МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Факультет педагогики, психологии и социальных наук

Кафедра «Прикладная психология»

Направление подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование
Профиль «Психология образования»

Бакалаврская работа
на тему:

«Развитие эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста»

Студент _____ (подпись) Галкина Вероника Алексеевна

Руководитель _____ (подпись) Щербакова Н.Е.

Нормоконтролер _____ (подпись) Тигунова М.С.

Работа допущена к защите (протокол заседания кафедры от 01.07.2022 № 19)

Заведующий кафедрой _____ (подпись) Медведева И.А.

Работа защищена с отметкой хорошо (протокол заседания ГЭК от 13.07.2022 № 10)

Секретарь ГЭК _____ (подпись) Тигунова М.С.

Пенза 2022

Содержание

Введение…….….. 3

Глава 1. Эмоциональное развитие дошкольника как психолого-педагогическая проблема

1.1. Характеристика детей старшего дошкольного возраста……..….6

1.2. Изучение развития эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста…….….10

1.3. Методы и приемы развития эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста……..17

Выводы по первой главе……....23

Глава 2. Исследование эмоционального развития детей старшего дошкольного возраста

2.1. Первичная диагностика эмоционального развития детей старшего дошкольного возраста……..24

2.2. Программа развития детей старшего дошкольного возраста в МАДОУ ЦРР Детский сад № 150……...34

2.3. Повторная диагностика эмоционального развития детей старшего дошкольного возраста…….....38

Выводы по второй главе……45

Заключение ……46

Список используемых источников……....48

Приложения…….....53

Введение

Актуальность исследования: Главной частью развития дошкольников является развитие человечности, эмпатии, отзывчивости. Ребенок, понимающий чувства других, положительно реагирующий на переживания окружающих, ищущий помощи тем, кто в беде, не враждебен и не агрессивен. Ребята дошкольного возраста самостоятельно не могут выразить свои эмоции, поэтому им необходим помощник, поскольку способность автономно управлять своими поведением, эмоциями, формируется в течение всего детства. Эмоции постепенны и подвержены влиянию различных условий социальной жизни и воспитания, что приводит к более богатому содержанию и эффективным формам выражения.

Благоприятное эмоциональное развитие гарантирует удачное развитие абсолютно всех сфер жизни малыша. Официально известно, что эмоциональное развитие в дошкольных возрастах является главной сферой психической зрелости. Под его воздействием формируется высшая психологическая функция поведения и личности.

Проблема развития чувств в научных исследовательских работах можно увидеть в работах Л.С. Выготского, также А.Б. Запорожца, Я.З. Неверович, А.Д. Кошелевой, Л.А. Абромян и так далее. Выявлена единая закономерность становления впечатлений, зависящая от содержания, структуры и содержания работы. Для сотворения модели становления чувственного разума, по воззрению Я.З.Неверовича, А.В.Запорожца, было предписано, собственно что чувство предвосхищения - это фундаментальность чувственного разума дошкольника, которая перетерпела большое количество закономерных изменений в этап дошкольного возраста.

Цель исследования: теоретическое обоснование и исследование развития эмоциональной сферы у детей старшего дошкольного возраста для использования диагностических данных в консультативной и коррекционной практике работы педагога-психолога.

Объект исследования: эмоциональная сфера детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: развитие эмоциональной сферы детей 5-7 лет.

Гипотеза исследования: процесс развития эмоциональной сферы у детей старшего дошкольного возраста будет эффективен, если расширить представления детей об эмоциях и обогатить эмоциональную сферу ребенка положительными эмоциями, разработать и реализовать комплекс игр для детей 5-7 лет.

Задачи исследования:

1. Рассмотреть методы и приемы определения развития эмоциональных сфер у детей старшего дошкольного возраста.

2. Описать методики исследования эмоциональной сферы детей дошкольного возраста.

3. Разработать программу развития детей старшего дошкольного возраста.

4. Выполнить диагностическую работу и описать её результаты.

Для решения поставленных задач и проверки гипотезы нами был использован следующий комплекс методов исследования: анализ литературы по проблеме исследования; наблюдение; тестирование; методы количественной и качественной оценки полученных результатов (t-критерий Стьюдента).

Методики исследования:

1) Методика «Восприятие детьми графического изображения эмоций» (Г.В. Фадина).

2) Методика «Сюжетные картинки» (И.Б. Дерманова).

3) Методика «Дорисовывание: мир вещей – мир людей – мир эмоций».

4) Методика «Изучение понимания эмоциональных состояний людей» (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина).

Эмпирическая база исследования: МАДОУ ЦРР Детский сад № 150 г. Пенза. В эксперименте приняли участие 50 дошкольников (26 детей

экспериментальная группа, 24 ребенка контрольная группа) в возрасте 5-7 лет.

Практическая значимость исследования: заключается в том, что материалы исследования могут использоваться педагогами и психологами в их практической деятельности.

Структура работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка используемых источников и приложения.

Глава 1. Эмоциональное развитие дошкольника как психолого-педагогическая проблема

1.1. Характеристика детей старшего дошкольного возраста

В детском возрасте развиваются и перестраиваются все физиологические системы ребенка, т.е. сердце, эндокринные системы, опорно-двигательные и др. Дети растут быстро, вес и пропорция их изменяются. По своим характеристикам мозг шестилетних малышей в основном близок к показателям мозга взрослого человека. О состоянии здоровья детей в возрасте от 5 до 7 лет свидетельствуют готовность к переходу к более позднему этапу развития, включая более интенсивное интеллектуальное и физиологическое занятие, связанное с регулярными посещениями школ.

Дошкольное время очень важно для развития психологического потенциала ребенка: в этом периоде начинаются формирования новых психологических механизмов деятельности и поведения.

В дошкольном возрасте закладываются основы будущей личности: устанавливается устойчивая мотивационная структура, возникают новые социальные потребности, требуется одобрение сверстников: у детей дошкольного возраста быстро выражена увлеченность коллективной деятельностью, причем именно в этот период наиболее выражена увлеченность предпринимательской и иной деятельностью, требующей неукоснительного соблюдения установленных правил и общепринятых норм морали; ребенок усваивает определенную система общественных ценностей; между моральными нормами и контролируемым поведением в ряде случаев он может более точно уловить свои конкретные желания и действовать так, как нужно.

Одним из самых больших достижений в детском саду считается понимание собственного общественного «Я» и составление внутреннего

общественного статуса. На ранних этапах становления эти ребята не осознают, где они в жизни. По этой причине у них нет осмысленного желания меняться. Если новые потребности детей этого возраста не удовлетворяются в рамках присущего им образа жизни, это свидетельствует о бессознательном протесте и сопротивлении.

У него есть место среди других, каковы их истинные способности и желания. Появление формы стремления к самой новой, самой «зрелой» жизненной позиции, при этом ребенок, так сказать, «уходит» из своей обычной жизни и использует это стремление для занятия самой новой, самой «зрелой» жизненной позиции. Дети дошкольного возраста, о которых можно сказать, что они «оторваны» от обычной жизни, утратили интерес к дошкольному образованию, используя их в системе образования. Какое место он занимает среди других, каковы их истинные способности и стремления. Существует множество форм, стремящихся к самым новым и «зрелым» жизненным позициям, стимулирующих новую деятельность.

О дошкольниках можно сказать, что они «отстраняются» от повседневной жизни и теряют интерес к дошкольным занятиям. В обычных условиях школьного обучения она прежде всего проявляется в стремлении ребенка к социальному статусу и изучению новых общественно значимых видов деятельности, а также в стремлении выполнять любые указания взрослого, брать на себя некоторую ответственность, быть просто помощником своим родителям.

Появление этого стремления подготавливается всем процессом психологического развития ребенка и происходит на уровне осознания им себя как агентов действия и как агентов в системе социальных отношений. При переходе на новую социальную позицию и несвоевременном включении в новую деятельность ребенок может испытывать неудовлетворенность.

Дошкольник начинает понимать свое место среди сверстников и взрослых, начинает формировать внутренний социальный статус, стремление к новому социальному смыслу, соответствующему его социальным

потребностям. Ребенок рассказывает о своих переживаниях и у него формируется устойчивая самооценка, соответствующая успехам и неудачам деятельности.

Самосознание представляет собой систему мыслей, образов и оценок, относящихся к человеку. В психологии понимание «самосознания» имеет две взаимосвязанные составляющие: знания и мысли о себе и оценочную, определяющую самооценку.

Самосознание представляет собой систему мыслей, образов и оценок, относящихся к человеку. В психологии понимание «самосознания» имеет две взаимосвязанные составляющие: знания и мысли о себе и оценочную, определяющую самооценку.

Одним из них считается широкий и оценочный аспекты самосознания. Каждое мнение о себе содержит некоторую степень самооценки. Представление о качестве самого себя усваивается через специфическое отношение к себе, а в процессе развития формируется не только представление о своих внутренних качествах и способностях, но и представление о том, каким должен быть ребенок.

Эмбриональная форма рефлексии появляется на дошкольном этапе, т.е. Возможность исследовать свою деятельность и оценивать свои взгляды, опыт, мнения и действия через оценку других. [21, с.95]

Предпосылкой личностных различий в дошкольном возрасте является своеобразное сочетание условий, в которых формируется и развивается личность каждого ребенка.

Одним из основных критериев развития самосознания в дошкольном возрасте являются личностные способности и умения ребенка. Если говорить о личных переживаниях, то они представляют собой общие результаты собственных интеллектуальных и практических действий дошкольников по отношению к окружающему миру, кроме того, важным условием формирования детского самосознания будет психологическое развитие.

То есть возможность узнать факты его внутренней и внешней жизни, поделиться своими переживаниями и тревогами с близкими, особенно с родителями.

Именно в этом возрасте наблюдается формирование цели и сознания у ребенка. У детей развивается память, они быстро запоминают слова и моменты, запоминают последовательности событий и явлений.

Поэтому в дошкольном возрасте можно говорить о целостности и единстве самосознания, «Мне грустно», «Я волнуюсь» и т.д. Ребенок не только узнает о своем эмоциональном состоянии в конкретной ситуации, но и выходит из общего опыта. Это может означать, что если дошкольник несколько раз может испытывать неудачу в какой-либо ситуации (например, неправильно отвечает на уроке и т. д.), то у него может возникнуть отрицательная оценка своих способностей в такой деятельности, начать колебаться вверх и вниз в своих способностях.

Ребята в старшем дошкольном возрасте содержат богатый личный навык, способны видеть и изучать воздействия и действия различных людей и свои собственные. В обыденных обстановках и понятных обликах работы оценки иных людей принимаются ребенком в что случае, если они не противоречат его собственному опыту. Данные моменты становления самосознания свойственно не для всех ребят, а лишь только для тех, чей степень психологического становления соответствует переходному периоду.

Следовательно, ребята старшего дошкольного возраста один из сложных, многоуровневых процессов развития, стоящих за развитием ребенка. Период, когда дети делают большие успехи в освоении социального пространства и его обычная система поведения в межличностных отношениях со взрослыми и сверстниками меняется. Ребенок учиться правилам уважительного взаимодействия с окружающими и сам может действовать в соответствии с данными правилами.

1.2. Изучение развития эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста

Современная педагогика нацелена на составление чувственного, интеллектуального, креативного ребенка, который умеет откликаться на конфигурации в различных сферах работы и отвечающего современным условиям жизни. Специалисты по психологии и преподаватели отмечают близкую ассоциация между разумом, мышлением и чувственными процессами. Степень чувственного становления ребенка воздействует на составление личности, на её общественное, умственное, интеллектуальное становление.

Проблема эмоционального развития детей дошкольного возраста - одна из важнейших позиций в психологической и педагогической науке. Этот вопрос связан с неоднозначностью осмысления существования и содержания процесса эмоционального развития, в том числе его условий и механизмов.

Для того, чтобы понять «эмоциональное развитие», сначала разберем, что такое развитие в целом.

Становление личности - процесс закономерного конфигурации личности, перемены его персональных свойств и знаний в чем-то новом. В педагогике становление имеется ввиду, как научное понятие, которое содержит качества и дела явлений реальности. Развитие - это состояние человека, который связан с переходом от старых качеств человека к новым. Любой человек достигает развития разными путями, например, своим видом деятельности или силой воли [34, с. 106].

Говоря о эмоциональном развитии дошкольников, хотелось отметить то, что Лев Семенович Выготский подчеркнул два значения становления и развития детей:

Первая степень становления, отображает деятельностные особенности психологических функций ребенка, которые сформировались на этот момент, на нынешнее время;

Второй уровень развития отражает еще незрелых, но созревающих психических процессов, которые показывают способности свершения ребенком в условиях партнерства со старшими людьми [9, с. 14].

То есть можно сказать о том, с чем в данный момент ребенок справляется только при помощи родителя или взрослого человека, завтра или ближайшее время, дошкольник уже должен делать данные процессы сам.

Такие зарубежные психологи как Т. Рибот, П. Фресс, и Д. Ватсон подвергали анализу и пришли к выводу, что эмоции считаются прирожденной реакцией организма. Также специалисты по психологии утверждают, что эмоции в онтогенезе подчиняются разуму и приходят как «архаичные подсознательные реакции» [18, с. 71]. В это же время, российские профессионалы по психологии К. Изард, Л.С. Выготский, А.В. Запорожец и А.З. Неверович выдвинули другое соображение, о том что впечатлении во время онтогенеза улучшаются и покупают свежие формы проявления под воздействием социальных аспектов жизни.

Эмоция представляет собой группу психических действий, состояний и процессов, которые проявляются в форме навыков и опыта (такие эмоции как: радость, гнев, страх и т.д.) [40, с. 419]. Эмоции представляют собой абсолютное отношение человека к миру и находящимся вокруг его людям. Эмоции связаны с индивидуальным воспитанием ребенка, сознанием и разностью личности. Эмоциональность является одним из ключевых факторов, который обеспечивает жизненный успех человека и личности в целом, а именно: понимание самого себя, близких людей, поддержка положительного эмоционального состояния.

Определение «эмоции» рассматривалось как в зарубежной, так и в отечественной литературе. Благодаря этому можно выделить различные подходы в изучении и понимании эмоциональной сферы личности. Ч. Дарвин был первым, кого внимание привлекло эмоциональное развитие личности. Также российские ученые И.И. Сеченов, И.П. Павлов, а также иностранные

У. Кеннон и Гильгари рассматривали эмоции с физиологической точки зрения.

В психологии выделяют несколько аспектов проявления эмоций:

Первое представляется в личностном развитии, об этом говорили Л.С. Выготский, В.Н. Вилюнас, Б.И. Додонов и др. Второе в поведении человека (А.В. Запорожец, К. Изард, Ж. Пиаже) и в деятельности, которая приносит положительные эмоции, об этом было сказана в работах А.Н. Леонтьева и Д.Б. Эльконина.

С.Л. Рубинштейн, А.Н. Леонтьев и Г.М. Цыпин отмечали, что эмоции с возрастом начинают преобладать над действиями детей, увеличивается роль активности детей. Дальнейшее развитие дошкольников определяется эмоциональными переживаниями.

Изучив научную литературу на данную тему, можно сделать вывод: становление психологической сферы человека имеет место быть в подъеме возможности организма к саморегулированию психологических состояний, накоплении вербальных и невербальных выражений впечатлений, обогащении чувственного навыка и словарного припаса малыша, возникновении свежих общественных впечатлений, возможности отличать и отличать чувственные состояния иных людей. Можно сказать, что в эмоциональном развитии детей, по словам К. Изарда и Д. Гельмена, существуют три аспекты: осознанность, выражение, регуляция эмоционального развития. [16, с. 81]. Много педагогов и психологов, придерживающихся подхода деятельности М.И. Юсупова, А.В. Запорожца, Л.И. Божовича, Я.З. Неверовича, утверждают: уровень, возраст эмоциональных развитий происходит путем новообразования. [5, с. 36]. Такое утверждение разрешает изыскателям воспринимать оригинальность становления впечатлений как процесс поочередного, натурального и активного появления, функционирования свежих образов, важных в данном возрастном периоде [43, с. 136].

В работах И.З. Неверовича и И.В.Запорожца видно, что, когда ребенок развивается, место эмоций меняется в общих структурах поведения человека. Появились новые форме сострадания, сострадания другого человека, которые необходимы для совместной деятельности [16, с. 130].

Форма эмоции определяется особенностями сигнала раздражителя, вызывающего эмоциональное действие. Все сигналы должны быть конкретно адресованы, они будут связаны с определёнными потребностями в дыхании, питании и так далее. В случае слишком сильного воздействия раздражителя появляется отвращение, раздражение и боль [14, с. 212].

Эмоциональный процесс является психическим процессом, протекающим в виде переживаний, отражающим личную важность и оценки внешней ситуации для человека. Многие психологи говорят, что эмоция является особой формой взаимодействия с явлениями реальности и предметами и они выделяют такие аспекты процесса:

1. Аспект отношения,
2. Аспект переживания,
3. Аспект отражения.

По мнению С.Л. Рубинштейна, специфическая эмоция заключается в том, что она переживает события и отношения. Советский психолог считал, что «чувства выражены в виде переживания отношений субъекта к миру, к познанию и деланию» [24, с. 165]. Состояние индивида и его отношение к предмету выражают ощущения.

По воззрению П.М. Якобсона впечатлении - это конфигурация интенсивного контакта человека с находящейся вокруг средой. Павел Максимович утверждает «…человек не пассивно, не автоматически отражает окружающую его действительность. Человек активно воздействует на внешнюю среду и познает ее, в то же время субъективно переживает отношение к предметам и явлениям реального мира» [30, с. 306].

Эмоции представляют собой специфическую форму выражения значения предмета в отношении субъекта, как предполагается в аспекте

выражения. П.М. Якобсона и А.А. Фортунатова характеризуют процессы эмоционального характера как «отражение в мозгу человека его реальных отношений, то есть отношений субъекта потребности к значимым для него объектам» [30, с. 299].

Л.М. Веккер считает, что рассматриваемые эмоциональные определения совершенно недостаточными. Он полагает, что эмоции являются непосредственным отражением человека в реальности. Л.М. Векер предлагает формулу двухкомпонентных эмоций, в которой будут содержаться и когнитивные и объективные элементы. Субъективный компонент - отражение состояния субъектов-носителей психики, а когнитивная компонента - отблеск психологического отражения объекта впечатлений, осуществляемого при помощи разума. По Л.М. Веккеру «…во-первых, эмоция, как отражение отношения субъекта к объекту… Во- вторых, эмоция, как непосредственное психическое отображение отношение субъекта к объекту…» [5, с. 49].

Данная точка зрения разделяется и другим отечественным психологом В.К. Вилюнасом. Он показывает целостность чувства, которое является эмоциональным явлением «всегда представляет собой единство двух моментов с одной стороны, некоторого отражаемого содержания, с другой стороны – собственно эмоциональные переживания, то есть той специфической окраски, с которой данное содержание отражается субъектом» [6, с. 75].

Выготский Л.С., Рубинштейн С.Л., Леонтьев А.Н. и большое количество иных российских специалистов по психологии вывели ряд принципных положений, связанных с зависимостью эмоций от того, какая деятельность субъекта осуществляется, роль, регулирующая их в этом деле, и развитием в процессе овладения человеком социальной практикой. А.Н. Леонтьев говорит, что эмоции соответствуют тому, что возникает деятельность. Эта деятельность и мотивы подчиняются этой деятельности. Как подчеркивают в своих трудах Я.З. Неверович и А.В. Запорожцы, эмоции

важны в реализации мотивов. Они говорят, что «… эмоции представляют собой не сам процесс активизации, а особую форму отражения субъектом действительности, при котором производится психическое управление активизацией или происходит психическая регуляция общей направленности и динамики поведения» [12, с. 72].

Ещё имеется информационное представление о эмоциях, впечатлениях. Предоставленная теория была выдвинута П.В. Симоновом. По данной теории источником воспоминаний является расхождение количества имеющихся данных с информацией, необходимой для такового, чтобы решить задачу, стоящую перед человеком.

П.В. Симонов выдумал формулу психических впечатлений (Э=-П/Н-С), где П – необходимость, Н – надобность, С – имеющееся отдельное эмоциональное возникновение. Та формула характеризует факторы, деятельные на возникновение воспоминаний. Вероятность и необходимость ее ублажения на данный промежуток времени, в данный момент, и как один в этот момент [22, с. 116].

Б.И. Додонов не согласен с формулой, который говорит, что «…мы не видим сейчас возможности охватить все эмоции единой измерительной формулой» [10, с. 48]. Б.И. Додонов высказался о том, что психология должна исследовать целую психологическую энергию, не отдельные процессы чувства. Б.И. Додонов также отмечает, что эмоция с одной точки зрения является оценкой необходимой оценки «…для существования организма и личности, для организации их поведения» [10, с. 42]. Эмоция - это позитивная независимая значение, то есть значение цели работы.

Также российские психологи отмечают роль трех психологических механизмов - условий возникновения ощущений. Основатель теории биологической эмоции П. К. Анохин был самым крупным специалистом в этом направлении. Он сказал: «…физиологическая характеристика эмоций связана, прежде всего, с распространением возбуждения из области гипоталамуса на все эффекторные органы. Область гипоталамуса определяет

первичное биологическое качество эмоционального состояния человека, а также его характерное внешнее выражение» [2, с. 105].

Работа российских изыскателей А. Пуня, А. Ковальова и др. обнаруживает пространство психологического состояния. Чувственные состояния в структуре людской психики, их связь с психологическим ходом личности, качествами [22, с. 237].

Следовательно, эмоции представляются величественными в жизни человека. Благоприятное экспансивное формирование гарантирует удачное формирование всех сфер жизни ребенка. Можно существенно совершенствовать экспансивную сферу деток дошкольного возраста, это гарантия того, что к младшему школьному возрасту. В это время ребенок учится сопереживать, сочувствовать, высказывать свои эмоции, различать эмоции других.

1.3. Методы и приемы развития эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста

Гигантскую роль играет развитие психической сферы малыша. И.Г. Ерофеева и М.В. Ермолаев считает: «Эмоциональные процессы являются той сферой психологического бытия ребенка, которая заряжает и регулирует все остальные его функции (восприятие, мышление, память, внимание, воображение и др.) Эмоциональный контроль и эмоциональные образы являются целью и продуктом воспитания» [13, с. 213].

В ходе образовательного процесса дошкольники знакомятся с основными эмоциями. Дети знают опыт своих сверстников, они вербализуют свой опыт, а также знают живопись, музыку и литературу. В ходе подобных занятий ребенок расширяет спектр сознательных эмоций, у него чаще появляется сопереживание со стороны сверстников, взрослых. А. В. Запорожец утверждал, что дошкольная игра — это эмоционально насыщенная деятельность, требующая от ребенка определенного настроения

и вдохновения [9, с. 44]. Игра малыша насыщена разными чувствами (страх, грусть, изумление, отрада и др.). Это означает, собственно, что игра содействует развитию всех высочайших эмоций - умственных, моральных, эстетических. А.К. Бондаренко допускает, что «игра выступает как средство всестороннего воспитания личности ребенка» [3, с. 68]. Так как малыш в этой игре показывает собственные личные свойства, собственные привязанности и методы реагирования, мы можем с поддержкой игры обогатить чувственный и общественный навык малыша.

Игра развивает дружеские отношения, чувства человечности, дети учатся уступать, договариваться, экспериментировать, помогать, учитывать желания. Принимая роль, выполняя игровые и ролевые воздействия, развивая и придумывая сюжет, малыш имеет возможность углубленно и многозначно воспринимать предпосылки собственных поступков, вследствие того, что случается в этой игре, малыш проживает сам.

Л.В. Артемова утверждает, что «всестороннее влияние игр на личность ребенка позволяет использовать их, как сильное эффективное, но ненавязчивое педагогическое средство, ведь ребенок во время игры чувствует себя свободно, раскованно и непринужденно» [3, с.48].

Форма, метод и техника обеспечивают успешное развитие эмоциональной сферы ребенка дошкольного возраста.

Эта форма представляет собой целостную и устойчивую организацию процесса преподавания и обучения в единстве всех элементов. Основными формами развития эмоциональной сферы детей являются игра, совместная деятельность детей и взрослых на досуге, фотовыставки, спектакли, спортивные соревнования и т. д, самостоятельная музыкальная и изобразительная деятельность детей. [9, с. 90].

Методика представляет собой систему способов влияния на поведенческие сферы человека, направленную на выполнение воспитательных целей.

Методы:

- Метод эмоциональных образов, разработанный для того, чтобы побудить детей испытывать эмоции путем передачи и погружения в свободно исполняемую ситуацию.

- Словарный подход, реализуемый в эстетическом диалоге с ребенком, развивает эмоциональный словарь ребенка.

- Эмпатический мотивационный метод: педагог пробуждает эмоциональный отклик ребенка, понимая и сопереживая эмоциональное состояние другого человека, трансформируя его в помощь.

- Игровой подход является одним из основных методов формирования эмоциональной сферы детей. Игра, как доминирующий вид деятельности, может производить положительные изменения в эмоциональной сфере и формировать новые способы поведения и поступки.

Игра создает благоприятную обстановку для творческой самореализации дошкольников. В процессе игры ребенок невольно обогащается способами выражения эмоций.

Прием является комфортным механизмом использования образовательного оборудования и технологий в ходе формирования сознательной и всесторонне развитой личности.

Подходы к эмоциональному развитию дошкольников:

- метод эмоционально-образного воздействия, призванный мотивировать детей на передачу эмоциональных переживаний посредством «погружения» в свободной ситуации;

- словарный метод, который реализуется в эстетическом диалоге с ребенком, в развитии эмоционального словаря;

- метод мотивации к эмпатии: педагоги пробуждают у детей эмоциональные реакции через понимание и сопереживание эмоциональному состоянию других, превращая их в помощь;

- игровой метод является одним из основных методов в формировании эмоционального поля детей. Игра, как доминирующий вид

деятельности, может вносить положительные изменения в эмоциональную сферу и формировать новые модели поведения и формы поведения. Игра создает благоприятную среду для творческой самореализации дошкольников. Во время игры дети не могут не обогащаться, выражая свои эмоции.

Прием - это практический механизм использования образовательного оборудования и технологий в процессе формирования всесторонне сознательной личности.

Приемы эмоционального развития дошкольников:

- цвет-настроение: эта технология позволяет детям выражать эмоции поэзии, музыки, героев с помощью цветов, выбирать цветовую карту;
- эмоциональный массаж: эта техника основана на сопряжении контрастных эмоций, модулирует эмоциональное состояние ребенка (ребенок осознает, что его эмоции и эмоции других можно изменить, отрегулировать);
- синтез искусств: обогащают детские эстетические переживания, расширяют детское художественное представление, помогают расшифровать содержание эстетических переживаний;
- создание эмоционально-насыщенного фона: передайте эмоции визуально и на слух, доверьтесь контакту учителя и ребенка, цветовому оформлению в группах, одиноким уголкам, настроению и т. д.

На занятиях в классе используются следующие методы:

- Коммуникативные игры, игры для умения видеть свои достоинства в других, помогающие углубить осознание сферы общения; игры, обучающие навыкам дружбы.
- Ролевые игры (ролевая гимнастика). Роль игры основана на понимании роли своего социального общества.
- Методы релаксации включают в себя упражнения активного нервного и мышечного релаксации, дыхательные техники, зрительные и кинестетические техники.
- Игры для овладения воображением (вербальные и невербальные).

- Игры и задания для развития произвольного характера. В процессе игр дети понимают понятия как сила воли, сила духа и др.

- Психогимнастические игры. В этих играх формируется принятие собственного имени, принятие черт характера, принятие прошлого и настоящего.

Методы обучения, приемы и задания на развитие эмоциональной сферы:

1. Мимический диктант. Проводится перед зеркалом. Подбираются специальные слова, с мимикой, звукоподражаниями и детской пантомимой («зеркала»);

2. Рисование «автопортрета». Например, фотоигры, дети рисуют свои портреты;

3. Рассказывание сказок и историй от первого лица. Рассказывают истории и рассказы от первого лица, вместо главного героя «Я».

Рассказ ребенка могут подхватить и другие дети в цепочке, но каждый продолжает рассказ, говоря только от себя. Так дети могут сравнить свой опыт с опытом своих сверстников и взрослых.

В основе лежит эмоциональное переживание ребенка, которое выражается в распознавании, понимании и выражении эмоций в соответствии с ситуацией, первичной оценке и регуляции эмоциональных состояний людей. В процессе обучения дошкольники узнают основные эмоции. Дети узнают опыт своих сверстников, осознают свои чувства, знакомятся с музыкой, музыкой и литературой. В процессе такой деятельности у детей расширяется круг сознательных эмоций, проявляется чаще эмпатия в отношении сверстников, взрослых. В дошкольных возрастах происходит активная формирование личности в возрасте дошкольного возраста. В направление первых 7 лет жизни малыш начинает обдумывать свое «Я», деятельно узнавая и оценивая себя и собственные воздействия. Чувственный вселенная малыша выходит на свежий степень: он начинает испытать свежие, неведомые до такого впечатлении. На все это влияют

изменения мотиваций, изменения в окружении детей, появление новых интересов.

Следовательно, эмоциональное развитие дошкольников представляет собой целенаправленный педагогический процесс, тесно связанный с развитием личности ребенка, овладением им культурными ценностями, процессом социализации и творческой самореализации. Дошкольные впечатлении бурны, но нестойки, это выражается в ярчайших, но и недолгих аффектах, в резвом переходе от 1-го чувственного состояния к другому. Малыша довольно просто подразнить или же испугать, но с подобной же легкостью возможно вызвать у него у него радость, интерес и удовольствие. Ребятам характерна «эмоциональная заразительность», они подвержены воздействию впечатлений, переживаемых сверстниками и зрелыми. Если в дошкольном возрасте начать развивать эмоциональную сферу, тренировать и развивать способность предвидеть, контролировать и брать на себя ответственность, то во взрослом возрасте можно достичь большей гармонии и совершенства в управлении собой.

Поэтому важна модель, которая становится для ребенка основным источником информации о различных видах человеческих эмоций. Не менее важна в игре способность реализовать увиденные в ситуации общения закономерности. Окружение ребенка также играет важную роль, становясь инициатором ситуаций, приводящих к возникновению различных эмоций.

Выводы по первой главе

Теоретическое исследование свидетельствует, что в психологии и педагогической литературе накоплено значительное количество информации о развитии эмоционального потенциала детей младшего школьного возраста.

Старшее дошкольное время является благодатным периодом для организации эмоционального развития детей. В данном периоде начинаются формирования свежих психических устройств работы и поведения. Дошкольникам открыто усваивать социальные и культурные ценности и стремиться к познанию.

Под эмоциональным развитием дошкольников мы понимаем целенаправленный процесс обучения, тесно связанный с развитием личности, сопровождающий их социализацию и творческую самореализацию, приобщение к культурному миру межличностных отношений, усвоение культурных ценностей. Во-первых, эмоциональное развитие дошкольников связано с появлением новых интересов, мотиваций и потребностей.

Важнейшим изменением в области мотивации является появление социальных мотивов, которые уже не определяются достижением индивидуальных целей. Этим образом, ожидается, собственно, что становление чувственного становления ребят в дошкольном возрасте свойственно грядущим:

- малыши завладевают социальными формами выражения эмоции;

- изменяются роли эмоций в их деятельности, формируется эмоциональное ожидание;

- формируются высшие ощущения – нравственное, интеллектуальное, эстетическое;

- умение предвидеть последствия эмоциональной деятельности;

- ребенок становится субъектом эмоций, соприкасаясь с другими людьми.

Глава 2. Исследование эмоционального развития детей старшего дошкольного возраста

2.1. Первичная диагностика эмоционального развития детей старшего дошкольного возраста

Эмоциональная сфера является важной частью дошкольного развития, потому что, если участники не могут идентифицировать эмоциональное состояние других, а также управлять и понимать свои эмоции, любое взаимодействие, общение будет неэффективным. Эмоции помогают детям адаптироваться к конкретным ситуациям.

Эмоции ребенка — это «сообщение», которое передает его состояние окружающим взрослым. Исследования в области эмоций у дошкольников осложняются возрастными особенностями детей. Недостаточный уровень жизненного опыта, усталость, отвлечение от некоторых нравственных категорий и т. д.

Для определения уровня эмоционального состояния дошкольников я выделила следующие критерии:

1. Распознавание простых и сложных эмоций
2. Понимание эмоций другого человека
3. Управление своим эмоциональным состоянием.

Данные критерии представлены в табл. 1.

Таблица 1

Диагностический инструментарий для определения уровня эмоционального состояния детей

Критерии	Показатели	Диагностический материал
Распознавание простых и сложных эмоций	Умение выразить эмоции; способность взаимодействия с окружающими, учитывая свое эмоциональное состояние.	Методика «Сюжетные картинки» (И.Б. Дерманова)
Понимание эмоций другого человека	Осознание детьми эмоций и способов их выражения.	Методика «Дорисовывание: мир вещей-мир людей- мир эмоций» Методика «Восприятие детьми графического изображения

Критерии	Показатели	Диагностический материал
		эмоций» (Г.В. Фадина)
Управление своим эмоциональным состоянием	У малыша выявляется степень сформированности общественных впечатлений и их воздействие на поведение.	Методика «Эмоционально-обусловленное поведение дошкольника» (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина)

В эмпирическом исследовании были использованы следующие диагностические методики эмоционального состояния детей старшего дошкольного возраста:

1) Методика «Восприятие детьми графического изображения эмоций» (Г.В. Фадина).

2) Методика «Сюжетные картинки» (И.Б. Дерманова).

3) Методика «Дорисовывание: мир вещей – мир людей – мир эмоций».

4) Методика «Изучение понимания эмоциональных состояний людей» (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина).

Рассмотрим данные, полученные при проведении исследования по методике «Восприятие детьми графического изображения эмоций» (Г.В. Фадина).

Цель: выявить степень чувственного состояния детей и каждого ребенка индивидуально.

Материал: набор картинок с изображением обстановок (вместо персонажей на картинках – белоснежное пятно); набор изображений лиц (веселых и грустных).

Инструкция: в начале методики ребенку был предложен комплект иллюстраций с изображением историй, на которых лицо персонажа не было. Ребенку еще предложили комплект иллюстраций с радостными и печальными лицами, которые возможно применить, чтобы закрыть белое пятнышко, придать персонажу печальный или же жизнерадостный вид. Детям были предложены разные ситуации, например: «Маша на уроке», «Катя поет песни», «Ваня идет с мамой в магазин» и т.д.

Оценка результатов:

Низкий уровень, соответствующий 1 баллу, означает, что ребенок получает больше отрицательных ответов, нежели положительных, не охотно выполняет задания.

При среднем уровне, можно получить 2 балла, при этом ребенок получает одинаковые положительные и негативные ответы, радуется выполнением задания и выполнением.

Если ребенок дает больше положительных ответов, с радостью отвечает и выполняет задания, упражнения, то его уровень будет соответствовать высокому.

По результатам данной метода были получены надлежащие следующие выводы: высокий уровень чувственного состояния в экспериментальной группе показали 5% (1 человек), а в контрольной группе 10% (2 человека). Вполне вероятно сказать, о том, что малыши контрольной группы были больше заинтересованы в выполнении задания, чем дети экспериментальной группы.

Средний уровень эмоционального состояния в экспериментальной группе можем видеть у 45% (12 человек), в контрольной группе данный показатель соответствует 65% (16 человек). Ребята контрольной и экспериментальной группы давали одинаковое количество отрицательных и положительных ответов, им нравилось выполнять задания, были заинтересованы в этой деятельности. Можем заметить, что показатели контрольной группы на 20% выше, чем у экспериментальной.

Низкий показатель в экспериментальной группе представлен у 50% (13 человек), а в контрольной группе только 25% (6 человек). Дети обеих групп выделяли более негативных ответов, чем позитивных, не но делали поручение, вертелись и вращались, отвлекая иных детей.

Количественные результаты диагностики уровня эмоционального состояния детей представлены на рисунке 1.

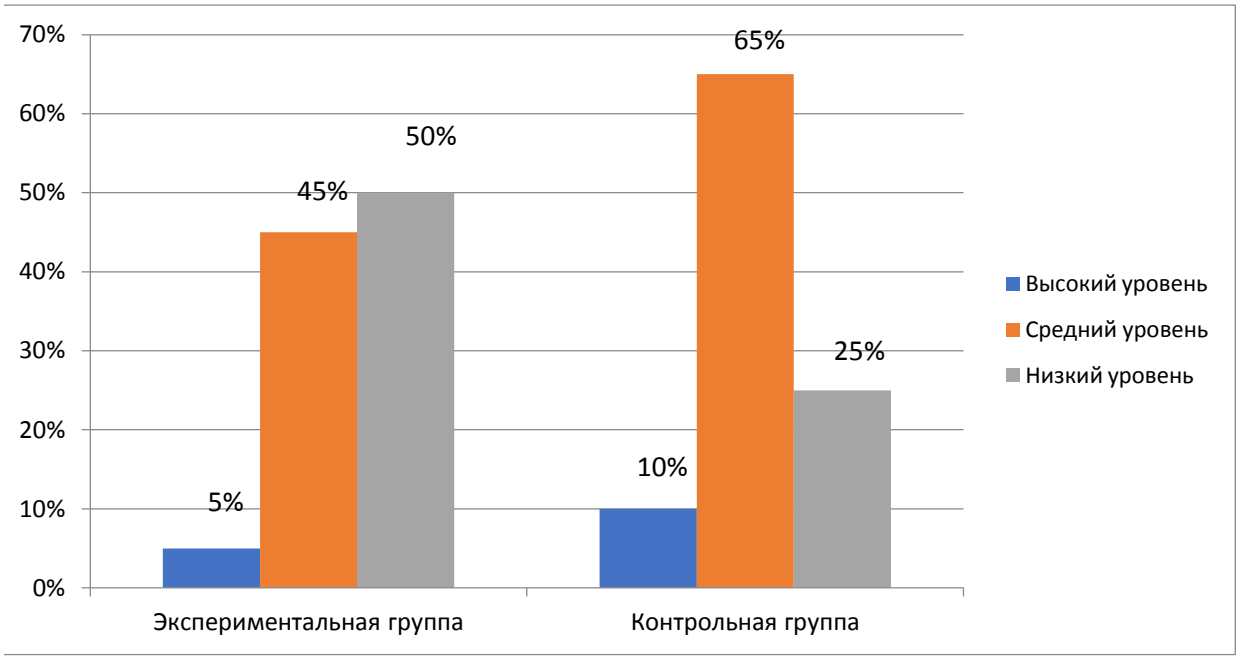

Рис. 1. Количественные показатели уровня эмоционального состояния детей (в %)

Следовательно, уровень эмоционального состояния детей экспериментальной группы значительно ниже, чем у контрольной. У контрольной же группы показатели соответствуют среднему уровню.

Следующая методика, которую рассмотрим - методика «Сюжетные картинки» (И.Б. Дерманова).

Цель: изучения уровня отношения детей к нравственным нормам.

Материал: бланк для получения результатов и подготовленные изображения, которые разработаны в соответствии с предложенной методикой.

Инструкция: ребенку предлагаются рисунки, и он должен распределить данные изображения на хорошие и плохие поступки.

Оценка результатов:

Низкий (1 балл) - ребенок неправильно расставляет картинки (как положительное, так и отрицательное поведение изображено на множестве картинок) и имеет недостаточную или отсутствующую эмоциональную реакцию;

Среднее (2 балла) - картинка оформлена правильно, ребенок оправдывает свое поведение, эмоциональная реакция адекватная, экспрессия слабая;

Высокая (3 балла) - ребенок обосновывает свой выбор, эмоциональная реакция адекватная и яркая, выражается в мимике, положительных жестах и т. д.

Результаты исследования представлены в Приложении 1,2, табл. 2 и на рисунке 2.

Таблица 2

Результаты по диагностической методике «Сюжетные картинки» (И.Б. Дерманова) (%)

Кол-во детей / %%	**НУ**	**СУ**	**ВУ**
26(100%) Экспер.гр.	5%	80%	15%
24 (100%) Контр.гр.	5%	75%	20%

Согласно табл. 2. стоит отметить, что у двух групп дошкольников оценка собственного поведения находится на среднем уровне. Эти дети всегда оценивают свое поведение объективно и не всегда могут аргументировать свое поведение, эмоциональная реакция яркая, выражается в мимике и жестах.

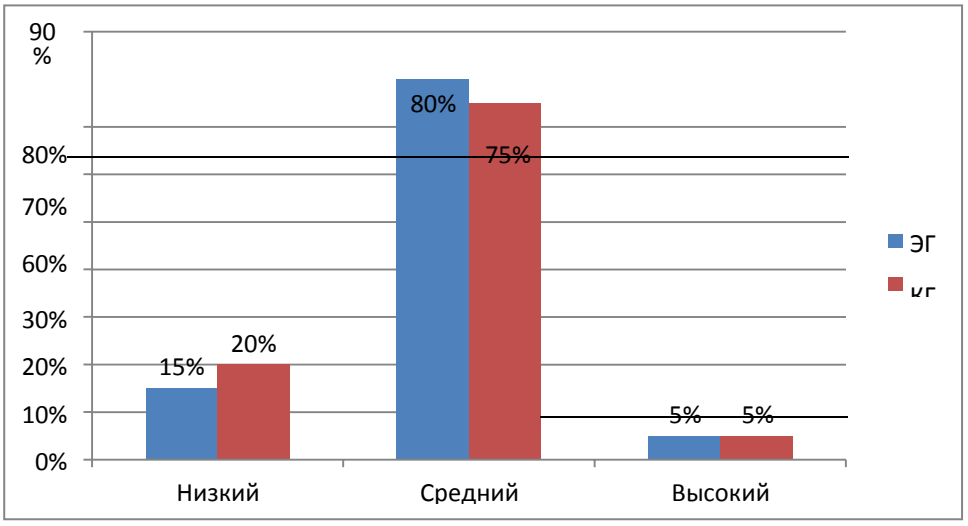

Рис. 2. Результаты изучения уровня отношения детей к нравственным нормам (в %)

Рассматривая методику «Дорисовывание: мир вещей – мир людей – мир эмоций», мною были полученные следующие данные:

Цель: обнаружить чувственную ориентацию ребёнка – на вселенная вещей или же на вселенная людей.

Материал: бланки для ввода результатов, подготовленные картинки, разработанные в рамках предлагаемой методики, карандаши.

Инструкции: просите детей добавлять к рисунку любую деталь, чтобы рисунок был осмысленным.

Оценка результатов:

0 б - нет рисунка, нарисованы предметы, животные;

1 б – изображено лицо человека;

2 б - нарисован человек;

Уровень развития эмоционального интеллекта:

Низкий балл: 0;

Умеренный(средний) балл: 1 - 2;

Высокий балл: 3–6 баллов.

В табл. 3 представлены результаты, полученные в ходе проведения методики.

Таблица 3

Результаты по методике «Дорисовывание: мир вещей – мир людей – мир эмоций» (%)

Группа	Уровень		
	Низкий	Средний	Высокий
Контрольная	8	33	59
Экспериментальная	11,5	27	61,5

Представленые в табл. 3 количественные данные позволяют утверждать, что 2 ребенка в контрольной группе имели изначально более низкий уровень развития эмоционального интеллекта, 3 ребенка в

экспериментальной группе. Средний уровень развития в экспериментальной группе имеют 7 детей и 8 в контрольной. Высокий уровень развития эмоционального интеллекта зафиксирован у 14 детей в контрольной и 16 в экспериментальной группе.

Количественные данные отражены в диаграмме, представленной на рисунке 3.

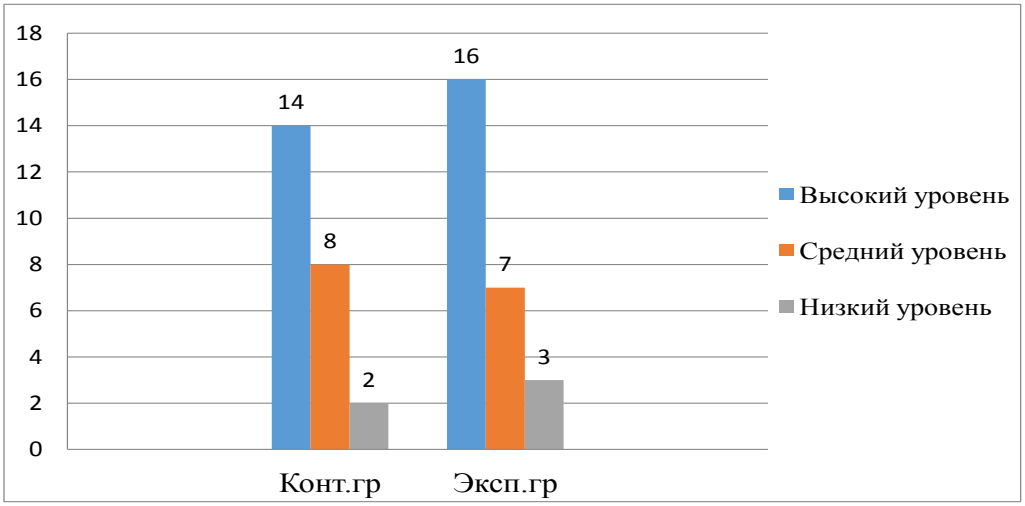

Рис. 3. Уровень развития эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста по итогам методики «Дорисовывание: мир вещей – мир людей – мир эмоций» (чел)

Исследование по методике «Изучение понимания эмоциональных состояний людей» (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина).

Цель: обнаружить у ребят осознание психологических состояний людей.

Материал: рисунки, методичка, бумага, фото.

Инструкция: персонально с любым ребенком ведется методика в два этапа.

1 период: продемонстрировать ребёнку рисунки ребят, зрелых, и требовать: «Кто на картине? Собственно что он творит? Собственно что он ощущает? Как ты догадался? «Опишите картинку!

2 период - выказывать детям сюжетные картинки и задавать вопросы: «Что делают дети (взрослые)? Как они это делают (дружат, дерутся, не обращая внимания друг на друга и т. д.)? Как вы угадываете? кто плохой? Ты как догадался?»

Те же 50 дошкольников прошли тестирование по методике «Исследование понимания эмоциональных состояний людей» (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонкина). Изучить уровень сформированности социальных эмоций у детей и их влияние на поведение. Результаты данных представлены в табл. 4 и Приложении 3.

Таблица 4

Результаты исследования по методике «Изучение понимания эмоциональных состояний людей» (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина)

Группа	Уровень		
	Низкий	Средний	Высокий
Контрольная	50	25	25
Экспериментальная	39	34	27

По итогам диагностики в контрольной группе выявлено большая численность ребят с невысоким уровнем – 12 человек или же 50% от общего количества группы. В экспериментальной группе невысокий степень составил 39% или же 10 человек. Эти ребята негативно относятся к собственным сверстникам, отказывают им в поддержке, неадекватно откликаются на триумф или же беду собственного приятеля.

Средний уровень в контрольной группе обнаружен у 6 или 25% детей. В экспериментальной – 9 детей или 34%. Эта группа деток не всегда с охотой и по желанию помогает другому, замечает эмоции другого, однако не всегда на него реагирует.

Высокий уровень в экспериментальной группе выявлен у семи или 27% детей. В контрольной группе 6 детей или 25%. Малыши позитивно относятся к сверстникам, правильно откликаются на их триумф, радуются и поддерживают его, показывают ощущение долга к сверстникам.

Далее определяем общий уровень эмоционального состояния детей старшего дошкольного возраста, данные представлены в Приложении 4.

Более наглядно данные результата исследования можно посмотреть на диаграмме.

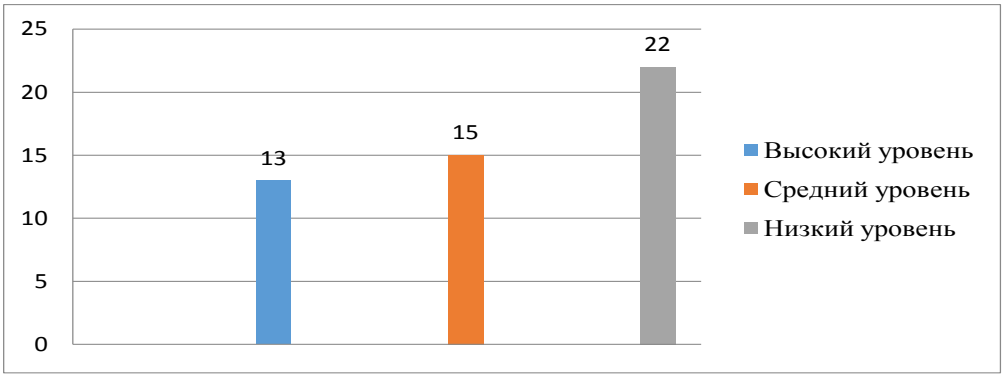

Рис. 4. Результаты исследования эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста

Проведя изучение, возможно устроить вывод о том, собственно что у большинства ребят старшего дошкольного возраста имеется невысокий степень становления чувственного состояния.

Вышеизложенные результаты исследований свидетельствуют о необходимости составления комплекса мероприятий по формированию эмоциональных сфер у детей старших дошкольных возрастов.

Деление на группы проводилось по t-критерию Стьюдента об однородности групп. Контрольная группа и экспериментальная были взяты у разных воспитателей.

2.2. Программа развития детей старшего дошкольного возраста в МАДОУ ЦРР Детский сад № 150

Цель программы: развитие эмоциональной сферы старших дошкольников.

Задачи программы:

• Расширить знания ребенка о чувствах, эмоциях и выражениях, а также обогатить словарный запас ребенка словами, выражающими различные эмоции, чувства и эмоции;

• Развивать и повышать способность детей распознавать собственное эмоциональное состояние;

• Формирование и развивание способностей ребенка распознать эмоциональные проявления других лиц с помощью различных признаков мимики, пантомимы, интонации;

• Содействовать публичному(открытому) выражению впечатлений и эмоций разными социально применимыми методами (язык, творчество и т. д.);

• Развивать у ребят способности общения со сверстниками и окружающими зрелыми в всевозможных актуальных обстановках.

Программа развития эмоциональной сферы старших дошкольников «Мой мир эмоций» включает 8 занятий.

Игры и упражнения, направленны:

• На раскрытие понятие об основных эмоциях: радость, печаль, удивление, страх, гнев;

• На развитие направленности на себя, свои эмоции и чувства;

• На развитие умений различать мышечные и эмоциональные ощущения;

• На развитие способности полностью выражать свои чувства;

• На понимание индивидуальных черт окружающих;

• На распознавание эмоций окружающих;

• На дальнейшее совершенствование языка жеста, мимики, пантомимики;

• На приобретение навыков общения с окружающими в различных ситуациях жизни.

Занятия предназначены для старшего дошкольника, проводятся в течение 1 недели. Каждый из них длится от 20 до 25 минут, формы работы групповые и индивидуальные.

Программа «Мой мир эмоций» знакомит ребят с личными чувственными, переживаниями, с задачами, действиями, с чувственными и состояниями иных людей.

Занимаясь по данной программе, малыши начинают воспринимать, какие воздействия и действия приводят к одним и что же переживаниям у всех людей не зависимо от возраста и пола. Таким образом, постепенно становится понятие гуманного и негуманного поведения, дети начинают замечать общий характер настроения человека и природы.

Результаты промежуточных занятий, проведенных в конце года, показывают, что в программе «Мой мир эмоций» способствуют понижению тревожности и злости у ребят, развитию у их эмпатии, фантазии креативных возможностей и, главное, приобретению навыков позитивного общения не только со сверстниками, но и со взрослыми.

Содержание программы развития детей старшего дошкольного возраста в МАДОУ ЦРР Детский сад № 150

Тема занятия	Кол-во часов	Цель занятия	Содержание занятия
«Знакомство»	25 минут	Взростить ощущение приспособления к группе, развивать способности положительного общественного поведения; установление настроя на последующую работу.	Приветствие; Игра «Узнай по голосу», Игра «Я люблю большего всего…», Прощание, игра «Смайлики»
«Настроение»	25 минут	Снятие психоэмоционального напряжения, развитие умения понимать эмоциональные состояния и умения выразить их.	Приветствие, Рисование «Мое настроение», Игра «Зайчик»,

Тема занятия	Кол-во часов	Цель занятия	Содержание занятия
			Прощание
«Мы узнаем эмоции»	25 минут	Расширить представления ребят об эмоции «радость»; составление позитивных впечатлений, эмоций сквозь улыбку; расширение представлений ребят о действиях, которые приносят радость	Приветствие, Упражнение «Зеркальце», Игра «Я радуюсь», Прощание
«Удиви меня»	25 минут	Расширить представления детей о эмоциях «удивление», развитие фантазии.	Приветствие «Возьмемся за руки», Упражнение «Круглые глаза», Игра «Покажи, как удивляются» Прощание
«Узнаем о страхе»	20 минут	Расширить представления ребят об впечатлении «страха»; изучение ребят осознание относительности при оценке эмоций, составление возможности формулировать впечатлении «страха»	Приветствие «Руки», Упражнение «Страх это…», Упражнение «Победим страх», Упражнение «Смеемся над страхом», Прощание.
«Что такое злость?»	25 минут	Содействовать знакомству ребят с чувствами «злость и гнев»; инициировать проявление впечатлений социально применимыми способами; убавить враждебность поведения.	Приветствие «Клубочек», Упражнение «Шкала злости», Упражнение «Прогони злость», Прощание.
«Узнали много эмоций»	25 минут	Расширите представление детей о эмоциях «радости», «грусть», «удивлении», «страхе», «злость»; о их графическом изображение.	Приветствие, Упражнение «Угадай эмоцию», Рисунок «Какая эмоция мне нравится», Прощание.
«Мы и наши эмоции»	25 минут	Закрепление полученных знаний об эмоциях; развитие умения понимать чувства, продолжение развития умения слушать беседу, фантазию, выразительность слова и движения.	Приветствие, Игра «Джинн эмоций», Рисунок «Что мне понравилось?», Прощание.

Занятие 1 «Знакомство»

Цель: развить чувства принадлежности к коллективу, развитие навыков позитивного социального поведения, формирование настроя для дальнейшей работы.

Время проведения: 25 мин.

1) Упражнение: «Знакомство»

Цель: знакомство участников друг с другом, создание положительной атмосферы в группе.

Время проведения: 5 мин.

Дети становятся в круг. Необходимо пропеть свое приветствие, например: «Доброе утро, Даша!» и так каждый по кругу.

2) Игра «Узнай по голосу»

Цель: снятие эмоционального напряжения в группе.

Время проведения: 5 мин.

Дети входят в круг и выбирают ведущего игры. Он встает в центре круга, старается по голосу узнать ребят.

3)Игра «Я люблю больше всего…»

Цель: создание положительного эмоционального фона и узнать больше об участниках.

Время проведения: 5 мин.

Все в круг и специалист по психологии, называя 1-го из членов группы, кидает ему мячик и просит поведать, собственно что он предпочитает более всего. Игра длится до тех пор, пока же все члены не поведают, собственно что они обожают.

4) Игра «Смайлики»

Время проведения: 5 мин.

У ребят есть картинки «Смайлики» с разными эмоциями. Психолог задает вопросы: «Понравились ли Вам игры?», «Какое настроение у вас сегодня было до/после сегодняшнего занятия?», «Какие эмоции испытываете сейчас?». Дети в это время должны ответить на вопросы картинками, которые им предложены.

Больше занятий можно посмотреть в Приложении 5. С контрольной группой данная программа не реализовывалась.

2.3. Повторная диагностика эмоционального развития детей старшего дошкольного возраста

Цель контрольного этапа исследования: обнаружить уровень производительности реализации педагогических критерий по формированию психологической сферы у ребят 5-7 лет.

Задачи контрольного эксперимента:

1. Провести повторное диагностическое изучение по формированию психологической сферы у детей 6-7 лет.

2. Сделать относительный тест итогов обследования в экспериментальной и контрольной группе до и впоследствии проведения формирующего опыта.

3. Сделать вывод о степени производительности использования сделанной системы работы.

Проанализируем полученные данные.

Количественные выводы диагностики смысла чувственного состояния детей представлены на рисунках 5, 6.

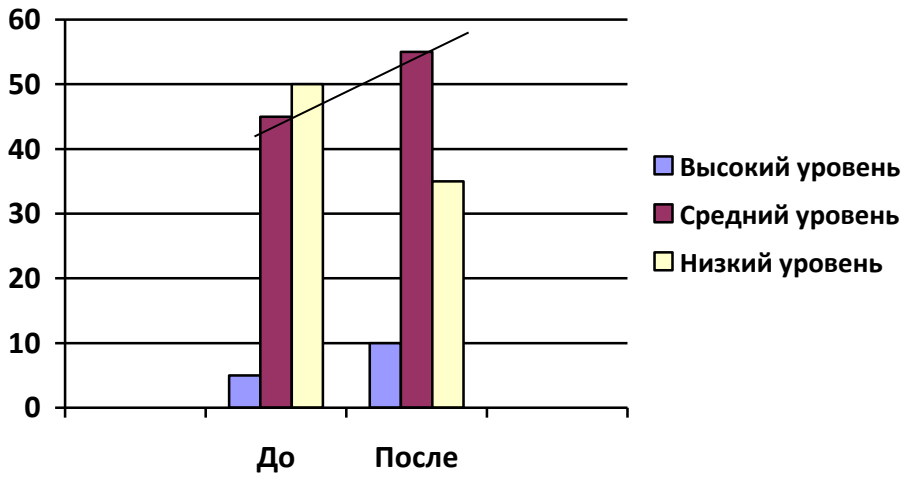

Рис. 5. Количественные показатели уровня эмоционального состояния детей экспериментальной группы до и после проведения развивающей программы (в %)

При повторном исследовании способа «Восприятие ребятами графического изображения эмоций» Г.В. Фадина, показано, собственно что на контрольной стадии опыта высочайшие значении психологических состояний зарекомендовали в экспериментальной группе 15% (4 человека), а в контрольной группе лишь только 10% (3 человека).

Средняя чувственная стабильность на контрольной стадии опыта в экспериментальной группе у 65% (15 человек), в контрольной группе зарекомендовали 55% (14 человек).

Низкий уровень в экспериментальной группе выявлен у 35% (9 человек), а в контрольной группе у 20% (5 человека).

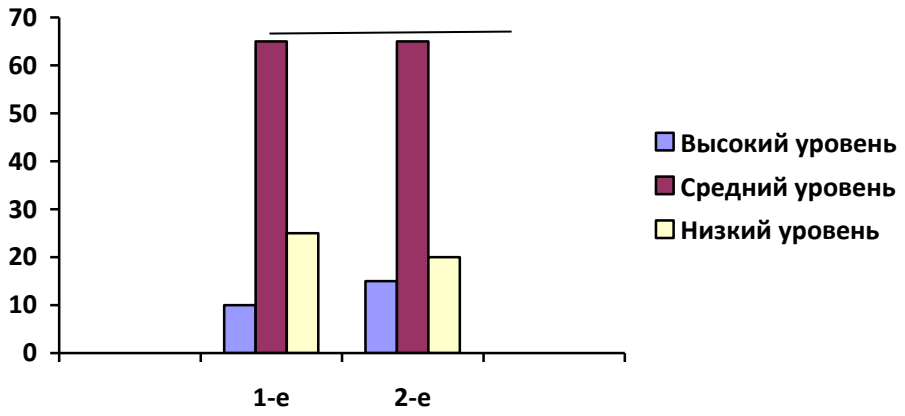

Рис. 6. Количественные показатели уровня эмоционального состояния детей контрольной группы при первичном и вторичном прохождении методики (в %)

Этим образом, степень чувственного состояния ребят экспериментальной и контрольной групп располагается на среднем уровне. При этом показатель экспериментальной группы поменялся в наилучшую сторону, впоследствии проведения программки.

При вторичном проведении методики «Сюжетные картинки» (И.Б. Дерманова) можно заметить, что высокий уровень умения выражать эмоции

на контрольном этапе эксперимента в контрольной группе на 2% ниже, чем в экспериментальной.

Средняя степень умения выражения воспоминаний на контрольной стадии навыка показана в контрольной группе у 55% (13 человек), в экспериментальной группе 48% (12 человек).

Низкий уровень в контрольной группе выявлен у 23% (6 человека), в экспериментальной группе к примеру же у 23% (6 человека).

Количественные выводы диагностики умения детей выражать эмоции представлены на рисунках 7,8.

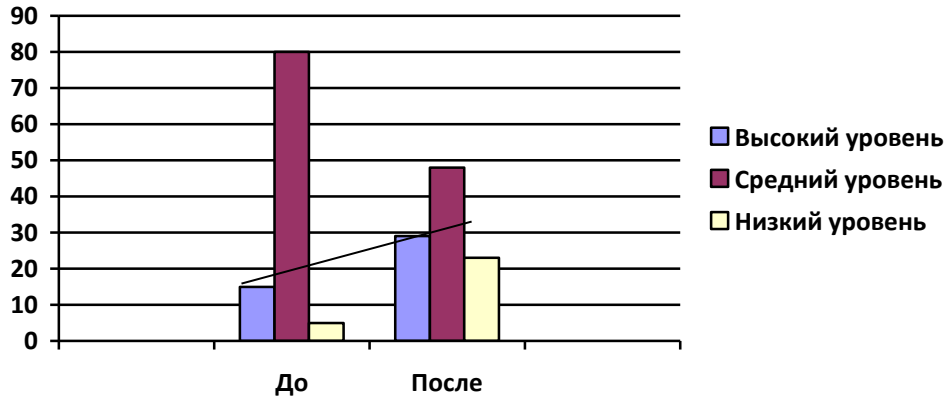

Рис. 7. Количественные показатели умения детей выражать эмоции до и после развивающей программы в экспериментальной группе (в %)

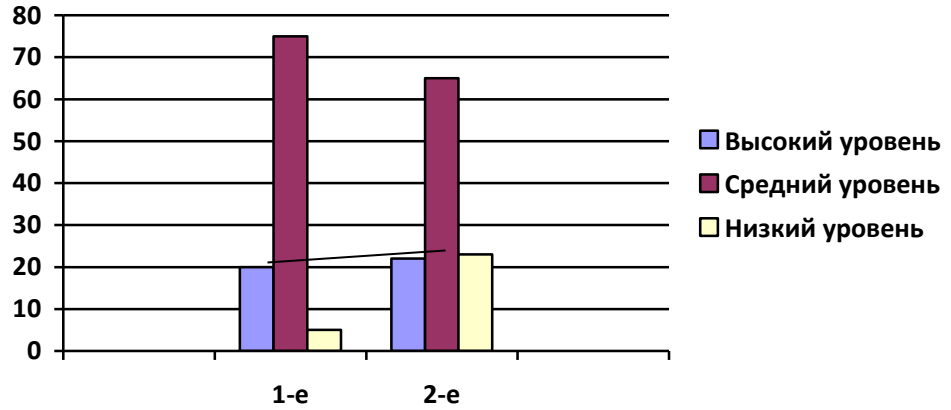

Рис. 8. Количественные показатели умения детей выражать эмоции при первичном и вторичном прохождении методик в контрольной группе (в %)

По итогам данной способа мы проверили, собственно что умение ребят высказать впечатлении контрольно-экспериментальной группы, как и предшествующая способ, считается средней. При этом характеристики контрольных групп повыше характеристик опытных групп.

В Приложении 1,2 представлены результаты повторной диагностики «Дорисовывание: мир вещей – мир людей – мир эмоций».

Были получены данные, говорящие нам о том, собственно что в контрольной группе невысокий степень становления чувственного разума оформляет 4% (1 ребенок), в экспериментальной группе 7%, средний степень становления чувственного разума в контрольной группе выявлен у 9 ребят и 8 в экспериментальной, возвышенный степень становления чувственного разума замечен у 14 ребят в контрольной и 16 в экспериментальной группе. Результат после проведения методики стал лучше.

Данные повторной диагностики представлены на рисунках 9, 10.

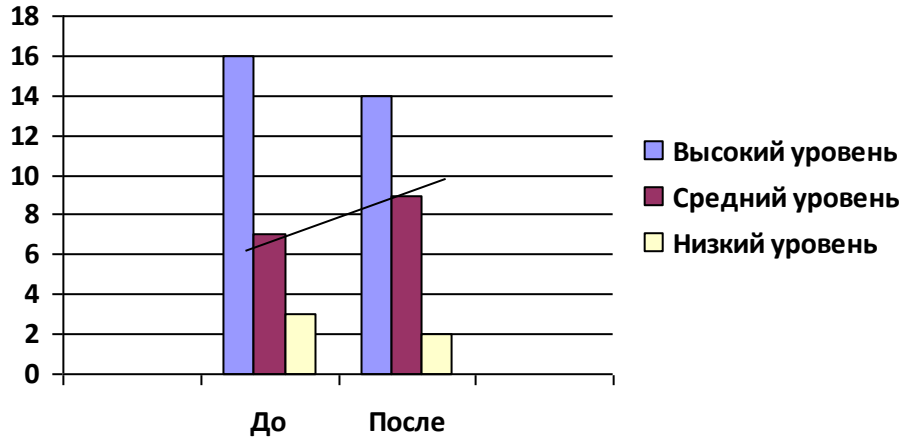

Рис. 9. Уровень развития эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста по итогам методики «Дорисовывание: мир вещей – мир людей – мир эмоций» до и после проведения развивающей программы в экспериментальной группе (в %)

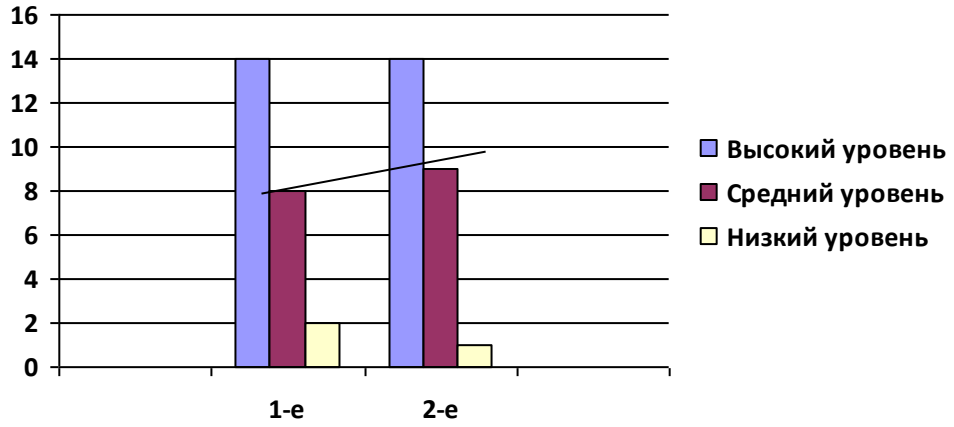

Рис. 10. Уровень развития эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста по итогам методики «Дорисовывание: мир вещей – мир людей – мир эмоций» при первичном и вторичном прохождении методик (в %)

Видим, что значительных изменений в контрольной группе не наблюдается. В экспериментальной группе, можем сравнить результаты до и после проведения развивающей программы.

Методика «Изучение понимания эмоциональных состояний людей» (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина).

Цель: обнаружить у ребят осознание психологических состояний людей.

Исходя из итогов повторной диагностики в контрольной группе с невысоким уровнем выявлено – 9 человек или же 37,5% от совместной количества группы. В экспериментальной группе невысокий степень составил 26% или же 7 человек.

Средний уровень в контрольной группе обнаружен у 7 (29%) детей. В экспериментальной – 5 детей или 19%.

Дети не охотно и по личному желанию оказывает поддержку сверстнику, отмечает эмоциональное положение иного, но не всякий раз откликается на него. Высокий уровень в экспериментальной группе выявлен у 14 или 53,8% детей. В контрольной группе 8 детей или 33%. Дети с данным показателем хорошо относятся к сверстникам, адекватно реагируют на их

успех, радуются и поддерживают.

После проведения повторной методики, можно сделать вывод о том, что у большинства детей старшего дошкольного возраста наблюдается высокий уровень развитияэмоционального состояния.

В табл. 5 приведены средние значения трех критериев оценки уровня развития эмоциональной сферы у детей контрольной и экспериментальной групп до и после программы.

Таблица 5

Средние значения различных критериев оценки уровня развития эмоциональной сферы у детей контрольной и экспериментальной групп до и после программы

Критерии	Показатели	tэмп
Распознавание простых и сложных эмоций	умение вести взаимодействие с иным человеком с учетом его чувственного состояния	3,4
Понимание эмоций другого человека	познания ребят об впечатлениях и методиках их выражения.	3,3
Управление эмоциональным состоянием	у малыша выявляется степень сформированности общественных впечатлений и их воздействие на поведение.	3,5
tp ≤ 0.01	3,11	
tp ≤ 0.05	2,2	

Рассчитанное эмпирическое значение критерия Стьюдента позволяет подтвердить гипотезу о том, что полученные различия являются достоверными при p ≤ 0 ,01. умение формулировать эмоции;

В контрольной группе результаты диагностики остались практически неизменными и полученное эмпирическое значение критерия Стьюдента позволяет сделать вывод об отсутствии различий, так как эмпирическое

значение не достигло порогового значения при $p \leq 0,05$.

Этим образом, выдвинутое нами подозрение о том, собственно что процесс становления психологической сферы у ребят старшего дошкольного возраста станет эффективен, в случае если расширить представления ребят об впечатлениях и обогатить чувственную сферу малыша позитивными чувствами, создать и воплотить в жизнь ансамбль игр для ребят 5-7 лет.

Выводы по второй главе

Проведенные экспериментальные исследования развития эмоциональных сфер у детей от 5 до 7 лет показали, что итоги эксперимента свидетельствуют о необходимости более активной работы в области развития эмоциональных сфер у детей.

В результате исследования было установлено, что игровые занятия способствуют накоплению позитивных эмоций у детей. В ходе игры или занятия ребенок научится познать новые эмоции и ощущения. Программа воспитания и методика помогли коррекции поведения дошкольников с слабо развитыми эмоциональными сферами.

Наблюдается позитивная динамика повышения уровня эмоционального развития у детей в возрасте от 5 до 7 лет. Результаты формирующего эксперимента подтверждают эффективность проведенного нами экспериментального опыта развития эмоциональных сфер у детей от 5 до 7 лет и достоверность выдвинутых гипотез.

Заключение

В соответствии с поставленными целями, работа рассматривает состояние испытываемой проблемы педагогами и психологами, анализирует особенности эмоционального развития.

К критериям развития эмоциональных сфер старшего дошкольника относятся:

- понимание психологических состояний других людей;

- эмоциональное присоединение, распознание различного облика эмоций;

- управление чувственным состоянием.

В согласовании с аспектами были подобраны надлежащие способы. Методики упростили и модифицировали, поскольку рано требовать от детей проявления всей спектральной эмоции. Они пригодятся детям в дальнейшем психическом развитии.

На базе детский сад № 150 г. Пенза «Алый парус» было проведено диагностическое исследование эмоциональной сферы у детей старшего дошкольного возраста. В исследовании приняли участие 50 детей в возрасте 5-7 лет.

В результате полученных результатов можно сказать, что необходимо провести коррекционную работу. Для того, чтобы развивать эмоциональную сферу старшего дошкольника, была разработана игра и тренинг, направленная на развитие эмоций, понимание эмоционального состояния, саморегулирование эмоций.

Воспитателю следует создать положительное эмоциональное настроение в группе и атмосферу эмоций безопасности, побудить детей к совместному эмоциональному переживанию грусти, радости, удивления в играх и на прогулках, развивать навыки детей обращения к мимо, жестам, интонациям взрослых.

В результате проведенного исследования и анализа литературы можно

сделать следующее вывод: проблемы нарушения эмоционального развития у старших дошкольников остаются актуальными.

Психологическое развитие детей в дошкольном возрасте является целенаправленным педагогическим процессом, связанным с развитием личности ребенка, процессом его творческого самореализации, социализации, овладением культурными ценностями. Окружающая среда играет важную роль в формировании эмоциональной сферы.

Рассчитанное эмпирическое значение критерия Стьюдента позволяет подтвердить гипотезу о том, что полученные различия являются достоверными при $p \leq 0,01$.

В контрольной группе результаты диагностики остались практически неизменными и полученное эмпирическое значение критерия Стьюдента позволяет сделать вывод об отсутствии различий, так как эмпирическое значение не достигло порогового значения при $p \leq 0,05$.

Итак, мы выдвинули предположение, что процесс эмоционального развития у детей в старшем дошкольном возрасте будет эффективным при расширении представлений детей о эмоциях, а также обогащение эмоционального развития ребенка положительной эмоцией, разработать и реализовать комплекс игр для детей 5-7 лет.

Список используемых источников

1. Абрамова, Г.С. Возрастная психология [Текст]: учеб. для вузов / Г.С. Абрамова. – М.: Юрайт, 2016. – 811 с.
2. Акулова, Е.Ф. Влияние психологических особенностей на формирование социальных качеств в дошкольном возрасте [Текст] / Е.Ф. Акулова // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. – 2013. – № 3. – С. 5-17.
3. Анисимова, В.П. Эмоциональная отзывчивость как предмет педагога [Текст] / В.П. Анисимова // Фундаментальные исследования. – 2016. – № 8. Ч. 3. – С. 496-499.
4. Безрукова, В.С. Социальная ориентация старшего дошкольника: условия и результат формирования [Текст] / В.С. Безрукова // Интеграция образования. – 2018. – Т. 58 – № 2. – С. 61-66.
5. Белова, Е.С. Особенности общения и эмоционально-личностного развития дошкольников с высоким творческим потенциалом / Е.С. Белова, Е.И. Щебланова // Вопросы психологии. – 2019. – № 6. – С. 14 – 23.
6. Божович, Л.И. Проблемы формирования личности [Текст] / Л.И. Божович : Под редакцией Д.И. Фельдштейна. – СПб.: Речь, 2017. – 352 с.
7. Бреслав, Г.М. Психология эмоций: учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по напр. и спец. «Психология», «Клиническая психология» / Г.М. Бреслав. – 3-е изд., стер.; Гриф МО. – М.: Академия, 2014. – 542 с.
8. Васильева, Н.Л. Эмоциональное здоровье ребенка в детском саду [Текст] / Н.Л. Васильева // Детский сад: теория и практика – 2014. – № 5. – С. 36-44
9. Верхотурова, Н.Ю. К проблеме генезиса эмоциональной регуляции поведения в детском возрасте [Текст] / Н.Ю. Верхотурова // Сибирский педагогический журнал. – 2016. – № 8. – С. 264-273.

10. Волков, Б.С. Возрастная психология [Текст]: учеб. пособие для студентов вузов, обуч. по пед. специальностям (ОПД.Ф.01 – Психология). В 2 ч. Ч. 1. От рождения до поступления в школу / Б.С. Волков, Н.В. Волкова; под ред. Б. С. Волкова. – Гриф УМО. – М.: Владос, 2016. – 366 с.

11. Волков, Б.С. Детская психология [Текст]: от рождения до школы / Б. С. Волков, Н.В. Волкова. – 4-е изд., перераб. – СПб.: Питер, 2018. – 240 с.

12. Выготский, Л.С. Психология развития человека [Текст] / Л.С. Выготский. – М.: Изд-во Смысл; Изд-во Эксмо, 2016. – 1136 с.

13. Гольцова, Т.В. Сохранение психологического здоровья детей дошкольного возраста [Текст] / Т.В. Гольцова // Детский сад: теория и практика –2017. – № 5 – С. 52-60.

14. Грабенко, Т.М. Коррекционные, развивающие адаптирующие игры [Текст] / Т.М. Грабенко, Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева – СПб.: Детство – Пресс,2014. – 64 с.

15. Григорьева, Н. Развитие эмоциональной сферы / Н. Григорьева // Дошкольное воспитание. – 2016. – N 2. – С. 67-71.

16. Груздова, И.В. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку у дошкольников в условиях музыкально-игровой деятельности [Текст]: монография / И.В. Груздова. – Тольятти: ТГУ, 2010. – 203 с.

17. Детская практическая психология: Учебник [Текст] / под ред. проф. Т.Д. Марцинковской. – М.: Гардарики, 2016. – 255 с.

18. Довгая, Н. Об особенностях развития эмоциональной сферы / Н. Довгая, О. Перелыгина // Дошкольное воспитание. – 2017. – N 12. – С. 12-17.

19. Довгая, Н. Проблема осознания и вербализации эмоций в дошкольном возрасте [Текст] / Н. Довгая, О. Македонская // Дошкольное воспитание. – 2018. – № 3. – С. 15-20.

20. Ежкова, Н. С. Эмоциональное развитие ребенка в условиях семьи / Н.С. Ежкова // Дошкольная педагогика. – 2018. – N 3. – С. 54-56.

21. Ежкова, Н.С. Эмоциональное развитие детей дошкольного возраста. Часть 1.: учеб.-метод. пособие: в 2 ч. [Текст] / Н.С. Ежкова. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2019. – 127 с.

22. Закрепина, А.В. Социальное развитие детей дошкольного возраста [Текст] / А.В. Закрепина // Дошкольное воспитание. – 2014. – № 11. – С. 72-80.

23. Зимняя, И.А. Педагогическая психология [Текст] / И.А. Зимняя. – М.: Логос, 2018. – 384 с.

24. Иванников, В.А. Основы психологии [Текст]: курс лекций: учеб. для вузов / В.А. Иванников. – Гриф УМО. – СПб.: Питер, 2017. – 327 с.

25. Изард, К.Э. Психология эмоций [Текст] / К. Э. Изард. – СПб.: Питер, 2016. – 464 с.

26. Изотова, Е.И., Эмоциональная сфера ребенка: Теория и практика : учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений [Текст] / Е.И. Изотова, Е.В. Никифорова. – М. : Издательский центр «Академия», 2014. – 288 с.

27. Ильин, Е.П. Эмоции и чувства: учеб. пособие по направлению 050100 «Пед. образование» / Е.П. Ильин. – 2-е изд.; гриф УМО. – СПб.: Питер, 2016. – 782 с.

28. Каракулова, Е.В. Теоретический анализ основных подходов в работе по формированию эмоционально-волевой сферы у дошкольников [Текст] / Е.В. Каракулова // Специальное образование. – 2017. – № 3. – С. 21-28.

29. Карабанова О.А. Развитие игровой деятельности детей 2-7 лет. – М.: Просвещение, 2017. – 96 с.

30. Качанова И.А. Детская игра в педагогическом процессе ДОУ // Управление ДОУ. – 2016. – № 6. – с . 13-20

31. Коррекционная педагогика [Текст]: учеб. пособие для вузов / И.А. Зайцева [и др.] ; под ред. В. С. Кукушина. – Изд. 3-е, перераб. и доп. – Ростов н/Д : Март, 2014. – 351 с.

32. Кошелева, А.Д. Эмоциональное благополучие ребенка в ДОУ / А.Д. Кошелева, В.И. Кулаковская, О.Г. Лопатина // Ребенок в детском саду – 2015. – N 3. – С. 2-7.

33. Кошелева, А.Д. Эмоциональное развитие дошкольников [Текст]: учеб. пособие для пед. вузов / А.Д. Кошелева, В.И. Перегуда, О.А. Шаграева; под ред. О. А. Шаграевой, С. А. Козловой. – М.: Academia, 2017. – 168 с.

34. Кравченко, А.И. Общая психология: учеб. пособие / А.И. Кравченко. – М.: Проспект, 2016. – 430 с.

35. Кудряшова, Н.А. Формирование эмоционального отношения к социальным нормам / Н. А. Кудряшова // Ребенок в детском саду. – 2014. – №3. – С. 21-26.

36. Кузнецова, Г. Создание эмоционально развивающей среды как условие социального развития детей раннего возраста в группе кратковременного пребывания в дошкольном образовательном учреждении / Г. Кузнецова // Дошкольное воспитание. – 2014. – № 2. – С. 107-112.

37. Листик, Е.М. Влияние стиля воспитания на эмоциональное развитие детей дошкольного возраста [Текст] / Е. М. Листик // Дошкольник: методика и практика воспитания и обучения. – 2014. – № 6. – С. 53-58.

38. Максимихина, Е.В. Роль эмоциональной сферы в формировании психологического здоровья старших дошкольников Детский сад: теория и практика [Текст] / Е. В. Максимихина, И. А. Сергеева // Детский сад: теория и практика. –2016. – № 5 – С. 60-66.

39. Немов, Р.С. Психология [Текст]: учеб. для студентов вузов, обуч. по непсихол. специальностям / Р. С. Немов. – Гриф МО. – М.: Юрайт : Высш. образование, 2018. – 639 с.

40. Обухова, Л.Ф. Возрастная психология [Текст]: учебник/Ф. Обухова. – Гриф МО. – М.: Юрайт, 2010. – 460 с.

41. Пономарев, П.А. Основы психологии и педагогики: учеб. пособие / П. А. Пономарев. – Ростов-н/Д: Феникс, 2007. – 445 с. Психология: для бакалавров [Текст] : учеб. пособие по напр. 050100 «Пед.

образование» / А. Д. Кошелева [и др.] ; под ред. О. А. Шаграевой, А. М. Сергеева. – М.: Академия, 2016. – 360 с.

42. Психология эмоций [Текст] : хрестоматия : учеб. пособие для студентов вузов по направлению и спец. психологии / авт.-сост. В. Вилюнас . – Гриф УМО. – СПб.: ПИТЕР, 2014. – 496 с.

43. Савенков, А.И. Педагогическая психология [Текст] : учебник для студ. высш. учеб. заведений. В 2 т. Т. 1 / А. И. Савенков. – Гриф УМО. – М. : Академия, 2012. – 415 с.

44. Самылова, О.А. Эмоциональная сфера детей старшего дошкольного возраста [Текст]/ О.А. Самылова // Дошкольник. Методика и практика воспитания и обучения. – 2016. – № 2. – С. 55-59.

45. Трифонова Е.В. К вопросу об определении игры как ведущей деятельности в дошкольном возрасте. // Современный детский сад. – 2011. – №2 с. 2-7

46. Урунтаева, Г.А. Психология дошкольного возраста [Текст]: учеб. для студ. учреждений высш. проф. образования / Г.А. Урунтаева. – М.: Академия, 2011. – 335 с.

47. Хухлаева, О.В. Практические материалы для работы с детьми 3–9 лет. Психологические игры, упражнения, сказки – 4–е изд. [Текст] / О.В. Хухлаева. – М.: Генезис, 2013. – 176 с.

48. Широкова, Г.А. Развитие эмоций и чувств у детей дошкольного возраста [Текст] / Г.А. Широкова. – Ростов–н/Д.: Феникс, 2015. – 304 с.

49. Экман, П. Психология эмоций = Emotions Revealed [Текст] / П.Экман. – 2-е изд. – СПб.: Питер, 2013. – 240 с.

50. Эльконин Д.Б., Психология игры. – 2-е изд. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2014. – 360 с.

Приложение 1

Материал по методике «Сюжетные картинки»

Приложение 2

Таблица 1

Результаты по методике «Дорисовывание: мир вещей – мир людей – мир эмоций»

ФИ ребенка	Уровень развития эмоционального интеллекта		
	Низкий	Средний	Высокий
1	2	3	4
Настя П.			4
Алина Г.			3
Дима Р.			6
Рома А.			5
Никита Б.			5
София С.			4
Вероника Г.			6
Артем В.			3
Ксюша О.	0		
Оля К.			4
Карина Щ.		1	
Мира К.		1	
Денис З.		2	
Вася И.	0		
Саша Ч.			5
Алена М.			5
Максим П.			6
Игорь Х.		2	
Диана К.		2	
Света Б.		1	
Сережа Н.		1	
Маша С.			4
Женя Г.			5
Лера С.			6
Даша К.	0		
Паша Г.			3
Миша М.	0		
Боря С.			5
Митя А.			6
Саша Н.			6
Ира Ж.			6
Даниил С.			4
Леша Б.			5
Марина И.			4
Влад В.			4
Сережа С.			5
Лена П.			6
Оксана Р.			5
Кира М.			5
Рита Ф.			6
Катя М.			7
Оля Д.	0		
Валя Г.		1	
Никита А.		2	

Дима Н.		2	
Альбина Т.		1	
Таня В.		2	
Яна К.		2	
Галя О.		1	
Настя Г.		1	

Приложение 3

Таблица 2

Сводная таблица по результатам диагностических исследований по методике «Изучение понимания эмоциональных состояний людей» (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина)

№	ФИ ребенка	Диагностика			Количество баллов	Общий уровень
		№1	№2	№3		
1	Настя П.	9	8	8	25	высокий
2	Алина Г.	6	5	3	14	низкий
3	Дима Р.	8	4	6	18	средний
4	Рома А.	8	9	8	25	высокий
5	Никита Б.	6	9	9	24	высокий
6	София С.	5	6	5	16	средний
7	Вероника Г.	3	4	2	9	низкий
8	Артем В.	9	9	8	26	высокий
9	Ксюша О.	3	6	4	13	низкий
10	Оля К.	9	7	8	24	высокий
11	Карина Щ.	4	1	5	10	низкий
12	Мира К.	3	5	3	11	низкий
13	Денис З.	6	5	3	14	низкий
14	Вася И.	9	2	1	15	средний
15	Саша Ч.	8	8	9	25	высокий
16	Алена М.	9	8	9	26	высокий
17	Максим П.	3	5	5	13	низкий
18	Игорь Х.	4	8	6	18	средний
19	Диана К.	7	5	2	14	низкий
20	Света Б.	9	5	3	17	средний
21	Сережа Н.	2	7	7	16	средний
22	Маша С.	9	5	5	19	средний
23	Женя Г.	8	5	6	19	средний
24	Лера С.	2	4	3	9	низкий
25	Даша К.	6	1	3	10	низкий
26	Паша Г.	4	9	4	17	средний
27	Миша М.	9	7	8	24	высокая
28	Боря С.	6	9	4	19	средний
29	Митя А.	8	9	9	26	высокая
30	Саша Н.	6	6	6	18	средний
31	Ира Ж.	8	6	5	19	средний
32	Даниил С.	2	7	3	12	низкий
33	Леша Б.	8	8	9	25	высокая
34	Марина И.	8	3	1	12	низкий
35	Влад В.	1	9	4	14	низкий
36	Сережа С.	8	8	1	19	средний
37	Лена П.	8	9	8	25	высокая

№	ФИ ребенка	Диагностика			Количество баллов	Общий уровень
		№1	№2	№3		
38	Оксана Р.	4	4	2	10	низкий
39	Кира М.	3	1	6	10	низкий
40	Рита Ф.	9	6	9	24	высокая
41	Катя М.	2	5	2	9	низкий
42	Оля Д.	7	2	2	11	низкий
43	Валя Г.	8	3	1	12	низкий
44	Никита А.	6	4	4	14	низкий
45	Дима Н.	8	5	2	15	средний
46	Альбина Т.	8	9	7	24	высокая
47	Таня В.	5	6	6	17	средний
48	Яна К.	3	5	5	13	низкий
49	Галя О.	9	2	1	12	низкий
50	Настя Г.	7	3	4	14	низкий

Приложение 4

Таблица 3

Результаты диагностических исследований по методике «Изучение понимания эмоциональных состояний людей» (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина)

№	ФИ ребенка	Баллы	Уровень	№	ФИ ребенка	Баллы	Уровень
1	Настя П.	7	высокий	29	Митя А.	8	высокая
2	Алина Г.	1	низкий	30	Саша Н.	4	средний
3	Дима Р.	5	средний	31	Ира Ж.	5	средний
4	Рома А.	8	высокий	32	Даниил С.	3	низкий
5	Никита Б.	8	высокий	33	Леша Б.	7	высокая
6	София С.	5	средний	34	Марина И.	2	низкий
7	Вероника Г.	1	низкий	35	Влад В.	2	низкий
8	Артем В.	8	высокий	36	Сережа С.	5	средний
9	Ксюша О.	2	низкий	37	Лена П.	7	высокая
10	Оля К.	7	высокий	38	Оксана Р.	1	низкий
11	Карина Щ.	2	низкий	39	Кира М.	1	низкий
12	Мира К.	1	низкий	40	Рита Ф.	8	высокая
13	Денис З.	1	низкий	41	Катя М.	3	низкий
14	Вася И.	6	средний	42	Оля Д.	2	низкий
15	Саша Ч.	7	высокий	43	Валя Г.	2	низкий
16	Алена М.	7	высокий	44	Никита А.	3	низкий
17	Максим П.	1	низкий	45	Дима Н.	5	средний
18	Игорь Х.	5	средний	46	Альбина Т.	8	высокая
19	Диана К.	2	низкий	47	Таня В.	4	средний
20	Света Б.	4	средний	48	Яна К.	3	низкий
21	Сережа Н.	6	средний	49	Галя О.	1	низкий
22	Маша С.	5	средний	50	Настя Г.	1	низкий
23	Женя Г.	5	средний				
24	Лера С.	1	низкий				
25	Даша К.	1	низкий				
26	Паша Г.	4	средний				
27	Миша М.	7	Высокая				
28	Боря С.	5	средний				

Приложение 5

Занятие 2 «Настроение»

Цель: снятие психоэмоционального напряжения, развитие умения понимать эмоциональные состояния и умения выразить их.

Время проведения: 25 мин.

1) Приветствие

Время проведения: 5 мин.

Один из детей говорит: «Доброе утро, всем!», хлопает в ладоши. И все остальные ребята также говорят по очереди.

2) Рисование «Мое настроение»

Цель: понять, с каким настроением дети пришли на занятие и поднять настроение.

Время проведения: 5 мин.

Дается задание нарисовать свое настроение сегодня, после рассказать, что они изобразили.

3) Игра «Зайчик»

Цель: поднять настроение себе и окружающим.

Время проведения: 5 мин.

Дети садятся в круг, и психолог рассказывает стишок-игру про солнечного зайчика.

4) Прощание

Время проведения: 5 мин.

Дети делятся своими эмоциями и прощаются, пожав друг другу руки.

Занятие 3 «Мы узнаем эмоции»

Цель: расширять представления детей о эмоциях «радости»; формировать положительные эмоции, ощущения через улыбки; расширять представления детей о действиях, приносящих радость и радость.

Время проведения: 25 мин.

1) Приветствие

Время проведения: 5 мин.

Психолог говорит: «Ребята, доброе утро! Сейчас мы друг с другом поздороваемся. Сейчас каждый по очереди повернется к своему соседу и скажет, как он рад видеть его, затем к другому соседу, пока каждый не поприветствует друг друга.»

2) Упражнение «Зеркало»

Цель: сформировать положительные эмоции через улыбку.

Время проведения: 5 мин.

Дети стоят в кругу. Психолог передаёт по кругу зеркало и предлагает каждому ребёнку посмотреть на себя, улыбнуться и сказать: «Привет, это я!»

3) Игра «Я радуюсь»

Цель: расширение представлений детей о том, какие вещи и моменты могут привести к положительным эмоциям.

Время проведения: 5 мин.

Психолог называет одного из участников, бросает ему игрушку и просит рассказать, что его сегодня порадовало. В это время ребенок должен поймать игрушку и сказать, что его сегодня радовало. Затем игрушка передается другому участнику.

4) Прощание

Время проведения: 5 мин.

Психолог и дети прощаются друг с другом.

Занятие 4 «Удиви меня»

Цель: расширить представления детей об эмоции «удивление», развитие воображения.

Время проведения: 25 мин.

1) Приветствие

Время проведения: 5 мин.

Ребята, давайте все вместе возьмёмся за руки и громко скажем друг другу: «Доброе утро!» И психолог вместе с ребятами вспоминает предыдущие занятия.

2) Упражнение «Круглые глаза»

Цель: сформировать представление о эмоции «удивление».

Время проведения: 5 мин.

Психолог предлагает ребятам послушать историю о мальчике и его маме, которые возвращались из магазина домой. После рассказа, ребята должны ответить на вопросы.

3) Игра «Покажи, как удивляются»

Цель: развить воображение.

Время проведения: 5 мин.

Детям предоставляются картинки, и они должны сказать, что за эмоция изображена.

4) Прощание

Время проведения: 5 мин.

Ребята становятся в круг и прощаются.

Занятие 5 «Узнаем о страхе»

Цель: расширение представлений детей о эмоциях «страха», обучение детей понимание относительности при оценке чувств, формирование способности выражать эмоции страха, выражая характерные подробности чувства, ознакомление с способами исцеления от страха.

Время проведения: 20 мин.

1) Приветствие

Время проведения: 2 мин.

Ребятам предлагается поприветствовать друг друга руками, помахать своему соседу и так по кругу.

2) Упражнение «Страх это…»

Цель: знакомство с эмоцией «страх».

Время проведения: 5 мин.

Дети встают в круг. Ведущий кидает каждому по очереди ребёнку мячик и предлагает вспомнить ситуации, в которых тот испытывал чувство или эмоцию «страх». Ребята слушают истории каждого.

3) Упражнение «Победим страх»

Цель: показать, что эмоцию «страх» не нужно боятся.

Время проведения: 5 мин.

После рассказанных историй, выбираются наиболее страшные и их разбирают. Психолог поясняет, что эмоцию «страх» не нужно бояться и предлагает заменить данную историю чем-то смешным.

4) Упражнение «Смеемся над страхом»

Цель: знакомство со способами избавления от страха.

Время проведения: 5 мин.

Ребята вместе с психологом ищут в каждой страшной истории что-то смешное. В конце включается запись смеющегося человека и всем вместе предлагается посмеяться.

5) Прощание

Время проведения: 3 мин.

Ребята озвучивают все способы борьбы со страхом, о которых они узнали.

Занятие 6 «Что такое злость?»

Цель: знакомить детей с такими эмоциями, как гнев и страх; поспособствовать проявлению эмоции разными способами; детей анализировать свою агрессивность и устранять её через игру и позитивное поведение к окружающим.

Время проведения: 25 мин.

1) Приветствие «Клубочек»

Время проведения: 2 мин.

Клубочек ниток передается по кругу, каждый участник говорит соседу добрые и ласковые слова и отдает клубок, и так по кругу.

2) Упражнение «Шкала злости»

Цель: способствовать проявлению эмоции социально приемлемыми способами.

Время проведения: 5 мин.

Психолог рассказывает ребятам о эмоции «злость», какая она бывает. Каждый ребенок подходит к мишени и бросает мячик или шарик со словами «Я разозлился(лась) сильнее/очень сильно, когда..». Дети по очереди выполняют задание.

3) Упражнение «Прогони злость»

Цель: научиться справляться с эмоцией «злость».

Время проведения: 5 мин.

Детям предлагается взять по одному журналу и представить, что каждый из них на кого-то сильно разозлился. После чего смять журнал с силой и бросить её в сторону. Дети выполняют задание, а взрослый следит за тем, чтобы они как можно естественнее представили свою злость, комкая газету.

5) Прощание

Время проведения: 5 мин.

Подведение итогов занятия и прощание.

Занятие 7 «Узнали много эмоций»

Цель: расширить представление ребят об эмоциях «радость», «грусть», «удивление», «страх», «злость»; о их графическом изображении; укреплять умение ребят формулировать собственные впечатлении и ощущения с поддержкой текстов, позы, мимики и жестов; развивать умение ребят ассоциировать впечатлении на фото и на иллюстрации.

Время проведения: 25 мин.

1) Приветствие

Время проведения: 5 мин.

Каждый ребенок назовёт себя по имени и при этом выполнит какие-нибудь движения или действия. Например, я Вероника Алексеевна и похлопываю его в ладоши.

2) Упражнение «Угадай эмоцию»

Цель: зафиксировать умение ребят формулировать собственные впечатлени и и ощущения с поддержкой текстов, позы, мимики и жестов.

Время проведения: 5 мин.

На столе лежат картинки, на которых изображены сказочные персонажи, выражающие разные эмоции. Ребятам предлагается взять по одной картинке, узнать эмоцию, изобразить её с помощью мимики, пантомимики, позы или жестов.

3) Рисунок «Какая эмоция мне нравится»

Цель: закрепить изучение эмоций.

Время проведения: 5 мин.

Вспоминание эмоций и всех упражнений, которые больше всего запомнились, предлагается нарисовать свое настроение. После выполнения задания каждый ребёнок показывает то, что у него получилось.

5) Прощание

Время проведения: 5 мин.

Ребята делятся эмоциями и прощаются друг с другом.

Занятие 8 «Мы и наши эмоции»

Цель: закрепление полученных знаний об эмоциях; развитие умения понимать чувства, продолжение развития умения слушать беседу, фантазию, выразительность слова и движения.

Время проведения: 25 мин.

1) Приветствие

Время проведения: 5 мин.

Психолог обходит всех детей и прикасается своими ладонями к ладоням ребёнка, называя при этом каждого по имени.

2) Игра «Джинн эмоций»

Цель: закрепить полученные знания об эмоциях, которые были изучены.

Время проведения: 5 мин.

Ребята выбирают ведущего, и он является «Джином». Он выбегает и просит детей загадать три желания, которые он должен выполнить. Желания должны заключаться в себе изображение какого-то настроения с использованием выразительных движений. Затем на роль Джинна выбирается другой ребёнок.

3) Рисунок «Что мне понравилось?»

Цель: закрепить изучение эмоций.

Время проведения: 5 мин.

Предлагается нарисовать понравившийся на занятии персонаж или упражнение. После выполнения задания дети показывают свои рисунки и объясняют, почему им понравилось именно это.

5) Прощание

Время проведения: 5 мин.

Дети становятся в круг и прощаются.