МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Пензенский государственный университет
Педагогический институт им. В.Г. Белинского

Факультет педагогики, психологии и социальных наук

Кафедра «Дошкольное и дефектологическое образование»

Направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»
Профиль подготовки «Дошкольное образование»

Заочная форма обучения

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

Использование строительно-конструктивных игр в работе по сенсорному развитию детей младшего дошкольного возраста

Студент _____ 11.06.2026 (подпись, дата) Глухова Дарья Евгеньевна

Научный руководитель _____ 11.06.2026 (подпись, дата) к. п. н., доцент М.В. Сычёва

Нормоконтролёр _____ 11.06.2026 (подпись, дата) В.В. Гордеева

Работа допущена к защите (протокол заседания кафедры от 10.06.2026 № 13)

Заведующий кафедрой _____ (подпись) Л.Н. Корчагина

Работа защищена с отметкой Отлично (протокол заседания ГЭК от 6.07.26 № 4)

Секретарь ГЭК _____ (подпись) Н.А. Мали

Пенза, 2026

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ……...3

ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ СЕНСОРНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СТРОИТЕЛЬНО-КОНСТРУКТИВНЫХ ИГР

1.1. Понятие сенсорного развития, его значение для развития личности ребёнка……..8

1.2. Особенности сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста……...15

1.3. Строительно-конструктивные игры как средство сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста……...20

ГЛАВА II. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО СЕНСОРНОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СТРОИТЕЛЬНО-КОНСТРУКТИВНЫХ ИГР

2.1. Диагностика уровня сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста……...…26

2.2. Содержание работы по сенсорному развитию детей младшего дошкольного возраста в процессе использования строительно-конструктивных игр……..36

2.3. Определение эффективности использования строительно-конструктивных игр в работе по сенсорному развитию детей младшего дошкольного возраста……...54

ЗАКЛЮЧЕНИЕ…….63

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ……...65

ПРИЛОЖЕНИЯ……70

ВВЕДЕНИЕ

Российскому обществу необходимы социально активные, самостоятельные и творческие люди, способные к саморазвитию. Инновационные процессы в системе образования требуют новой организации системы в целом. Особое значение придается дошкольному воспитанию и образованию. Ведь именно в этот период закладываются фундаментальные компоненты становления личности ребенка.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее ФГОС ДО), образовательная область «Познавательное развитие» предусматривает формирование у детей дошкольного возраста первичных представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях [31].

В современном дошкольном образовании особое внимание уделяется всестороннему развитию ребёнка, включая его сенсорное восприятие. Сенсорное развитие – это процесс формирования представлений о свойствах предметов и явлений окружающего мира, таких как форма, цвет, величина, вкус, запах и т.д. [39]. Оно является основой для дальнейшего познания и обучения.

Особенно важно уделять внимание сенсорному развитию детей младшего дошкольного возраста, когда формируются основные познавательные процессы и умения. В этот период дети активно исследуют окружающий мир, учатся взаимодействовать с предметами и явлениями, что способствует их общему развитию.

Федеральная образовательная программа дошкольного образования (далее ФОП ДО) в области познавательного развития детей младшего дошкольного возраста определяет, что «...основными задачами образовательной деятельности являются: 1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использования в самостоятельной деятельности; 2) развивать умения непосредственного

попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству…» (ФОП ДО п.19.4.1) [32].

Одним из эффективных средств сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста являются строительно-конструктивные игры. Они не только способствуют развитию восприятия различных свойств предметов, но и стимулируют творческое и логическое мышление, мелкую моторику, координацию движений и пространственное ориентирование [28]. В процессе строительно-конструктивных игр дети учатся соотносить детали по форме, цвету, размеру, что способствует формированию целостного восприятия объектов и их свойств.

Строительно-конструктивные игры способствуют развитию у ребенка творчества, мышления, пространственного воображения, лежащих в основе конструкторской деятельности, что убедительно доказано в исследованиях З.В. Лиштван, В.Г. Нечаевой, Н.П. Сакулиной, Н.Н. Поддьякова [25, 28, 34] и др. Конструируя, ребенок учится различать внешние качества предмета, образца (форму, величину, строение и др.); у него также развиваются познавательные и практические действия. В конструировании ребенок, помимо зрительного восприятия качества предмета, реально, практически разбирает образец на детали, а затем собирает их в модель (так в действии он осуществляет и анализ, и синтез). Таким образом, формируется способность сравнивать, производить зрительный анализ, включать в процесс восприятия процессы мышления.

Актуальность темы обусловлена необходимостью создания эффективной образовательной среды для сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста, что особенно важно для формирования их познавательных способностей и подготовки к дальнейшему обучению через использование интересных и доступных форм деятельности, таких как строительно-конструктивные игры.

Актуальность данной проблемы обусловила выбор темы исследования – «Использование строительно-конструктивных игр в работе по сенсорному развитию детей младшего дошкольного возраста».

Объект исследования – сенсорное развитие детей младшего дошкольного возраста.

Предмет исследования – строительно-конструктивные игры как средство сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста.

Цель исследования заключается в определении эффективности использования строительно-конструктивных игр в работе по сенсорному развитию детей младшего дошкольного возраста.

Учитывая объект, предмет и цель исследования, мы сосредоточили внимание на решении следующих **задач**:

1) на основе анализа психолого-педагогической литературы изучить особенности сенсорного развития, его значение для развития личности ребёнка;

2) описать особенности сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста;

3) охарактеризовать строительно-конструктивные игры как средство сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста;

4) изучить исходный уровень сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста;

5) разработать и апробировать содержание работы по сенсорному развитию детей младшего дошкольного возраста в процессе использования строительно-конструктивных игр;

6) изучить эффективность проведённой работы и сделать соответствующие выводы.

Поставленные задачи обусловили выделение четырёх **этапов работы**:

I этап (май – август 2025 года) был посвящен изучению и анализу литературы по теме исследования;

II этап (сентябрь 2025 года) предполагал изучение исходного уровня сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста;

III этап (октябрь 2025 года – апрель 2026 года) включал формирующий эксперимент, направленный на сенсорное развитие детей младшего дошкольного возраста в процессе использования строительно-конструктивных игр;

IV этап (май 2026 года) предусматривал повторную диагностику и определение эффективности проведённой работы.

В нашем исследовании мы исходили из **гипотезы**: эффективности процесса сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста будет способствовать использование строительно-конструктивных игр.

Для решения поставленных задач в процессе проверки гипотезы использовались следующие **методы:**

1) теоретические методы: изучение и анализ теоретической литературы по проблеме исследования; анализ и обобщение материала, полученного в наблюдениях, беседах, эксперименте, т.е. эмпирическим путём;

2) эмпирические: наблюдение; беседа; изучение опыта работы воспитателей, педагогический эксперимент.

Теоретико-методологическую основу исследования составляют:

– научные труды и исследования по дошкольной педагогике и психологии, посвящённые вопросам сенсорного развития детей (Л.А. Венгер, Л.С. Выготский, А.Г. Гогоберидзе, А.В. Запорожец, Н.В. Краснощекова, Э.Г. Пилюгина, Г.А. Урунтаева, Е.А. Янушко [5, 8, 10, 17, 22, 30, 37, 39]);

– работы, посвящённые методам и средствам сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста (С.А. Багавиева, И.М. Войнова, Н.А. Горохова, Д.Х. Дамдын, Т.В. Комарова, И.М. Коптева, В.В. Лубина, И.А. Орлова, С.В. Уразбаева [1, 7, 11, 13, 20, 21, 26, 29, 36]);

– исследования в области строительно-конструктивной деятельности дошкольников (О.С. Булаткина, Т.В. Гугуман, А.С. Джумагалиева, К.А. Крылова, З.В. Лиштван, В.Г. Нечаева, О.Г. Романенко, И.А. Яковлева [4, 12, 14, 23, 25, 28, 33, 38]).

Практическая значимость работы заключается в том, что результаты исследования могут быть использованы воспитателями ДОО, родителями и другими специалистами, работающими с детьми младшего дошкольного возраста, для организации эффективной работы по сенсорному развитию.

Исследование проводилось на базе МБДОУ д/с №89 г. Пензы «Солнечный лучик».

Структура работы. Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы, включающего 39 наименований, и приложений.

Во введении обозначена актуальность темы.

В первой главе рассматриваются теоретические основы сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста в процессе использования строительно-конструктивных игр. В ней раскрываются понятия сенсорного развития и его значение для развития личности ребёнка, особенности сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста, а также строительно-конструктивные игры как средство сенсорного развития.

Вторая глава посвящена экспериментальной работе по сенсорному развитию детей младшего дошкольного возраста. В ней представлена диагностика уровня сенсорного развития, содержание работы по сенсорному развитию в процессе использования строительно-конструктивных игр и определение эффективности использования таких игр.

В заключении подводятся итоги исследования, формулируются основные выводы и рекомендации по использованию строительно-конструктивных игр для сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста.

В приложениях представлены диагностические материалы, методические разработки, дополнительные материалы, использованные в ходе экспериментальной работы.

ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ СЕНСОРНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СТРОИТЕЛЬНО-КОНСТРУКТИВНЫХ ИГР

1.1. Понятие сенсорного развития, его значение для развития личности ребёнка

Значение сенсорного воспитания в раннем и дошкольном детстве трудно переоценить. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире.

Слово «сенсорный» происходит от латинского слова «sensus» – «чувство», «ощущение», «восприятие», «способность ощущения». Познание окружающего мира начинается с ощущений и восприятий. Чем богаче ощущения и восприятие, тем шире и многообразнее будут полученные человеком сведения об окружающем мире [19].

Сенсорное развитие ребенка буквально с первых дней его жизни является залогом успешного осуществления разных видов деятельности, формирования различных способностей. Именно поэтому так важно, чтобы сенсорное воспитание планомерно и систематически включалось во все моменты жизни малыша, прежде всего в процессы познания окружающей жизни: предметов, их свойств и качеств (форма, строение, величина, пропорции, цвет, положение в пространстве и т.п.) [10].

Сенсорное развитие является одним из ключевых аспектов формирования личности ребёнка в период его взросления. Оно представляет собой процесс формирования восприятия и понимания окружающего мира через органы чувств – зрение, слух, осязание, обоняние и вкус. Сенсорное развитие включает в себя освоение различных характеристик объектов и явлений, таких как форма, цвет, размер, текстура, звук и другие свойства.

Под сенсорной организацией личности понимается характерный для индивида уровень развития отдельных систем чувствительности и способ их объединения в комплексы. К сенсорным процессам относятся ощущения и восприятие (перцепция) [22].

Сенсорное развитие составляет фундамент общего умственного развития дошкольника. С восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается познание. Все другие формы познания – запоминание, мышление, воображение – строятся на основе образов восприятия, являются результатом их переработки. Поэтому нормальное умственное развитие невозможно без опоры на полноценное восприятие. Сенсорное развитие является важнейшей частью единого планомерного развития и воспитания дошкольников.

В педагогической литературе сенсорное воспитание учеными определяется по-разному. С.А. Козлова, Т.А. Куликова дают такое определение: сенсорное воспитание – целенаправленные педагогические воздействия, обеспечивающие формирование чувственного познания и совершенствование ощущений и восприятия [19].

По Н.Н. Поддьякову, сенсорное воспитание означает целенаправленное совершенствование, развитие у детей сенсорных способностей (ощущений, восприятий, представлений) [34].

В определениях С.А. Козловой и Н.Н. Поддьякова речь идет о целенаправленном процессе. В первом определении указано, кто руководит процессом, во втором – на кого он направлен, результатом воздействий в одном являются формирование чувственного познания, совершенствование ощущения и восприятия, в другом – развитие сенсорных способностей (ощущений, восприятий, представлений). Развитие способностей – более высокий уровень развития всех познавательных процессов.

А.В. Запорожец определяет сенсорное воспитание следующим образом. Сенсорное воспитание направлено на формирование у ребенка процессов ощущения, восприятия, наглядного представления и т.д. [17].

Л.А. Венгер понимает под сенсорным воспитанием последовательное планомерное ознакомление ребенка с сенсорной культурой человека [5].

Таким образом, можно сказать, что сенсорное воспитание – это целенаправленные, последовательные и планомерные педагогические воздействия, обеспечивающие формирование у ребенка чувственного познания, развитие у него процессов ощущения, восприятия, наглядных представлений.

На этапе раннего детства и младшего дошкольного возраста ознакомление со свойствами предметов играет определяющую роль. Н.М. Щелованов называл ранний возраст «золотой порой» сенсорного воспитания. В истории дошкольной педагогики, на всех этапах ее развития, эта проблема занимала одно из центральных мест. Видными представителями дошкольной педагогики (Я. Коменский, Ф. Фребель, М. Монтессори, О. Декроли, Е.И. Тихеева и др.) были разработаны разнообразные дидактические игры и упражнения по ознакомлению детей со свойствами и признаками предметов [19].

Рассматривая психолого-педагогические подходы к сенсорному развитию детей, отметим некоторых деятелей, оказавших значительное влияние на исследование этой проблемы.

Великий педагог Ф. Фребель, который следовал принципу «Будем жить ради наших детей», и сегодня является побудительным мотивом к поиску и созданию новых путей и методов воспитания детей. Знакомство с системой И.Г. Песталоцци, произведение Я.А. Коменского «Материнская школа» подтолкнули Ф. Фребеля к созданию собственной теории [2].

Глубокий гуманизм воспитательной работы, отсутствие авторитаризма выдающегося педагога М. Монтессори привлекают к себе внимание уже более 100 лет. Ряд ее идей положен в основу сенсорного воспитания, разработанного Л.А. Венгером и его учениками. Педагогика Монтессори удивительно технологична и продумана. Она позволяет ребенку развиваться в его собственном темпе, соответствующим его способностям. В результате

самостоятельной работы с дидактическим материалом в развивающей предметной среде дети становятся более независимые, самостоятельные, адаптированные и счастливые [10].

Сенсорное развитие дошкольников имеет большое значение в системе М. Монтессори: «…Воспитание чувств надо начинать методически с самого раннего возраста и продолжить его во весь период обучения, который подготавливает индивидуума для жизни в обществе…» [19].

Задача не в информации, а насыщение подсознания ребенка опытом, переходящим в сознание, выводам и открытиям. Психологический комфорт и свобода благотворно влияют на психологическое развитие детей. Глубокое осмысливание педагогической идеи на основе анализа ее философских взглядов и понимания ее природы и процессов системы Монтессори возможно лишь на основании анализа ее философских взглядов и понимания ее природы и развития ребенка.

В трудах М. Монтессори термины «воспитание» и «развитие» встречаются повсеместно, а «образование» и «обучение» значительно реже. Цель воспитания – содействовать психофизическому развитию. Сущность воспитания по М. Монтессори «помощь жизни с самого рождения». Центральный метод Монтессори – свободная работа детей в «подготовленной среде» при ограничении прямого воздействия [19].

Важное значение сенсорного воспитания признавали видные отечественные педагоги Н.П. Сакулина, Е.И. Тихеева, Э.Г. Пилюгина [30, 34]. Главное значение сенсорного воспитания – в создании основы для развития мышления через расширение поля восприятия.

В числе педагогов, ярких, талантливых, создавших оригинальную систему дошкольного воспитания, необходимо отметить Е.И. Тихееву, которая выступала за «…воспитание подрастающего поколения, вбирающее в себя положительный опыт разных педагогических систем, с учетом, как уровня развития общества, так и знания о природе ребенка…..» [27].

Разрабатывая теорию дошкольного воспитания, она сумела творчески использовать классическое наследие. Воспитывать маленького ребенка нужно в гармоничной целостности всех природных способностей. Истоки развития – внешний мир, окружающий ребенка, предметы, средства, игра, труд, общение со взрослыми. Роль воспитателя – исследовательская. Воспитатель изучает личность ребенка в целом.

Другой видный исследователь Л.А. Венгер считает, что главное направление сенсорного воспитания должно состоять в вооружении ребенка сенсорной культурой, созданной человечеством. Большое значение в сенсорном воспитании имеет формирование у детей представления о сенсорных эталонах – общепринятых образцов внешних свойств предметов. В качестве сенсорных эталонов цвета выступают семь цветов спектра и их оттенки по светлоте и насыщенности; в качестве эталонов формы – геометрические фигуры; величины – метрическая система мер. Свои виды сенсорные эталоны имеют в слуховом восприятии (это фонемы родного языка, звуковысотные отношения), во вкусовом и обонятельном [5].

Усвоить сенсорный эталон – это вовсе не значит научиться правильно называть то или иное свойство. Необходимо иметь четкие представления о разновидностях каждого свойства и, главное, уметь пользоваться такими представлениями для анализа и выделения свойств самых различных предметов в самых разных ситуациях. Т.е., усвоение сенсорных эталонов – это использование их в качестве «единиц измерения» при оценке свойств веществ. Именно с 3 лет основное место в сенсорном воспитании детей занимает ознакомление их с общепринятыми сенсорными эталонами и способами их использования путем обучения продуктивным видам деятельности (рисованию, лепке, аппликации, конструированию), как на занятиях, так и в повседневной жизни. Каждый вид продуктивной деятельности предъявляет свои требования к детскому восприятию и способствует его развитию [6].

Малыша окружает природа со всеми её сенсорными признаками – многоцветием, запахами, шумами. И, конечно, каждый ребёнок, даже без

целенаправленного воспитания, так или иначе, всё это воспринимает. Но если усвоение происходит стихийно, без грамотного педагогического руководства со стороны взрослых, оно нередко оказывается поверхностным, неполноценным. Полноценное сенсорное развитие осуществляется только в процессе воспитания [19].

Выдающие зарубежные учёные в области дошкольной педагогики (Ф. Фребель, М. Монтессори), а также известные представители отечественной дошкольной психологии и педагогики (Е.И. Тихеева, А.В. Запорожец, А.П. Усова, Н.П. Сакулина и др. [17, 27, 34]) справедливо считали, что сенсорное воспитание, направленное на обеспечение полноценного сенсорного развития, является одной из основных сторон дошкольного воспитания.

Теория и практика сенсорного воспитания в работах О. Декроли основана на идее тренировки органов чувств. Он противопоставляет требование воспитания «сознательного отношения к впечатлениям», «абстрактному» дидактическому материалу «жизненный» материал, который должен, по мысли автора, привлекать интерес и внимание ребенка. Идее тренировки органов чувств противопоставил возможность воспитания у детей «правильного отношения к впечатлениям от окружающей жизни». Декроли отводил игре в воспитательном процессе огромную роль, считал ее могучим побудителем духовного развития ребенка, стремился вскрыть динамику этого явления [10].

В играх О. Декроли используются окружающие детей предметы и явления, а не абстрактные геометрические формы, как у Ф. Фребеля. По мнению О. Декроли, игры следует применять как средства повторения, закрепления, классификации и ассоциации имеющихся у детей наблюдений.

Значение сенсорного развития для развития личности ребёнка трудно переоценить. Во-первых, оно является основой для формирования познавательной активности и любознательности. Ребёнок, обладающий развитыми сенсорными способностями, более склонен к исследованию

окружающего мира, задаванию вопросов и поиску новых знаний. Это способствует развитию его интеллектуальных способностей и творческого мышления.

Во-вторых, сенсорное развитие играет важную роль в формировании эмоциональной сферы ребёнка. Восприятие красоты, гармонии и разнообразия окружающего мира через органы чувств способствует развитию эстетического восприятия и формированию эстетических предпочтений. Это, в свою очередь, влияет на эмоциональное благополучие и гармоничное развитие личности.

Кроме того, сенсорное развитие тесно связано с развитием речи и коммуникативных навыков. Ребёнок, обладающий богатым сенсорным опытом, более точно и выразительно может описывать свои ощущения и впечатления, что способствует развитию его речи и способности к общению.

Наконец, сенсорное развитие имеет важное значение для формирования моторных навыков и координации движений. Например, развитие осязания и тактильных ощущений способствует улучшению мелкой моторики, что важно для выполнения различных бытовых и учебных задач.

Таким образом, сенсорное развитие является неотъемлемой частью общего развития ребёнка и имеет важное значение для формирования его личности. Оно способствует развитию познавательных, эмоциональных, речевых и моторных способностей, что в конечном итоге влияет на успешность его адаптации в обществе и самореализации в будущем.

В младшем дошкольном возрасте сенсорное развитие особенно важно, так как в этот период происходит активное формирование восприятия и ощущений. Игры со строительными и конструктивными материалами могут стать эффективным средством для сенсорного развития детей этого возраста. Они позволяют детям не только познакомиться со свойствами предметов, но и научиться их использовать в практической деятельности, что способствует более глубокому и осмысленному восприятию окружающего мира.

1.2. Особенности сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста

Ребенок на каждом возрастном этапе оказывается наиболее чувствительным к тем или иным воздействиям. В этой связи каждая возрастная ступень становится благоприятной для дальнейшего нервно-психического развития и всестороннего воспитания дошкольника. Чем меньше ребенок, тем большее значение в его жизни имеет чувственный опыт.

В отечественном словаре по психологии возрастная сензитивность определяется как присущее определенному возрастному периоду оптимальное сочетание условий для развития определенных психических свойств и процессов. Преждевременное или запаздывающее по отношению к периоду возрастной сензитивности обучение может оказаться недостаточно эффективным, что неблагоприятно сказывается на развитии психики [9].

Мнение большинства ученых совпадает, что именно ранний и дошкольный возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире. Поэтому, сенсорное воспитание – это одна из основных сторон дошкольного воспитания.

Сенсорное развитие – последовательное планомерное ознакомление ребенка с сенсорной культурой человечества. Сенсорное воспитание – это целенаправленное педагогическое воздействие, обеспечивающее формирование чувственного опыта и совершенствование ощущений и восприятия [19].

Сенсорное развитие детей младшего дошкольного возраста является важным этапом в их общем развитии. В этот период дети активно познают окружающий мир через органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние и вкус. Они учатся воспринимать и анализировать различные свойства предметов и явлений, что способствует формированию целостной картины мира.

В младшем дошкольном возрасте ребенок делает качественный скачок в своем психическом развитии. К началу этого периода у него сформировались такие познавательные процессы, как ощущения, непроизвольное внимание, активная речь, предметное восприятие. В процессе действия с предметами он накопил опыт, словарный запас, он понимает обращенную к нему речь. Благодаря этим достижениям младший дошкольник начинает активно осваивать окружающий его мир, и в процессе этого освоения формируется восприятие.

Развитие восприятия в разные периоды имеет свои особенности.

В раннем детстве восприятие остается очень не совершенным. Ребенок не может последовательно осмотреть предмет и выделить разные его стороны.

Восприятие младшего дошкольника носит предметный характер, то есть все свойства предмета, например, цвет, форма, вкус, величина и др. – не отделяются у ребенка от предмета. Он видит их слитно с предметом, он считает их нераздельно принадлежащими предмету. При восприятии он видит не все свойства предмета, а только наиболее яркие, а иногда и одно свойство, и по нему отличает предмет от других предметов. Например: трава зеленая, лимон кислый и желтый. Действуя с предметами, ребенок начинает обнаруживать их отдельные свойства, разнообразие свойств в предмете. Это развивает его способность отделять свойства от самого предмета, замечать похожие свойства в разных предметах и разные в одном предмете [15].

Сенсорное развитие в младшем дошкольном периоде – это совершенствование ощущений, восприятий, наглядных представлений. В этом возрасте у детей снижаются пороги ощущений, повышаются острота зрения и точность цветоразличения, развивается фонематический и звуковысотный слух, значительно возрастает точность оценок веса предметов [18].

Восприятие признаков объекта возникает при выполнении предметной деятельности. У младшего дошкольника обследование предметов подчиняется

преимущественно игровым целям. На протяжении дошкольного возраста игровое манипулирование сменяется собственно обследовательскими действиями с предметом и превращается в целенаправленное его опробование для уяснения назначения его частей, их подвижности и связи друг с другом.

Отечественный психолог Л.А. Венгер считает, что в дошкольном возрасте практическое действие с материальным объектом «расщепляется». В нем выделяются ориентировочная и исполнительская части. Ориентировочная часть, предполагающая, в частности, обследование, еще совершается во внешней развернутой форме, но выполняет новую функцию – выделение свойств предметов и предвосхищение последующих исполнительских действий. Постепенно ориентировочное действие становится самостоятельным и выполняется в умственном плане. У младшего дошкольника меняется характер ориентировочно-исследовательской деятельности. От внешних практических манипуляций с предметами дети переходят к ознакомлению с предметами на основе зрения и осязания. Преодолевается разобщенность между зрительным и осязательным обследованием свойств и возрастает согласованность осязательно-двигательных и зрительных ориентировок. Важнейшей особенностью восприятия детей выступает тот факт, что, соединяя в себе опыт других видов ориентировочной деятельности, зрительное восприятие становится одним из ведущих. Оно позволяет охватить все детали, уловить их взаимосвязи и качества. Формируется акт рассматривания [5].

Г.А. Урунтаева, выделяя период младшего дошкольного возраста в сенсомоторном развитии, считала, что это особая познавательная деятельность, имеющая свои цели, задачи, средства и способы осуществления [37].

Совершенство восприятия, полнота и точность образов зависит от того, насколько полной системой способов, необходимых для обследования, владеет дошкольник. В этом возрасте основное внимание уделяется не изолированным упражнениям органов чувств, а формированию различных

сенсорных способностей в процессе различных видов осмысленной деятельности. Поэтому главными линиями развития восприятия младшего дошкольника выступает освоение новых по содержанию, структуре и характеру обследовательских действий, освоение сенсорных эталонов. И способы их использования.

В результате сенсорного развития младший дошкольник овладевает перцептивными действиями, основная функция которых заключается в обследовании объектов и вычленении в них наиболее характерных свойств, а также в усвоении сенсорных эталонов, общепринятых образцов чувственных свойств и отношений предметов. Наиболее доступными для дошкольника сенсорными эталонами являются геометрические формы (квадрат, треугольник, круг) и цвета спектра.

Л.А. Венгер для сенсорного воспитания у дошкольников предлагает следующую последовательность введения сенсорных эталонов цвета [5].

Первым этапом ознакомления с цветом детей является формирование у них представлений о цветах. Вслед за этим, подготовительным, этапом начинается ознакомление детей с цветовыми эталонами – образцами хроматических и ахроматических цветов. Применяются все семь цветов спектра, белый и черный.

В младшем дошкольном возрасте дети учатся узнавать все цвета, запоминают их названия. Полученные представления о цветах они применяют при выполнении заданий, требующих определения цвета различных предметов и элементарного обобщения предметов по признаку цвета (группировки одного и того же цвета). Дети впервые знакомятся также и с сочетаниями цветов – с тем, что цвета могут «подходить» или «не подходить» друг к другу [15, 16].

Исследования группы ученых А.В. Запорожца [17], М.И. Лисиной и других показали, что качественные различия между восприятием ребенка раннего возраста и младшего дошкольника связаны с переходом от простейших предметных действий к более сложным видам продуктивной

деятельности (рисованию, конструированию, лепке и т.д.), которые предъявляют более высокие требования к детскому восприятию. Ученые пришли к выводу, что возрастные изменения восприятия не могут рассматриваться изолированно от всех других проявлений личности ребенка, поскольку они являются подчиненными моментами в общем ходе изменения его взаимоотношений с окружающей действительностью, в общем ходе развития детской деятельности. Сенсорные процессы развиваются не изолированно, а в контексте комплексной деятельности ребенка и зависят от условий и характера этой деятельности.

Включение ребенка в доступные ему виды деятельности способствуют ускорению развития восприятия, но если эта активность не организована целесообразно и не направлена специально на развитие восприятия, то процесс будет формироваться стихийно и к концу дошкольного периода может быть не организован в систему, иметь пробелы в представлениях ребенка о ряде свойств предметов. Незавершенность в развитии процесса восприятия задержит развитие других познавательных процессов [18].

Таким образом, в младшем дошкольном возрасте у детей должны сформироваться сенсорные эталоны – устойчивые, закреплённые в речи представления о цвете, геометрических фигурах, отношениях по величине между несколькими предметами. Это ключевой этап сенсорного развития, который способствует накоплению представлений об окружающем мире и формированию способов чувственного познания мира.

Сенсорное развитие детей младшего дошкольного возраста является важным этапом в их общем развитии. Оно включает в себя формирование восприятия цвета, формы, величины, текстуры и других сенсорных характеристик объектов. В работе по сенсорному развитию детей младшего дошкольного возраста могут быть использованы различные методы и приёмы, в том числе строительно-конструктивные игры.

1.3. Строительно-конструктивные игры как средство сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста

Строительно-конструктивные игры занимают важное место в развитии детей младшего дошкольного возраста. Они не только способствуют формированию у детей пространственных представлений, но и играют значительную роль в сенсорном развитии.

Сенсорное развитие – это процесс формирования у ребёнка восприятия и понимания различных свойств предметов и явлений окружающего мира через органы чувств. В младшем дошкольном возрасте дети активно познают мир, и строительно-конструктивные игры помогают им в этом процессе.

Строительно-конструктивные игры – это вид деятельности, в процессе которой дети создают различные конструкции и постройки. Они играют важную роль в сенсорном развитии детей младшего дошкольного возраста, поскольку позволяют им знакомиться с формой, цветом, размером и текстурой предметов.

В процессе строительно-конструктивных игр дети учатся:

– различать и называть основные цвета (красный, синий, жёлтый, зелёный и др.);

– определять форму предметов (куб, шар, треугольник, прямоугольник и др.);

– сравнивать предметы по размеру (большой – маленький, высокий – низкий, длинный – короткий и др.);

– исследовать текстуру материалов (мягкий – твёрдый, шершавый – гладкий и др.).

Посредством строительно-конструктивных игр у ребенка формируются умения, качества и свойства личности, подготавливающие его переход к новому виду деятельности. Эти игры развивают моторику, способствуют совершенствованию мыслительного аппарата, воспитывают

самостоятельность, пытливость, творческую направленность личности, трудолюбие и целенаправленность [12].

Особенностью строительно-конструктивных игр является то, что для усвоения конструктивных умений необходимо специальное обучение. Без последовательного формирования конструктивных умений игры остаются на уровне манипуляций. В их основе лежат конструктивные умения и способности, вследствие чего они в большей степени, чем другие виды детской игры, приближаются к созидательной продуктивной человеческой деятельности. Очень часто строительно-конструктивная игра переплетается с ролевой игрой. Дети принимают на себя роли строителей, которые возводят постройку, строительный материал им привозят шоферы на грузовиках, рабочие обедают в столовой, идут домой [19].

Строительно-конструктивная игра, являясь деятельностью продуктивной, позволяет формировать у детей умение сравнивать, сопоставлять данную постройку с реальными вещами и предметами и с тем образцом, на основе которого данная постройка возводилась, следовательно, такая игра способствует развитию наблюдательности у детей.

Таким образом, в строительно-конструктивной игре происходит всестороннее, многогранное развитие умственной деятельности. Косвенное руководство игрой осуществляется путем побуждения детей к играм, обогащения знаний об окружающей общественной жизни, предоставление и обновление игрового материала для строительства и конструирования, поощрение инициативы и самостоятельности – вот те педагогические условия, которые обеспечивают высокую воспитательную эффективность строительно-конструктивных игр [28].

Содержанием игр со строительным материалом является созидание, воспроизведение окружающей действительности с помощью различных материалов. Для проведения строительно-конструктивных игр можно использовать различные материалы:

– специально созданный (напольный, настольный строительный материал, конструкторы);

– природный (камни, ветки, шишки, листья, песок, глина, снег и пр.);

– бросовый (пластиковые бутылки, коробки, бумага, картонные трубки, фольга и др.).

Важно, чтобы материалы были безопасными для детей и соответствовали их возрасту. Игры могут быть организованы как индивидуально, так и в небольших группах, что способствует развитию социальных навыков и взаимодействия между детьми.

Первый вид игр со строительным материалом – это конструирование. В теории и практике дошкольного воспитания сложилось несколько видов конструирования. Рассмотрим основные из них.

Конструирование по образцу – при использовании разных способов предъявления образца, а также изменении его характера, этот вид конструирования имеет много положительного: у детей формируются различные умения, они овладевают общими способами действий, усваивают последовательность операций, познают конструктивные возможности строительных материалов.

Конструирование по заданной теме подводит ребенка к творческому воплощению поставленной задачи, но пределы ее решения ограничены темой.

Конструирование по собственному замыслу – сложный вид конструирования, в котором ребенок решает все задачи самостоятельно: ставит перед собой цель деятельности, планирует ее, подбирает необходимый материал, реализует замысел.

Конструирование по условиям содержит большие развивающие возможности. Проводится после того, как дети научатся строить тот или иной предмет.

«Стройка по моделям» – вид конструирования, разработанный А.Р. Лурия: ребенку предлагается модель постройки, на которой очертания составляющих элементов конструкции скрыты [4].

Игры с водой проводятся уже в младшей группе. Это могут быть игры в групповой комнате и на участке детского сада. Используются тазы с водой, разные сосуды и т.д. Малыши переливают воду из сосуда в сосуд, купают кукол, вовлекаются в несложные опыты, знакомясь со свойствами предметов (плавают-тонут). На участке детского сада малыши собираются около лужи, весеннего ручейка, пускают лодочки. В результате в младшем возрасте дети подводятся к пониманию, что вода течет.

Игры со снегом требуют усвоения приемов его преобразования. Самый простой прием – лепка. Педагог предлагает малышам вылепить комочки – снежки, зайчика с ушами, морковку, чтобы его накормить, и т.п. Собравшись вокруг, дети радуются, что снег липкий, можно значит лепить. Так малыши усваивают представления о свойстве снега.

На протяжении дошкольного возраста ребенок усваивает несколько приемов строительства из песка. Некоторые из них близки к приемам работы со снегом. Педагог учит малышей лепить из влажного песка. Кроме угощения для гостей, можно предложить таким же способом соорудить забор вокруг дома, выстроенного воспитателем, сделать бортики для песочной клумбы. Малыши с удовольствием осваивают прием формовки из песка. Важно только подобрать формочки, которые бы легко охватывала ладонь ребенка, добавить маленькие ведерки, обеспечить место, где будут размещаться «куличики». Вовлекая детей в сравнение «куличиков» по форме, величине, высоте, педагог обогащает их сенсорный опыт, учит правильно называть признаки.

В играх с песком, снегом ребенок получает представления о свойствах, сравнивает, обобщает: строить можно только из влажного песка и снега, песок и снег – непрочный строительный материал [38].

В системе умственного воспитания большая роль принадлежит формированию сенсорных способностей. Наиболее успешно сенсорные способности развиваются в продуктивной деятельности. Большая часть задач, подлежащих анализу и решению, возникает в процессе игры, так как игра для ребенка является главным фактором умственного развития. Весьма важное центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. Для детей игры имеют исключительное значение, игра для них – учеба, игра для них – труд, игра для них серьезная форма воспитания. Игра для дошкольников – способ познания окружающего».

Особое место среди игр дошкольников занимают строительно-конструктивные игры. Ведь строительно-конструктивная игра – прежде всего важное средство умственного воспитания и развития детей. Строительно-конструктивные игры или конструирование – важнейший для дошкольника вид продуктивной деятельности по моделированию как реально существующих, так и придуманных самими детьми объектов. В процессе конструирования у детей на протяжении всего дошкольного возраста формируется универсальная способность построения любой детской деятельности (изобразительной, речевой, музыкальной и т.п.) – создание целостности из разных единиц (слов, предметов, звуков и др.) и разными способами (комбинирование, изменение пространственного расположения, убирание лишнего из целостности для получения новой и т.п.) [24].

Строительно-конструктивные игры являются практической деятельностью, направленной на получение определенного, заранее задуманного продукта. Детское конструирование тесно связано с игрой и является деятельностью, отвечающей интересам ребенка.

В дошкольной педагогике строительно-конструктивные игры рассматриваются как средство всестороннего развития ребенка. Главным образом формируются сенсорные способности. Наиболее успешно развиваются в продуктивной деятельности, в частности в конструировании.

Конструируя, ребенок учится различать внешние качества предмета, образца (форму, величину, строение и др.); у него также развиваются познавательные и практические действия. В конструировании ребенок, помимо зрительного восприятия качества предмета, реально, практически разбирает образец на детали, а затем собирает их в модель (так в действии он осуществляет и анализ, и синтез). Таким образом, формируется способность сравнивать, производить зрительный анализ, включать в процесс восприятия процессы мышления.

В играх со строительным материалом у детей формируется интерес к технике, развивается наблюдательность; приобретают знания технического характера, знакомятся со свойствами геометрических тел.

Таким образом, строительно-конструктивные игры являются эффективным средством сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста. Они помогают детям познавать окружающий мир, развивать их восприятие, внимание, мелкую моторику и пространственное мышление.

ГЛАВА II. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО СЕНСОРНОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СТРОИТЕЛЬНО-КОНСТРУКТИВНЫХ ИГР

2.1. Диагностика уровня сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста

Теоретическое изучение проблемы сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста посредством использования строительно-конструктивных игр, позволило сделать нам вывод о том, что необходимо провести экспериментальную работу. Проблемы изучения уровня сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста являются достаточно важными для дошкольной педагогики и психологии. Цель эксперимента: изучить уровень сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста.

Этапы исследования:

1 этап был направлен на изучение, обобщение и анализ литературы по проблеме исследования, определение теоретико-методологических основ исследования, конкретизацию гипотезы, целей и задач исследования.

2 этап включал подбор методик для диагностики уровня сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста. Применение выбранных методов для диагностики уровня сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста.

3 этап. Качественная и количественная обработка данных, анализ и интерпретация полученных результатов. Расчет по соответствующим критериям, внесение полученных данных в таблицы.

В своём исследовании мы опирались на определение сенсорного развития, данное Н.Н. Поддьяковым, который определяет его, как «…целенаправленное развитие у детей сенсорных способностей: ощущений, восприятия, представлений» [34], и определение сенсорных эталонов, данное

А.В. Запорожцем, где «сенсорный эталон – это система чувственных качеств предметов, усваиваемых ребенком в процессе онтогенеза и используемых им в качестве внутреннего образца при исследовании, обследовании объектов и определении их (объектов) свойств» [17].

На подготовительном этапе исследования был осуществлен обзорно-аналитический анализ психолого-педагогической литературы, описывающих подходы к изучению уровня сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста.

Исследование проводилось на базе МБДОУ д/с №89 г. Пензы «Солнечный лучик». В исследовании приняли участие 20 детей в возрасте от 3-4 лет (10 детей – экспериментальной (ЭГ) и 10 детей – контрольной (КГ) групп). Также в исследовании приняли участие родители.

Методы и методики исследования. Для реализации поставленных задач и подтверждения исходных положений исследования были использованы следующие эмпирические методы исследования (см. Приложение 1).

Методика 1 «Группировка игрушек» (адаптированный вариант методики Л.А. Венгера). Задача состояла в том, чтобы определить стадию развития восприятия формы, умения использовать геометрические узоры (образцы) при определении общей формы тех или иных предметов, т.е. когда они совпадают по форме.

Методика 2 «Построй из кубиков» (Е.А. Стребелева). Задача – определить уровень восприятия цвета, умение визуализировать, копировать по образцу, действовать целенаправленно.

Методика 3 «Разбери и сложи матрешку» (Е.А. Стребелева). Задача направлена на оценку уровня развития величины. Проведение обследования: экспериментатор показывает ребёнку матрёшку и просит его посмотреть, что там есть, т.е. разобрать её. После рассмотрения всех матрёшек ребёнка просят собрать их все в одну: «Собери все матрёшки, чтобы получилась одна».

При первичной диагностике по методике «Группировка игрушек» дети показали недостаточное количество знаний. Необходимо улучшить знания о форме предметов.

Из таблицы 1 видно, что шесть детей ЭГ набрали по 2 балла. Данные дети в процессе задания действовали, не ориентируясь на образец-эталон; после обучения продолжали опускать игрушки без учёта основного принципа. Трое детей ЭГ в данном задании набрали 1 балл. Дети не понимали и не принимали предложенное задание. И один ребенок ЭГ набрал 3 балла – ребенок опускает игрушки, не всегда ориентируясь на образец; после обучения соотносит форму игрушек с образцом.

Таблица 1

Результаты диагностики по методике «Группировка игрушек» детей ЭГ

№	И.Ф.	Возраст	Количество баллов	Уровень
1	Алиса К.	3,5	2	Ниже среднего
2	Женя Ж.	3,4	2	Ниже среднего
3	Николай З.	3,4	1	Низкий
4	Игорь Г.	3,3	2	Ниже среднего
5	София Б.	3,5	1	Низкий
6	Кирилл Р.	3,6	3	Средний
7	София Л.	3,6	2	Ниже среднего
8	Матвей Р.	3,5	1	Низкий
9	Миша А.	3,6	2	Ниже среднего
10	Миша Л.	3,5	2	Ниже среднего

Анализ данных (таблица 2) показал, что четверо детей КГ набрали по 2 балла. Данные дети в процессе задания действовали, не ориентируясь на образец-эталон; после обучения продолжали опускать игрушки без учёта основного принципа. Четверо детей КГ в данном задании набрали 1 балл. Дети не понимали и не принимали предложенное задание. И двое детей КГ набрали 3 балла – дети опускали игрушки, не всегда ориентируясь на образец; после обучения соотносят форму игрушек с образцом.

Таблица 2

Результаты диагностики по методике «Группировка игрушек» детей КГ

№	И.Ф.	Возраст	Количество баллов	Уровень
1	Кира Ф.	3,7	2	Ниже среднего
2	Дима Г.	3,6	3	Средний
3	Саша Т.	3,6	1	Низкий
4	Алисия П.	3,8	3	Средний
5	Глеб К.	3,5	1	Низкий
6	Лида К.	3,6	2	Ниже среднего
7	Маша Л.	3,5	1	Низкий
8	Ярослав П.	3,6	2	Ниже среднего
9	Олег Я.	3,5	1	Низкий
10	Макар Р.	3,4	2	Ниже среднего

Результаты диагностики по методике «Группировка игрушек» представлены на рисунке 1.

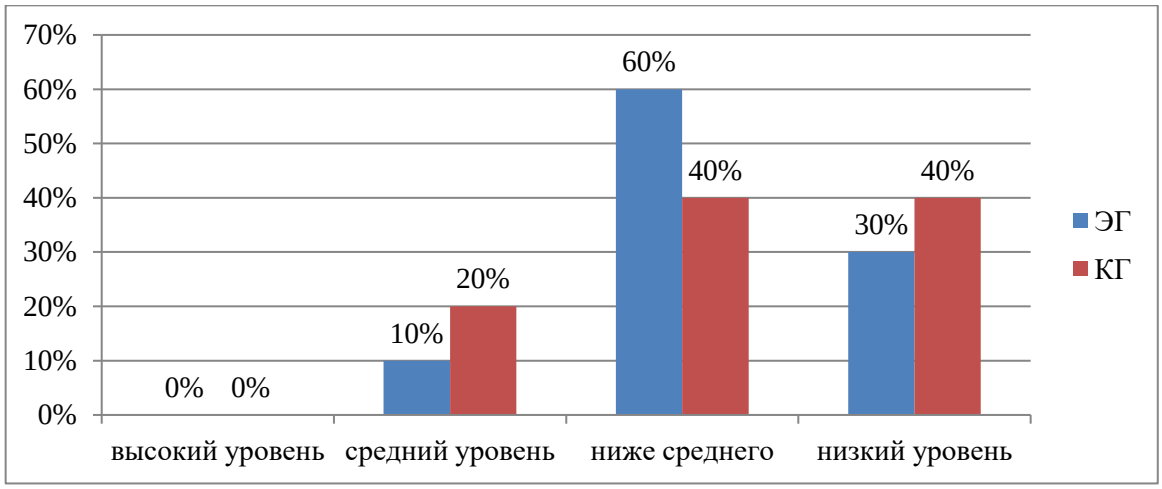


Рис. 1. Анализ результатов диагностической методики «Группировка игрушек»

Так к высокому уровню сформированности восприятия геометрических эталонов и формы отнесли 0% детей обеих групп.

К среднему уровню сформированности восприятия геометрических эталонов и формы отнесли 1 ребенка (10%) ЭГ и 2 детей (20%) КГ. Эти дети справились с большей частью заданий. Не все смогли сгруппировать по форме, сравнить фигуры (найти сходство и различие), не определили, какой формы предмет.

К уровню ниже среднего отнесли 6 детей (60%) ЭГ и 4 детей (40%) КГ, которые предпринимали попытки к выполнению методики, но не сразу справлялись с ней. Им требовалось больше времени на одно действие, чем предыдущей группе детей, и некоторые из них не смогли выполнить задание верно.

К низкому уровню сформированности восприятия фигуры и формы мы отнесли 3 детей (30%) ЭГ и 4 детей (40%) КГ. Этим детям нужна была помощь в выполнении почти всех заданий.

Далее была проведена методика «Построй из кубиков», которая позволила определить уровень развития практической ориентировки на форму, цветового восприятия, целенаправленность действий.

Из таблицы 3 видно, что шесть детей ЭГ набрали по 2 балла. Данные дети в процессе задания принимали, но по показу выполнить не могли, в условиях подражания справляются с заданием, а после обучения не могли выполнить задание по показу. Трое детей ЭГ в данном задании набрали 1 балл. Дети не понимали и не принимали предложенное задание. Один ребенок бросал кубики и размахивал ими. И один ребенок ЭГ набрал 3 балла – ребенок опускает игрушки, не всегда выполняя точно; после обучения может выполнить постройку по показу.

Таблица 3

Результаты диагностики по методике «Построй из кубиков» детей ЭГ

№	И.Ф.	Возраст	Количество баллов	Уровень
1	Алиса К.	3,5	2	Ниже среднего
2	Женя Ж.	3,4	2	Ниже среднего
3	Николай З.	3,4	2	Ниже среднего
4	Игорь Г.	3,3	1	Низкий
5	София Б.	3,5	1	Низкий
6	Кирилл Р.	3,6	2	Ниже среднего
7	София Л.	3,6	3	Средний
8	Матвей Р.	3,5	1	Низкий
9	Миша А.	3,6	2	Ниже среднего
10	Миша Л.	3,5	2	Ниже среднего

Из таблицы 4 видно, что восемь детей КГ набрали по 2 балла. Данные дети в процессе задания принимали, но по показу выполнить не могли, в условиях подражания справляются с заданием, а после обучения не могли выполнить задание по показу. Двое детей КГ в данном задании набрали 1 балл. Дети не понимали и не принимали предложенное задание. Один ребенок бросал кубики и размахивал ими.

Таблица 4

Результаты диагностики по методике «Построй из кубиков» детей КГ

№	И.Ф.	Возраст	Количество баллов	Уровень
1	Кира Ф.	3,7	2	Ниже среднего
2	Дима Г.	3,6	2	Ниже среднего
3	Саша Т.	3,6	2	Ниже среднего
4	Алисия П.	3,8	2	Ниже среднего
5	Глеб К.	3,5	1	Низкий
6	Лида К.	3,6	2	Ниже среднего
7	Маша Л.	3,5	1	Низкий
8	Ярослав П.	3,6	2	Ниже среднего
9	Олег Я.	3,5	2	Ниже среднего
10	Макар Р.	3,4	2	Ниже среднего

Результаты диагностики по методике «Построй из кубиков» представлены на рисунке 2.

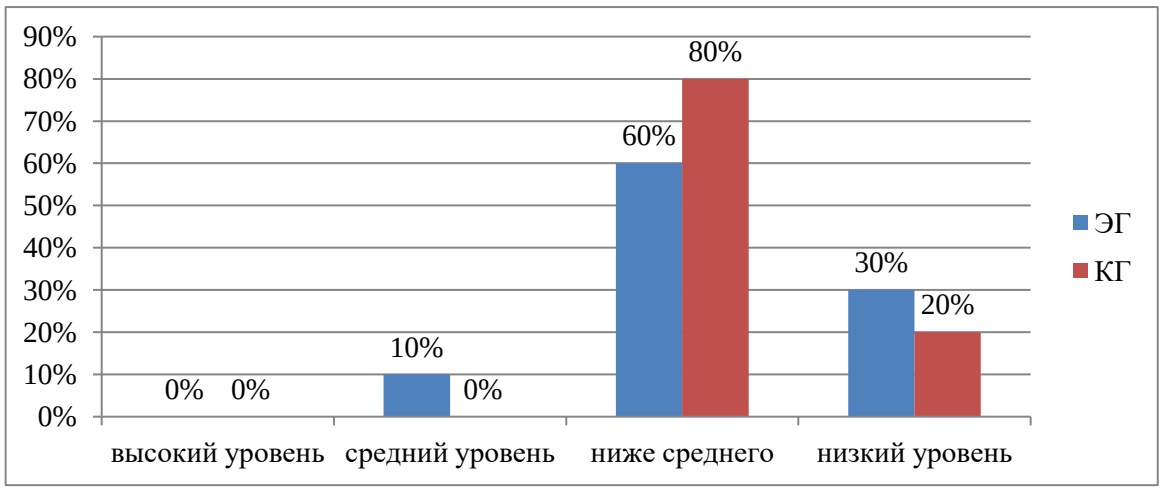


Рис. 2. Анализ результатов диагностической методики «Построй из кубиков»

Таким образом, мы видим, что у детей в ЭГ и КГ преобладает уровень ниже среднего (60% и 80 %).

Основные неудачи возникали у детей ЭГ, которые не могли выполнить верно инструкцию или неверно сличали детали, не могли выполнить задания даже после помощи взрослого, делали постройку по собственному замыслу, игнорируя цветовой спектр, который был предложен. Действия детей были хаотичны, не имели никакой смысл.

Средний уровень развития восприятия цвета и умения действовать по показу отмечен у одного ребенка ЭГ (10%), характеризующегося достаточной способностью к восприятию цвета, его классификации, умением выбрать цвет при помощи педагога и действовать по показу.

Низкий уровень развития восприятия цвета и умения действовать по показу отмечен у остальных воспитанников ЭГ и КГ (30% и 20%), характеризующихся восприимчивостью к заданию, недостаточной способностью к восприятию цвета и его классификации, отсутствием целенаправленности, неумением выбрать цвет.

Далее проведена методика «Разбери и сложи матрешку». Для выявления уровня восприятия величины использовался количественный метод обработки данных (балльно-уровневая система оценки) и качественный метод (уровень успешности выполнения заданий).

Исходя из диагностики по данной методике, у нас получились следующие результаты. Большинство детей имеют представления о величине, но при выполнении задания допускают ошибки. В большинстве случаев, дети самостоятельно выполняли задания.

Результаты диагностики детей ЭГ (таблица 5) показали, что семь детей младшего возраста при выполнении данного задания набрали по 2 балла. Данные дети понимали суть предложенного задания, стремились действовать с матрёшкой, но при выполнении задания не учитывали основной параметр (величину) частей матрёшки. Двое детей при выполнении данного задания показали результат, соответствующий 1 баллу. Данные дети не принимали

задание, не стремились его выполнить; после обучения не переходили на адекватные способы действия. И один ребенок показал 3 балла – в процессе обучения данный ребенок действовал адекватно, переходил к самостоятельному способу действия.

Таблица 5

Результаты диагностики по методике «Разбери и сложи матрешку» детей ЭГ

№	И.Ф.	Возраст	Количество баллов	Уровень
1	Алиса К.	3,5	2	Ниже среднего
2	Женя Ж.	3,4	2	Ниже среднего
3	Николай З.	3,4	2	Ниже среднего
4	Игорь Г.	3,3	2	Ниже среднего
5	София Б.	3,5	2	Ниже среднего
6	Кирилл Р.	3,6	3	Средний
7	София Л.	3,6	2	Ниже среднего
8	Матвей Р.	3,5	2	Ниже среднего
9	Миша А.	3,6	1	Низкий
10	Миша Л.	3,5	1	Низкий

Из таблицы 6 видно, что шесть детей младшего возраста КГ при выполнении данного задания набрали по 2 балла. Данные дети понимали суть предложенного задания, стремились действовать с матрёшкой, но при выполнении задания не учитывали основной параметр (величину) частей матрёшки, таким образом, в процессе выполнения данного задания отмечалась хаотичность выполнения действий; в процессе обучения данные дети действовали адекватно, однако после обучения не переходили к самостоятельному способу действия; были безразличны к результату своей деятельности. Четверо детей при выполнении данного задания показали результат, соответствующий 1 баллу. Данные дети не принимали задание, не стремились его выполнить; после обучения не переходили на адекватные способы действия.

Таблица 6

Результаты диагностики по методике «Разбери и сложи матрешку» детей КГ

№	И.Ф.	Возраст	Количество баллов	Уровень
1	Кира Ф.	3,7	2	Ниже среднего
2	Дима Г.	3,6	1	Низкий
3	Саша Т.	3,6	2	Ниже среднего
4	Алисия П.	3,8	2	Ниже среднего
5	Глеб К.	3,5	1	Низкий
6	Лида К.	3,6	2	Ниже среднего
7	Маша Л.	3,5	1	Низкий
8	Ярослав П.	3,6	2	Ниже среднего
9	Олег Я.	3,5	1	Низкий
10	Макар Р.	3,4	2	Ниже среднего

Результаты диагностики по методике «Разбери и сложи матрешку» представлены на рисунке 3.

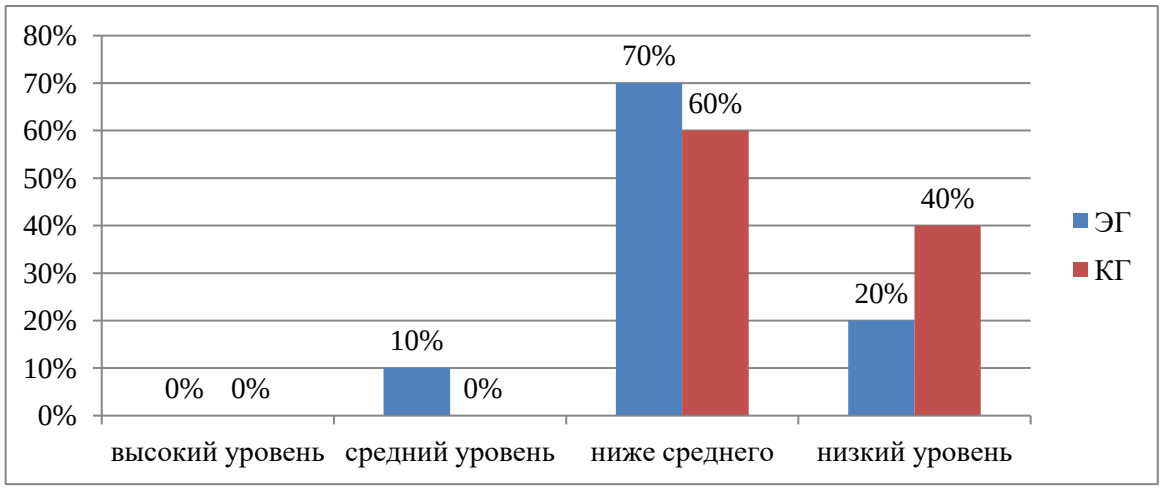


Рис. 3. Анализ результатов диагностической методики «Разбери и сложи матрешку»

Средний уровень – один ребенок из ЭГ неправильно принимал инструкции и складывал части матрешки в неправильной последовательности. Однако он мог определить свою ошибку с помощью взрослого и успешно завершить задание.

Ниже среднего – семеро детей из ЭГ и шестеро из КГ не смогли собрать матрешку обратно. Они не учитывали размер частей и пытались вставить неподходящие элементы с силой.

Низкий уровень – двое детей из ЭГ и четверо из КГ показали низкий уровень восприятия формы и фигуры. Они не справились с заданием, даже при простых инструкциях и помощи. Эти дети пытались положить все предметы в рот, если они им нравились, или кидали их, если не нравились.

Полученные результаты констатирующего эксперимента позволили нам сделать вывод о том, что значительная часть детей в обследуемой группе имеют недостаточный уровень сенсорного развития. Знания о сенсорных эталонах у них также ограничены. Дети часто отвлекались на посторонние предметы и проявляли нежелательное поведение, когда что-то не получалось. Однако некоторые из них показали хорошие результаты.

Одним из условий, обеспечивающих сенсорное развитие детей младшего дошкольного возраста, является единство педагогических воздействий со стороны всех участников педагогического процесса. Особая роль при этом принадлежит родителям.

В ходе выполнения эмпирического исследования с целью выявления интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их компетенции по вопросам сенсорного развития детей был разработан опросник, он представлен в Приложении 2, который позволил сделать следующие выводы:

– большинство родителей имеет поверхностное представление о сенсорном воспитании и не могут оценить уровень сенсорного развития своего ребёнка;

– все родители заинтересованы в получении квалифицированной помощи по данному вопросу.

По результатам опроса было отмечено, что дети любят собирать пирамидки, играть с кубиками и с конструктором, но не все родители придают значение развитию различных видов восприятия: было выявлено,

что только 20% родителей владеют знаниями по развитию сенсорных способностей у детей.

Таким образом, результаты диагностики показывают, что дети испытывают трудности в распознавании цвета, формы, величины предмета. Уровень сенсорного развития невысокий и требует дальнейшего развития. Можно предположить, что при активном использовании строительно-конструктивных игр результаты детей станут лучше.

2.2. Содержание работы по сенсорному развитию детей младшего дошкольного возраста в процессе использования строительно-конструктивных игр

На основании полученных в ходе констатирующего эксперимента данных на следующем этапе был осуществлен формирующий эксперимент. Мы предположили, что эффективности процесса сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста будет способствовать использование строительно-конструктивных игр.

Формирующий этап исследования проводился нами в течение учебного года. Исключение составили диагностические месяцы – сентябрь и май, а также январь – каникулярный месяц.

Эффективность действия и разнообразие влияния делают игры со строительным материалом привлекательными в качестве средства обучения. Грамотно организованные игры со строительным материалом способны стать эффективным средством сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста.

Цель педагогической работы: сенсорное развитие детей четвертого года жизни в процессе использования комплекса игр со строительным материалом.

Задачи:

– формировать у детей представления об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве,

числе, части и целом, пространстве и времени; о многообразии предметного окружения их функциях, назначение, свойств и качеств предметов;

– цвет: научить детей различать и называть цвет, систематизировать предметы по этому признакам;

– количество: привлекать детей к формированию групп однородных предметов; учить различать количество предметов (один – много);

– величина: привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом – маленький домик, большая матрешка – маленькая матрешка, большие мячи – маленькие мячи и т. д.);

– форма: учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).

– развивать у детей умения ориентироваться в различных свойствах предметов (в цвете, форме, величине);

– создать условия для обогащения и накопления сенсорного опыта детей в ходе предметно-игровой деятельности с дидактическим материалом;

– воспитывать первичные волевые черты характера в процессе овладения целенаправленными действиями с предметами (умение не отвлекаться от поставленной задачи, доводить ее до завершения, стремиться к получению положительного результата и т.д.).

Направления работы:

– формирование первичных представлений о сенсорных эталонах (свойствах предметов) в процессе игр со строительным материалом;

– обучение способам обследования предметов;

– развитие аналитического восприятия (выделение элементов: цвет, форма, величина, количество).

Методы и приемы исследования свойств предметов: прикладывание, примеривание, действие по образцу, сопоставления предметов или их частей, путем наложения предметов друг на друга или приложением предметов друг к другу, ощупывания, группировки по цвету, форме или другим признакам

вокруг образцов-эталонов, а также путем последовательного осмотра и описания выделенных признаков предмета, способом выполнения планомерных операций.

Основной формой деятельности является игры со строительным материалом. В ходе предметной деятельности детей младшего дошкольного возраста необходимо руководство со стороны взрослого, который включает ребенка в деятельность и формирует восприятие:

– выделять эталоны словом; слово обобщает, т.е. вносит то, что дает чувственный опыт, и что сам ребенок не может выделить в предмете, явлении;

– учить обследовать объект по-разному, в зависимости от целей обследования и самих обследуемых качеств, но при этом стремиться обратить внимание младших дошкольников на целостный облик предмета; вычленение основных частей предмета и определенные их свойства (величина, форма и т. д.); определение пространственных взаимоотношений частей относительно друг друга (справа, слева, выше, ниже и т. д.).

Для сенсорной сферы была создана соответствующая развивающая среда в группе детей младшего дошкольного возраста. Было выделено место, где был размещен дидактический материал и пособия (цветные вкладыши, пирамидки различных цветов, «занимательные коробки» разнообразных цветов, наборы для нанизывания бус разного цвета, матрешки, пирамидки, конструкторы «Лего-Дупло» и др.).

Для формирования представлений о свойствах и качествах предметов окружающего мира, развитии разных видов детского восприятия нами была разработан комплекс игр со строительным материалом (таблица 7) с опорой на пособия З.М. Богуславской, Е.О. Смирновой «Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста» [3], Л.А. Венгера «Воспитание сенсорной культуры ребенка» [5]. Подбор строительно-конструктивных игр осуществлялся на основе результатов диагностики детей на констатирующем

этапе исследования с учетом теоретических положений о сенсорном воспитании детей, описанных нами выше.

Таблица 7

Комплекс строительно-конструктивных игр для детей младшего дошкольного возраста, направленных на сенсорное развитие

№ п/п	Название игры	Задачи
1	Конструирование из строительного материала. Грузовой автомобиль	Вспомнить и закрепить раннее приобретенные детьми приемы конструирования; совершенствовать умение анализировать образец, строить в определенной последовательности, научить заменять кубики брусками, пластины кирпичиками.
2	Конструирование из строительного материала. Катер	Познакомить детей с новыми деталями-кольцами, возможностью использования их; упражнять в замене одних деталей другими; учить планировать постройку предварительно рассказать о ней; обучение способам обследования предметов.
3	«Город мастеров». Обучение детей дошкольного возраста	Закреплять навыки строительства одноэтажных и многоэтажных домов разной конструкции. Воспитывать навыки коллективной работы, учить детей объединять свои постройки в соответствии с общим замыслом; учить обследовать объект по-разному в зависимости от целей обследования и самих обследуемых качеств.
4	Знакомство с конструктором «Удивительный конструктор»	Познакомить со свойствами магнитного конструктора. Закрепить знания геометрических форм, цвета; учить определять материал на ощупь; познакомить с легендой возникновения магнита; продемонстрировать свойства магнита в процессе опыта; развитие памяти и речи детей; развивать творческое воображение, мелкую моторику рук, внимание, усидчивость; обучение способам обследования предметов.
5	Магнитный конструктор «Bondibon	Закрепить знания о свойствах магнита, цветовой палитре, развивали смекалку и моторику. Путешествуя по знакомым сказкам, сделать для

	SmartMax»	зверюшек дорожки, в соответствии с их размером, помочь Волку наловить рыбу магнитной удочкой.
6	Конструктор Лего-Дупло «Машины»	Формировать представления о различных машинах, их функциональном назначении, строении, учить соединять детали LEGO в конструктивную модель
7	Автотрасса (Построй дорожку)	Развитие умений выделять свойства в предметах, абстрагировать эти свойства от других, следовать определенным правилам при решении практических задач, самостоятельно составлять алгоритм простейших действий (линейный алгоритм); учить обследовать объект по-разному в зависимости от целей обследования и самих обследуемых качеств.
8	Где чей гараж? (Построй дом)	Развитие способности к абстрагированию, анализу, декодированию; обучение способам обследования предметов.
9	Дома для гостей с другой планеты	Продолжать учить самостоятельно находить новые конструктивные решения при выполнении задания по условию и в соответствии с общим замыслом.
10	Дом	Учить детей делать более сложные перекрытие, сооружать достаточно сложную конструкцию, украшать постройку; формировать умение анализировать образец, находить отдельные конструктивные решения; учить обследовать объект по-разному в зависимости от целей обследования и самих обследуемых качеств.
11	Выставка машин	Продолжать анализировать образцы построек, выделять основные части машин, их пространственное расположение, дополнительные детали, планировать последовательность создания постройки, строить несколько видов грузовых машин на одной основе; обучение способам обследования предметов.
12	Машины из строительного материала	Формировать у детей представления о колесах и осях, о способах их крепления, обучение способам обследования предметов.

13	Мосты	Закрепить навыки, приобретенные детьми ранее; учить сооружать разные по протяженности мосты (длинные и короткие); использовать разные варианты оформления мостов, развивать у детей самостоятельность, инициативу.
14	Дворец для сказочных героев	Продолжать учить творческому конструированию по условию; строить красивый дом-дворец, находить необычные конструктивные решения, закреплять навыки планирования предстоящей работы, самостоятельно находить детали для украшения дворца, договариваться о том, какую часть работы будет выполнять каждый.
15	Робот	Упражнять детей в моделировании и конструировании из строительного материала и деталей конструкторов, обучение способам обследования предметов.
17	Строительные детали. Роботы	Умения строить детьми умозаключения на основе своего опыта и здравого смысла, внимание, сосредоточенность; формировать представления об объемных телах, их форме размере количестве.
18	Самолет	Учить детей выделять части самолета (мотор, фюзеляж, пропеллер, шасси и т.д.) и устанавливать практическое назначение самой конструкции и её основных частей; продолжать формировать умение заменять одни детали другими; учить планировать работу; учить обследовать объект по-разному в зависимости от целей обследования и самих обследуемых качеств.
19	Письмо из Цветочного города	Продолжать учить строить разные здания по рисунку, самостоятельно планировать этапы создания постройки.
20	Детский сад	Формировать у детей обобщенные представления о зданиях; создавать постройку, отвечающую определенным требованиям; закреплять умение делать перекрытия.

Один раз в неделю проводились специальные игры-занятия длительностью 10-15 минут. В процессе таких занятий особое внимание

уделялось практической деятельности детей, поэтому речевые инструкции были максимально короткие.

Занимались с подгруппами детей (по 4-6 человек). Например, при проведении занятия по выбору одинаковых по цвету предметов из шести предложенных сначала сообщали детям о том, что все предметы разного цвета. Затем просили взять предмет только жёлтого цвета, после чего просили детей выбрать все предметы жёлтого цвета. Поначалу мы не требовали, чтобы дети запоминали и самостоятельно употребляли названия цветов, формы. Для нас было важно, чтобы ребенок активно выполнял задания, учитывая эти свойства, так как именно в процессе практической работы происходит накопление представлений о внешний свойствах предметов.

Для повышения познавательной активности (заинтересованности восприятия предлагаемого материала, желания участвовать в строительно-конструктивных играх) мы прибегали к использованию сюрпризных моментов и элементов новизны. Полученные в играх знания должны быть достаточно устойчивыми, поэтому благодаря методу повторения выполнялось успешное выполнение игровых задач. Как основные методы, стимулирующие познавательную активность и эмоциональный отклик, мы использовали методы сравнения и анализа.

Ниже и в Приложении 3 мы привели примеры некоторых разработанных и реализованных нами в ходе формирующего этапа эксперимента занятий по сенсорному развитию детей младшего дошкольного возраста с использованием строительно-конструктивных игр.

Конспект занятия по LEGO-конструированию для детей младшего дошкольного возраста «Строим цирк»

Цель: сенсорное развитие, развитие мелкой моторики, пространственного мышления и навыков конструирования у детей младшего дошкольного возраста посредством игры с LEGO.

Задачи:

Образовательные:

– познакомить детей с понятием «цирк» и его основными элементами (шатер, арена, животные, артисты);

– научить детей строить простые конструкции из LEGO по образцу и по замыслу;

– закрепить знание основных цветов и форм деталей LEGO;

– расширить словарный запас детей (цирк, арена, клоун, фокусник, гимнасты, дрессировщик и т.д.).

Развивающие:

– развивать мелкую моторику рук и координацию движений;

– развивать воображение, фантазию и творческое мышление;

– развивать умение работать с деталями LEGO, соединять их и разъединять;

– развивать внимание, память и усидчивость.

Воспитательные:

– воспитывать интерес к конструированию и игре с LEGO;

– воспитывать аккуратность и бережное отношение к материалам;

– воспитывать умение работать в коллективе (при совместном конструировании).

Материалы:

– набор LEGO DUPLO (или аналогичных крупных деталей) различных цветов;

– картинки или фотографии с изображением цирка, цирковых животных, артистов;

– музыкальное сопровождение (веселая цирковая музыка).

Предварительная работа:

– Чтение стихов и рассказов о цирке.

– Просмотр мультфильмов или коротких видеороликов о цирке.

– Рассматривание картинок с изображением цирковых представлений.

Ход занятия:

Воспитатель приносит в группу туннель.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, что я нашла. Это не простой туннель, он волшебный, с помощью него можно перемещаться в интересные места, хотите отправиться в увлекательное путешествие? (Да.)

Дети пролезают через туннель. Звучит таинственная музыка, а затем сразу цирковая.

Воспитатель: Ой, куда же мы с вами попали? (В цирк.)

Воспитатель: Точно, это же цирк, а как вы догадались? (По музыке, по тому, что на столе есть арена и фотографии артистов, которые работают в цирке.)

Воспитатель: Точно, это же арена, а тут фотографии (презентация), а как называются эти артисты?

1 картинка – клоун.

Воспитатель: Правильно это клоун, а что он делает в цирке? (Ответы детей.)

2 картинка – фокусник.

Воспитатель: Правильно это фокусник, а что он делает в цирке? (Ответы детей.)

3 картинка – гимнасты.

Воспитатель: Правильно, а что он делает в цирке? (Ответы детей.)

4 слайд – дрессировщик.

Воспитатель: Правильно это дрессировщик. А что он делает в цирке? (Ответы детей.)

Воспитатель: Каких животных может дрессировать дрессировщик? (Ответы детей.)

Воспитатель: Посмотрите, ребята, дрессировщик у нас один, а кого не хватает? (Животных.)

Воспитатель: Точно!

Воспитатель обращает внимание детей на красивый контейнер с конструктором LEGO.

Воспитатель: Посмотрите, в цирке тоже есть конструктор LEGO, как он нам может помочь? (Ответы детей.)

Воспитатель: Давайте построим их из LEGO! Кого мы с вами будем конструировать? (Цирковых животных!)

Далее дети конструируют по замыслу. По ходу конструирования воспитатель подходит к каждому ребёнку и спрашивает: «Кого они конструируют? Какие кирпичики используют? Как соединяют?» По окончании работы дети со своими работами отправляются к цирковой арене, где каждый имеет возможность стать дрессировщиком и показать, что умеет делать его животное. Обыгрывание – важный момент, необходимо обговорить, что на каждый цирковой номер отводится определенное время.

Конспект занятия по LEGO-конструированию для детей младшего дошкольного возраста «Грибная полянка»

Цель: сенсорное развитие, развитие мелкой моторики, пространственного мышления, воображения и творческих способностей детей через конструирование из LEGO.

Задачи:

Образовательные:

– познакомить детей с основными деталями конструктора LEGO (кубики, пластины);

– научить соединять детали конструктора между собой;

– формировать умение создавать простые объекты по образцу и по замыслу;

– расширить представления детей об окружающем мире (грибы, полянка).

Развивающие:

– развивать мелкую моторику рук и пальцев;

– развивать зрительное внимание, память, мышление;

– развивать воображение и творческое мышление;

– развивать речь детей, обогащать словарный запас (гриб, шляпка, ножка, полянка, зеленый, красный, коричневый).

Воспитательные:

– воспитывать интерес к конструированию;

– воспитывать аккуратность при работе с деталями;

– воспитывать умение работать в коллективе (по возможности, в парах или небольших группах).

Материалы:

– большие детали конструктора LEGO DUPLO (или аналогичные крупные детали) разных цветов:

красные, коричневые, желтые, оранжевые кубики (для шляпок грибов),

белые, серые, коричневые кубики (для ножек грибов),

зеленые пластины (для полянки),

небольшие зеленые кубики или детали (для травы, цветов);

– картинки или игрушки с изображением грибов (мухомор, подосиновик, белый гриб);

– музыкальное сопровождение (спокойная, мелодичная музыка).

Предварительная работа:

– чтение сказок и стихов о грибах;

– рассматривание иллюстраций с грибами;

– дидактические игры на тему «Грибы».

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, какое время года сейчас? Вы любите гулять в лесу? Что растет осенью в лесу? Отгадайте загадку, и вы узнаете, зачем мы отправимся в осенний лес:

Стоит Антошка на одной ножке. (Гриб.)

Воспитатель: И мы с вами отравляемся в лес по грибы.

Звучит музыка «Звуки леса»

Воспитатель: Посмотрите, как много грибов, что это за место в лесу. Как можно назвать это место? (Полянка.) Какого размера грибы? Какие названия грибов вы знаете? Как называют грибы, которые можно кушать? А те, которые несъедобные? Из чего состоит гриб? Нам пора возвращаться в группу.

Воспитатель: Дети, из чего мы можем сделать грибы? (Вырезать из бумаги, слепить, нарисовать, построить из конструктора.) Молодцы!

На столе стоит коробочка, в ней образец.

Воспитатель: Смотрите ребята, какая красивая коробочка. Посмотрим, что в ней.

Затем воспитатель приглашает детей пройти за столы.

Воспитатель: Ребята, прежде, чем мы приступим к строительству моделей наших грибов, узнаем, какие детали LEGO-конструктора нам потребуются.

Игра «Назови деталь». Воспитатель объясняет детям, как называются данные детали («кубик», «кирпичик» разного размера они имеют шипы, пластина) и почему. Показывает их и просит детей найти эти детали у себя в наборах. Дети в это время находят нужные детали.

Воспитатель: Ребята, впереди нас ожидает ответственная и серьёзная работа, а чтобы мы не устали, давайте разомнёмся.

Проводится физкультминутка «По грибы».

Дети рано утром встали. (Потянулись.)

За грибами в лес пошли, (Ходьба на месте.)

Приседали, приседали, (Приседания.)

Белый гриб в траве нашли.

На пеньке растут опята, (Показать пенек.)

Наклонитесь к ним ребята, (Наклоны.)

Наклоняйся раз, два, три,

И в лукошко набери.

По окончании физкультминутки воспитатель вновь, приглашает детей пройти за столы. Далее рассматривают строение гриба, обсуждают, из каких частей он состоит. Воспитатель показывает и поясняет этапы строительства. Дети самостоятельно, из отобранных деталей, повторяют этапы конструирования.

По окончании проводится коллективная выставка работ. Рассказы детей.

Воспитатель: Молодцы, ребята! У вас получился дружный коллектив. Вы сконструировали настоящую грибную полянку.

Вы трудились очень дружно –

Получилось то, что нужно!

Воспитатель: Что вам больше всего запомнилось, и чему вы научились? Спасибо вам, ребята! Мне тоже понравилось с вами гулять по лесу и конструировать грибную полянку.

Ниже и в Приложении 4 приведем примеры разработанных и использованных нами в ходе формирующего эксперимента строительно-конструктивных игр.

«Построим магазин для кукол»

Задачи: закреплять умение строить магазин из кубиков, кирпичиков, доводить дело до конца, воспитывать дружеские отношения в игре.

Материал: кубики, кирпичики различной формы и величины, куклы.

Ход игры: Воспитатель вносит в группу маленьких кукол. У каждой есть сумочка. Спрашивает: «Зачем наши куклы взяли сумки?». Вместе с детьми решают, что куклы собрались в магазин, а найти его не могут. Детям предлагается помочь куклам и построить из кубиков и кирпичиков магазин. Дети выполняют постройку: по образцу, данному воспитателем, или самостоятельно.

«Зоопарк для диких животных»

Задачи: закреплять навыки совместной с воспитателем деятельности (строить клетки для животных); продолжать учить обыгрывать свою постройку.

Материал: кубики, кирпичики различной формы и величины, игрушки диких животных.

Ход игры: Воспитатель показывает игрушки – фигурки диких животных, уточняет, где они живут, и вместе с детьми решает построить для них зоопарк.

«Построим дом для животных»

Задачи: развивать память, речь; побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали.

Материал: кубики, кирпичики различной формы и величины, игрушки домашних животных.

Ход игры: Детям предлагается выбрать 1-2 домашних животных и построить для них домик, используя строительные детали.

«Гараж»

Задачи: закреплять умение строить из деталей крупного строителя; обыгрывать постройку.

Материал: кубики, кирпичики, пластины различной формы и величины, машинки.

Ход игры: Маленькие машины стоят в разных местах, и необходимо – найти ту, которая нужна. Воспитатель уточняет, где «живут» машины, и подводит детей к мысли, что надо построить гаражи. Ребята выбирают себе машинку и самостоятельно строят для нее гараж. При желании достраивают дополнительные конструкции. Потом, обыгрывают постройки.

«Построим дом для зайчика»

Задачи: развивать конструктивные умения детей, способность по показу строить простые конструкции, радоваться результатам; закрепить в

речи названия деталей, глагольные формы; развивать моторику, умение соотносить движения со словами.

Материал: кубики, кирпичики различной формы и величины, игрушка зайца.

Ход игры: Воспитатель говорит детям: «Снежный зайчик прибежал, а жить ему негде». Дети предлагают построить ему домик. Строят его самостоятельно и обыгрывают.

«Построим дом для медведя»

Задачи: развивать конструктивные способности детей, учить соотносить величину постройки с величиной объекта; закрепить знания о строительных деталях; развивать планирующую функцию речи.

Материал: кубики, кирпичики различной формы и величины, три игрушки медведей.

Ход игры: В гости к детям приходят три медведя из сказки и просят построить для них домик, каждому отдельно. Затем дети обыгрывают свои постройки.

«Терем для животных»

Задачи: развивать конструктивные умения детей, умение соизмерять постройки с величиной объекта, умение проговаривать в речи последовательность действий.

Материал: кубики, кирпичики различной формы и величины, игрушки животных из сказки «Теремок».

Ход игры: Воспитатель говорит детям: «Вспомните сказку «Теремок»: в ней у животных медведь развалил домик, и им стало негде жить». Воспитатель предлагает детям построить новый теремок, в котором уместились бы все жители.

«По желанию детей»

Задачи: совершенствовать навыки детей при работе с конструктором, научиться украшать конструкцию, обыгрывать ее; доставить удовольствие от игры, коллективной деятельности.

Материал: разнообразные игрушки и строительные материалы.

Ход игры: Воспитатель предлагает детям объединиться в группы и сделать постройку по своему желанию.

«Гаражи для машин»

Задачи: закрепить знания названий строительного материала; воспитывать желание строить вместе, дружно.

Материал: кубики, кирпичики, пластины различной формы и величины, машины различной величины.

Ход игры: детям предлагается построить гаражи, разные по величине и форме.

«Дом для гномиков»

Задачи: закрепить умение конструировать объекты (дома) в соответствии с определенными условиями.

Материал: строительный материал различной формы и величины.

Ход игры: Дети строят дома разной конструкции.

«Мебель для куклы»

Задачи: формировать конструктивные способности детей, умение создавать простейшие постройки; закрепить знания о мебели, ее назначении.

Материал: строительный материал различной формы и величины, куклы.

Ход игры: Дети строят предметы мебели разной конструкции.

«Строительство домиков для котят разной величины»

Задачи: закрепить знания понятий «большой – маленький»; развивать конструктивные умения, речь.

Материал: строительный материал различной формы и величины, кукла, игрушки котят.

Ход игры: Кукла обращает внимание на то, что котята жалобно мяукают, потому, что у них нет домов, им холодно. Просит детей построить для котят домики из строительного материала по размеру котят, чтобы они поместились в домике.

«Грузовые машины»

Задачи: развивать конструктивные способности детей, мелкую моторику пальцев, учиться строить машины из конструктора Lego; учить играть без конфликтов, дружно.

Материал: детали конструктора Lego.

Ход игры: Дети строят грузовые машины разной конструкции по своему замыслу.

«Гаражи для транспорта»

Задачи: учить детей организовываться в группы и объединяться общим сюжетом, учить играть без конфликтов, дружно.

Материал: детали конструктора Lego, машины разного размера.

Ход игры: Дети строят гаражи разной конструкции по своему замыслу в соответствии с выбранной машиной.

«Складываем фигуры»

Задачи: познакомить с понятиями формы, цвета, величины; формирование начальных математических представлений: знакомство с геометрическими фигурами, их основными признаками, обучение счету.

Материал: набор плоскостных геометрических фигур основных цветов, рамки, разрезанные фигуры.

Ход игры: Воспитатель предлагает детям достать вкладыши, например круги, и собрать их на столе, а затем вложить их в соответствующие окошки. Затем таким же образом собираются треугольники и квадраты.

«Придумываем фигуры»

Задачи: развивать мышление, внимание, память, речь, мелкую моторику, фантазию, творческую активность.

Материал: набор плоскостных геометрических фигур основных цветов, рамки, разрезанные фигуры.

Ход игры: Ребенок должен придумать и сложить фигуры из различных элементов, дать им названия.

«Собери круги»

Задачи: закреплять умение детей ориентироваться в однородных предметах (больше, меньше, еще меньше, маленькие), подбирая их в определенной последовательности; обогащать чувственный опыт при действии с определенной формой разной величины, познавая их физические свойства.

Материал: плоскостные круги разного размера и цвета.

Ход игры: Воспитатель предлагает детям создать сказочную комнату и разложить круги по размеру, цвету, своему настроению.

С целью устранения пробелов в знаниях в работу с родителями были включены разнообразные формы взаимодействия, обобщенные темой «Сенсорное воспитание ребенка в детском саду и дома». Был организован семинар-практикум для родителей по данному вопросу, который значительно повысил интерес к сенсорному развитию детей. Он представлен в Приложении 5. В уголке для родителей постоянно помещались консультации: «Что такое сенсорика?», «Сенсорное развитие ребенка», «Игры и игрушки в младшем возрасте», «Знакомим малыша с признаками разных предметов», «Развитие сенсорных способностей детей раннего возраста» (Приложение 6). На стенде размещались информационные листы «Изготовим игрушку своими руками», «Учись, играя».

Таким образом, на формирующем этапе эксперимента были подобраны и апробированы игры с разнообразным строительным материалом, направленные на сенсорное развитие детей младшего дошкольного возраста. Чтобы проверить, насколько повысился уровень сенсорного развития детей после формирующего этапа, нами был проведен контрольный этап педагогического эксперимента, результаты которого представлены в следующем параграфе.

2.3. Определение эффективности использования строительно-конструктивных игр в работе по сенсорному развитию детей младшего дошкольного возраста

Цель контрольного эксперимента – определить эффективность экспериментальной работы.

Контрольный этап эксперимента предполагал сравнение результатов уровня сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста в ЭГ и КГ путем проведения методик, использованных на констатирующем этапе эксперимента.

Повторная диагностика по методике «Группировка игрушек» показала следующие данные. Из таблицы 8 видно, что четверо детей ЭГ набрали по 2 балла. Трое детей ЭГ в данном задании набрали 3 балла. Дети опускают игрушки, не всегда ориентируясь на образец; после обучения соотносят форму игрушек с образцом. Трое детей набрали 4 балла – опускают игрушки с учетом образца; заинтересованы в конечном результате.

Таблица 8

Результаты повторной диагностики по методике «Группировка игрушек» детей ЭГ

№	И.Ф.	Возраст	Количество баллов	Уровень
1	Алиса К.	4,1	3	Средний
2	Женя Ж.	4,0	4	Высокий
3	Николай З.	4,0	2	Ниже среднего
4	Игорь Г.	3,11	2	Ниже среднего
5	София Б.	4,1	3	Средний
6	Кирилл Р.	4,2	4	Высокий
7	София Л.	4,2	2	Ниже среднего
8	Матвей Р.	4,1	4	Высокий
9	Миша А.	4,2	2	Ниже среднего
10	Миша Л.	4,1	3	Средний

Из таблицы 9 видно, что пятеро детей КГ набрали по 2 балла. Четверо детей КГ в данном задании набрали 3 балл. Дети опускают игрушки, не

всегда ориентируясь на образец; после обучения соотносят форму игрушек с образцом. Один ребенок набрал 4 балла – опускает игрушки с учетом образца; заинтересован в конечном результате.

Таблица 9

Результаты повторной диагностики по методике «Группировка игрушек» детей КГ

№	И.Ф.	Возраст	Количество баллов	Уровень
1	Кира Ф.	4,3	2	Ниже среднего
2	Дима Г.	4,2	2	Ниже среднего
3	Саша Т.	4,2	2	Ниже среднего
4	Алисия П.	4,4	3	Средний
5	Глеб К.	4,1	2	Ниже среднего
6	Лида К.	4,2	4	Высокий
7	Маша Л.	4,1	3	Средний
8	Ярослав П.	4,2	3	Средний
9	Олег Я.	4,1	2	Ниже среднего
10	Макар Р.	4,0	3	Средний

Результаты диагностики по методике «Группировка игрушек» представлены на рисунке 4.

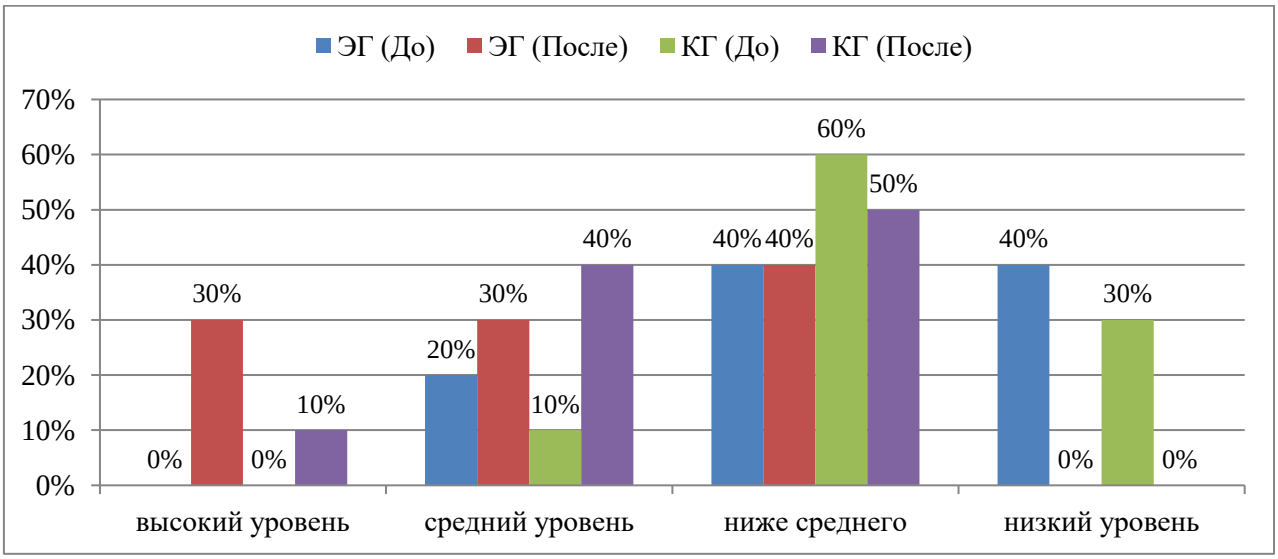


Рис. 4. Сводные данные диагностической методики «Группировка игрушек»

Так высокий уровень развития восприятия цвета и умения действовать по показу отмечен у 3 детей ЭГ и 1 ребенка КГ. Этих детей отличает способность к восприятию цвета и классификации цвета, умения самостоятельно выбрать цвет. К высокому уровню сформированности восприятия геометрических эталонов и формы отнесли 10% и 30% детей: они справились со всеми заданиями. Смогли узнать предметы такой же геометрической формы, правильно отнесли в коробку; показали круглые, квадратные, треугольные предметы. Когда дети допускали незначительные ошибки, они могли самостоятельно их исправить.

К среднему уровню сформированности восприятия геометрических эталонов и формы отнесли 3 детей ЭГ и 4 детей КГ.

Уровень ниже среднего показали 4 детей ЭГ и 5 детей КГ. Они справились с частью заданий, но им требовался больший объем помощи, чем в среднем уровне. Дети справились с частью заданий. Не всё смогли верно сгруппировать по форме, сравнить фигуры (найти сходство и различие). Детям этого уровня потребовалось времени больше, чем группе высокого уровня.

Детей с низким уровнем сформированности восприятия фигуры и формы не выявлено.

Таким образом, контрольный этап эксперимента показал следующее: с детьми ЭГ проводилась работа по формированию представлений о форме, с использованием строительно-конструктивных игр. Контрольный этап эксперимента показал увеличение высокого уровня на 30% в ЭГ и 20% в КГ, низкий уровень снизился на 20% в КГ и в ЭГ не выявлен.

После апробирования системы работы по определению уровня восприятия цвета, умению подражать, работать по показу была проведена контрольная диагностика. Далее была повторно проведена методика «Построй из кубиков», которая позволила определить уровень развития практической ориентировки на форму, цветового восприятия, целенаправленность действий.

Результаты повторной диагностики по методике «Построй из кубиков» (таблица 10) показали, что в ЭГ преобладает средний уровень, так двое детей ЭГ набрали по 2 балла. Данные дети в процессе задания принимали, но по показу выполнить не могли, в условиях подражания справляется с заданием, а после обучения не могли выполнить задание по показу. Пять детей ЭГ в данном задании набрали 3 балла. Дети собирают полусферу по образцу, но с помощью взрослого. Трое детей набрали 4 балла – выполняют задания самостоятельно и выполняют другую постройку по образцу.

Таблица 10

Результаты повторной диагностики по методике «Построй из кубиков» детей ЭГ

№	И.Ф.	Возраст	Количество баллов	Уровень
1	Алиса К.	4,1	3	Средний
2	Женя Ж.	4,0	2	Ниже среднего
3	Николай З.	4,0	3	Средний
4	Игорь Г.	3,11	2	Ниже среднего
5	София Б.	4,1	4	Высокий
6	Кирилл Р.	4,2	3	Средний
7	София Л.	4,2	4	Высокий
8	Матвей Р.	4,1	3	Средний
9	Миша А.	4,2	3	Средний
10	Миша Л.	4,1	4	Высокий

Результаты повторной диагностики по методике «Построй из кубиков» (таблица 11) показали, что в КГ преобладает уровень ниже среднего, так шесть детей контрольной группы набрали по 2 балла. Данные дети в процессе задания принимали, но по показу выполнить не могли, в условиях подражания справлялись с заданием, а после обучения не могли выполнить задание по показу. Четверо детей КГ в данном задании набрали 3 балла. Дети собирают полусферу по образцу, но с помощью взрослого.

Таблица 11

Результаты повторной диагностики по методике «Построй из кубиков» детей КГ

№	И.Ф.	Возраст	Количество баллов	Уровень
1	Кира Ф.	4,3	2	Ниже среднего
2	Дима Г.	4,2	2	Ниже среднего
3	Саша Т.	4,2	3	Средний
4	Алисия П.	4,4	2	Ниже среднего
5	Глеб К.	4,1	3	Средний
6	Лида К.	4,2	3	Средний
7	Маша Л.	4,1	2	Ниже среднего
8	Ярослав П.	4,2	3	Средний
9	Олег Я.	4,1	2	Ниже среднего
10	Макар Р.	4,0	2	Ниже среднего

Результаты диагностики по методике «Построй из кубиков» представлены на рисунке 5.

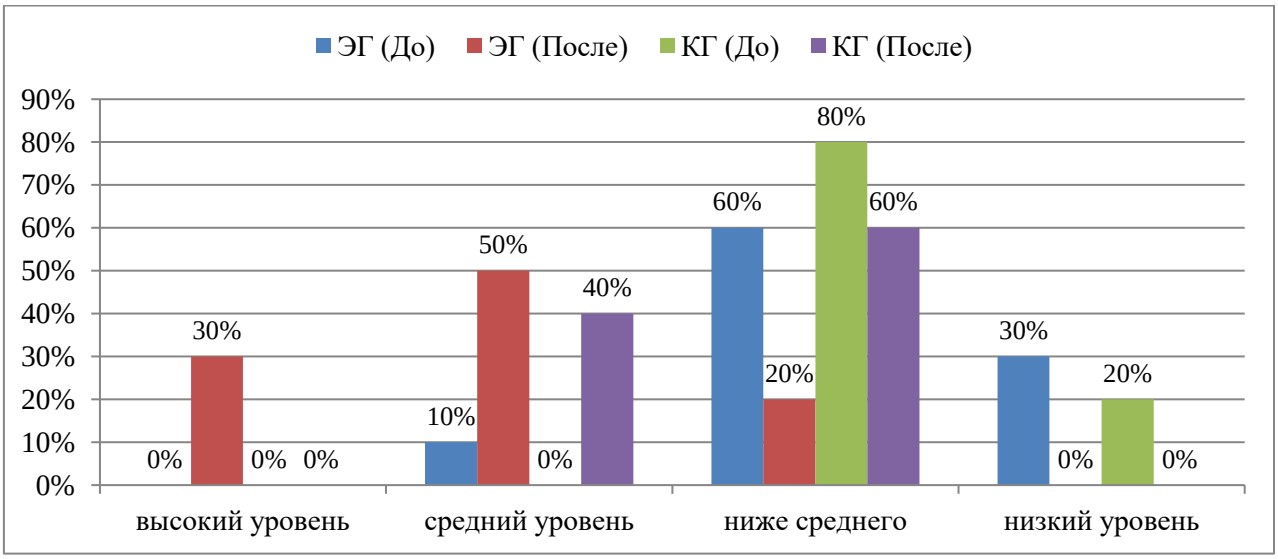


Рис. 5. Сводные данные диагностической методики «Построй из кубиков»

По данным диагностики 3 ребенка ЭГ показали высокий уровень, что почти вдвое превышает первичные данные. Средний уровень выявлен у 5 детей ЭГ и 4 детей КГ, ниже среднего – у 2 детей ЭГ и 6 детей КГ. Низкий уровень не проявился у детей ЭГ и КГ. По полученным данным была построена диаграмма процентного изменения уровня развития детей.

На диаграмме показана положительная динамика усвоения знаний детьми основных цветов, некоторых дополнительных оттенков, а также уровень усвоения работы по образцу.

Таким образом, результаты экспериментальных работ по развитию умения конструировать из различных видов конструктора у детей обеих групп. Охарактеризованы констатирующий и контрольный этапы опытной работы. На стадии определения уровень развития восприятия цвета, целенаправленности деятельности, у детей: высокий уровень развития отмечен у 30 % воспитанников ЭГ; средний уровень у 50% воспитанников ЭГ и 40% воспитанников КГ; уровень ниже среднего показан у 20% воспитанников ЭГ и 60% воспитанников КГ, низкий уровень не выявлен.

Сравнительный анализ результатов определения и финального этапов показал: повышение высокого уровня на 30%, средний уровень остался почти без изменений у КГ и на 30% повысился у ЭГ, уменьшение низкого уровня у обеих групп. Экспериментально работа показала эффективность использования строительно-конструктивных игр для сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста.

Далее проведена повторно методика «Разбери и сложи матрешку». Повторный диагностический тест восприятия величины показал, что большинство детей справляются с заданием самостоятельно; соотносили верно величины одной части с другой.

Из таблицы 12 видно, что двое детей ЭГ при выполнении данного задания набрали по 2 балла. Данные дети понимали суть предложенного задания, стремились действовать с матрёшкой, но при выполнении задания не учитывали основной параметр (величину) частей матрёшки, таким образом, в процессе выполнения данного задания отмечалось хаотичность выполнения действий; в процессе обучения данные дети действовали адекватно, однако после обучения не переходили к самостоятельному способу действия; были безразличны к результату своей деятельности. Шесть детей при выполнении данного задания показали результат,

соответствующий 3 баллу. Данные дети принимали задание, стремились его выполнить. К высокому уровню сформированности восприятия величины отнесли 2 детей ЭГ, так как они справились с заданием. Смогли правильно разобрать матрешку, расставить по величине, собрать обратно. Дети допускали незначительные ошибки в определении величины, но смогли самостоятельно исправить их.

Таблица 12

Результаты повторной диагностики по методике «Разбери и сложи матрешку» детей ЭГ

№	И.Ф.	Возраст	Количество баллов	Уровень
1	Алиса К.	4,1	3	Средний
2	Женя Ж.	4,0	3	Средний
3	Николай З.	4,0	4	Высокий
4	Игорь Г.	3,11	3	Средний
5	София Б.	4,1	3	Средний
6	Кирилл Р.	4,2	4	Высокий
7	София Л.	4,2	2	Ниже среднего
8	Матвей Р.	4,1	3	Средний
9	Миша А.	4,2	3	Средний
10	Миша Л.	4,1	2	Ниже среднего

Из таблицы 13 видно, что пять детей младшего возраста КГ при выполнении данного задания набрали по 2 балла. Данные дети понимали суть предложенного задания, стремились действовать с матрёшкой, но при выполнении задания не учитывали основной параметр (величину) частей матрёшки, таким образом, в процессе выполнения данного задания отмечалось хаотичность выполнения действий. Пять детей при выполнении данного задания показали результат, соответствующий 3 баллу. В процессе обучения данные дети действовали адекватно, однако после обучения не переходили к самостоятельному способу действия; интересовались результатом своей деятельности.

Таблица 13

Результаты повторной диагностики по методике «Разбери и сложи матрешку» детей КГ

№	И.Ф.	Возраст	Количество баллов	Уровень
1	Кира Ф.	4,3	3	Средний
2	Дима Г.	4,2	2	Ниже среднего
3	Саша Т.	4,2	3	Средний
4	Алисия П.	4,4	2	Ниже среднего
5	Глеб К.	4,1	2	Ниже среднего
6	Лида К.	4,2	3	Средний
7	Маша Л.	4,1	2	Ниже среднего
8	Ярослав П.	4,2	3	Средний
9	Олег Я.	4,1	3	Средний
10	Макар Р.	4,0	2	Ниже среднего

Результаты диагностики по методике «Построй из кубиков» представлены на рисунке 6.

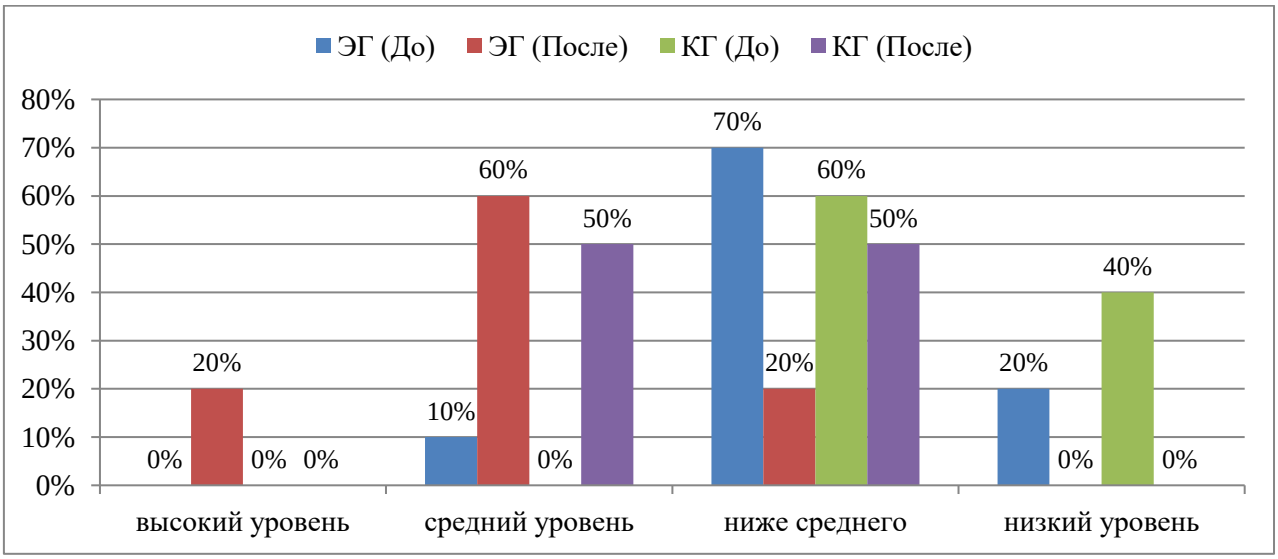


Рис. 6. Сводные данные диагностической методики «Разбери и сложи матрешку»

На диаграмме показана разница между показателями, полученными на этапах определения и контроля экспериментально работ. Количественные данные, представленные на рисунке 6, показывают, что показатель высокого уровня увеличился на 30% в ЭГ и 20% в КГ, показатель среднего уровня

увеличился на 50% в ЭГ и на 50% в КГ, на уровне ниже среднего показатель снизился на 50% в ЭГ, показатель низкого уровня снизился полностью. Таким образом, анализ результатов контрольного этапа экспериментальной работы показал, что уровень развития восприятия у детей после этапа обучения изменился в лучшую сторону.

Анализ констатирующего этапа, показывает, что общий уровень в КГ существенно ниже, чем в ЭГ. Из полученных данных, можно сделать следующий вывод, что уровень сенсорного развития детей повысился. Дети ЭГ показали положительную динамику: высокий уровень выявлен у 20% детей по сравнению с 0% на констатирующем этапе исследования. Низкий уровень у детей ЭГ не выявлен. Данные результаты показывает, что дети имеют представления о сенсорных эталонах. Представленная экспериментальная работа доказывает, что общий уровень сенсорного развития повышается именно в условиях целенаправленной педагогической работы.

Анализируя таблицы и рисунки, можно сделать вывод, что в ЭГ уровень развития восприятия сенсорных эталонов выше, чем в КГ. В ЭГ увеличился преимущественно высокий уровень, а именно дети хорошо стали различать формы, вставлять их в правильные окошко без примерки, только глазомером, также разбирали и собирали матрешки значительно быстрее и правильнее, чем дети в КГ. В КГ есть рост, но он минимальный, соответственно он не слишком прогрессивен.

Обобщая все полученные данные на протяжении опытно-экспериментальной работы (проведенной в трех этапах), можно говорить о том, что в ЭГ произошли качественные изменения по всем показателям сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста.

Таким образом, мы можем сделать вывод об эффективности использования строительно-конструктивных игр в работе по сенсорному развитию детей младшей группы. Следовательно, гипотеза исследования нашла свое подтверждение, цель исследования достигнута, задачи решены.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В ходе исследования были изучены теоретические основы сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста и определены возможности использования строительно-конструктивных игр как средства сенсорного развития.

На основе анализа литературы было установлено, что сенсорное развитие является важным этапом в общем развитии ребёнка, который влияет на формирование его восприятия, внимания, памяти и мышления. Особенности сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста заключаются в том, что они активно познают окружающий мир через органы чувств, но их восприятие ещё недостаточно сформировано и требует целенаправленного развития.

Строительно-конструктивные игры представляют собой эффективный метод сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста. Они позволяют детям не только получать информацию о свойствах предметов (форме, цвете, размере и т. д.), но и активно применять её в практической деятельности, что способствует более глубокому и прочному усвоению знаний.

Теоретические положения и методические выводы позволили провести диагностику и подобрать комплекс строительно-конструктивных игр для сенсорного развития детей четвертого года жизни. Эмпирическое исследование было проведено на базе МБДОУ д/с №89 г. Пензы «Солнечный лучик».

В ходе для проведения диагностики уровня сенсорного развития были разработаны показатели (форма, цвет, величина) и выделены уровни сенсорного развития. Диагностическое обследование детей на констатирующем этапе показало, что дети испытывают трудности в распознавании цвета, формы, величины предмета. Уровень сенсорного развития невысокий и требует дальнейшего развития.

Результаты диагностики и возможности игр со строительным материалом послужили основой для разработки и апробации комплекса игр с разнообразным строительным материалом, направленных на развитие у детей сенсорных эталонов и сенсорного восприятия.

В процессе игр дети младшего дошкольного возраста последовательно знакомились с цветом, формой, величиной предметов, исследованием свойств предметов путем прикладывания, примеривания, действия по образцу, сопоставления предметов или их частей и пр.

Экспериментальная работа показала, что использование строительно-конструктивных игр в работе по сенсорному развитию детей младшего дошкольного возраста позволяет повысить уровень их сенсорных способностей. Диагностика уровня сенсорного развития до и после проведения эксперимента подтвердила эффективность использования строительно-конструктивных игр.

Результаты исследования могут быть использованы педагогами ДОО для разработки и проведения занятий по сенсорному развитию с использованием строительно-конструктивных игр. Это позволит сделать процесс обучения более интересным и эффективным, а также способствовать всестороннему развитию личности ребёнка.

Дальнейшие исследования в этой области могут быть направлены на разработку конкретных методических рекомендаций для педагогов по использованию строительно-конструктивных игр в работе с детьми младшего дошкольного возраста, а также на изучение влияния таких игр на развитие других познавательных процессов, например, внимания и памяти.

Таким образом, цель исследования – определить эффективность использования строительно-конструктивных игр в работе по сенсорному развитию детей младшего дошкольного возраста – была достигнута. Результаты исследования подтверждают актуальность и практическую значимость выбранной темы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Багавиева С.А. Игра как средство сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста. // Студенческий. – 2024. – №1-4(255). – С. 18-22. – URL: https://www.elibrary.ru/item.asp?id=59555524
2. Бейлина А. Ф. Фребель: игры и игровые средства. // Дошкольное воспитание. – 1995. – №3. – С. 56-59.
3. Богусловская З.М. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста: Кн. для воспитателя дет. сада. / З.М. Богуславская, Е.О. Смирнова. – М.: Просвещение, 1991. – 206 с.
4. Булаткина О.С. Игры и занятия со строительным материалом как составная часть конструктивно-модельной деятельности дошкольников. / О.С. Булаткина, Н.Н. Келина. // Традиции и новации в дошкольном образовании. – 2021. – №3(20). – С. 38-40. – URL: https://www.elibrary.ru/item.asp?id=47367857
5. Венгер Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет: Кн. для воспитателя дет. сада. / Л.А. Венгер, Э.Г. Пилюгина, Н.Б. Венгер. – М.: Просвещение, 1988. – 143 с.
6. Венгер Л.А. Развитие способности к наглядно-пространственному моделированию. // Дошкольное воспитание. – 1982. – №9. – С. 4-5.
7. Войнова И.М. Влияние игр с природным материалом на развитие сенсорных способностей у детей дошкольного возраста. / И.М. Войнова, Т.А. Караченцева. // Цифровое общество: научные инициативы и новые вызовы: Сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции. – М.: Центр развития образования и науки, ООО «Издательство АЛЕФ», 2023. – С. 111-115. – URL: https://www.elibrary.ru/item.asp?id=60025806
8. Выготский Л.С. Психология развития ребенка. – М.: Эксмо, 2005. – 507 с.

9. Гамезо М.В. Возрастная и педагогическая психология: учеб. пособие для студентов пед. вузов. / М.В. Гамезо, Е.А. Петрова, Л.М. Орлова. – М.: Педагогическое общество России, 2003. – 508 с.

10. Гогоберидзе А.Г. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения. / А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева. – СПб.: Питер, 2013. – 464 с.

11. Горохова Н.А. Сенсорное развитие детей младшего дошкольного возраста через использование дидактических игр. // Эффективные практики профориентационной работы в образовательных организациях: Сборник материалов III Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. – Киров: Межрегиональный центр инновационных технологий в образовании, 2024. – С. 352-354. – URL: https://www.elibrary.ru/item.asp?id=64756111

12. Гугуман Т.В. Значение строительно-конструктивных игр в развитии личности ребенка дошкольного возраста. / Т.В. Гугуман, А.С. Семерез. // Актуальные задачи педагогики: Материалы VIII Международной научной конференции. – М.: Издательский дом «Буки-Веди», 2017. – С. 39-42. – URL: https://www.elibrary.ru/item.asp?id=30572900

13. Дамдын Д.Х. Использование дидактических игр в сенсорном воспитании детей младшего дошкольного возраста. // Молодой исследователь: вызовы и перспективы: сборник статей по материалам CCCXXXIII международной научно-практической конференции. – М.: Общество с ограниченной ответственностью «Интернаука», 2023. – С. 18-26. – URL: https://www.elibrary.ru/item.asp?id=57846515

14. Джумагалиева А.С. Роль строительных игр в развитии дошкольников. / А.С. Джумагалиева, А.Г. Увалиева. // Тенденции развития науки и образования. – 2018. – №45-4. – С. 32-34. – URL: https://www.elibrary.ru/item.asp?id=37080526

15. Дубровская Н.В. Цвет и особенности его восприятия детьми дошкольного возраста. // Дошкольная педагогика. – 2003. – №6. – С. 21-26.

16. Ефремова Н. Учимся различать цвета и запоминать их названия. // Дошкольное воспитание: научно-методический журнал. – 2002. – №12. – С. 20-23.

17. Запорожец А.В. Развитие ощущений и восприятий в раннем и дошкольном детстве. // Психология действия – М.: Московский психолого-социальный институт; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2000. – С. 135-145.

18. Иванникова О. Наши помощники органы чувств. // Ребенок в детском саду. – 2007. – №3. – С. 39-41.

19. Козлова С.А. Дошкольная педагогика. / С.А. Козлова, Т.А. Куликова. – М.: Академия, 2000. – 414 с.

20. Комарова Т.В. Дидактическая игра как средство сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста. // Дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы: Сборник научных статей XIII Международного научно-практического семинара. – Барановичи: Барановичский государственный университет, 2022. – С. 107-109. – URL: https://www.elibrary.ru/item.asp?id=65623102

21. Коптева И.М. Сенсорное развитие детей младшего дошкольного возраста через дидактические игры. // Кооперация науки и общества как инструмент модернизации и инновационного развития: сборник статей по итогам Международной научно-практической конференции. – Стерлитамак: ООО «Агентство международных исследований», 2023. – С. 49-52. – URL: https://www.elibrary.ru/item.asp?id=58732723

22. Краснощекова Н.В. Развитие ощущений и восприятия у детей от младенчества до младшего школьного возраста: Игры, упражнения, тесты. – Ростов н/Д: Феникс, 2007. – 231 с.

23. Крылова К.А. Строительно-конструктивные игры дошкольников. // Вестник дошкольного образования. – 2023. – №2(220). – Часть 5. – URL: https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2023/220-5.pdf

24. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: программа и методические рекомендации: для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 55 с.

25. Лиштван З.В. Игры и занятия со строительным материалом в детском саду. – М.: Просвещение, 1971. – 176 с.

26. Лубина В.В. Использование игровых технологий по сенсорному развитию детей младшего дошкольного возраста. / В.В. Лубина, А.А. Белькова, Т.Т. Кореневских. // Классические и инновационные подходы к коррекционной работе с детьми с условно нормативным развитием и с ограниченными возможностями здоровья: материалы всероссийских психолого-педагогических чтений. – Шадринск: Шадринский государственный педагогический университет, 2019. – С. 202-212. – URL: https://www.elibrary.ru/item.asp?id=41834984

27. Морозова А.М. Е.И. Тихеева. Дошкольный возраст: сенсорное развитие и воспитание. // Дошкольное воспитание. – 1993. – №5. – С. 54-55.

28. Нечаева В.Г. Строительные игры в детском саду. / В.Г. Нечаева, Е.И. Корзакова. – М.: Просвещение, 1966. – 140 с.

29. Орлова И.А. Дидактические игры как инструмент сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста. // Вестник науки. – 2022. – Т. 2, №12(57). – С. 176-181. – URL: https://www.elibrary.ru/item.asp?id=49895353

30. Пилюгина Э.Г. Сенсорные способности малыша: Игры на развитие восприятия цвета, формы и величины у детей раннего возраста: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей. – М.: Просвещение, 1996. – 110 с.

31. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 №1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». – URL: https://base.garant.ru/70512244

32. Приказ Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования». – URL: https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405942493

33. Романенко О.Г. Строительно-конструктивные игры в дошкольном возрасте как фактор социализации личности в современных условиях. // Молодой ученый. – 2018. – №15(201). – С. 255-258. – URL: https://moluch.ru/archive/201/49484

34. Сенсорное воспитание в детском саду: Метод. указания. / Под ред. Н.П. Сакулиной и Н.Н. Поддьякова. – М.: Просвещение, 1969. – 215 с.

35. Скороходова О.И. Как я воспринимаю, представляю и понимаю окружающий мир. – М.: Педагогика, 1990. – 410 с.

36. Уразбаева С.В. Дидактическая игра как средство сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста. / С.В. Уразбаева, Г.А. Валитова. // Современное дошкольное и начальное образование: традиции и инновации: Материалы XII Всероссийской научно-практической конференции. – Бирск: Бирский филиал БашГУ, 2022. – С. 30-32. – URL: https://www.elibrary.ru/item.asp?id=48463640

37. Урунтаева Г.А. Дошкольная психология. – М.: Academia, 2001. – 334 с.

38. Яковлева И.А. Педагогическая система руководства строительно-конструктивными играми. // Актуальные задачи педагогики: материалы V Междунар. науч. конф. – Чита: Издательство Молодой ученый, 2014. – С. 82-85. – URL: https://moluch.ru/conf/ped/archive/102/5402

39. Янушко Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста. – М.: Издательство ВЛАДОС, 2018. – 351 с.

ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
Педагогический институт им. В.Г. Белинского

Факультет педагогики, психологии и социальных наук

Кафедра «Дошкольное и дефектологическое образование»

Направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»
Профиль подготовки «Дошкольное образование»

Утверждаю: зав. кафедрой
«01» июня 2025 г.
Корчагина Л.Н.

Задание

По выпускной квалификационной работе студента Глуховой Дарьи Евгеньевны.

1. Тема работы «Использование строительно-конструктивных игр в работе по сенсорному развитию детей младшего дошкольного возраста»

Утверждена приказом по Университету «25» июня 2025 г. №849/о

2. Срок сдачи студентом законченной работы «01» июня 2026 г.

3. Исходные данные к работе:
Объект исследования – сенсорное развитие детей младшего дошкольного возраста.
Предмет исследования – строительно-конструктивные игры как средство сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста.
Цель исследования – определить эффективность использования строительно-конструктивных игр в работе по сенсорному развитию детей младшего дошкольного возраста.

4. Перечень подлежащих разработке вопросов:
- на основе анализа психолого-педагогической литературы изучить особенности сенсорного развития, его значение для развития личности ребёнка;
- описать особенности сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста;
- охарактеризовать строительно-конструктивные игры как средство сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста;
- изучить исходный уровень сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста;
- разработать и апробировать содержание работы по сенсорному развитию детей младшего дошкольного возраста в процессе использования строительно-конструктивных игр;
- изучить эффективность проведённой работы и сделать соответствующие выводы.

5. Календарный план

№ п/п	Наименование этапов выпускной квалификационной работы	Сроки выполнения этапов	Примечания
1.	Изучение и анализ литературы по проблеме ВКР: понятие сенсорного развития, его значение для развития личности ребёнка; особенности сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста; строительно-конструктивные игры как средство сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста	Июнь – август 2025 г.	
2.	Мероприятия по сбору практического материала: диагностика уровня сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста	Сентябрь 2025 г.	
3.	Проведение формирующего эксперимента	Октябрь 2025 г. – апрель 2026 г.	
4.	Проведение контрольного эксперимента, анализ и обобщение результатов исследования	Май 2026 г.	
5.	Оформление выпускной квалификационной работы	Июнь 2026 г.	

6. Дата выдачи задания «01» июня 2025 г.

Руководитель _____
(подпись)

Задание принял к исполнению_____
(подпись)

ОТЗЫВ

на выпускную квалификационную работу студентки 5 курса
направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»,
профиля «Дошкольное образование»,
факультета педагогики, психологии и социальных наук
Глуховой Дарьи Евгеньевны, выполненную на тему:
«Использование строительно-конструктивных игр в работе по сенсорному развитию детей младшего дошкольного возраста»

Актуальность темы исследования Дарьи Евгеньевны Глуховой обусловлена значимостью сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста для их общего развития и формирования познавательных способностей. В условиях современного образования поиск эффективных методов и средств сенсорного развития является важной задачей педагогической науки и практики.

Работа Дарьи Евгеньевны отличается чёткой структурой и логичностью изложения. В первой главе проведён глубокий анализ теоретических основ сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста, что позволяет понять сущность проблемы и определить основные направления её решения. Во второй главе представлена экспериментальная работа, в которой подробно описаны методы и приёмы использования строительно-конструктивных игр для сенсорного развития детей.

Особое внимание уделено диагностике уровня сенсорного развития и определению эффективности использования строительно-конструктивных игр. Это позволяет оценить практическую значимость проведённого исследования.

Работа Дарьи Евгеньевны Глуховой имеет завершённый характер, полностью соответствует требованиям, предъявляемым к выпускным квалификационным работам студентов, и может быть представлена к защите.

Научный руководитель _____ Сычёва М.В., к.п.н., доцент, доцент кафедры «Дошкольное и дефектологическое образование» факультета педагогики, психологии и социальных наук Пензенского государственного университета

АНТИПЛАГИАТ
ОБНАРУЖЕНИЕ ЗАИМСТВОВАНИЙ

СПРАВКА

о результатах проверки текстового документа
на наличие заимствований

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Пензенский государственный университет"

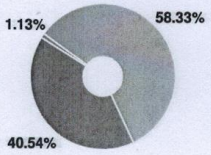
ПРОВЕРКА ВЫПОЛНЕНА В СИСТЕМЕ АНТИПЛАГИАТ.ВУЗ

Автор работы: Глухова Дарья Евгеньевна
Самоцитирование рассчитано для: Глухова Дарья Евгеньевна
Название работы: Глухова Д.Е. Использование строительно-конструктивных игр в работе по сенсорному развитию детей младшего дошкольного возраста
Тип работы: Выпускная квалификационная работа
Подразделение: Кафедра "Дошкольное и дефектологическое образование"

РЕЗУЛЬТАТЫ

СОВПАДЕНИЯ	40.54%
ОРИГИНАЛЬНОСТЬ	58.33%
ЦИТИРОВАНИЯ	1.13%
САМОЦИТИРОВАНИЯ	0%
ИИ-КОНТЕНТ	0%

ДАТА ПОСЛЕДНЕЙ ПРОВЕРКИ: 08.06.2026



Структура документа: Проверенные разделы: основная часть с.9-83, приложение с.91-142, 145, введение с.3-7, 142-143, методы с.143-144, выводы с.84-86
Модули поиска: Переводные заимствования; Цитирование; Рувики; IEEE; Профессиональная лексика. Юриспруденция; Профессиональная лексика. АПК и биотех; Профессиональная лексика. Медицина; Патенты СССР, РФ, СНГ; PubMed; СМИ России и СНГ; Медицина; Сводная коллекция научных работ Беларуси; Перефразирования по коллекции IEEE; Перефразирования по базе публикаций открытого доступа PubMed; Перефразирования по Коллекции открытых публикаций международных издательств; Коллекция НБУ; Коллекция открытых публикаций международных издательств; СПС ГАРАНТ: аналитика; Переводные заимствования по коллекции Гарант: аналитика; Переводные заимствования IEEE; СПС ГАРАНТ: нормативно-правовая документация; Перефразированные заимствования по коллекции Интернет в английском сегменте; Переводные за...

Работу проверил: Сычёва Марина Владимировна
ФИО проверяющего

Дата подписи: 08.06.2026

Подпись проверяющего

Чтобы убедиться
в подлинности справки, используйте QR-код,
который содержит ссылку на отчет.

Ответ на вопрос, является ли обнаруженное заимствование корректным, система оставляет на усмотрение проверяющего. Предоставленная информация не подлежит использованию в коммерческих целях.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Описание методики для экспериментального исследования

Методика «Группировка игрушек» (адаптированный вариант методики Л.А. Венгера)

Задание направлено на выявление уровня развития восприятия формы, умения использовать геометрические эталоны (образцы) при определении общей формы конкретных предметов, т. е. выполнения группировки по форме.

Оборудование: три коробки (без верхних крышек, размер каждой стенки 20х20 см) одного цвета с изображенными на них эталонами-образцами (размер 4х4 см). На первой (на передней стенке) изображен квадрат, на второй – треугольник, на третьей – круг. Набор из 24 предметов в мешочке: 8 – похожие на квадрат (кубик, коробок, квадратная пуговица и др.), 8 – похожие на треугольник (конус, елочка, формочка и др.) и 8 – похожие на круг (монета, медаль, полусфера и др.)

Проведение обследования: коробки расставляются на столе перед ребенком. Воспитатель обращает внимание ребенка на эталон-образец: «Смотри, здесь нарисована вот такая фигура (круг), а здесь вот такая (квадрат)». Затем вынимает из мешочка первый предмет (любой) и говорит: «На какую фигуру похоже: на эту (показ круга), на эту (показ квадрата) или на эту (показ треугольника)?» После того как ребенок указывает на один из эталонов, взрослый говорит: «А теперь бросай в эту коробку». Затем вынимает следующий предмет (другой формы), и вся процедура повторяется. В дальнейшем дают возможность разложить игрушки самому ребенку, его просят: «А теперь разложи все игрушки в свою коробку, смотри внимательно».

Обучение: в тех случаях, когда ребенок не продолжил самостоятельно выполнять задание, взрослый по очереди дает игрушки и просит ребенка опустить игрушку в коробку. Если же ребенок опускает ее, но не ориентируется на образец, то взрослый обращает снова его внимание на образец, соотнося с ним игрушку.

Оценка действий ребенка: принятие и понимание задания; способы выполнения – умение работать по образцу; целенаправленность действий; обучаемость, отношение к результату; результат.

Результаты проведенного обследования оцениваются в баллах.

1 балл – ребенок не принимает и не понимает задание; в условиях обучения действует неадекватно.

2 балла – ребенок действует, не ориентируясь на образец; после обучения продолжает опускать игрушки без учета основного принципа.

3 балла – ребенок опускает игрушки, не всегда ориентируясь на образец; после обучения соотносит форму игрушек с образцом.

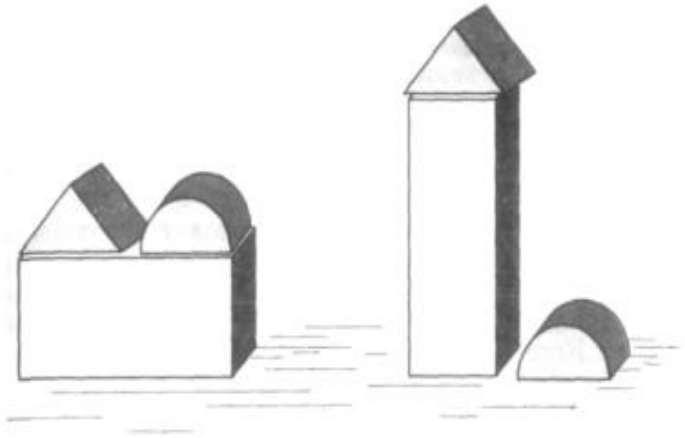
4 балла – ребенок опускает игрушки с учетом образца; заинтересован в конечном результате.

Методика «Построй из кубиков» (Е.А. Стребелева)

Задача – определить уровень восприятия цвета, умение работать по показу, подражанию, действовать целенаправленно.

Оборудование: два одинаковых комплекта строительного материала – бруски, треугольные призмы, полусферы (все одного цвета).

Проведение обследования: взрослый на глазах у ребенка строит сооружение из трех деталей. Затем предлагает ребенку построить такое же. Если ребенок справился с первым заданием, ему предлагают построить еще одно сооружение, при этом положение кубиков относительно друг друга и цвет кубиков меняется.



Обучение: если ребенок не может выполнить задание по показу, то ему предлагают выполнить его по подражанию. Взрослый ставит на стол около себя брусок, дает такой же брусок ребенку и просит его поставить так же. Затем психолог берет треугольную призму, ставит ее на брусок и просит ребенка сделать так же. Далее ставит полусферу и дает такую же ребенку, обращая его внимание на то, куда надо ее поставить. После обучения ребенку предлагают выполнить другую постройку по образцу.

Оценка действий ребенка: принятие и понимание задания; выполнение задания по подражанию, показу после обучения; отношение к результату своей деятельности.

Результаты проведенного обследования оцениваются в баллах.

1 балл – ребенок не принимает задание; в условиях обучения действует неадекватно (бросает кубики, размахивает ими, берет в рот и т. д.).

2 балла – ребенок принимает задание, но по показу выполнить не может; в условиях подражания справляется с заданием, а после обучения не может выполнить задание по показу.

3 балла – ребенок принимает задание; по показу выполняет неточно; после обучения может выполнить постройку по показу.

4 балла – ребенок принимает и понимает задание; сразу может построить по показу.

Методика «Разбери и сложи матрешку» (Е.А. Стребелева)

Задание направлено на проверку уровня развития ориентировки на величину.

Оборудование: четырехсоставная матрешка.

Проведение обследования: воспитатель показывает ребенку матрешку и просит его посмотреть, что там есть, т.е. разобрать ее. После рассмотрения всех матрешек ребенка просят собрать их все в одну: «Собери все матрешки, чтобы получилась одна». В случае затруднении проводится обучение.

Обучение: воспитатель показывает ребенку, как складывается сначала двусоставная, а затем трехсоставная и четырехсоставная матрешки, после чего предлагает выполнить задание самостоятельно.

Оценка действий ребенка: принятие и понимание задания; способы выполнения; обучаемость; отношение к результату своей деятельности.

Результаты проведенного обследования оцениваются в баллах.

1 балл – ребенок не понимает задание, не стремится его выполнить; после обучения не переходит на адекватные способы действия.

2 балла – ребенок принимает задание, стремится действовать с матрешкой, но при выполнении задания не учитывает величину частей матрешки, т.е. отмечаются хаотичные действия; в процессе обучения действует адекватно, а после обучения не переходит к самостоятельному способу действия; безразличен к результату своей деятельности.

3 балла – ребенок принимает и понимает задание, выполняет его методом перебора вариантов; после обучения переходит к самостоятельному способу выполнения задания; заинтересован в конечном результате.

4 балла – ребенок принимает и понимает задание; складывает матрешку методом проб или практическим примериванием; заинтересован в конечном результате.

Приложение 2

Опросник для родителей «Определение знаний родителей по вопросам сенсорного развития»

Уважаемые родители!

В рамках планирования работы по теме «Сенсорное развитие детей дошкольного возраста» нам необходимо знать Ваши рассуждения по данной теме. Вашему вниманию предлагается небольшой опросник:

1. Слышали ли Вы что-нибудь о сенсорном развитие ребёнка?

 да;

 нет.

2. Считаете ли Вы необходимым развитие ребёнка в данном направлении?

 считаю нужным;

 не считаю нужным;

 затрудняюсь ответить.

3. Готовы ли Вы участвовать в создании в группе условий для сенсорного воспитания ребёнка?

 да;

 нет.

4. Устраивает ли Вас информация о сенсорном воспитании, размещённая в группе?

 информация отсутствует;

 я не обращаю внимания на информацию;

 информация интересная, но не имеет практической значимости для меня;

 наглядная информация интересна и полезна для меня.

5. Оцените уровень развития у Вашего ребенка всех видов восприятия:

 высокий;

□ средний;

□ низкий.

6. Имеются ли у Вас дома игры по сенсорному развитию:

□ да;

□ нет;

□ не знаю.

7. В какие из них чаще всего Ваш ребенок играет дома?_____
_____

8. В освещении какого вопроса по сенсорному воспитанию Вы нуждаетесь?_____
_____

Спасибо за сотрудничество!

Приложение 3

Конспекты занятий с использованием строительно-конструктивных игр

Конспект занятия на тему «Теремок»

Цель: формировать у детей умение использовать строительный настольный материал, разнообразно действовать с ним.

Задачи:

образовательные:

– формировать умения строить домик по образцу;

– учить самостоятельно отбирать нужные детали в соответствии с характером постройки и выполнять постройку по образцу воспитателя;

развивающие:

– совершенствовать умение детей строить здание в определенной последовательности;

– развивать восприятие цвета, формы, величины и пространства;

– закреплять названия деталей;

– развивать творческое воображение;

– развивать координацию и ловкость движений;

воспитательные:

– воспитывать творческую инициативу;

– воспитывать самостоятельность в создании построек.

Материалы: крупный деревянный строительный материал, настольный деревянный строительный материал, схемы построек; дополнительный материал: деревья, игрушки-звери.

Предварительная работа: чтение сказки «Теремок» и ее обсуждение, знакомство с дидактическими играми «Чья тень?», «Собери картинку», рассматривание иллюстраций к сказке, рассматривание иллюстраций с изображением мостов.

Ход занятия:

Дети садятся на ковер полукругом.

Воспитатель: Все садитесь рядом, поиграем ладом.

Приготовьте ушки, глазки,

Начинаем нашу сказку.

Стоит в поле теремок. Он не низок, ни высок.

Воспитатель: А где же теремок? Куда же он исчез? Здесь только кирпичики лежат. Как вы думаете, почему? (Ответы детей.)

Воспитатель: Мишка косолапый не хотел разрушать дом – он просто не поместился в него. Как вы считаете, почему? (Ответы детей.)

Воспитатель: Да, домик маленький, а Мишка большой. Вот он его и разрушил. Предлагаю помочь жителям теремка и построить его снова.

Конструирование совместно с детьми постройки из деталей крупного строителя.

Во время конструирования воспитатель уточняет, из каких частей состоит домик, какие животные жили в нем по сюжету сказки.

Воспитатель: Очень красивый теремок получился. Кто же будет в нем жить, ведь все звери разбежались? Как вы думаете, где они спрятались? (Ответы детей.)

Воспитатель: Ребята, мы пойдем в лес и отыщем зверюшек. Чтобы попасть в лес, нам нужно перебраться через речку. Как это сделать? (Ответы детей.)

Воспитатель: Конечно, мы построим мостик. Из чего мы будем его строить? (Ответы детей.)

Строительство моста из кирпичиков.

Динамическое игровое упражнение «Узкий мостик».

Воспитатель: Через мостик перейти

Надо нам, ребята.

В дальний лес мы пойдем,

Там наши зверята!

Физкультминутка.

По ровненькой дорожке, *(ходьба с высоким подниманием колен)*

По ровненькой дорожке,

Шагают наши ножки, *(шагом)*

Шагают наши ножки,

Шли мы, шли –

И в лес пришли.

Дидактическая игра «Чья тень?».

Воспитатель: Ребята, посмотрите, звери спрятались от нас. Если мы узнаем их по тени, то они покажутся и поиграют с нами.

Дети находят цветное изображение животного и соединяют его шнурком с цветным изображением, проговаривая «Это тень мыши», «Это тень лягушки» и т. д.

Дидактическая игра «Собери картинку».

Воспитатель: Всех зверей нашли. Молодцы! Теперь звери предлагают с ними поиграть: собрать картинки с сюжетами сказки. Чья команда быстрее справится с заданием, та и покажет нашим друзьям дорогу в новый теремок.

Дети собирают разрезные картинки.

Воспитатель: Как мы договорились, команда, первая справившаяся с заданием, ведет нас к теремку.

Динамическое игровое упражнение «Лесная тропинка».

Через ямку – скок. *(прыжки на двух ногах)*

Через ямку – скок.

Через лужу – прыг. *(перепрыгивание через воображаемую лужу)*

Через лужу – прыг.

Шли мы, шли –

К теремку мы подошли.

Игра «Теремок».

Воспитатель: Я предлагаю построить каждому из зверей собственный домик. Посмотрите внимательно на эти схемы, выберите понравившуюся и постройте домик для одного из героев сказки. Только будьте внимательны, размер домика должен соответствовать размеру животного.

Конструирование по схемам из деревянного строительного настольного материала под веселую музыку.

Воспитатель уточняет, какого цвета та или иная деталь постройки, какой формы, какого размера, сколько деталей понадобилось для постройки.

Завершение игры: анализ построек.

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, для кого построил домик Матвей? (Для Мишки.) Почему? (Он самый большой.)

Воспитатель: Мы построили для зверят не только один большой теремок, где они будут собираться все вместе, но и каждому свой собственный домик. Им так хорошо, уютно жить. Будут они ходить друг к другу в гости. Вы можете поиграть с вашими постройками, показать сказку другим игрушкам.

Приложение 4

Строительно-конструктивные игры для детей младшего дошкольного возраста

Дети четвертого года жизни охотно играют со строительным материалом, но эти игры, не направленные педагогом, носят по преимуществу процессуальный характер, и в этом виде их влияние на развитие детей весьма ограничено.

Для развития строительных игр детей третьего года жизни необходимо показать детям, как надо строить. Важно, чтобы эти первые постройки опирались на предметы, хорошо известные детям, – забор, ворота, стол, стул, домик, мост.

Для сооружения этих построек детям надо дать такой материал, который был бы устойчив, чтобы уже соединение двух-трех деталей напоминало бы тот предмет, который задумали построить. Важно, чтобы у детей возникло желание строить, играть с постройкой.

Домик для петушка

Цель: привлечь внимание детей к строительному материалу, к его конструктивным возможностям.

Материал: настольный или напольный строительный материал (кубики и кирпичики), игрушка Петушок.

– Кто это так громко поет: «Ку-ка-ре-ку!» Это Петушок пришел к нам в гости. Вот он какой: «Масляна головушка, шелкова бородушка». Где же он у нас будет жить? Давайте построим ему домик! Воспитатель строит любой домик, не заостряя внимания детей на способах конструирования, на деталях, их названиях. Дети наблюдают, «помогают», по просьбе воспитателя берут, ставят детали на указанное место. По окончании постройки дети играют с петушком и домиком.

Домик для собачки

Цель: продолжать знакомить с конструктивными возможностями строительного материала, помочь детям удерживать внимание на постройках и способствовать речевому выражению эмоций.

Материал: настольный или напольный строительный материал. Кирпичики и кубики разного цвета, игрушка собачка.

Занятие проводится по аналогии с первым: построить домик для собачки.

Домик для зайчика

Цель: познакомить детей с постройками для разных животных, побуждать детей помогать воспитателю во время постройки, принимать активное участие во время обыгрывания.

Материал: напольный и настольный строительный материал (кубики и кирпичики разного размера и цвета), игрушки зайчик, петушок, собачка. Занятие проводится по аналогии с первым: построить домик для зайчика, собачки и петушка.

Стульчик для Кати

Цель: познакомить детей с кубиком, побуждать детей совершать элементарные действия с одинаковыми деталями.

Материал: кубики и куклы одинакового размера по количеству детей.

Детей усадить за стол, перед ними выложить кубики разного цвета. Воспитатель сидит вместе с детьми, берет красный кубик и предлагает каждому ребенку тоже найти такую же деталь и поставить перед собой. Затем берет куклу, ставит на кубик и предлагает малышам повторить действие.

– А теперь все наши куклы запоют. Моя кукла услышала песенку и пришла в гости к вашим куклам. «Здравствуй, Олечкина кукла!» «Здравствуй, Танина кукла!» Побежали куклы гулять. Догоню-догоню! Все куклы садятся на свои стульчики. Не догнала вас моя кукла?

«Мебель для кукол»

Цель: Закрепить навыки и умения работы со строительным материалом, учить играть с постройками, обогащать опыт детей. Постройка мебели, комнаты различными способами.

Материал: кубики и кирпичики.

Воспитатель предлагает детям стать строителями и построить для кукол целые комнаты с мебелью. Подобрать самим строительный материал и поселить кукол в новый дом.

«Стульчик для Кати» (на развитие мышления и памяти; выполнять постройку по готовому образцу).

«Домик для котика» (на умение приставлять кирпичики встык, совершать элементарные действия с одинаковыми деталями).

«Постройка домика для собачки»

Цель: Развивать умение детей, строить домик. Учить выполнять постройку в нужной последовательности. Способствовать формированию совместной игры.

Материал: кубики и кирпичики, пластины.

– Посмотрите, идет дождь, и наш щенок Бимка промок, он сидит под деревом и дрожит. Ему нужно построить теплый домик – будку. Воспитатель предлагает построить домик для собачки. Дети сами подбирают материал, сами придумывают дом.

«Башня из двух кубиков синего цвета» (учить строить башенку, побуждать детей называть синий цвет; развивать речевую активность).

«Башня из трех кубиков желтого цвета» (учить строить две башенки разного цвета; развивать речевую активность; закреплять умение накладывать детали, наращивая постройку в высоту).

«Дорожки для машинок» (учить пользоваться строительным материалом; побуждать создавать разнообразные дорожки; развивать речевую активность).

«Дорожка для котика» (учить пользоваться строительным материалом; побуждать создавать разнообразные дорожки; развивать речевую активность).

«Стол и стул из кубиков и кирпичиков» (учить пользоваться одновременно деталями двух видов – кубиками и кирпичиками; закреплять названия деталей; развивать умение строить по образцу).

«Стол зеленого цвета и два стула желтого цвета» (учить последовательно выполнять постройки, контролируя свои действия, объединять постройки по смыслу сюжета; воспитывать желание играть с постройками).

«Лесенка» (учить выделять детали постройки, обыгрывать постройку; упражнять в конструировании лесенок, состоящих из шести кубиков; воспитывать желание строить сообща).

«Самостоятельное конструирование» (учить самостоятельно выбирать тему для конструирования, детали; закреплять умение играть с постройками; воспитывать доброжелательные отношения детей).

«Стол и стул разных цветов» (учить самостоятельно выбирать цвет; развивать навык строительства; воспитывать усидчивость, внимательность).

«Загончик для животных»

Цель: Учить строить из вертикально поставленных кирпичиков. Воспитывать бережное обращение к постройке. Активизировать словарь: кирпичик, загончик.

Материал: кирпичики.

Воспитатель приносит набор пластмассовых домашних животных и предлагает построить для них загон, чтобы они не разбежались, чтобы их не съели волки. Строить надо из кирпичиков, поставленных вертикально.

«Постройка грузовика, дороги»

Цель: Закрепить умение плотно прикладывать кирпичики плашмя друг к другу узкой короткой стороной (дорога). Устойчиво и ровно ставить кубик на второй кирпичик (машина).

Материал: кубики и кирпичики.

Воспитатель вносит в группу светофор, дети вспоминают, что они знают о светофоре. Давайте с вами построим дорогу и машину, показывает, как необходимо строить, обыгрывает постройки.

«Ворота для машины Айболита»

Цель: Учить строить ворота из двух вертикально стоящих кирпичиков, на которые кладется еще один кирпичик.

Материал: кирпичики

Внимание в зоопарке заболел тигр. Добрый доктор Айболит едет на машине, чтобы вылечить больного Машина въезжает в парк, деревья мешают проехать дальше. Нам с вами необходимо срочно построить ворота для машины. Дети предлагают свои постройки.

«У куклы новоселье»

Цель: Закрепить навыки и умения работы со строительным материалом, учить играть с постройками, обогащать опыт детей. Постройка мебели, комнаты различными способами.

Материал: кубики и кирпичики, призмы, пластины, цилиндры.

Ход игры. Воспитатель предлагает детям стать строителями и построить для кукол целые комнаты с мебелью. Подобрать самим строительный материал. Друзей для работы, и поселить кукол в новый дом.

«Городок для кукол»

Цель: Продолжать создавать постройки по общему сюжету. Формировать умение конструировать по желанию, воспитывать желание и умение строить спокойно вместе

Материал: кубики и кирпичики, призмы, пластины, цилиндры.

– Посмотрите, наши куклы очень расстроились, у них случился пожар, сгорели все дома в городе. Поэтому им необходимо помочь, построить новые дома. Давайте мы поможем нашим игрушкам, создадим свои дома, придумаем свои постройки.

«Лесенка для черепашки»

Цель: Продолжать учить детей создавать постройки, накладывать детали друг на друга и ставя их рядом; узнавать и называть строительный

материал и постройки.

Материал: кирпичики и пластины.

В группе дети находят семью черепашек. Воспитатель заранее строит в группе водоем и предлагает детям построить лесенку, чтобы черепашки добрались до водоема. Кирпичики необходимо накладывать друг на друга.

«Скамеечка узкая для Зайки – Длинное Ушко, скамеечка широкая для Мишутки»

Цель: Учить строить узкую скамейку из двух кирпичиков и пластины и широкую из четырех кирпичиков и двух пластин.

Материал: кирпичики и пластины.

В гости к детям приходят веселые игрушки, которые рассказывают детям о том, что в лесу нет даже скамеечек. Воспитатель предлагает детям построить для зайки узкую скамейку, а для мишки – широкую скамейку. Дети сами подбирают материал для строительства.

«Мост для пешеходов»

Цель: Продолжать учить две лесенки и делать перекрытие (накладывать сверху пластину, играть с постройкой. Словарь: лесенка, высота, сверху, мост, рядом, пластина.

Материал: кубики и кирпичики, пластина.

– Вот у нас широкая река. А нам с вами необходимо перевести игрушки. Что нам делать? Конечно же, построить мост. (Воспитатель строит образец) Предлагает детям построить свой мост и перевезти игрушки.

«Разные машины»

Цель: Закрепить у детей представление о цвете и названии строительных деталей, способы конструирования. Научить детей сравнивать постройки, замечать их различия.

Материал: кубики и кирпичики, пластины.

– Мы с вами уже строили дорогу и машину, а теперь вы придумаете свои машины и построим целый гараж разнообразных машин. Дети сравнивают постройки. Называют свои автомобили.

Приложение 5

Конспект семинара-практикума с родителями «Сенсорное воспитание детей младшего дошкольного возраста»

Форма проведения: семинар

Цель: обогащение родительских представлений о сенсорном развитии детей младшего дошкольного возраста через организацию сенсорных игр.

Задачи:

– ознакомить родителей с особенностями сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста;

– обогатить педагогический опыт родителей.

Участники: родители, воспитатель, педагог-психолог.

Место проведения: помещение группы.

Подготовительная работа:

– подборка и оформление рекомендаций по теме семинара;

– оформление выставки: фотовыставки «Мы играем», папка-передвижка,

– литература, пособия, игры;

– изготовление «ящика ощущений», схемы.

План:

1. Вступительная часть.

1.1. Создание проблемной ситуации

1.2. Игра «Мозговой штурм»

2. Основная часть:

2.1. Консультация: «Особенности сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста и его значение».

2.2. Анализ результатов обследования.

2.3. Педагогический всеобуч «Учимся, играя». Практическое задание.

3. Заключительная часть. Рефлексия.

Ход мероприятия:

1. Вступительная часть

1.1. Добрый вечер, уважаемые родители!

Я предлагаю решить проблемную ситуацию: «узнать на ощупь, что находится в «ящике ощущений» (предлагается ощупать предмет и высказать свое предположение об объекте)

Сейчас вы попали в затруднительное положение, такое бывает часто, когда встречаешься с неизвестным предметом. Так и ребенок с рождения окружает огромное количество предметов и явлений, которые обладают самыми разнообразными свойствами и качествами. Для того, чтобы облегчить и ускорить процесс формирования представлений об окружающем мире, необходимо обучать ребенка основным умственным действиям. Если усвоение происходит стихийно, то оно нередко оказывается поверхностным.

Сегодня я предлагаю пройти путь, который проходит ребенок при столкновении с неизвестным, познакомимся с содержанием и приемами, способствующими сенсорному развитию детей, играми, и в итоге узнаем, что находится в ящике.

1.2. Для начала игра-разминка «Мозговой штурм».

Сенсорная система – это?

Можно ли учить трехлетнего ребенка?

Играет ли малыш когда тянет за веревочку машину?

Что значить уметь играть?

2. Основная часть

2.1. Консультация: «Особенности сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста и его значение».

Все дети разные, и развиваются они по-разному, но вместе с тем существует некоторый минимум достижений в развитии, соответствующий возрастной норме.

Сенсорный уровень является базовым для дальнейшего развития высших психических функций: восприятия, памяти, внимания, воображения,

мышления, речи. Сенсорномоторное развитие возможно лишь при взаимодействии ребенка со взрослыми, которые учат его воспринимать окружающий предметный мир. Ведущая деятельность детей 3-4 лет – игровая. То, как взрослый играет с ребенком, каким жизненным опытом его обеспечивает, существенно влияет на эмоциональное развитие, способности к учебе. Несформированный первично сенсомоторный базис и приводит к повышению энергозатрат психики.

Отстающие в моторном развитии дети медлительны, тонкие дифференцированные движения удаются с трудом, переключаемость и последовательность движений нарушены. В области сенсорного развития малыш может использовать свои чувства при изучении окружающего мира. С помощью материалов, находящихся в группе, он развивает свое зрение, осязание, вкус, обоняние, слух, а также имеет возможность потренироваться в различении температур, ощутить разницу в весе предметов, и конечно развить мускульную память.

Ребенок младшего дошкольного возраста готов к усвоению сенсорных эталонов, у него начинает накапливаться представления о цвете, форме, величине и др. свойствах предмета. А это значит, что ребенка следует знакомить с шестью цветами спектра (исключит голубой, т. к. дети путают его с синим), белый и черный, а также формы: круг, квадрат, овал, прямоугольник. Для развития цветового зрения – коробки с цветными табличками и др. Для развития логического мышления на основе зрительного восприятия – комплект конструктивных треугольников, мозаика. Материалы для развития осязания: для различения на ощупь структуры поверхности – шершавые и гладкие доски для ощупывания, шероховатые таблички, «книги» с тканью.

Чтобы привлечь внимание ребенка к свойствам предметов, выработать устойчивые представления об этих свойствах, целесообразно организовать такие действия с предметами, при которых для получения нужного результата требуется сопоставить предметы по форме, величине, установить их совпадение или несовпадение.

Дети 4-го года жизни могут выполнять продуктивные действия (выкладывать мозаику, нанесение цветовых пятен, складывание предметов из строительного материала). Обучая малыша простейшим продуктивным действиям необходимо добиваться того, чтобы каждый ребенок усвоил, что форма, величина, цвет – постоянные признаки предметов, которые нужно учитывать при выполнении самых различных действий. Таким образом, можно выделить основные задачи в сенсорном воспитании на 3-4 году жизни: дети должны научиться выделять цвет, форму и величину как особые признаки предметов, накапливать представления об основных разновидностях цвета и формы и об отношении между двумя предметами по величине.

Классификация игр, необходимых для развития детей младшего дошкольного возраста.

Сенсорные игры (сенсорика – чувство, ощущение) – эти игры, дающие опыт работы с самыми разнообразными материалами: песком, глиной, бумагой. Они способствуют развитию сенсорной системы: зрения, вкуса, обоняния, слуха, температурной чувствительности.

Моторные игры (моторика – это двигательная активность) – это игры, включающие в себя бег, прыжки, лазание.

Ролевые игры. Они начинают привлекать детей ближе к 3-4 годам и является отражением поведения взрослых.

Выбирая игру для ребенка, надо следовать главному принципу: игра должна соответствовать возможностям ребенка, быть для него привлекательной.

2.2. Анализ результатов обследования.

Каждый родитель знает своего ребенка, но, как правило, вы обращаете внимание на бросающиеся в глаза знания и умения, не обращая внимание на наиболее важные вещи, которых характеризуют действительный уровень развития ребенка. Для того чтобы выяснить как ребенок воспринимает цвет, форму, величину предметов, какие имеет представления нужна специальная проверка, которую проводит в нашем детском саду педагог-психолог.

(Педагог-психолог знакомит с материалами методики обследования и с обобщенными результатами детей группы).

2.3. Педагогический всеобуч «Учимся, играя». Практическое задание.

Предлагается выполнение заданий «Передай по кругу» придумать и записать действия, которые можно совершить с этим материалом для выявления его свойств. (На листе записаны слова: вода, песок, камни, пуговицы, бумага. Упражнение выполняется до тех пор, пока все листы не пройдут полный круг.)

Действительно, песок, вода, глина, бумага, крупные пуговицы – любимые материалы для игр и занятий детей раннего и младшего возраста. Именно игры с хорошо знакомыми в быту предметами дают возможность расширить сферу ориентирования ребенка в окружающем мире.

А теперь попробуйте еще раз определить объект по известным нам свойствам (варианты ответов).

И у взрослого, и у ребенка познание неизвестного проходит по одному пути: через восприятие сенсорных свойств и качеств, от ощущений к представлениям и понятиям. Наиболее полный образ объекта ребенок получает только тогда, когда задействованы все группы анализаторов.

3. Заключительная часть.

Благодарю Вас за активное участие и творческую работу. И предлагаю оценить наш семинар по пятибалльной шкале.

Приложение 6

Консультация для родителей

Организация строительных игр во второй младшей группе

Игра – высшая форма исследования.

Одной из основных особенностей строительно-конструктивной игры является то, что в её основе лежат конструктивные умения и способности.

Строительно – конструктивные игры относятся к группе творческих игр.

Особенностью игр со строительными материалами является то, что для усвоения конструктивных умений необходимо специальное обучение на занятиях. Без последовательного формирования конструктивных умений игры остаются на уровне манипуляций.

Взаимосвязь конструирования и игры:

Важно учитывать взаимосвязь игр со строительными материалами с сюжетно-ролевыми, театрализованными, подвижными, дидактическими.

Ранний возраст : конструирование слито с игрой.
Младший дошкольный возраст :строительство часто возникает в процессе сюжетно-ролевой игры и вызывается ею.
Например, дети задумали играть в моряков, поэтому возникла необходимость строить корабль.
Старший дошкольный возраст: строительная игра может возникнуть и как самостоятельная, и уже на её основе развивается та или иная игра.
Например, дети строят театр, а потом играют в артистов.

Творческий характер игры определяет:

- Наличие игрового замысла,
- Его свободное развитие,
- Вариативность решения созидательной задачи,
- Интерес детей к процессу деятельности,
- Наличие воображаемой ситуации.

Между строительно-конструктивными и сюжетно-ролевыми играми есть существенные различия:

- В сюжетно-ролевой игре отражаются, прежде всего, разнообразные явления и осваиваются взаимоотношения между людьми;
- в строительно-конструктивной игре основным является конструктивное творчество.

Освоение конструктивных особенностей материала наталкивает детей на создание новых предметов, изменение их свойств: положил кирпичик на широкую грань – можно строить дорожку, скамейку, поставил этот же кирпичик на узкую короткую грань – можно строить высокий забор и т. д.
Возможность выполнить постройку на одну и ту же тему разными способами активизирует воображение. Заимствование образцов из окружающей жизни требует умений выделять главное, отвлекаться от частностей, принимать условность собственного созидания (использовать в качестве колонны цилиндр, заменять треугольной призмой крышу и т. п.).
В теории и практике дошкольного воспитания сложилось несколько видов и форм конструирования, которым должны овладеть дети:

Виды детского конструирования:
1) Из строительного материала.
2) Из бумаги.
3) Из природного материала.
4) Из бросового материала.
5) Из деталей конструкторов.
6) Из крупно- габаритных модулей.

Формы организации обучения конструированию:
1) Конструирование по образцу.
2) Конструирование по теме (подводит ребёнка к творческому воплощению поставленной задачи, но пределы её ограничены темой).
3) Конструирование по замыслу (сложный вид конструирования, в котором ребёнок решает все задачи самостоятельно).
4) Конструирование по условиям (в предложении выполнить постройку задаются определённые параметры (вид строительного материала, цвет, размер, количество), исходя из которых ребёнок должен самостоятельно выполнить постройку).
5) Конструирование по модели (вид конструирования, разработанный А. Р. Лурия) – ребёнок сначала анализирует модель, выделяет основные части, потом подбирает те формы, которые нужны для воссоздания темы.
6) Конструирование по чертежам и схемам.

Таким образом, **в основе строительно-конструктивной игры лежит деятельность ,в которой дети отражают окружающую жизнь в разнообразных постройках с помощью различных материалов и игровых действий с ними.**

Воспитательное и развивающее влияние строительно – конструктивных игр на ребёнка

Строительно –конструктивные игры способствуют развитию у ребёнка:

- творчества,
- конструктивного мышления,
- пространственного воображения,
- фантазии,
- создавать различные модели,
- знаний цвета, величины, формы.

В замысле, содержании строительных игр заключена та или иная умственная задача, решение которой требует предварительного обдумывания: что сделать, какой нужен материал, в какой последовательности должно идти строительство.

В процессе строительно-конструктивных игр взрослый учит детей наблюдать, различать, сравнивать, запоминать и воспроизводить приёмы строительства, сосредотачивать внимание на последовательности действий. Дети усваивают схему изготовления постройки, учатся планировать работу, представляя её в целом, осуществляют анализ и синтез постройки.

В процессе этих игр происходит формирование положительных взаимоотношений между сверстниками. Строительно-конструктивные игры носят групповой или коллективный характер и поэтому способствуют развитию взаимопонимания, учат внимательно относиться к другим детям, общаться со сверстниками и взрослыми. Кроме того, у детей заметно развивается интерес к технике, умения доводить начатое дело до конца; видеть результат коллективного труда, его пользу.

В процессе строительно-конструктивных игр дошкольники овладевают точным словарём (обогащается речь), выражающим названия геометрических тел, пространственных отношений: высоко - низко, направо - налево, вверх - вниз, длинный - короткий и т. п.

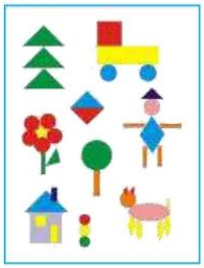
В строительно-конструктивных играх проявляется разнообразная двигательная активность ребенка, развивается координация движений. Особое значение имеет развитие мелких мышц руки, глазомера. Сооружая постройки из крупных деталей, дети прилагают доступные им физические усилия, проявляют выдержку и выносливость.

Таким образом, строительно-конструктивные игры значительно влияют на развитие ребёнка-дошкольника.

Условия для игр со строительными материалами

Длястроительно-конструктивныхигрдолжныбытьсозданыспециальныеусловия: наличие необходимого строительного материала.
Различаются следующие виды строительного материала:

- природный(песок, снег);
- подсобный(доски, ящики, коробки и др.);
- специально созданный (напольный, настольный строительный материал, наборы типа «Лего»; мозаика:
  - геометрическая,
  - круговая,
  - мелкая



Необходимо обеспечить время в режиме дня и место для данных игр.
Материал должен быть разнообразным, привлекательно оформленным, устойчивым, соответствовать возрасту детей.

- Мелкий строительный материал и конструкторы лучше хранить в шкафу или на стеллаже доступно для детей.
- Крупный строительный материал располагается вдали от столов, т. к. строительные игры требуют большего пространства, так как дети часто объединяются в группы по несколько человек, разговаривают, советуются, переносят детали, вносят изменения в постройки.

Обычно для хранения строительного материала отводится постоянное место – строительный уголок. Детали складываются аккуратно, устойчиво, с целью соблюдения техники безопасности. Дети младшего возраста берут материал и укладывают его после игры с помощью взрослого, а старшие дошкольники все это делают самостоятельно.

Детей нужно обязательно познакомиться порядком хранения строительного материала, требовать аккуратного с ним обращения и бережного отношения к постройкам.

Для обыгрывания построек необходимо создавать условия, подобрав мелкие игрушки (машинки, фигурки животных, людей и т. д.).
Важным условием для строительно-конструктивных игр является их **тема**.

Например:
во второй младшей группе (3-4 года) – ворота, дорожки, грузовая машина, мебель для кукол, домики, башенки, гараж, поезд, загородки для животных, птиц и т. д.;
в средней группе (4-5 лет) – двухэтажные дома, пароход, горка со скатом, гараж для двух машин, мост, железная дорога и поезд и т. д.;
в старшей группе (5-6 лет) – самолёт, разные автомобили, улица, детский сад, зоопарк, пароходы разные, мосты пешеходный и автомобильный и т. д.;
в подготовительной группе (6-7лет) - сказочные домики, речной и железнодорожный вокзалы, театр, многоэтажные дома, самолёты разные, метро, теремок по сказке и т. д.

Руководство строительно-конструктивными играми со строительным материалом

Дети очень любят строительно-конструктивные игры. Причём эти игры в равной степени увлекают и мальчиков, и девочек. В отечественной дошкольной педагогике ряд исследований были посвящены методике формирования у детей конструктивных умений (Е. А. Флерина, З. В. Лиштван, А. Н. Давидчук, Л. А. Парамонова). Главная идея этой методики заключается в том, чтобы вести ребёнка от подражания действиям взрослого к самостоятельному решению конструктивных задач возрастающей трудности.

Основные умения дети приобретают:

- В процессе обучения на занятиях по конструированию;
- В совместной деятельности со взрослым;

Чтобыформироватьудетейинтерескэтимиграм,воспитательиспользуетразличные **приёмы:**

- по образцу
- по схеме
- по замыслу

В младших группах дети строят **по образцу.** Взрослый строит сам в присутствии малышей, вовлекает их затем в обыгрывание постройки (в зоопарке поселяются в клетках разнообразные животные, туда приходят дети с родителями).

По схеме: сначала проводим анализ схемы, выбор материала.

Выполнение постройки:

Параллельно	Поочерёдно
Взрослый выполняет свою работу и ребёнок свою.	По одной схеме создаётся с По очерёдным выкладыванием деталей.

По замыслу: обсуждается тема, материал, характеристики постройки (размер, цвет, материал). Ребёнок выполняет постройку по замыслу.

Если взрослый сам что-то строит для детей, то привлекает их к участию в работе: просит отыскать нужные детали, подать материал и т. д.

Дети 3-4 лет уже могут **играть рядом**, поэтому задача взрослого учить играть, не мешая друг другу, бережно относиться к постройкам товарищей, постепенно объединять играющих по 3-4 человека, тем самым учить коллективным играм.

Руководство строительно-конструктивными играми с природным материалом

Для строительно-конструктивных игр в дошкольных учреждениях можно использовать природный материал: снег, вода, песок, камешки, шишки, ветки и т. п.
Строительно-конструктивные игры из природного материала развивают у детей творчество, конструктивное мышление, художественный вкус.
Способы чувственного познания, умение выделить свойства и качества предметов развиваются в процессе разнообразной деятельности, прежде всего в игре. Однако без специально организованного обучения игры с природным материалом бывают однообразными и малосодержательными. Природные свойства материалов ребёнок познает чувственным путём.

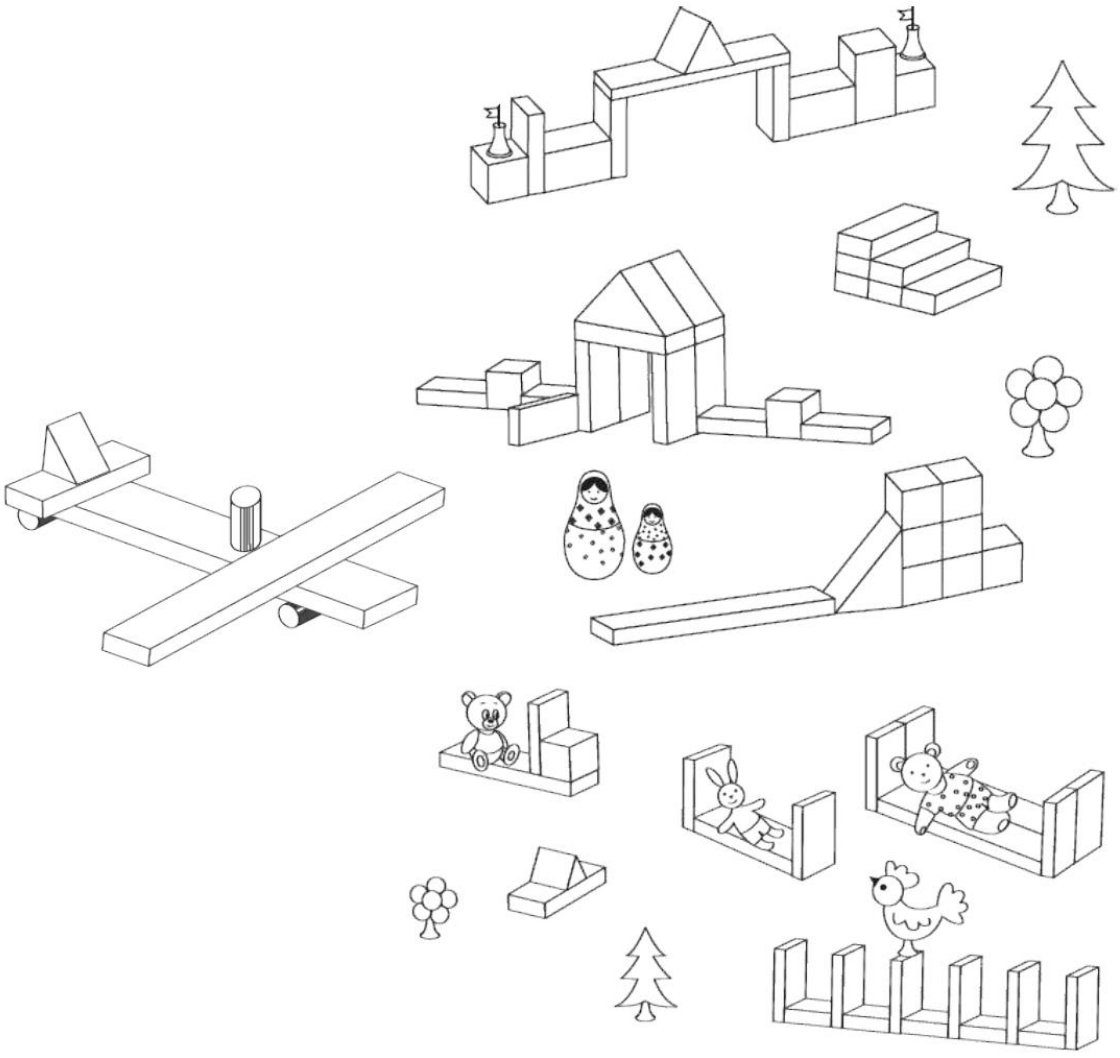
Дети очень любят игры с песком. Песок – недолговечный строительный материал. Дети с увлечением строят из песка замки, горки, роют каналы, глубокие колодцы и т. д. Но как только песок высыхает – созданные постройки рассыпаются. Поэтому песок в песочницах нужно содержать постоянно во влажном состоянии.
Маленькие дети с удовольствием осваивают **приём формовки** из песка, используя специальные формочки, совочки, маленькие ведерки, игрушки с подставкой или на палочке, чтобы воткнуть в песок. Взрослый, обогащая сенсорный опыт детей, учит правильно называть признаки и свойства песка.

В зимний период во время прогулки дети с увлечением играют со снегом. Младшие дети разгребают его лопатками, насыпают горки .Самый простой приём – лепка, если снег липкий. Можно вылепить маленькие комочки – снежки, морковку, чтобы накормить зайчика и т. п. В присутствии детей можно слепить снеговика. Потом вместе с детьми сделать ему глаза, рот, уши, волосы из сухих веточек, сучков. Играя, малыши усвоят представления о свойствах снега и способах игры с ним.
Интересно познакомить и с приёмами строительства из утрамбованного снега, собранного в течение длительного времени водном месте. Это великолепный материал для снежных кирпичей, из которых можно делать разнообразную снежную скульптуру и архитектурные постройки. В дошкольных учреждениях для развлечений детей широко распространены снежные горки, в строительстве которых они принимают активное участие.

Прекрасный материал для строительно-конструктивных игр – камешки, шишки, палочки, листья. Можно учить детей выкладывать узоры из камешков на песке, из листьев. Для узоров может быть дан образец, предложен сюжет. Эти игры очень полезны для развития пространственной ориентировки. Из шишек можно делать различные образы (человечков, зверюшек).

Таким образом, для развития и расширения содержания строительно-конструктивных игр детей дошкольного возраста во всех возрастных группах необходимо осуществлять обучение конструктивным умениям в специально-организованной, в совместной и в самостоятельной деятельностях.

Строительно-конструктивные игры детей дошкольного возраста способствуют развитию сенсорного опыта, мыслительных операций, творческого воображения, обостряют наблюдательность, развивают волю.



Сенсорное воспитание- это развитие его восприятия ребенком и формирование его представления о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, запахе, вкусе и так далее.

Каково же значение сенсорного воспитания?

- Сенсорное воспитание является основой для интеллектуального развития ребёнка, развивает внимание, воображение, память, наблюдательность.
- Сенсорное воспитание способствует усвоению ***сенсорных эталонов***. Выделяют **<u>эталоны:</u>** цвета, формы, величины, вкуса, обоняния, времени,эталоны пространственных представлений (вверх, вниз, право, влево и т.д.), эталоны осязания (гладкий, колючий, пушистый и т.д.).

Под сенсорным воспитанием в педагогике понимается система педагогических воздействий, направленных на формирование способов чувственного познания и совершенствования ощущений и восприятий.

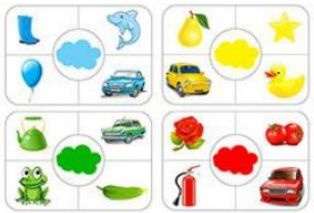
Существует пять сенсорных систем, с помощью которых человек познает мир: **зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.**

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №89 города Пензы "Солнечный лучик"

Сенсорное развитие

детей младшего дошкольного возраста

2026 год



Сенсорное развитие происходит в самых различных видах детской деятельности. Особое место отводится играм, благодаря которым происходит накопление представлений об окружающем мире.

В каждом возрасте перед сенсорным воспитанием стоят свои задачи. В младшем дошкольном возрасте накапливаются представления о форме, цвете, величине.

Сенсорное развитие ребенка является залогом его успешного осуществления разных видов деятельности, формирования различных способностей. Поэтому сенсорное воспитание должно планомерно и систематически включаться во все моменты жизни ребёнка.

Роль родителей

заключается в стимулировании интереса ребёнка к предметам окружающего мира.

Сенсорное воспитание может осуществляться не только через предметную, но и через продуктивную деятельность: рисование, лепка, аппликация, конструирование.

В семье необходимо создать предметно-развивающую среду. Игрушки ребёнка должны быть изготовлены из различных материалов, игрушки для построения ряда по возрастанию-убыванию: пирамидки, матрешки и т.д.

Игрушки, в которых используются разные принципы извлечения звука.

Необходимо иметь несколько видов мозаики, шнуровки, конструкторы, книги с изображением окружающих предметов, животных.

Содержание игр направляют взрослых на организацию игрового взаимодействия с ребенком. Поэтому игры с детьми имеют взаимообогащающее, взаиморазвивающее значение.

Игры, направленные на развитие цветовосприятие, ориентировки на величину, зрительную ориентировку на цвет предметов, ориентировки на форму у детей раннего возраста, которые можно использовать дома.

- **«Посади бабочку на полянку»**

Цель: развивать зрительную ориентировку на цвет предметов методом сличения (такой не такой).

Ход игры:

Взрослый кладёт перед ребёнком «полянки» и говорит: «Бабочка любит свою полянку, это её домик». Берёт жёлтую бабочку, прикладывает её к красному кругу и говорит: «Это — не такой цвет, не её домик. Вот её домик (прикладывает к желтому кругу). Теперь ты посади всех бабочек на свою полянку». После того как задание выполнено, взрослый обобщает: «Полянка жёлтого цвета, и все бабочки тоже жёлтого цвета».

- **«Спрячь мячик в коробочку»**

Цель: вызывать интерес к действиям с предметами окружающего мира, к овладению выявлением их свойств, практическим способом.

Ход игры:

Взрослый даёт ребёнку один из мячиков, предлагает спрятать в коробочку и закрыть её подходящей крышкой. В случаях затруднения показывает, что большой мячик в маленькую коробочку не входит, фиксируя результат действий: «Видишь, мячик большой, а коробочка маленькая. Давай спрячем его в большую коробку».