МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Пензенский государственный университет
Педагогический институт им. В.Г. Белинского

Факультет педагогики, психологии и социальных наук

Кафедра «Дошкольное и дефектологическое образование»

Направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»
Профиль подготовки «Дошкольное образование»

Очная форма обучения

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

Использование современных мультфильмов в работе по формированию элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста

Студент _____ 2.06.2022 (подпись, дата) Леухина Марина Михайловна

Научный руководитель _____ 2.06.2022 (подпись, дата) к. пс. н., доцент Н.А. Мали

Нормоконтролёр _____ 2.06.2022 (подпись, дата) В.В. Гордеева

Работа допущена к защите (протокол заседания кафедры от 2.06.2022 № 10)

Заведующий кафедрой _____ (подпись) Л.Н. Корчагина

Работа защищена с отметкой 4 (хор.) (протокол заседания ГЭК от 29.06.22 № 12)

Секретарь ГЭК _____ (подпись) Н.А. Мали

Пенза, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ 2

ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ПРОБЛЕМЕ ФОРМИРОВАНИЯ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1. Психолого-педагогические основы формирования элементарных математических представлений детей старшего дошкольного возраста 7

1.2. Организация и содержание работы по формированию элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста 12

1.3. Современные мультфильмы как разновидность занимательного материала для формирования элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста 25

ГЛАВА II. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ СОВРЕМЕННЫХ МУЛЬТФИЛЬМОВ В РАБОТЕ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

2.1. Диагностика уровня развития математических представлений у детей старшего дошкольного возраста 33

2.2. Содержание работы по использованию современных мультфильмов как средства формирования элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста..... 40

2.3. Анализ эффективности использования современных мультфильмов как средства формирования элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста 488

ЗАКЛЮЧЕНИЕ..... 53

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ..... 577

ВВЕДЕНИЕ

Для современной образовательной системы проблема умственного воспитания чрезвычайно важна, так как повышаются требования к умственному воспитанию подрастающего поколения. Сегодня особенно остро обозначилась потребность общества в воспитании творческих людей, имеющих нестандартный взгляд на проблемы, умеющих работать с людьми, информационными потоками, быстро адаптироваться к изменяющимся условиям. Изучение математики способствует развитию памяти, речи, воображения, эмоций; формирует настойчивость, терпение, творческий потенциал личности.

При изучении математических понятий, таких как, количество, форма, время, пространство, дети дошкольного возраста проявляют к ним спонтанный интерес. И очень часто в дошкольных организациях раскрытие содержания этих понятий не является систематичным.

Основам математики предполагается отводить важное место в обучении. Это вызвано несколькими причинами: началом обучения в школе, большим количеством информации, получаемой ребёнком, необходимостью сделать процесс обучения интенсивнее.

Усвоение математической терминологии должно быть непринужденным и интересным для дошкольников, поэтому для объяснения и закрепления материала целесообразно использование занимательных заданий и упражнений. Кроме широко распространенных дидактических игр, логических заданий, головоломок, задач-шуток и математических сказок, по нашему мнению, для изучения или закрепления некоторых математических понятий возможно использование мультфильмов с математическим содержанием.

Мультфильмы привлекают детей своим сюжетом, композицией, необычными образами и моментами, выразительностью. Они вызывают у ребенка яркие эмоции, что способствует лучшему восприятию и усвоению

новой информации или закрепления уже изученного. Конечно, при применении мультфильмов в образовательно-воспитательном процессе взрослый уделяет основное внимание сознательному изучению учебного материала и его глубокому пониманию, но для дошкольника этот процесс может проходить практически незаметно.

Вместе с тем, по нашему мнению, несмотря на целесообразность применения мультфильмов в воспитательно-образовательном процессе, в научной литературе пока не вполне четко сформулированы методические рекомендации по их использованию в работе по формированию элементарных математических представлений у дошкольников. Таким образом, тема нашей работы является достаточно актуальной.

Объект исследования: процесс формирования элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста.

Предмет исследования: применение современных мультфильмов в процессе формирования элементарных математических представлений у дошкольников.

Цель исследования: изучить возможности использования современных мультфильмов в работе по формированию элементарных математических представлений у старших дошкольников.

Задачи:

1. Определить особенности развития элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста.

2. Изучить организацию и содержание работы по формированию элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста.

3. Выяснить возможности использования современных мультфильмов как средства формирования элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста.

4. Определить содержание работы по использованию современных мультфильмов как средства формирования элементарных математических

представлений у детей старшего дошкольного возраста и апробировать его в условиях ДОО.

5. Проанализировать эффективность использования современных мультфильмов как средства формирования элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста.

Поставленные задачи обусловили выделение четырех этапов работы:

I этап (май – август 2021 года) был посвящен изучению и анализу научной литературы по проблеме исследования;

II этап (сентябрь – октябрь 2021 года) предполагал выявление уровня формирования элементарных математических представлений;

III этап (ноябрь 2021 – март 2022 года) включал формирующий эксперимент, направленный на работу по использованию современных мультфильмов как средства формирования элементарных математических представлений;

IV этап (март – апрель 2022 года) предусматривал повторную диагностику и выявление эффективности использования современных мультфильмов как средства формирования элементарных математических представлений.

Гипотеза исследования: использование современных мультфильмов способствует повышению уровня сформированности элементарных математических представлений у старших дошкольников.

Методы исследования:

– теоретические: изучение психолого-педагогической литературы, анализ и обобщение материалов;

– эмпирические: методика диагностики элементарных математических представлений детей старшего дошкольного возраста (Д.И. Шаньшина).

Теоретико-методологическая основа исследования:

– труды в области нравственного воспитания детей дошкольного возраста (Л.С. Выготский, Т.А. Маркова, В.Г. Нечаева, С.В. Петерина, С.Г. Якобсон, Л.И. Божович, М.И. Воловикова, С.А. Козлова,

Л.В. Коломийченко, М. Микляева;

– исследования о воспитательном потенциале мультфильмов (Р.Г. Казакова, М.В. Корепанова, И.Я. Медведева, А.Ф. Лалетина,

– работы о разработке диагностического сопровождения для определения уровня морального развития детей (Л.В. Пименова, А.М. Щетинина,

– основы теории развития математических представлений у дошкольников (А.В. Белошистая, З.А. Михайлова, Т.В. Тарунтаева, Е.И. Щербакова, О. Фунтикова).

Практическая значимость исследования заключается в подборке современных мультфильмов, направленных на формирование элементарных математических представлений у дошкольников.

База исследования: филиал №1 «Рябинка» МБДОУ детского сада №109 г. Пензы «Планета детства».

Структура работы: работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы, включающего 43 наименования.

ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ПРОБЛЕМЕ ФОРМИРОВАНИЯ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1. Психолого-педагогические основы формирования элементарных математических представлений детей старшего дошкольного возраста

Развитие математических представлений занимает важное место в умственном развитии детей дошкольного возраста.

«Под математическим развитием дошкольников следует понимать сдвиги и изменения в познавательной деятельности личности, которые происходят в результате формирования элементарных математических представлений и связанных с ними логических операций» [33].

Согласно этому определению, как считает Л.Б. Баряева, выделяются следующие принципы формирования элементарных математических представлений:

- организация математического развития дошкольников,
- учет возрастных особенностей в освоении детьми практических действий, математических связей и закономерностей,
- преемственность в развитии математических способностей [3].

Принцип обучения в детском саду направлен на развитие у дошкольников привычки полноценно аргументировать окружающую действительность, причем аргументировать логически. А развитию логики способствует именно изучение начальных сведений математики, где происходит формирование таких черт мышления как четкость, краткость, расчлененность, точность и логичность мысли, умение пользоваться символикой.

Во многих работах А.В. Белошистой отмечено, почти столетие ученые не могли прийти к единому мнению о необходимости ведения дошкольной

предматематической подготовки (от работ А.А. Грубе, И.В. Песталоцци, В.А. Лая, А. Дистервега, С.С. Шохор-Троцкого и так далее, до работ Л.К. Шлегер, Е.И. Тихеевой, Н.Ф. Блехер, А.М. Леушиной и других). Но в дальнейшем практика доказала, что восприятие математических представлений у дошкольников идет стихийно, на житейском уровне, если не применять к обучению научные знания. Обучение необходимо организовать со специальным математическим материалом под руководством педагога [5].

Более того обучение математике в детском саду важно не только в предметном развитии, но и с психологической точки зрения [8]. В дошкольный период у ребенка происходит совсем другое видение мира и применение к нему уже количественной оценки. А.В. Запорожец в своих работах отмечает, что «количество» является опосредованной, ее осознание и вычленение происходит тогда, когда ребенок начинает понимать отдельные детали «цельного» объекта или отдельные элементы множества как «цельной» группы» [31].

На этом принципе построены большинство тестов, измеряющих готовность ребенка к школе. Их основа – это восприятие не количественных характеристик, а определение формы.

Многие психологи в своих трудах отмечают, для того, чтобы ребенок успешно воспринимал количественные и качественные характеристики, необходимо развивать у него логическое мышление, а именно умения анализировать и абстрагироваться от не существенных признаков. Например, при решении арифметической задачи важны только количественные характеристики объектов и тип связи между ними, характер же объектов является несущественным признаком. При непонимании этого ребенок подходит к каждой задаче как к самостоятельной проблеме, не видя общности задач «про зайчиков» и «про редиски» [9].

По мнению психологов, умение анализировать не является самостоятельной единицей и невозможно без синтеза. Это видно, например, при нахождении общих и различных свойств качественных и

количественных характеристик, соответственно, сюда же добавляются такие умения, как сравнение и обобщение [21].

Исходя из уже вышесказанного, можно сделать вывод, что в предматематической подготовке важным результатом является определенный запас знаний и умений, а также формирование у детей важных специфических познавательных и умственных умений, именно они будут в дальнейшем базой для успешного усвоения математики в школе.

Поэтому в предматематической подготовке важно становление и развитие логического мышления, которые можно совмещать с развитием мелкой моторики. Развитие этих двух умственных действий обеспечат дошкольнику стартовый уровень в знакомстве с началами арифметики, материалы которой основаны на действиях с количественными характеристиками множеств, объектов и ситуаций.

Развитие мелкой моторики в этот период важно еще и потому что при приходе в школу ребенок сразу сталкивается с письмом цифр и должен уже работать в тетради в мелкую клетку [22]. Плохое развитие моторики дает в дальнейшем в школе негативное отношение к обучению, так как из-за проблемы с письмом математических записей ребенок может получать неудовлетворительные оценки. Если к плохой моторике добавляются еще и недостатки развития внимания и памяти, то это может привести к отставанию в предмете в целом. Таким образом, и психологи, и преподающие учителя едины во мнении, что предматематическое образование играет для дошкольников огромную роль [1].

В настоящее время уже ни у кого не вызывает сомнения то, что математическое развитие детей-дошкольников происходит как непроизвольно в повседневной жизни (прежде всего, в совместной деятельности детей со взрослыми, в общении друг с другом), так и путем целенаправленного обучения на занятиях по формированию элементарных математических представлений. Именно элементарные математические знания и умения детей следует рассматривать в качестве главного средства

математического развития. Кроме того, ряд исследователей рассматривают их и как конечный результат математического развития дошкольников (П.Я. Гальперин, В.В. Данилова, В.В. Давыдов и др.) [9].

При этом установлено, что вовлечение детей дошкольного возраста в разные виды математической деятельности в процессе обучения направлено, в основном, на раскрытие связей и отношений, то есть на достижение не только непосредственного практического результата (навыки счета, выполнение элементарных математических операций, решение арифметических задач и т. п.), но и широкого развивающего эффекта.

Качественно произвести перестройку мыслительных процессов детей, как трактует педагогическая практика, возможно, если организовать обучение так, чтобы у дошкольников развивались способности более точного и полного восприятия окружающего мира, выделения предметов и явлений, умения раскрывать их взаимосвязи и пересказать увиденное. В этом случае происходит формирование мыслительных действий, создание внутренних условий для перехода к новым формам памяти, мышления и воображения [20].

По мнению современных исследователей, формирование предпосылок математического мышления у дошкольников и отдельных структур логического мышления: сенсорных процессов, большого запаса слов и связной речи, начальных форм учебной деятельности и т.п. обеспечат математическое развитие детей в дошкольном возрасте.

В своих работах Г.С. Костюк, Н.А. Менчинская, А.А. Свечников, Л.Н. Скаткин и другие пишут о необходимости комплексного подхода к математическому развитию детей и, соответственно, поднимают вопрос об обучении, при котором производилось формирование всех операционных структур, которые входят в основу готовности ребенка к школьному курсу математики.

В современном образовании отводится большое внимание содержанию и отбору методов формирования элементарных математических

представлений дошкольников. Основу такого мнения составляют мнения о том, что необходимо дать дошкольнику такое содержание обучения, которое будет для него доступно, и связано с общими особенностями деятельности и развития [1].

В соответствии с этим, обучение обобщенным способам решения задач, формирование простейших абстрактных математических представлений, использование моделей и знаков при обучении дошкольников требуют от педагога знания особенностей усвоения этого материала детьми указанного возраста. Обучение математическому материалу дошкольников и особенности его усвоения детьми представляют собой два направления исследовательской деятельности. Общей задачей обучения дошкольников является не только передача им определенных знаний и способов решения задач, но и формирование таких психологических механизмов, которые в максимальной степени обеспечивают успешность обучения, самостоятельность детей в дальнейшей учебной деятельности и практическом применении знаний [3].

При этом важно выявить, что за механизмы и какие дополнительные условия должны быть соблюдены в процессе обучения детей, чтобы такие механизмы сформировать. Если подобные психологические предпосылки не сформированы в дошкольный период, то сделать это в школе, как свидетельствуют многочисленные исследования (В.В. Давыдов, А.М. Леушина, З.А. Михайлова, Н.И. Непомнящая и др.), намного труднее [19]. В то же время, благодаря систематическому обучению дошкольников основам математики, формируются сенсорные, перцептивные, мыслительные, вербальные, мнемические и другие компоненты общих и специальных навыков. Задатки индивида превращаются в конкретные способности.

Таким образом, анализ литературы по проблеме формирования математических представлений у детей дошкольного возраста позволил установить, что математическое развитие дошкольников представляет собой

позитивные изменения в познавательной деятельности личности, которые происходят в результате формирования элементарных математических представлений и связанных с ними логических операций. Количественные и пространственные представления являются важным условием полноценного развития ребенка на всех этапах дошкольного детства. Они служат необходимой основой для дальнейшего обогащения знаний об окружающем мире и успешного овладения системой общих и математических понятий в школе.

1.2. Организация и содержание работы по формированию элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста

Оптимальные педагогические условия для реализации потенциальных возможностей маленького ребенка, для его гармоничного развития создаются путем широкого развертывания и максимального обогащения специфики детских форм игровой, практической и изобразительной деятельности, а также через общение детей друг с другом и с взрослым.

Современные программы дошкольного образования направлены на творческую свободную деятельность ребенка, на развитие самостоятельного мышления и становление субъектных отношений с учителем.

Исходя из вышесказанного, можно определить задачи, которыми необходимо руководствоваться в процессе математического развития детей дошкольного возраста. Педагогу целесообразно не давать готовые способы получения информации, а вызывать у ребёнка желание найти решение самостоятельно, тем самым предоставить ребенку возможность для его саморазвития и самовоспитания. Для решения поставленных задач математического развития детей дошкольного возраста уместно выстраивать педагогический процесс так, чтобы ребёнок не только играл, но одновременно мог обучаться и развиваться. Это возможно при соблюдении психолого-педагогических условий математического развития детей

дошкольного возраста, таких, как:

1) разработка перспективного плана по математическому развитию воспитанников дошкольных учреждений;

2) использование разнообразных форм обучения (организованная образовательная деятельность, режимные моменты, самостоятельная работа воспитанников дошкольных учреждений);

3) создание предметной среды с игровыми пособиями;

4) организация совместной деятельности воспитателей и родителей.

Программа является ведущим и необходимым документом для дошкольных образовательных учреждений, который определяет общие принципы, конкретные направления их функционирования, а также особенности содержательной характеристики педагогического процесса при наличии возможностей использования вариативных технологий их практической реализации.

Наибольшее число современных программ и технологий дошкольного воспитания в качестве основной ставят задачу развития личности ребёнка, его духовных, умственных, а также физических способностей. Исходя из этого, развитие дошкольника может проходить в условиях свободного выбора, которые позволяют ему преобразовываться из объекта в субъект общественной деятельности.

В настоящее время продолжается активный процесс создания различных образовательных программ для дошкольных учреждений.

Современные программы образования и воспитания дошкольников предусматривают организацию образовательного процесса как на специальных занятиях, так и в нерегламентированных видах деятельности в свободное время на основе оптимального сочетания их индивидуальных и коллективных форм.

Познавательное развитие детей дошкольного возраста – одна из приоритетных задач, поставленная ФГОС ДО перед дошкольным образованием. Познавательное развитие предполагает развитие интересов

детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий [28]. В современные дошкольные образовательные программы («Развитие», «Радуга», «Детство», «Истоки» и др.), включается логико-математическое содержание, освоение которого способствует развитию познавательно-творческих и интеллектуальных способностей детей.

Данные программы являются комплексными, то есть в них развитие математических способностей детей дошкольного возраста рассматривается в тесной связи с интеграцией программных задач и интеграцией разных видов деятельности детей.

В нашей работе мы бы хотели подробнее остановиться на общей характеристике некоторых из перечисленных программ, обращая особое внимание на результаты освоения содержания раздела «Формирование элементарных математических представлений» в старшем дошкольном возрасте.

1. Программа «Развитие» (авторы: Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко, Н.С. Варенцова и др.) [30].

Данная программа является одной из первых вариативных программ дошкольного образования. Основополагающим принципом является развивающее обучение с опорой на психологическую теорию Л.А. Венгера о развитии способностей детей в дошкольном детстве. Специфическое отличие от других программ заключается в усилении внимания к средствам обучения, формированию у дошкольников способов решения познавательных и творческих задач. Программа имеет четкую структуру, детальную проработанность учебного материала, обеспеченность каждого занятия конкретным развернутым планом работы и средствами обучения.

Формируемые элементарные математические представления:

– владеет представлениями о закономерностях образования чисел числового ряда: выполняет различные задания в соответствии с результатом установления в уме отношений межу числами числового ряда от 0 до 10,

может назвать состав любого числа до десяти из двух меньших, владеет представлениями о временах года, месяцах, днях недели, последовательностью их изменения.

– овладение детьми представлениями о количестве; числе (как совокупности элементов множества и как отношении измеряемого к мере); о закономерностях, существующих между числами в числовом ряду; о составе числа из двух меньших; математических (части и целом) и логикограмматические отношениях, выступающие при решении арифметических задач; о времени: смена частей суток, дней недели, месяцев, сезонов года, кроме того, у детей развивается ориентировка на время при выполнении действий в различные режимные моменты.

2. Программа «Радуга» (разработана авторским коллективом лаборатории Института общего образования МО РФ под руководством профессора Т.Н. Дороновой) [42].

Программу отличает отказ от жесткой регламентации детской деятельности, учет логики становления детской психики, возможность вариативности реализации программы с учетом региональных и национальных особенностей, высокий уровень подготовки детей к школе. Задачи по формированию математических представлений изложены во втором подразделе второго раздела «Способствование становлению сознания» и связаны авторами с задачей способствовать интеллектуальному развитию ребенка. Работа по формированию математических представлений осуществляется в тесной связи с работой по восприятию и познанию окружающего мира. Программа использует игру как основу организации жизнедеятельности детского сообщества.

Формируемые элементарные математические представления:

– представление о числовой прямой и о числе как о точке этой прямой;

– основы логического мышления, операций классификации и сериации;

– становление знаково-символической функции мышления;

– формирование первичного представления о моделировании;

– умение сравнивать предметы по количеству, используя различные приёмы, и выражать в речи в развёрнутом ответе результат сравнения, используя понятия «больше», «меньше», «равно»;

– умение сравнивать предметы по размеру (обобщённо; по длине, ширине, высоте), используя понятия «больше», «меньше», «равно»;

– знакомство детей с арифметическими операциями сложения и вычитания;

– осознание связи между арифметической операцией (действием) и характером изменения количества.

– умение определять, в каких ситуациях какое действие имело место (переводить задачу с языка сюжетного описания на язык арифметического действия);

– знакомство со знаками арифметических операций сложения и вычитания;

– формирование представления о различных временных интервалах: день (сутки), месяц, год;

– понимание простейших закономерностей построения возрастающего и убывающего ряда (сериация);

– умение находить и формулировать простейшие причинно-следственные связи и закономерности на знакомом содержании;

– умение составлять рассказы по последовательным сюжетным картинкам с целью восстановления в уме цепочки взаимосвязанных событий;

– умение давать обобщённое представление о знаке как о способе передачи информации;

– умение производить классификацию по одному и двум заданным педагогом, а также произвольно выбранным самим ребёнком признакам;

– развитие пространственного воображения.

3. Программа «Детство» (разработана коллективом преподавателей

кафедры дошкольной педагогики РГПУ им. А.И. Герцена под руководством Т.И. Бабаевой) [11].

Математический блок программы представлен по каждой отдельной возрастной группе и называется «Первые шаги в математику». По каждому из разделов сформулированы представления и познавательные и речевые умения. Также по каждой возрастной группе определены основные задачи развития математических знаний и уровни освоения программы. Особое внимание при организации процесса формирования математических представлений у дошкольников уделяется созданию развивающей среды. Данная программа предполагает усвоение не отдельных представлений, а математических отношений, связей, зависимостей и закономерностей, что благоприятно способствует дальнейшему усвоению данной дисциплины в школе.

Целостность образовательного процесса может достигаться не только путём использования одной основной комплексной программы, но и методом квалифицированного подбора парциальных программ по одному или нескольким направлениям развития ребенка.

Формируемые элементарные математические представления:

– использование приемов сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений: подобия (такой же, как …; столько же, сколько …), порядка (тяжелый, легче, еще легче…), включения (часть и целое). Понимать и находить, от какого целого та или иная часть, на сколько частей разделено целое, если эта часть является половиной, а другая четвертью;

– овладение умениями пользоваться числами и цифрами для обозначения количества и результата сравнения в пределах первого десятка.

– освоение измерения (длины, ширины, высоты) мерками разного размера, фиксация результата числом и цифрой. Освоение умения увеличивать и уменьшать числа на один, два, присчитывать и отсчитывать по одному, освоение состава чисел из двух меньших;

– проявление умения устанавливать простейшие зависимости между объектами: сохранения и изменения, порядка следования, преобразования, пространственные и временные зависимости;

– освоение умения характеризовать объект, явление, событие с количественной, пространственно-временной точек зрения, замечать сходства и различия форм и величин, использовать знаки, схемы, условные обозначения как общепринятые, так и предложенные детьми;

– проявление особого интереса к цифрам, как знакам чисел, к их написанию, использованию в разных видах практической деятельности. Освоение состава чисел в пределах первого десятка;

– освоение умения составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

– проявление умений практически устанавливать связи и зависимости, простые закономерности преобразования, изменения (в т.ч. причинно-следственные в рядах и столбцах); решение логических задач;

– проявление умения предвидеть конечный результат предполагаемых изменений и выражать последовательность действий в виде алгоритм

4. Программа «Ступеньки» (Автор: Л.Г Петерсон) [26].

Знакомство детей с новыми материалами осуществляется на основе деятельностного подхода, путем самостоятельного анализа, сравнения, выявления существенных признаков. В программе приведено планирование занятий, учитывающее возможность работы по данной программе с дошкольниками различного уровня подготовки. Основной целью программы «Ступеньки» является развитие у детей в ходе дидактической игры мышления, творческих сил, общеучебных умений и качеств личности, обеспечивающих эффективное обучение в школе.

Формируемые элементарные математические представления могут соответствовать уровню А, или уровню Б.

Уровень А:

– умение выделять и выражать в речи признаки сходства и различия

отдельных предметов и совокупностей (групп) предметов;

– умение объединять совокупности предметов, выделять их части, устанавливать взаимосвязь между частью и целым;

– умение находить части целого и целое по известным частям.

– умение сравнивать группы предметов по количеству с помощью составления пар, уравнивать их двумя способами;

– умение считать в пределах 10 в прямом и обратном порядке, правильно пользоваться порядковыми и количественными числительными;

– умение называть для каждого числа в пределах 10 предыдущее и последующее числа, сравнивать рядом стоящие числа;

– умение сравнивать числа в пределах 10, опираясь на наглядность;

– умение соотносить запись чисел 1–10 с количеством предметов, определять на основе предметных действий состав чисел первого десятка;

– умение выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 5 на основе предметных действий;

– умение сравнивать длину предметов непосредственно и с помощью мерки, располагать предметы в порядке увеличения и в порядке уменьшения их длины, ширины, высоты;

– умение узнавать и называть квадрат, круг, треугольник, прямоугольник;

– умение в простейших случаях разбивать фигуры на несколько частей и составлять целые фигуры из их частей;

– умение определять направление движения от себя (вверх, вниз, вперед, назад, направо, налево), показывать правую и левую руки, предметы, расположенные справа и слева от неживого и живого объекта;

– умение правильно устанавливать пространственно-временные отношения (шире – уже, длиннее – короче, справа – слева, выше – ниже, раньше – позже и т.д.), выражать словами местонахождение предмета, ориентироваться на клетчатой бумаге (вверху, внизу, справа, слева,

посередине);

– умение называть части суток, последовательность дней в неделе, последовательность месяцев в году;

Уровень Б:

– умение выделять и выражать в речи признаки сходства и различия отдельных предметов и совокупностей (групп) предметов;

– умение продолжить заданную закономерность с 1–2 изменяющимися признаками, найти нарушение закономерности, самостоятельно составить ряд, содержащий некоторую закономерность;

– умение объединять совокупности предметов, выделять их части, устанавливать взаимосвязь между частью и целым;

– умение находить части целого и целое по известным частям;

– умение сравнивать группы предметов по количеству с помощью составления пар, уравнивать группы двумя способами;

– умение считать устно в пределах 100 в прямом и обратном порядке, правильно пользоваться порядковыми и количественными числительными;

– умение соотносить запись чисел 0 – 10 с количеством предметов;

– умение определять состав чисел первого десятка на основе предметных действий, устанавливать соотношения между числом и его частями;

– умение называть для каждого числа в пределах 10 предыдущее и последующее числа, сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10;

– умение сравнивать, опираясь на наглядность, числа в пределах 10 и устанавливать, на сколько одно число больше или меньше другого, использовать для записи сравнения знаки >, <, =;

– умение выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 10 на основе предметных действий;

– умение записывать сложение и вычитание с помощью знаков +, –, =;

– умение использовать числовой отрезок для сложения и вычитания

чисел в пределах 10;

– умение непосредственно сравнивать предметы по длине, массе, объему (вместимости), площади;

– умение практически измерять длину, объем (вместимость), площадь различными мерками (шаг, стакан, клеточка и т.д.). Представление об общепринятых единицах измерения: сантиметр, литр, килограмм;

– умение узнавать и называть квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, многоугольник, шар, куб, параллелепипед (коробку), цилиндр, конус, пирамиду, находить в окружающей обстановке предметы, сходные по форме;

– умение разбивать фигуры на несколько частей, составлять целые фигуры из их частей, конструировать более сложные фигуры из простых;

– умение определять направление движения от себя (вверх, вниз, вперед, назад, направо, налево), показывать правую и левую руки, предметы, расположенные справа и слева от неживого и живого объекта;

– умение правильно устанавливать пространственно-временные отношения (шире – уже, длиннее – короче, справа – слева, выше – ниже, раньше – позже и т.д.), выражать словами местонахождение предмета, ориентироваться на клетчатой бумаге (вверху, внизу, справа, слева, посередине), ориентироваться по элементарному плану;

– умение называть части суток, последовательность дней в неделе, последовательность месяцев в году;

5. Программа «Математические ступеньки» (Автор: Е.В. Колесникова) [18].

Данная программа уже более пятнадцати лет используется в работе дошкольных образовательных учреждений, в лицеях и гимназиях. Это целостная система математического развития ребенка, в которой решающая роль принадлежит его самостоятельной деятельности. Программа сопровождается учебно-методическим комплектом для детей 3-7 лет, в который включены дидактические пособия для детей и педагогов.

Формируемые элементарные математические представления:

– знание чисел второго десятка и их запись;

– понимание независимости числа от величины, пространственного расположения предметов, направлений счета;

– использование и запись математических знаков +, –, =, <, >;

– решение арифметических задач и запись их решения;

– сравнение группы одно- и разнородных предметов по количеству;

– установление соответствия между количеством предметов, числом и цифрой;

– дорисовка геометрических фигур до знакомых предметов;

– умение различать и называть геометрические фигуры: ромб, пятиугольник, шестиугольник;

– умение рисовать символические изображения предметов в тетради в клетку;

– умение преобразовать одни геометрические фигуры в другие;

– измерение отрезков линейкой, запись результатов измерения;

– умение раскладывать предметы (до 10) в возрастающем и убывающем порядке по величине, ширине, толщине, высоте;

– изображение отрезков заданной длины с помощью линейки;

– определение времени по часам с точностью до получаса;

– ориентировка на листе бумаги;

– определение положения предмета относительно другого лица;

– решение логических задач на сравнение, классификацию, установление последовательности событий, анализ и синтез.

6. *Программа «Математика для дошкольников».*

(Автор: К.В. Шевелев) [38].

Программа последовательно формирует простейшие математические представления у детей и соответствует всем требованиям дошкольного образования. Серия «Математика для дошкольников» представляет собой

практический курс изучения математики детьми дошкольного возраста от двух до семи лет. Учебно-методический комплект ориентирован на развитие мышления, творческих способностей детей, их интереса к математике. В серию входят рабочие тетради, практические пособия, математические сказки.

Формируемые элементарные математические представления:

– находить одинаковые и похожие геометрические фигуры и предметы;

– выделять и правильно называть плоские и объемные фигуры;

– сравнивать фигуры и предметы нескольким признакам;

– видоизменять фигуры, предметы, сюжетные картинки и модели;

– схематично изображать отдельные части модели и целую модель;

– проводить классификацию и сериацию фигур и предметов;

– делить геометрические фигуры на равные, неравные части (8-12), собирать целые фигуры из частей (8-12);

– усвоить понятия: окружность, полукруг, центр круга, центр окружности, внутренняя и внешняя часть фигуры, граница фигуры;

– определять и правильно называть точку, линию (виды), луч, угол (виды), отрезок;

– использовать меры длины (мм, см, дм, м) при сравнении предметов по длине с помощью ученической линейки;

– самостоятельно измерять и сравнивать длины отрезков и сторон геометрических фигур, используя ученическую линейку;

– чертить отрезки заданной длины;

– считать количество предметов в множестве (до 20 элементов), соотносить количество с числом, цифрой и наоборот;

– сравнивать числа (до 20) и множества, уравнивать множества различными способами;

– ориентироваться в предметной модели натурального числа и в отрезке натурального ряда;

– сравнивать числа-соседей;

– делить множества на подмножества, элементы множества, выполнять объединение множеств, определять пересечения множеств;

– использовать в речи понятия: последующее, предыдущее, четное, нечетное число;

– определять состав чисел (до 10) из единиц и двух меньших;

– составлять и решать математические выражения;

– использовать вычислительные приемы при решении примеров и задач;

– составлять задачи по картинкам, объяснять ход их решения;

– выделять свойства и качества предметов окружающего мира;

– использовать стандартные меры (см, кг, литр (л), кв. см, час) и измерительные приборы (ученическая линейка, чашечные весы, песочные часы и т. д.) при сравнении и измерении предметов по величине;

– ориентироваться в календаре, в показаниях часов;

– сравнивать людей по возрасту;

– использовать кубики с гранями разного цвета (уникуб), кубики с общим рисунком, кирпичики, детали конструктора, разрезные картинки, мозаики при сборке геометрических фигур, моделей;

– схематически и графически изображать модели;

– видоизменять объекты в соответствии с поставленной задачей;

– проводить анализ полученных результатов;

– использовать в речи математические термины и понятия;

– сочинять математические сказки, сценки;

– обсуждать проблемные ситуации и пути выхода из них;

– разгадывать математические ребусы;

– проводить СРИ с усложнением правил игры, игровых действий игрового пространства.

Таким образом, в результате анализа программ мы пришли к выводу, что в старшем дошкольном возрасте дошкольник знакомится с числами второго десятка, знает основные математические знаки (+, –, =, <, >) и умеет

решать задачи, используя их, учится различать некоторые геометрические фигуры (квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, многоугольник) и геометрические тела (шар, куб, параллелепипед (коробка), цилиндр, конус, пирамида), может измерять предметы с помощью линейки и записывать результат, способен определять время с точностью до получаса, разбирается в понятиях «слева, справа, выше, ниже, толще, тоньше». При организации воспитательно-образовательного процесса, направленного на формирование данных математических понятий, можно использовать разнообразные методы и приемы обучения.

1.3. Современные мультфильмы как разновидность занимательного материала для формирования элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста

Занимательный материал часто используется на занятиях по формированию элементарных математических представлений, так как он может выступать и как средство повышения познавательного интереса, и как средство обучения, и как средство популяризации научных знаний. Многие специалисты считают, что применение занимательных игровых заданий, задач-шуток, ребусов и других заданий подобного типа способствует, с одной стороны, делает научные знания доступными для понимания ребенка, с другой же стороны, способствует лучшему протеканию познавательных процессов дошкольника, активизации его мышления, обострению эмоционального отношения к предмету познания. Благодаря занимательным заданиям возможен переход познавательного интереса ребенка со стадии простой ориентировки, ситуативного, эпизодического интереса на стадию более устойчивого познавательного отношения, стремления углубиться в сущность познаваемого.

Понимание занимательности как особенностей предметов, явлений, процессов, которые возбуждают познавательный интерес, находит

поддержку в работах К.А. Лыгаловой, Н.И. Гамбург, они относят занимательность не столько к психическому состоянию человека (каким является интерес), сколько к качеству предметов и явлений. В отличие от интереса, который является и средством повышения качества обучения, и целью педагогического процесса, занимательность – лишь средство повышения качества обучения и сама по себе не является целью. Итак, занимательность связана с интересными сторонами вещей, явлений, процессов, воздействующих на человека, на дошкольника. В этой природе занимательности и заключены чрезвычайно значимые для познавательного интереса элементы, которые могут вызвать чувство удивления, являющееся, как известно, началом всякого познания.

Я.И. Перельман говорил о том, что зачастую человек рано утрачивает драгоценную способность удивляться, а именно она побуждает интересоваться вещами, не затрагивающими непосредственно нашего существования. Постепенно все то, что занимало человека, когда ему были новы все впечатления, становится привычным и перестает привлекать внимание [2]. Выделяют следующие элементы занимательности, к которым относятся:

– новизна;

– необычность;

– неожиданность;

– странность;

– несоответствие прежним представлениям [28].

Все эти элементы, составляющие сущность занимательности, являются сильнейшими побудителями познавательного интереса, обостряющими эмоционально-мыслительные процессы, заставляющими пристальнее всматриваться в предмет, наблюдать, догадываться, вспоминать, сравнивать, искать в имеющихся знаниях объяснения, находить выход из создавшейся ситуации. Иногда, как это показано в работе Н.И. Гамбург, даже комизм положения, курьезы, шутки способствуют активизации мысли.

Л.А. Гололобова предлагает классифицировать занимательный материал на несколько групп, исходя из логики действий, которые осуществляет тот, кто решает задачу [10]. В соответствии с таким основанием она выделяет три группы занимательных заданий:

– развлечения;

– математические игры и задачи;

– развивающие (дидактические) игры и упражнения.

По мнению Л.А. Гололобовой, развлечения предназначены для закрепления полученных ранее знаний, умений и навыков. Развлечения отличаются от повседневных занятий и могут проводиться в празднично украшенном зале с использованием костюмов, музыки, песен и др. Здесь могут использоваться различные виды занимательного материала, в том числе задачи-шутки, загадки с цифрами и о цифрах, математические сказки, логические упражнения, головоломки с палочками и геометрическими фигурами, ребусы, лабиринты и т.д. Развлечения могут быть с элементами драматизации. Они строятся или на основе сюжета каких-либо сказок, мультфильмов, или организуются встречи с разными героями. Дети могут сами исполнять роли. Сюжеты для инсценирования должны быть простыми по форме, доступными по содержанию. Лучше всего этим требования отвечают известные сказки: «Колобок», «Теремок», «Три медведя» и др.

Развлечения также могут проводиться в виде сюжетно-ролевой игры. Это различные «путешествия» (на поезде, ковре-самолёте, на космической ракете), «концерты» и др. Здесь, как и в игре, дети воспроизводят в ролях все то, что они видели в окружающей жизни и деятельности взрослых. Но это происходит строго по сценарию, в отличие от сюжетно-ролевой игры. В сценарий развлечения включается занимательный математический материал. Ведущим является воспитатель. Можно проводить развлечения в виде соревнования. Например, «Конкурс загадок». Группа детей делится на две команды. Чья команда быстрее отгадывает загадку, получает балл или фишку. В конце развлечения определяется победитель.

Второй вид занимательного математического материала – это математические игры и задачи. Игра – это средство познания ребёнком действительности и одно из самых привлекательных для детей занятий. Применяя в своей работе нестандартные развивающие средства, были разработаны некоторые этапы при ознакомлении детей с новой игрой, каждый из которых несет в себе определённые цели и задачи. Рассмотрим данные этапы подробнее:

1 этап – это внесение новой игры в группу. Цель этого этапа – знакомство с новой игрой, с ее особенностями и правилами;

2 этап – это игра. Цель этого этапа – развивать логическое мышление, представление о множестве, умение выделять свойства в объектах, называть их, обобщать объекты по их свойствам, объяснять сходство и различия объектов, познакомить с формой, цветом, размером, толщиной объектов, развивать пространственные отношения, познавательные процессы, мыслительные операции;

3 этап – это самостоятельная игра детей с развивающим материалом. Цель этого этапа – развивать творческие способности, воображение, фантазию, способности к конструированию и моделированию.

Третий вид занимательного математического материала – это развивающие (дидактические) игры и упражнения. Для формирования элементарных математических представлений дошкольников применяют разнообразные занимательные материалы: логические блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, игры Воскобовича, Колумбово яйцо, Танграм, «Уголки для всех», «Волшебный круг», «Монгольская игра», кубики по Никитину, игра-головоломка Пифагор, дроби, шахматы, счётные палочки, логические задачи, словесные игры, загадки, загадки-шутки, головоломки и т.д. Эти игры помогают развитию познавательных способностей, формированию интереса к действию с геометрическими фигурами, величинами.

Отдельным видом занимательного материала Л.А. Гололобова предлагает рассматривать математические сказки. Это могут быть народные

или авторские сказки, в которых традиционно встречается достаточно много разнообразных ситуаций, которые способствуют усвоению ребенком математических понятий без особых усилий с его стороны. Здесь можно вспомнить хорошо известные детям сказки, например, «Три медведя», «Теремок», «Про козленка, который умел считать до 10», или специально созданные для развития математических представлений дошкольников, например, «Математические сказки» Е. Алябьевой.

По нашему мнению, еще одним видом занимательного материала могут стать мультфильмы. Современная российская мультипликация – это инструмент, с помощью которого можно не только разнообразить процесс обучения, но и помочь детям лучше разобраться в некоторых математических понятиях. С этой точки зрения ценность мультипликации заключаются в следующем:

- наглядность – возможность превратить любую задачу или сюжет в наблюдаемое событие, в игровую реальность;
- эмоциональная мотивация – включение эмоционального интеллекта и естественное воздействие на психоэмоциональную сферу за счет погружения учащегося в клиповую «реальность»;
- интерактивность – создание привлекательных анимированных персонажей и программ обучения с обратной связью, взаимодействующих с учащимися (анимированные подсказки, проверочные задания, пояснения к решению задачи и т. д.);
- воспитательный эффект – возможность эффективного дополнения образовательного содержания воспитательным, начиная с используемой в мультфильмах визуальной символики (например, государственного флага) и заканчивая характерами персонажей. Здесь образовательный эффект выше;
- межпоколенческая трансмиссия социокультурных норм и ценностей. Персонажи, любимые педагогами и родителями, становятся проводниками современных детей в процессе обучения и воспитания.

О.В. Куниченко в качестве основных преимуществ

мультипликационных фильмов по сравнению с другими средствами обучения дошкольников выделяет следующие:

– мультфильмы имеют сходство с детской игрой, так как в них так же, как и в игре, происходит смешение реального и фантастического, реальности и вымысла, благодаря чему они наполняются особым содержанием;

– яркость и лаконичность сюжетов, их простота и немногословность обеспечивает доступность содержания для восприятия детьми;

– воспроизведение конкретных событий, поступков героев в доступной для детей дошкольного возраста форме способствует концентрации внимания при просмотре сюжета;

– этические эталоны, представленные в мультфильме, обладают полярными свойствами: персонажи делятся на положительные и отрицательные, поступки на добрые и злые, а это делает сюжет мультфильма понятным ребенку;

– близость сюжетной линии мультфильма личному опыту детей и реальным жизненным событиям, благодаря чему ребенок лучше воспринимает новую информацию и более прочно усваивает прошлый опыт [14].

Поэтому мультипликационные фильмы – это обширная область для создания условий, способствующих решению задач современного образования. Мультфильмы как занимательный математический материал, являются хорошим средством воспитания у детей в дошкольном возрасте интереса к математике, к логике, и доказательности рассуждений, желания проявлять умственное напряжение, сосредотачивать внимание на проблеме.

Математические мультфильмы позволяют педагогу сделать процесс обучения детей счету, решению арифметических задач, освоения величин, простейших зависимостей и измерительной деятельности, восприятия детьми пространственных и временных отношений и ориентировок более увлекательным и интересным.

С помощью мультфильмов можно отрабатывать пространственные

представления у дошкольников, такие, как лево, право, верх, низ и др. Большим потенциалом в формировании пространственных представлений обладают мультфильмы-путешествия, в которых используются многие способы раскрытия познавательного содержания в сочетании с игровой деятельностью: постановка задач, пояснение способов ее решения, разработка маршрутов путешествия, поэтапное решение задач, радость от ее решения, содержательный отдых [28].

Такие современные мультфильмы, как «Паровозик Боб», «Деревяшки», «Бумажки» и некоторые другие, способствуют формированию представлений о геометрических фигурах. В процессе просмотра мультфильмов «Фиксики. Часы», «Паровозик Тишка» можно отрабатывать у детей навык ориентировки в пространстве и во времени.

В процессе использования мультфильмов как эффективного средства формирования математических представлений у старших дошкольников воспитателю необходимо организовать педагогический процесс так, чтобы ребёнок играл, развивался и обучался одновременно. Для того чтобы работа воспитателя с детьми была плодотворной, педагогу следует пользоваться несколькими принципами [10]:

– *принцип деятельности* – включение ребенка в учебно-игровую, познавательную, поисковую деятельность с целью стимулирования активной жизненной позиции;

– *принцип творчества* – максимальная ориентация на творческое начало в игровой и продуктивной деятельности дошкольников, приобретение им собственного опыта творческой деятельности;

– *принцип интеграции* – интегративность всех процессов, реализующихся в образовательном процессе;

– *принцип дифференцированного подхода* – решаются задачи эффективной педагогической помощи воспитанникам в совершенствовании их личности, способствует созданию специальных педагогических ситуаций, помогающих раскрыть психофизические, личностные способности и

возможности воспитанников;

– *принцип психофизической комфортности* заключается в снятии по возможности стрессовых факторов;

– *принцип природосообразности* – развитие в соответствии с природой ребенка, его здоровьем, психической и физической конституцией, его способностями и склонностями, индивидуальными способностями, восприятием.

В процессе просмотра мультфильма, особенного незнакомого детям, можно использовать прием «стоп-кадра»: в какой-то проблемный, конфликтный по сюжету момент показ мультфильма приостанавливается и предлагается обучающимся предвосхитить дальнейшие события, найти конструктивное или творческое решения проблемной ситуации. Например, в мультфильме «Маша и медведь. Первый раз в первый класс», можно остановить кадры подсчета яблок для выявления ошибки [27]. Возможно комбинировать просмотр мультфильмов с другими видами деятельности детей, например, использовать различные математические диктанты, дидактические игры, дорисовки и др.

Таким образом, современные мультфильмы обладают большим потенциалом в формировании элементарных математических представлений у дошкольников. В процессе просмотра мультфильмов дошкольник может научиться счёту, познакомиться с плоскими и объемными фигурами, изучить отношения между предметами и их величинами, освоить пространственные и временные ориентиры. Как и другие виды занимательного материала, мультфильмы повышают мотивацию ребенка к процессу обучения, способствуют развитию познавательных процессов, активизации мышления, способствуют появлению положительного эмоционального отношения к предмету познания, позволяют сделать воспитательно-образовательный процесс интересным и непринужденным.

ГЛАВА II. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ СОВРЕМЕННЫХ МУЛЬТФИЛЬМОВ В РАБОТЕ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

2.1. Диагностика уровня развития математических представлений у детей старшего дошкольного возраста

Экспериментальная работа проводилась на базе старшей дошкольной группы филиала №1 «Рябинка» МБДОУ детского сада №109 г. Пензы «Планета детства». В исследовательской работе приняло участие 22 воспитанника старшей группы (6 – 7 лет).

Эксперимент включал три этапа: констатирующий, формирующий, контрольный. Цель констатирующего этапа: определить начальный уровень развития математических представлений у детей старшего дошкольного возраста.

В ходе проведения констатирующего этапа нами были использованы методики изучения уровня развития элементарных математических представлений детей старшего дошкольного возраста.

Методики обследования развития математических представлений у детей старшего дошкольного возраста включала следующие задания:

1. Методика «Количественные представления». Автор: С.Д. Забрамная.

Цель: задание направлено на выявление у ребёнка количественных представлений, умение ребёнка выполнять счётные операции в умственном плане, т. е. уровень развития наглядно-образного и элементов логического мышления.

Оборудование: 15 плоских палочек одного цвета.

Проведение обследования: первый вариант: перед ребёнком кладут 15

счётных палочек и просят его взять пять палочек. Далее ребёнку предлагают запомнить, сколько у него палочек, и закрыть их экраном.

За экраном взрослый отнимает три палочки, показывает ребёнку это количество и спрашивает: «Сколько там осталось палочек?». После ответа ребёнка взрослый показывает две палочки, кладёт их за экран к предыдущим двум палочкам. Не отрывая экрана, спрашивает у ребёнка: «Сколько там палочек?»; второй вариант: если ребёнок отвечает правильно, ему предлагают устную задачу: «В коробке лежало четыре карандаша, два из них красные, остальные – синие. Сколько там было синих карандашей?».

При затруднении проводится обучение.

Анализ результатов: Принятие и понимание задания, выбор из множества одной, двух, трёх по слову, по подражанию, умение выполнять счётные операции по представлению.

1 балл (низкий уровень развития) – действует с палочками, не ориентируясь на задание.

2 балла (средний уровень развития) – задание принимает, но количественные представления сформированы на самом элементарном уровне – может выделить только в пределах трёх из множества, счётные операции по представлению не выполняет.

3 балла (нормальный уровень развития) – задание принимает и понимает цель, пересчитывает палочки в пределах пяти – действенным путём (дотрагивается пальцем до каждой палочки), выполняет счётные операции по представлению в пределах трёх, задачу решить не может.

4 балла (высокий уровень развития) – задание принимает и понимает цель, пересчитывает палочки в пределах пяти зрительным путём, выполняет счётные операции в пределах пяти, решает предложенные задачи.

2. Методика «Представления о величине». Автор: С.Д. Забрамная.

Цель: проверка понимания инструкции, адекватности и способов действий, возможности использования помощи, состояния моторики, сформированности понятия величины.

Оборудование: матрёшка пятисоставная, или мисочки, или кубики, или колечки.

Проведение обследования: взрослый даёт ребёнку матрёшку и просит её раскрыть, рассмотреть другие матрёшки. Затем предлагает собрать все матрёшки в одну. При затруднении взрослый берёт матрёшку и просит ребёнка посмотреть, как он это делает: «Сначала беру маленькую матрёшку и ищу чуть меньше, затем подбираю к ней ещё меньше и т. д.». Взрослый показывает складывание матрёшки методом проб, привлекая внимание ребёнка к поиску следующей части. После обучения ребёнку предлагают выполнить задание самостоятельно.

Инструкция обработки: принятие и понимание условий задания, способы выполнения, обучаемость, отношение к результату своей деятельности.

1 балл (низкий уровень развития) – не понимает цель и действует неадекватно даже в условиях обучения.

2 балла (средний уровень развития) – понимает цель, но действует хаотически, т. е. не учитывает величину, в процессе обучения действует адекватно, а после обучения самостоятельно задание не выполняет.

3 балла (нормальный уровень развития) – понимает цель, складывает матрёшку методом перебора вариантов, в условиях обучения действует адекватно, после обучения переходит к выполнению задания, пользуясь целенаправленными пробами.

4 балла (высокий уровень развития) – понимает цель и самостоятельно складывает матрёшку, пользуясь целенаправленными пробами

3. **Методика «Ориентировка во времени».** Автор: С.Д. Забрамная

Цель: выяснение уровня сформированности представлений о временах года (уровня наглядно-образного мышления).

Оборудование: сюжетные картинки со специфическими признаками четырёх времён года, со специфическими признаками времени суток.

Проведение обследования: перед ребёнком раскладываются четыре

картинки, на которых изображены четыре времени года. Ребёнка просят показать, где изображены зима, весна, лето, осень. Затем спрашивают: «Расскажи, как ты догадался, что здесь изображена весна».

Затем перед ребёнком раскладываются четыре картинки, на которых изображены четыре времени суток. Ребёнка просят показать, где изображены утро, день, вечер, ночь. Затем спрашивают: «Расскажи, как ты догадался, что здесь изображена ночь». В случае затруднения проводится обучение.

Время выполнения – 4 минуты.

Анализ результатов:

10 баллов (очень высокий уровень развития) – за отведённое время ребёнок правильно назвал и связал все картинки со временами года или временами суток, указав на каждой из них не менее 2 признаков, свидетельствующих о том, что на картинке изображено именно данное время года, время суток (всего не менее 8 признаков по всем картинкам).

8-9 баллов (высокий уровень развития) – ребёнок правильно назвал и связал с нужными временами года или временами суток все картинки, указав при этом 5-7 признаков, подтверждающих его мнение, на всех картинках, вместе взятых.

6-7 баллов (нормальный уровень) – правильно определил на всех картинках времена года или времена суток, но указал только 3 - 4 признака, подтверждающих его мнение.

4-5 баллов (средний уровень) – правильно определил время года или время суток только на 1-2 картинках из 4 и указал только 1-2 признака в подтверждение своего мнения.

0-3 балла (низкий уровень развития) – ребёнок не смог правильно определить ни одного времени года или времени суток и не назвал точно ни одного признака.

Таблица 1

Результаты изучения уровня сформированности элементарных математических представлений (констатирующий этап)

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	«Количественные представления»	«Представления о величине»	«Ориентировка во времени»
1	Алиса Ч.	3	3	8
2	Андрей Н.	1	1	4
3	Анастасия В.	1	1	0
4	Арсений Ч.	2	2	4
5	Артём С.	3	3	8
6	Вера Г.	1	1	3
7	Вика П.	2	2	5
8	Глеб В.	4	4	10
9	Даша В.	2	2	6
10	Дарина А.	1	1	2
11	Егор Г.	2	2	6
12	Ксюша Н.	2	2	9
13	Лариса Н.	4	4	10
14	Игорь П.	2	2	7
15	Матвей Н.	1	1	1
16	Михаил Г.	3	2	7
17	Максим Ж.	1	1	4
18	Настя П.	4	4	10
19	Нина Р.	2	2	6
20	Олег К.	1	1	2
21	Рома М.	1	1	0
22	Тарас З.	4	4	8

В ходе проведения методики «Количественные представления», выявлено, что 8 детей получили 1 балл (36%), что было отнесено к низкому

уровню, 7 человек – 2 балла (32%, средний уровень), 3 ребенка – 3 балла (13%, нормальный уровень) и 4 человека выполнили задание на 4 балла (18%, высокий уровень).

Наглядно полученные результаты представлены на рисунке 1.

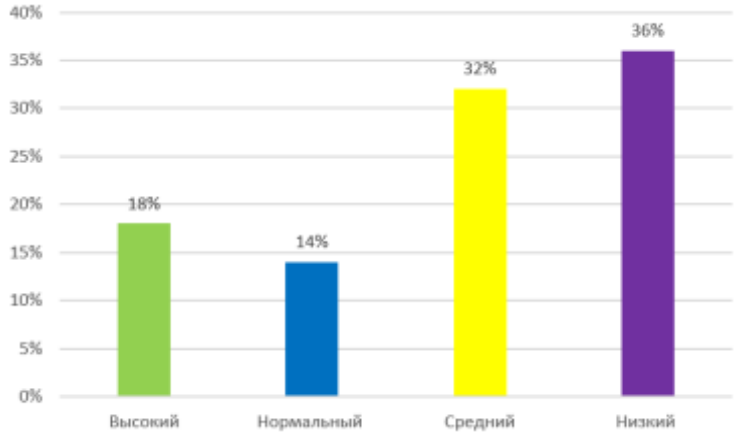


Рис. 1. Результаты изучения количественных представлений (констатирующий этап)

В ходе проведения методики «Представления о величине», направленной на изучение уровня развития умения ориентироваться на величину предметов, было выявлено, что 8 детей получили 1 балл (36%, низкий уровень), 6 человек – 2 балла (27%, средний уровень), 2 воспитанника – 3 балла (9%, нормальный уровень) и 4 человека получили высший балл (18%, высокий уровень).

Наглядно полученный результат представлен на рисунке 2.

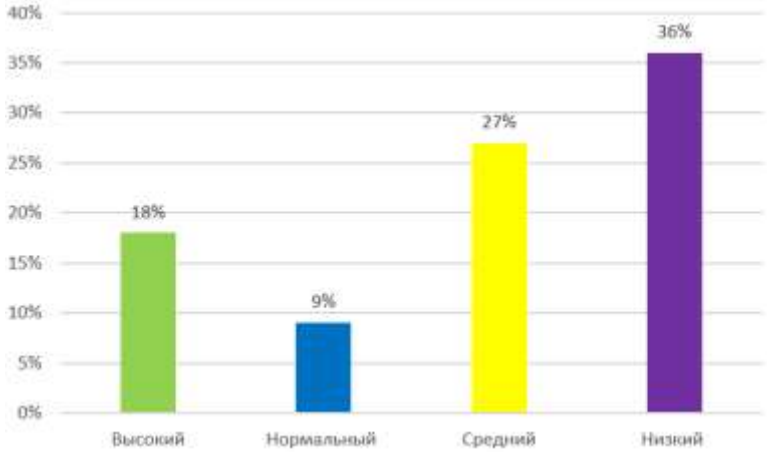


Рис. 2. Результаты изучения уровня развития представлений о величине (констатирующий этап)

В ходе проведения методики «Ориентировка во времени»,

направленной на изучение уровня развития умения ориентироваться во временах года и суток, было выявлено, что 6 детей имеют низкий уровень – 33%, 4 человека – средний уровень, что составляет 18%, 5 воспитанников – нормальный уровень – 23%, у 4 человек высокий уровень и 3 человека обладают очень высоким уровнем – 14%.

Наглядно полученный результат представлен на рисунке 3.

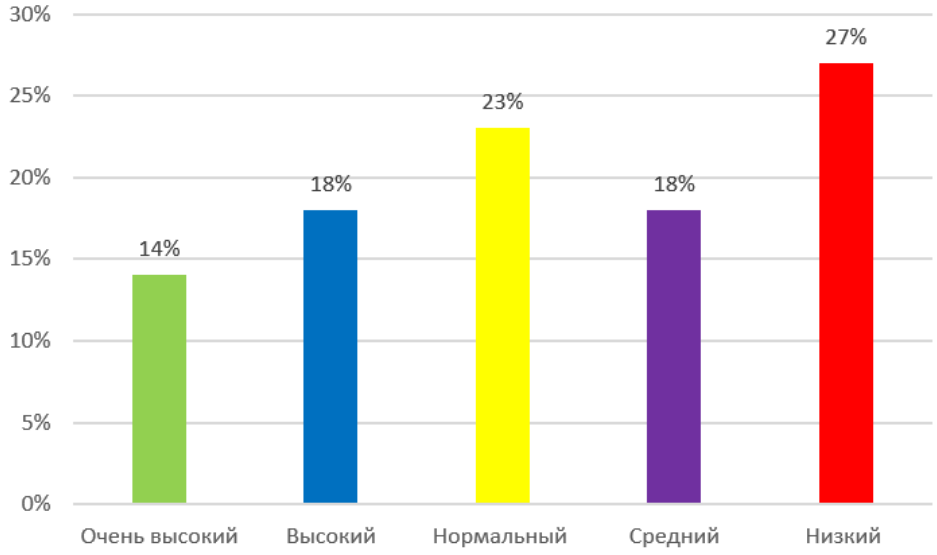


Рис. 3. Результаты изучения уровня умений ориентироваться во времени (констатирующий этап)

Подведем некоторые итоги.

Результаты, полученные в ходе проведенной диагностики на констатирующем этапе, свидетельствуют о том, что уровень развития у большинства детей старшего дошкольного возраста достигает лишь среднее пороговое значение.

Поэтому на формирующем этапе исследования считаем необходимым скорректировать содержание работы по развитию элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста на основе использования современных мультфильмов.

2.2. Содержание работы по использованию современных мультфильмов как средства формирования элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста

Результаты, полученные на констатирующем этапе, позволяют наметить цель работы на формирующий этапе, в котором приняли участие 22 воспитанника.

Цель формирующего этапа нашего эксперимента состояла в формировании элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста средствами современной мультипликации.

Примеры мультипликации для проведения эксперимента были подобраны по требованиям отбора кинопродукции. Примеры выбранных мультфильмов:

- отечественная мультипликация;
- зарубежная мультипликация;
- обучающая мультипликация.

Для эксперимента удобнее выбирать короткометражные мультфильмы продолжительностью не более 10 минут. Если же хронометраж превышает это время, то желательно разбивать просмотр на две части.

При выборе мультфильмов для дошкольников придерживались следующих условий:

1) мультфильмы должны быть безопасными;

2) мультфильмы должны соответствовать возрасту;

3) время работы с компьютером, планшетами, должно не превышать 10 минут, что соответствует требованиям СанПина 2.4.1.2660-10 к организации образовательной деятельности с использованием компьютеров.

Работа с мультфильмами на занятиях строилась по следующему алгоритму (автор О.В. Куниченко):

1) просмотр мультфильма;

2) отбор эпизодов, в которых герой мультфильма увлекательной форме

повествуют ребенку про математические понятия, далее происходит выполнение игровых математических заданий;

3) организация обсуждения с «проблемно-проверочными вопросами», которые позволяют выявить степень усвоения юными зрителями информации;

4) подведение итогов, рефлексия.

В силу особенностей восприятия ребёнка среднего дошкольного возраста при просмотре мультфильма используется режим «стоп-кадра». Он основан на остановке просмотра в нужный хронометраж времени, на определённом фрагменте, далее организовывается обсуждение увиденного. После обсуждения воспитатель предлагает воспитанникам продолжить просмотр мультфильма и при необходимости снова переходит в режим «стоп-кадра».

Одним из средств работы над мультфильмом также является прием продолжения сюжета мультфильма. Например, воспитатель предлагает воспитаннику составить рассказ продолжение мультфильма. Таким образом, перед ребенком возникает проблема: продумать каким может быть содержание рассказа, далее выстроить повествование и пересказать то, что придумал.

Используемые виды деятельности на формирующем этапе:

- организованная образовательная,
- свободная самостоятельная,
- совместная деятельность взрослых и детей.

Методы работы:

- просмотр мультфильма и его обсуждение,
- моделирование опасных ситуаций,
- наблюдение,
- игровые приемы,
- придумывание математических сказок.

Материально-техническая база:

– телевизор,

– музыкальный центр,

– планшеты,

– компьютер,

– проектор, экран (интерактивная доска).

Ниже приведен план нашей работы по использованию современных мультфильмов для формирования элементарных математических представлений в старшей дошкольной группе (см. таблицу 2).

Таблица 2

Планирование работы по использованию современных мультфильмов как средства формирования элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста

Формируемые элементарные математические представления	Содержание	Список мультфильмов
Количественные представления	Цифры	Паровозик Боб. Цифры Паровозик Боб. Приключение с цифрами Ёжик Жека. Цифры и числа Учимся считать. Серии про изучение цифр Малышарики Уроки тётушки Совы
	Счет от 1 до 20	Ёжик Жека учится считать от 1 до 20 Школа шишкиного леса. Количественный и порядковый счёт Деревяшки. Счёт
	Сложение и вычитание	Ёжик Жека учится складывать числа Ёжик Жека учится вычитать из 10 Удивительная стройка. Сложение
Представления о величине	Длина, ширина, высота Сравнение предметов	Учимся сравнивать Стань школьником с Робобориком. Сравнение предметов по длине, ширине и высоте

		38 попугаев Малышарики. Величина
Ориентировка во времени	Времена года	Школа шишкиного леса. Время: год, месяц, неделя, день Уроки тётушки Совы. Времена года
	Дни недели	Грузовичок Лева. Дни недели Паровозик Чух-чух. Дни недели
	Время суток	Синий трактор. Сутки
	Часы, минуты	Школа шишкиного леса. Что такое время? Школа шишкиного леса. Определяем время Фиксики. Часы Малышарики. Про время Смешарики. Похитители времени Песочные часы

На формирующем этапе нами были разработаны и проведены ООД, примеры конспектов которых приведены ниже.

Тема ООД: «Знакомство с цифрами»

Цель. Познакомить детей с цифрами 1, 2; уточнить понятие пары; уметь ориентироваться на листе.

Демонстрационный материал: карточки цифры, картинки паровозика.

Раздаточный материал: пластилин.

Ход ООД:

Предлагаем детям отправиться в путешествие с цифрами с паровозиком Бобом, который помогут познакомиться с цифрами.

Затем включаем фрагмент из мультфильма. Просмотр осуществляется в режиме стоп-кадра.

Первый стоп-кадр. Цифра 1.

Воспитатель ставит на доску паровозик.

Дети находят карточку с цифрой 1, показывают ее и кладут слева на картах. Затем дети «прописывают» цифру 1 в воздухе и лепят ее из пластилина.

Хором заучивают: Вот один иль единица – очень тонкая как спица.

Далее воспитатель ставит паровозик рядом с первым и задает вопросы.

– Паровозиков стало больше или меньше?

– На сколько цветов стало больше?

Далее продолжение мультфильма.

Второй стоп-кадр. Цифра 2.

Дети находят цифру 2 и кладут на картах справа от цифры 1.

– На что похожа цифра 2?

Дети в воздухе пишут цифру 2, лепят ее из пластилина.

Далее заучиваем хором:

А вот это цифра два,

Полюбуйся, какова:

Выгибает двойка шею,

Волочится хвост за нею.

Физкультминутка.

Показать на каждой руке по одному пальцу.

Сколько всего получилось пальцев?

Сколько раз по одному вы взяли?

Вывод: если взять два раза по одному, то получится два.

Как вы строитесь, когда идете на прогулку? (Парами.)

Сколько в паре детей? (Двое.)

Значит, пара – это сколько? (Два.)

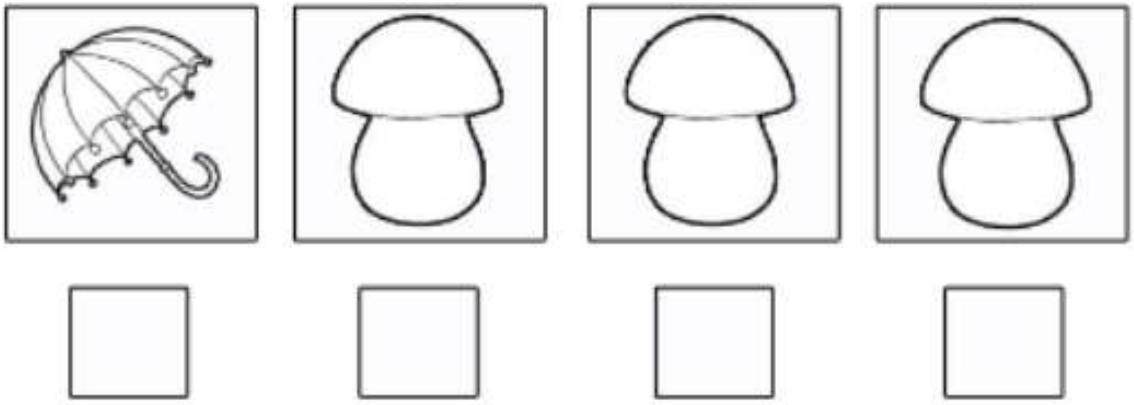
Сделать пару хлопков.

Подпрыгнуть пару раз.

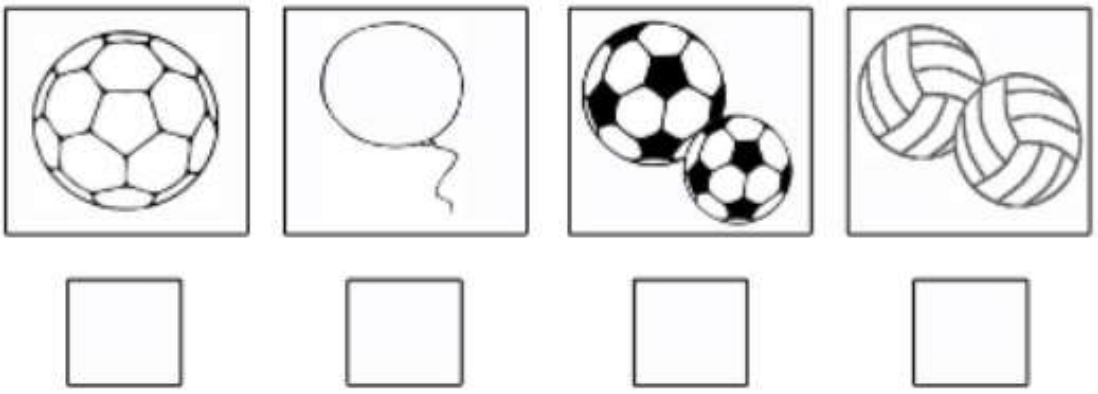
Присесть два раза.

Далее выполняют задания.

1. Сколько грибочков в каждой клетке?



2. Сколько мячиков в каждой клетке?



Тема ООД: «Определение времени по часам»

Цель: научить детей определять время по часам.

Материалы и оборудование: иллюстрации (солнечные, водяные, песочные) часы, экспонаты музея часов, часы для каждого ребёнка (по количеству детей, карточки с цифрами от 1 до 12 для игры «Ходят стрелочки по кругу».

Ход ООД:

Воспитатель спрашивает детей, знают ли они, что такое часы.

Воспитатель: Чем помогают часы людям? Как вы думаете, что бы случилось, если бы не было часов?

Далее просмотр мультфильма «Школа Шишкиного леса. Определяем время по часам» в режиме стоп-кадра.

Первый стоп-кадр. Циферблат часов.

Воспитатель просит назвать числа на циферблате по порядку.

Второй стоп-кадр. На циферблате часов показано первое время 1:00.

Воспитатель: Ребята, посмотрите на часы. Кто может сказать, какое время они показывают? Куда смотрит минутная стрелка? Куда показывает часовая стрелка? Покажите это время на своих часах.

Дети на своих часах двигают стрелки, устанавливая их на указанный час.

Третий стоп-кадр. На циферблате часов показано время 5:00.

Воспитатель: Покажите на своих часах время из мультика. Молодцы, ребята. А сейчас мы узнаем историю появления часов.

Просмотр мультфильма «Фиксики» с момента рассказа об истории часов (с 4:27 минуты.).

Воспитатель: Про какие часы вы узнали? Какой принцип работы у солнечных часов? Как работают водяные часы? Встречались ли вам песочные часы? Какие часы самые точные?

Физкультминутка «Ходят стрелочки по кругу».

На полу по кругу разложены карточки с цифрами от 1 до 12. Дети встают около карточек. Воспитатель встает в центре и произносит вместе с детьми:

Мы – часы, наш точен ход,

Водят стрелки хоровод.

Ходят стрелочки по кругу

И ходят догнать друг друга.

(Дети ходят по кругу, взявшись за руки.)

Стрелки, стрелки, не спешите,

Вы нам время подскажите!

(Дети садятся на корточки рядом с ближайшей карточкой.)

Выполнение заданий.

1. Помоги Нолику определить время на картинках.

2. Выполни задание

Подводя итоги формирующего этапа, можно сделать следующие выводы: в ходе наблюдения за учащимися во время просмотра мультфильмов, мы видели их мимику, жесты, движения, возгласы. Все они говорили о заинтересованности воспитанников данными материалами. После использования мультипликации в работе воспитанники стали проявлять самостоятельность в выполнении учебных заданий.

2.3. Анализ эффективности использования современных мультфильмов как средства формирования элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста

После проведения формирующего этапа было проведен контрольный этап эксперимента, в ходе которого использовались те же методики диагностики, что и на констатирующем этапе. Цель контрольного этапа – определение эффективности проведенной работы.

Проанализируем повторные результаты экспериментальной работы по формированию элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста (см. таблицу 3).

Таблица 3

Результаты изучения уровня сформированности элементарных математических представлений (контрольный этап)

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	«Количественные представления»	«Представления о величине»	«Ориентировка во времени»
1	Алиса Ч.	4	3	8
2	Андрей Н.	1	1	4
3	Анастасия В.	1	1	0
4	Арсений Ч.	2	2	4
5	Артём С.	4	3	8
6	Вера Г.	1	1	3
7	Вика П.	2	2	5

8	Глеб В.	4	4	10
9	Даша В.	4	2	6
10	Дарина А.	1	1	2
11	Егор Г.	2	2	6
12	Ксюша Н.	2	2	9
13	Лариса Н.	4	4	10
14	Игорь П.	2	2	7
15	Матвей Н.	1	1	1
16	Михаил Г.	4	2	7
17	Максим Ж.	1	1	4
18	Настя П.	4	4	10
19	Нина Р.	2	2	6
20	Олег К.	1	1	2
21	Рома М.	1	1	0
22	Тарас З.	4	4	8

В ходе повторного проведения методики «Количественные представления», выявлено, что 3 детей имеют низкий уровень (14%), что стало ниже на 22% по сравнению с констатирующим этапом эксперимента, 4 человека – средний уровень (18%), произошло снижение на 14%, у 7 детей – нормальный уровень (32%) и 8 человек обладают высоким уровнем (38%), что на 18% выше первоначального уровня.

Свой уровень с нормального до высокого повысили 3 человека: Алиса Ч., Артём С. И Михаил Г. А у Глеба В. и Ксюши Н. средний уровень повысился сразу до высокого. Также произошло повышение уровня со среднего до нормального у: Арсения Ч., Вики П., Даши В., Егора Г., Игоря П., Нины Р., произошло значительное повышение знаний у Матвея Н. с низкого уровня до нормального. Среднего уровня достигли: Андрей Н., Дарина А., Максим Ж. и Рома М. К сожалению, остались ребята, обладающие низким уровнем, это: Анастасия В., Вера Г. И Олег К.

Наглядно полученные результаты представлены на рисунке 4.

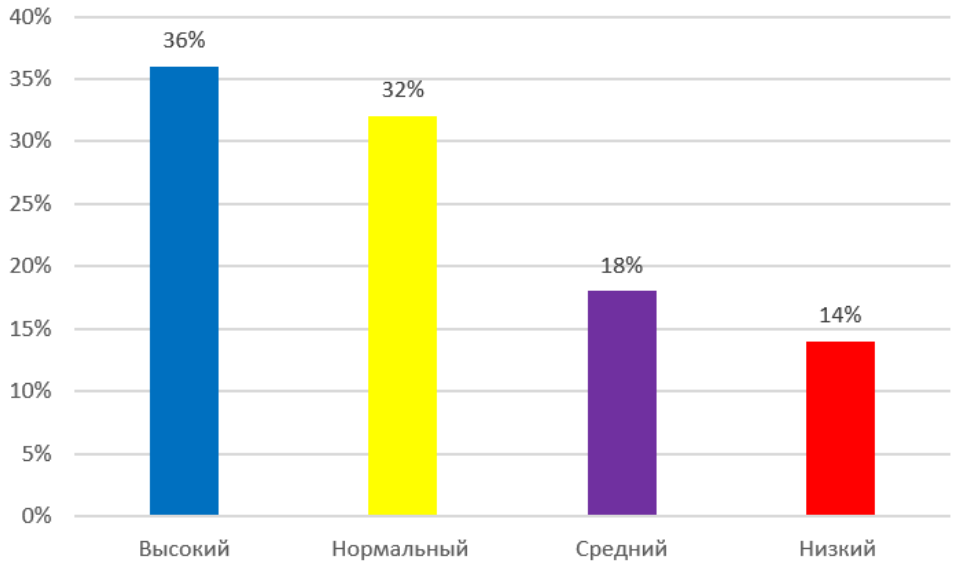


Рис. 4. Результаты изучения количественных представлений (контрольный этап)

В ходе повторного проведения методики «Представления о величине», направленной на изучение уровня развития умения ориентироваться на величину предметов, было выявлено, что 2 детей имеют низкий уровень представлений, произошло повышение на 27% по сравнению с констатирующим этапом эксперимента, 3 человека обладают средним уровнем (снижение на 13%), 8 воспитанника – нормальный уровень (выше на 27%) и 9 человека получили высший балл (повышение на 33%).

Свой уровень с нормального до высокого повысили 2 человека: Алиса Ч., и Артём С., у 3 человек средний уровень повысился сразу до высокого: Даша В., Нина Р. и Игорь П. Также произошло повышение уровня со среднего до нормального у: Арсения Ч., Вики П., Егора Г., Ксюши Н., Михаила Г., произошло значительное повышение знаний у Веры Г., Максима Ж., Ромы М. с низкого уровня до нормального. Среднего уровня достигли: Анастасия В., Дарина А., Олег К. К сожалению, остались ребята, обладающие низким уровнем, это: Андрей Н., Матвей Н.

Наглядно полученные результаты представлены на рисунке 5.

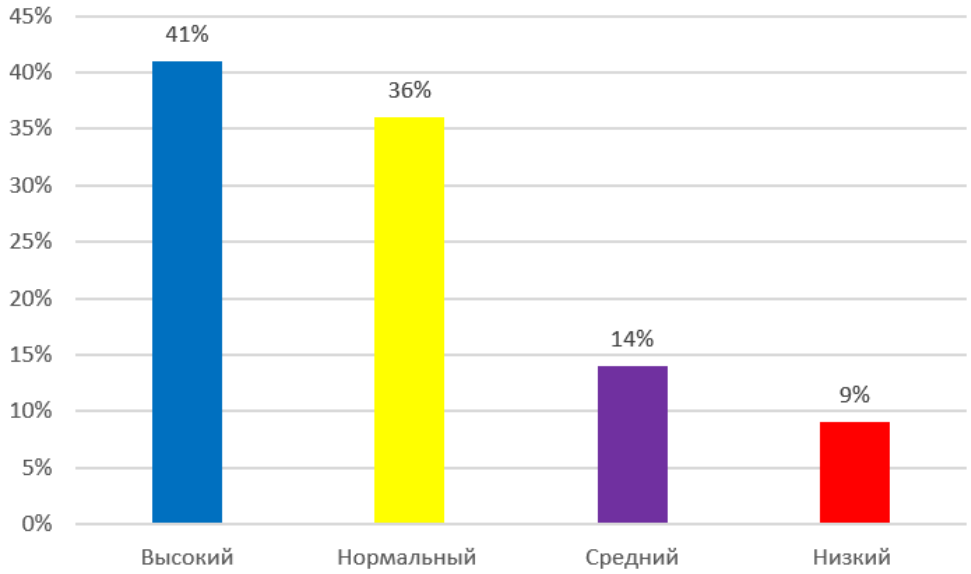


Рис. 5. Результаты изучения уровня развития представлений о величине (контрольный этап)

В ходе проведения методики «Ориентировка во времени», направленной на изучение уровня развития умения ориентироваться во временах года и суток, было выявлено, что 3 детей имеют низкий уровень – 14%, 3 человека – средний уровень, что составляет 14%, 4 воспитанника – нормальный уровень – 18%, у 7 человек высокий уровень 32% и 5 человек обладают очень высоким уровнем – 23%.

По результатам повторной диагностики высокий уровень до очень высокого повысили: Ксюша Н. и Тарас З. Свой уровень с нормального до высокого повысили 4 человека: Игорь П., Михаил Г., Егор Г. и Нина Р., у Вики П. средний уровень повысился сразу до высокого. Также произошло повышение уровня со среднего до нормального у: Андрея Н., Арсения Ч., Максим Ж., произошло значительное повышение знаний у Веры Г. с низкого уровня до нормального, знания Даша В. остались на прежнем нормальном уровне. Среднего уровня достигли: Матвей Н., Дарина А., Олег К. К сожалению, остались ребята, обладающие низким уровнем, это: Анастасия В. и Рома М.

Наглядно полученные результаты представлены на рисунке 6.

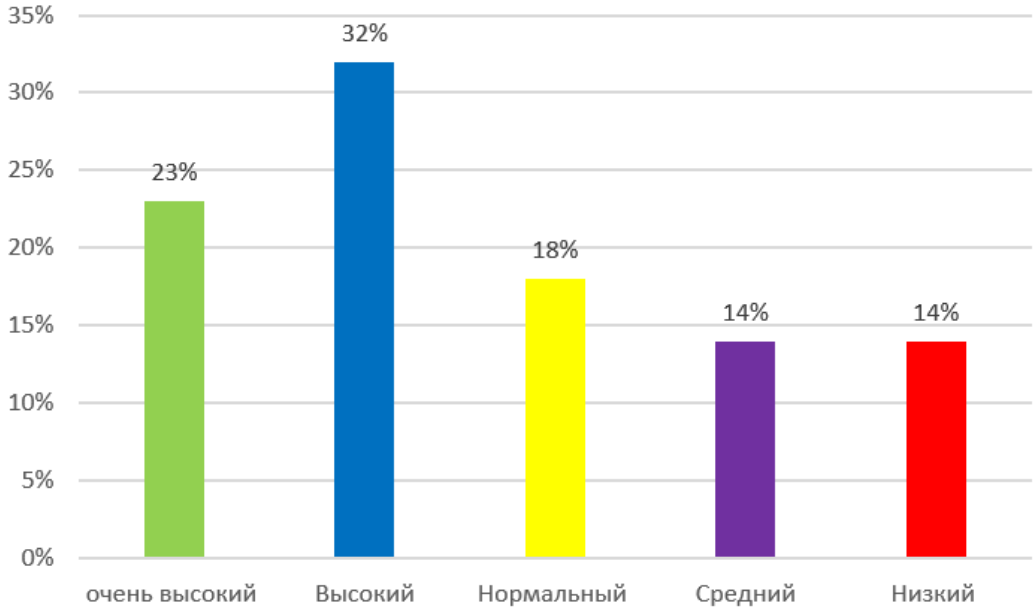


Рис. 6. Результаты изучения уровня умений ориентироваться во времени (контрольный этап)

Подведем некоторые итоги.

Результаты, полученные в ходе повторного исследования, свидетельствуют о том, что уровень сформированности элементарных математических представлений у большинства детей старшего дошкольного повышен, так, например, у 9 детей произошло повышение уровней по всем проведенным методикам, у 9 воспитанников повышение по двум диагностикам из трех проведенных, у 1 ребенка по одному, 3 воспитанника остались на прежнем высоком уровне.

Таким образом, можно сделать вывод, что все воспитанники повысили свои знания либо по 1-2 методикам, либо по всем 3, что свидетельствует об успешном проведении формирующего этапа экспериментальной работы по формированию элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста на основе использования современных мультфильмов.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Дети дошкольного возраста проявляют спонтанный интерес к математическим категориям: количество, форма, время, пространство, которые помогают им лучше ориентироваться в вещах и ситуациях, упорядочивать и связывать их друг с другом, способствуют формированию понятий. Однако знакомство с содержанием этих понятий и формированием элементарных математических представлений в дошкольных учреждениях не всегда систематично.

Мультфильмы привлекают детей своим сюжетом, композицией, необычными образами и моментами, выразительностью. Они вызывают у ребенка яркие эмоции, что способствует лучшему восприятию и усвоению новой информации или закрепления уже изученного. Конечно, при применении мультфильмов в образовательно-воспитательном процессе взрослый уделяет основное внимание сознательному изучению учебного материала и его глубокому пониманию, но для дошкольника этот процесс может проходить практически незаметно.

В первой главе нашего исследования мы проанализировали имеющиеся психолого-педагогические и методические работы по данной теме и пришли к выводу, что современные мультфильмы обладают большим потенциалом в формировании элементарных математических представлений у дошкольников. В процессе просмотра мультфильмов дошкольник может научиться счёту, познакомиться с плоскими и объемными фигурами, изучить отношения между предметами и их величинами, освоить пространственные и временные ориентиры. Как и другие виды занимательного материала, мультфильмы повышают мотивацию ребенка к процессу обучения, способствуют развитию познавательных процессов, активизации мышления, способствуют появлению положительного эмоционального отношения к предмету познания, позволяют сделать воспитательно-образовательный процесс интересным и непринужденным.

Также мы выяснили, что в старшем дошкольном возрасте дошкольник знакомится с числами второго десятка, знает основные математические знаки (+, –, =, <, >) и умеет решать задачи, используя их, учится различать некоторые геометрические фигуры (квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, многоугольник) и геометрические тела (шар, куб, параллелепипед (коробка), цилиндр, конус, пирамида), может измерять предметы с помощью линейки и записывать результат, способен определять время с точностью до получаса, разбирается в понятиях «слева, справа, выше, ниже, толще, тоньше». При организации воспитательно-образовательного процесса, направленного на формирование данных математических понятий, можно использовать разнообразные методы и приемы обучения.

Вторая глава нашего исследования посвящена опытно-экспериментальной работе проводилась на базе старшей дошкольной группы филиала №1 «Рябинка» МБДОУ детского сада №109 г. Пензы «Планета детства». В исследовательской работе приняло участие 22 воспитанника старшей группы (5-6 лет).

В ходе проведения констатирующего этапа нами были использованы методики изучения уровня развития элементарных математических представлений детей старшего дошкольного возраста.

Методика обследования развития математических представлений у детей старшего дошкольного возраста включала следующие задания.:

1. Методика «Количественные представления». Автор: С.Д. Забрамная.
2. Методика «Представления о величине». Автор: С.Д. Забрамная.
3. Методика «Ориентировка во времени». Автор: С.Д. Забрамная.

Результаты, полученные в ходе проведенной диагностики на констатирующем этапе, свидетельствуют о том, что уровень развития у большинства детей старшего дошкольного возраста достигает лишь среднее пороговое значение.

Цель формирующего этапа нашего эксперимента состояла в

формировании элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста средствами современной мультипликации. На основе анализа полученных результатов нами был разработан план работы по использованию современных мультфильмов по формированию элементарных математических представлений в старшей дошкольной группе.

На формирующем этапе нами были разработаны и проведены ООД с использованием современной мультипликации.

Мультфильмы для работы были отобраны в соответствии с требованиями к отбору кинопродукции. В качестве материала в работе с детьми использовались современные мультфильмы отечественного производства; зарубежные мультфильмы; обучающие мультфильмы. В работу были включены преимущественно короткометражные мультфильмы, однако нами использовались кинопроизведения, продолжительность которых превышала 10 минут. В этом случае просмотр был разделён на две части, либо организовался предварительный кинопросмотр перед работой.

В ходе проведения ООД работа воспитателя строилась по следующему алгоритму:

1) просмотр мультфильма;

2) отбор эпизодов, в которых герой мультфильма увлекательной форме повествуют ребенку про математические понятия, далее происходит выполнение игровых математических заданий;

3) организация обсуждения с «проблемно-проверочными вопросами», которые позволяют выявить степень усвоения юными зрителями информации;

4) подведение итогов, рефлексия.

После проведения формирующего этапа было проведено повторное исследование. После которого пришли к выводу, что все воспитанники повысили свои знания либо по 1-2 методикам, либо по всем 3, что свидетельствует о успешном проведении формирующего этапа экспериментальной работы по формированию элементарных математических

представлений у детей старшего дошкольного возраста на основе использования современных мультфильмов.

Таким образом, выдвинутая ранее гипотеза нашла свое подтверждение. Поставленные задачи были решены, цель достигнута.

ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
Пензенский педагогический институт им. В. Г. Белинского

Факультет педагогики, психологии и социальных наук

Кафедра «Дошкольное и дефектологическое образование»

Направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»
Профиль подготовки «Дошкольное образование»

Утверждаю: зав. кафедрой
«2» мая 2021 г.

Задание

по выпускной квалификационной работе студента Леухиной Марины Михайловны.

1. Тема работы «Использование современных мультфильмов в работе по формированию элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста»

Утверждена приказом по Университету «16» мая 2021 г. №624/0

2. Срок сдачи студентом законченной работы «28» мая 2022г.

3. Исходные данные к работе:

Объект исследования: процесс формирования элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста.

Предмет исследования: применение современных мультфильмов в процессе формирования элементарных математических представлений у дошкольников.

Цель исследования: изучить возможности использования современных мультфильмов в работе по формированию элементарных математических представлений у старших дошкольников.

4. Перечень подлежащих разработке вопросов:

1. Определить особенности развития элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста.
2. Изучить организацию и содержание работы по формированию элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста.
3. Выяснить возможности использования современных мультфильмов как средства формирования элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста.
4. Определить содержание работы по использованию современных мультфильмов как єредства формирования элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста и апробировать его в

условиях ДОО.

5. Проанализировать эффективность использования современных мультфильмов как средства формирования элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста.

5. Календарный план

№ п/п	Наименование этапов дипломной работы	Сроки выполнения этапов	Примечания
1.	Изучение и анализ психолого-педагогической и методической литературы по проблеме выпускной квалификационной работы: – изучение психолого-педагогических основ ФЭМП у детей старшего дошкольного возраста; – анализ содержания работы по ФЭМП в ДОО; – определение возможностей использования современных мультфильмов в работе по ФЭМП у детей старшего дошкольного возраста.	июль – август 2021 года	
2.	Изучение уровня развития математических представлений у детей старшего дошкольного возраста: ▪ количественные представления; ▪ представления о величине; ▪ представления о времени.	сентябрь 2021 года	
3.	Проведение формирующего эксперимента	октябрь 2021 – январь 2022 года	
4.	Проведение контрольного эксперимента, анализ и обобщение результатов исследования	февраль 2022 года	
5.	Оформление дипломной работы	март-апрель 2022 года	

6. Дата выдачи задания «25» мая 2021 г.

Руководитель _____

Задание принял к исполнению _____

ОТЗЫВ

на выпускную квалификационную работу студентки 4 курса
направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»,
профиля «Дошкольное образование»,
факультета педагогики, психологии и социальных наук
Леухиной Марины Михайловны, выполненную на тему:
«Использование современных мультфильмов в работе по формированию элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста»

Для современной образовательной системы проблема умственного воспитания чрезвычайно важна, так как повышаются требования к умственному воспитанию подрастающего поколения. Изучение математики способствует развитию памяти, речи, воображения, эмоций; формирует настойчивость, терпение, творческий потенциал личности. Кроме широко распространенных занимательных материалов для изучения или закрепления некоторых математических понятий возможно использование мультфильмов с математическим содержанием. Несмотря на целесообразность их применения, в научной литературе пока не вполне четко сформулированы методические рекомендации по их использованию в работе по формированию элементарных математических представлений у дошкольников. Все сказанное определяет актуальность выбранной темы выпускной квалификационной работы.

Первая глава ВКР удачно сочетает в себе теоретическую основу и большой фактический материал из практики работы ДОО. Вторая глава исследования является логическим продолжением первой, придает работе целостный, законченный характер. Автор убедительно доказывает, что необходимым условием формирования элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста является применение в педагогической практике современных мультфильмов.

Несомненной заслугой М.М. Леухиной является глубокая и качественная проработка имеющихся по данной проблеме научных источников, умелая опора на них в процессе раскрытия темы и грамотное использование отдельных положений в тексте работы. Характеризуя работу вцелом, необходимо отметить, что избранная автором логика исследования, последовательность исодержание глав и параграфов позволяет глубоко и качественно раскрыть тему. Предложенная автором система использования мультфильмов в процессе формирования элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста имеет практическое значение и может быть использован педагогами-практиками при организации воспитательно-образовательного процесса в ДОО.

Работа М.М. Леухиной имеет завершённый характер, полностью соответствует требованиям, предъявляемым к выпускным квалификационным работам студентов, и может быть представлена к защите.

Научный руководитель _____ Мали Н.А., к. пс. н. доцент кафедры «Дошкольное и дефектологическое образование» факультета педагогики, психологии и социальных наук ПИ имени В.Г. Белинского,ПГУ

АНТИПЛАГИАТ
ОБНАРУЖЕНИЕ ЗАИМСТВОВАНИЙ

СПРАВКА

Пензенский государственный университет

о результатах проверки текстового документа
на наличие заимствований

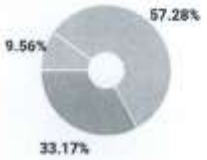
ПРОВЕРКА ВЫПОЛНЕНА В СИСТЕМЕ АНТИПЛАГИАТ.ВУЗ

Автор работы: Леухина Марина Михайловна
Самоцитирование рассчитано для: Леухина Марина Михайловна
Название работы: Леухина М.М. Использование современных мультфильмов в работе по формированию элементарных математических представлений детей старшего дошкольного возраста
Тип работы: Выпускная квалификационная работа
Подразделение: Кафедра "Дошкольное и дефектологическое образование"

РЕЗУЛЬТАТЫ

ЗАИМСТВОВАНИЯ	33.17%
ОРИГИНАЛЬНОСТЬ	57.28%
ЦИТИРОВАНИЯ	9.56%
САМОЦИТИРОВАНИЯ	0%

ДАТА ПОСЛЕДНЕЙ ПРОВЕРКИ: 31.05.2022



Модули поиска: ИПС Адилет; Библиография; Сводная коллекция ЭБС; Сводная коллекция РГБ; Переводные заимствования (RuEn); Переводные заимствования по eLIBRARY.RU (EnRu); Переводные заимствования издательства Wiley (RuEn); СПС ГАРАНТ; Медицина; Диссертации НББ; Патенты СССР, РФ, СНГ; Модуль поиска "ПГУ"; СМИ России и СНГ; Кольцо вузов; Издательство Wiley

Работу проверил: Мали Наталья Александровна
ФИО проверяющего

Дата подписи:

Подпись проверяющего

Чтобы убедиться в подлинности справки, используйте QR-код, который содержит ссылку на отчет.

Ответ на вопрос, является ли обнаруженное заимствование корректным, система оставляет на усмотрение проверяющего. Предоставленная информация не подлежит использованию в коммерческих целях.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Арапова-Пискарева Н.А. Формирование элементарных математических представлений в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 112 с.

2. Бабанский Ю.К., Сластенин В.А., Сорокин И.А. и др. Педагогика: учебное пособие для студентов педагогических институтов. – Просвещение, Москва, 1988. – 576 с.

3. Баряева Л.Б. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников (с проблемами в развитии): Учебно-методическое пособие. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена; Изд-во «СОЮЗ», 2002. – 479 с.

4. Беженова М. Математическая азбука. Формирование элементарных математических представлений. – М.: Эксмо, 2013. – 210 с.

5. Белошистая А.В. Формирование и развитие математических способностей дошкольников: Вопросы теории и практики: Курс лекций для студ. дошк. факультетов высш. учеб. заведений. – М.: ВЛАДОС, 2003. – 400 с.

6. Белошистая А.В. Современные программы математического образования дошкольников. – М.: Издательство Феникс, 2005. – 256 с.

7. Веселые задачки для маленьких умников. Тетрадь по развитию познавательных процессов. / Сост. С.Е. Гаврина. – Ярославль: «Академия развития», «Академия Холдинг», 2002. – 230 с.

8. Выготский Л.С. Психология. – М.: ЭКСМО-Пресс, 2002. – 1008 с.

9. Гальперин П.Я. Психология мышления и учение о поэтапном формировании умственных действий. // Хрестоматия по психологии. Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов. – М.: Просвещение, 1977. – С. 417-425.

10. Гальперин П.Я., Георгиев Л.С. Формирование начальных математических понятий // Теория и методика развития математических представлений у дошкольников. Хрестоматия. Ч. III. – СПб.: Питер, 1994. –

С. 43-46.

11. Гололобова Л.А. Занимательный материал по формированию у детей старшего дошкольного возраста элементарных математических представлений. // Совушка. – 2017. – №4(10). – [Электронный ресурс]. – URL: https://kssovushka.ru/zhurnal/10.

12. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://oopd.ru/ru/

13. Дуброва В.П. Диагностические программы для определения математических представлений дошкольников. // В.П. Дуброва, Е.П. Милашевич. / Педагогическая практика в детском саду. – М., Academia, 2014.– С. 132-141.

14. Корнеева Г.А. Методические указания к изучению курса «Формирование элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста». / Г.А. Корнеева, Т.А. Мусеибова. – М., Просвещение, 2014. – 144 с.

15. Куниченко О.В. Воспитательные возможности мультфильма и их использование в работе воспитателей дошкольного образовательного учреждения. // Электронный научно-образовательный журнал ВГСПУ «Грани познания». – 2014. – №3(30). – С. 39-44.

16. Куниченко О.В. Особенности воспитания нравственной поведения детей 5-7 лет в условиях экранной культуры. // Известия ВГСПУ. Серия «Педагогические науки». – № 7(82). – 2013. – С. 76-79.

17. Леушина А.М. Формирование элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста. – М., Просвещение, 2013. – 120 с.

18. Маленкова, Л.И. Теория и методика воспитания. – М.: Педагогическое общество России, 2004. – 480 с.

19. Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 112 с.

20. Математика от трех до семи. Учебное методическое пособие для

воспитателей детских садов. – М.: Академия, 2001. – 198 с.

21. Михайлова З.А., Полякова М.Н., Вербенец А.М. Теории и технологии математического развития детей дошкольного возраста. Программа учебного курса и методические рекомендации. Учебно-методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2008. – 64 с.

22. Мухина В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество: Учебник для студ. вузов. – М.: Академия, 2002. – 456 с.

23. Нижегородцева Н.В., Шадриков В.Д. Психолого-педагогическая готовность ребенка к школе: пособие для практических психологов, педагогов и родителей. – М.: ВЛАДОС, 2001. – 256 с.

24. Новые образовательные стандарты. Метапредметный подход: Материалы пед. конф., Москва, 17 декабря 2010 г. / Науч. шк. А.В. Хуторского; под ред. А.В. Хуторского. – М.: ЦДО «Эйдос», 2010. – 245 с.

25. Олейник Н.В. Педагогические возможности использования мультфильма в воспитательно-образовательном процессе детского сада: теория и практика. // Наука и образование: новое время. – 2015. – № 5 (10). – С. 420-427.

26. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2012. – 336 с.

27. Петерсон Л.Г. Программа «Ступеньки» курса математики для дошкольной подготовки детей 3-6 лет. – М.: Ювента, 2010. – 40 с.

28. Помораева И.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада. / И.А. Помораева, В.А. Позина. – М.: Мозаика-Синтез, 2015. – 170 с.

29. Приказ Минобрнауки России № 1155 от 17 октября 2013 г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». – [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

http://минобрнауки.рф/documents/6261

30. Программа воспитания и обучения в детском саду. // Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – 4-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 232 с.

31. Программно-методическое пособие. Проект. – М.: Издательство НОУ «УЦ им. Л.А. Венгера «Развитие», 2012. – 123 с.

32. Психология и педагогика игры. / Под ред. А.В. Запорожца, А.П. Усовой. – М.: Просвещение, 1991. – 341 с.

33. Развитие познавательно-исследовательских умений у старших дошкольников. / Авторы-составители: З.А. Михайлова. Т.И. Бабаева, Л.М. Кларина. З.А. Серова – СПб: ООО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. – 160 с.

34. Соколова М.В. Персонажи современных мультфильмов в играх и игрушках детей. // Психологическая наука и образование. – 2019. – №2. – С. 68-74.

35. Столяр А.А. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников. – М.: Педагогика, 1988. – 265 с.

36. Фалькович Т.А. Формирование математических представлений. / Т.А. Фалькович, Л.П. Барылкина. – М.: ВАКО, 2015. – 165 с.

37. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ (последняя редакция). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/

38. Флегонтова Л.И. Мультипликационный фильм как средство создания учебной ситуации, способствующей формированию универсальных учебных действий младших школьников. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://progimnaziya1.ucoz.ru/Webinar/multiplikacionnyj_film_kak_sredstvo_sozdanija_uche.pdf.

39. Хуторской А.В. Современная дидактика: учеб. для вузов. – СПб: Питер, 2001. – 544 с.

40. Шевелев К.В. Авторская образовательная программа Математика для дошкольников. – М.: Издательство Ювента, 2012. – 32 с.

41. Шварц А.Ю. Репрезентации значений математических понятий в зависимости от уровня математической подготовки. // Материалы Международного молодежного научного форума «ЛОМОНОСОВ-2011». / Отв. ред. А.И. Андреев, А.В. Андриянов, Е.А. Антипов, М.В. Чистякова. – М.: МАКС Пресс, 2011. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://lomonosovmsu. ru/archive/Lomonosov_2011/index_2.htm/structure_22.htm

42. Щуклина Е.С. Роль современной мультипликации в воспитании ребенка. // Вестник Пензенского государственного университета. – 2018. – №4. – С. 12-14.

43. Якобсон С.Г., Гризик Т.И., Доронова Т.Н., Соловьёва Е.В., Екжанова Е.А. Радуга. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (проект). – М.: Просвещение, 2016. – 240 с.