

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

Пензенский государственный университет
Педагогический институт им. В.Г. Белинского

Факультет педагогики, психологии и
социальных наук

Кафедра «Дошкольное и
дефектологическое образование»

Направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»
Профиль подготовки «Дошкольное образование»

Заочная форма обучения

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**Фольклорные произведения как средство формирования
культурно-гигиенических навыков у детей раннего возраста**

Студент

Чупыркина Ригина Владимировна
(подпись, дата)

Чупыркина Ригина
Владимировна

Научный руководитель

Тупарева Н.В. 22.01.2021 к. п. н., доцент Н.В. Тупарева
(подпись, дата)

Нормоконтролёр

Гордеева В.В. 22.01.2021
(подпись, дата)

В.В. Гордеева

Работа допущена к защите (протокол заседания кафедры от 13.01.2021 № 6)

Заведующий кафедрой

Л.Н. Корчагина
(подпись)

Л.Н. Корчагина

Работа защищена с отметкой 5 (отлично) (протокол заседания ГЭК от 25.01.21 № 13)

Секретарь ГЭК

Мали Н.А.
(подпись)

Н.А. Мали

Пенза, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ФОЛЬКЛОРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ В РАБОТЕ ПО ФОРМИРОВАНИЮ КУЛЬТУРНО-ГИГИЕНИЧЕСКИХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА	
1.1. Специфика формирования культурно-гигиенических навыков у детей раннего возраста.....	7
1.2. Методика формирования культурно-гигиенических навыков у детей раннего возраста в ДОО.....	11
1.3. Общая характеристика фольклорных произведений как педагогического средства формирования культурно-гигиенических навыков у детей раннего возраста	25
ГЛАВА II. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ФОЛЬКЛОРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ В ФОРМИРОВАНИИ КУЛЬТУРНО-ГИГИЕНИЧЕСКИХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА	
2.1. Выявление уровня сформированности культурно-гигиенических навыков у детей раннего возраста.....	31
2.2. Практическое использование фольклорных произведений в работе по формированию культурно-гигиенических навыков у детей раннего возраста.....	41
2.3. Проверка эффективности использования фольклорных произведений в работе по формированию культурно-гигиенических навыков у детей раннего возраста.....	48
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	56
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	59
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	62

ВВЕДЕНИЕ

Формирование культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания у детей раннего и дошкольного возраста является одной из важных задач воспитания. С первых дней жизни ребенка при формировании культурно-гигиенических навыков идет не простое усвоение правил, норм поведения, а чрезвычайно важный процесс социализации, очеловечивания ребенка, «вхождения» его в мир взрослых.

В приобщении ребенка к здоровому образу жизни особо важно помочь ему овладеть основами гигиенической и двигательной культуры. В целях усвоения ребенком раннего возраста культурно-гигиенических навыков важно учитывать его сенсорные и моторные особенности развития [2].

Для ребенка, приученного к личной гигиене с раннего возраста, ежедневный уход за собой становится потребностью и привычкой. Гигиеническая культура осваивается через приобретение детьми не только навыков умывания и одевания, но и через приобщение к культуре еды, бережному отношению к личным вещам, предметам и игрушкам, поддержанию порядка в окружающей обстановке [12].

В ходе формирования культурно-гигиенических навыков важно развивать координацию руки и глаза, орудийные действия (пользование ложкой, вилок, расческой и др.), а также учить оценивать пространственное расположение предметов по отношению к своему телу.

Своевременное привитие детям культурно-гигиенических навыков способствует развитию таких личностных качеств как опрятность, аккуратность, самостоятельность, организованность. Их формирование является начальным этапом становления различных видов детской деятельности. Усвоение ребенком соотносящих и орудийных действий (расческой, мылом и др.), затем отдельных действий с предметами (например, расставить тарелки, расстелить скатерть на столе) активизирует появление следующего вида детской деятельности – предметно-игровой.

Предметно-развивающая среда, создаваемая взрослым в процессе занятий по привитию социально-значимых культурно-гигиенических навыков, вводит ребенка в воображаемую игровую ситуацию и закрепляет их.

Большую роль в развитии культурно-гигиенических навыков детей раннего и дошкольного возраста сыграли педагогические исследования В.И. Молчанова, М.С. Маслова, Г.Н. Сперанского, Н.М. Щелованова и др. Их труды содержат сведения по уходу, питанию, закаливанию и воспитанию здоровых детей.

Однако, до настоящего времени остается нерешенным ряд вопросов, связанных с усвоением ребенком раннего возраста культурно-гигиенических навыков. Как показывает практика, это следует делать постепенно: по мере овладения простыми действиями вводить новые, более сложные.

Несмотря на это, некоторые практические аспекты данной проблемы изучены и разработаны еще недостаточно, в частности, остается нерешенным ряд вопросов, связанных с привитием культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания с использованием фольклорных произведений.

Приучая детей к гигиеническим и оздоровительным процедурам, навыкам опрятности, педагоги должны стремиться к тому, чтобы ребенку был понятен смысл этих действий, чтобы ему было интересно, чтобы он не испытывал дискомфорта. Совершая гигиенические и оздоровительные процедуры, желательно сопровождать их соответствующими случаям песенками, стишками, потешками и пр. фольклорными произведениями, которые позволят сделать процесс формирования моторных навыков проще.

В связи с вышесказанным выбранная нами тема исследования, является актуальной и требующей изучения.

Объект исследования – процесс формирования культурно-гигиенических навыков у детей раннего возраста.

Предмет исследования – использование фольклорных произведений в работе по формированию культурно-гигиенических навыков у детей раннего возраста.

Цель исследования заключается в раскрытии актуальности и возможности использования фольклорных произведений для педагогически грамотного и эффективного формирования культурно-гигиенических навыков у детей раннего возраста.

Учитывая объект, предмет и цель исследования, мы сосредоточили внимание на решении следующих **задач**:

1) на основе анализа научной литературы и педагогического опыта определить понятие культурно-гигиенических навыков, их значение для развития ребенка раннего возраста;

2) охарактеризовать методику и специфику формирования культурно-гигиенических навыков у детей раннего возраста;

3) охарактеризовать фольклорные произведения как педагогическое средство формирования культурно-гигиенических навыков у детей раннего возраста;

4) подобрать методику и провести диагностику сформированности культурно-гигиенических навыков у детей раннего возраста;

5) определить содержание работы по формированию культурно-гигиенических навыков у детей раннего возраста посредством использования фольклорных произведений, провести ее апробацию и выявить эффективность.

Поставленные задачи обусловили выделение **четырёх этапов работы**:

I этап (май-август 2020 года) – изучение и анализ литературы по теме исследования;

II этап (сентябрь 2020 года) – выявление уровня развития культурно-гигиенических навыков у детей раннего возраста;

III этап (сентябрь-декабрь 2020 года) был направлен на определение и внедрение в практику содержания работы по формированию культурно-гигиенических навыков у детей раннего возраста, основанного на использовании фольклорных произведений;

IV этап (декабрь 2020 года) был посвящен анализу проведенной экспериментальной работы и формулированию выводов.

Перед началом исследования нами была выдвинута **гипотеза** о том, что формирование у детей раннего возраста культурно-гигиеническими навыков будет эффективнее, если будет организована специальная педагогическая работа с использованием фольклорных произведений, способствующих поддержанию интереса к выполнению гигиенических процедур.

Для решения поставленных задач в процессе проверки гипотезы использовались следующие **методы**:

- 1) теоретические: анализ психолого-педагогической и научно-методической литературы по теме исследования;
- 2) эмпирические: наблюдение, беседа, анализ продуктов деятельности детей;
- 3) экспериментальные: проведение констатирующего, формирующего и контрольного экспериментов.

Теоретико-методологическими основами исследования являются работы отечественных авторов Л.С. Выготского, Л.Н. Галигузовой, Н.К. Крупской, Г.А. Урунтаевой и др., среди зарубежных авторов, можно выделить Я.А. Коменского, Д. Локка и др. [12, 13, 24, 27, 28].

Практическая значимость исследования заключается в том, что разработанные в нем материалы могут быть использованы педагогами-практиками в образовательном процессе ДОО.

Исследование проводилось **на базе** МБДОУ д/с №137 г. Пензы.

Структура исследования: выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы, приложения.

ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ФОЛЬКЛОРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ В РАБОТЕ ПО ФОРМИРОВАНИЮ КУЛЬТУРНО-ГИГИЕНИЧЕСКИХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

1.1. Специфика формирования культурно-гигиенических навыков у детей раннего возраста

Понятие *«культурно-гигиенические навыки»* является ключевым в настоящей работе. Чтобы его определить, необходимо обратиться к родовому, более общему понятию – *«гигиеническое воспитание»*.

Гигиеническое воспитание – это часть общего воспитания, а гигиенические навыки – это неотъемлемая часть культуры поведения [2, с. 39].

В дошкольной организации гигиеническое воспитание детей заключается в рациональном использовании условий внешней среды, сообщении детям элементарных гигиенических сведений и формировании на их основе навыков и привычек, способствующих укреплению здоровья, физическому и психическому развитию, а также воспитанию культуры поведения.

Гигиеническое обучение и воспитание постоянно осуществляется в бытовой деятельности. Бытовую деятельность человека составляют бытовые процессы. Характеристикой последних выступает их повторяемость через определенные промежутки времени, чередование и систематичность. Техническую сторону бытовой деятельности составляет совокупность культурно-гигиенических навыков, направленных на поддержание личной гигиены с помощью социально заданных средств и способов. Регулируется бытовая деятельность с помощью правильной организации режима дня [29].

Раскрывая содержание и структуру культурно-гигиенических навыков, следует обратить внимание на существенные и отличительные признаки, характеризующие понятия «умения» и «навыки».

Элементарное умение – это действие, которое образуется сознательно на основе знаний. Структура действия не варьируется субъектом. Действие недостаточно отработано, выполняется медленно. В результате повторения это действие может быть доведено до навыка.

Навык – действие, которое совершается субъектом быстро, легко, уверенно, по привычке, не задумываясь. Осуществляется при отсутствии или минимальной затрате умственных и волевых усилий [10, с. 14].

Изучение психолого-педагогической литературы дало возможность выявить ряд особенностей развития бытовой деятельности у детей.

Период раннего детства наиболее благоприятен для формирования культурно-гигиенических навыков, которые тесно связаны с ведущей в этом возрасте деятельностью – предметной. В этот период малыша более всего интересуют функции, назначение предметов, в том числе и включенных в бытовые процессы. Ребенок старается узнать, как можно действовать с предметами, для чего они предназначены. Он уясняет, что для мытья нужно научиться пользоваться мылом и полотенцем, для еды – ложкой. Такое знание открывает малышу бытовую сторону мира взрослых, помогает формированию культурно-гигиенических навыков. Можно сказать, что освоение бытовых навыков в раннем детстве совпадает с основной линией психического развития – становлением предметной деятельности, освоением действий с предметами.

Бытовые процессы привлекают малыша и в силу еще одной причины. Их освоение позволяет ему (в известных пределах) удовлетворять возрастное стремление к самостоятельности. Дошкольника бытовая деятельность привлекает меньше, поскольку его самоутверждение и самореализацию обеспечивают другие виды деятельности, в частности игра, труд, рисование, которыми малыш в раннем детстве не владеет. В раннем возрасте сфера

проявления самостоятельности очень ограничена. Поэтому ребенок стремится сам выполнять бытовые процессы [13].

Как было отмечено ранее, навык – это частично автоматизированное действие, формируемое в результате многократных повторений и упражнений. Он характеризуется высокой степенью освоения и отсутствием поэлементного контроля. Для того, чтобы у ребенка выработался навык, взрослый показывает ему каждую операцию, составляющую действие, и, комментируя ее, отмечает предметы и условия, в которых она протекает. Затем взрослый действует вместе с малышом, выполняя сопряженные действия. Например, берет его руки в свои, намыливает и подставляет под струю воды. Так у ребенка складывается сенсомоторный образ действия, а также образ составляющих действие операций и условий, в которых оно протекает. Постепенно взрослый предоставляет малышу большую самостоятельность, контролируя выполнение операций и результат, а затем только результат. При формировании навыков ребенок учится удерживать цель деятельности, не отвлекаться.

Культурно-гигиенические навыки направлены на самого ребенка. Выполняя санитарно-гигиенические процедуры, малыш узнает самого себя. У него формируется представление о собственном теле. При одевании и умывании ребенок, рассматривая свое отражение в зеркале, приходит к пониманию некоторых изменений, происходящих в нем самом в ходе бытового процесса: лицо из грязного превратилось в чистое, волосы из растрепанных стали красиво причесанными т. д.. Ребенок начинает контролировать свой внешний вид: обращает внимание на грязные руки, замечает неполадки в одежде, просит взрослого помочь привести себя в порядок, то есть у малыша формируется потребность в чистоте и опрятности [1].

Формирование культурно-гигиенических навыков связано с использованием соответствующих предметов: мыла, полотенца, ложки, чашки и т. д. При правильном отношении взрослого к этим вещам и ребенок

бережно к ним относится: малыш складывает одежду, расправляет полотенце, вешает его на крючок, аккуратно ведет себя за столом и т. п.

В период от года до трех лет у малыша закладываются основы культуры поведения. Он осваивает правила поведения в быту: например, не мешать другим во время еды, есть спокойно, не отвлекаясь; не выходить из-за стола до окончания еды; спокойно подождать, пока подадут следующее блюдо; говорить «спасибо» после еды. Постепенно ребенку становится понятным смысл соблюдения тех правил, последствия выполнения или нарушения которых он наглядно видит: не сложил одежду перед сном – она помялась, стала некрасивой. В основном освоение правил происходит в ходе приучения, когда взрослый систематически выдвигает требования и контролирует их выполнение, которое подкрепляет положительной оценкой. Так навыки превращаются в привычки – действия, выполнение которых становится потребностью.

В быту малыш встречается с разнообразными предметами и явлениями, которые наталкивают его на первые открытия, стимулируют познавательные интересы и любознательность. Ребенок видит, что полотенце было сухим, а когда вытерли руки, оно стало мокрым; мыло было большим, а после употребления уменьшилось. Если взрослый постоянно обращает внимание ребенка на подобные преобразования предметов, малыш скоро начинает замечать все, на его взгляд, необычное и пытаться объяснить, установить простейшие причинно-следственные связи [9].

Воспитание культурно-гигиенических навыков направлено на укрепление здоровья ребенка. Вместе с тем оно включает важную задачу – воспитание культуры поведения. Забота о здоровье детей, их физическом развитии начинается с воспитания у них любви к чистоте, опрятности, порядку. «Одна из важнейших задач детского сада, – писала Н.К. Крупская – привить ребятам навыки, укрепляющие их здоровье. С раннего возраста надо учить ребят мыть руки перед едой, есть из отдельной тарелки, ходить

чистыми, стричь волосы, вытряхивать одежду, не пить сырой воды, вовремя есть, вовремя спать, быть больше на свежем воздухе и так далее» [27, с. 17].

Таким образом, особенностями развития бытовой деятельности в раннем возрасте, по мнению большинства исследователей, являются:

- бытовые процессы способствуют расширению сферы самостоятельности ребенка;
- у малыша формируются культурно-гигиенические навыки, которые в дальнейшем составят основу сложных форм поведения;
- формируется потребность выполнять бытовые процедуры, потребность в чистоте и опрятности;
- ребенок начинает осваивать правила поведения в бытовой деятельности;
- и, наконец, у малыша складываются личностные качества, связанные с отношением к самому себе (опрятность), к вещам (аккуратность), к другим людям (дисциплинированность) и к делу (целеустремленность).

1.2. Методика формирования культурно-гигиенических навыков у детей раннего возраста в ДОО

Воспитание культурно-гигиенических навыков у детей раннего возраста в ДОО включает следующий круг задач:

- развитие культурно-гигиенических навыков, формирование простейших навыков поведения во время еды, умывания, одевания и т. д.;
- формирование привычки следить за своим внешним видом, умения правильно пользоваться мылом, мыть руки, лицо; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой, носовым платком;

- формирование навыков поведения за столом: пользоваться правильно ложкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать за столом;

- формирование начальных представлений о ценности здоровья, о том, что здоровье начинается с чистоты тела, что чистота – красота – здоровье – это неразделимые понятия;

- формирование потребности в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни;

- привлечение родителей к соблюдению и развитию навыков личной гигиены дома;

- обогащение предметно-развивающей среды группы.

Прежде всего, для формирования культурно-гигиенических навыков у детей необходимо:

- 1) обеспечить постоянное, без всяких исключений, выполнение ребенком установленных гигиенических правил: ему объясняют их значение, но не менее важно помочь ребенку, особенно на первых порах, правильно усвоить нужный навык. Так, например, прежде, чем начать мыть руки, надо закатать рукава, хорошо намылить руки; вымыв руки, тщательно смыть мыло, взять свое полотенце, насухо вытереть руки;

- 2) не следует торопить малыша, если он сосредоточенно повторяет одно и то же действие (например, мылит руки). Тем более не следует выполнять это действие за него. Осваивая навык, ребенок обычно стремится многократно выполнить определенное движение. Постепенно он учится все более самостоятельно и быстро справляться с поставленной задачей. Взрослый только напоминает или спрашивает, не забыл ли ребенок сделать то или другое, а в дальнейшем предоставляет ему почти полную самостоятельность. Но проверять, правильно ли ребенок все сделал, приходится на протяжении всего дошкольного возраста;

3) в этом возрасте дети должны усвоить, что мыть руки необходимо перед едой, после посещения туалетной комнаты, по возвращении с прогулки, игры с животными и всегда, когда они грязные;

4) к навыкам личной гигиены, которые ребенок должен усвоить в раннем возрасте, относится и уход за полостью рта: с трехлетнего возраста ребенка следует научить полоскать рот теплой водой после еды;

5) совершенствовать навыки аккуратной еды: пищу брать понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, вилкой), салфеткой, не разговаривать во время еды [15].

К основным условиям успешного формирования у детей раннего возраста культурно-гигиенических навыков относятся:

- рационально организованная обстановка;
- четкий режим дня;
- руководство взрослых.

Под рационально организованной обстановкой понимается наличие чистого, достаточно просторного помещения с необходимым оборудованием, обеспечивающим проведение всех режимных элементов (умывание, питание, сон, ООД и игры).

Для детей раннего возраста особое значение имеет постоянство условий, знание назначения и места каждой нужной ему в течение дня вещи. Например, в умывальной комнате должно быть достаточное количество раковин небольшого размера, на каждой из которых лежит мыло; раковины и полотенца размещаются с учетом роста детей; на вешалке над каждым полотенцем – картинка. Это повышает интерес детей к умыванию и способствует быстрому запоминанию личного полотенца.

Для формирования культурно-гигиенических навыков нужно также выработать общие критерии в оценке отдельных действий, четко определить место расположения вещей, игрушек, порядок их уборки и хранения.

Режим дня обеспечивает ежедневное повторение гигиенических процедур в одно и то же время – это способствует постепенному формированию навыков и привычек культуры поведения.

Формирование их происходит в играх, труде, образовательной деятельности, в быту. Ежедневно повторяясь, режим дня приучает организм ребенка к определенному ритму, обеспечивает смену деятельности, тем самым предохраняя нервную систему детей от переутомления. Выполнение режима дня способствует формированию культурно-гигиенических навыков, воспитанию, организованности и дисциплинированности.

Формирование культурно-гигиенических навыков осуществляется под руководством взрослых – родителей, воспитателя. Поэтому должна быть обеспечена полная согласованность в требованиях детского сада и семьи [20].

Для успешного формирования культурно-гигиенических навыков также необходимо соблюдение следующих условий:

- организация привлекательной и удобной для выполнения действий и заданий обстановки в детском саду и дома (мебель, оборудование, соответствующие росту детей, закрепленные места хранения вещей, доступные для пользования и т. д.);
- разделение осваиваемых действий, следующих в строго установленном порядке, на ряд операций, что способствует более быстрому созданию прочных динамических стереотипов;
- многократные упражнения детей в действиях с выделением способа и порядка их выполнения (особенно на начальном этапе обучения). При этом характер действий должен быть неизменным, формы – разные;
- индивидуальная работа с каждым ребенком, учет уровня его развития и темпов овладения культурно-гигиеническими навыками;
- организация ситуаций, обеспечивающих контроль над выполнением осваиваемых детьми в непривычной обстановке действий;

– безукоризненное выполнение взрослыми всех гигиенических и культурных требований [16].

Обучая детей нужно учитывать их опыт. Нельзя, например, начинать учить ребенка пользоваться вилок, если он еще не научился правильно, есть ложкой.

Очень важна последовательность в обучении. Так, действия, связанные с раздеванием, быстрее осваиваются детьми, чем действия с одеванием; ребенку легче сначала научиться мыть руки, а потом лицо.

Постепенное усложнение требований, переводит ребенка на новую ступень самостоятельности, поддерживает его интерес к самообслуживанию, позволяет совершенствовать навыки [5].

К методам воспитания культурно-гигиенических навыков у детей раннего возраста относят:

- 1) показ и объяснение необходимости выполнения режимных моментов и гигиенических процедур;
- 2) упражнение и контроль;
- 3) пример взрослого;
- 4) игровые методы;
- 5) поощрение.

Охарактеризуем методы, используемые в работе по формированию культурно-гигиенических навыков у детей раннего возраста.

1. Показ и объяснение. В раннем возрасте показ должен сопровождаться пояснением, причем необходимо четко делить новое действие на операции, выделяя сначала наиболее важное, а потом незначительное. Объяснение нового действия дается очень подробно, затем постепенно сужается и сводится к напоминанию правила, которое может быть обращено ко всем или отдельным детям. Напоминание может быть прямым, так и косвенным. При косвенном напоминании, воспитатель заранее выражает желание в том, что дети правильно выполняют задание и вскользь напоминает требование.

2. Упражнение и контроль. Без упражнения ни один навык не может быть сформирован, т. к. только в активной деятельности каждого ребенка создаются и закрепляются динамические стереотипы. Контроль очень важен на начальной стадии формирования культурно-гигиенических навыков. Педагогу постоянно следует проверять, как выполнены отдельные действия или задания в целом. Отсутствие контроля ведет к формированию у детей лишь отдельных навыков.

3. Пример взрослых. Нужно постоянно помнить о том, что дети в этом возрасте очень наблюдательны и склонны к подражанию, поэтому воспитатель должен быть для них образцом для подражания. Пример может быть прямым («Делай, как я!») и косвенным (воспитатель использует различные формы, которые вызывают интерес у детей, привлекают их внимание). Обучение ребенка, в основе, которой лежит подражание, начинается очень рано, когда он еще ничего не осознает. От природы у детей хорошо развита эмоционально-механическая память, непроизвольное внимание. Именно поэтому ребенок, наблюдая за взрослыми, фиксирует, перенимает, формирует, создавая свою «энциклопедию» навыков, привычек, знаний.

4. Игровые методы позволяют воспитателю, с одной стороны, скрыть свою педагогическую позицию, а с другой – более активно воздействовать на детей раннего возраста. Эти методы очень эффективны в воспитании маленьких детей. Дидактические игры, игры с предметами способствуют закреплению формирующихся культурно-гигиенических навыков.

5. Поощрение. Малыши очень любят, когда взрослые замечают их достижения. Поэтому воспитатель должен внимательно наблюдать за детьми и у каждого найти и отметить что-нибудь положительное. Похвала со стороны воспитателя за определенные достижения в формировании навыка является обязательной составляющей процесса.

Таким образом, формирование культурно-гигиенических навыков у детей раннего возраста – это сложная задача, требующая систематичности и

большого терпения. Все указания необходимо давать в спокойном тоне, вызывающем у детей положительное отношение к действиям, которые должны стать привычками. Воспитатель может достичь положительного результата, решая задачи формирования культурно-гигиенических навыков в соответствии с возрастными особенностями детей [22].

Охарактеризуем подробно методику формирования отдельных культурно-гигиенических навыков у детей раннего возраста.

Навык приема пищи.

Прием пищи – это сложный процесс, в котором должно сложиться четкое взаимодействие руки, глаза и рта.

К третьему году жизни навык пользования ложкой у ребенка должен закрепиться (ребенок способен сам донести ложку до губ и снять с нее пищу), можно считать, что обучение действиям приема пищи (техническая сторона) состоялось. Далее с каждым приемом пищи умение будет оттачиваться.

До этого возраста очень важно при формировании навыка обеспечить удобную посадку ребенка за столом, где стул и стол должны соответствовать антропометрическим показателям ребенка. Это важно для формирующейся осанки – опора на ноги позволяет выровнять спину и сохранить позу «над тарелкой» для аккуратного приема пищи.

Посуда также должна соответствовать возрасту ребенка: десертная ложка с выемкой достаточной длины и глубины (слишком плоская ложка не годится); тарелка для первого достаточной глубины (наполнять ее следует до внутреннего ободка); тарелка для второго блюда с высокими краями; чашка с прямыми стенками.

Имеет значение и сервировка стола. Прием пищи должен проходить на уровне высокого сервиса: на стол стелют красивую клеенку, на нее кладут индивидуальные яркие салфетки, ставят хлебницу (малыш должен учиться брать хлеб самостоятельно), держатели с бумажными салфетками (ребенок будет сам вытирать подбородок, губы), красивую детскую посуду. Все это

привлекает внимание ребенка, повышает аппетит и способствует процессу формированию такого культурно-гигиенического навыка, как прием пищи.

Для эффективного формирования навыка приема пищи у детей раннего возраста можно использовать практические упражнения: «Послушная ложка», «Ложка, за ложкой», «Кушаем кашу», «Самые аккуратные», «За столом», и т. д.; игровые ситуации: «Куклы завтракают», «Кормление Мишки», «Семья обедает» и пр.; обучающие ситуации: «Медвежата за столом», «Поросята за столом», «День рождение куклы Маши» и т. д. [13].

Навык умывания.

Для ребенка, приученного к личной гигиене с раннего возраста, гигиенические процедуры – потребность, привычка. Обучение гигиеническим навыкам начинается со знакомства с предметами личной гигиены: полотенце для лица и рук, небольшая расческа (по руке малыша) с тупыми зубчиками, носовые платки.

При обучении умыванию детей раннего возраста решаются следующие задачи:

- 1) обучать, не обливаясь, с помощью взрослого мыть лицо и руки; самостоятельно вытирать их только своим полотенцем и знать его место;
- 2) использовать процесс умывания для развития речи и ориентировки в пространстве.

Процесс формирования навыков умывания включает в себя следующие действия:

- 1) завернуть рукава одежды ребенка;
- 2) проверить температуру воды;
- 3) ребенок подносит руки под струю воды, намыливает ладони до образования пены, трет ими друг о друга;
- 4) смыть мыло под струей воды;
- 5) учить сморкаться: зажимая то одну, то другую ноздрю, предложить с усилием «выдуть» струю воздуха;

- 6) еще раз обмыть руки ребенку;
- 7) закрыть воду;
- 8) ребенок самостоятельно снимает полотенце;
- 9) насухо вытирает лицо и руки, называя части тела и лица, которые вытирает;
- 10) предложить посмотреть в зеркало.

Все действия следует сопровождать оживленным разговором [7].

Формируя навыки умывания, важно не стеснять детской самостоятельности. Первое время воспитатель проявляет большую активность, чем ребенок. Подводя малыша к умывальнику, воспитатель говорит: «Ты умывайся сам, а я тебе помогу, а то у тебя очень грязные руки». При этом взрослый незаметно для ребенка помогает ему аккуратно и чисто умыться.

Обучение детей навыкам умывания происходит постепенно. В первые дни воспитатель, показывает и объясняет лишь самые простые действия (смочить руки водой, потереть ладонки и тыльную часть рук). Уже через два месяца у детей образуются довольно прочные умения, что дает возможность усложнять требования, например, учить их заворачивать рукава (сначала с помощью взрослого). По мере овладения отдельными детьми этим навыком, воспитатель привлекает их к помощи сверстникам, предъявляет более высокие требования к качеству умывания.

Также постепенно воспитатель приучает детей правильно пользоваться полотенцем: показывает, как нужно держать полотенце, как вытираться, поощряет тех, которые делают это правильно.

По окончании умывания взрослый обращает внимание детей на их внешний вид, отмечает, что они стали чистые, аккуратные, на них приятно смотреть [11].

Для более эффективного формирования навыка умывания у детей раннего возраста следует использовать практические упражнения с чтением потешки «Водичка, водичка умой мое личико...», стихотворений:

Э. Мошковой «Нос, умойся!», Г. Лагздынь «Ладушки», Н. Найденовой «Наши полотенца», А. Барто «Девочка чумакая» и др.; игровые ситуации: «Медвежонок умывается», «Кукла Маша умывается, в гости собирается», «В гостях у Мойдодыра» и т. д.; обучающие ситуации: «Кукла Катя просыпается», «Мама учит дочь умываться» и пр.; беседы на темы: «Зачем мы умываемся», «Здоровье и настроение» и т. д. [23].

Навык одевания и раздевания.

В процессе организации одевания и раздевания детей необходимо воспитывать следующие умения: научить детей самостоятельно снимать одежду, обувь, расстегивать и застегивать пуговицы спереди, развязывать шнурки у ботинок, знать порядок раздевания, аккуратно складывать снятую одежду, самостоятельно надевать на себя одежду и обувь в нужном порядке.

В одевании и раздевании дети раннего возраста первоначально проявляют большую беспомощность. У воспитателя и помощника воспитателя уходит много времени, прежде чем дети научатся самостоятельности в этом процессе. Педагог объясняет детям, как нужно одеваться, раздеваться, соблюдая при этом определенную последовательность: что в первую очередь снять или надеть, куда положить одежду.

Обучая всему этому ребенка, взрослый одновременно побуждает его активно участвовать в самом процессе одевания: надеть носки, колготки, достать из шкафа куртку и др. Помогать раздеваться следует в первую очередь тем детям, которые больше всего в этом нуждаются.

Ребенок слушает, что говорит взрослый, и постепенно начинает делать то же самое. В следующий раз воспитатель помогает больше другому ребенку, а вчерашнего подопечного проверяет. Когда дети станут самостоятельнее, взрослый предлагает им помочь друг другу расстегнуть сзади пуговицы, зашнуровать ботинки, поставить обувь на место [25].

Чтобы научить детей последовательно одеваться и раздеваться, проявлять большую самостоятельность в этой форме самообслуживания,

воспитатель знакомит их с этим процессом при рассматривании сюжетных картинок например, «На прогулку», «Одежда» и т. д.; практических упражнений «Собираемся на прогулку», «Курточки, сапожки», «На прогулку выходи», «Непослушные пуговицы» и др.; обучающих ситуаций: «Собираем кукол на прогулку», «Собираемся в гости», «Учимся одеваться самостоятельно» и т. д.; игровых ситуаций: «Куклы вышли погулять», «Одень Мишку», «Пуговики и бантики»; бесед на темы: «Мой внешний вид», «Одежда», «Чья одежда?» и пр. [24].

Навык пользования расческой.

Данный навык включает в себя следующие умения:

- знать свою расческу и место, где она лежит;
- показать функциональное назначение расчески и формировать навык ее использования;
- учить спокойно, относиться к процедуре причесывания, повторять ее по мере надобности;
- позволять ребенку проявлять самостоятельность, исходя из его желания («Я сам!»);
- переносить навык использования расчески в игровую ситуацию (с куклой), повторяя знакомое действие в сюжетно-ролевой игре;
- исключить возможность пользования чужой расческой.

В ходе беседы педагог объясняет детям о необходимости причесываться, иметь у себя личную расческу, не брать ее у других детей и не разрешать пользоваться своей.

Ребенку раннего возраста нужно показать, как правильно пользоваться расческой. С этой целью необходимо не торопясь потихоньку причесать малыша.

Навык причесывания тесно связан с навыком пользования зеркалом. При причесывании ребенка следует подводить к зеркалу, обращать внимание на его внешний вид, прическу, сравнивать прическу до причесывания и после, подводить ребенка к тому, что с прической он красивее.

Для формирования навыка причесывания можно использовать игры с куклами, например: «Причеши куклу», «Кукла Маша в парикмахерской», «Сделаем прическу» и т. д.

Также можно показать детям, как содержать в чистоте свою расческу – вымыть ее мылом, вытереть и положить в специально отведенное место. Расческу, которой ребенок пользуется в детском саду, можно положить в специально сшитый чехольчик [12].

Навык использования зеркала.

Включает в себя следующие умения:

- знать, что такое зеркало и его функциональное назначение (причесываться перед зеркалом, рассматривать свою одежду и т. п.);
- учить спокойно, с интересом рассматривать себя в зеркале, не трогая его руками;
- подводить ребенка к зеркалу, обращать его внимание на чистоту одежды и лица.

Для детей раннего возраста зеркало является увлекательной игрой-загадкой. Ребенок медленно повторяет перед зеркальной гладью каждое свое движение, а, примерив обновку, бежит красоваться к зеркалу.

При формировании навыка пользования зеркалом необходимо провести беседу с детьми, в которой следует рассказать о значении зеркала в жизни человека, о правилах безопасного использования его. Детей следует подводить к зеркалу, при этом обращать внимание на их внешний вид, хваля аккуратность в одежде, причёске и указывая на неопрятность во внешнем виде, тут же перед зеркалом исправляя ее. Также следует использовать практические упражнения, например: «Зеркало», «Чистюли», «Платочки», «Вытираем щечки» и т. д.; обучающие и игровые ситуации с использованием предметов, кукол, например: «Волшебное зеркало», «Парикмахерская» и т. д. [28].

Таким образом, развивающая роль зеркала в знакомстве ребенка раннего возраста с самим собой и миром неоценима и уникальна.

Навык пользования носовым платком включает:

- знание назначения носового платка, не возможность использования его как предмета игры;
- спокойно относиться к процедуре использования платка по назначению;
- находить носовой платок в кармане платья, кофты, рубашки и т. д.;
- самостоятельно доставать платок из кармана и побуждать к его использованию (в случае необходимости обращаться за помощью);
- постепенно формировать умение разворачивать и сворачивать платок, аккуратно класть его в карман;
- обращать внимание на чистоту носового платка.

Когда детям исполняется 1,5-2 года, надо их начинать учить пользоваться личным носовым платком. В ходе беседы следует рассказать детям о назначении платка, объяснить, что носовой платок необходим, чтобы вытирать нос во время насморка, чтобы протереть грязные руки, если нет рядом крана с водой, чтобы вытереть рот или стереть с одежды пятно, если испачкался. Также следует рассказать детям, что носовой платок – это личная индивидуальная вещь для каждого человека и пользоваться ей может только хозяин. Платок должен быть личным, чтобы избежать переноса микробов другому человеку. Также следует рассказать малышам, что при кашле и чихании нужно отворачиваться и прикрывать рот и нос платком. А в целях гигиены, лучше всего приучать детей пользоваться одноразовыми бумажными платочками [30].

Для формирования навыка, использования носового платка, у детей раннего возраста можно использовать следующие практические упражнения: «Платочки», «Влажные салфетки», «Чистые ротики», «Чудо красота»; обучающие ситуации: «Волшебные платочки», «Вытираем ротик»; игровые ситуации с куклами «У куклы Кати насморк» и т. д. [1].

Навык проведения туалета включает:

- умение проситься на горшок;

– пользоваться только индивидуальным предметом ухода (своим горшком).

Умение ребенка правильно и вовремя пользоваться туалетом в значительной степени влияет на возможности адаптации в обществе. Навык приучения пользования туалетом оказывается самым сложным практически для любого ребенка, поскольку он требует от него анализа ощущений, поступающих от внутренних органов. Более того, ощутить и проанализировать свои ощущения малыш должен заранее, чтобы успеть попроситься в туалет или проделать ряд действий самостоятельно (найти горшок, снять штанишки и т. д.). Это требует не только умения взаимодействовать со взрослым и определенного уровня развития двигательных навыков, но и высокого уровня умственного развития.

Высаживая ребенка на горшок в оптимальное время, можно добиться понимания ребенком назначения горшка. При этом нужно учитывать, что ребенок должен сидеть на горшке не более трех-пяти минут. Также, игры в «дочки-матери» помимо кормления и укладывания кукол спать могут включать и обыгрывание горшка, что поможет ребенку отыграть имеющиеся у него страхи перед горшком.

Постепенно ребенок осознает назначение горшка и со временем сам начнет привлекать внимание взрослых к своим потребностям, а в дальнейшем сможет самостоятельно справлять туалет.

Умение проситься на горшок формируется постепенно, проходя следующие стадии:

1) малыш сообщает о случившемся «постфактум»: в этом случае его не нужно ругать, можно снять мокрые штанишки, и пока взрослый готовит чистые, предложить малышу посидеть несколько минут на горшке, чтобы связать происшедшее с горшком;

2) малыш сообщает о том, что ему нужно на горшок, во время «процесса». В этом случае нужно быстро посадить его на горшок, так

как у ребенка может создаться неправильное представление о том, что если он опоздал, то сообщать не нужно, что будет шагом назад в формировании этого умения;

3) малыш начинает проситься заранее – это очень важный момент в развитии умения. Лучше, если взрослый сам быстро снимет с ребенка штанишки, чтобы малыш успел сходить на горшок. По мере того как этот навык будет развиваться, ребенок сможет удерживаться дольше, он будет сам снимать штанишки.

Когда ребенок сам стал садиться на горшок, очень важно, чтобы горшок был всегда в доступном постоянном месте, а штанишки снимались легко и удобно.

К этому навыку позже присоединяется умение пользоваться туалетной бумагой, спускать в туалете воду, надевать штанишки, мыть после туалета руки. Все это представляет собой сложную цепочку действий, которая формируется по тем же принципам [25].

Таким образом, из всего вышесказанного следует, что формирование культурно-гигиенических навыков у детей раннего возраста – это сложный процесс, требующий терпения, постепенности, систематичности, единства требований сотрудников детского сада и родителей. Поэтому воспитателю, следует тщательно отбирать методы и приемы, ориентируясь на закономерности воспитательного процесса и индивидуальные особенности детей.

1.3. Общая характеристика фольклорных произведений как педагогического средства формирования культурно-гигиенических навыков у детей раннего возраста

В настоящее время перед педагогами стоит проблема в поиске эффективных методов формирования культурно-гигиенических навыков у детей раннего возраста. Для плодотворного общения взрослого и ребенка

важно установление добрых и доверительных взаимоотношений, важен эмоциональный контакт. Как нам кажется, самым эффективным помощником в этом является фольклор.

Фольклор – народное творчество, произведения, создаваемые народом и бытующие в нем. Отличительными особенностями фольклора является коллективность и народность, а также то, что он – источник любой литературы и искусства в целом [6].

Малые жанры фольклора – это миниатюрные поэтические произведения, созданные для детей и имеющие определенную педагогическую направленность. Они окрашивают речь педагога, делая ее образной и красочной, привлекают внимание детей, оживляют обычные дела дошкольника. Песенки, потешки, приносят радость, вызывают желание повторить слова за взрослым, выполнить задание педагога, участвовать в общих играх. Без считалок не обходятся игры, в которых нужно выбрать ведущего. Колыбельные песни успокаивают, снимают напряжение, готовят ребенка ко сну, убаюкивают. Заметно, что к педагогу, виртуозно владеющему образным народным фольклором, тянутся дети: их завораживают напевность слов, привлекают внимание неожиданные повороты в сюжете.

Под потешки дети с удовольствием умываются, кушают, засыпают и пр. С их помощью жизнь дошкольника становится ярче, интереснее. Из нее уходит скука, однообразие, монотонность. У ребенка при этом развиваются память, внимание, мышление и речь, а если он выполняет определенные движения, то дополнительно координация и ловкость.

Фольклорное произведение, рассчитанное на обращение к ребенку по имени, помогает малышу «открыть» себя, делает его соучастником действия, утверждает его личность, уважение к нему, признание уникальности и неповторимости [19].

По мнению педагога З.А. Гриценко, изучавшего влияние фольклора на развитие ребенка, народные произведения не имеют канонического текста,

поэтому в каждую потешку или песенку можно внести что-то свое, созданное для данного ребенка в нужной ситуации [21].

В.А. Сухомлинский считал сказки, потешки, песни незаменимым средством побуждения к познавательной активности, самостоятельности, проявления яркой индивидуальности.

Таким образом, произведения фольклора являются ярким средством, способствующим не только привлечению внимания детей, их эмоциональному отклику, но и служащим для развития и формирования у дошкольников знаний, умений, навыков, в том числе культурно-гигиенических.

Фольклорные произведения могут быть использованы на протяжении всего дня, включаться в различные режимные моменты. Поскольку самым интересным и важным моментом для ребенка является встреча с воспитателем, нужно стараться приветливо встретить его, тепло улыбнуться, приобнять, поздороваться с ним и пригласить пройти в группу, используя фольклор:

Доброе утро, зайка мой.

Доброе утро, Тимошенька дорогой.

Я Тимошеньку люблю,

Ему песенку спою.

В первые дни пребывания ребёнка в детском саду многим не нравится выполнение различных гигиенических процедур. Для создания положительной установки на предстоящий режимный момент можно использовать потешки, песенки.

Так при умывании детей произносят:

Водичка, водичка

Умой Насте личико

Чтобы глазоньки блестели,

Чтобы щечки краснели,

Чтоб смеялся роток,

Чтоб кусался зубок.

Ай, лады, лады,

Не боимся мы воды.

Чисто умываемся,

Маме улыбаемся.

В руки мыло мы возьмем

И водичкою польем.

Моем руки чисто, чисто.

А потом лицо умыли,

Носик тоже мы промыли.

Полотенцем вытирались,

На себя мы любовались.

Удачно использованная потешка помогает воспитателю и во время кормления. Даже те дети, которые отказываются от еды, начинают есть:

Каша из гречки

Варилась на печке,

Варилась и прела,

Чтоб Катя ела.

Умница, Катенька,

Ешь кашу сладеньку,

Вкусную, пушистую,

Мягкую, душистую.

При одевании детей на прогулку проговаривают:

Мы наденем Мишке,

Теплые штанишки,

Мы наденем Мишке

Валенки-малышки.

Процесс пробуждения детей сопровождают чтением различных потешек, пестушек:

Вот проснулся петушок,
Встала курочка.
Просыпайся наш дружок,
Встань наш Митенька, дружок.

Травка-муравка со сна поднялась,
Птица-синица за зерно взялась.
Детки, просыпайтесь,
С кроваток поднимайтесь.

Из практики работы по формированию культурно-гигиенических навыков с использованием фольклора можно сделать вывод, что возможности фольклора в воспитании дошкольников очень широки и многогранны. Фольклорные произведения не только создают доброжелательную атмосферу, помогают усвоить различные навыки, но также развивают и совершенствуют речь, мышление, воспитывают чувство доброты и уважения [29].

При формировании культурно-гигиенических навыков можно также использовать различные дидактические игры, которые также содержат в себе элементы фольклора. В процессе игр дети учатся решать познавательные задачи – вначале под руководством воспитателя, а затем и в самостоятельной игре. Любая игра должна обогащать чувственный опыт ребенка, развивать его умственные способности: умения сравнивать, обобщать, классифицировать предметы и явления окружающего мира, высказывать свои суждения.

В играх с куклами у дошкольников формируются культурно-гигиенические навыки и нравственные качества – заботливое отношение к игрушке, которое переносится затем на сверстников.

Дидактическая игра направлена на развитие таких психических процессов, как память, мышление, творческое воображение, развитие культурно-гигиенических навыков. Она вырабатывает усидчивость, дает простор для проявления самостоятельности. Внимание ребенка во время дидактической игры обращено на выполнение игровых действий (что в раннем возрасте выступает на первый план), а обучающая задача им не осознается. Это делает игру особой формой обучения – играя, дети усваивают необходимые знания, умения и навыки. Игра хороша еще и тем, что малыш сразу видит конечный результат своей деятельности. Достижение результата вызывает у него чувство радости и желание помочь тому, у кого пока что-то не получается.

Таким образом, в работе с детьми раннего возраста по формированию культурно-гигиенических навыков нужно широко использовать фольклорные произведения. Уместно прочитанная потешка, загадка, считалка улучшают настроение детей, вызывают улыбку, развивают интерес к культурно-гигиеническим навыкам. Кроме того, нужно проводить специальные игры, знакомящие ребят с культурно-гигиеническими навыками и основанные на использовании произведений фольклора.

ГЛАВА II. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ФОЛЬКЛОРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ В ФОРМИРОВАНИИ КУЛЬТУРНО-ГИГИЕНИЧЕСКИХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

2.1. Выявление уровня сформированности культурно- гигиенических навыков у детей раннего возраста

Экспериментальный этап исследования был посвящен проверке эффективности использования фольклорных произведений в качестве педагогического средства воспитания у детей раннего возраста культурно-гигиенических навыков.

Экспериментальное исследование проводилось на базе МБДОУ д/с №137 г. Пензы. Объектом обучения стали 20 детей первой младшей группы (2-3 года), постоянно посещающих детский сад: 10 детей вошли в состав экспериментальной группы; 10 – в состав контрольной.

Экспериментальную работу мы начали с констатирующего эксперимента. Он проводился нами до начала формирующего в течение сентября 2020 года. В соответствии с задачами исследования констатирующий эксперимент был направлен на изучение сформированности культурно-гигиенических навыков у детей раннего возраста. Исследование осуществлялось с помощью наблюдения за выполнением соответствующих культурно-гигиенических процедур в ходе режимных моментов, а также ответов на вопросы педагога о необходимости того или иного культурно-гигиенического навыка.

Исследовались следующие навыки:

- навыки мытья рук и умывания;
- навыки культуры еды;
- навыки снятия и надевания одежды.

Навыки мытья рук и умывания включали следующие умения (максимальное количество баллов 14):

- завернуть рукава;
- смочить руки;
- взять мыло, намыливать до появления пены;
- мыть руки;
- смыть мыло;
- умыть лицо;
- насухо вытереть руки, лицо, аккуратно повесить полотенце в свою ячейку.

Навыки культуры еды включали следующие умения (максимальное количество баллов 10):

- держать ложку;
- не крошить хлеб;
- не разговаривать за столом;
- благодарить;
- пользоваться салфеткой.

Навыки снятия и надевания одежды в определенном порядке включали следующие умения (максимальное количество баллов 12):

- расстегнуть пуговицы;
- снять платье (брюки);
- аккуратно повесить;
- снять обувь;
- снять колготки, носки;
- надеть в обратной последовательности.

Если ребенок правильно выполнял все действия, входящие в навык, то он получал 2 балла. Действие, выполненное с небольшими неточностями и помощью взрослого – 1 балл. Невыполненное действие – 0 баллов.

На основе количественной и качественной обработки полученных данных нами были выделены и сформулированы следующие **уровни сформированности культурно-гигиенических навыков**:

1) *высокий уровень* (36 баллов) – ребенок уверенно, самостоятельно выполняет большинство основных действий (умывается, моет руки, раздевается, одевается, принимает пищу с соблюдением соответствующих правил), понимает и может объяснить необходимость того или иного культурно-гигиенического навыка;

2) *средний уровень* (35-18 баллов) – ребенок с самостоятельно выполняет основные действия умывания, мытья рук, одевания, раздевания, приема пищи с небольшими неточностями и помощью взрослого; на вопросы о необходимости того или иного культурно-гигиенического навыка отвечать затрудняется;

3) *низкий уровень* (менее 18 баллов) – ребенок выполняет основные действия умывания, мытья рук, одевания, раздевания, приема пищи только с помощью взрослого; на вопросы о необходимости того или иного культурно-гигиенического навыка ответить не может.

В ходе проведенного наблюдения в экспериментальной группе детей раннего возраста нами были получены результаты, представленные в таблице 1.

Таблица 1

Результаты наблюдения по выявлению сформированности культурно-гигиенических навыков у детей раннего возраста ЭГ (констатирующий эксперимент)

№ п/п	ФИ ребенка	Навыки мытья рук, умывания	Навыки культуры еды	Навыки снятия и надевания одежды	Всего	Уровень
1.	Ирина М.	7	6	5	18	средний
2.	Кирилл Д.	6	6	2	14	низкий
3.	Дима Л.	8	7	5	20	средний

4.	Данил С.	7	6	3	16	низкий
5.	Витя Ш.	4	5	3	12	низкий
6.	Света З.	5	5	4	14	низкий
7.	Олег К.	4	4	2	10	низкий
8.	Рита У.	10	9	6	25	средний
9.	Оля А.	6	5	1	12	низкий
10.	Лера И.	7	7	2	16	низкий

Из данных, представленных в таблице, можно сделать вывод, что у 3 детей ЭГ сформированность культурно-гигиенических навыков на этапе констатирующего эксперимента находилась на среднем уровне (30%); у 7 детей – на низком уровне (70%). Высокого уровня сформированности культурно-гигиенических навыков у детей экспериментальной группы в ходе исходной диагностики выявлено не было.

Подробно охарактеризуем сформированность культурно-гигиенических навыков у каждого из детей экспериментальной группы.

Ирина М. с помощью взрослого уверенно выполняла основные действия, но на вопросы о том, зачем она это делает и какова последовательность этих действий ответить затруднилась.

Кирилл Д. неправильно пользовался ложкой, салфеткой; при еде крошил хлеб; разговаривал с полным ртом; не благодарил, когда выходил из-за стола. Неуверенно выполнял действия по умыванию: ему была необходима постоянная помощь и подсказка со стороны взрослого. При мытье рук он не закатывал рукава, не до конца смывал мыло после умывания; после того как вытерся, кидал полотенце рядом с умывальником. При снятии и надевании одежды не соблюдал последовательность, не мог без помощи воспитателя надеть отдельные предметы одежды; одежду оставлял рядом со стулом.

Дима Л. неправильно держал ложку, при еде крошил хлеб, не благодарил, когда выходил из-за стола. При мытье рук не закатывал рукава,

не смывал мыло с рук после окончания процесса умывания, не мог найти свое полотенце, плохо им вытирал руки. Ему была необходима постоянная помощь и подсказка воспитателя. Но при снятии и надевании одежды соблюдал последовательность, но ему требовалась помощь взрослого. Также не мог самостоятельно аккуратно сложить предметы одежды на стул.

Данил С. неправильно пользовался ложкой, салфеткой, крошил хлеб во время еды, не благодарил после приема пищи. Не знал алгоритма процессов: умывания, снятия и надевания одежды. Все процессы проходили под тщательным контролем взрослого.

Витя Ш. не умел пользоваться ложкой, салфеткой, крошил хлеб во время еды, разговаривал во время еды, не благодарил после приема пищи, мог пользоваться чужими столовыми приборами. Неуверенно выполнял действия по умыванию: ему была необходима постоянная помощь и подсказка со стороны взрослого. Пытался снимать и надевать отдельные предметы одежды, но также не мог обойтись без помощи взрослого. Вещи оставлял около стульчика.

Света З. неправильно пользовалась столовыми приборами, не умела пользоваться салфеткой; ела не аккуратно, оставляя крошки; не благодарила, после приема пищи. Действия по умыванию неуверенные, необходима постоянная помощь и подсказка со стороны воспитателя. Могла без помощи взрослого надеть или снять некоторые предметы одежды, но не соблюдала последовательность. Вещи оставляла на стуле.

Олег К. не умел пользоваться ложкой, салфеткой, оставлял крошки после еды, ел с открытым ртом, не благодарил, не умел тихо выходить из-за стола. Не соблюдал последовательность при умывании, необходима была помощь воспитателя. Не мог без помощи взрослого надеть или снять отдельные предметы одежды. Вещи бросал возле стула.

Рита У. при приеме пищи неправильно пользовалась ложкой, но зато аккуратно кушала, пользовалась салфеткой, не разговаривала во время приема пищи, иногда благодарила после приема пищи. Знала алгоритм

умывания, одевания и раздевания, но действовала по подсказке взрослого. На вопросы, для чего она это делает, ответить не смогла.

Оля А. неправильно держала ложку, салфетку использовала не по назначению, крошила хлеб во время еды, не благодарила после приема пищи, шумно выходила из-за стола. При мытье рук не закатывала рукава, мыло с рук плохо смывала, не могла найти свое полотенце, не умела вытирать руки. Ей была необходима постоянная помощь и подсказка воспитателя. Не знала последовательность в процессе надевания и снятия одежды, не умела сделать это самостоятельно.

Лера И. неправильно пользовалась ложкой, не умела пользоваться салфеткой, крошила хлеб во время еды, не благодарила, выходя из-за стола. При мытье рук не закатывала рукава, мыло с рук плохо смывала, не умела вытирать руки. Ей была необходима постоянная помощь и подсказка воспитателя.

Таким образом, в ходе констатирующего этапа эксперимента нами были получены следующие уровни сформированности культурно-гигиенических навыков у детей раннего возраста ЭГ, представленные в таблице 2.

Таблица 2

***Распределение детей раннего возраста ЭГ
по уровням сформированности культурно-гигиенических навыков
(констатирующий эксперимент)***

Уровни сформированности культурно- гигиенических навыков	Кол-во детей (чел.)	Кол-во детей (%)
Высокий уровень	0	0
Средний уровень	3	30
Низкий уровень	7	70

Наглядно полученные результаты представлены в диаграмме на рисунке 1.

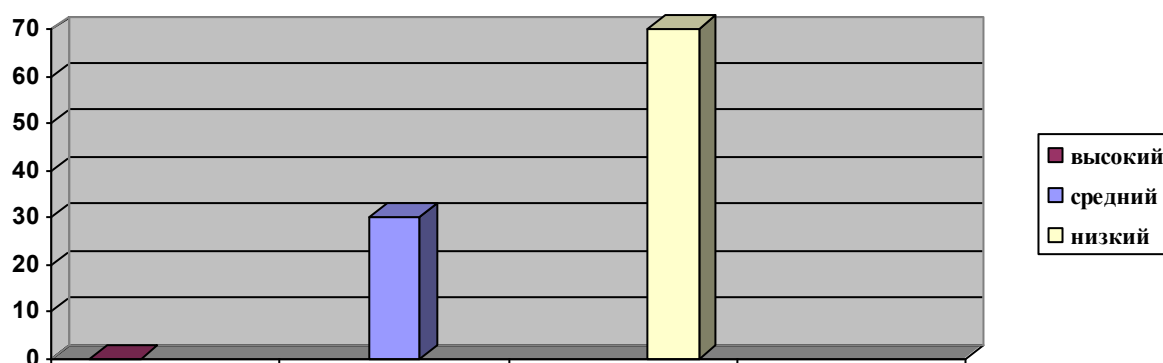


Рис. 1. Распределение детей ЭГ по уровням сформированности культурно-гигиенических навыков на момент начала эксперимента

Результаты наблюдения по выявлению сформированности культурно-гигиенических навыков у детей раннего возраста контрольной группы отображены в таблице 3.

Таблица 3

Результаты наблюдения по выявлению сформированности культурно-гигиенических навыков у детей раннего возраста КГ (констатирующий эксперимент)

№ п/п	ФИ ребенка	Навыки мытья рук, умывания	Навыки культуры еды	Навыки снятия и надевания одежды	Всего	Уровень
1.	Лиза Х.	5	7	3	15	низкий
2.	Саша К.	9	7	6	22	средний
3.	Максим Ц.	6	5	1	12	низкий
4.	Лена Р.	6	7	3	16	низкий
5.	Тимур Д.	4	5	1	10	низкий
6.	Кира М.	12	10	6	28	средний
7.	Миша О.	5	5	1	11	низкий
8.	Юра Г.	10	9	6	25	средний

9.	Диана И.	6	5	1	12	низкий
10.	Влад Р.	6	8	4	18	средний

Из данных, представленных в таблице, можно сделать вывод, что у 4 детей КГ сформированность культурно-гигиенических навыков на констатирующем этапе эксперимента находилась на среднем уровне (40%); у 6 детей – на низком уровне (60%). Высокого уровня сформированности культурно-гигиенических навыков у детей контрольной группы также выявлено не было.

Подробно охарактеризуем сформированность культурно-гигиенических навыков у каждого из детей контрольной группы.

Лиза Х. неправильно держала ложку, салфетку использовала не по назначению, ела не аккуратно, не благодарила после приема пищи, шумно выходила из-за стола. В процессе умывания не закатывала рукава, не умела намыливать руки мылом, плохо смывала его, долго не могла найти свое полотенце. После вытирания рук полотенцем, они оставались мокрыми. Девочке была необходима постоянная помощь и подсказка воспитателя. Не могла снять или надеть самостоятельно предметы одежды.

Саша К. при приеме пищи неправильно пользовался ложкой, но зато аккуратно кушал и использовал салфетку по назначению. Молча пережевывал пищу с закрытым ртом, забывал благодарить после приема пищи, из-за стола выходил шумно. Уверенно выполнял основные действия умывания, надевания и снятия одежды, но действовал с помощью подсказки взрослого. На вопрос для чего она это делает, ответить не могла.

Максим Ц. неправильно держал ложку, салфетку использовал не по назначению, крошил хлеб во время еды, не благодарил после приема пищи, шумно выходил из-за стола. При мытье рук не закатывал рукава, руки не намыливал, мыло с рук плохо смывал, не мог найти свое полотенце, не умел вытирать руки. Мальчику была необходима постоянная помощь и подсказка

воспитателя. Не умел снимать и надевать предметы одежды. Этот процесс проходил под тщательным контролем взрослого.

Лена Р. неправильно пользовалась ложкой, салфеткой, крошила хлеб во время еды, не благодарила после приема пищи. Не знала последовательности в следующих процессах: умывания, надевания и снятия одежды. Не могла обойтись без подсказки взрослого, его помощи.

Тимур Д. неправильно держал ложку, не умел пользоваться салфеткой, крошил хлеб во время еды, не благодарил после приема пищи, шумно выходил из-за стола. Не закатывал рукава во время мытья рук, плохо смывал мыло с рук, не умел вытирать руки. Без помощи и подсказки воспитателя затруднялся выполнять то или иное действие. В процессе надевания и снятия одежды не знал последовательности, не мог самостоятельно выполнить эти действия.

Кира М. при приеме пищи неправильно пользовалась ложкой, аккуратно кушала, не крошила хлеб, знала назначение салфетки и умела пользоваться ей. Не разговаривала во время приема пищи, иногда благодарила после ее приема. Знала алгоритм процессов надевания и снятия одежды, но действовала строго по подсказке взрослого. На вопросы, для чего она это делает, не отвечала.

Миша О. не умел пользоваться ложкой, салфеткой; крошил хлеб во время еды, разговаривал во время еды, не благодарил после приема пищи, мог пользоваться чужими столовыми приборами. Неуверенно выполнял действия по умыванию: ему была необходима постоянная помощь и подсказка со стороны взрослого. Не мог без помощи взрослого снять или надеть отдельные предметы одежды. Вещи оставлял возле стульчика.

Юра Г. неправильно пользовался ложкой вовремя приема пищи, крошил крошки, но умел пользоваться салфеткой и не разговаривал во время приема пищи. Иногда благодарил после приема пищи. При умывании, надевании и снятии одежды и обуви знал последовательность, умел самостоятельно снять и надеть отдельные элементы одежды. Действовал по

подсказке взрослого. На вопросы, для чего он это делает, ответить затруднялся.

Диана И. не умела пользоваться ложкой, салфеткой; крошила хлеб во время еды, разговаривала во время еды, не благодарила после приема пищи, могла пользоваться чужими столовыми приборами. Неуверенно выполняла действия по умыванию. Отсутствовали попытки снятия и надевания предметов одежды. Не могла обойтись без помощи взрослого.

Влад Р. не знал назначение салфетки и не умел ею пользоваться, крошил хлеб во время еды, не благодарил после приема пищи. Знал алгоритм всех процессов, но действовал по подсказке взрослого и его помощи. На вопросы, для чего он это делает, ответить не мог.

Таким образом, в ходе констатирующего этапа эксперимента нами были получены следующие уровни сформированности культурно-гигиенических навыков у детей раннего возраста КГ, представленные в таблице 4.

Таблица 4

***Распределение детей раннего возраста КГ
по уровням сформированности культурно-гигиенических навыков
(констатирующий эксперимент)***

Уровни сформированности культурно- гигиенических навыков	Кол-во детей (чел.)	Кол-во детей (%)
Высокий уровень	0	0
Средний уровень	4	40
Низкий уровень	6	60

Наглядно полученные результаты представлены в диаграмме на рисунке 2.

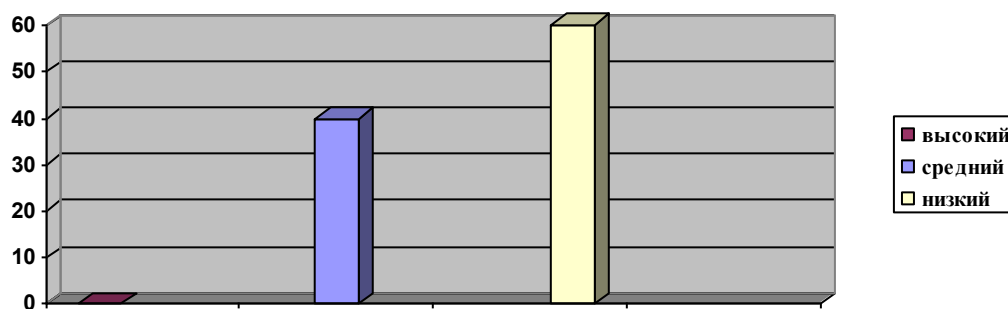


Рис. 2. Распределение детей КГ по уровням сформированности культурно-гигиенических навыков на момент начала эксперимента

Таким образом, результаты констатирующего эксперимента свидетельствуют о том, что в отобранных нами группах у большинства детей раннего возраста культурно-гигиенические навыки сформированы на низком уровне, а, следовательно, требуется систематическая целенаправленная работа по данному направлению.

На основании данных, полученных в ходе констатирующего эксперимента, на следующем этапе был осуществлен формирующий эксперимент. Он был направлен на проверку эффективности использования фольклорных произведений в качестве педагогического средства воспитания у детей раннего возраста культурно-гигиенических навыков.

2.2. Практическое использование фольклорных произведений в работе по формированию культурно-гигиенических навыков у детей раннего возраста

Остановимся более подробно на описании воспитания культурно-гигиенических навыков детей в экспериментальных условиях. В начале года мы показывали все: как заворачивать рукава, как намыливать руки, как вымыть их, а затем учили пользоваться полотенцем, вытирать руки и лицо насухо, вешать полотенце на свой крючок и пр. Все действия постоянно проводились под контролем взрослых. В этой деятельности

совершенствовались культурно-гигиенические навыки у детей, формировались привычки: мытье рук перед едой, после пользования горшком, а также после занятий с использованием красок и пластилина и т. д.

Часто мы использовали потешки: «Водичка, водичка.....», «Кран откройся, нос умойся», «Чище мойся – воды не бойся...» и др. Учили детей следить за своим внешним видом, например, перед занятием, предлагалось каждому посмотреть в зеркало и поправить неполадки в одежде, причёске.

С течением времени, наблюдая за каждым ребенком при выполнении гигиенических процедур, мы замечали, кто из детей, в какой степени уже овладел тем или иным навыком, и постепенно предоставляли таким детям больше самостоятельности: переходили от прямых указаний к напоминанию, от показа к совету.

Старались чаще хвалить детей за правильное выполнение приемов по самообслуживанию. Одновременно воспитывали положительные взаимоотношения между детьми, так как в умывальной комнате дети всегда находятся в окружении сверстников. Учили их проявлять внимание к тем, кто рядом и к более младшим детям, быть вежливыми, пропускать вперед тех, кто помладше, помогать поднять упавшее полотенце и повесить его на место и т. п.

Воспитывая нормы поведения за столом, старались использовать индивидуальный подход к каждому малышу. Учили, как правильно держать ложку, как откусывать хлеб от целого кусочка и не крошить; кушать аккуратно, не торопясь, и не разговаривать за столом во время еды; благодарить после еды, говорить «спасибо»; учили детей пользоваться салфетками.

При одевании детей на улицу использовали наглядные картинки, которые вывешены в раздевальной комнате. Для лучшего запоминания порядка одевания, использовали дидактические игры: «Кукла Маша идет на прогулку», «Что сначала, что потом» и др.

В процессе работы нами были применены наглядные приемы формирования культурно-гигиенических навыков – показ, пример, которые занимают особенно большое место в работе с маленькими детьми. Показы мы сопровождали пояснениями. Показ любого действия давался детям таким образом, чтобы были выделены отдельные операции – вначале наиболее существенные, затем дополнительные.

Показ действия малышам обязательно сопровождался проговариванием («Теперь возьмем полотенце и вытрем каждый пальчик»). Это помогает детям видеть наиболее существенные моменты, осмыслить действие в целом.

Объяснение нового действия сначала давалось очень подробно, потом постепенно сужалось и сводилось к напоминанию правила, которое было обращено ко всем или отдельным детям. Особенно удачной являлась косвенная форма, когда мы заранее выражали уверенность в том, что дети правильно выполняют наши указания. Например, «Сейчас я посмотрю, как дети кушают. Наверное, все это сделают бесшумно». Таким образом, мы не только детям указывали на их действия, но и напоминали, как нужно правильно выполнить это указание.

Одними из ведущих приемов, которые мы использовали, являлся прием повторения действий. Например, просили перед мытьем рук: «Покажите, как вы засучили рукава» или после мытья «Посмотрим, насколько чисто и сухо вытерты руки».

Широко использовали в своей работе народный фольклор (потешки, прибаутки) для создания положительных эмоций у детей в процессе выполнения действий культурно-гигиенических навыков.

Формирование культурно-гигиенических навыков – это сложный процесс. Ребенок должен научиться засучивать рукава, намыливать руки, смывать пену, вытирать руки полотенцем насухо. Все это кажется ребенку очень скучным, но вот появилась потешка и отбоя нет от желающих мыть руки. Примеры, использованных нами на формирующем этапе эксперимента потешек, представлены в Приложении.

Хорошей формой упражнения детей в освоении культурно-гигиенических навыков являлись дидактические игры.

Существенной частью педагогического процесса по формированию культурно-гигиенических навыков у детей раннего возраста являются игры-занятия с куклой. Нами были спланированы и проведены следующие игры: «Умоем куклу Машу», «Кукла Маша идет на прогулку», «Причешем куклу Машу» и др. приведем примеры таких игр.

Рассмотрим некоторые дидактические игры с использованием фольклорных произведений, которые мы использовали в своей работе по воспитанию культурно-гигиенических навыков у детей раннего возраста.

«Угостим куклу чаем»

Цель: познакомить детей с назначением посуды, учить выполнять предметно-игровые действия (расставлять чашки, блюдца, раскладывать ложки).

Оборудование: куклы, детская мебель и посуда (две чашки, два блюдца, две ложки, чайник).

Ход игры: педагог говорит малышам: «К нам в гости пришли куклы, их надо посадить за стол, угостить чаем. Давайте расставим чашки и блюдца. Теперь разложим ложки к чашкам. Нальем чай в чашки. Напоим чаем наших гостей». Дети поочередно выполняют действия, если возникают затруднения педагог помогает. В конце игры подводится итог с помощью потешки:

Чайник на столе поставим,
Блюдца, чашки мы расставим,
Будем мы гостей встречать,
Кукол чаем угощать!

«Водичка, водичка!»

Цель: воспитывать стремление к самостоятельности при выполнении навыков самообслуживания.

Оборудование: две куклы.

Ход игры: педагог показывает детям двух кукол и говорит, что куклы хотят обедать, но у них грязные руки и лицо. Педагог спрашивает: «Что надо сделать?» (Ответы детей.) Педагог показывает и рассказывает детям, как надо мыть куклам руки и лицо перед обедом. Далее предлагает вымыть детям свои руки и лицо, при этом повторяет потешку:

Ладушки, ладушки, с мылом моем лапушки,

Чистые ладошки, вот вам хлеб, да ложки!

В кране булькает вода.

Очень даже здорово!

Моет рученьки сама Машенька Егорова.

Знаем, знаем да, да, да!

Где тут прячется вода.

«Кукла заболела»

Цель: учить ребенка пользоваться индивидуальным платком.

Оборудование: кукла, носовые платки.

Ход игры: педагог демонстрирует детям куклу и говорит: «Вот кукла Маша, она заболела, у нее насморк, ей трудно дышать через нос. В кармане у нее есть носовой платок. Поможем Маше очистить носик». Взрослый произносит потешку:

Маша заболела, трудно ей дышать,

Мы платочком будем носик вытирать!

Педагог показывает детям, как правильно использовать носовой платок, демонстрируя это на кукле. Предлагает детям повторить действие.

«Делаем прическу»

Цель: формировать умение держать в руке расческу и расчесывать волосы движениями сверху – вниз.

Оборудование: зеркало, расческа, красивая кукла.

Ход игры: педагог демонстрирует детям куклу и обращает внимание на ее прическу: «Посмотрите, у куклы красивая прическа: длинные волосы, бантик. Давайте и каждому из вас сделаем красивую прическу». Взрослый

расчесывает перед зеркалом волосы ребенка, затем просит малыша попробовать сделать это самому: дает в руки расческу, помогая при этом удерживать ее, вести руку с расческой сверху вниз. Все действия сопровождаются потешкой:

Петушок, петушок,
Подари гребешок.
Ну пожалуйста, прошу –
Я кудряшки причешу.

Вся проведенная нами работа была заранее спланирована и организована в соответствии со специально разработанной программой формирования культурно-гигиенических навыков у детей раннего возраста.

Таблица 5

***Программа формирования культурно-гигиенических навыков у
детей раннего возраста***

Месяц	Содержание работы	Задачи	Методы и приемы
Сентябрь	1. Игры на внимание «Угадай, чей шкафчик», «Чья картинка», «Лото», «Что сначала, что потом». 2. Игра «Умоем куклу Машу», «Покажи чистые ладошки». 3. Рассказывание истории про Машу и Мишу «Как вести себя за столом». 4. Занятие «Умывалочка». 5. Заучивание потешек, отгадывание загадок о предметах личной гигиены.	1. Учить детей находить свои картинки, символизирующие место его вещей, подворачивать рукава одежды перед умыванием и мытьем рук с помощью взрослого. 2. Учить правильно сидеть за столом – не ставить локти на стол, ноги под прямым углом. 3. Формировать навык аккуратной еды, правильного пользования ложкой. 4. Знакомство с предметами личной гигиены (мыло полотенце, расческа, носовой платок). 5. Учить замечать неполадки в одежде, с помощью взрослого устранять их.	Показ, объяснение, образец взрослых, словесные указания, помощь взрослых.
Октябрь	1. Использование потешек «Водичка-водичка», «Я под краном руки мыла...». 2. Занятия «Мыльные перчатки», «Приятного аппетита». 3. Рассказывание истории	1. Учить детей следить за чистотой своих рук и мыть их при необходимости: подставлять руки под струю воды, делать круговые движения ладошками. 2. Учить детей принимать правильное положение за столом во	Словесные указания, объяснение, упражнение, похвала, пример взрослых,

	<p>про Машу и Мишу «Как Витю учили есть ложкой».</p> <p>4. Занятие «Уложим куклу спать».</p> <p>5. Заучивание потешек, отгадывание загадок о предметах личной гигиены.</p>	<p>время еды, держать хлеб в левой, а ложку в правой руке.</p> <p>3. Воспитывать желание всегда быть аккуратными и опрятными.</p> <p>4. Учить снимать одежду в определенной последовательности, вешать ее на стул.</p>	<p>помощь взрослых, совместная деятельность.</p>
Ноябрь	<p>1. Заучивание и использование потешки «Ой, лады, лады, лады не боимся мы воды...».</p> <p>2. Занятие «Такие разные носочки».</p> <p>3. Игра «Кукла учится у ребят аккуратно кушать».</p> <p>4. Отгадывание загадок о предметах личной гигиены.</p>	<p>1. Учить самостоятельно брать мыло, смочив его, намыливать руки.</p> <p>2. Учить пользоваться носовым платком.</p> <p>3. Учить детей самостоятельно одеваться, просить о помощи взрослых, при раздевании вешать вещи аккуратно на стульчик.</p> <p>4. Воспитывать самостоятельность.</p> <p>5. Совершенствовать навыки аккуратной еды, учить благодарить после еды.</p>	<p>Словесные указания, объяснение, помощь взрослых, похвала, показ, рассказ, упражнение.</p>
Декабрь	<p>1. Заучивание и использование потешки «Кран-откройся...».</p> <p>2. Рассказывание истории про Машу и Мишу «Как Маша и Миша учились мыть руки».</p> <p>3. Дидактические игры «Кукла Маша идет на прогулку», «Поможем кукле раздеться».</p> <p>4. Отгадывание загадок о предметах личной гигиены.</p>	<p>1. Учить отжимать воду с рук (кулачки), не капать на пол, пользоваться своим полотенцем, своевременно пользоваться туалетом.</p> <p>2. Учить детей не крошить хлеб, есть с закрытым ртом.</p> <p>3. Совершенствовать навыки культурной еды.</p> <p>4. Учить детей складывать и убирать одежду в шкаф после прогулки, вежливо выражать свою просьбу, пользоваться словами «спасибо», «пожалуйста», «извините».</p>	<p>Словесные указания, поощрение, упражнение, напоминание, показ, помощь, одобрение.</p>

Таким образом, на формирующем этапе эксперимента нами была разработана и реализована программа по формированию культурно-гигиенических навыков у детей раннего возраста экспериментальной группы, основанный на использовании фольклорных произведений. В контрольной группе работа велась по традиционной методике. Для определения эффективности проведенной работы нами был осуществлен контрольный этап эксперимента.

2.3. Проверка эффективности использования фольклорных произведений в работе по формированию культурно-гигиенических навыков у детей раннего возраста

После проведения запланированной работы с детьми раннего возраста экспериментальной группы по формированию культурно-гигиенических навыков, мы провели контрольную диагностику по методике, аналогичной использованной на констатирующем этапе.

Контрольное наблюдение по выделенным ранее критериям позволило выявить уровень сформированности культурно-гигиенических навыков у детей раннего возраста. Результаты наблюдения в экспериментальной группе детей раннего возраста отображены в таблице 6.

Таблица 6

Результаты наблюдения по выявлению сформированности культурно-гигиенических навыков у детей раннего возраста ЭГ (контрольный эксперимент)

№ п/п	ФИ ребенка	Навыки мытья рук, умывания	Навыки культуры еды	Навыки снятия и надевания одежды	Всего	Уровень
1.	Ирина М.	14	10	12	36	высокий
2.	Кирилл Д.	12	8	7	27	средний
3.	Дима Л.	14	10	12	36	высокий
4.	Данил С.	14	10	12	36	высокий
5.	Витя Ш.	8	8	8	24	средний
6.	Света З.	14	10	12	36	высокий
7.	Олег К.	11	8	6	25	средний
8.	Рита У.	14	10	12	36	высокий
9.	Оля А.	12	12	7	31	средний
10.	Лера И.	14	10	12	36	высокий

Подробно охарактеризуем сформированность культурно-гигиенических навыков у каждого из детей экспериментальной группы.

Ирина М. стала уверенно выполнять основные действия без напоминания взрослого. С уверенностью отвечала на вопросы о том, зачем она это делает и какова последовательность этих действий.

Кирилл Д. с помощью взрослого стал уверенно выполнять основные действия, но на вопросы о том, зачем он это делает и какова последовательность этих действий ответить затруднялся.

Дима Л. во время приема пищи правильно пользовался ложкой, салфеткой, аккуратно кушал, благодарил, когда выходил из-за стола. Знает алгоритм процесса умывания, уверенно выполнял основные действия, но мыл руки и лицо после напоминания воспитателя. Самостоятельно, последовательно снимал и надевал предметы одежды, но не мог самостоятельно аккуратно сложить их на стул. На вопросы о том, зачем он это делает, и какова последовательность этих действий отвечал уверенно.

Данил С. правильно пользовался ложкой, салфеткой, но крошил хлеб во время еды, не благодарил после приема пищи. С помощью взрослого уверенно выполнял основные действия. На вопросы о том, зачем он это делает, и какова последовательность этих действий отвечал с затруднением.

Витя Ш. стал знать алгоритм процессов приема пищи, умывания, надевания и снятия одежды. С помощью воспитателя уверенно выполнял основные действия. На вопросы о том, зачем он это делает, ответить затруднялся.

Света З. без напоминания и помощи воспитателя, самостоятельно, уверенно, последовательно выполняла действия. С уверенностью отвечала на вопросы, зачем она это делает и какова последовательность этих действий.

Олег К. знает последовательность действий, уверенно выполнял основные действия с помощью воспитателя. На вопросы отвечал с затруднением.

Рита У. с напоминаниями воспитателя, но без его помощи самостоятельно, уверенно, последовательно выполняла действия. С уверенностью отвечала на вопросы, зачем она это делает.

Оля А. стала знать последовательность действий во время приема пищи, умывания, надевания и снятия одежды. С помощью воспитателя уверенно выполняла основные действия. На вопросы о том, зачем она это делает, ответить затруднялась.

Лера И. правильно пользовалась ложкой, салфеткой, но крошила хлеб во время еды, не благодарила после приема пищи. С напоминаниями взрослого уверенно, последовательно выполняла основные действия, но на вопросы о том, зачем это делает и какова последовательность этих действий отвечала с затруднением.

Таким образом, контрольный эксперимент показал, что в экспериментальной группе 6 детей (60%) имеют высокий уровень сформированности культурно-гигиенических навыков; 4 ребенка (40%) – средний. Детей с низким уровнем сформированности культурно-гигиенических навыков на контрольном этапе эксперимента выявлено не было.

Таблица 7

***Распределение детей раннего возраста ЭГ
по уровням сформированности культурно-гигиенических навыков
(контрольный эксперимент)***

Уровни сформированности культурно- гигиенических навыков	Кол-во детей (чел.)	Кол-во детей (%)
Высокий уровень	6	60
Средний уровень	4	40
Низкий уровень	0	0

Наглядно результаты, полученные в ходе контрольного эксперимента в ЭГ детей раннего возраста, представлены в диаграмме на рисунке 3.

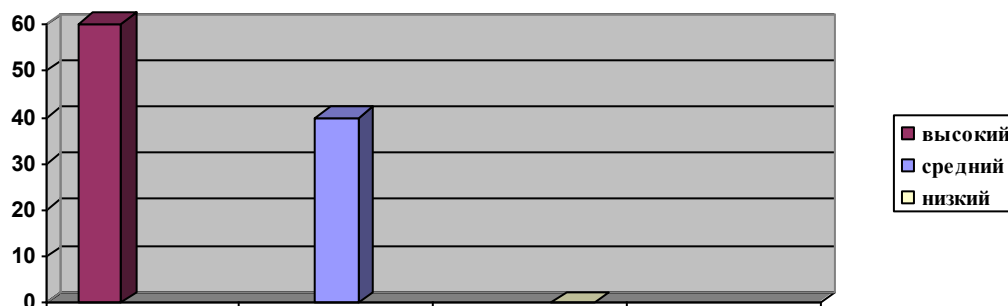


Рис. 3. Распределение детей ЭГ по уровням сформированности культурно-гигиенических навыков на момент окончания эксперимента

Результаты наблюдения, проведенного в контрольной группе детей раннего возраста, отображены в таблице 8.

Таблица 8

Результаты наблюдения по выявлению сформированности культурно-гигиенических навыков у детей раннего возраста КГ (контрольный эксперимент)

№ п/п	ФИ ребенка	Навыки мытья рук, умывания	Навыки культуры еды	Навыки снятия и надевания одежды	Всего	Уровень
1.	Лиза Х.	12	8	6	26	средний
2.	Саша К.	12	8	7	27	средний
3.	Максим Ц.	6	6	4	16	низкий
4.	Лена Р.	9	8	7	24	средний
5.	Тимур Д.	5	5	3	13	низкий
6.	Кира М.	14	10	12	36	высокий
7.	Миша О.	5	7	4	16	низкий
8.	Юра Г.	14	10	12	36	высокий
9.	Диана И.	8	8	5	21	средний
10.	Влад Р.	10	10	10	30	средний

Из данных, представленных в таблице, можно сделать вывод, что у 2 детей КГ сформированность культурно-гигиенических навыков находится на высоком уровне (20%); у 5 детей – на среднем уровне (50%) и у 3 детей – на низком.

Подробно охарактеризуем сформированность культурно-гигиенических навыков у каждого из детей контрольной группы на заключительном этапе экспериментальной работы.

Лиза Х. с помощью взрослого уверенно выполняла основные действия, но на вопросы о том, зачем она это делает и какова последовательность этих действий отвечать затруднялась.

Саша К. при приеме пищи правильно пользовался ложкой, но кушал не аккуратно, забывал благодарить после приема пищи, из-за стола выходил шумно. Уверенно выполнял основные действия умывания, надевания и снятия одежды и обуви, но действовал по напоминанию, подсказке взрослого. На вопрос для чего он это делает, отвечал с затруднением.

Максим Ц. была необходима помощь взрослого, так как неуверенно, забывая последовательность, выполнял основные действия. На вопросы о том, зачем он это делает, не ответил.

Лена Р. уверенно с помощью воспитателя выполняла основные действия. На вопрос для чего она это делает, отвечала с затруднением.

Тимур Д. неуверенно выполнял действия, забывал их последовательность. Требовалась помощь и подсказка взрослого. На вопросы не ответил.

Кира М. правильно пользовалась ложкой, салфеткой, но крошила хлеб во время еды, не благодарила после приема пищи. С помощью взрослого уверенно выполняла основные действия, но на вопросы о том, зачем она это делает и какова последовательность этих действий отвечала с затруднением.

Миша О. неуверенно выполнял действия, ему была необходима постоянная помощь и подсказка со стороны взрослого. На вопросы воспитателя, зачем он это делает, не ответил.

Юра Г. без напоминания и помощи воспитателя, самостоятельно, уверенно, последовательно выполнял действия. С уверенностью отвечал на вопросы, зачем он это делает и какова последовательность этих действий.

Диана И. уверенно, последовательно выполняла основные действия, но требовалось постоянное напоминание воспитателя. На вопросы о том, зачем она это делает, отвечала с затруднением.

Влад Р. уверенно, без напоминания взрослого выполнял основные действия, но забывал их последовательность. Путался в ответах на вопросы о том, зачем он это делает и какова последовательность этих действий.

Таким образом, в ходе итогового этапа эксперимента нами были получены следующие уровни сформированности культурно-гигиенических навыков у детей раннего возраста КГ, представленные в таблице 9.

Таблица 9

***Распределение детей раннего возраста КГ
по уровням сформированности культурно-гигиенических навыков
(контрольный эксперимент)***

Уровни сформированности культурно- гигиенических навыков	Кол-во детей (чел.)	Кол-во детей (%)
Высокий уровень	2	20
Средний уровень	5	50
Низкий уровень	3	30

Наглядно полученные результаты представлены в диаграмме на рисунке 4.

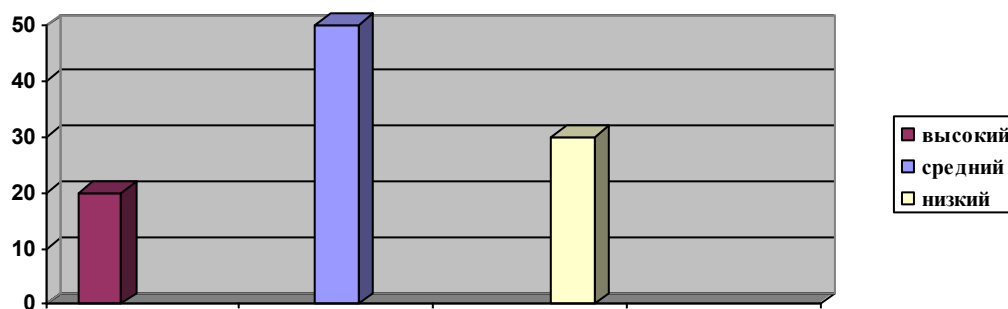


Рис. 4. Распределение детей КГ по уровням сформированности культурно-гигиенических навыков на момент окончания эксперимента

Сравнительные результаты распределения детей по уровням сформированности культурно-гигиенических навыков в экспериментальной и контрольной группах на этапе констатирующего и итогового экспериментов представлены в диаграммах на рисунках 5-6.

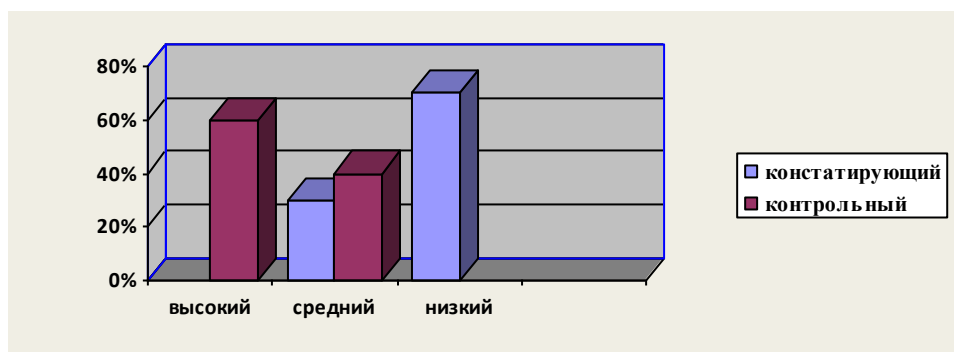


Рис. 5. Сравнительные результаты распределения детей раннего возраста ЭГ по уровням сформированности культурно-гигиенических навыков на констатирующем и контрольном этапах

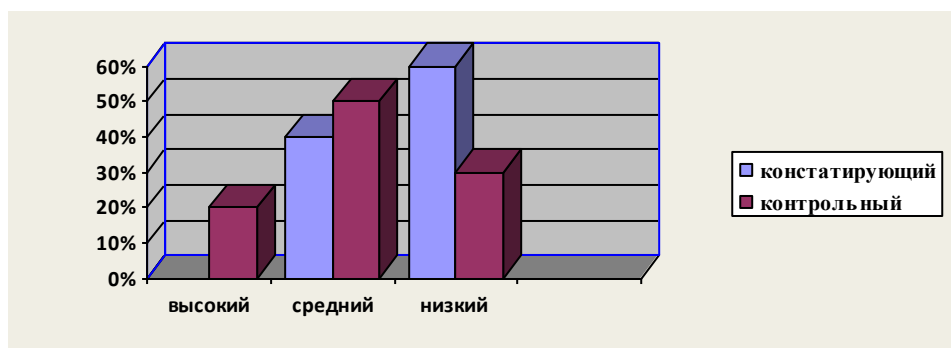


Рис. 6. Сравнительные результаты распределения детей раннего возраста КГ по уровням сформированности культурно-гигиенических навыков на констатирующем и контрольном этапах

Таким образом, сравнительные результаты констатирующего и контрольного экспериментов свидетельствуют о том, что в отобранных нами группах на завершающем этапе сформированность культурно-гигиенических навыков изменилась: низкий уровень отсутствует в ЭГ детей раннего возраста, тогда как в КГ он лишь уменьшился в два раза; в КГ у детей раннего возраста преобладающим стал средний уровень сформированности культурно-гигиенических навыков, тогда как в экспериментальной – высокий.

Поэтому можно с уверенностью сказать, что наша работа по формированию культурно-гигиенических навыков у детей раннего возраста, показала большую эффективность по сравнению с использованием традиционной методики.

Таким образом, обобщение итогов эксперимента показало: в ходе экспериментальной работы удалось доказать, что процесс формирования у детей раннего возраста культурно-гигиенических навыков проходит эффективнее, если организована специальная педагогическая работа с использованием фольклорных произведений, способствующих поддержанию интереса к выполнению гигиенических процедур

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Привитие культурно-гигиенических навыков у детей раннего возраста является одной из важных задач воспитания. В ходе привития навыков важно формировать координацию руки и глаза, орудийные действия (пользование ложкой, вилкой, расческой и др.), а также учить ребенка оценивать пространственное расположение предметов по отношению к своему телу.

Своевременное привитие детям культурно-гигиенических навыков способствует развитию таких личностных качеств как опрятность, аккуратность, самостоятельность, организованность. Совершая гигиенические процедуры с детьми раннего возраста, желательно сопровождать их соответствующими случаям песенками, стишками, потешками. Потешки, песенки, присказки делают процесс формирования моторных навыков проще.

В первой главе нашего исследования представлен анализ научных источников, раскрывающих содержание и структуру культурно-гигиенических навыков, их значение для развития ребенка, методику работы по данному направлению в ДОО, а также общую характеристику фольклорных произведений, как педагогического средства воспитания у детей раннего возраста культурно-гигиенических навыков.

Изучение психолого-педагогической литературы дало возможность выявить ряд особенностей развития культурно-гигиенических навыков у детей на разных возрастных этапах. Так, период раннего детства наиболее благоприятен для формирования культурно-гигиенических навыков, которые тесно связаны с ведущей в этом возрасте деятельностью – предметной.

В работе с детьми раннего возраста педагог должен широко использовать малые фольклорные формы. Уместно прочитанные потешка, загадка улучшают настроение детей, вызывают улыбку, развивают интерес к культурно-гигиеническим навыкам. Воспитатель может проводить и

специальные занятия, знакомящие ребят с культурно-гигиеническими навыками на основе произведений фольклора.

Во второй главе данного исследования представлены описание и анализ экспериментальной работы. Экспериментальный этап исследования был посвящен проверке эффективности использования фольклорных произведений в качестве педагогического средства воспитания у детей раннего возраста культурно-гигиенических навыков. Он проводился на базе МБДОУ д/с №137 г. Пензы. Педагогический эксперимент включал в себя три этапа: констатирующий, формирующий, контрольный.

Экспериментальную работу мы начали с констатирующего эксперимента. В соответствии с задачами исследования констатирующий эксперимент был направлен на изучение сформированности культурно-гигиенических навыков у детей раннего возраста.

Исследовались следующие навыки: навыки культуры еды; навыки одевания и раздевания; навыки мытья рук и умывания.

На основании полученных в ходе констатирующего эксперимента данных на следующем этапе был осуществлен формирующий эксперимент. Исходя из результатов диагностики, нами был разработан план по воспитанию культурно-гигиенических навыков у детей раннего возраста. Мы широко использовали в своей работе народный фольклор (потешки, загадки) для создания положительных эмоций у детей в процессе выполнения действий культурно-гигиенических навыков.

Основной задачей на завершающем этапе эксперимента явилось изучение результатов экспериментальной работы и подтверждение гипотезы исследования. Обобщение итогов эксперимента показало: в ходе экспериментальной работы удалось доказать, что процесс формирования у детей раннего возраста культурно-гигиенических навыков будет эффективным, если педагогическая работа будет осуществляться воспитателем с использованием различных фольклорных произведений.

Таким образом, полученные результаты исследования дают основание сделать обобщенный вывод о том, что цель исследования достигнута и гипотеза подтверждена.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бархатова Л. Воспитание культуры поведения. // Дошкольное воспитание. – 1999. – № 11. – С. 17-21.
2. Белостоцкая Е.М., Виноградова Н.Ф. и др. Гигиенические основы воспитания детей от 3 до 7. – М.: Просвещение, 1991. – 230 с.
3. Богина Т.Л., Терехова Н.Т. Режим дня в детском саду. – М.: Просвещение, 1987. – 95 с.
4. Болотина Л.Р., Комарова Т.С., Баранов С.П. Дошкольная педагогика. – М.: Академия, 1997. – 240 с.
5. Буре Р.С., Островская А.Ф. Воспитатель и дети. – М.: Просвещение, 2006. – 310 с.
6. Генералова Н. Русские народные потешки в жизни малышей. // Дошкольное воспитание. – 1985. – № 11. – С.21-24.
7. Гурина И.В. Первые шаги от 0 до 3 лет. Засыпаем, кушаем, маму с папой слушаем. – СПб., 2007. – 120 с.
8. Загрутдинова М., Гавриш Н. Использование малых фольклорных форм. // Дошкольное воспитание. – 1991. – № 9. – С.16-22.
9. Зебзеева В.А. Организация режимных процессов в ДОУ. – М.: Сфера, 2007. – 180 с.
10. Каплан Л.И. Посеешь привычку, пожнешь характер. – М., 1990. – 200 с.
11. Козлова С.А. Куликова Т.А. Дошкольная педагогика. – М.: Академия, 2005. – 467 с.
12. Кольцова М.М., Знаменская А.Н. Воспитание полезных навыков и привычек у детей. – М., 1995. – 160 с.
13. Кониная Е.Ю. Формирование культурно-гигиенических навыков у детей. Игровой комплект. – М.: Айрис-пресс, 2007. – 12 с.
14. Криницына Н. Дети любят потешки. // Дошкольное воспитание. – 1991. – №11. – С. 16-17.

15. Лисина М.И., Авдеева Н.Н. Развитие представления о себе у ребенка первого года жизни. // Исследование по проблемам возрастной психологии. / Под ред. М.И. Лисиной. – М., 1990. – 220 с.
16. Лихачева А.А. Встреча с Мойдодыром. // Дошкольное воспитание. – №9. – 2004. – С.56-58.
17. Люблинская А.А. Воспитателю о развитии ребенка. – М., 1992. – 174 с.
18. Мацкевич А.Я. Малые формы фольклора дошкольникам. // Работа с книгой в детском саду. / Сост. В.А. Богуславская, В.Д. Разова. – М.: Просвещение, 1997. – С. 46-60.
19. Неганова Н. Русский фольклор в жизни малышей. // Дошкольное воспитание. – 1995. – №9. – С. 9-12.
20. Нисканен Л.Г. Гигиеническое воспитание детей дошкольного возраста. – М., 1995. – 190 с.
21. Павлова Л. Фольклор для маленьких. // Дошкольное воспитание. – 1990. – №12. – С. 42-46.
22. Петерина С.В. Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста. – М., 1996. – 160 с.
23. Печора К.Л., Пантюхина Г.В., Голубева Л.Г. Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях. – М., 1986.- 240 с.
24. Развитие и воспитание ребенка от рождения до трех лет. / Под ред. Н.М. Щелованова. – М., 1995. – 230 с.
25. Смирнова Т. Собираем куклу на прогулку. // Дошкольное образование. – 2008. – №10. – С. 53-59.
26. Стребелева Е.А. Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2007. – 210 с.
27. Теплюк С. Об опрятности и аккуратности. // Дошкольное воспитание. – 1998. – №9. – С. 13-17.
28. Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А. Как приобщить малыша к гигиене и самообслуживанию. – М.: Просвещение, 1997. – 198 с.

29. Шинкарь Г., Новикова И. Использование фольклора в работе с детьми младшего возраста. // Дошкольное воспитание. – 1990. – №10. – С. 8-15.

30. Эдаева А.Ж. Формирование здорового образа жизни у детей раннего возраста, или Как привить малышу культурно-гигиенические навыки. // Начальная школа плюс До и После. – 2013. – №6. – С. 15-19.

ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
Пензенский педагогический институт им. В. Г. Белинского

Факультет педагогики, психологии и
социальных наук

Кафедра «Дошкольное и
дефектологическое образование»

Направление подготовки 44.03.01
«Педагогическое образование»
Профиль подготовки «Дошкольное
образование»

Утверждаю: зав. кафедрой
«22» 06 2020 г.

С. Н. Корсакина

Задание

По выпускной квалификационной работе студента Чуныркиной Ригины Владимировны

1. Тема работы «Фольклорные произведения как средство формирования культурно-гигиенических навыков у детей раннего возраста».

Утверждена приказом по Университету «13» июня 2020 г. № 555/0

2. Срок сдачи студентом законченной работы «22» января 2021 г.

3. Исходные данные к работе:

Объект исследования – процесс формирования культурно-гигиенических навыков у детей раннего возраста.

Предмет исследования – фольклорные произведения как педагогическое средство воспитания у детей раннего возраста культурно-гигиенических навыков.

Цель исследования – раскрыть актуальность и возможность использования фольклорных произведений для педагогически грамотного и эффективного воспитания культурно-гигиенических навыков у детей раннего возраста.

4. Перечень подлежащих разработке вопросов:

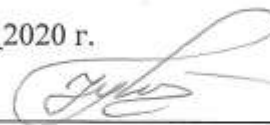
- 1) на основе анализа научной литературы и педагогического опыта определить понятие культурно-гигиенических навыков, их значение для развития ребенка раннего возраста;
- 2) охарактеризовать методику и специфику формирования культурно-гигиенических навыков у детей раннего возраста;
- 3) уточнить характеристику фольклорных произведений, как педагогического средства воспитания культурно-гигиенических навыков у детей раннего возраста;
- 4) подобрать методику и провести диагностику сформированности культурно-гигиенических навыков у детей раннего возраста;
- 5) определить содержание работы по формированию культурно-гигиенических навыков у детей раннего возраста посредством использования фольклорных произведений, провести ее апробацию и выявить эффективность.

5. Календарный план

№ п/п	Наименование этапов дипломной работы	Сроки выполнения этапов	Примечания
1.	I этап был посвящен изучению и анализу литературы по теме исследования;	Август 2020 года	
2.	II этап был нацелен на разработку диагностических методик;	сентябрь 2020 года	
3.	III этап предусматривал проведение экспериментального исследования	октябрь-декабрь 2020 года	
4.	IV этап включал описание эксперимента, анализ его результатов, разработку рекомендаций, формулировку выводов по исследованию	декабрь 2020 года – январь 2021 года	

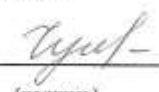
6. Дата выдачи задания «30» мая 2020 г.

Руководитель



(подпись)

Задание принял к исполнению



(подпись)

Отзыв

на выпускную квалификационную работу Чупыркиной Р.В.,
выполненную на тему: «Фольклорные произведения как средство
формирования культурно-гигиенических навыков у детей раннего возраста»

Формирование культурно-гигиенических навыков у детей раннего возраста является одной из важных задач воспитания. В своей работе Чупыркина Р.В. достаточно глубоко и подробно рассмотрела специфику и методику формирования культурно-гигиенических навыков у детей раннего возраста, дала общую характеристику фольклорных произведений как педагогического средства воспитания.

В ходе формирующего эксперимента студента разработала и успешно апробировала программу, включающую в том числе и фольклорные произведения, направленные на формирование культурно-гигиенических навыков у детей раннего возраста.

Предложенная Ригиной Владимировной программа может быть использована на практике.

В целом, студентка справилась с поставленными в начале исследования задачами, проявила к работе интерес, была ответственной и организованной.

Выпускная квалификационная работы Чупыркиной Р.В. носит законченный характер и может быть допущена к защите.

Научный руководитель,

кандидат педагогических наук, доцент



Н.В. Тупарева



СПРАВКА о результатах проверки текстового документа на наличие заимствований

Проверка выполнена в системе
Антиплагиат.ВУЗ

Автор работы	Чупыркина Ригина Владимировна
Подразделение	ДиДО
Тип работы	Выпускная квалификационная работа
Название работы	Чупыркина Р.В. Фольклорные произведения как средство формирования культурно-гигиенических навыков у детей раннего возраста.docx
Название файла	Чупыркина Р.В. Фольклорные произведения как средство формирования культурно-гигиенических навыков у детей раннего возраста.docx
Процент заимствования	12.91 %
Процент самоцитирования	0.00 %
Процент цитирования	4.24 %
Процент оригинальности	82.86 %
Дата проверки	13:48:20 02 января 2021г.
Модули поиска	Модуль поиска ИПС "Адилет"; Модуль выделения библиографических записей; Сводная коллекция ЭБС; Модуль поиска "Интернет Плюс"; Коллекция РГБ; Цитирование; Переводные заимствования (RuEn); Модуль поиска переводных заимствований по eLibrary (EnRu); Модуль поиска переводных заимствований по интернет (EnRu); Коллекция eLIBRARY.RU; Коллекция ГАРАНТ; Коллекция Медицина; Диссертации и авторефераты НББ; Модуль поиска перефразирований eLIBRARY.RU; Модуль поиска перефразирований Интернет; Коллекция Патенты; Модуль поиска "ПГУ"; Модуль поиска общеупотребительных выражений; Кольцо вузов
Работу проверил	Тупарева Наталья Владимировна <small>ФИО проверяющего</small>
Дата подписи	2.01.2021



Подпись проверяющего

Чтобы убедиться
в подлинности справки,
используйте QR-код, который
содержит ссылку на отчет.



Ответ на вопрос, является ли обнаруженное заимствование
корректным, система оставляет на усмотрение проверяющего.
Предоставленная информация не подлежит использованию
в коммерческих целях.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Потешки при одевании

Маша варежку надела:

– Ой, куда я пальчик дела?

Нету пальчика, пропал,

В свой домишко не попал!

Маша варежку сняла:

– Поглядите-ка нашла!

Ищешь, ищешь и найдешь!

Здравствуй, пальчик, как живешь?

Наша Катя маленька,

На ней шубка аленька,

Опушка бобровая,

Катя чернобровая.

Тетка Агашка,

Сшей мне рубашку!

Надо нарядиться –

Едем прокатиться!

У нас Ванечка один,

Никому не отдадим.

Мы пальто ему сошьем,

Погулять его пошлем.

Если хочешь прогуляться,

Нужно быстро одеваться,

Дверцу шкафа открывай,

По порядку надевай.
Первыми – трусики,
А за ними маечку:
Девочке – с бусинкой,
Мальчику – с зайчиком.
А потом колготки
Мы с тобой наденем,
Каждую ножку
В домик свой поселим.
Вот и до рубашечки
Добрались с тобой.
Здесь у каждой ручки
Домик тоже свой.
А теперь штанишки
Смело надевай.
В них свою рубашечку
Умело заправляй.
Посмотри, на улице
Стало холодать.
Пришло время кофточку
Деткам надевать.
А теперь давай в сапожки
Мы обуем наши ножки.
Два сапожка и две ножки –
Каждой ножке по сапожку.
Чтобы ушки не болели
Быстро шапочку надели.
А потом и куртку
Для длительной прогулки.
Нам осталось напоследок

Шарф под шею повязать,
Ручки спрятать в рукавички,
Вот и все! Идем гулять!

А сейчас пойдем гулять.
Будем с детишками играть.
Но чтобы Настенька моя
Не замерзла никогда.
Мы наденем шапочку,
Чтобы спрятать ушки,
У Насти на макушке.
А на шейку шарфик теплый,
Очень мягкий и большой.

Потешки для умывания

Водичка, водичка,
Водичка, водичка,
Умой мое личико,
Чтобы глазки блестели,
Чтобы щечки краснели,
Чтоб смеялся роток,
Чтоб кусался зубок.

Ай, лады, лады, лады
Ай, лады, лады, лады,
Не боимся мы воды.
Часто умываемся,
Детям улыбаемся.

Мыли мылом ушки
Мыли мылом ушки,

Мыли мылом ручки,
Вот какие ладушки,
Ладушки – ладошки.

Из колодца принесла
Из колодца принесла
Курица водицу.
И ребята всей гурьбой
Побежали мыться.
А водичка булькает,
А водичка пенится
Машенька умоемся,
Причешется, оденется.
Хлюп-хлюп ручками, полон мыла таз.
Ты не трогай, Машенька,
Мыльной ручкой глаз.
Чистая водичка
Моеет Ване личико,
Танечке – ладошки,
Пальчики – Антошке.

Кран откройся
Кран откройся!
Нос, умойся!
Глаз, купайся!
Кран сдавайся!

Зайка начал умываться
Зайка начал умываться,
Видно, в гости он собрался,

Вымыл ротик,
Вымыл носик,
Вымыл ухо,
Вот и сухо.

Потешки при кормлении

Овощи мама в кастрюле варила.
Самое вкусное туда положила.
Мясо, яички, картошка, укроп
Очень хотят попасть
Кириллу в рот.
Давай-ка не станем их обижать
И все, что в тарелке, будем съедать.

Люли, люли, люленьки,
Прилетели гуленьки,
Стали гули говорить:
«Чем нам Машеньку кормить?»
Один скажет: «кашкою»,
Другой – «простоквашкою»,
Третий скажет – «молочком»,
И румяным пирожком».

Ванечка, Ванюша,
Кашку всю ты скушай.
Стукни ложкой,
Топни ножкой.
Хлопни ты в ладоши,
И погладь ты кошку.

Наш Сережа непосед,

Не доест никак обед.
Сели, встали, снова сели,
А потом всю кашу съели.
Ворона, ворона.
– Ворона, ворона,
Куда летала?
– Гостей скликала,
Каши им давала.
Кашка масляная,
Ложка крашеная,
Ложка гнется,
Нос трясется,
Душа радуется.

Вот это – хорошая девочка.
Зовут эту девочку Маша.
А это ее тарелочка.
А в этой тарелочке...
Нет, не каша,
Нет, не каша.
И не угадали:
Села Маша,
Съела кашу –
Всю, сколько дали!

Каша вкусная дымится,
Леша кашу есть садится,
Очень каша хороша,
Ели кашу неспеша.
Ложка за ложкой,

Ели понемножку.
Кашка из гречки,
Где варилась? В печке!
Сварилась, упрела,
Чтоб Мишенька ел,
Кашу хвалил,
На всех разделил!

Умница, Машенька,
Ешь кашку сладеньку,
Вкусную, пушистую,
Мягкую, душистую.

Кто у нас любимый самый?
– Ложку первую за маму,
А вторую за кого?
– Да за папу твоего,
За кого же третью ложку?
– За веселую матрешку,
Съешь за бабу,
Съешь за деду,
За мальчишку – за соседа,
За подружек и друзей,
Съешь побольше не жалеи!
Съешь за праздник, шумный, яркий,
За гостей и за подарки,
За котенка, за Тимошку
Эту маленькую ложку
И за рыжего кота,
Вот тарелка и пуста!

Потешки при расчесывании

Дружат волосы с расческой,
Хороша моя прическа.

Расти коса до пояса,
Не вырони ни волоса.
Расти, коса, не путайся,
Маму, дочка, слушайся.

Чешу, чешу волосоньки,
Расчесываю косоньки!
Что мы делаем расческой?
Тане делаем прическу.

Хоть с тобой я ссорюсь часто,
Гребешок зубастый,
Здравствуй!
Без тебя нельзя сестричке
Заплести свои косички.
Без тебя пришлось бы брату
Целый день ходить лохматым.

Расти, коса, до пояса,
Не вырони ни волоса.
Расти, косонька, до пят —
Все волосоньки в ряд.
Расти, коса, не путайся —
Маму, дочка, слушайся.