

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Историко-филологический
факультет

Кафедра «Иностранные языки
и методика преподавания
иностранных языков»

Направление подготовки 44.03.01
«Педагогическое образование»

Профиль подготовки «Английский
язык»

БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

на тему

«Мультимедиа как средство повышения эффективности обучения
английскому языку в средней общеобразовательной школе»

Студент _____ Еремкина Виктория Раульевна
Руководитель _____ к.п.н. доцент Д.В. Дмитриев

Нормоконтролёр _____ к.п.н., доцент Шурыгина Ю.А.

Заведующий кафедрой _____ к.и.н., доцент Алешина Е.Ю.

Работа защищена с отметкой _____ (протокол заседания ГЭК от № _____)

Секретарь ГЭК _____ к.ф.н., доцент Павлова О.А.

Пенза 2017

Оглавление

Введение.....	3
Глава 1. Понятие мультимедийных средств обучения.....	5
1.1 Сущность и классификация мультимедиа.....	5
1.2 Возможности использования средств мультимедиа в современной школе.....	14
1.3 Положительные и отрицательные аспекты использования мультимедийных средств обучения.....	20
Глава 2. Практические аспекты использования мультимедийных технологий как средств повышения эффективности обучения английскому языку с средней общеобразовательной школе.....	25
2.1 Принципы использования мультимедиа на уроках английского языка.....	25
2.2 Проверка эффективности использования мультимедийных средств обучения на уроке английского языка.....	28
Заключение.....	40
Библиографический список.....	42

Введение

В современном обществе роль иностранных языков увеличивается с каждым годом. Главной целью обучения иностранному языку является научиться использовать языковые средства в соответствии с условиями и целями коммуникации. Владение иностранными языками дает возможность приобщиться к мировой культуре, а также овладеть и использовать в своей деятельности глобальные ресурсы сети Интернет. В связи с этим возникает необходимость развития мультимедийного обучения на уроках английского языка. Обучение иностранному языку с использованием мультимедиа ресурсов позволит облегчить доступ к информации и сократить время обучения языка.

За последние годы все чаще и активнее поднимается вопрос об использовании мультимедийных технологий обучения в средней общеобразовательной школе. Но нужно помнить, что это не только новые технические средства, но и новые способы и методики преподавания языка, отличающиеся от традиционных. Учитель должен создать атмосферу практического овладения языком для каждого обучающегося, позволяющую каждому ученику проявлять активность и интерес к предмету.

Современные педагогические технологии, одной из них является мультимедийная технология обучения, помогают реализовать личностный подход к обучению детей, обращая внимание на их особенности и склонности к обучению.

Создание иноязычной среды на уроках английского языка является одной из важнейших проблем в подходах обучения. С ним в первую очередь связана реализация обучения основным видам речевой деятельности: аудированию и говорению. Для достижения этой цели используются технические средства обучения.

К сожалению, не все учителя иностранных языков осознают необходимость использования мультимедиа технологий в связи с тем, что они не получили убедительного научно-методического обоснования данного вопроса.

Неразработанность рассматриваемой проблемы определяет актуальность исследования.

Объект исследования: процесс обучения английскому языку в средней общеобразовательной школе.

Предмет исследования: мультимедийные технологии как средство повышения эффективности обучения английскому языку в средней общеобразовательной школе.

Цель исследования: теоретическое обоснование и проверка эффективности использования мультимедийных средств обучения на уроке английского языка.

Задачи исследования: изучить литературу по проблеме исследования, представить сущность и классификацию мультимедийных средств обучения, выявить положительные и отрицательные аспекты использования мультимедийных средств обучения, изложить принципы использования мультимедийных технологий, опытным путем выявить эффективность использования средств мультимедия в обучении английскому языку.

В процессе теоретического изучения проблемы и проведения исследования применялись следующие методы : анализ научной литературы, сравнение, синтез, эксперимент, наблюдение по различным вопросам методики преподавания иностранного языка.

Глава 1. Понятие мультимедийных средств обучения

1.1 Сущность и классификация мультимедиа

Мультимедиа представляет собой контент или содержимое, одновременно представляющее информацию различными путями – посредством передачи звука, видеоряда и анимированной компьютерной графики. Один медиа файл может нести в себе текстовую, аудиальную, графическую и видео информацию, способ интерактивного взаимодействия с ней. Подобное взаимодействие обусловлено выбором определенного набора аппаратных и программных средств [18, с.192].

В современной науке сложились следующие подходы к пониманию понятия мультимедиа [13, с127]:

1. Мультимедиа в качестве идеи, нового подхода к хранению информации различного свойства. Данный подход сформировался в связи с развитием компьютерной техники, позволившей обрабатывать различную информацию – в первую очередь, цифровую информацию, позволившую компьютеру освоить работу с текстовыми файлами; в дальнейшем – компьютер начал взаимодействовать с аудио и видео файлами, в связи с чем на данный момент он свободно взаимодействует как с озвучиванием видеоряда, так и с отдельно взятыми фрагментами видео. Текст и числа в течение достаточно долгого времени воспринимались как обособленные понятия, равно как и оцифровка аудио файлов и изображения. Только спустя 10 лет после начала цифровой обработки аудио и видео файлов и изображений удалось соединить их в единое целое, составляющее понятие «мультимедиа».
2. Мультимедиа в качестве оборудования, позволяющего эффективно взаимодействовать с информацией разного свойства и природы. Сюда включаются мультимедиа-платы, мультимедиа-комплексы и мультимедиа-центры.

3. Мультимедиа как продукт, включающий в себя данные различного рода и всевозможных типов. Кроме того, отличительной чертой данного продукта является четкая структурированность, позволяющая с легкостью в нем ориентироваться, например, энциклопедия или каталог. Традиционно подобный продукт ассоциируют с CD-ROM и DVD-ROM. Мультимедиа-продукт дает возможность получить тот же объем информации, который может содержаться в музее или библиотеке; кроме того, продукт организуется таким образом, чтобы он был понятен человеку без специального образования, что обеспечивает принцип доступности. Внутри мультимедиа-продукта создается система меню и ссылок, служащая путеводителем внутри конкретной системы данных. Главное меню позволяет структурировать изложенный материал и отыскать требующийся раздел в сжатые сроки. Подобное устройство мультимедиа-продукта позволяет как избежать столкновения с не интересующим материалом, так и получить справку и углубиться в детали относительно интересующего понятия.

Мультимедиа представляет собой современную компьютерную информационную технологию, объединяющую внутри компьютерной системы текстовые файлы, аудио и видео материалы, графические изображения и мультипликацию.

Мультимедиа является суммой технологий, обеспечивающих ввод, обработку, хранение, передачу и отображение таких видов данных текст, графика, мультипликация, изображения, аудио и видео, речь.

Понятие «мультимедиа» также используется и для обозначения носителей информации, содержащих внутри себя значительное количество информации и обеспечивающих довольно быстрый доступ к этим данным; одними из первых носителей подобного рода являются компакт-диски. В

данном случае термин «мультимедиа» используется для обозначения процесса, при котором компьютер взаимодействует с данными носителями, использует их и предоставляет информацию пользователю через передачу таких видов данных как аудио и видео материалы, графическое изображение, анимация и других видов, используемых в дополнение к традиционным способам передачи информации [19].

Условно мультимедиа разделяется на линейную и нелинейную. Примером линейного способа воспроизведения информации могут считаться кино или видеоряд. Линейный способ воспроизведения информации подразумевает, что человек, взаимодействующий с данным файлом не способен оказать влияние на его вывод.

Нелинейный способ воспроизведения информации, в свою очередь, дает возможность изучающему не только участвовать в выводе информации, но и оказывать воздействие на данный вывод, взаимодействуя определенным образом с предложенным средством изложения мультимедийных данных; участие человека в данном случае считается интерактивным. Нередко сочетание нелинейного способа передачи информации и интерактивной деятельности описывается учеными как гипермедиа. Подобный способ взаимодействия человека с мультимедиа можно проследить на примере компьютерных игр.

Мультимедийная передача информации обеспечивается посредством [10]:

1. Презентаций;
2. Игр;
3. Интернет-ресурсов.

Презентация, как один из видов мультимедиа, может считаться как линейным, так и нелинейным способом передачи информации. Презентация, сформированная докладчиком от и до и демонстрируемая аудитории, доносит необходимую информацию, однако она не оставляет просматривающим возможности влиять ни на достижение определенного

вывода, ни на докладчика, представляющего данную презентацию. Подобный путь будет считаться линейным. Живая презентация, представленная в качестве нелинейного способа передачи информации, позволяет аудитории взаимодействовать с докладчиком, задавать ему вопросы, связанные с темой презентации. Живая презентация позволяет докладчику несколько отступить от темы, дать дополнительные комментарии по ней, разъяснить отдельные термины и спорные моменты. Живая презентация дает возможность представить информацию интерактивно.

Мультимедийная презентация демонстрируется докладчиком на сцене с использованием проектора или другого устройства локального воспроизведения. Мультимедийная презентация может быть рассчитана на достаточно широкую аудиторию, при этом являясь как «живой» (онлайн-трансляция, например), так и предварительно записанной. Подобная широкоэкранный презентация традиционно основывается на аналоговых или электронных технологиях хранения и передачи информации. Онлайн-трансляция мультимедийной презентации может быть как скачана на конкретное устройство, позволяющее просмотреть ее, так и воспроизведена напрямую с Интернет-ресурса посредством использования технологий потоковой передачи данных. Таким образом, мы можем судить о том, что передача мультимедийной информации может быть как предоставляемой по требованию, так и «живой» [5, с.285].

Мультимедийные игры позволяют участнику данной игры взаимодействовать с виртуальной средой, выстроенной компьютером. Участник игры воспринимает представленную виртуальную среду и ее состояние непосредственно через различные способы представления информации (аудиальный и визуальный). Все игры, предоставляемые на компьютере и прочих специализированных устройствах, расцениваются в качестве мультимедийных. Подобная игровая деятельность может быть осуществлена как в одиночку на локальном компьютере, так группой игроков через локальную или глобальную сети [16, с.215].

Интернет-ресурс является одним из видов мультимедийного представления информации. Мультимедийный Интернет-ресурс традиционно представлен в виде сайта, основную часть которого составляет информация, представленная в виде мультимедиа. Мультимедийный Интернет-ресурс является механизмом, отвечающим современным стандартам и позволяющим дополнить и расширить спектр функций и услуг для новых посетителей, не заменяя при этом выполнение классических функций.

Мультимедийным Интернет-ресурсам присущ ряд следующих черт [20, с.201]:

1. Содержание различных видов информации – текстовой, графической, звуковой и т.д.;
2. Наличие высокой степени наглядности демонстрируемой информации;
3. Обеспечение доступа к различным типам файлов;
4. Наличие возможности использования Интернет-ресурсов для продвижения творческих проектов в сфере искусства. Ресурсы подобного вида позволяют сообщить о грядущих событиях, продемонстрировать обзор на отдельно взятую сферу, учреждение или конкретный коллектив, наладить связь с посетителями данного Интернет-ресурса, обеспечить активную подачу нового материала.

Представленные выше форматы передачи мультимедийной информации позволяют упростить процесс восприятия новых данных пользователем. Например, предлагаемый учащимся текстовый документ, проиллюстрированный изображениями или аудио и видео файлами, будет им наиболее доступен и понятен, что обеспечит эффективность его усвоения.

Форматы передачи мультимедийной информации позволяют активнее взаимодействовать с получаемой информацией. Как мы видим, мультимедийные файлы, представленные онлайн, являются наиболее объектно-ориентированными, потому что дают возможность работать с

новой информацией даже не владея специфическими знаниями в этой области.

В современном обществе мультимедиа применяется во всех областях его жизни. Она фигурирует в рекламе, искусстве, образовании, индустрии развлечений, технике, медицине, математике, бизнесе, в сфере научных исследований и пространственно-временных приложениях.

Особенно часто мультимедиа используется в сфере современного образования. Здесь мультимедиа позволяет создать определенные компьютерные учебные курсы, справочники, энциклопедии и сборники. Подобный мультимедийный учебный курс обеспечивает прохождение учащегося через серию тематических презентаций и взаимосвязанных текстовых файлов. Мультимедийное обучение приобрело неофициальное название «Edutainment», обозначающее процесс одновременного обучения и развлечения, в особенности – мультимедийного развлечения.

На современном этапе развития образования ИТО – информационная технология обучения – представлена в качестве педагогической технологии, использующей особые программные и технические средства, обеспечивающие эффективную работу с информацией.

Зарубежная литература представляет следующую классификацию ИТО [4, с.80]:

1. Компьютерное программное обучение;
2. Изучение с помощью компьютера;
3. Изучение на базе компьютера;
4. Обучение на базе компьютера;
5. Оценивание с помощью компьютера;
6. Компьютерные коммуникации.

Безусловно, данная классификация условна, так как в ней наблюдается пересечение отдельно взятых технологий.

Информационные технологии обучения базируются на определенном программном обеспечении, которое может быть разбито на следующие категории [17, с.98-102]:

1. Обучающие, контролирующие и тренировочные системы;
2. Системы поиска информации;
3. Моделирующие программы;
4. Микромиры;
5. Инструментальные средства, носящие познавательный характер;
6. Инструментальные средства, носящие универсальный характер;
7. Инструментальные средства, обеспечивающие коммуникацию.

Обучающие и тренировочные системы являются наиболее интересными при рассмотрении сути использования информационных технологий в процессе обучения.

Учебные компьютерные средства создавались на базе заданной идеи программированного обучения. На данный момент система образования нередко дает возможность использовать АОС – автоматизированные обучающие технологии – на базе различных учебных заведений. АОС затрагивают разнообразные учебные дисциплины. Автоматизированная обучающая система традиционно содержит внутри себя определенный комплекс материалов, регулирующих учебный процесс, и компьютерные программы, выступающие в роли механизма, управляющего всем процессом обучения [18].

Появление операционной системы Windows дало новый виток для развития системы образования. Прежде всего, появилась возможность участвовать в интерактивных программах, позволивших реализовать диалогическую речь. Кроме того, операционная система позволила шире использовать графику различного свойства: рисунки, диаграммы, таблицы и т.д.

Графические изображения, применяемые в процессе обучения, позволяют точнее передать требующуюся информацию от учителя учащимся

и обеспечить ее эффективное восприятие. Учебные программы, содержащие в своей структуре графику, позволяют успешно развивать такие качества учащихся как интуиция и образное мышление. Широкое распространение компьютеров и присущая им высокая производительность позволили активно и повсеместно применять мультимедиа.

Мультимедиа представляет собой среду, содержащую большое количество взаимодействующих компонентов, которая позволяет активно использовать в процессе урока текстовые файлы, графику, аудио и видео материалы, мультипликацию. Это позволяет расширить сферу применения ИТО в процессе обучения [18].

Эффективное восприятие излагаемого учителем материала обеспечивается за счет взаимодействия видеоряда и образного мышления; мультимедиа позволяет сочетать теоретический и демонстрационный материалы обеспечивает целостность их восприятия. Мультимедиа позволяет не ограничиваться словесной формулировкой, предваряющей выполнение текстового задания; установка и само задание может быть задано отдельным видео рядом.

Одной из современных идей современного образования считается медиа-конвергенция. Это один из важнейших факторов, формирующих успешность образования. Медиа-конвергенция считается активно изменяющимся курсом учебных дисциплин, преподаваемых в современных школах. Медиа-конвергенция представляет собой сложную систему, обеспечивающую взаимодействие отдельных и информационных баз, что позволяет создавать все более новые информационные ресурсы. Медиа-конвергенция видоизменяет или вовсе избавляется от тех видов работы, которые требуют наличия особых технологических навыков ее выполнения [25].

Подобная технология обладает несомненными преимуществами и характерными особенностями, реализующимися в процессе наглядного представления информации [25]:

1. Мультимедийные средства представления информации способны хранить сравнительно большой объем различного контента на одном носителе;
2. Мультимедиа позволяет показать отдельный объект на экране в деталях, в увеличенном виде или вовсе разбить его на составляющие фрагменты, при этом сохраняя исходное качество;
3. Средства мультимедиа дают возможность сопоставить различные изображения, обработать их различными программными средствами с целью достижения новой информации;
4. Мультимедиа позволяет выделить ключевые слова в текстовом файле, приложенном к конкретному изображению для получения дополнительной пояснительной информации по предложенной теме; в данном случае внимание уделяется технологиям гипертекста и гипермедиа;
5. Мультимедиа позволяет непрерывно сопровождать статичный или динамичный визуальный видеоряд дополнительным музыкальным или любым другим аудио сопровождением;
6. Технологии мультимедиа свойственна возможность остановиться на интересующем месте или пролистать к требуемому моменту при просмотре видео ряда (функция «стоп-кадра»);
7. Мультимедиа склонна к постоянному пополнению собственных данных за счет дополнительного включения информационных баз, методик обработки и хранения информации и мультипликации;
8. Мультимедийные технологии способны подключиться к глобальной сети Интернет;
9. Мультимедиа позволяет работать с различными текстовыми, графическими и аудиовизуальными приложениями и редакторами, картографической информацией;

- 10.Технология подобного рода позволяет создать собственные галереи по изученной теме, содержащие наиболее полную и интересную информацию по мнению конкретного пользователя. Кроме того, мультимедиа позволяет сделать закладки на интересующей странице для последующего возвращения к ним;
- 11.Мультимедиа позволяет воспользоваться режимом слайд-шоу, который сокращает время просмотра общего содержания продукта; она дает возможность создать в теле продукта отдельного путеводаителя-гида, дающего подсказки по навигации мультимедиа и дополнительную информацию по заданной теме;
- 12.Мультимедиа позволяет свободно перемещаться по информационной структуре благодаря созданному меню. Выход на меню возможен из любой точки продукта.

Подводя итог можно сказать, что мультимедиа технологии обладают огромным количеством сфер их использования. Ее принципы, сущность и классификация может быть полезна и в образовательной среде.

1.2 Возможности использования средств мультимедиа в современной школе

Возникающие мультимедийные технологии дают возможность расширить диапазон учебных возможностей и позволяют усовершенствовать учебный процесс в частности и всю систему образования в целом.

Мультимедийные технологии являются тем дидактическим средством, которое способно в полной мере обеспечить значительный развивающий потенциал учащихся. Тем не менее, использование современных технологий в системе современного образования сталкивается с рядом актуальных проблем.

Проблема использования мультимедийных технологий в системе современного образования была детально проанализирована методистами.

На основе этого анализа можно судить о факте отсутствия общих концепций, позволяющих одновременно и систематически объединить и изложить все множество фактов, которое было накоплено в процессе обучения и воспитания [14, с. 207-210].

В условиях развития современного общества школе необходимо достичь гуманизации всего процесса обучения. Подобный подход к процессу образования обеспечит не только достижения учебных целей, выдвинутых перед учащимися, но и позволит учащимся самостоятельно развиваться и формировать собственную индивидуальность. Процесс гуманизации позволяет осознать необходимость формирования информационной культуры учащихся. Естественно, информационную культуру учащихся может формировать только педагог, имеющий определенные знания и умения, связанные с применением новейших информационных и педагогических технологий. Кроме того, информатизация и гуманизация учебного процесса требуют от современного педагога овладение прогрессивными методами и средствами современной науки. Как бы то ни было, проблема остается актуальной – большинство педагогов, занятых в системе современного образования, не только не используют мультимедиа в учебном процессе, но и не стремятся постигнуть сущность, структуру и функции данной технологии [3, с.202].

Отечественные исследования [6,с.28] данной проблемы подтверждают, что внедрение данного дидактического средства обеспечит высокую результативность обучения, в связи с чем можно говорить о высоком потенциале мультимедиа. Однако методисты [6,с. 28] говорят о том, что учебный процесс с применением мультимедиа должен быть четко организован, иначе возможны определенные трудности в процессе обучения.

Прежде всего, мультимедиа, фигурирующая в учебном процессе, является информационной технологией, которая как подразумевает определенное научное направление, так и задает определенный способ взаимодействия с предложенной информацией. Мультимедиа предоставляет

учащимся совокупность знаний, учит отбирать и обрабатывать наиболее важную информацию об изучаемом объекте.

Безусловно, технологии мультимедиа обогащают процесс обучения, позволяя сделать его наиболее эффективным. Педагогическим технологиям и способам обучения присуща информационность, в связи с тем, что учебно-воспитательный процесс взаимодействия учителя и учащихся непременно требует обмена информацией. На сегодняшний день технологии мультимедиа являются одним из самых перспективных направлений информатизации учебного процесса. ИТО позволяет достичь всестороннего развития личности учащегося, позволяет ему найти новые пути самореализации в обучении. ИТО как отдельная педагогическая технология обеспечивает информатизацию образования и дает учащимся необходимый набор знаний для полноценного и эффективного участия в условиях жизнедеятельности развивающегося общества.

Исследования применения мультимедиа и информационных технологий в системе образования ведутся уже на протяжении сорока лет. Система образования не замкнута, она подвижна и настроена на внедрение в учебный процесс мультимедийных файлов и информационных технологий. Во многих странах (США, Канаде, Западной Европе, Австралии, Японии и России) появилось огромное число учебных центров, в которых активно разрабатывались специализированные компьютерные системы, обеспечивающие нужды образования и направленные на поддержку области электронного образования. [22]

Технология применения мультимедиа в учебном процессе разрабатывалась Д. М. Уиллоусом и Х. А. Хаутоном. Главное достижение работы этих американских ученых состоит в изучении общих вопросов организации обучения с использованием мультимедиа, детальном рассмотрении этого процесса, изучили преподавание определенных предметов, в структуру которых были включены информационные технологии [24, с. 160].

Ученые М. Бойс, С. Браун и Л. Райбер изучали проблемы внедрения технологий мультимедиа на среднем и старших этапах обучения в школе. Ими было выявлено, что мультимедийные средства целесообразно использовать при выполнении заданий, которые были выполнены с низким показателем в первый раз. Кроме того, мультимедиа позволяет освежить уже усвоенные знания [9].

Отечественный ученый Ю. Н. Егорова разработала собственную концепцию, объясняющую построение и структурные особенности мультимедийных и гипермультимедийных сред. Ю. Н. Егорова сформулировала и разработала собственную мультимедийную среду, включение в которую происходит за счет постепенного перехода от традиционного учебника к среде, обеспечивающей интерактивное образование [7, с.101-103].

Вывод об эффективности и продуктивности использования мультимедиа в плане решения дидактических вопросов может быть сделан благодаря анализу исследований отечественных и зарубежных методистов. Мультимедиа, как мы видим, дает большой образовательный эффект, расценивается как средство повышения эффективности обучения. Кроме того, использование мультимедиа позволяет значительно сократить время, затрачиваемое на рассмотрение конкретного учебного материала, дает более широкую сферу рассмотрения определенных проблем и вопросов.

Мультимедийные технологии позволяют подавать информацию различными путями и создают условия, при которых различные среды оказываются взаимно дополняемыми. Учащимся предоставляется возможность творческого познания предложенной индивидуальной среды. Подобная индивидуальная среда может отличаться собственным языком, который может быть пространственно-ориентированным (текстовые и графические файлы) или ориентированным на время (аудио и видео материалы, мультипликация) [11, с.206].

Комплексное и регулярное использование мультимедиа позволяет учащимся достичь существенных результатов. Одной из важнейших черт мультимедиа является то, что она способна пробудить как внешнюю, так и внутреннюю активность учащихся, дать им возможность удовлетворить собственную любознательность.

Ю. Н. Егорова в своих исследованиях технологии мультимедиа обращает внимание на то, что именно она способствует возрастанию коэффициента эффективности обучения. Это обуславливается за счет [8, с.10]:

1. Добровольности усвоения знаний учащимися. Это не требование, исходящее от учителя, а их собственное желание;
2. Стимулирования расположения к конкретному учебному предмету;
3. Предоставления возможности самостоятельного оценивания собственной деятельности;
4. Изменения критерия оценки собственной деятельности – учащемуся требуется не только усвоить большое количество материала, но и научиться применять его;
5. Реализации образного мышления и фантазии учащихся, снятия боязни получить плохую отметку или ошибиться;
6. Создания атмосферы взаимодействия коллектива и реализации соревновательного элемента;
7. Самостоятельного преодоления возникающих трудностей перед учащимися;
8. Реализации межпредметных связей.

Представленные выше черты мультимедийных технологий позволяют говорить об интерактивности мультимедийных технологий. Интерактивность отличает исключительно дидактическое компьютерное средство, не схожее с традиционными информационными экранными средствами. Мультимедиа в

сочетании с интерактивностью процесса обучения позволяет наиболее эффективно и прочно усвоить предъявляемый учебный материал.

Мультимедиа в сфере современного образования является именно той технологией, которая успешно решает ряд актуальных проблем: способствует развитию самостоятельного целеполагания учащихся, самоорганизации учебного процесса, самостоятельного контроля и оценки осуществленной деятельности, дает возможность развить наглядно-образное мышление и навыки использования информационных технологий.

Н. В. Клемешова, основываясь на возможностях мультимедиа в сфере образования, выделяет также функции мультимедиа, реализующиеся в процессе обучения: разъясняющую, информативную, эвристическую, систематизирующую, мотивирующую и развивающую. [12, с.165].

Для того, чтобы все функции мультимедиа реализовывались в процессе обучения, необходимо соблюдать определенные условия. Таковыми являются:

1. Организация занятия, соответствующего дидактическим возможностям мультимедиа;
2. Подбор мультимедиа, отвечающих уровню подготовки учащихся и особенностям предложенного для изучения материала;
3. Соблюдение общих правил включения мультимедиа в учебный процесс.

Н. В. Клемешовой было выявлено, что использование мультимедиа эффективно, если учебный процесс с использованием мультимедиа соответствует привычной для учащихся модели учебной деятельности. Традиционно практическое освоение учебного материала с использованием мультимедиа разделяется на стимулирующий, целеполагающий, обучающий, аналитико-рефлексивный этапы; также выделяются этапы самооценки и самореализации [12, с.167].

На современном этапе развития системы образования мультимедиа и информационные технологии активно используются в процессе образования.

Им присущ ряд технических и психолого-педагогических черт, которые позволяют применять их целенаправленно и продуктивно на протяжении всего процесса обучения.

Исследователи-методисты нередко говорят о мультимедиа как об источнике новой дополнительной информации. Мультимедиа дает возможность применить новые способы и методы обучения с постепенной реализацией моделирования тех процессов, которые приводят к повышению коэффициента эффективности обучения.

1.3 Положительные и отрицательные аспекты использования мультимедийных средств обучения

В современной школе компьютер является средством обучения с огромными возможностями. Компьютерные обучающие программы имеют огромное количество преимуществ перед традиционными методами обучения, а именно: тренировка различных видов речевой деятельности, формирование коммуникативных навыков, автоматизация языковых и речевых действий, реализация индивидуального подхода, самостоятельная работа учащихся. Различные средства мультимедиа позволили расширить возможности учителей, облегчить их труд, оптимизировать изучение иностранных языков. Благодаря мультимедиа этот процесс стал увлекательным и познавательным. В настоящее время существует множество мнений об том, использовать компьютер в обучении иностранному языку или не использовать. Одни считают, что компьютер может заменить учителя, другие - компьютер не способен подать материал так, как это делает учитель.

Современное общество предъявляет повышенные требования к образованию и общему развитию учащихся, эффективности усвоения программы. За короткий промежуток времени необходимо научить каждого ребенка получать, перерабатывать, оценивать, а также использовать в практической деятельности большой объем информации. Важность состоит в том, чтобы организовать процесс обучения так, чтобы позволить ребенку активно, с интересом и увлечением работать на уроке. Требуется, чтобы учащийся

самостоятельно видел плоды своего труда и мог самостоятельно их оценить. Помочь учителю в решении этой непростой задачи может сочетание традиционных методов обучения и современных информационных технологий, в том числе и компьютерных с использованием ресурсов Интернет. Использование компьютера на уроке позволяет сделать процесс обучения быстрым, дифференцированным, индивидуальным и интерактивным.

Современные компьютеры сочетают в себе возможности телевизора, видеоносителя, книги, калькулятора, телефона. Они являются универсальным инструментом, который способен моделировать различные языковые ситуации. Этот способ обучения также весьма привлекателен и для учителей. Он помогает им лучше оценить способности и знания ребенка, побуждает искать новые методы обучения, дает почву для педагогического творчества. Но при этом компьютер не заменяет учителя, а только дополняет его, играя роль инструмента, который при грамотном использовании значительно повышает эффективность педагогического процесса.

Активное применение компьютера на уроке английского языка целесообразно исходя из специфики самого предмета. Главным компонентом содержания обучения иностранному языку является обучение различным видам речевой деятельности: говорению, аудированию, чтению и письму. При обучении аудированию каждый ученик получает возможность слышать иноязычную речь. При обучении говорению каждый ученик может произносить фразы на английском языке в микрофон. При изучении грамматических явлений каждый ученик может выполнять грамматические упражнения, имеет возможность разгадывать кроссворды, заниматься поиском слов, выполнять различные игровые упражнения.

Сфера применения компьютера в обучении иностранным языкам необычайно широка. Компьютер может быть эффективно использован для ознакомления с новым языковым материалом, новыми образцами высказываний, а также с деятельностью общения на иностранном языке. На этапе тренировки и на

этапе применения сформированных знаний, навыков, умений компьютер может быть использован в самых разнообразных коммуникативных заданиях и ситуациях с учетом личностных особенностей обучаемых. Такие возможности компьютера делают его тем прекрасным техническим средством, помогающим пояснять, обобщать и понимать явления языка. Сейчас во всех школах идет раннее обучение учащихся иностранным языкам. Зачастую на уроках английского языка процесс вовлечения учащихся в устную речь по различным темам бывает неинтересным. При работе с использованием компьютеров данная ситуация исключается, так как необходимые на уроках наглядность и ситуативность на мониторах выглядят реально – “картинки ” могут двигаться , разговаривать по-английски и задавать вопросы. Использование компьютеров на уроках помогает развить инициативность речи, мышление учащихся, а также их воображение.

У каждого ребенка есть внутренний мотив, направленный на познавательную деятельность. Задача учителя — всячески способствовать развитию этого мотива, не дать ему угаснуть. Применение средств мультимедиа в обучении позволяет [2, с.118]:

- решить задачи гуманизации образования;
- повысить эффективность учебного процесса;
- развить личностные качества обучаемых (обученность, обучаемость, способность к самообразованию, самовоспитанию, самообучению, саморазвитию, творческие способности, умение применять полученные знания на практике, познавательный интерес, отношение к труду);
- развить коммуникативные и социальные способности обучаемых;
- определить обучаемого в качестве активного субъекта познания;
- учесть индивидуальные особенности обучаемого;
- осуществить самостоятельную учебную деятельность, в ходе которой обучаемый самообучается и саморазвивается;

- привить обучаемому навыки работы с современными технологиями, что способствует его адаптации к быстро изменяющимся социальным условиям для успешной реализации своих профессиональных задач.

В то же время использование средств мультимедиа на уроках иностранного языка имеет и отрицательные аспекты [2, с.120]:

- свертывание социальных контактов, сокращение социального взаимодействия и общения;
- трудность перехода от знаковой формы представления знания на страницах учебника или экране дисплея к системе практических действий, имеющих логику, отличную от логики организации системы знаков;
- трудности в использовании большого объема информации, который предоставляют современные мультимедиа и телекоммуникационные средства;
- отвлечение учеников от изучаемого учебного материала;
- негативное воздействие на здоровье всех участников образовательного процесса.

Перечисленные проблемы и противоречия говорят о том, что применение средств мультимедиа в школьном обучении по принципу «чем больше, тем лучше» не может привести к реальному повышению эффективности системы общего среднего образования. В использовании мультимедиа-ресурсов необходим взвешенный и четко аргументированный подход . По моему мнению, компьютер должен служить вспомогательным средством, как любое другое техническое средство обучения или учебник. Учитель может применять компьютер для оптимизации обучения, повышения эффективности и объективности учебного процесса при значительной экономии времени, для организации коллективной работы и для работы с учебными материалами.

Первая глава предлагает к рассмотрению основные принципы использования, функции и условия эффективного применения мультимедиа на уроках английского языка в системе школьного образования.

Мультимедиа на уроках английского языка позволяет достичь максимально точную передачу новой информации по заданной теме от педагога учащимся и обеспечивает наиболее эффективное ее усвоение и последующее воспроизведение. Использование мультимедиа на уроках английского языка обозначилось в отдельную педагогическую технологию мультимедийного обучения. Данная технология характеризуется как когнитивная теория мультимедийного обучения, требующая синхронного воспроизведения визуальных и вербальных средств.

Анализ теоретических данных, касающихся применения мультимедиа в системе образования позволяет судить о мультимедиа как о средстве, полностью отвечающем запросам учащихся. Именно она делает процесс обучения интерактивным, способна максимально удержать внимание учащихся и расширить сферу их интересов.

Глава 2. Практические аспекты использования мультимедийных технологий как средств повышения эффективности обучения английскому языку с средней общеобразовательной школе.

2.1 Принципы использования мультимедиа на уроках английского языка

Использование мультимедиа на уроках английского языка обозначилось в отдельную педагогическую технологию мультимедийного обучения. Данная технология характеризуется как когнитивная теория мультимедийного обучения. Как и любая технология, она обладает рядом ключевых принципов, обеспечивающих эффективность обучения.

Теория мультимедийного обучения говорит о необходимости данного соотношения для получения высоких результатов процесса обучения, что обуславливается синхронным представлением вербального и визуального материала. Разработка теории мультимедийного обучения принадлежит педагогу и психологу Ричарду Э. Мейеру. В течение долгого времени он проводил исследования, позволившие сделать вывод о реальной эффективности мультимедиа [23, с.31-48].

Одним из принципов применения мультимедиа в процессе обучения является принцип модальности.

Как отмечалось выше, эффективность применения мультимедиа в процессе обучения напрямую зависит от сочетания визуальной и звуковой информации. Хотя эти источники информации различны и нередко расцениваются в качестве конкурирующих, подавление и перегрузка учащихся не наблюдается; более того, психологами было выявлено, что графическая информация усваивается намного лучше, если присутствует визуальное подкрепление.

В 1974 году была разработана теория рабочей памяти Бэддли и Хича [21, с.63]. Они предложили теорию, которая разъясняла взаимное дополнение двух сравнительно независимых компонентов, действующих параллельно – визуального и вербального. По их мнению, эти типы информации максимально воздействуют на органы чувств и влекут за собой

одновременную обработку поступающей информации. Как мы видим, синхронно поступающая информация должна не перегрузить учащегося и затормозить его деятельность, а сделать более продуктивной.

На основе проведенных Мейером [23, с.31] исследований двойного кодирования на мультимедийных технологиях было выявлено, что результаты учащихся, на чьих уроках было синхронное применение разных типов мультимедиа, намного выше, нежели у учащихся, которым визуальный ряд и текстовый файл предлагались отдельно. Подобные результаты неоднократно подтверждались и другими исследователями.

Безусловно, вывод об эффективности синхронной подачи информации различными типами мультимедиа был сделан не сразу; изначально подача информации осуществлялась на основе причинно-следственных связей, была строго линейно направленной. После проведенных исследований система подачи информации была изменена и перестала основываться на причинно-следственной связи.

Принцип модальности говорит о двух путях кодирования – визуальном и вербальным. Вербальное кодирование информации снижает когнитивную нагрузку на учащихся, это обеспечивает наиболее легкое усвоение предлагаемой информации. Вербальное кодирование информации позволяет учащимся сконцентрировать свое внимание на конкретном объекте, понять и усвоить его.

Принцип модальности является не единственным принципом, обеспечивающим эффективность обучения с помощью мультимедиа. Дополнительно выделяют следующие принципы [1, с.224]:

1. Принцип избыточности;
2. Принцип пространственной связи;
3. Принцип временной связи;
4. Принцип согласованности;
5. Принцип индивидуальных отличий.

Согласно принципу избыточности, учащиеся обучаются лучше, если в процессе обучения есть сочетание видео ряда и дополнительного повествования, нежели при сочетании видео ряда, повествования и текстового файла. Принцип избыточности советует пренебречь лишним материалом (избавиться от текстового файла, в точности соответствующего повествованию педагога).

Принцип пространственной связи советует располагать на экране слова и соответствующие картинки максимально близко для формирования устойчивой связи.

Принцип временной связи требует одновременного, а не последовательного представления слов и сочетающихся с ними картинок.

Принцип согласованности, как и принцип избыточности, гласит о том, что посторонним материалом лучше пренебречь и исключить.

Принцип индивидуальных отличий, в свою очередь, гласит о том, что достижение целевых эффектов будет происходить намного активнее на слабо эрудированных учащихся, нежели на высоко эрудированных.

Естественно, применение мультимедиа даже в системе современного образования сопряжено с рядом существенных трудностей. Исследования, проводимые в этой области, показали, что мультимедийное образование не всегда способно существовать вне лабораторной среды и при этом отвечать заданным принципам. Мюллер, исследуя мультимедиа в системе образования, пришел к выводу, что принцип согласованности практически не реализуется в процессе «живого» обучения. Проанализировав уроки с использованием мультимедиа и дополнительным включением избыточного, но интересного материала (примерно 50%) он обнаружил, что существенных трудностей его восприятия учащимися нет, им удастся также эффективно его воспроизводить. Исследователи, придерживающиеся точки зрения Мюллера, отмечают, что излишняя, но интересная информация и вовсе позволяет развить интерес учащихся к рассматриваемому предмету.

Использование мультимедиа на уроках английского языка обозначилось в отдельную педагогическую технологию мультимедийного обучения.

2.2 Проверка эффективности использования мультимедийных средств обучения на уроке английского языка

Анализ работ отечественных и зарубежных исследователей, педагогов, психологов показал, что использование мультимедиа позволяет решать дидактические вопросы с большим образовательным эффектом, может стать средством повышения эффективности обучения, значительно сокращает время, отведенное на изучение обязательного учебного материала, дает возможность существенно углубить и расширить круг рассматриваемых проблем и вопросов. Учитель современной школы должен в повседневной жизни и работе применять следующие средства информационных компьютерных технологий (ИКТ) [15, с.194]:

- уметь применять компьютер и периферийное оборудование
- уметь применять прикладное программное обеспечение и графический интерфейс на уровне пользователя,
- уметь применять коммуникационные средства (электронная почта, Интернет) на уровне пользователя
- иметь представление о различных медиаресурсах и уметь ими воспользоваться
- иметь представления о нормах работы с информацией
- уметь применять санитарные нормы и правила при работе с компьютером
- иметь представление об информационных и образовательных ресурсах (электронных педагогических СМИ, образовательных порталах)
- уметь использовать презентационное оборудование
- уметь работать с различными видами информации

Для того чтобы повысить уровень и продуктивность урока английского языка в современных условиях существует множество возможностей. К первым из них можно отнести обучение школьников приемам учения, способам познания английского языка, необходимым для самостоятельного овладения им. Изучение любого предмета вообще, а в частности английского языком, возможно лишь при условии активной деятельности каждого ученика, вовлечения их в речевую деятельность. Большой трудностью, как для учителя так и для учеников, является отсутствие у вторых естественной потребности и необходимости пользоваться изучаемым языком в коммуникативных целях. Потребность может возникнуть только при организации учебной деятельности учащихся, которая способна вызывать высокую мотивацию, интерес не только на уроке, но и во внеурочное время. Интерес к предмету, желание овладеть им зависят в большей степени от того, какая технология обучения используется, как учит учитель, и как учатся у него школьники.

Для того, чтобы проверить эффективность использования различных мультимедийных средств обучения на уроках английского языка, мы провели эксперимент-исследование. Из существующих мультимедийных средств обучения мы выбрали три, наиболее доступных в школе, в которой была проведена исследовательская работа, а именно: интерактивная доска (с применением проектора), электронный учебник на ПК и аудиопроигрыватель. Процесс обучения новому материалу был разделён на два этапа с использованием каждого из выбранных нами средств.

Исследование проводилось в параллели четвертых классов, среднеобразовательной школы № 30, где каждому классу было определено свое мультимедийное средство (интерактивная доска, аудиопроигрыватель, электронный учебник Starlight 4).

Проверка эффективности усвоения знаний учениками, с применением выбранных мультимедийных средств обучения, проходила путём представления учащимся пятнадцати ещё не изученных слов и выражений

одной темы, с последующим контролем усвоения. Проверка усвоенности нового материала проводилась после каждого завершённого этапа обучения в каждом классе выбранной параллели.

Все ученики классов данной параллели имели единый уровень владения английским языком, что было идеальным вариантом для проведения исследования.

Так же, хотелось бы отметить, что прохождение нового материала в каждом классе проходило в одно и то же время, что исключало возможность общения представителей различных классов между собой.

В среднем, на каждый этап ушло 15 минут, не считая времени на проверку.

В нашем исследовании по сравнению использования мультимедийных средств обучения, для изучения учениками новой лексики, была выбрана тема The Country code.

Список представленных слов:

- countryside
- put out a fire
- drop litter
- make a noise
- keep off the grass
- pick flowers
- mountain
- river
- save animals
- stay at home
- wear a cap
- skin cream
- pond
- field
- keep out dogs on a lead

Этапы проведения обучения:

4А, 4Б, 4В на первом этапе.

«А1». Слова и изображения слов выведены на интерактивную доску.

Примеры слов и изображений представлены ниже:

Countryside		
Put out a fire		
Drop a litter		

Skin cream	
Pond	
Field	



Россия)

«Б1». Слова воспроизведены на аудионосителе.

«В1». Слова даны в электронном учебнике.

Второй этап.«А2». Слова и изображения выведены на доске; представлено видео с субтитрами.

«Б2». Слова воспроизведены на аудионосителе, а также записаны мелом на доске.

«В2». Слова даны в электронном учебнике; даны предложения со словами, а также показано видео с субтитрами.

А1. Пятнадцать слов по теме урока были представлены классу на интерактивной доске в виде презентации с использованием ассоциативных картинок к каждому из представленных слов. Так же был использован

проектор для выведения информации на доску. Слова были даны с переводом и транскрипцией.

На данном этапе был задействован способ визуального восприятия информации.

Форма работы класса являлась групповой, так как весь процесс обучения проводился в присутствии всего класса.

А2. На втором этапе эксперимента в данном классе те же слова были даны в диалоге персонажей, показанных на видео. Видео было продемонстрировано на интерактивной доске, с использованием проектора, но без использования устройств аудиовывода, в связи с чем оно было показано без звука, но с субтитрами.

На данном этапе был задействован способ визуального восприятия информации.

Форма работы класса также являлась групповой.

Б1. Пятнадцать слов по теме урока были представлены классу с использованием аудиопроигрывателя. Учащимися было прослушано произнесение новой лексики диктором, записанное на аудионоситель.

Далее учениками была прослушана диалогическая речь, так же записанная на аудионоситель. В диалог двух персонажей были включены все изучаемые в рамках данного исследования слова.

На данном этапе исследования был задействован способ слухового восприятия информации.

Форма работы класса является групповой.

Б2. Во время повторного проведения этапа «Б1», учителем вручную, с транскрипцией и переводом, были написаны вводимые слова, произносимые диктором на аудионосителе.

На данном этапе исследования был задействован способ слухового восприятия информации.

В1. Пятнадцать слов по теме урока были представлены на изучение классу в параграфе (unit) электронного учебника Spotlight 4 запущенного на

персональном компьютере. Каждый ученик класса работает за отдельным ПК.

В учебнике учащимися проходится первая часть параграфа: слова даны с описанием, и ассоциативными картинками.

На данном этапе исследования был задействован способ слухового, визуального, ассоциативного восприятия информации.

Форма работы класса является индивидуальной.

В2. Учащимися проходится вторая часть параграфа электронного учебника. После каждого нового слова даны предложения с использованием данной лексики.

На этом этапе после изучения учащимися всей лексики и предложений дано видео с использованием всех пройденных слов (то же, что было дано и «А» классу). Так же, при желании каждое из слов можно было послушать, как на первом, так и на втором этапе категории «В».

На данном этапе исследования был задействован способ слухового, визуального, ассоциативного восприятия информации.

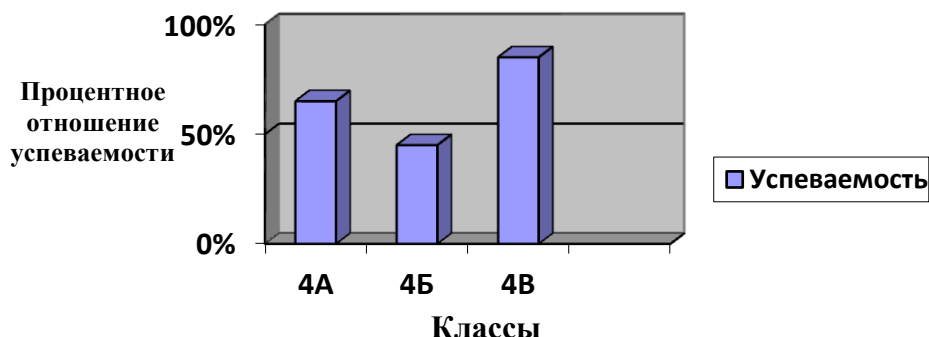
Форма работы класса является индивидуальной, так как весь процесс обучения проходит с каждым учеником класса отдельно.

По завершении изучения учениками нового материала, нами были проведены проверочные работы, после каждого этапа, на усвоение учащимися новой лексики (как в устной, так и в письменной форме), с использованием её в предложениях и переводе. Проверка показала, что после прохождения первого этапа, наиболее успешно усвоившим материал был 4«В» класс (электронный учебник), далее 4«А» (интерактивная доска + проектор), и наконец, 4«Б» (аудиопроигрыватель).

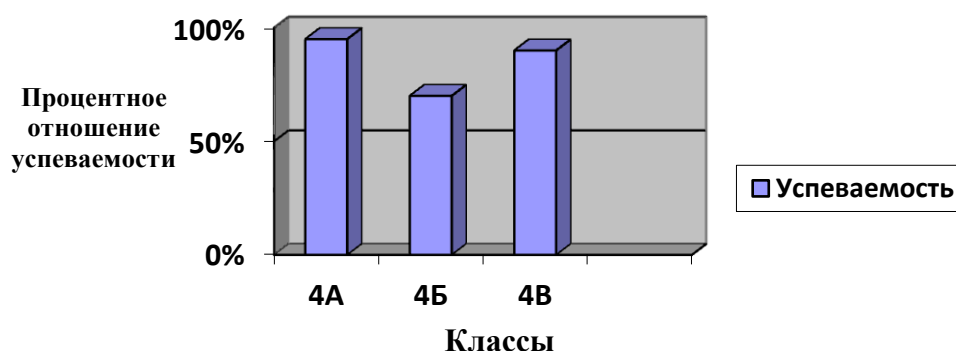
После второго этапа наилучшие результаты усвоения новой лексики были у 4«А» (интерактивная доска + проектор). С небольшой разницей в качестве результатов материал был усвоен классом 4«В» (электронный учебник). Наихудшие результаты знания новых слов, так же как и после первого этапа, показали 4«Б» класс (аудиопроигрыватель).

Итоги проведения исследования в параллели 4 класса представлены ниже:

1 этап проверочной работы на усвоение новой лексики



2 этап проверочной работы на усвоение новой лексики



По итогам эксперимента можно сделать вывод, что ученики, изучавшие новую лексику с применением интерактивной доски использовали визуальную и ассоциативную память, что является плюсом, если учитывать психофизиологические особенности подростков. Если бы в дополнение к видеоряду использовалась аудиодорожка, то конечный результат 4«А» класса был бы гораздо лучше. Но в данном исследовании мы старались показать максимально изолированное использование каждого из выбранных нами средств, лишь минимально помогая ученикам (как в этапе «Б2»), так как изучение новых слов лишь на слух, для детей ещё не имеющих устойчивую

базу знаний иностранного языка, является совершенно непродуктивным способом обучения.

В классе, где применялся аудиопроигрыватель был использован метод аудирования, а также распознавание лексических единиц и вычленение их из потока речи. Критически неудобный, без наглядного примера, он дал самые худшие результаты, в связи с чем слова были даны на втором этапе так же и на доске в письменной форме. Но всё же услышать новые, непроработанные слова в потоке речи (диалоге), прослушанной учениками на аудионосителе, было тоже крайне не простой задачей.

Электронный учебник - оказался самым действенным средством на первом этапе, но немного уступил интерактивной доске после второго этапа в своей эффективности. Здесь была задействована как слуховая, так и визуальная и ассоциативная память. Возможным плюсом могло служить то, что дети сидели отдельно, работали индивидуально. Так же, было наличие и видео с субтитрами (то же, что было дано и «А» классу).

Возможно, если бы проектор был использован с аудио, то результат был бы немного другим, так как работа в группе для усвоения нового материала является более действенной для подростков, чем работа «наедине с машиной».

На наш взгляд, это спорный вопрос, так как наедине мы можем легче сконцентрироваться, особенно учитывая неусидчивость подростков, их рассеянность и непостоянность внимания. Хотя, с другой стороны, коллективная работа и некоторое подражание другим ученикам, развитое чувство соперничества, может быть так же и стимулом к более успешному усвоению материала с применением доска + проектор при всём классе, чем индивидуально на компьютере.

Конечно, использование отдельно каждого МСО, и использование нескольких МСО подряд на одном уроке вряд ли является правильной стратегией обучения. Так же, как и отсутствие помощи учителя, так и МСО вообще, так как процесс обучения должен включать в себя все возможные и

разнообразные стороны обучения, и никак не может быть проведён, к примеру, без помощи преподавателя. Но в данном исследовании нашей задачей было рассмотреть продуктивность изолированного использования МСО, что и было сделано.

По проведении исследования и подведении итогов опроса усвоения материала, мы можем только сделать вывод, какое МСО стоит выделить среди других, когда не будет возможности, к примеру, у школы из-за недостатка бюджета в покупке различных МСО, и выбрать один самый эффективный, а не какой является лучшим.

По итогам нашего эксперимента, мы выбираем проектор, хотя электронный учебник так же не уступает в своей эффективности (особенно с точки зрения удобства ПК в возможности проводить разные виды работ). Главное помнить, что нельзя всегда использовать лишь одно МСО, их нужно комбинировать и чередовать, и тогда процесс обучения будет захватывать учащихся, показывать им что-то новое, интересное и полезное, мотивировать их на дальнейшую работу.

Проделанная работа позволила по-новому взглянуть на проблему преподавания английского языка в четвертых классах, и выявить некоторые недостатки применения МСО в современной школе. Так же, мы смогли осветить ряд достоинств, которые будет не лишним иметь в виду при обучении данной возрастной группы, а именно:

- ориентированность на коллективную работу, может дать лучшие результаты при изучении языкового материала, чем индивидуальная;
- обязательно наличие наглядности;
- слуховая наглядность обязательно должна сопровождаться визуальной;
- работа не должна захватывать слишком продолжительный период времени. Желательна смена различных видов деятельности;
- на занятии не должно быть использовано слишком много различных МСО подряд. Но на разных уроках, МСО так же не должны повторяться.

Практическая значимость исследования состоит в том, что выводы и рекомендации, полученные в ходе исследования, могут быть использованы при совершенствовании методов обучения иностранному языку в средней общеобразовательной школе.

Заключение

В современном мире существует огромное количество возможностей и средств обучения иностранному языку. На данном этапе развития общества идет активное внедрение мультимедийных технологий в процесс обучения. Особое внимание уделяется оснащению средних и высших учебных заведений мультимедийными средствами (компьютер, интерактивная доска и т.д.). С каждым годом этот процесс развивается все более стремительно так как правительство РФ заинтересовано в повышении эффективности обучения.

Мультимедийное обучение призвано обеспечить новый уровень образования, повысить уровень освоения знаний, что в последствии приведет к повышению уровня образовательной системы в целом. Компьютерные технологии стали внедрять совсем недавно, но не смотря на это, с каждым днем они все больше и больше пользуются успехом в обучении иностранным языкам.

Использование современных мультимедийных технологий эффективно на всех этапах обучения иностранному языку и при работе с учащимися разных групп, уровня и возрастной группы. Данный подход в обучении не только повышает мотивацию обучаемых, но и обеспечивает индивидуальность подхода к каждому ученику. Мультимедиа на уроках английского языка позволяет достичь максимально точную передачу новой информации по заданной теме от педагога учащимся и обеспечивает наиболее эффективное ее усвоение и последующее воспроизведение. Использование мультимедиа на уроках английского языка обозначилось в отдельную педагогическую технологию мультимедийного обучения.

В заключение следует отметить один важный момент – мультимедийные средства и все их возможности, какими бы хорошими они ни были, не заменят на занятиях учителя, они лишь являются эффективным помощником, позволяющим повысить качество обучения и сделать более объективным и наглядным контроль усвоенного материала. По моему

мнению, компьютер должен служить вспомогательным средством, как любое другое техническое средство обучения или учебник. Учитель может применять компьютер для оптимизации обучения, повышения эффективности и объективности учебного процесса при значительной экономии времени, для организации коллективной работы и для работы с учебными материалами.

