы	подпись, дата	ФИО полностью
Руководитель	<u>К.Э.Н., доцент</u>		
	звание, должность		
<u>ФГБОУ ВО «ПГУ»</u>	<u>10.06.2023</u>	<u>Балахонова Е.В.</u>	
наименование организации	подпись, дата	фамилия, инициалы	
Нормоконтролёр	<u>К.Э.Н., доцент</u>	<u>21.06.2023</u>	<u>Балахонова Е.В.</u>
	звание, должность	подпись, дата	фамилия, инициалы

Работа допущена к защите (протокол заседания кафедры от _____ № _____)

Заведующий кафедрой «Маркетинг,
коммерция и сфера обслуживания» Гамидуллаева Л.А.

подпись фамилия, инициалы

Работа защищена с отметкой _____ (протокол заседания ГЭК от _____ № _____)

Секретарь ГЭК _____ Балахонова Е.В.

подпись фамилия, инициалы

Пенза 2023

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНСТИТУТ ЭКОНОМИКИ И УПРАВЛЕНИЯ

Кафедра «Маркетинг, коммерция и сфера обслуживания»

«УТВЕРЖДАЮ»

Зав. кафедрой «Маркетинг, коммерция
и сфера обслуживания»

д.э.н., проф. _____ Гамидуллаева Л.А.

**ЗАДАНИЕ
по бакалаврской работе студенту**

Куличковой Ирине Андреевне

(ФИО)

1. Тема работы: «Использование социального туризма в целях интеграции школьников присоединенных субъектов Российской Федерации в российское историко-культурное пространство»

2. Срок сдачи студентом законченной работы: 10 июня 2023 г.

3. Исходные данные к работе: регулирующие сферу туризма нормативно-правовые акты, учебная и научная литература туристического профиля, материалы с сайтов туристических фирм, транспортных компаний и предприятий питания.

4. Содержание расчетно-пояснительной записки (перечень подлежащих разработке вопросов): анализ современного состояния и перспектив развития социального туризма; изучение потенциала Пензы и Пензенской области для разработки культурно-познавательных туров, направленных на интеграцию в российское историко-культурное пространство школьников присоединенных субъектов Российской Федерации; знакомство с ассортиментным предложением пензенских туристических фирм, анализ преподавания истории и литературе в украинских школах; разработка программы культурно-познавательного тура для школьников и калькуляция его стоимости.

5. Перечень графического материала (с точным указанием обязательных чертежей): демонстрационные слайды, раздаточный материал

Дата выдачи задания: 30 января 2023 г.

Руководитель: _____
(подпись)

Задание принял к исполнению: 30 января 2023г.
(дата)

(подпись студента)

ВЫПОЛНЕНИЕ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

Наименование разделов	Срок исполнения		Подпись
	начало	конец	
Содержание	30.01.2023	02.02.2023	
Введение	03.02.2023	04.02.2023	
1.1 Исследование современного состояния и тенденций развития социального туризма	05.02.2023	10.02.2023	
1.2 Оценка потенциала г. Пенза и Пензенской области для разработки культурно-познавательного тура, направленного на интеграцию в российское историко-культурное пространство школьников присоединенных субъектов Российской Федерации	16.02.2023	20.02.2023	
1.3 Анализ преподавания истории и литературы в украинских школах	24.02.2023	01.03.2023	
1.4 Анализ предложения культурно-познавательных туров для школьников на пензенском туристическом рынке	05.03.2023	07.03.2023	
2.1 Программа культурно-познавательного тура «Живая история Сурского края»	10.03.2023	15.04.2023	
2.2 Калькуляция стоимости культурно-познавательного тура «Живая история Сурского края»	20.04.2023	05.05.2023	
Заключение	08.05.2023	09.05.2023	
Глоссарий	15.05.2023	16.05.2023	
Список использованных источников	20.05.2023	22.05.2023	
Приложения	29.05.2023	09.06.2023	

Руководитель бакалаврской работы _____ Балахонова Е. В.
(подпись, ФИО)

РЕФЕРАТ

Тема бакалаврской работы: «Использование социального туризма в целях интеграции школьников присоединенных субъектов Российской Федерации в российское историко-культурное пространство»

Автор бакалаврской работы: Куличкова Ирина Андреевна, группа 19ЭТ1.

Руководитель бакалаврской работы: Балахонова Елена Викторовна

Год защиты бакалаврской работы: 2023.

Актуальность темы состоит в том, что в 2023 г., в связи с присоединением к России новых субъектов, остро стоит вопрос об интеграции детей в культуру нашей страны. Существенные различия между российской и украинской системами образования становятся препятствиями для детей как в освоении школьной программы, так и в общении со сверстниками в целом. Использование туризма с целью ознакомления школьников с историей и культурой России позволит им легко и эффективно адаптироваться в новых условиях и облегчит получение образования в дальнейшем.

Целью бакалаврской работы является разработка культурно-познавательного тура по Пензенской области для школьников из присоединенных субъектов Российской Федерации с целью интеграции их в российское историко-культурное пространство.

Поставленная цель обусловила необходимость решения следующих задач:

- Исследовать современное состояние и тенденций развития социального туризма.
- Оценить потенциал г. Пенза и Пензенской области для разработки культурно-познавательного тура с целью интеграции школьников из присоединенных субъектов Российской Федерации в российское историко-культурное пространство.

- Провести анализ преподавания истории и литературы в украинских школах.
- Проанализировать предложения культурно-познавательных туров для школьников на пензенском туристическом рынке.
- Разработать культурно-познавательный тур для школьников присоединенных субъектов Российской Федерации.

В ходе выполнения работы было изучено современное состояние развития социального туризма и рассмотрен туристический потенциал г. Пензы и Пензенской области.

В ходе проведенного исследования было выявлено, что Пензенская область имеет хороший потенциал для развития культурно-познавательного туризма с целью интеграции в российское историко-культурное пространство школьников присоединенных субъектов Российской Федерации.

В работе обоснована важность вовлечения детей в изучение истории и культуры страны и города, в котором они проживают.

Автором работы разработан культурно-познавательный тур по Пензенской области с целью интеграции и адаптации школьников присоединенных субъектов Российской Федерации в российское историко-культурное пространство.

В бакалаврской работе использованы следующие методы: аналитический и статистический метод, сравнение, изучение литературы, документов, нормативно-правовых актов и федеральных законов, воображение.

Практическая значимость бакалаврской работы заключается в решении проблемы в адаптации школьников в новых условиях проживания и вовлечения их в культуру и историю нашей страны путем реализации культурно-познавательного тура.

Объем бакалаврской работы составляет 75 страниц формата А4. Работа содержит 4 таблицы, 28 рисунков и 8 приложений, 47 использованных источников.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	7
1 Исследование современного состояния социального туризма и перспектив разработки культурно-познавательного тура для школьников присоединенных субъектов Российской Федерации.....	10
1.1 Исследование современного состояния и тенденций развития социального туризма	10
1.2 Оценка потенциала г. Пенза и Пензенской области для разработки культурно-познавательного тура, направленного на интеграцию школьников присоединенных субъектов Российской Федерации в российское историко-культурное пространство.....	23
1.3 Анализ преподавания истории и литературы в украинских школах.....	32
1.4 Анализ предложения культурно-познавательных туров для школьников на пензенском туристическом рынке.....	37
2 Разработка программы культурно-познавательного тура «Живая история Сурского края» для школьников присоединенных субъектов Российской Федерации	40
2.1 Программа культурно-познавательного тура «Живая история Сурского края»	40
2.2 Калькуляция стоимости культурно-познавательного тура «Живая история Сурского края».....	60
Заключение	64
Глоссарий	66
Список использованных источников	69
Приложения	Ошибка! Закладка не определена.
Приложение А	76
Приложение Б.....	92
Приложение В.....	97
Приложение Г	101
Приложение Е.....	105
Приложение Ж.....	110
Приложение И	112

ВВЕДЕНИЕ

Социальный туризм – это сектор туризма, который ориентированный на людей, и его главной задачей является не получение прибыли, а обеспечение возможности бюджетного отдыха для определенных категорий населения. Он может носить индивидуальный характер или проводиться в составе группы, а в некоторых случаях выглядеть как однодневные поездки в тематические музеи, парки и просмотр достопримечательностей, которые финансируются или предоставляются по сниженным ценам благотворительными организациями, а также учреждениями социальной сферы.

Объектом социального туризма являются люди, готовые путешествовать, но которым препятствуют определенные факторы: недостаток денег, проблемы со здоровьем или инвалидность. Основная цель социального туризма – дать возможность людям с особыми потребностями получать туристические услуги, предоставлять им социальные льготы и улучшать качество их жизни за счет повышения эффективности социальной системы и здравоохранения. Целевой аудиторией социального туризма также являются дети и молодежь.

Отличным инструментом для развития интеллекта ребенка и его мыслительных способностей, которые активизируются при достаточном количестве материала для размышления, может служить организация путешествий. Любой вид туристской деятельности непосредственно связан с получением новой информации и опыта, незабываемых эмоций и впечатлений.

Путешествия, походы и поездки связаны с выходом за рамки привычной среды, с погружением в новую атмосферу, позволяют детям расширять свой кругозор и познавать мир, открывая много нового и интересного.

С точки зрения современной науки, детский туризм – это средство гармоничного развития детей и подростков, реализуемое в форме отдыха и общественно полезной деятельности, характерным структурным компонентом которой является поход, путешествие, экскурсия [15].

Актуальность выбранной темы обусловлена тем, что в 2023 г., в связи с присоединением к России новых субъектов, остро стоит вопрос об интеграции детей в культуру нашей страны. Существенные различия между российской и украинской системами образования становятся препятствиями для детей как в освоении школьной программы, так и в общении со сверстниками в целом. Использование туризма с целью ознакомления школьников с историей и культурой России позволит им легко и эффективно адаптироваться в новых условиях и облегчит получение образования в дальнейшем.

Внутренний детский туризм оказывает воздействие на формирование патриотических чувств, что в сегодняшних сложных условиях является очень важным для формирования и дальнейшего развития личности полноценного, сильного гражданина своей страны. В ходе туристических поездок, экскурсий, в результате непосредственного приобщения к культурному наследию, непосредственного созерцания пространства Родины, наблюдения за разнообразием как культурных, так и природных богатств, формирует уважение и любовь к своей стране, гордость за нее и ее народ, желание внести свой вклад в развитие своей прекрасной страны.

Цель бакалаврской работы – разработка культурно-познавательного тура по Пензенской области для школьников из присоединенных субъектов Российской Федерации с целью их интеграции в российское историко-культурное пространство.

Задачи:

1) Исследовать современное состояние и тенденций развития социального туризма.

2) Оценить потенциал Пензенской области для разработки культурно-познавательного тура с целью интеграции школьников из присоединенных субъектов Российской Федерации в российское историко-культурное пространство.

3) Провести сравнительный анализ преподавания истории и литературы в российских и украинских школах.

4) Проанализировать предложение историко-культурных программ для школьников на пензенском туристическом рынке.

5) Разработать культурно-познавательный тур в рамках социального туризма для школьников присоединенных субъектов Российской Федерации.

Объект исследования – социальный туризм как способ интеграции школьников из присоединенных субъектов Российской Федерации в историко-культурное пространство России.

Предмет исследования – туристский потенциал Пензы и Пензенской области для возможности разработки культурно-познавательного тура.

Практическая значимость заключается в решении проблемы в адаптации школьников в новых условиях проживания и вовлечения их в культуру и историю нашей страны путем реализации культурно-познавательного тура.

1 Исследование современного состояния социального туризма и перспектив разработки культурно-познавательного тура для школьников присоединенных субъектов Российской Федерации

1.1 Исследование современного состояния и тенденций развития социального туризма

В современном обществе индустрия туризма характеризуется высокими темпами развития, ее значимость в экономике каждой страны и общества в целом возрастает. При этом важно обратить внимание на его социальную значимость в развитии человека, формировании уровня и качества его жизни. Одним из ключевых направлений современного туризма, на наш взгляд, является социальный туризм.

Социальный туризм является приоритетным направлением национальной социальной политики и предоставляет возможности для удовлетворения потребностей определенных категорий населения в туристических продуктах и услугах. Социальный туризм отражает массовый характер потребления туристических продуктов и услуг и представляет собой туризм малообеспеченных слоев современного общества. Развитие туризма помогает реализовать определенные социальные функции и создает благоприятные условия для развития современного общества [14].

Получателями услуг социального туризма являются граждане социальных категорий, в основном многодетные семьи, дети-сироты, ученики школ-интернатов и приютов для сирот, школьники, обучающаяся и работающая молодежь, инвалиды, пенсионеры и малообеспеченные граждане. Спецификой социального туризма является то, что он предполагает оказание государственной или иной помощи населению во время развлечений и путешествий.

Переход Российской Федерации к новым экономическим условиям сопровождается изменениями в политической, экономической и социальной

системах. В рыночных отношениях самостоятельное развитие туризма без государственной поддержки привело к выживанию в основном коммерческих форм и видов туризма, но самое главное – практически исчезает адресный социальный туризм, осуществляемый в интересах лиц, обладающих низким уровнем доходов. Это повлекло разрушение сети социального туризма, так называемого общественного туризма в плановой экономике.

Применение подхода, основанного на приоритете оплаты самим населением услуг отдыха и оздоровления, позволяет выявить противоречие реальной ситуации, так как приводит к невыполнению 1(7)-й статьи Конституции РФ, в которой провозглашено: «Россия – социальное государство, политика которого направлена на создание условий, обеспечивающих достойную жизнь и свободное развитие человека» [8]. Это способствует углублению социального неравенства и росту числа групп, нуждающихся в государственных пособиях и дотациях.

В Федеральном законе «Об основах туристской деятельности в Российской Федерации» от 24.11.1996 г. № 132-ФЗ приведено: «туризм социальный – туризм, полностью или частично осуществляемый за счет бюджетных средств, средств государственных внебюджетных фондов (в том числе средств, выделяемых в рамках государственной социальной помощи), а также средств работодателей» [9].

В современных социально-экономических условиях развитие социального туризма главным образом предотвращало практически полное отсутствие правовой поддержки в данной сфере, а также недостаток новых форм и методов организации и предоставления социальных и развлекательных услуг.

В связи с этим особенно важно сформулировать теоретические положения социального туризма и практические исследования на местном уровне, что позволяет сформулировать механизмы организации и управления социальным туризмом на федеральном и региональном уровнях.

Проводя анализ исторического опыта, следует отметить, что в Советском Союзе преобладал социальный туризм. Его наибольший масштаб был

достигнут в 1990-х гг [18], и осуществлялся в основном профсоюзными организациями, республиканскими и территориальными учреждениями (см. рисунок 1).

Однако в последующие годы тысячи объектов социального туризма, которые прежде предоставляли услуги населению в целом, приостановили свою деятельность, и туроператоры начали направлять российских путешественников за рубеж.

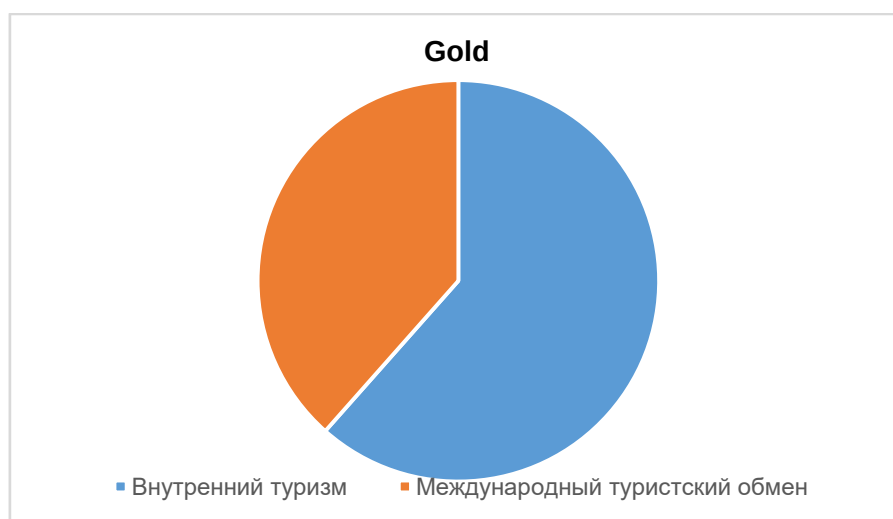


Рисунок 1 – Процентное соотношение внутреннего и выездного туризма СССР в 1990-е гг.

Этому способствуют многие факторы:

- недостаточные инвестиционные ресурсы, которые не позволяют восстановить материальную базу индустрии внутреннего туризма, включая ее социальную инфраструктуру;
- изменение профиля деятельности значительной части акционированных предприятий социального туризма;
- банкротство многих компаний. При этом, действующие предприятия социального туризма компенсируют недоиспользование своей работы высокой ценой и низким качеством туристических продуктов.

Весь комплекс негативных факторов повлиял на то, что по основным показателям уровень развития социального туризма в нашей стране за по-

следние годы значительно снизился, а доля социальных туристов не превышает 5 % [18]. Причина столь резкого снижения числа внутренних туристов заключается в условиях полной коммерциализации туризма. Стало экономически невыгодно развивать социальный туризм, который перестал отражаться в статистике.

Мы считаем, что проблема финансирования социального туризма может быть решена путем введения льготных налогов в системе малого бизнеса. Налоговая составляющая является важным механизмом государственного регулирования социального туризма в стране. Для этого необходимо сократить количество федеральных и местных налогов на инфраструктуру социального туризма. Снижение налогового бремени восстановит и оживит туристические объекты, предприятия и учреждения, создаст новые рабочие места и пополнит местные и региональные бюджеты за счет дополнительных услуг. Кроме того, необходимо принять соответствующую федеральную целевую программу, направленную на регулирование социального туризма в стране и ее регионах.

Интересен зарубежный опыт в области поддержки социального туризма [14]. Примером высокого уровня развития массового социального туризма может служить опыт индустриально развитых стран, программы социального туризма которых представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Программы поддержки социального туризма зарубежных стран

Страна	Программа поддержки социального туризма
Франция	Национальное агентство отпускных чеков.
Испания	Программа «Туризм для старшего поколения»

Продолжение таблицы 1

Страна	Программа поддержки социального туризма
Великобритания	Программа «Семейный отдых»
Венгрия	применяется система отпускных чеков
Чехия	Программа «Путешествия без барьеров»
Италия	Оборотный фонд туристских ссуд и сбережений

В зарубежных странах к потребителям услуг социального туризма причисляются многочисленные группы населения: инвалиды, пенсионеры, безработные, многодетные семьи, школьники и студенты, граждане с низким уровнем заработков и др. В некоторых государствах дополнительно правом социального туризма также пользуются государственные служащие, военнослужащие и члены их семей, беженцы и вынужденные переселенцы и др.

В рамках выпускной квалификационной работы социальный туризм рассматривается как часть внутреннего туризма, который характеризуется общими чертами социально-экономических категорий, но с особенностями и своеобразными признаками.

Целевая направленность социального туризма вытекает из обязательства государства предоставить обществу реальные, эффективные и недискриминационные туристические возможности. Это характерно для системы регулирования социального туризма, в которой права граждан закреплены в документах и правовых актах.

Участниками социального туризма являются определенные категории населения, в основном учащиеся, студенты, пенсионеры, инвалиды, ветераны войны и труда, малообеспеченные семьи, а также соответствующие категории сотрудников предприятий, организаций и учреждений. Источники финансирования социального туризма – средства, получаемые от туристской и иной деятельности участников и объектов социального туризма, а также отчисления из государственных внебюджетных фондов в соответствии с законодательством Российской Федерации, стабилизирующим их деятельность,

бюджетами указанных фондов, утвержденными федеральными законами. [17].

Также подчеркнем специальные формы, инструменты, опосредующие потребление туристского продукта в этой области, т. е. поступает в виде бесплатных и льготных путевок в дома отдыха, санатории, турбазы, бесплатных и льготных путешествий, транспортных тарифов, налоговых и таможенных льгот.

В организации и проведении социальных туров особенности проявляются в географии и времени года. Социальный туризм представляет собой предпочтительно организованный, коллективный туризм (культурно-познавательный, рекреационный, восстановительный и оздоровительный) внутри страны, осуществление которого особенно актуальна в «межсезонье» и «низкий сезон». Особое внимание стоит предоставить работе с инвалидами (ограниченно дееспособные лица), организация которой обуславливает наличие соответствующей инфраструктуры.

Главную роль в развитии социального направления в туризме отводится государству, а именно, обеспечение нормативно-правовой базы, грамотное составление государственного бюджета, в котором уделялось бы внимание социальной сфере. Государственное регулирование социальным туризмом осуществляется за счет реализации социальной политики, в основе которой законодательно установлены правила и нормы, определяющие реальный уровень доступности населения к услугам отдыха, оздоровления на определенной территории. Исследование социального туризма в контексте социальной политики государства считается наиболее эффективным [17].

В социальной политике перевод полномочий именно на местный уровень по регулированию социальным туризмом во многом определяется ситуацией в регионах, их природно-климатическими условиями, уровнем развития социально значимых услуг, инфраструктуры, занятостью населения, уровнем его жизни.

В нашей стране отличительной особенностью уровня жизни населения является глубокая дифференциация по регионам и территории проживания. Общее состояние социально-экономической ситуации в нашей стране характеризуют в туристской деятельности проблемы, связанные с социальным туризмом. Не все категории граждан могут пользоваться социальными путевками по ряду причин:

- низкий уровень дохода («для приобретения подобных путевок люди не имеют возможности купить даже очень дешевую льготную туристскую путевку» [13]);

- отсутствие адресности и контроля предоставления льготных путевок (нередко люди с достаточно высоким заработком пользуются льготными туристскими услугами).

Постоянно растущие тарифы на транспорт, продукты питания, цены на различные услуги опережают рост доходов населения, что сокращает число потенциальных туристов [14].

Еще одной отрицательной особенностью туризма в нашей стране является практически одинаковая стоимость внутренних и зарубежных туристических поездок, при этом уровень сервиса в России существенно отстает от других стран. Не высокий уровень потребления туристических и оздоровительных услуг, особенно для старшего поколения и представителей прочих социальных групп населения, обеспечивает минимальный уровень жизни, что приводит к снижению уровня социального, духовного, физического развития человека и качества жизни в целом.

В нашей стране нет специальных нормативно-правовых актов, созданных с целью развития социального туризма, что, безусловно, тормозит прогресс в этой сфере, в том числе на уровне регионального законодательства ни в одном из субъектов РФ не принят закон «О социальном туризме» [13].

Слабое регулирование социальных процессов сокращает доступ населения в целом к культурным и общественным благам, обостряя местные дисбалансы и вызывая множественные деструктивные явления в обществе. Со-

циальный туризм в нашей стране и ее регионах недостаточно развит, а регионы не получают необходимого финансирования со стороны правительства для развития этой сферы туризма.

В современный период на уровне региона социальный туризм – это сложная система, имеющая структуру, связи, отношения, для которой характерны принципы самоорганизации и организации. Для реализации этих принципов важно сочетать методы государственного регулирования с методами общественной регуляции и саморегуляции граждан, а также осуществлять взаимодействие всех участников в социальном туризме [10]. При этом, внутренняя среда системы определяется во многом спецификой таких факторов: историческое, культурное, социальное развитие области (края, республики, округа); традиции, национальные и конфессиональные черты народа, проживающего на данной территории; развитость социокультурной инфраструктуры, активности и творческого потенциала населения; наличие профессиональных кадров, их информированности и образования, способных развивать туристский потенциал региона по удовлетворению социальных и культурных потребностей населения.

По состоянию на 2023 г. можно сказать, что социальный туризм в России развивается в 30-40 регионах. Наибольшего развития и положительных результатов получили социальные программы, функционирующие в следующих субъектах:

- 1) Краснодарский край;
- 2) Санкт-Петербург;
- 3) Алтайский край;
- 4) Красноярский край;
- 5) Ставропольский край;
- 6) Астраханская область [34].

Существует мнение, что необходимо развивать социальный туризм в рамках Федеральной целевой программы «Развитие внутреннего и въездного туризма в Российской Федерации».

В настоящее время, в связи с тем, что не разработана единая государственная концепция по развитию социального туризма, многочисленные регионы осуществляют реализацию своих программ, в том числе и тех, которые оказывают содействие в лечении и отдыхе граждан.

Рассмотрим некоторые примеры развития социального туризма в отдельных регионах России. В Москве большая часть бюджета города ежегодно направляется на развитие различных социальных программ, поддержку социально незащищенного населения города. На территории города для инвалидов и малообеспеченных групп функционирует программа «Безбарьерный туризм в Москве» на 2021 г. Суть данной программы заключается в том, что в настоящее время в стране проживает большое количество инвалидов, которые не всегда имеют физическую возможность даже выйти из дома. А обязанность данной программы – помочь таким людям увидеть свой город, свою страну. Комитет по туризму оказывает содействие в организации трансфера таких туристов, помогает с заселением в отели. В настоящее время больше половины московских отелей имеют номера для людей с ограниченными возможностями.

Очень интересен опыт развития социального туризма в республике Башкортостан, где предоставляется субсидирование туризма за счет республиканского бюджета, в частности компенсация на оплату стоимости туристических путевок в санатории республики для определенных категорий граждан [34].

Нельзя не упомянуть и развитие социального туризма на ведомственном уровне. Например, в системе МВД был издан специальный приказ, который дает возможность реализовывать социальный туризм для сотрудников за счет ведомственных средств [34].

Некоторые отдельно взятые регионы Российской Федерации активно разрабатывают и внедряют на практике всевозможные социальные туристские программы и маршруты:

- 1) Программа «Старшее поколение Хабаровского края» до 2025 г.

2) Программа «Социальный туризм для граждан пожилого возраста и инвалидов» Камчатки на 2019-2022гг.

В 2020 г. в России запустили программу «Туристический кешбэк». Туристы, выполнившие условия программы, из российского бюджета вернут 20 % от стоимости поездки, но не более 20 тыс. руб. Кешбэк действует исключительно на курорты Российской Федерации.

В 2021 г. в России также запустили программу «Детские лагеря с кешбэком 50 %». Действует программа кэшбэка при оплате путевок в детский лагерь: она позволяет вернуть до 50 % стоимости, но сумма возврата также составляет не более 20 тыс. руб. и только при оплате картами «Мир» [42]. В этом же году по поручению Президента России Владимира Путина была запущена программа «Больше, чем путешествие», которая продлится до 2024 г. География проекта охватывает 79 регионов. Для выбора путешествия доступно 370 маршрутов, которые реализуются более чем 55 туристическими компаниями. Бюджет путешествий на четыре года составляет 8 млрд руб. [38].

RussiaDiscovery организует поездки для программы «Больше, чем путешествие» в самые отдаленные и неосвоенные места России. Участники программы отправляются на Камчатку, плато Путорана, в Алтайские горы, Башкирию, Хакасию. По программе уже было проведено 30 путешествий на 750 участников совокупно.

Больше половины участников программы «Больше, чем путешествие» – студенты, 19 % – подростки, 28 % – те, кому уже исполнилось 25. Самому старшему участнику 90 лет, а самому младшему – 10. С 2021 г. больше 50 000 человек получили возможность отправиться в путешествия, подготовленные в рамках данной программы. До 2024 г. в путешествия планируют отправить 200 000 человек.

В прошлом сезоне 7 005 участников побывали в турах выходного дня, 17 454 человека путешествовали от трех до пяти дней внутри своего феде-

рального округа, 3 480 участников поехали на шесть дней и больше, а 1 024 участника отправились в авторские путешествия длиной в две недели.

География поездок охватывает все федеральные округа, участникам доступны на выбор порядка 250 различных маршрутов от Калининграда до Владивостока. Туры выходного дня и многодневные поездки подразделяются на следующие категории [38]:

- «Малая Родина» – тур выходного дня, не менее одной ночи, внутри региона.

- «Красивые места» – поездка от трех до пяти дней, внутри федерального округа.

- «Любимая страна» – поездка от шести до 10 дней, по всей России.

- «Большое путешествие» – тур от семи до 14 дней, по всей России.

В развитии социального туризма более активно развивается система социального страхования для определенных категорий населения. Путевки в санатории и пансионаты оплачиваются из следующих источников:

- бюджетные средства по статье «здравоохранение»;

- внебюджетные фонды – «социальное страхование»;

- «медицинское страхование».

Согласно данным государственной статистике Алтайского края, доля лиц, которые получили путевки на санаторно-курортное оздоровление, составляет в среднем 40–60 %, т.е. практически получают половина населения, подавших заявления (см. рисунок 2).

Несмотря на то, что были получены некоторые положительные результаты в области развития социального туризма, осознано он сможет функционировать только тогда, когда будет разработана успешная и долгосрочная социальная политика как на федеральном, так и региональных уровнях.

В связи с тем, что организациями социального туризма не ставится целью получение прибыли, а главная роль заключается в повышении качества оказания туристических услуг, то в формировании социального туризма в последнее время появляется целый ряд проблем.

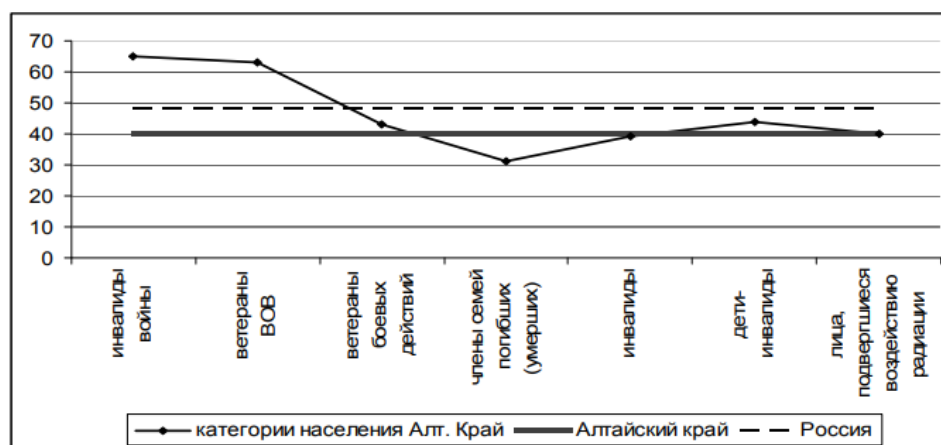


Рисунок 2 – Изменение доли лиц, получивших путевки по категориям населения (в % от общей численности подавших заявление)

Отдельным регионам, в процессе развития социально туризма, приходится сталкиваться с рядом важных проблем:

- трудности, которые возникают в процессе создания новейшей материальной базы, необходимой для развития социального туризма;
- слабое развитие нормативно-законодательной базы, которая позволила бы сформировать эффективную систему развития социального туризма;
- проблемы психологического или информационного уровня, с которыми сталкиваются большинство участников программ социального туризма;
- постоянное совершенствование стандартов качества обслуживания социального туризма;
- методы и формы материальной поддержки клиентов – участников социального туризма.

Рассматривая формы оказания материальной поддержки участникам социального туризма, можно сделать вывод, что преимущественно распространенная из них – отпускные чеки, которые используются в процессе покупки туристической услуги. В некоторых европейских странах отпускные чеки используются достаточно широко и эффективно. Под отпускным чеком понимается платежный документ, соответствующий опреде-

ленному номиналу и имеющий высокую степень защищенности от подделки.

При попытках внедрении данной системы в России, возникает ряд проблем, для решения которых необходим целый комплекс мероприятий:

- наделение туристических агентств правами проводить финансовые операции с данного рода документами;
- формирования оптовых покупателей для таких отпускных чеков, в частности, профсоюзов крупных предприятий;
- разработки правил для использования данного вида документов.

Развитие социального туризма в современной России может происходить только тогда, когда государство будет принимать активное участие в регулирование данного направления. В нашей стране не разработан нормативно-правовой документ, который бы регламентировал механизм субсидирования государством материальную помощь на организацию социального туризма. Не существует нормативов, регламентирующих вопрос о том, когда, где и кто из туристов и на какие виды путешествий может получить финансовую поддержку.

На сегодняшний день туризм носит характер социальной направленности на достижение целей развития современного общества. В современных условиях осуществить советскую модель социального туризма не предоставляется возможным. Для восстановления социального туризма необходимы инновационные подходы, модели, направления, механизмы и конкретные меры решения в стране проблем социального туризма.

Требуется осуществлять поиск путей применения финансовых механизмов поощрения работодателей, являющихся спонсорами социальных туристских программ или компенсирующих своим работникам часть затрат на туристские услуги на территории Российской Федерации.

Необходимо также поощрять любую инициативу различных бизнес-сообществ, которая направлена на поддержку и развитие программ социаль-

ного туризма. Главная задача – добиться роста доступности туристских услуг для социально незащищенных слоев населения.

Эффективное развитие социального туризма будет способствовать решению социальной задачи, которая в последнее время является достаточно актуальной, – это преодоление все увеличивающихся различий в уровне жизни различных слоев населения страны.

Таким образом, социальный туризм в России в настоящее время выходит на новый уровень в условиях рыночной экономики, и нуждается в государственном регулировании. До настоящего времени так и не создан нормативный документ, который бы регулировал оказание услуг социального туризма. Данный закон позволил бы конкретизировать: кто из туристов и на каких основаниях имеет право на получение услуг в рамках социального туризма.

1.2 Оценка потенциала г. Пенза и Пензенской области для разработки культурно-познавательного тура, направленного на интеграцию в российское историко-культурное пространство школьников присоединенных субъектов Российской Федерации

Путешествия и туризм способствуют удовлетворению потребностей общества в культурном, физическом, когнитивном и духовном развитии. Их основные задачи обусловлены, прежде всего, определенными социальными и культурными функциями.

Социальные функции проявляются в рекреационных мероприятиях, которые направлены на сохранение и укрепление здоровья, восстановление жизненного тонуса и сил, что способствует гармоничному развитию человека и его творческому самовыражению. В качестве социальной функции туризма выделяются адаптация и интеграция индивидов в социальную жизнь общества.

Культурные функции туризма способствуют повышению общего уровня культуры населения в результате просвещения, воспитания, социального обмена инициативами, общественным и научно-техническим опытом.

В качестве приоритетных видов социального туризма выделены:

- детско-юношеский;
- самодеятельный (спортивно-оздоровительный);
- лечебно-оздоровительный;
- экологический и культурно-познавательный;
- семейный отдых;
- молодежный туризм и туризм для ветеранов;
- инклюзивный туризм;
- туристские поездки по России зарубежных соотечественников, меж-

дународные обмены по линии социального туризма.

В рамках выпускной квалификационной работы нами был проанализирован культурно-исторический туризм как социальный и проведена оценка потенциала г. Пенза для разработки культурно-познавательного тура.

Пензенская область расположена в центре Восточно-Европейской равнины и входит в Приволжский федеральный округ. Она граничит с Рязанской, Тамбовской, Саратовской и Ульяновской областями и Республикой Мордовия (см. рисунок 3) [43].



Рисунок 3 – Географическое положение Пензенской области

Пенза занимает территорию площадью 43,2 тыс. кв. км, самая высокая точка на территории – 342,037 м над уровнем моря., а самая низкая – 97,6 м над уровнем моря.

История Сурского края началась в очень далёкие времена. Официальной датой основания Пензы считается 1663 г., когда по указу царя Алексея Михайловича казачий отряд во главе с воеводой Ю. Котранским построил на берегу реки Пензы деревянный острог – один из сторожевых постов в системе обороны юго-восточных рубежей Московского государства.

Современная Пенза – это центр науки и образования. В городе находятся несколько научно-исследовательских и проектно-конструкторских институтов, в том числе научно-исследовательский и проектно-технологический институт химического машиностроения, научно-исследовательский экспериментально-конструкторский институт прядильного машиностроения.

Сфера высшего образования представлена семью городскими вузами и девятью филиалами иногородних вузов. Также, в городе находится 16 средне-специальных учебных заведений, в том числе архитектурно-строительный колледж, аграрный техникум, машиностроительный техникум, строительный колледж и др. (см. рисунок 4).



Рисунок 4 – Пензенский государственный университет (ПГУ) –
ведущий университет города Пенза

Пензенская область – крупнейший железнодорожный узел. По территории города Пензы и области пролегли линии Куйбышевской и Юго-Восточной железных дорог. Особенно интенсивный грузопоток движется в направлении «восток – юг». Пенза I, центральный железнодорожный вокзал города, относится к Пензенскому отделению Куйбышевской железной дороги. Прямое железнодорожное сообщение связывает Пензу с Москвой, Санкт-Петербургом, Калининградом, Новосибирском, Воронежем, Владивостоком, Красноярском, Адлером, Анапой, Новороссийском, Кисловодском, Харьковом, Ташкентом и др.

Территорию города пересекает федеральная автомобильная дорога М5 «Урал», ведущая из Москвы в Челябинск. Из аэропорта имени В. Г. Белинского, находящегося в одном из районов города Пенза, воздушные суда выполняют регулярные рейсы в Москву и Санкт-Петербург (см. рисунок 5).



Рисунок 5 – Аэропорт имени В. Г. Белинского

К числу историко-архитектурных достопримечательностей относятся Дворянское собрание, дом губернатора, уездное училище (конец XVIII в.), комплекс городской больницы (первая половина XIX в.), Успенский кафедральный собор (конец XIX в.), народный дом (1911) и т.д.

К достопримечательностям г. Пензы относятся Пензенский государственный объединённый краеведческий музей, Объединение государственных литературно-мемориальных музеев Пензенской области, Центр театрального искусства «Дом Мейерхольда», Пензенский музей народного творчества, Пензенская областная картинная галерея имени К. А. Савицкого, Пензенский музей одной картины имени Г. В. Мясникова, Дом-Музей Н. Н. Бурденко, Музей И. Н. Ульянова, Скульптурный парк «Легенда», Музей почтовой связи, Пензенский областной драматический театр, Музей В. О. Ключевского, Литературный музей, Пензенский областной театр кукол, театр юного зрителя, филармония, цирк и др.

В западной части города расположены природный лесопарк «Засека» и городской парк. Недалеко от города находятся музей-усадьба В. Г. Белинского, одно из наиболее известных лермонтовских мест – усадьба «Тарханы», а также климатический курорт «Ахуны» (см. рисунок 6) [43].



Рисунок 6 – Музей-усадьба В. Г. Белинского

История Пензы связана с именами многих выдающихся писателей, учёных и военачальников. В Пензе начал свою литературную деятельность русский литературный критик В. Г. Белинский. Сюда был отправлен в ссылку русский поэт Н. П. Огарев. Здесь служили русские писатели И. И. Лажеч-

ников, М. Е. Салтыков-Щедрин, провели детство и юность историк В. П. Ключевский, филолог и искусствовед Ф. И. Буслаев, хирург Н. Н. Бурденко, военачальник М. Н. Тухачевский [43].

К числу знаменитых уроженцев Пензы принадлежат капитан дальнего плавания, исследователь Арктики К. С. Бадигин, А. М. Самокутяев – российский космонавт, певец С. Пенкин, шоумен П. Воля и др.

В Пензе расположено несколько десятков крупных спортивных объектов, из них пять Дворцов спорта, семь стадионов (в том числе хоккейный), ледовый дворец, спортивно-оздоровительный комплекс, физкультурно-оздоровительный центр, открытые плавательные бассейны и т.д.

Проводя анализ актуальности развития туризма в Пензенском регионе, можно сделать вывод, что, во-первых, в регионе имеются все предпосылки для создания самой современной туристской отрасли в России. Во-вторых, имеется потребность в экономическом развитии региона, так как в связи с нестабильной экономической ситуацией в стране возможен спад развития во всех сферах, которые приносят основной доход населению.

На сегодняшний день одним из основных видов туризма, развивающихся в Пензенской области, является культурно-познавательный туризм. Пензенская область имеет богатейшее историко-культурное наследие, которое включает в себя ценнейшие памятники архитектуры и искусства, связанные с историческими событиями, жизнью выдающихся деятелей культуры, науки, искусства, литературы [43]. В их числе самая главная достопримечательность региона – музей-заповедник «Тарханы» – родина известного русского поэта М. Ю. Лермонтова (см. рисунок 7). Музей-заповедник, площадью около 198 га, состоит из множества достопримечательностей, связанных с детством М. Ю. Лермонтова.

Лицом усадьбы является барский дом, где родился поэт и где в наше время хранятся его личные вещи, семейные реликвии, которые составляют золотой фонд музея. В состав достопримечательностей также входят церковь Марии Египетской, памятник М. Ю. Лермонтову, людская изба, место дет-

ских игр поэта, «Зелёный театр», дуб, посаженный самим Михаилом Юрьевичем, ветряная мельница, дальний сад с ротондой и три прекрасных пруда. В дальнем углу усадьбы расположена могила поэта, церковь Михаила Архангела, заповедный парк с дубовой рощей. В наши дни Государственный Лермонтовский музей-заповедник – это дорогое сердцу место для поклонников творчества М. Ю. Лермонтова. Музей-заповедник является хранилищем редких и оригинальных предметов помещичьего быта XVIII–XIX вв., прекрасным образцом усадебного паркового искусства и постоянно проводит театрализованные экскурсии, фольклорные праздники, Всероссийские Лермонтовские мероприятия с балами, конными прогулками и поэтическими вечерами в духе того времени, также в стенах музея проходят мастер-классы народных ремёсел, где демонстрируется процесс изготовления изделий местными умельцами.



Рисунок 7 – Музей-заповедник «Тарханы»

Нельзя оставить без внимания важные для культуры региона музеи-усадьбы – В. Г. Белинского и А. Н. Радищева. Эти культурные памятники доступны, открыты и готовы принимать туристов в любое время. Также на территории Пензенской области также расположены знаменитые усадьбы

А. Б. Куракина и Зубриловская, усадьба князя С. Ф. Голицына, которые, к сожалению, частично разрушены и опасны для посещения.

Исходя из проведённого анализа, можно сделать вывод, что Пензенская область имеет достаточно большой потенциал для разработки культурно-познавательного тура с целью погружения в историю и культуру региона, однако, необходим детальный план, который будет направлен на развитие туристской индустрии Пензенской области, при этом важно учитывать реальное состояние в экономической и социальной сферах региона и применять опыт развития других стран и туристских субъектов.

Согласно статистическим данным, в Пензенской области прослеживается рост численности граждан Луганской и Донецкой народных республик. По сравнению с 2022 г., на 1 января 2023 г. в Пензенской области проживает 998 человек, получивших временное убежище. На рисунке 8 приведена диаграмма, показывающая численность граждан ЛНР и ДНР в Приволжском федеральном округе, в Москве и Московской обл. [30].

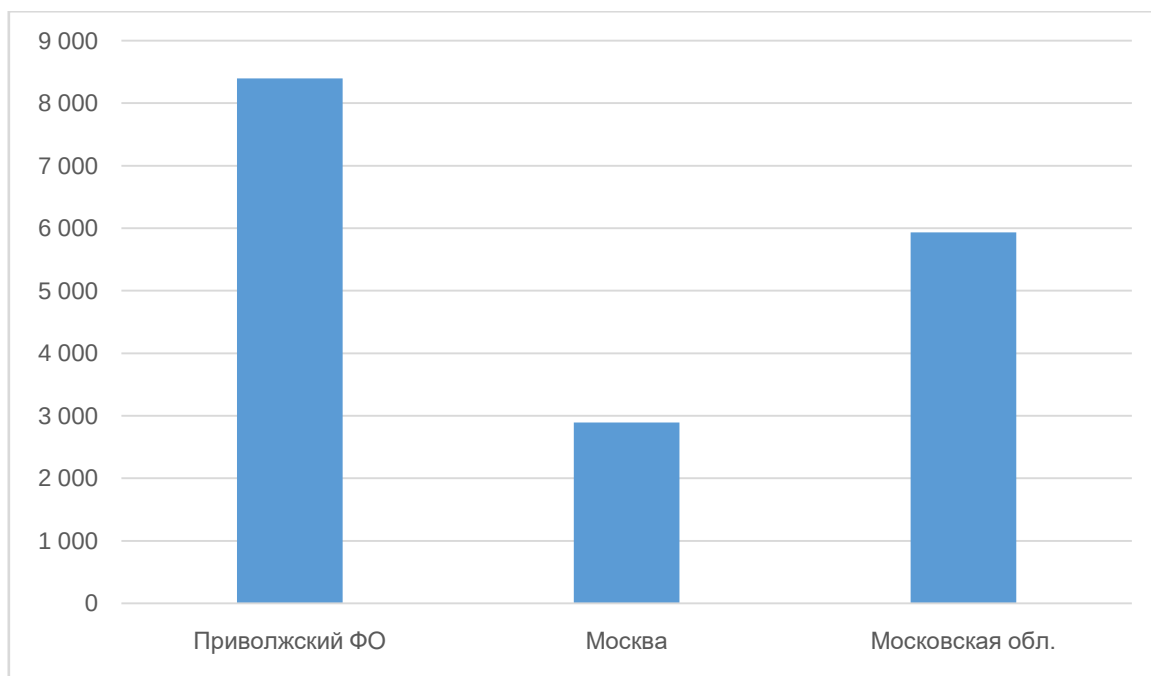


Рисунок 8 – Численность граждан ЛНР и ДНР
в отдельных субъектах Российской Федерации

В Российской Федерации остро стоит вопрос об интеграции и адаптации детей школьного возраста в культуру и историю нашей страны. Основной проблемой является вышеупомянутые различия в системе образования украинских и российских школ. Дети из Луганской и Донецкой областей испытывают трудности в ходе процесса образования.

Помимо уже проводимых программ по адаптации детей на уровне учебных учреждений, необходимо внедрить образовательные поездки по области, которые будут способствовать большему вовлечению школьников в образовательную программу путем увлекательных экскурсий.

К сожалению, пензенские туроператоры пока не являются партнерами программы социального туризма «Больше, чем путешествие». Поэтому, перед нашим регионом поставлена важная цель – войти в данную программу социального туризма и расширить ее географию, добавив Пензенскую область, которая славится не только своей историей, но и является второй литературной столицей России.

В ходе культурно-познавательного тура, который будет организован с опорой на школьную программу, школьники смогут больше узнать об области, ее историю и культуру, о великих людях, которые так или иначе были связаны с Пензенской областью.

Проведя анализ доступных на 2023 г. программ социального туризма, можно сказать, что принять участие в них могут только победители различных конкурсов. Так, чтобы стать участником в вышеупомянутой программе «Больше, чем путешествие» для жителей Донецкой и Луганской республик, Херсонской и Запорожской областей, необходимо принять участие в конкурсах платформы «Россия – страна возможностей», Российского общества «Знание», одним из которых является конкурс «Пишем Будущее».

Поэтому, перед нами была поставлена задача – разработать культурно-познавательный тур по Пензенской области, который будет реализовываться для всех желающих школьников, что сделает социальный культурно-исторический туризм более доступным и поможет адаптировать детей из не-

давно присоединенных областей в культуру, историю и традиции нашей области.

1.3 Анализ преподавания истории и литературы в украинских школах

В последнее время, в связи с присоединением к России новых субъектов, остро стоит вопрос об интеграции детей в историю и культуру нашей страны. В 2022 г., в связи с обострением ситуации на юго-востоке Украины, губернатор Пензенской области Олег Мельниченко сделал заявление, что наша область готова принять беженцев из Луганской и Донецкой народных республик.

В феврале 2022 г. в Пензенскую область прибыло около 737 человек, из которых около 200 – дети школьного возраста, обучение которых было организовано в школах № 19 и № 30. Именно поэтому перед нами была поставлена задача в интеграции в историко-культурное пространство нашей страны школьников присоединённых субъектов Российской Федерации [25], для чего необходимо понимание того, какие знания получали дети в ходе изучения истории и литературы в школах, работающих по украинским образовательным программам.

Российские эксперты в 2022 г. проанализировали школьные образовательные программы России и Украины и нашли множество отличий. На Украине выросло уже целое поколение молодых людей, которых учили, что Россия – вековечный враг Украины. Не чувствуя крепких исторических основ, украинская политическая, интеллектуальная и творческая элита создают в лице России образ врага, что должно стать, по их мнению, основой сплочения граждан Украины в нацию. Об этом несомненно свидетельствуют школьные учебники истории, издававшиеся на Украине в последние двадцать лет и, в частности, в то время, когда нынешний президент Украины

был главой правительства, и ему непосредственно подчинялось Министерство образования, строго контролирующее отбор и содержание учебников.

Уже немало написано о том, как грубо фальсифицируется история в большинстве украинских школьных учебников. Так, например, в первых строках одного из учебников по истории Украины для седьмого класса школьники узнают, что «история украинского народа насчитывает 140 тыс. лет» [8]. Так как тогда на Земле жили неандертальцы, то приходится признать, что украинцы – особая ветвь человеческого рода, ведь все остальное человечество произошло от кроманьонцев.

Но чаще тексты украинских учебников поражают цинизмом. Учеников пятого класса учат: «Для нашей земли Вторая мировая война (понятие Великая Отечественная война в учебниках не используется, чаще говорят о «нацистско-советской» – С.С.) была наинесправедливейшей из всех войн» [16].

В головы учащихся закладывают мысль, что Украина была бесправной российской колонией, что имперская, а затем советская власть относились к украинцам как колонизаторы к туземцам. Оказывается, и наша общая беда, Чернобыльская катастрофа, итог угнетения украинцев: «Века подневольного существования разрушали не только культуру Украины, но и ее природу. Во все времена властители-чужаки безнаказанно грабили и уничтожали богатства нашей земли, совсем не заботясь о будущих поколениях» [11].

В тексте учебников можно обнаружить следы скрытой полемики с украинскими историками, утверждающими, что история России имеет такое же отношение к истории Киевской Руси, как история Галлии к истории Древнего Рима. В любом украинском учебнике можно прочесть, что русские – это потомки не столько древних славян, сколько угро-финнов и монголо-татар, а российские земли, когда-то входившие в состав Древнерусского государства, были глухой периферией Киевской Руси. Да и само название – Русь – «украдено» у украинцев.

В учебниках истории Украины, изданных с 2007 по 2021 гг., была прослежена особенность процессов препарирования памяти о прошлом в интере-

сах действующей власти. Общее у всех этих учебников обнаруживается заключается в намеренной минимизации любой позитивной информации об истории России и в первую очередь об общих для России и Украины страницах прошлого.

Нет в учебниках и Юрия Долгорукого, который был не только основателем Москвы, но и киевским князем. Сын его Андрей Боголюбский один раз упоминается, но в зловещем облике: этот владими́ро-суздальский князь захватил Киев 12 марта 1269 г., «учинил в городе ужасный погром и вывез духовные святыни Руси - колокола, иконы, церковное имущество и книги» [12].

Александр Невский в украинских учебниках описывается, как получивший от хана ярлык «на Киев и всю Русскую землю». Ни о Невской битве, ни о Ледовом побоище в украинских учебниках седьмого класса не написано.

Одни из самых больших фальсификаций фактов прослеживаются в описании Великой Отечественной войны. На Украине существует специализированное «научное» учреждение, которое реализует курс на политизацию школьного исторического образования – Украинский институт национальной памяти. Директор этого института (с 2014 по 2019 гг.) В. Вятрович, обосновывая необходимость исключения из лексикона понятия «Великая Отечественная война», внедрял концепцию нескольких войн в рамках и за пределами Второй мировой, доказывая, что на территории Украины велось несколько войн – немецко-советская (1941-1945), немецко- украинская (1941-1944), немецко-польская (1939-1945), польско-украинская (1942-1947) и советско-украинская (1939-1954). Украине, по его словам, нельзя навязывать «черно-белую схему Великой Отечественной», где «с одной стороны наши, а с другой – немцы»; нужно исключить формулировку «освобождение Украины», поскольку «украинцы не стали свободными людьми». Эта концепция стала целевой установкой для украинских постмайданных учебников по истории [19]. Завершение Великой Отечественной войны в украинских учебниках истории описывается не как общая победа над фашизмом, а как дальнейшие

преступления советской власти против Украины. Не прописан и тот факт, что Бандера и Шухевич присягали на верность Гитлеру. Украинским школьникам они подставляются героями.

Общая цель фальсификации истории нашего Отечества, в частности, истории Великой Отечественной войны – представить Россию «империей зла», с вековыми традициями рабства, деспотии, отнять у нее героическое прошлое, а у народа историческую память, сделать Российскую Федерацию мировым изгоем, лишить возможности развития как единого государства, оставить Россию без будущего. Поэтому нельзя оставлять без внимания попытки фальсификации нашей истории. Сегодня мы можем говорить о целенаправленном процессе мифологической экспансии на Украине. И прежде всего эта экспансия затронула тему Великой Отечественной войны, поскольку общая Победа над фашизмом выступала цементирующим фактором единства советского общества, а сегодня является одним из ключевых звеньев цепи российского единства. В украинских учебниках истории не упомянут и первый русский космонавт Юрий Алексеевич Гагарин.

В украинской школьной программе по литературе все произведения, написанные российскими и советскими авторами, относят в раздел «Зарубежная литература». В 2022 году рабочей группой при Министерстве образования по обновлению содержания учебных программ было принято решение убрать из украинских школьных учебников произведения российских и советских (кроме украинских) авторов.

В частности, из украинских учебников решено убрать все произведения Александра Пушкина, Михаила Лермонтова, Фёдора Достоевского, Льва Толстого, Ивана Тургенева, Николая Некрасова, Михаила Булгакова. Украинские повести Николая Гоголя остались в программе, «Вечера на хуторе близ Диканьки» и другие произведения украинского цикла цензура сохранила. Однако из школьной программы убрали «Ревизор», «Нос» и «Шинель».

Идеологически неприемлемыми оказались также басни Ивана Крылова, рассказы Антона Чехова, Владимира Короленко, фантастическая повесть

Александра Беляева «Человек-амфибия», а также произведения Александра Грина. Разумеется, под запрет попали советские поэты и писатели. Особенно те, что писали про войну советского народа против нацистской Германии: «Бабий Яр» Анатолия Кузнецова, который посвящён событиям Великой Отечественной войны, происходящим на украинском фронте, «А зори здесь тихие» Бориса Васильева, а также военные стихи Булата Окуджавы, Константина Симонова и других поэтов.

Рабочая группа Минобразования Украины не обошла стороной и русские былины. Под запрет попали все древнерусские сказания, включая «Илью Муромца и Соловья-Разбойника». И это несмотря на то, что ещё несколько лет назад украинские историки доказывали, что Илья Муромец якобы был украинским богатырём из-под Чернигова, которого «украли русские» [32].

Украинская система образования лишает школьников знаний о самых знаменательных событиях истории и их исхода, пропагандируя лишь вражду между Россией и Украиной. В учебники литературы не вошли великие писатели и поэты, которые внесли огромный вклад в развитие как российской, так и украинской литературы. Таким образом, школьное образование на Украине категорически отличается от образования в российских школах, тем самым формируя у детей с ранних лет разное представление об истории и культуры стран.

Исходя из вышесказанного можно сделать вывод, что система образования в России и на Украине значительно различаются. Школьники из присоединённых субъектов Российской Федерации испытывают трудности в освоении учебной программы в российских школах и будут испытывать сложности в дальнейшем обучении.

Именно поэтому в рамках выпускной квалификационной работы нами был предложен путь к решению проблемы интеграции школьников из ДНР и ЛНР в историко-культурное пространство нашего края в формате культурно-познавательного тура.

1.4 Анализ предложения культурно-познавательных туров для школьников на пензенском туристическом рынке

Прежде чем разработать культурно-познавательный тур по Пензенской области, целью которого будет погружение школьников из присоединенных субъектов Российской Федерации в историко-культурное пространство нашей области, нами был произведен анализ предложения аналогичных туристических продуктов на пензенском туристском рынке.

Туроператор «Дискавери» предлагает для своих туристов туристские маршруты [44]:

1) «Наследие Великого Поэта». В программу тура входит посещение Музея-заповедника «Тарханы» в с. Лермонтово и осмотр Музея живой воды «Кувака»

2) Двухдневный тур «Пензенский край – литературная империя Лермонтова и Куприна». В первый день программы тура входит посещение дома-музея А.И. Куприна, посещение центра Н.Н. Пушкиной-Ланской, посещение Троице-Сканова монастыря и пещерного комплекса. Во второй день для туристов проведут обзорную экскурсию по Пензе, в ходе которой экскурсантам продемонстрируют смотровую площадку и памятник «Первопоселенец», музей одной картины им. Г.В. Мясникова, крепостной вал, Спасский кафедральный собор, фонтанную площадь и главную историческую улицу города, монумент славы «Росток», монумент воинской и трудовой Славы, областную библиотеку им. М.Ю. Лермонтова, Пензенскую картинную галерею им. К.А. Савицкого. Далее туристы отправятся в загородную экскурсию в Тарханы – имение бабушки М. Ю. Лермонтова.

Пензенский туроператор «Беркут» организует увлекательные туры для пензенских школьников и организует прием в Пензе для приезжих детских групп. «Беркут» предлагает широкий выбор программ, рассчитанных на разное количество дней [33]:

1) Прием школьников из других городов. Это 2-х и 3-х дневные туры, во время которых дети совершат увлекательную прогулку по Лермонтовским и Купринским местам, а также узнают множество интереснейших историй о других знаменитых деятелях – Мейерхольде, Салтыкове-Щедрине, Радищеве и других. В рамках экскурсии возможно посещение столицы Мордовии – Саранска.

2) Экскурсии для групп школьников из Пензы и области. Это могут быть 1-, 2- и 3-дневные туры. Школьники смогут посетить музей-заповедник «Тарханы», Троице-Сканов монастырь с пещерным комплексом, Никольск, музей Радищева, пензенскую кондитерскую фабрику. Также возможны железнодорожные и автобусные туры в другие города – Москву, Санкт-Петербург, Самару, Казань.

3) Образовательный проект «Вагон Знаний» – поездки школьников в Москву, Самару или Казань, в процессе которой дети получают углубленные знания в области истории, литературы, биологии и т.п.

Туристская фирма «Кругозор» организует автобусные туры по г. Пензе и области. Ассортимент экскурсионных маршрутов включает в себя обзорную экскурсию по городу «Тайны старой Пензы», экскурсию «Дорога к храму», «Кондитерская фабрика», «История пензенского театра» и «Фабрика игрушек» [46].

Что касается Пензенской области, турфирма «Кругозор» организует поездки в с. Полеологово, где экскурсанты узнают историю создания знаменитой «абашевской» игрушки» и примут участие в мастер-классе по ее изготовлению.

Также в ассортиментное предложение данной турфирмы входят:

1) Тарханы – Чембар «Литературный Дуэт», где туристы посетят музей-заповедник «Тарханы» и дом-музей В.Г. Белинского в Чембаре, школу – гимназию, в которой учился выдающийся критик.

2) Село Наровчат. «Тайны Наровчатской земли» Экскурсия – квест. В увлекательной игре-соревновании школьники знакомятся с историей и легендами наровчатского края, пытаются разгадать загадки и решить сложные ребусы.

3) Село Радищево. Путешествие в XVIII век по книге «Путешествие из Петербурга в Москву». Театрализованная экскурсия в музее А.Н. Радищева.

Туристическая фирма «Круиз» предлагает однодневные экскурсионные программы для школьников [45]:

«Квест-экскурсия Тайны Наровчатской земли», которая включает обзорную экскурсию по объектам в игровом формате. Квест построен на рассказах, мифах, легендах и воспоминаниях старожилов Наровчатского края.

В экскурсию входят 4 туристических объекта музея-заповедника:

- Наровчатская уездная тюрьма,
- Пушкинский центр им. Н.Н. Пушкиной-Ланской (путевой дворец помещика Арапова),
- Музей истории и этнографии, Крестьянское подворье,
- Музей А.А. Архангельского.

Экскурсия в с. Радищево «Бунтовщик хуже Пугачева». Познавательный маршрут в историю XVIII века. В программу маршрута входят театрализованная экскурсия в музей им А.Н. Радищева, посещение Спасо-Преображенского храма, посещение уникального храма «Рождества Христова» в селе Нижнее Аблязово.

Также «Круиз» предлагает пешеходные экскурсии по г. Пенза, автобусные экскурсии в музей-заповедник «Тарханы», музей стекла и хрусталя в Никольске и музей живой воды «Кувака».

Таким образом, проведя анализ предложений историко-культурных экскурсионных программ по Пензенской области можно сделать вывод, что каждая турфирма предлагает относительно одинаковый ассортимент туристских маршрутов. Поэтому перед нами была поставлена задача разработать такой культурно-познавательный тур, который бы сконцентрировал в себе популярные историко-культурные достопримечательности города Пензы и Пензенской области, опирался на школьную образовательную программу, способствуя более легкому восприятию информации у детей и отличался от других предложений на рынке.

2 Разработка программы культурно-познавательного тура «Живая история Сурского края» для школьников присоединенных субъектов Российской Федерации

2.1 Программа культурно-познавательного тура «Живая история Сурского края»

В рамках выпускной квалификационной работы нами была разработана программа пятидневного культурно-познавательного тура по Пензенской области, который мог бы быть financирован за счет государственного бюджета и способствовать одновременно и развлечению, и образованию подростков. Культурно-познавательный тур будет реализовываться в летнее каникулярное время в рамках школьного лагеря, где на шестой день, после осмотра всех объектов показа, входящих в тур, будет организован «круглый стол» для подведения итогов поездки. Дети смогут поделиться впечатлениями друг с другом в формате игр и получают памятные подарки. Программа туристского маршрута представлена в таблице 2.

В качестве туристической фирмы, в ассортимент которой мог бы быть включён наш тур, была выбрана кандидатура туристического агентства «Материк». По нашему мнению, данное турагентство наиболее подходит для реализации нашего культурно-познавательного тура, так как является представителем социального предпринимательства. Туристическое агентство работает на рынке с 27 февраля 2014 г. и реализует автобусные туры по Пензенской области для различной целевой аудитории. ООО «Материк» принял участие во Всероссийском конкурсе «Лучший социальный проект года-2021» и стал победителем регионального этапа в номинации «Лучший проект социального предпринимательства в сфере социального туризма», презентовав проект «Доступный мир через туризм» [24].

Таблица 2 – программа туристского маршрута «Живая история Сурского края»

День	Программа
1 день	<p>10:00 – сбор группы у Пензенского государственного краеведческого музея.</p> <p>10:20 – экскурсия в Пензенском государственном краеведческом музее.</p> <p>11:30 – обзорная экскурсия Картинной галереи им. К. А. Савицкого</p> <p>11:40 – обзор Пензенского художественного училища им. К. А. Савицкого</p> <p>11:50 – прогулка по скверу им М. Ю. Лермонтова</p> <p>12:10 – демонстрация памятника Первопоселенцу, оборонительного вала, музея одной картины и смотровой площадки</p> <p>12:30 – пешеходная экскурсия по ул. Кирова</p> <p>12:50 – прогулка по ул. Московская</p> <p>13:20 – обед в кафе «Счастье есть»</p> <p>14:20 – экскурсия в дом-музей Мейерхольда</p>
2 день	<p>10:00 – встреча с гидом у Памятника Первопоселенца</p> <p>12:30 – прибытие в Белинский район, г. Белинский.</p> <p>12:50 – пешеходная интерактивная игра-экскурсия по городу «Памятные места города Белинского»</p> <p>13:30 – посещение музея-усадьбы В.Г. Белинского</p> <p>14:30 – прибытие в с. Лермонтово</p> <p>14:50 – обед на территории музея-заповедника «Тарханы»</p> <p>15:20 – 18:20 – экскурсия по музею-заповеднику «Тарханы»</p> <p>20:30 – возвращение в Пензу</p>
3 день	<p>10:00 – встреча с гидом у Памятника Первопоселенца</p> <p>12:30 – прибытие в Спасский район, с. Абашево</p> <p>12:40 – посещение краеведческого музея г. Спасска. «Абашевский сувенир»</p> <p>13:40 – участие в мастер-классе по изготовлению Абашевской игрушки</p> <p>14:20 – обед в парк-отеле «Кленовая Роща»</p> <p>17:50 – прибытие в г. Сердобск</p> <p>18:00 – обзорная экскурсия по городу, осмотр главных достопримечательностей</p> <p>20:30 – возвращение в Пензу</p>

Продолжение таблицы 2

День	Программа
4 день	10:00 – встреча с гидом у Памятника Первопоселенца 12:00 – прибытие в Кузнецкий район, село Радищево 12:10 – экскурсия в музей А. Н. Радищева 13:00 – посещение Спасо-Преображенской церкви 13:30 – обед по программе 15:40 – прибытие в Никольский район 15:50 – посещение музея стекла и хрусталя в Никольске 18:20 – возвращение в Пензу
5 день	10:00 – встреча с гидом у Памятника Первопоселенца 13:00 – прибытие в Наровчат 13:10 – посещение дома-музея А. И. Куприна 14:00 – обед по программе 14:30 - Экскурсионный квест «Тайны Наровчатской земли» 20:00 – возвращение в Пензу
6 день	Подведение итогов

Главное отличие разработанного нами тура от ассортиментного предложения на пензенском туристическом рынке состоит в особенности целевой аудитории. Целевая аудитория данного культурно-познавательного тура – школьники, в возрасте от 11 до 15 лет, обучающиеся с пятого по девятый классы, так как, согласно интернет газете «Аргументы и факты. Пенза», большая численность детей, прибывших в г. Пенза из присоединенных субъектов Российской Федерации обучаются именно в этих классах [28]. Данная целевая аудитория является более сложной в процессе восприятия информации, нежели российские школьники, поэтому экскурсовод должен быть исторически подкован, быть готовым мягко отвечать на острые вопросы аудитории и уметь находить выход из сложных стрессовых ситуаций.

Для проведения пешеходной экскурсии по г. Пенза в первый день культурно-познавательного тура мы бы хотели порекомендовать пензенского экскурсовода Анну Белаш, которая является авторам проекта «Сурский Круг» и проводит нестандартные экскурсии по городу как для жителей, так и

для гостей Сурского края [21]. В своих авторских экскурсиях Анна рассказывает много нового и интересного, раскрывая тайны и загадки г. Пенза.

В первый день нашей программы мы проведем для школьников небольшую пешеходную экскурсию по улицам нашего города, расскажем об исторических зданиях, известных личностях и их вкладе в историю и культуру Пензы и Пензенской области (см. рисунок 9). Также по ходу маршрута мы посетим несколько музеев г. Пензы. Средняя продолжительность экскурсий в объектах показа 45 мин.

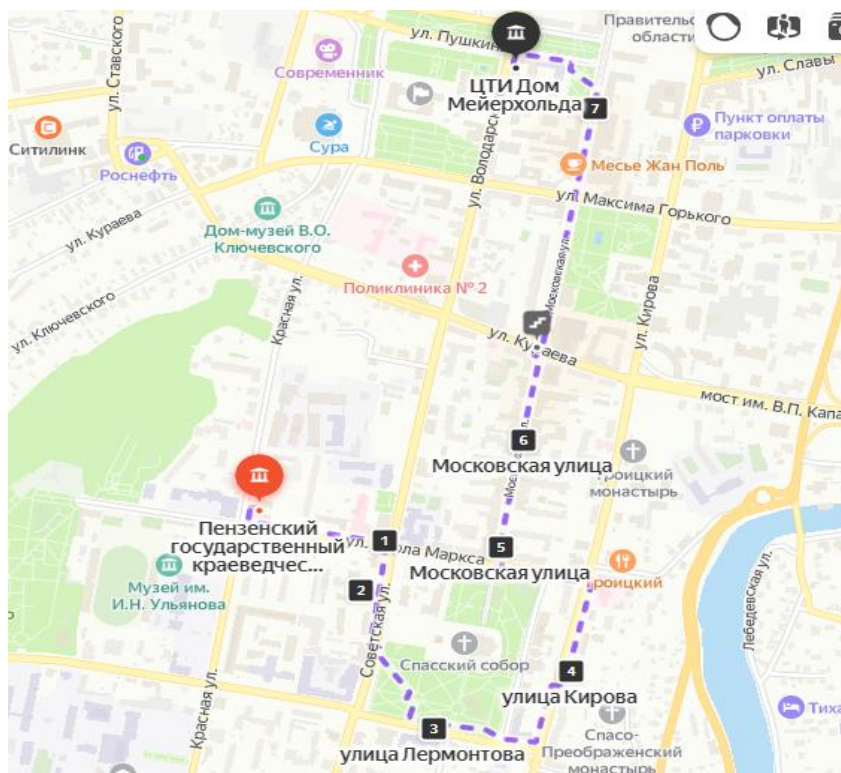


Рисунок 9 – Схема маршрута пешеходной экскурсии по Пензе

Встреча с экскурсантами состоится в 10:00 у здания Пензенского государственного краеведческого музея. Группе будет рассказано об истории данного музея и экспонатах, которые в нем представлены. После чего школьникам будет проведена экскурсия по самому музею, где они узнают о старой Пензе с момента её основания до начала XX в. На этой выставке представлен макет крепости Пенза, занимавшей часть современной Советской площади и сквера имени М. Ю. Лермонтова. Здесь экспонируется мате-

риал об укладе жизни в дореволюционном городе, о 70-летней истории Пензенской области начиная с её основания в 1939 г., о развитии в области культуры и экономики и о военных подвигах жителей этих краев. Здесь можно увидеть фотодокументы, рассказывающие о ходе Русско-Японской войны 1904–1905 гг., I Мировой войны 1914–1918 гг., Зимней войны 1939–1940 гг., Великой Отечественной войны 1941–1945 гг., войны в Афганистане 1979–1989 гг., а также антитеррористической операции в Чечне [36].

После посещения Пензенского государственного краеведческого музея экскурсанты отправятся к зданию ГБУК Пензенской областной картинной галереи им. К. А. Савицкого. По пути к данному объекту показа, группе будет рассказано о жизни и творчестве Константина Апполоновича Савицкого, о его вкладе в культуру Пензенской области и об истории создания данного музея.

После экскурсии в Пензенской областной картинной галерее, экскурсантам будет показано ГБПОУ Пензенского художественное училище им. К. А. Савицкого – одно из старейших художественных учебных заведений страны [35]. Школьники узнают о основателе данного училища – Николае Дмитриевиче Селиверстове и о его вкладе в истории Пензенской губернии и о том, как проходило обучение художественному искусству раньше и сейчас.

Далее группа отправится по скверу им М. Ю. Лермонтова, где им будет показан бюст писателя, рассказано о его жизни и творчестве, как он связан с Пензенской областью и о Музее-заповеднике «Тарханы».

Следующей остановкой будет Памятник Первопоселенцу и оборонительный вал. Экскурсантам будет предоставлена информация об основании г. Пензы, о том, почему он так называется, будет продемонстрирована смотровая площадка, с которой открывается вид на город. Группе будет показана сохранившаяся часть земляного оборонительного вала, находящаяся на противоположной стороне улицы, рассказано об истории создания Памятника Первопоселенцу и об инициаторе его сооружения – Георге Васильевиче Мясникове, который также внес немалый вклад в историю нашего города и

является автором идеи и создателем Музея одной картины. Школьники узнают об уникальности данного музея и формате его работы.

Далее группа отправится по пешеходной улице города – улице Московской. В рамках прогулки по улице экскурсанты узнают, как раньше называлась данная улица и по какой причине ее переименовали и о том, что по ней шли отряды Степана Разина и Емельяна Пугачева, ополченцы Отечественной войны 1812 г. и Крымской войны, отряды красногвардейцев и маршевые роты в грозные годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. Сам памятник Емельяну Пугачеву экскурсанты смогут увидеть вначале пути по улице Московской.

На пешеходной улице г. Пенза представлено множество различных заведений, где экскурсантам можно будет организовать отдых и перекусить. Для организации питания туристов может служить местное кафе-кондитерская «Счастье есть», расположенное по адресу ул. Московская 24 (см. рисунок 10).

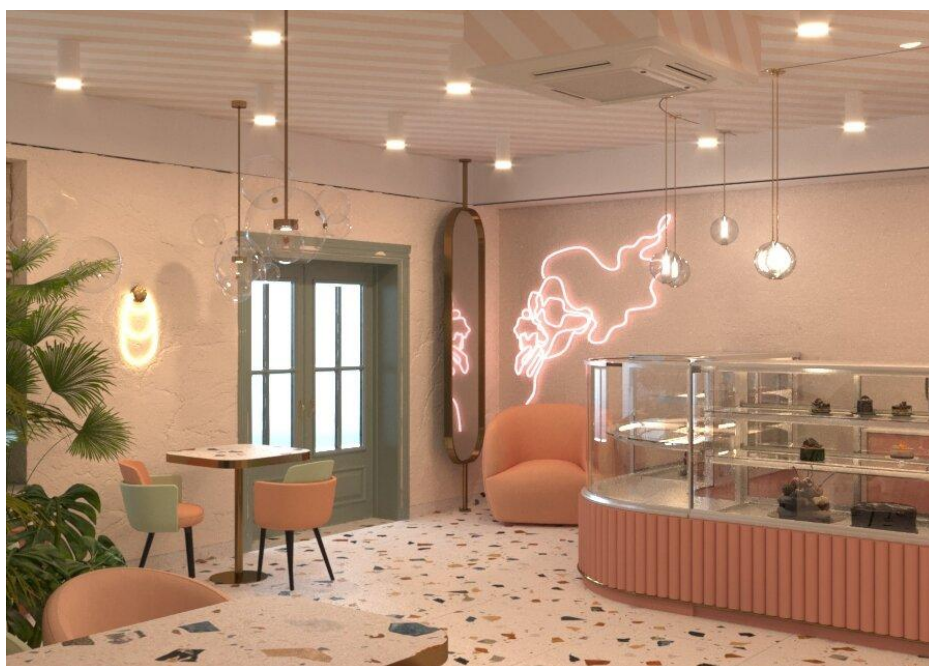


Рисунок 10 – Интерьер кафе-кондитерской «Счастье есть»

Прогулка по улице Московской будет сопровождаться остановками у различных памятников: скульптура Пензяк толстопая, памятник ювелиру, градусник, памятник Д. В. Давыдову и т.д.

Финальной точкой нашей пешеходной экскурсии будет Дом-музей Мейерхольда с возможностью посещения театра Доктора Дапертутто [29]. В музее проводят тематические экскурсии для школьников младших и средних классов продолжительностью 45 мин.

Таким образом, первый день нашего туристского маршрута по Пензенской области будет включать в себя повествование об основании г. Пензы, о знаменитых личностях, который были связаны с Пензенской областью и внесли особый вклад в ее историю и культуру. Перед нами была поставлена задача – провести данную пешеходную экскурсию для школьников, прибывших из присоединенных субъектов Российской Федерации, однако школа № 30 г. Пензы, к которой мы обращались за сотрудничеством в социальной сети «ВКонтакте», не вышла на контакт, а самостоятельно организовать данное мероприятие у нас не представилось возможным. Текст и портфель экскурсовода для первого культурно-познавательного тура представлены в приложении А и Б соответственно.

Следующие дни разработанного нами культурно-познавательного тура будут проходить в формате выездных экскурсий по Пензенской области и включают в себя основные достопримечательности Сурского края. Памятка туриста, путешествующего на автобусе представлена в приложении В. Портфель экскурсовода для последующих дней разрабатывать нам нет необходимости, т.к. данная функция будет передана профессиональным экскурсоводам, которые будет сопровождать группу в туре.

Вид маршрута: радиальный.

Общая протяженность маршрута: 1 429 км.

Число туристских групп: 1.

Число туристов в группе: 8– 12.

Адрес, с которого начинается путешествие: Россия, г. Пенза, ул. Кирова, Скульптурная композиция «Первопоселенец».

Программа не подразумевает размещение туристов в гостиницах, услуги питания будут оказываться в местных кафе. Образец договора с предприятием питания для оказания услуг туристической группе и примерный перечень меню представлен в приложении Г и Д соответственно. Предоставление

транспортных услуг будет осуществляться компанией «Penza bus» [23]. Данная транспортная компания по аренде автобусов в Пензе является одним из лидеров регионального рынка пассажирских перевозок. Услуги перевозки людей выполняет опытный коллектив: водители, диспетчеры, автомеханики, логисты имеют солидный стаж работы. Цепочка взаимодействия с клиентами тщательно продумана и проверена. Все действия, от принятия и обработки заказа до выполнения транспортных услуг по перевозке людей в Пензе, выполняются четко, быстро, своевременно. Типовой договор с транспортной компанией представлен в приложении Е. В таблице 3 представлены услуги, оказываемые туристам по маршруту.

Таблица 3 – Услуги по маршруту

Наименование предприятия или ИП	Вид деятельности	Услуга
«Penza bus»	Транспортные услуги	Транспортное обслуживание на все время тура
Музей-усадьба В. Г. Белинского	Экскурсии	Проведение экскурсии по музею-усадьбе В. Г. Белинского
Музей-заповедник «Тарханы»	Экскурсии	Экскурсионное сопровождение по музею-заповеднику «Тарханы»
Столовая на территории усадьбы «Тарханы»	Услуги питания	Организация питания туристов
Краеведческий музей «Абашевский сувенир»	Экскурсии, мастер-класс	Экскурсионное сопровождение в краеведческом музее, проведение мастер-классов по изготовлению абашевской игрушки
Ресторан «Кленовая роща»	Услуги питания	Организация питания туристов
Музей-усадьба А. Н. Радищева	Экскурсии	Экскурсионное сопровождение по музею-усадьбе А. Н. Радищева
Музей стекла и хрусталя	Экскурсии	Экскурсионное сопровождение по музею стекла и хрусталя
Кафе «Молодежное»	Услуги питания	Организация питания туристов
Дом-музей А. И. Куприна	Экскурсии	Экскурсионное сопровождение в доме-музее А. И. Куприна

Продолжение таблицы 3

Наименование предприятия или ИП	Вид деятельности	Услуга
Наровчатская уездная тюрьма, Пушкинский центр им. Н. Н. Пушкиной-Ланской	Экскурсии, квест	Квест-экскурсия по наровчатской уездной тюрьме и Пушкинскому центру им. Н. Н. Пушкиной-Ланской
Трактир на пятницкой	Услуги питания	Организация питания туристов
«Ингосстрах»	Услуги страхования	Страхование туристов

Число туристов в группе будет составлять от восьми до 12 человек. Согласно ГОСТу Р 54605-2017 «Туристские услуги. Услуги детского туризма» на данное количество экскурсантов будет сопровождать один руководитель группы [7]. Перед выездом экскурсионной группы в Пензенскую область необходимо не позднее, чем за 48 ч уведомить Госавтоинспекцию. В уведомлении необходимо указать контактную информацию ответственного за поездку (ФИО, паспортные данные, контактный номер телефона, адрес электронной почты для направления писем о статусе заявок и последующего доступа ко всем ранее поданным уведомлениям) и информацию о перевозке: регионы по маршруту, включая регион начала движения, количество туристов в группе, цель поездки и предположительное время начала и окончания перевозки. Также в Госавтоинспекцию необходимо предъявить маршрутный лист на поездку и схему расположения пассажиров в автобусе (Приложение Ж).

Второй день нашей программы будет посвящен «литературному району Пензенской области» – Белинскому району (см. рисунок 11).

Встреча группы будет назначена на 10:00 у уже известного Памятника Первопоселенцу. Туристская группа отправится в г. Белинский, который находится в 127 км. от города Пенза. Расчетное время в пути составит 2 ч 30 мин.

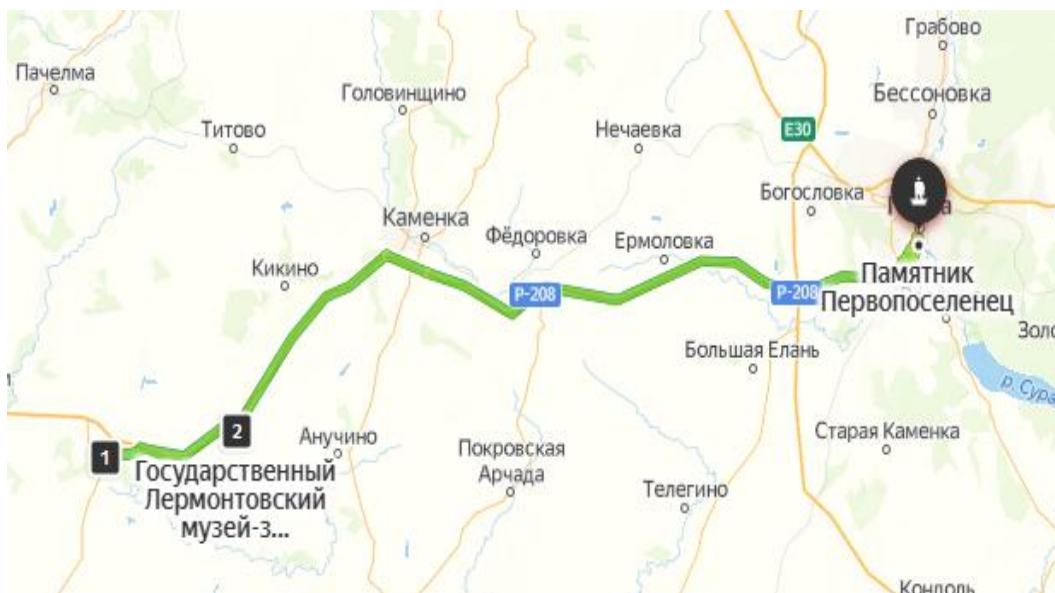


Рисунок 11 – Схема маршрута второго дня

В Чембаре, как до 1948 г. назывался г. Белинский, в 1938 г. был открыт единственный в России музей-усадьба литературного критика. Во второй день культурно-познавательного тура входят пешеходная интерактивная игра-экскурсия по городу «Памятные места города Белинского», в ходе которой туристы знакомятся с историей города Чембара, известными людьми, связанными с Чембарским краем, посещение музея-усадьбы В. Г. Белинского – первого русского театрального и литературного критика с осмотром родительского дома, уездного училища и выставки семейных реликвий (см. рисунок 6) [27]. Также туристам будет представлен костюмированный мини-спектакль «Чембарские истории, или Несколько дней из жизни Белинских»

Далее туристский автобус с группой в сопровождении гида отправится в с. Лермонтово, где в 1939 г. был открыт Лермонтовский государственный музей-заповедник «Тарханы» (см. рисунок 7). Расстояние от г. Белинский до с. Лермонтово составляет 19 км., расчетное время в пути – 20 мин. Сначала туристская группа отправится на обед в столовую на территории усадьбы, где они смогут попробовать блюда, приготовленные по рецептам XIX в. (см. рисунок 12).



Рисунок 12 – Столовая на территории усадьбы

В ходе экскурсии гид расскажет о жизни и быте семьи Лермонтова и покажет вещи, которыми пользовался великий русский поэт. Группе будут показаны мемориальная церковь Марии Египетской (см. рисунок 13), людская изба, дом ключника и проведет мастер-класс по изготовлению кукол [47]. Также школьники смогут совершить прогулку по Дальнему саду в старинном экипаже.



Рисунок 13 – Мемориальная церковь Марии Египетской

После экскурсии в музей-заповеднике «Тарханы» группа возвращается в г. Пензу. Расстояние составляет 146 км., время в пути – 2 ч 10 мин.

Таким образом, в рамках второго дня экскурсионной программы туристы узнают о знаменитых личностях, которые проживали в Пензенской губернии и посетят единственный в России музей живой воды, узнают историю его создания и окунутся в эпоху XIX века. Общее время в пути составит 5 ч. Средняя Продолжительность экскурсий в объектах показа – 2 ч.

В третий день туристский автобус отправится в с. Абашево Спасского р-на – мастерскую абашевской игрушки. Расстояние от г. Пензы до с. Абашево составляет 174 км., расчетное время в пути – 2 ч 20 мин.

Экскурсанты посетят краеведческий музей г. Спасска. «Абашевский сувенир» (см. рисунок 14), к просмотру будет представлен фильм «Поющая глина» [22].



Рисунок 14 – Экспонаты музея г. Спасска «Абашевский сувенир»

Экскурсанты узнают о мировой известности Абашевской игрушки и смогут поучаствовать в мастер-классе по изготовлению игрушек и слепить их своими руками. После экскурсии и мастер-класса туристам будет предложен обед в парк-отеле «Кленовая Роща» (см. рисунок 15) [40].



Рисунок 15 – Интерьер кафе в парк-отеле «Кленовая Роща»

Следующей остановкой данного экскурсионного дня является город Сердобск. Расстояние от с. Абашево до г. Сердобска составляет 215 км., расчетное время в пути – 3 ч.

В центре Сердобска туристы смогут увидеть памятник Павлу Яблочкову – изобретателю «русского света» (электралампочки), который родился на Сердобской земле, и узнать о его жизни и процессе создания данного изобретения (см. рисунок 16).



Рисунок 16 – Памятник Павлу Яблочкову в г. Сердобск

Экскурсанты узнают о жизни и творчестве таких знаменитых писателей, как Н. В. Гоголь и А. С. Пушкин. Ведь, согласно литературной легенде, уездный Сердобск – тот самый город, где происходили события известной комедии Николая Васильевича Гоголя «Ревизор» [41]. Уроженец Сердобска, скульптор Владимир Трулов ожил эту легенду, создав 2 апреля 2009 г. на здании Дома искусств бюст Гоголя и барельефную композицию «К нам едет ревизор» (см. рисунок 17).



Рисунок 17 – Бюст Н. В. Гоголя в г. Сердобск

В квартале от этого места находится бюст Александра Сергеевича Пушкина, так как сюжет знаменитой пьесы «Ревизор» подсказал Гоголю Пушкин (см. рисунок 18). Схема маршрута третьего дня представлена на рисунке 19.



Рисунок 18 – Бюст А. С. Пушкина в г. Сердобск

После осмотра всех достопримечательностей туристы возвращаются в Пензу. Расстояние от г. Сердобска до г. Пензы составляет 110 км, расчетное время в пути – 1 ч 30 мин. Общее время в пути составит 6 ч 50 мин. Средняя продолжительность экскурсий в объектах показа – 1 ч 30 мин.

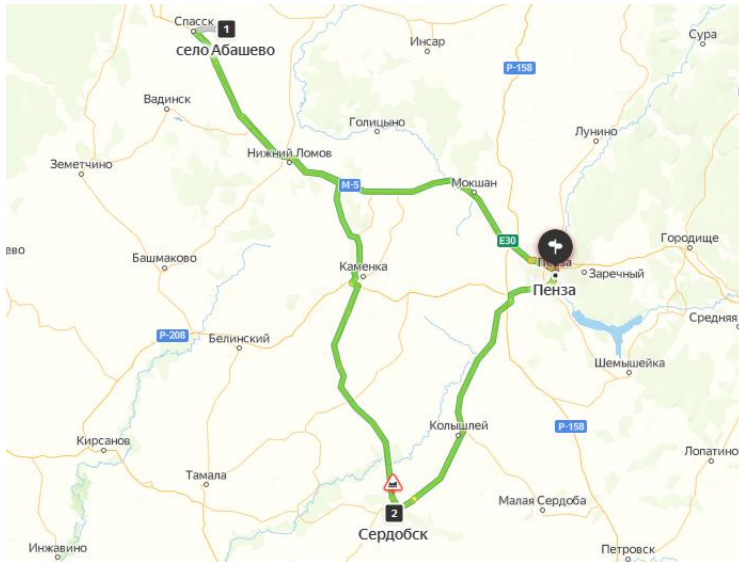


Рисунок 19 – Схема маршрута третьего дня

Четвертый день нашего тура будет посвящен Кузнецкому и Никольскому району (см. рисунок 20). Расстояние от г. Пензы до Кузнецкого района составляет 130 км., расчетное время в пути - 2 ч.

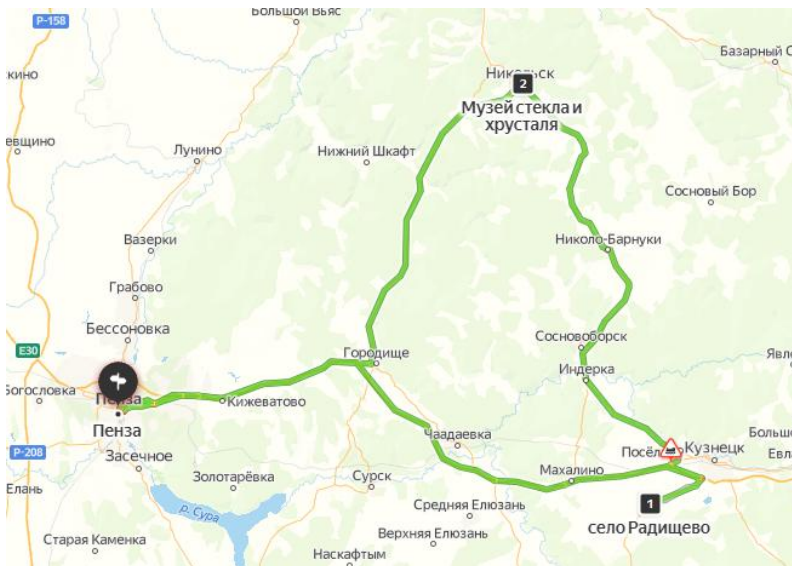


Рисунок 20 – Схема маршрута четвертого дня

В селе Радищево туристы окунутся в атмосферу XVIII в. и узнают о жизни и творчестве писателя Александра Радищева в музее-усадьбе, которая знаменита не только в Кузнецком районе, но и во всей Пензенской области (см. рисунок 21). Экскурсанты смогут увидеть вещи, принадлежавшие родственникам писателя: уникальные книги, журналы, документы, картины и первые издания главной книги писателя «Путешествие из Петербурга в Москву». Вся информация будет доноситься в формате театрализованной экскурсии.



Рисунок 21 – Музей-усадьба А. Н. Радищева

Также школьники смогут посетить Спасо-Преображенскую церковь, которая была построена в 1736 г. Если данный культурно-познавательный тур проводить в июле, то туристы смогут побывать на Тихвинской ярмарке (см. рисунок 22). После чего туристам будет предложен обед в местном кафе.



Рисунок 22 – Тихвинская ярмарка в с. Радищево

Далее туристы отправляются в Никольский район, где посетят музей стекла и хрусталя (см. рисунок 23). Расстояние от села Радищево до Никольского района составляет 105 км., расчетное время в пути – 1 ч 40 мин.

Посетив данный музей, туристы смогут узнать о местном помещике Алексее Бахметьеве, который в 1764 г. открыл фабрику по изготовлению стекла и хрусталя, об истории создания музея и его экспонатах.



Рисунок 23 – Музей стекла и хрусталя в г. Никольск

Также экскурсанты узнают о том, что в 2015 г. специально для фильма «Золушка» компании Disney изготовили «хрустальную туфельку», которую можно увидеть в зале современного стекла, и увидят произведения художников-стеклодувов XXI века (см. рисунок 24) [37].



Рисунок 24 – «Хрустальная туфелька», изготовленная для компании Disney

Заключительный пятый день в нашей программе будет посвящен Наровчатскому району. Расстояние от г. Пензы до с. Наровчат – 146 км., расчетное время в пути оставит 2 ч 52 мин. Схема маршрута представлена на рисунке 25.

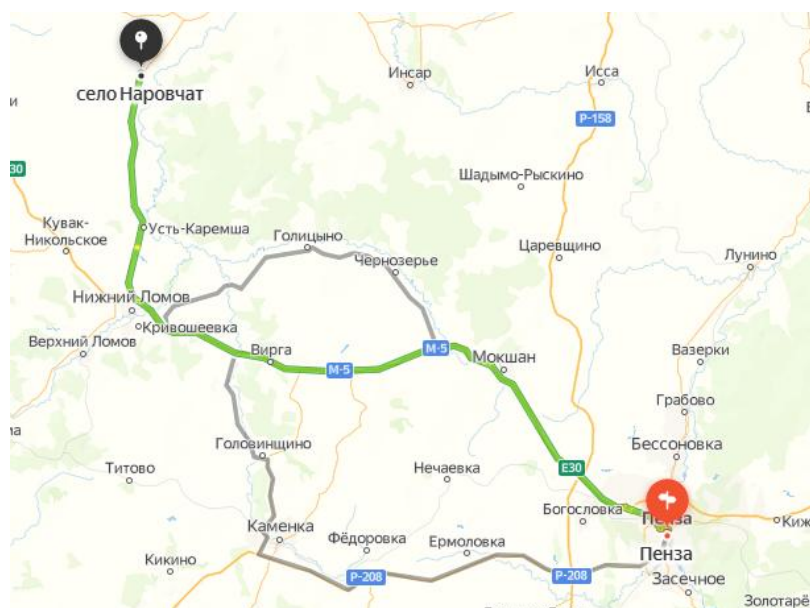


Рисунок 25 – Схема маршрута пятого дня

В ходе экскурсии туристы узнают об истории основания района, о том, что здесь располагалась столица Золотой Орды, смогут осмотреть памятник мокшанской царице-воительнице Нарчатке, который стал символом мужества и любви к Родной Земле (см. рисунок 26). Во время пребывания в с. Наровчат туристам будет предложен обед в местном кафе.



Рисунок 26 – Памятник Нарчатке в с. Наровчат

После обеда туристы отправятся на экскурсию в единственный в России музей А. И. Куприна. В доме, где родился русский писатель, бережно хранятся личные вещи литератора, подаренные его дочерью. Школьники узнают о быте, жизни и творчестве писателя. Рядом с родительским домом скульптором А. Хачатуряном был создан архитектурно-скульптурный комплекс «Памятник Куприну», который состоит из бронзовой фигуры писателя, находящаяся на высоком постаменте из блоков искусственного камня и четырех бронзовых конструкций с изображением сцен из произведений А. И. Куприна, сопровождающихся цитатами из них: «Храбрые беглецы», «Царев гость из Наровчата», «Поединок», «Суламифь» (см. рисунок 27).



Рисунок 27 – Архитектурно-скульптурный комплекс «Памятник Куприну»

Наровчат также связан с именем великого русского поэта А. С. Пушкина. Экскурсантам будет продемонстрирован Пушкинский центр им. Н. Н. Пушкиной-Ланской в формате квест-экскурсии «Тайны Наровчатской земли». В программу также входит Наровчатская уездная тюрьма.

Квест включает в себя обзорную экскурсию по туристическим объектам в форме игры. На конечном этапе квеста все дети получают памятные сувениры. Преимущество квеста в том, что дети знакомятся с туристическими

объектами в игровой форме и выполняют различные задания квеста, что позволяет им ознакомиться с историческим прошлым древней Наровчатской земли.

Квест построен на рассказах, мифах, легендах и воспоминаниях старожилов Наровчатского края. Цель игры – пройти несколько этапов, разгадать определенные задания и собрать ключевое слово. На каждом этапе участники выполняют задания, проверяя свои знания по истории, эрудицию, сноровку и смекалку. Кроме этого работники музея расскажут об исторических моментах Наровчата и района.

Конечный этап квеста – новый исторический объект музея – монгольская юрта. Именно там и проходит награждение участников квеста.

После посещения всех объектов показа туристы возвращаются обратно в Пензу. Общее время в пути составит 5 ч 44 мин. Средняя продолжительность экскурсий в объектах показа – 2 ч.

После реализации данного тура будет организована встреча с детьми в формате «круглого стола» для обсуждения всех нюансов и подведения итогов поездок. Цель данного собрания состоит в получении обратной связи от аудитории, чтобы оценить результат от проведенного культурно-познавательного тура. Знания, приобретенные учащимся на производственной экскурсии, требуют систематизации, развития, закрепления.

В рамках данного мероприятия школьники поделятся своими впечатлениями о данном культурно-познавательном туре, расскажут о самых запоминающихся экскурсиях и озвучат свои пожелания. За основу проведения данной встречи с экскурсантами нами был взят авторский проект Розы Анохиной. В январе 2022 г. вышла в свет книга-альбом «Путешествие по Пензе и области глазами детей». В нее вошли фотографии, рисунки и рассказы воспитанников социальных учреждений региона о достопримечательностях Пензы и Пензенской области. Юные путешественники выразили в рассказах и рисунках эмоции от увиденного, поучаствовали в этапах создания книги,

подготовили творческие номера к презентации книги, наконец, получили в подарок книгу, написанную «детскими сердцами» [39].

В формате викторины дети закрепят полученные в ходе тура знания и получат памятные подарки – детские путеводители по Пензенской области. Данные путеводители были выпущены в 2020 г. краеведом Владимиром Первушкиным [26]. В них подробно прописаны все главные достопримечательности Пензы и Пензенской обл. Школьники смогут более подробно ознакомиться с другими областями Сурского края, которые не вошли в программу нашего тура. Также на последних страницах путеводителя имеется раздел для заметок, где ребята будут писать свои впечатления о том, где они побывали, что им запомнилось больше всего и что вовсе не понравилось. Путеводитель также направлен на развитие фантазии детей. В нем школьники могут предложить свои названия улиц, скверов и площадей.

Таким образом, нами был разработан культурно-познавательный тур по Пензенской области с целью адаптации школьников, прибывших в наш город из присоединенных субъектов Российской Федерации. Помимо того, что данный тур способствует вовлечению детей в российскую историко-культурную среду, он помогает решать проблемы, которые могут возникнуть в будущем. Мы должны с ранних лет прививать детям дух патриотизма и воспитывать достойных граждан. Логотип данного культурно-познавательного тура представлен в приложении И.

2.2 Калькуляция стоимости культурно-познавательного тура «Живая история Сурского края»

В данном параграфе мы проведем подробную калькуляцию культурно-познавательного тура по Пензе и Пензенской области для школьников из присоединенных субъектов Российской Федерации «Живая история Сурского края».

Так как данный культурно-познавательный тур будет позиционировать себя как социальный, его реализация будет осуществляться полностью или частично за счет бюджетных средств государства. Тем не менее, нам было необходимо рассчитать стоимость тура, чтобы в последствие инвесторы имели представление сумме вложений в данный продукт. С учётом данных технологической карты мы рассчитаем предположительную стоимость тура. Минимальное количество участников тура – восемь человек, максимальное – 12.

Компания «Penza bus» предоставляет услуги аренды автобусов больших и малых классов. На наше количество туристов будет арендован микроавтобус марки «ГАЗель» вместимостью до 13 человек (см. рисунок 28). Стоимость за час аренды транспорта составляет 950 руб. Средняя продолжительность аренды микроавтобуса в день – 10 ч.

Для подсчета стоимости транспортных услуг необходимо полную стоимость разделить на количество туристов в группе, так же рассчитывается стоимость экскурсионного обслуживания.

В рамках нашего тура необходимо произвести страхование туристов от несчастных случаев. Для этого обратимся в компанию «Ингосстрах», которая осуществляет страхование туристов, путешествующих по России и за рубежом. Рассчитать стоимость страхования можно онлайн через официальный сайт компании [31].



Рисунок 28 – Автомобиль марки «ГАЗель»

В экскурсионную программу не входит размещение туристов в отеле, поэтому затраты на данный вид услуги не планируются. Стоимость обедов по программе варьируется, поэтому при расчете цен на услуги питания нами было взято среднеарифметическое число. Стоимость всех услуг подробно показана в таблице 4.

Таблица 4 – Расчёт себестоимости обслуживания на маршруте

Цель	Стоимость на человека, руб.	Стоимость на группу, руб.
Экскурсия в Пензенском государственном краеведческом музее	120	8 человек – 960 12 человек – 1 440
Посещение дома-музея Мейерхольда	Экскурсия в музее: 8 человек – 19 12 человек – 13 Посещение театра Доктора Дапертутто: 500	Экскурсия в музее: 150 для группы до 20 человек Посещение театра Доктора Дапертутто: 8 человек – 4 000 12 человек – 6 000
Обеды по программе	400	В день: 8 человек – 3 200 12 человек – 4 800 На 5 экскурсионный дней 8 человек – 16 000 12 человек – 24 000
Аренда микроавтобуса на 4 дня	В день: 8 человек – 1 188 12 человек – 792 За 4 дня: 8 человек – 4 750 12 человек – 3 167	В день: 9 500 За 4 дня: 38 000
Посещение музея-усадьбы В. Г. Белинского	8 человек – 50 12 человек – 58	8 человек – 400 12 человек – 700
Экскурсия по музею-заповеднику «Тарханы»	310	8 человек – 2 480 12 человек – 3 720
Экскурсия и мастер-класс по изготовлению игрушек в краеведческом музее г. Спасска «Абашевский сувенир»	320	8 человек – 2 560 12 человек – 3 840

Продолжение таблицы 4

Цель	Стоимость на человека, руб.	Стоимость на группу, руб.
Посещение музея А. Н. Радищева	8 человек – 50 12 человек – 58	8 человек – 400 12 человек – 700
Экскурсия в музей стекла и хрусталя в г. Никольск	8 человек – 63 12 человек – 42	500
Экскурсия в дом-музей А. И. Куприна	8 человек – 50 12 человек – 58	8 человек – 400 12 человек – 700
Посещение Наровчатской уездной тюрьмы	25	8 человек – 200 12 человек – 300
Экскурсия в Пушкинский центр им. Н.Н Пушкиной- Ланской	25	8 человек – 200 12 человек – 300
Страхование туристов	В день: 172 За 4 дня: 688	В день: 8 человек – 1 376 12 человек – 2 064 За 4 дня: 8 человек – 5 504 12 человек – 8 256

На группу в составе восьми человек стоимость составит 67 754 руб., а на одного человека – 8 469 руб. С посещением театра Доктора Дапертутто в первый экскурсионный день – 71 754 руб., на одного человека – 8 969 руб.

На группу в составе 12 человек стоимость составит 82 606 руб., на одного человека – 6 883 руб. С посещением театра - 88 606 руб., 7 383 руб. на человека соответственно.

Таким образом, нами была произведена калькуляция стоимости культурно-познавательного тура по Пензенской области с учетом всех оказываемых услуг в процессе поездок, включая транспортное и экскурсионное обслуживание, услуги питания по туру и страхование туристов от несчастного случая. Туристы не несут никаких финансовых затрат в рамках данного маршрута, все объекты показа и услуги по туру будет оплачены из государственного бюджета.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В ходе написания выпускной квалификационной работы нами было изучено современное состояние социального туризма и выявлены главные проблемы его развития. Социальный туризм в России в настоящее время выходит на новый уровень в условиях рыночной экономики, и нуждается в государственном регулировании. До настоящего времени так и не создан нормативный документ, который бы регулировал оказание услуг социального туризма. Данный закон позволил бы конкретизировать процесс осуществления социального туризма для разной целевой аудитории.

Проведя анализ туристского потенциала г. Пензы и Пензенской области для реализации культурно-познавательных туров, нами был сделан вывод, что наш регион имеет богатое историко-культурное наследие и является оптимальным вариантом для реализации данного вида туризма.

Рассмотрев предложения историко-культурных экскурсионных программ на пензенском туристическом рынке, можно сказать, что ассортимент местных представителей данного бизнеса значительно не отличается друг от друга.

В рамках бакалаврской работы нами был разработан культурно-познавательный тур по Пензенской области, который включил в себя значимые достопримечательности региона и будет направлен на интеграцию школьников, прибывших в наш город из присоединенных субъектов Российской Федерации. Данный тур будет позиционировать себя как социальный, поэтому его реализацию должны осуществлять туристические фирмы, которые входят в сферу социального предпринимательства.

В рамках выполненной работы перед нами была также поставлена задача – рассчитать стоимость затрат на осуществление разработанного нами культурно-познавательного тура. Данная задача не несла в себе никакой экономической выгоды, а лишь служила наглядным примером для потенциальных инвесторов.

Резюмируя вышесказанное можно сделать вывод, что в современных реалиях вовлечение детей в культурно-историческое пространство страны и города, в котором они проживают, является главной задачей, решение которой позволит не только адаптироваться детям в новых условиях, но и послужит расширению кругозора, получению новых впечатлений и патриотическому воспитанию.

ГЛОССАРИЙ

Демонстрация объекта (экскурсионного объекта) – совокупность методических приемов и форм предоставления информации, с помощью которых проводится ознакомление экскурсантов с объектом показа в соответствии с целью и тематикой экскурсии.

Договор перевозки – соглашение между поставщиком транспортных услуг и путешественником, имеющее юридическую силу.

Культурно-познавательный туризм – путешествие с познавательными целями, которое знакомит туриста с историко-культурными и природными ценностями, традициями и обычаями, в том числе посредством осуществления экскурсионной деятельности и проведения событийных мероприятий.

Маршрут экскурсии – путь следования туристов (экскурсантов), включающий в себя посещение объектов показа.

Несовершеннолетний турист – ребенок (юноша, девушка) в возрасте от 7 до 18 лет, посещающий место или страну временного пребывания в лечебно-оздоровительных, рекреационных, познавательных, физкультурно-спортивных и иных целях в сопровождении руководителя, в составе организованной туристской группы.

Организованная туристская/экскурсионная группа несовершеннолетних туристов – группа, состоящая из двух и более несовершеннолетних туристов/экскурсантов, путешествующих в сопровождении руководителя группы в определенные даты по определенному туристскому маршруту.

Портфель экскурсовода – условное наименование комплекта информационных материалов (фотографий, копий документов, географических карт, схем, репродукций с картин, видео- и аудиоматериалов и др.), используемых экскурсоводом в ходе проведения экскурсии.

Программа экскурсии (экскурсионная программа) – последовательность посещения и изучения объектов показа с предоставлением информации об указанных объектах.

Пункты отправления и возвращения – места, где начинается и заканчивается путешествие в соответствии с условиями туристского договора.

Путеводитель (или гид) – печатный, электронный или аудиовизуальный справочник о каком-нибудь городе, историческом месте, музее, туристическом маршруте.

Руководитель организованной группы несовершеннолетних туристов – физическое лицо (гражданин), которое(ый) сопровождает организованную группу несовершеннолетних туристов (экскурсантов) по туристскому маршруту и (или) на экскурсии и несет обязанности их законного представителя.

Сопровождающее лицо – физическое лицо (гражданин), которое(ый) сопровождает организованную группу несовершеннолетних туристов (экскурсантов) при прохождении туристского маршрута и на экскурсии.

Сопровождающий – физическое лицо, имеющее профессиональную подготовку, опыт, знания и навыки, оказывающее информационные и организационные услуги, необходимые при проведении экскурсии, и квалифицированную помощь экскурсантам.

Страхование туристов – продажа страховых полисов, покрывающих риски путешествия, и заключение договоров страхования между страховыми компаниями и путешественниками.

Трансфер – перевозка туристов из одного пункта туристского маршрута в другой, который может оказаться концом такого маршрута и (или) началом другого туристского маршрута.

Туризм внутренний – туризм в пределах территории Российской Федерации лиц, постоянно проживающих в Российской Федерации.

Туризм детский – туризм организованной группы несовершеннолетних туристов в сопровождении руководителя, который несет обязанности их законного представителя.

Туризм социальный – туризм, полностью или частично осуществляемый за счет бюджетных средств, средств государственных внебюджетных фондов (в том числе средств, выделяемых в рамках государственной социальной помощи), а также средств работодателей РФ.

Туристский маршрут – путь следования туристов (экскурсантов), включающий в себя посещение и (или) использование туристских ресурсов.

Экскурсант – лицо, посещающее страну (место) временного пребывания в познавательных целях на период менее 24 часов без ночевки в стране (месте) временного пребывания и использующее услуги экскурсовода (гида), гида-переводчика, инструктора-проводника.

Экскурсионные услуги – туристские услуги по разработке, организации и проведению экскурсий.

Экскурсовод (гид) – лицо, являющееся гражданином Российской Федерации, если иное не предусмотрено международными договорами Российской Федерации, прошедшее аттестацию и оказывающее услуги по ознакомлению туристов (экскурсантов) с объектами показа, сопровождению туристов (экскурсантов) и информированию туристов (экскурсантов) по пути следования по туристскому маршруту.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1 ГОСТ 32611-2014 «Туристские услуги. Требования по обеспечению безопасности туристов». – М. : Кодекс, 2019.

2 ГОСТ 32612-2014 «Туристские услуги. Информация для потребителя». Текст с изменениями и дополнениями на 2019 год. – М. : Кодекс, 2019.

3 ГОСТ Р 50681-2010 «Туристские услуги. Проектирование туристских услуг». Текст с изменениями и дополнениями на 2020 год. – М. : Кодекс, 2020.

4 ГОСТ Р 50690-2017 «Туристские услуги». Текст с изменениями и дополнениями на 2019 год. – М. : Кодекс, 2019.

5 ГОСТ Р 53522-2009 «Туристские и экскурсионные услуги». Текст с изменениями и дополнениями на 2019 год. – М.: Кодекс, 2019.

6 ГОСТ Р 54604-2011 «Туристские услуги. Экскурсионные услуги. Общие требования». Текст с изменениями и дополнениями на 2019 год. – М. : Кодекс, 2019.

7 ГОСТ Р 54605-2017 «Туристские услуги. Услуги детского туризма». Текст с изменениями и дополнениями на 2019 год. – М. : Кодекс, 2019.

8 Конституция РФ: Федеральный конституционный закон РФ от 12 декабря 1993 г. Текст с изменениями и дополнениями на 2020 год. – М. : КонсультантПлюс, 2020.

9 Федеральный закон «Об основах туристской деятельности в Российской Федерации». Текст с изменениями и дополнениями на 2022 год. – М. : КонсультантПлюс, 2022.

10 Алексеева Е. В. Состояние, проблемы и перспективы развития социального туризма в России / Е. В. Алексеева, А. Е. Тарасов // Инновационная наука.: междунар. науч. жур. – 2015. – С. 149–151.

11 Власов В. С., Данилевская А. Н. Введение в историю Украины : учебник. Для 5 кл. общесв. Учеб.заведений. – Киев : Генеза, 2002. – С. 224.

12 Власов В. С., Данилевская А. Н. введение в историю Украины: учебник. для 5 кл. общесв. учеб.заведений. - Киев: Генеза, 2002. - С. 234

13 Кабиров И.С. Специфика развития социального туризма в Российской Федерации // Актуальные проблемы экономики и права. 2013. – С. 79–83.

14 Каримова Д.Ю., Каримов Б.М. Развитие социального туризма как нового подхода в интеграции общества // Туризм : право и экономика. – 2012. – С. 2–5.

15 Константинов Ю. С. Педагогические возможности детско-юношеского туризма // Вестник академии детско-юношеского туризма и краеведения. 2014. – С.3.

16 Лях Р., Темирова Н. История Украины: Учебник. для 7 кл. Киев: Генеза, 2003. - с. 6.

17 Михайлов В. А. Правовые основы социального туризма в Российской Федерации // Проблемы современной экономики (Санкт-Петербург). – 2008. – С. 546–548.

18 Путрик Ю. С. Развитие социального туризма в СССР и Российской Федерации (70-е г. XX в. – начало XXI в.) // Известия АлтГУ – 2008. – С. 169 – 173.

19 Смолий В. А., Степанков В. С. История Украины: учебник для 7 класса общеобразовательных учебных заведений. Киев: Генеза, 2007. – С. 224.

20 Тимофеева Е. Г., Лебедев С. В. Проблемы фальсификации в отечественной исторической науке // Политика, экономика, культура. – 2013. – С. 279-284.

21 «Сурский круг». Нестандартные экскурсии по Пензе [Электронный ресурс] // Социальная сеть «ВКонтакте». – URL: https://vk.com/sur_krug?ysclid=litv2qqv7x635755134 / (дата обращения: 16.05.2023).

22 Абашевская игрушка [Электронный ресурс] // Туризм и отдых в Пензенской области. – URL: <https://welcome2penza.ru/guide/national-crafts/abashevskaya-igrushka/rayony-/179/?ysclid=litw3cflbo238523404> / (дата обращения: 29.05.2023).

23 Аренда автобусов для экскурсий [Электронный ресурс] // Корпоративный сайт «ПензаБас». – URL: <https://bus-penza.ru/avtobus-dlja-jekskursij?ysclid=litv75vre3861598824> / (дата обращения: 18.05.2023).

24 В Пензенской области стали известны имена победителей конкурса «Лучший социальный проект года» [Электронный ресурс] // Центр инноваций социальной сферы Пензенской области. – URL: <https://ciss.mbpenza.ru/news/v-penzenskoj-oblasti-stali-izvestny-imena-pobeditelej-konkursa-luchshij-socialnyj-proekt-goda?ysclid=lisu2gyyof667867511> / (дата обращения: 01.05.2023).

25 В Пензу прибыли 737 жителей Донбасса, 380 из них – дети [Электронный ресурс] // Онлайн газета «Новости Пензы». – URL: <https://penzanews.ru/society/151662-2022?ysclid=littk0j2w467351155> / (дата обращения: 27.03.2023).

26 Впервые выпущен детский путеводитель по Пензенской области [Электронный ресурс] // Онлайн газета «Новости Пензы». – URL: <https://penzanews.ru/society/144295-2020?ysclid=litvgy3kta897890703> / (дата обращения: 23.05.2023).

27 Государственный музей-усадьба В. Г. Белинского [Электронный ресурс] // Объединение государственных литературно-мемориальных музеев Пензенской области. – URL: <https://muzlitpenza.ru/museum/gosudarstvennyj-muzej-usadba-v-g-belinskogo/?ysclid=litvu97hvd205078317> / (дата обращения: 28.05.2023).

28 Дети Донбасса приступили к учебе в школах Пензы [Электронный ресурс] // Онлайн газета «Аргументы и факты. Пенза». – URL: https://penza.aif.ru/society/education/deti_donbassa_pristupili_k_uchebe_v_shkola_h_penzy?ysclid=lituwsjqct198493690 / (дата обращения: 09.05.2023).

29 Дом Мейерхольда [Электронный ресурс]. – URL: <https://dommeyerholda.ru/> (дата обращения: 27.05.2023).

30 К 2023 году в Пензенской области осталось 998 человек из ЛДНР [Электронный ресурс] // Онлайн газета «ПензаИнформ». – URL: https://www.penzainform.ru/news/social/2023/03/02/v_penzenskoj_oblasti_ostalos_menshe_1_000_chelovek_iz_ldnr.html?ysclid=lituo1nwm4341430707 / (дата обращения: 01.05.2023).

31 Калькулятор страхования путешествий по России [Электронный ресурс] // Официальный сайт страховой компании «Ингосстрах». – URL: https://www.ingos.ru/travel/russia/calc?promocode=tur10&utm_source=yandex&utm_medium=cpc&utm_campaign=active:b2c%7Cgeo:rf%7Csystem:search%7Ctype:generic%7Cname:travel_russia%7Cpromo:tur10%7Cdate:2023&utm_term / (дата обращения: 18.05.2023).

32 Киев уберет из учебников всех русских писателей [Электронный ресурс] // Онлайн газета «Первый русский». – URL: https://tsargrad.tv/news/tiha-ukrainskaja-noch-kiev-uberjot-iz-uchebnikov-vseh-russkih-pisatelej-dostalos-dazhe-pushkinu_567547?ysclid=littvsnpx787657001&utm_referrer=https%3a%2f%2fyan-dex.ru%2f / (дата обращения: 17.04.2023).

33 Однодневные автобусные туры по Пензенской области [Электронный ресурс] // Туроператор «Беркут». – URL: <http://berkut-tour.ru/dlya-shkolnikov/avtobusnye/1-dnevnye-ekskursii/> / (дата обращения: 20.04.2023).

34 Особенности развития социального туризма в регионах РФ [Электронный ресурс] // Научный журнал «Актуальные исследования». – URL: <https://apni.ru/article/3431-osobennosti-razvitiya-sotsialnogo-turizma> / (дата обращения: 25.03.2023).

35 Пензенская областная картинная галерея им. К. А. Савицкого [Электронный ресурс]. – URL: <http://penza.gallery/> (дата обращения: 20.05.2023).

36 Пензенский краеведческий музей [Электронный ресурс]. – URL: <http://km-penza.ru/?ysclid=litvow35ao209908627> / (дата обращения: 23.05.2023).

37 Пензенцы смогут увидеть настоящую хрустальную туфельку из диснеевской «Золушки» [Электронный ресурс] // Онлайн газета «Наш город». – URL: http://ng58.ru/news/culture/penzentsy_mogut_uvidet_nastoyashchuyu_khrustalnuyu_tufelku_iz_disneevskoy_zolushki_v_gubernatorskom_/?ysclid=liu3pn3mhg658443421 / (дата обращения: 02.06.2023).

38 Программа социального туризма «Больше, чем путешествия» [Электронный ресурс] // О проекте. – URL: <https://morethantrip.ru/about?ysclid=litszfbt7k604435248> / (дата обращения: 24.03.2023).

39 Путешествие по Пензе и области глазами детей [Электронный ресурс] // Онлайн газета «Добро». – URL: <https://dobro.press/blogi/puteshestvie-po-penze-i-oblasti-glazami-detei?ysclid=liu3z2btzn612623242> / (дата обращения: 10.06.2023).

40 Ресторан в парк-отеле «Кленовая Роща» [Электронный ресурс]. – URL: <https://klen-rosha.ru/restoran/restoran/> (дата обращения: 02.06.2023).

41 Сердобск. Место действия пьесы «Ревизор» [Электронный ресурс] // Туристер. – URL: https://www.tourister.ru/responses/id_30008?ysclid=liu3jz9c11944531563 / (дата обращения: 02.06.2023).

42 Социальный туризм как фактор устойчивого развития [Электронный ресурс] // Центр туризма. Портал о туризме и путешествиях. – URL: <https://turizm-centr.ru/sotsialnyy-turizm-kak-faktor-ustoychivogo-razvitiya/?ysclid=litstbnklq824744453> / (дата обращения: 24.03.2023).

43 Туристский потенциал Пензенской области [Электронный ресурс] // Презент5. – URL: <https://present5.com/turistskij-potencial-penzenskoj-oblasti-vypolnil-danilyuk-v-yu/?ysclid=littd003mf34531444> / (дата обращения: 27.03.2023).

44 Туры для школьников [Электронный ресурс] // Туроператор «Дискавери». – URL:

http://www.discovery58.ru/school58_and_travel?ysclid=litu5n4dwk252419293 / (дата обращения: 20.04.2023).

45 Школьные туры [Электронный ресурс] // Туристическая фирма «Круиз». – URL: <https://krouz-tour.ru/tours/shkolnye-tury/> / (дата обращения: 20.04.2023).

46 Экскурсии и туры для школьных групп из Пензы и области [Электронный ресурс] // Туроператор «Кругозор». – URL: <https://krugozor58.ru/products/category/shkolnye-tury-iz-penzy?ysclid=litufs35sh632467395> / (дата обращения: 20.04.2023).

47 Экспозиции музея-заповедника «Тарханы» [Электронный ресурс]. – URL: https://tarhany.ru/museum/jekspozicii_muzeja / (дата обращения: 29.05.2023).

Приложения

Приложение А

Текст экскурсовода пешеходной экскурсии по Пензе

Здравствуйте, дорогие друзья. Меня зовут Ирина. И сегодня я ваш экскурсовод. Мы с вами сегодня собрались для проведения пешеходной экскурсии по городу Пенза, которая является началом нашего пятидневного культурно-познавательного тура. В данной экскурсии Вы узнаете много нового и интересного об историко-культурном наследии нашего города и о великих личностях, которые внесли свой определенный вклад в историю города Пензы. Я прошу вас не отставать от группы, в ходе экскурсии отвечу на ваши вопросы.

Наш путь начинается здесь – у здания Пензенского государственного краеведческого музея. Краеведческий музей – одно из старейших в Поволжье научно-просветительских учреждений. Решение о создании в Пензе естественно-исторического музея было принято 22 сентября 1905 года на заседании Пензенского общества любителей естествознания. Только в 1924 году естественно-исторический музей был переименован в краеведческий. В феврале 1926 года открылась полнопрофильная экспозиция, доминантой которой был смонтированный А. А. Штукенбергом скелет мамонта.

С 1988 по 2004 г. областной краеведческий музей был головным в объединении государственных краеведческих музеев Пензенской области, в состав которого входило 15 филиалов. С 1 января 2005 г. филиалы были упразднены и преобразованы в муниципальные музеи и историко-краеведческие отделы муниципальных библиотек.

В настоящее время в состав Пензенского государственного краеведческого музея на правах отделов входят: музей В.О. Ключевского, музей И.Н. Ульянова, музей Н.Н. Бурденко и выставочный зал «Золотаревское городище». Собрания музея насчитывают около 140 тысяч музейных предметов. Особую ценность и гордость музея представляют палеонтологическая, ар-

хеологическая, этнографическая коллекции и фонд редкой книги. За годы своего существования музей достиг значительных успехов в научно-исследовательской, собирательской, экспозиционно-выставочной и культурно-просветительской деятельности. На его базе проводились международные, всесоюзные и всероссийские конференции, совещания и семинары, опубликовано более 70 монографий, книг, сборников научных трудов различных поколений музейных сотрудников, тысячи статей. Теперь мы посетим сам музей и узнаем об его экспонатах более подробно.

Далее мы с Вами отправимся к зданию ГБУК Пензенской областной картинной галереи им. К. А. Савицкого. В нашем городе также существует ГБПОУ Пензенское художественное училище им. К. А. Савицкого, но о нем мы поговорим чуть позже.

Пензенская областная картинная галерея имени К. А. Савицкого является наиболее посещаемым культурным местом города. Его имя хорошо знакомо ценителям и за пределами города. Картинная галерея начала создаваться в самом конце XIX века. Основателем ее стал действующий губернатор Николай Дмитриевич Селиверстов. После своей смерти он завещал собранные им полотна на создание музея. Коллекция была показана в местной школе ремесла. Именно там была создана и первая картинная галерея. Пенза почтила память губернатора, назвав экспозицию именем Селиверстова.

Кроме картин, Николай Дмитриевич также завещал значительную сумму денег, которые были использованы согласно его воле. Спустя пять лет было построено отдельное здание для городского художественного училища. В этом же помещении была расположена картинная галерея. Пенза и ее жители, а также студенты, обучавшиеся в училище, приложили все усилия для обустройства и наполнения коллекций музея.

Не прошло и десяти лет после смерти губернатора Селиверстова, как вновь созданное училище уже смогло похвастаться художественной коллекцией, разросшейся до трех отделов. Общее количество экземпляров превысило две сотни экспонатов. В тот период было выделено три отдела галереи,

содержавшие произведения художников голландской и итальянской школ, иностранных мастеров и русский отдел.

К. А. Савицкий возглавил училище сразу после его открытия. Именно по его настоянию было организовано общее (мужское и женское) образование студентов. Благодаря конкретно его вкладу, были устроены отдельные художественные мастерские. Многие известные художники дарили музею свои полотна. Ведь их цель была едина с Савицким – лучшая картинная галерея. Пенза и вся ее губерния была изъезжена Савицким. Он собирал в коллекцию различные редкие экземпляры искусства и быта. Константин Апполонович поставил перед собой серьезную задачу – максимально расширить экспозицию. В наполнении музея участвовала вся Пенза.

Картинная галерея, выставки которой прославляли город на весь край, пополнялась за счет пожертвований меценатов. Например, генерал Боголюбов еще при жизни передал в коллекцию более тридцати произведений искусства, а после смерти завещал еще почти две сотни художественных работ. Оценка вклада Савицкого в развитие и сохранение культурного наследия города была поставлена значительно позже. Лишь в 1955 году его детище было удостоено чести носить имя Константина Апполоновича.

После революции и смены власти города галерея и училище отделили друг от друга. Первую объединили с уже существовавшим краеведческим музеем. Лишь спустя 10 лет галерее была возвращена ее независимость, которую она сохранила вплоть до наших дней.

Следующей нашей остановкой будет вышеупомянутое Пензенское художественное училище им. К. А. Савицкого. Своим появлением Пензенское художественное училище обязано русскому меценатству. Бывший пензенский губернатор в XIX веке Николай Дмитриевич Селиверстов завещал городу коллекцию картин и денежные средства на строительство здания рисовальной школы.

Место, выбранное для сооружения, являлось для того времени духовным, светским, интеллектуальным и эстетическим центром Пензы: рядом на-

ходила Соборная площадь, главный собор города, архиерейский и губернский дома, сквер им. М.Ю. Лермонтова.

Здание было возведено в 1898 году и стало одним из ярких архитектурных памятников исторического центра Пензы, предвестником модерна, образцом рационалистического направления конца XIX века.

Фасад отмечен мемориальными досками, которые посвящены: основателю учебного заведения Н.Д. Селиверстову; первому директору, заложившему традиции реалистического искусства художнику Константину Аполлоновичу Савицкому; художнику И.С. Горюшкину-Сорокопудову, посвятившему 50 лет жизни пензенскому училищу, получившему здесь образование основоположнику русского авангарда В.Е. Татлину, вошедшему в историю мирового искусства как создатель проекта «Башня Татлина». В 1904 году учебное заведение посетил писатель А.М. Горький.

Позади нас находится сквер им. М. Ю. Лермонтова. Детские годы великого русского поэта Михаила Юрьевича Лермонтова прошли в усадьбе его бабушки, Елизаветы Арсеньевой, урожденной Столыпина, - «Тарханы». Сейчас на территории усадьбы работает Государственный Лермонтовский музей-заповедник «Тарханы». Этот уникальный по масштабам мемориал лермонтовского наследия. Усадьба расположена в селе Лермонтово, ранее называвшемся Тарханы. Неподалеку похоронены поэт, его мать и бабушка.

В 1837 году будущий царь-освободитель Александр II, посетивший Пензу, обратил взор на заросший кустарником и деревьями пустырь возле кафедрального собора. И предложил разбить там сквер. Уже в 1839 году он стал одним из любимых мест отдыха горожан. В 1842 году в сквере построили фонтан, сохранившийся до наших дней.

В центре сквера стоит памятник Михаила Юрьевича Лермонтова, автор которого известный русский скульптор Илья Яковлевич Гинцбург. Он был установлен благодаря усилиям образовавшегося в 1892 году Лермонтовского общества, в связи с 50-летием со дня смерти Лермонтова. Памятник представляет собой бронзовый бюст на четырехгранном гранитном пьедестале.

Дорогие экскурсанты, если у вас появились вопросы, пожалуйста, задавайте, я с удовольствием отвечу. После чего мы отправимся к следующей точке маршрута, где по пути я расскажу много интересного. Пожалуйста, проследуйте за мной.

Мы находимся с вами на месте, где есть центр и откуда пошла Пенза. Отсюда, с этой горы на берегу реки и началась история и многие события пензенского края.

«Пенза» с мордовского означает «конец пути». Город был основан в 1663 году на берегу реки Пензы в качестве оборонительной крепости. Река 300 лет впадала в реку Суру, но после окончания ВОВ в 1945 году Сура прорвала Куриловскую плотину и стала протекать по бывшему руслу реки Пензы. С тех пор Пензу зовут городом на Суре. С юго-востока, выше по течению у нас находится Сурское море – самый крупный водоем области.

Данное место является некой смотровой площадкой, с которой открывается великолепный вид на городские кварталы в долине Суры. Вид на Спутник (новый благоустроенный район с самой красивой набережной), Спасо-Преображенский монастырь (самое старое из сохранившихся духовных учреждений 1725г + часовня – усыпальница Марии Киселевой), Лесной массив – Ахуны, остров Пески.

На чугунной ограде площадки – барельефы с изображением герба Пензы.

Бронзовая скульптурная композиция состоит из фигур мужчины и коня. Могучий первопоселенец олицетворяет две сущности – воинскую и крестьянскую. В одной руке человек держит острое копье, а другой касается плуга.

На круглом гранитном постаменте, установленном на двухметровом рукотворном кургане, – надпись из указа об основании крепости: «Лета 7171 – 1663 – на реке Пензе велено город строить».

Инициатива создания мемориала принадлежит Георгу Васильевичу Мясникову, который был в то время в Пензе вторым секретарем обкома

КПСС и немало сделал для города и области. Изначально на эскизе была изображена группа «Вольга и Микула», от которой остался лишь крестьянин с плугом, копьём и конем.

Место для памятника выбрано неслучайно. На противоположной стороне улицы находится сохранившаяся часть земляного оборонительного вала. На нем соорудили частокол, стилизованный под старину, а на месте крепостной угловой башни установили деревянную звонницу с мемориальной табличкой. Подлинный колокол и мортиру из чугуна, установленные на звоннице, предоставил краеведческий музей. Так был создан единый мемориальный комплекс.

Изначально памятник «Первопоселенец» планировалось установить в совершенно другом месте – на окраине города, в лесном массиве у кафе «За-сека». В процессе отливки скульптуры стало очевидно, что монументальная композиция гораздо лучше будет смотреться в историческом центре города.

Когда обустривалась площадка для памятника, обсуждался снос находящегося рядом дома почтмейстера. В итоге был снесен лишь забор, а в уцелевшем доме впоследствии был открыт Музей одной картины.

С установкой монумента у инициаторов его создания могли возникнуть проблемы, так как скульптура дореволюционного воина-землепашца не относилась к категории традиционных памятников советского времени. Тогда приветствовались мемориалы, посвященные советским политическим деятелям и памяти погибших в Великую Отечественную войну.

В 1980 году в Советском Союзе проводились летние Олимпийские игры, поэтому выделение финансовых средств на открытие мемориала было нарушением правительственной установки тратить деньги только на подготовку к соревнованиям. Поэтому создатели памятника рисковали вызвать гнев действующих властей. Несмотря на препятствия и возможные нежелательные последствия, памятник «Первопоселенец» был установлен и торжественно открыт и уже несколько десятилетий является одним из самых значимых и узнаваемых символов города Пензы.

Настоящей гордостью Пензы и пензенцев является уникальный, единственный в мире музей – Музей одной картины – филиал ПКГ. Открыт 12.02.1983 в особняке 19 века. Автор идеи и инициатор создания музея – Георг Васильевич Мясников. Формы работы этого музея не имеют аналогов ни среди других музеев России, ни за рубежом. Журнал «Форбс» опубликовал список из 6-ти уникальных музеев мира, Музей одной картины в этом списке находится на третьем месте, в ряду таких мировых музейных жемчужин.

Созерцание каждого произведения искусства предваряется видеофильмом, освещающим эпоху, в которую было создано произведение, позволяющим открыть удивительный внутренний мир автора-художника, его идеи, его замыслы, переживания. Сеанс длится 45 минут. По завершении фильма открывается занавес и взору публики предстаёт картина, показ которой также сопровождается пояснительным текстом и музыкой.

Здание Дворянского собрания, в котором сейчас располагается Законодательное собрание Пензенской области.

Дворяне каждой губернии составляли отдельное дворянское общество, которое для решения своих вопросов периодически устраивало собрания.

Дворянское собрание являлось высшим органом объединения дворян по сословному признаку.

В Дворянском собрании бывали практически все представители пензенской аристократии, а также именитые гости, приезжавшие в Пензу, среди которых, прежде всего, хочется назвать поэтов Петра Андреевича Вяземского и Дениса Васильевича Давыдова.

Герой Отечественной войны 1812 г. Денис Васильевич Давыдов в 1830 гг. часто бывал в Пензе, которую он называл «поэтической вдохновительницей». В 1833 г. на балу в Пензенском дворянском собрании Денис Давыдов познакомился с племянницей Дмитрия Бекетова – Евгенией Дмитриевной Золотарёвой. Эта молодая красивая девушка стала «последней музой поэта». В 1833–1836 гг. Давыдов создал цикл лирических стихотворений, посвящённых Евгении Золотарёвой (иногда его называют «золотарёвский цикл»).

Многие стихи были написаны в Пензе. Некоторые из стихотворений цикла относятся к числу лучших произведений Давыдова. В «Золотарёвском цикле» стихотворений Давыдов объяснялся в любви своей молодой пензенской избраннице, восхищался её красотой, описывал свои душевные страдания и пр.

В Пензе Денису Давыдову 19 мая 1984 г. в честь 200-летия со дня рождения российского военачальника и поэта, героя Отечественной войны 1812 г. был установлен памятник. Памятник представляет собой бронзовый бюст, установленный на четырёхгранном постаменте из розового гранита. На постаменте памятника выбита надпись курсивом: Пенза – моя вдохновительница.

Уникальность памятника состоит в том, что Давыдов увековечен не в военной форме, как его обычно изображали, а в гражданской одежде того времени. Этим подчёркивается, что памятник ему установлен, прежде всего, как поэту.

Создание в Пензе памятника Денису Давыдову было вызвано тем, что часть его жизни и литературного творчества связано с Пензой и Пензенской губернией. Сейчас мы передвигаемся по ул. Кирова, которая является рекордсменкой города по переименованию. Она сменила много названий. С самого начала эта улица слыла Нижне – Посадской (здесь был один из посадов крепости), затем носила название Спасской.

С постройкой Троицкого женского монастыря улицу стали величать Троицкой. Одно время она называлась просто Большой, потом вот этот ее отрезок в один квартал звался Театральным (к этому мы еще вернемся). После революции она стала носить имя Карла Либхнега – деятеля германского и международного рабочего и социалистического движения, одного из основателей коммунистической партии Германии. Затем – имя революционера Кураева. И, наконец, со времени гибели другого деятеля революции – Сергея Мироновича Кирова – Кирова. Так она и называется до сих пор.

Далее мы отправляемся к пешеходной улице нашего города – улице Московской. Сейчас мы с вами находимся на пересечении улиц Московская

и Карла–Маркса. У известного памятника Емельяну Пугачеву. Памятный камень Емельяна Пугачева был установлен в Пензе в 1982 г. Место для памятника было выбрано не случайно. Этот камень установлен на месте дома купца Андрея Кознова, где по преданию останавливался Емельян Пугачев, когда вошел в Пензу. На камне запечатлена картина въезда Емельяна Пугачева во главе своего войска в город в 1774 г. Авторами памятника стали скульпторы Эдуард Иодынис и Лидия Скоробогатова.

Лжецарь Петр III или всем известный Емельян Пугачев, преследуемый регулярными войсками, направлялся от Казани в сторону Дона и по-дошел к границам Пензенской губернии.

Первым городом, который хлебом–солью встретил Пугачева, был Саранск. Армия самозванца составляла 800 человек, после выхода из города с ним ушли 1 500 воинов. Города все брали практически без боя. Затем Пугачев прошел по селам губернии: Бессоновке, Большому Вьясу и подошел к Пензе.

Первого августа 1774 г войска Емельяна Пугачева встали в нескольких километрах от города, около современной Ухтинки. Атаман послал казаков оповестить население, что царь – батюшка готов принять ключи от города. Через несколько часов вся пензенская общественность подошла к северным воротам города, где встретили Пугачева хлебом – солью. И почти никто тогда не думал, что царь не настоящий.

Однако некоторые не могли принять власть самозванца. Пензенский воевода Всеволожский с 13–ю дворянами хотел оказать сопротивление, но их никто не поддержал. А когда мятежники закрылись в доме, избу подожгли.

Продвигаясь к центру города, Пугачев вешал непокорных, издавал указы о свободе, были открыты все амбары, трактиры, винные погреба. Этим любил заняться и сам Емельян Иванович. В окружении свиты и толпы горожан он поднялся по Московскому тракту и остановился в доме купца Андрея Кознова, где состоялся праздничный фуршет.

Емельян Пугачев со своим лихим войском пробыл в нашем городе всего лишь сутки. Второго августа он ушел из Пензы, потому что государственные войска преследовали его. Пугачев уходил в степи на Дон.

В результате разорительного пребывания в Пензенской губернии сил Пугачева были казнены тысячи дворян, экономике нанесен серьезный ущерб. Хрустальная фабрика Бахметьева, на тот момент проработав чуть более года, но уже успевшая получить собственное клеймо, после пугачев-ского разорения перестала существовать (продукцию с клеймом Хрустальной фабрики Бахметьева сейчас днем с огнем не сыскать): «отряды Пугачева побывали на хрустальном заводе, где забрали деньги, а управляющего повесили на красной сосне...». К счастью, после войны Екатерина выделила деньги на восстановление этого уникального завода.

С другой стороны, народные массы Поволжья поддерживали Пугачева, поскольку эта крестьянская война была реакцией на усиление крепостного гнета. Но и доверие простых людей не спасло царя–самозванца от предательства. Пугачев был казнен в Москве 21 января 1775 г.

Но как вы могли заметить, никакой мистической составляющей в походе Емельяна Пугачева на Пензу нет. Вы, совершенно, правы. Все дело в доме купца Андрея Кознова, в котором когда-то остановился Пугачев. После смерти Кознова дом перешел в собственность священнослужителей, где они и прожили вплоть до 1917 г. Интересен этот дом был тем, что когда в 50–ые г в нем жил один мужчина – он решил вырыть в подвале яму для погребка и обнаружил каменный колодец. И сколько он ни старался засыпать его, ничего не получалось. Тогда он забил верх досками, вновь засыпал его, а погреб вырыл в другом месте. Позже только он догадался, что этот колодец был выходом в его дом из подземного тоннеля.

Дорогие экскурсанты, если у вас появились вопросы, пожалуйста, задавайте, я с удовольствием отвечу. После чего мы отправимся к следующей точке маршрута, где по пути я расскажу много интересного. Пожалуйста, проследуйте за мной.

Московская улица длиной почти 2 км, раньше именовалась Спасской, т.к. ведет прямо к Спасскому собору. Существует почти с самого основания города.

В первой половине XVIII века стала называться Московской. Она называлась так, потому что в конце улицы находилась Московская застава, откуда и начиналась дорога на Москву.

В 1919 году Московская улица была переименована в Интернациональную, а с 1937 года стала носить свое прежнее название – Московская, символизирующее столицу нашей Родины.

С этой улицей связаны многие события в жизни как страны, так и пензенского края. Мы назовем только некоторые. По ней шли отряды Степана Разина и Емельяна Пугачева, ополченцы Отечественной войны 1812 года и Крымской войны, отряды красногвардейцев и маршевые роты в грозные годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.

А сейчас мы с Вами сделаем небольшую остановку. Отправимся в кафе «Счастье есть», где Вы сможете передохнуть и перекусить, после чего экскурсия продолжится.

Визитная карточка Пензы – это, несомненно, часы с кукушкой.

Пензенская «Кукушка» - это дань знаменитому творению Сердобских часовщиков. Ведь именно на часовом заводе этого небольшого города Пензенской области впервые и были спроектировали настенные гиревые часы с боем и воспроизведением голоса кукушки, столь распространённые во многих квартирах и домах по всей территории бывшего Советского Союза.

Прообразом пензенской «кукушке» послужили швейцарские часы с кукушкой. Однако, сердобские мастера усовершенствовали европейскую конструкцию.

Башенные часы «Кукушка», как памятник настенному варианту полубившегося механизма, были установлены в Пензе осенью 1974 г. И создавалось сразу на трех заводах: механизм часов сделали на Сердобском часовом заводе, хрустальные столбики - на Никольском стекольном, а восьмиметро-

вая башня была выполнена на Пензенском дизельном. На долгие годы «Кукушка» стала любимым местом встречи всех пензяков.

Однако, через 30 лет, какие-то неадекваты и вандалы сильно изуродовали любимый Сурский памятник - были разбиты и выломаны фигурки животных и птиц в основании часов. В следствии чего, на долгие годы нижнюю часть "Кукушки" пришлось спрятать за железными листами.

В 2012 г. в рамках подготовки к празднованию 350-летия основания города Пензы часы «Кукушка» были приведены в надлежащий вид.

Открытие возрожденной «Кукушки» состоялось 12 июня 2012 г. в День России. В скверике у «Кукушки» очень часто назначают дружеские встречи и романтические свидания по давно сложившейся традиции.

Фонтанная площадь - центральная площадь города, для пензенцев она является одним из излюбленных мест проведения досуга, особенно в жаркое время года. В период проведения различных масштабных акций здесь собирается несколько тысяч горожан. На площади располагается сцена, традиционно монтируемая во время проведения различных городских мероприятий, на которой частенько выступают заезжие звезды эстрады и местные артисты. Зимой на фонтанной площади устанавливают главную новогоднюю елку Пензы. На улице Московской, можно купить картины пензенских художников и различную сувенирную продукцию, которые продают на улице. Также территорию фонтанной площади украшают скульптурные композиции.

Пензенский фонтанный комплекс, открытый в 2020 году, является одним из самых современных в стране. Отдыхающие могут насладиться видом бегущих волн, поворотных струй, водными рисунками в виде мельниц, веев, пенных столбов и арок.

Площадь считается любимым местом отдыха молодежи. Под высокими деревьями установлены лавочки, с которых открывается хороший обзор на площадь, установлены качели и малые архитектурные формы.

А еще на Фонтанной площади гуляют кентавры. Новая скульптура (появилась только что) породила у жителей города множество вопросов, не-

понимание спровоцировало ожесточенную дискуссию. Одни вопрошают, как можно было допустить установку такого безобразия?! Другие пишут, что фигура радуется своим юмором и смелостью. Как объяснил сам автор: «Кентавр — это архитектор с открытой к людям душой».

Арт-объект «Кентавр» выполнен из бронзы и весит около 600 кг. По задумке автора, кентавр — это радушный друг, встречающий распахнутой душой и раскрытыми объятьями. Он готов познать мир и поделиться своим знанием со всеми. Автор арт-объекта — пензенский скульптор Юрий Ткаченко.

Образ древнегреческого мифологического существа был выбран архитекторами не случайно: именно «Кентавр» является высшей профессиональной наградой в области градостроения и символом архитекторов России.

В 1963 году работники пензенского электротехнического НИИ придумали и воплотили идею гигантского градусника, кот. показывал реальную температуру. Сейчас, увы, термометр в нерабочем состоянии, но еще живой.

Первые купеческие дома в камне появились на улице Московской. Например, дом лесопромышленника Карпова. У него было 8 детей, поэтому дом большой. В центре здания находилась общая комната супругов, они жили очень дружно, поэтому и два центральных окна символически прижались друг к другу.

На аттике своих хором Иван Карпов придумал эмблему: два карпа и вензель от начальных букв своего имени. А ниже, над супружеской спальней изображен оскалившийся лев, охраняющий покой обитателей дома. Богатый декор привлекает внимание гуляющих по пешеходной улице.

Мозаичное панно по мотивам восстания крестьян в деревне Кандиевка в 1861 году. Художнику с помощью средств мозаичного искусства удалось отразить стойкость крестьян, растерянность солдат, стреляющих в крестьян. Довольно живо, естественно и выразительно переданы человеческие движения. Он даже обыграл красное знамя: на самом деле это красная рубаха, привязанная к палке для привлечения внимания к главарю.

Во время перехода войск Суворова через Альпы почти все солдаты посбивали себе ноги, но пензенские пехотинцы шли как ни в чем не бывало. Полководец заинтересовался феноменом и начал расспрашивать солдат. Оказалось, что пензенские воины носят носки с двойной пяткой. Александр Васильевич воскликнул: «Ну и молодцы, пензяки толстопятые!»

Памятник реальному мастеру по изготовлению украшений-Владимиру Ломоносову. Инициатором установки скульптуры был его внук. Ювелир держит в руке готовое колечко, зорко всматриваясь, нет ли дефектов. Считается, что, если кто-то хочет обзавестись семьей в ближайшее время, должен продеть безымянный палец правой руки в кольцо.

Одна из самых затейливых построек на улице Московской: бывший Мясной пассаж. В конце 19 века в архитектурную моду вошел стиль "кирпичного кружева". Удивительно, что для торгового помещения был построен такой красивый дворец в старорусском стиле. Местный архитектор постарался, по фамилии Семечкин. Он даже придумал новаторскую систему вентиляции, чтобы мясной продукт не портился.

В 1954 году напротив театра был открыт памятник В. Белинскому. Хотя Виссарион родился в Финляндии в Свеаборге, но пензенцы чтят литературного критика, т.к. детство и юность он провел в Пензенской губернии, его семья переехала сюда. А этот памятник ваял знаменитый скульптор Вучетич. Автор волгоградской «Родины-мать»

Здание драматического театра появилось не так давно. В 2008 году произошел сильный пожар, кот. уничтожил предыдущий театр. Поэтому, были включены федеральные средства, объявлен конкурс, по результатам которого выиграл вот этот неоклассический шедевр. Пензенский театр- один из самых старых в России, открыт был в 1793 году. Инициатива создания театра принадлежит пензенскому вице-губернатору И. М. Долгорукому. Он сам писал пьесы для постановок.

Далее мы с Вами отправимся к финальной точке нашей пешеходной экскурсии – дому-музею Мейерхольда. Если у Вас появились вопросы, я буду рада на них ответить.

Дом Мейерхольда в Пензе был открыт в качестве музея 24 февраля 1984 г. и стал первым мемориалом всемирно известного театрального деятеля не только в России, но и за рубежом. Семья Мейерхольд жила в этом доме до 1898 года. Открытие мемориала (тогда «Музея Театра») совпало со знаменательной датой – 110 лет со дня рождения режиссёра (1874 г.).

Особую роль в становлении музея сыграла внучка Мейерхольда – Мария Алексеевна Валентей. Она безвозмездно передала в его фонды мемориальные вещи Мастера и членов его семьи. Она курировала все значимые мероприятия, связанные с мемориальными датами, привозила в Пензу известных деятелей театра, организовывала их творческие встречи с пензенской публикой. Благодаря Марии Алексеевне пензенский мемориал «взяли под свое крыло» Секретари СТД РФ Владимир Урин и Валерий Фокин, ставший впоследствии председателем комиссии по творческому наследию Мейерхольда.

Хранилище Музея содержит около 10.000 единиц основного фонда, располагает уникальными, не опубликованными документами, рукописями, фотоархивом. В ноябре 1999 года на территории Музея был открыт первый в мире памятник Всеволоду Мейерхольду (автор Ю. Ткаченко, г. Пенза).

На базе Музея в Пензе в 1989 году проводилась первая в мире международная научно-практическая конференция, посвященная 115-й годовщине со дня рождения Мастера. В ней принимали участие представители 14 стран мира: США, Великобритании, Франции, Японии, Польши и др. Среди имен выдающихся деятелей мировой культуры, сотрудничавших с музеем и являющихся его друзьями такие, как: Ежи Кёниг, Эдвард Браун, Беатрис Пикон-Валлен, Марджори Гувер, Франческо Малковатти, Альма Лоу, Олег Табаков, Сергей Юрский, Михаил Швыдкой и многие другие.

В 2003 году решением Правительства Пензенской области музей был реорганизован в Центр театрального искусства «Дом Мейерхольда, и, согласно Уставу, на существующей базе возник государственный драматический «Театр Доктора Дапертутто», так как приоритетным направлением деятельности Дома стали постановка и прокат театральных спектаклей. А также – показ музейной экспозиции «Жизнь и творчество Вс. Мейерхольда» (экспозиция 1999 г.) В 2014 году, к 140-летию со дня рождения Мастера, была создана новая экспозиция «Мейерхольд. Хроники». Наряду с информацией о наиболее ярких творческих победах Мейерхольда, в мемориальном зале (где сохранились панели потолка и стен) экспозиция полностью посвящена пензенскому периоду его жизни.

Теперь мы отправимся на экскурсию в дом-музей Мейерхольда и узнаем более подробно об его жизни и творчестве.

На этом наша экскурсия подошла к концу. Думаю, что Вам понравилось наше путешествие. Спасибо Вам за внимание, если у Вас есть какие-либо вопросы, я с удовольствием на них отвечу.

Портфель экскурсовода



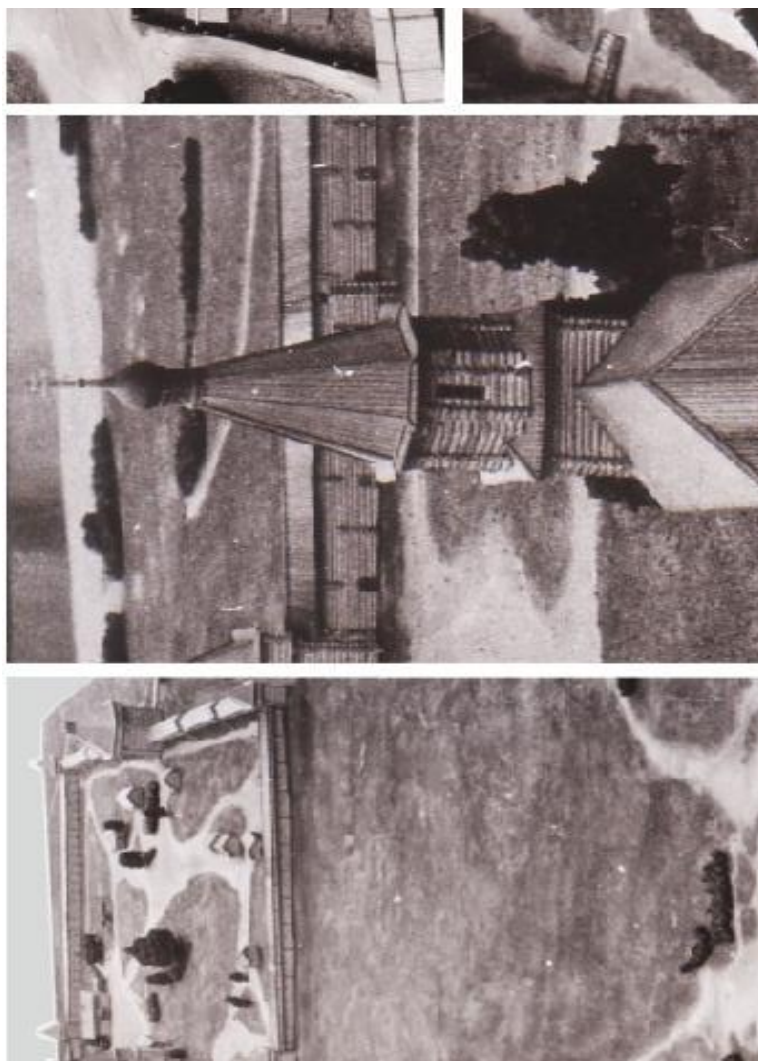
Рисунок Б.1 – К. А. Савицкий



Рисунок Б.2— М. Ю. Лермонтов

Ри-
су-
нок
Б.3
—
му-
зей-
за-
по-
вед
ник
«Та
рха
ны»





Ри-
су-
нок
Б.4
—
Го-
род
кре-
пос-
ть
Пен-
за



Рисунок Б.5 – Г. В. Мясников

Приложение В

Памятка туристу, путешествующему на автобусе

Автобус – один из удобных видов транспорта. И мы хотели бы дать несколько советов для того, чтобы ваше путешествие в подобном туре было более приятным, и прошло в незабываемой атмосфере доброжелательности и уважения друг к другу.

Рекомендуем взять в поездку:

- Документ, удостоверяющий личность - паспорт, на ребенка св. о рождении.
- Лекарства, если вы страдаете хроническими заболеваниями. Не стоит забывать о препаратах, которые нужно принимать регулярно и не забывайте их брать с собой. (Лицам, нуждающимся в лечении и постоянном врачебном наблюдении, путешествовать по туристическим маршрутам не рекомендуется)
- Напитки безалкогольные! Лучше брать не газированные, бутылочные, непроливайки.
- Продукты питания длительного хранения.
- Влажные гигиенические салфетки.
- Наиболее удобные и практичные вещи (спортивный костюм, кроссовки)
- Небольшая подушечка сделает Ваше путешествие более комфортным во время ночных переездов в автобусе.

Посадка:

Дату, время и место начала маршрута необходимо уточнить не позднее, чем за 1-2 дня до начала тура у наших менеджеров.

Время отправления:

Время отправления указано в Вашем ваучере (путевке). Необходимо прибыть к месту сбора за 10-15 минут до начала отправления

автобуса. Ответственность за несвоевременное прибытие полностью ложится на туриста. В автобусе за вами закреплены номера мест, которые указаны в Вашей путевке.

Режим движения и маршрут:

Маршрут следования автобуса утверждается заранее, и может быть с корректирован экипажем в зависимости от ситуации на дорогах. Во время пути каждые 2,5- 4 часа автобус делает технические остановки, продолжительностью 10-30 минут. Верхние полки в салоне автобуса предназначены только для верхней одежды, подушек, пледов и умывальных принадлежностей.

Правила поведения в салоне автобуса:

При поездке в автобусе необходимо придерживаться установленных норм и правил поведения:

- запрещается ходить по салону во время движения, без крайней необходимости, и отвлекать водителя во время движения;
- запрещается ставить сумки в проходах, в целях безопасности – проход должен быть свободным;
- не оставлять детей без присмотра. Ваш ребенок должен постоянно, находится в поле зрения;
- запрещается мусорить в салоне автобуса. Рекомендуем: мусор складывать в индивидуальные пакеты и выбрасывать во время стоянок в мусорные контейнеры;
- запрещается класть на верхнюю полку салона автобуса над сиденьями тяжелые предметы, во избежание несчастных случаев.
- во время остановок просим Вас внимательно следить за временем и не опаздывать к отправлению автобуса. В случае опоздания туриста к назначенному времени, автобус ожидает его не более 10 минут, и продолжает дальше движение по маршруту. Опоздавшие туристы, догоняют группу самостоятельно за свой счет.

Ответственность туриста:

Турист несет ответственность за ущерб, нанесенный туристом имуществу других лиц, перевозчика, гостиницы и т.д., за сохранность принадлежащего ему багажа, документов, ценностей. Несет ответственность за действия, которые могут создать угрозу для жизни и здоровья, как окружающих людей, так и его самого.

Туристы, грубо нарушающие установленные нормы поведения, правила поведения в автобусе, неуважительно относящиеся к сопровождающему и другим участникам поездки, снимаются с маршрута без компенсации.

Сопровождение:

Сотрудник туристической фирмы, в обязанности которого входит сопровождение туристов по маршруту, решение проблем возникающих в пути, это ваш помощник, консультант, который ответит на все возникающие вопросы, даст информацию о городах по пути следования маршрута. Распоряжения сопровождающего группы, в рамках тура, обязательны к исполнению в интересах группы туристов. Просим с пониманием относиться, к возможным задержкам в пути, вызванным плохими погодными условиями, состоянием дорог и т.д.

Фирма вправе заменить автобус, заявленный при покупке путевки, на аналогичный, из-за поломки или не выпуска автобуса на линию решением руководства.

Как ориентироваться в городе:

Если Вы заблудились в незнакомом городе, не стоит терять голову и впадать в панику.

Вы должны:

- Нанять такси, для этого достаточно знать название Вашей гостиницы и улицы, где она расположена. При размещении в гостинице возьмите визитку.
- Доехать до места, от которого Вы знаете дорогу.
- Узнать дорогу у прохожих, или сориентироваться по карте.

Приложение Г

Образец договора с предприятием общественного питания

ДОГОВОР № _____

г. _____

« ____ » _____ 20__ года

_____ в лице

_____, действующего на основании

_____, именуемое – «Исполнитель и/или Ресторан» с одной стороны и

_____, в лице _____, дейст-

вующего на основании _____, именуемое далее - «Заказчик», с

другой стороны заключили настоящий договор о нижеследующем:

1. Предмет договора

1.1 Согласно настоящему договору Ресторан принимает на себя обязанности по организации обедов и ужинов для туристических групп и индивидуальных туристов, а Заказчик обязуется оплатить данные услуги.

1.2 Исполнитель обязуется оказать услуги лично.

1.3 Объем услуг по настоящему договору на момент его заключения не определен, и формируется из заявок Заказчика по тарифам, указанным в меню – Приложении №1.

2. Обязанности сторон

2.1 Ресторан обязуется:

2.1.1 Осуществить организацию питания для туристических групп и индивидуальных туристов согласно заявкам Заказчика и по ценам, указанным в приложении №1 в помещении ресторана « _____ » по адресу: _____ (далее – «Объект»);

2.1.2 Помимо питания, Исполнитель может предоставлять иные услуги: музыкальное сопровождение и др.

2.1.3 Предоставлять услуги, прошедшие сертификацию. Качество услуг должно строго соответствовать санитарным, противопожарным и иным нормам в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека.

2.2. Заказчик обязуется:

2.2.1 Заблаговременно, не позднее семи календарных дней подать заявку Приложение №2 на обслуживание туристических групп с указанием даты, времени, количества человек, меню, и иных существенных условий;

2.2.2 Не позднее чем за 24 часа до планируемого мероприятия, посредством телефона или факсимильной связи окончательно подтвердить параметры, перечисленные в п. 2.2.1. настоящего договора;

2.2.3 Предоставлять Исполнителю заявки Приложение №2 на обслуживание индивидуальных туристов не позднее 18.00 часов дня, предшествующего дате посещения ресторана;

2.2.4. При посещении Ресторана через уполномоченное лицо (гида-переводчика, др.) предоставлять Исполнителю ваучер на обслуживание групп и индивидуальных туристов.

2.2.5. Не позднее, чем за один час оповестить Исполнителя о возможных задержках (не более чем на один час от заявленного времени) при посещении ресторана.

3. Оплата по договору

3.1. Оплата услуг по договору производится по ценам, указанным в Приложении №1 безналичным образом, если стороны не предусмотрят иной способ оплаты.

3.2. Срок оплаты – 7 банковских дней с момента проведения мероприятия при расчетах в рублях, 7 банковских дней с момента проведения мероприятия при расчетах в иностранной валюте.

3.3. Питание индивидуальных туристов может быть оплачено наличным образом.

3.4. Допускается внесение Заказчиком предварительной оплаты в счет стоимости услуг, которые будут оказаны в будущем в рамках настоящего договора.

4. Ответственность сторон

4.1. В случае неисполнения или ненадлежащего исполнения Рестораном своих обязательств по настоящему договору, он обязан возместить Заказчику понесенные убытки в рамках действующего гражданского законодательства.

4.2. Заказчик несет ответственность в следующем объеме:

4.2.1. в случае, если по вине Заказчика, туристическая группа на обслуживание в Ресторан не явилась, Заказчик компенсирует Исполнителю стоимость холодных закусок, указанную в Приложении №1;

4.2.2. если на обслуживание прибыло меньшее количество туристов, чем было указано в заявке, и о данных изменениях Ресторан не был проинформирован в сроки, указанные в п. 2.2.2. настоящего договора, Заказчик компенсирует разницу в стоимости фактически поставленных, но не потребленных холодных закусок.

4.3. Стороны могут предусмотреть иной способ компенсации убытков по настоящему договору.

4.4. В случае нарушения п.2.2 Договора начисляется пени в размере ____% с просроченной суммы за каждый день просрочки.

4.5. Уплата пени не освобождает Стороны от выполнения лежащих на них обязательств по Договору.

5. Срок действия и расторжение настоящего договора

5.1. Договор действует с __.__.20__ до с __.__.20__ года включительно.

5.2. Договор может быть досрочно расторгнут по письменному заявлению одной из сторон. При это стороны проводят сверку взаимных расчетов и Заказчик оплачивает фактически оказанные Исполнителем услуги.

6. Форс-мажор

6.1. Стороны освобождаются от ответственности за частичное или полное неисполнение обязательств по настоящему договору, если это неисполнение явилось следствием обстоятельств непреодолимой силы, возникших во время действия настоящего договора, которые стороны не могли предвидеть или предотвратить.

6.2. При наступлении обстоятельств, указанных в п. 6.1. сторона должна без промедления сообщить о них другой стороне.

6.3. В случае наступления обстоятельств непреодолимой силы, срок исполнения стороной своих обязательств отодвигается соразмерно времени, в течение которых действуют данные обстоятельства и их последствия.

7. Заключительные положения.

7.1. Любые изменение к настоящему договору оформляются в письменной форме, и являются неотъемлемым приложением к нему.

7.2. Все споры, возникшие в ходе исполнения настоящего договора решаются путем переговоров, в случае, если достигнуть согласия невозможно, в Арбитражном суде _____.

7.3. Настоящий договор составлен в двух экземплярах, по одному для каждой из сторон.

7.4. Во всем остальном, что не предусмотрено настоящим договором, стороны должны руководствоваться законодательством Российской Федерации.

8. Реквизиты сторон

Исполнитель

Заказчик

Подписи сторон:

Исполнитель

Заказчик

Приложение Д

Примерный перечень меню в предприятиях питания по программе

Таблица Д.1 – Примерное меню

Предприятие питания	Меню
Столовая на территории усадьбы «Тарханы», с. Лермонтово	Салат овощной Калья из курицы Жульен из грибов Мясо под грибным соусом Рис отварной Пирог помещичий Сбитень. Морс Чай. Мед. Лимон
Ресторан «Кленовая Роща», с. Абашево	Салат оливье с говядиной Сборная солянка Картофельное пюре с гуляшом из говядины Чай, компот
Кафе «Молодежное», с. Поселки	Салат витаминный Борщ Макароны с котлетой Чай, компот
Трактир на Пятницкой, с. Наровчат	Цезарь с курицей Суп лапша Рис с тефтелями Фрукты Чай, морс

Приложение Е

Образец договора с транспортной компанией

ДОГОВОР АРЕНДЫ автобуса № _____

г. _____ « ____ »

_____ г.

_____ в лице
_____, действующего на основании
_____, именуемый в дальнейшем
«Арендодатель», с одной стороны, и

_____ в лице
_____, действующего на основании
_____, именуемый в дальнейшем
«Арендатор», с другой стороны, именуемые в дальнейшем «Стороны», заключили настоящий договор, в дальнейшем «Договор», о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. Арендодатель предоставляет, а Арендатор принимает во временное пользование автотранспортное средство _____ (далее – «автобус») на _____ пассажирских посадочных мест, гос.номер _____, в целях использования его в качестве служебного автотранспорта (далее – Услуги).

1.2. Оказание Исполнителем Услуг надлежащего качества подтверждается Актом приема-сдачи оказанных Услуг, который подписывается уполномоченными представителями Сторон.

1.3. Срок оказания Услуг Исполнителем – период с « ____ » _____ года до « ____ » _____ года.

1.4. Перечисленные ниже документы и условия, оговоренные в них, образуют Договор и считаются его неотъемлемой частью, а именно:

1. настоящий Договор;
2. образец Акта приема-сдачи оказанных Услуг (Приложение №1 к Договору);
3. таблица отчетности по доле казахстанского содержания Услуг (Приложение №2 к Договору).

1.5. Все расходы по содержанию и ремонту автобуса несет Арендодатель, за исключением случаев, когда повреждение или неисправность автобуса возникла по вине Арендатора.

1.6. Режим работы автобуса:

_____.

2. РАЗМЕР АРЕНДНОЙ ПЛАТЫ И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ

2.1. Сумма, подлежащая к ежемесячной оплате Арендатором, составляет _____ рублей.

2.2. Указанная плата вносится Арендатором до _____ числа месяца, следующего за отчетным, на расчетный счет Арендодателя на основании подписанного Акта приема-сдачи выполненных работ и счета-фактуры.

2.3. Размер арендной платы остается неизменным на весь срок действия Договора.

3. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

Помимо обязательств и прав, которые содержатся в других разделах Договора, Стороны имеют следующие обязанности и права:

3.1. Арендодатель обязан:

3.1.1. Приложить все разумные усилия к своевременному и качественному оказанию Услуг.

3.1.2. Оказать Услуги надлежащего качества с соблюдением сроков, указанных в Приложении №1 к настоящему Договору.

3.1.1. Осуществлять контроль за техническим состоянием автобуса и обеспечивать его исправное состояние.

3.1.2. На время ремонта автобуса предварительно предоставить Арендатору полноценный аналогичный автобус.

3.1.3. В случае планового ремонта автобуса уведомить об этом Арендатора не позднее _____ рабочих дней, с последующей заменой автобуса не позднее _____ рабочих дней с момента передачи автобуса, подлежащего ремонту.

3.1.4. Самостоятельно нести расходы по оплате налогов и других обязательных платежей, предусмотренных налоговым законодательством РФ.

3.1.5. Осуществлять за свой счет страхование транспорта и гражданско-правовую ответственность перевозчика перед пассажирами.

3.1.4. В течение всего срока действия Договора поддерживать надлежащее состояние автобуса, включая осуществление текущего и капитального ремонта и предоставления необходимых принадлежностей и нести ответственность перед третьими лицами в качестве владельца автотранспортного средства, если это не связано с действиями представителей Арендатора.

3.1.5. Ежемесячно предоставлять Заказчику для подписания Акт приема-сдачи оказанных Услуг.

3.2. Арендатор обязан:

3.2.1. Принять и пользоваться автобусом в строгом соответствии с его назначением и целями, указанными в п.1.1. настоящего Договора.

3.3. Арендодатель вправе:

3.3.1. По мере необходимости, проверять состояние переданного в аренду автобуса, согласовав соответствующее время с Арендатором.

3.4. Арендатор вправе:

3.4.1. Воздержаться от оплаты по Договору, если Арендодатель не исполнит свои обязательства, либо нарушит права Арендатора в рамках настоящего Договора до тех пор, пока такое нарушение не будет устранено.

4. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

4.1. Стороны несут имущественную ответственность за неисполнение или ненадлежащее исполнение условий Договора в соответствии с законодательством РФ.

4.2. В случае просрочки внесения арендной платы свыше _____ Арендодатель имеет право расторгнуть Договор и потребовать возмещения убытков, причиненной этой просрочкой.

4.3. В случае некачественного оказания Услуг или несоблюдения Арендодателем установленных Договором сроков, Исполнитель уплачивает Арендатору штраф в размере _____ % от Общей стоимости Услуг.

5. ДЕЙСТВИЕ НЕПРЕОДОЛИМОЙ СИЛЫ

5.1. Ни одна из Сторон не несет ответственности перед другой Стороной за невыполнение обязательств по настоящему Договору, обусловленное обстоятельствами, возникшими помимо воли и желания Сторон, и которые нельзя предвидеть или избежать, включая объявленную или фактическую войну, гражданские волнения, эпидемии, блокаду, эмбарго, землетрясения, наводнения, пожары и другие стихийные бедствия, а также решения компетентных органов, препятствующих исполнению условий настоящего Договора.

6. ПРИМЕНИМОЕ ПРАВО И ПОРЯДОК РАЗРЕШЕНИЯ СПОРОВ

6.1. Действительность, толкование и исполнение Договора регулируются Законодательством РФ.

6.2. Все споры и разногласия, которые могут возникнуть между Сторонами в связи с исполнением обязательств по Договору разрешаются путем переговоров. В случае недостижения согласия любые споры, возникающие из Договора или в связи с ним, подлежат разрешению в суде в соответствии с законодательством РФ.

7. СРОК ДЕЙСТВИЯ И ПОРЯДОК РАСТОРЖЕНИЯ ДОГОВОРА

7.1. Договор вступает в силу в день его подписания Сторонами и действует до «__» _____ года, или до тех пор, пока не будет расторгнут в соответствии с п.7.2. Договора.

7.2. Договор может быть расторгнут досрочно по инициативе любой Стороны. При этом Сторона, инициирующая досрочное расторжение Договора, должна за _____ календарных дней предупредить другую Сторону о своих намерениях.

7.3. Договор сохраняет свое действие, в том числе при досрочном расторжении, до тех пор, пока Стороны полностью не выполнят свои финансовые обязательства.

8. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

8.1. Все изменения, дополнения, вносимые в настоящий Договор, оформляются путем заключения дополнительного соглашения, подписываемого уполномоченными представителями Сторон и скрепленного печатями Сторон.

8.2. Договор составлен в двух экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному для каждой из Сторон.

8.3. Ни одна из Сторон не имеет право устно, письменно или иным образом разглашать кому-либо условия и положения настоящего Договора, а также любую информацию, полученную в ходе выполнения настоящего Договора без согласия на то другой Стороны, полученного в письменной форме, кроме случаев, предусмотренных действующим законодательством РФ.

8.4. Все уведомления и сообщения, направленные в соответствии с настоящим Договором, должны быть сделаны в письменной форме. Они будут считаться отправленными надлежащим образом, если они отправлены, заказным письмом, по факсу, телеграфу или доставлены лично. Датой отправления уведомления или сообщения штампа почтового ведомства, совершившего отправление письма или телеграммы, или дата личного вручения уведомления или сообщения другой Стороне. Получение уведомления по факсу должно подтверждаться телефонограммой. Уведомление вступает в силу с момента его получения.

9. ЮРИДИЧЕСКИЕ АДРЕСА И БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ СТОРОН

Арендодатель

- Юридический адрес: _____
- Почтовый адрес: _____
- Телефон/факс: _____
- ИНН/КПП: _____
- Расчетный счет: _____
- Банк: _____
- Корреспондентский счет: _____
- БИК: _____
- Подпись: _____

Арендатор

- Юридический адрес: _____
- Почтовый адрес: _____
- Телефон/факс: _____
- ИНН/КПП: _____
- Расчетный счет: _____

- Банк: _____
- Корреспондентский счет: _____
- БИК: _____
- Подпись: _____

Приложение Ж

Бланк уведомления в Госавтоинспекцию о перевозке детей

УВЕДОМЛЕНИЕ об организованной перевозке группы детей автобусами. Информация об организаторе перевозки

1.1. Фамилия, имя, отчество (при наличии) физического лица, индивидуального предпринимателя или полное наименование юридического лица	
1.2. Адрес регистрации по месту жительства (пребывания) физического лица, индивидуального предпринимателя или адрес в пределах места нахождения юридического лица	
1.3. Номер телефона и (или) факса	
1.4. Адрес электронной почты (при наличии)	
1.5. Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН)	

Информация о перевозчике

2.1. Полное наименование юридического лица или фамилия, имя, отчество (при наличии) индивидуального предпринимателя	
2.2. Адрес в пределах места нахождения юридического лица или адрес регистрации по месту жительства (пребывания) индивидуального предпринимателя	
2.3. Номер телефона и (или) факса	
2.4. Адрес электронной почты (при наличии)	
2.5. Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН)	
2.6. Номер и дата выдачи лицензии на осуществление перевозок пассажиров и иных лиц автобусами	
2.7. Наименование лицензирующего органа	

Информация об автобусе (автобусах)

3.1. Марка, модель	
3.2. Государственный регистрационный номер	

Информация о водителе (водителях)

4.1. Фамилия, имя, отчество (при наличии), дата рождения	
4.2. Номер водительского удостоверения, категории (подкатегории) на право управления транспортными средствами	

4.3. Дата выдачи водительского удостоверения	
4.4. Стаж работы в качестве водителя транспортного средства категории "D"	

Сведения о маршруте перевозки

5.1. Дата и время начала перевозки (в случае нескольких планируемых организованных перевозок группы детей по одному и тому же маршруту указывается период времени осуществления данных перевозок), пункт отправления	
5.2. Промежуточные пункты посадки (высадки) (при наличии) детей и иных лиц, участвующих в организованной перевозке группы детей (при наличии)	
5.3. Пункт назначения	
5.4. Места остановок (в случае организованной перевозки группы детей в междугородном сообщении)	

Информация о лицах (кроме водителя (водителей), находящихся в автобусе в процессе перевозок

6.1. Фамилия, имя, отчество (при наличии) детей, включенных в состав группы, возраст или дата рождения каждого ребенка, номера телефонов Родителей (законных представителей) ребенка	
6.3. Фамилия, имя, отчество (при наличии) и номер телефона медицинского работника (в случае, установленном пунктом 11 Правил организованной перевозки группы детей автобусами, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 23 сентября 2020 г. N 1527)	

Приложение И

Логотип культурно-познавательного тура «Живая история Сурского края»

