

Отчет о работе студенческого научного кружка
«Творческая студенческая лаборатория
«Музыкальное просветительство»
за 2025 – 2026 уч. год

Научный руководитель кружка Шипилкина Татьяна Анатольевна, канд. пед. наук, доцент

Контактный телефон 89085283857, e-mail: kaf_muz@mail.ru

РЕЗУЛЬТАТЫ РАБОТЫ
Проведенные мероприятия

№ п/п	Дата и место проведения	Основные результаты	Участники
1.	12.09.2025 г. ФППиСН ПИ им. В.Г. Белинского ПГУ	Заседание СНК. Определены порядок работы и план работы кружка. Утверждены темы студенческих научно-исследовательских работ	Все члены СНК
2	10.10.2025 г. ФППиСН ПИ им. В.Г. Белинского ПГУ Ауд. 12-409	Заседание кружка в лекционно-дискуссионной форме. Доклады студентов по темам научно-исследовательских работ Формирование навыков участия в научных дискуссиях.	Все члены СНК
3	Октябрь 2025 г. МиМПМ ПГУ	Международная научно-практическая школа-конференция «Актуальные проблемы науки и образования» секция «Музыкальное искусство и образование»	Чжу Боюй гр.24НПМм1 Юй Хунчжоу гр. 24НПМм1 Груднева Ю. Гр. 233НПМм1
4	31 октября – 30 ноября 2025 года МГПУ им. М.Е. Евсевьева (г. Саранск)	Участие студентов во Всероссийском с международным участием конкурсе научно-исследовательских студенческих работ художественно-эстетической направленности «Художественная культура. Наука. Образование»	Груднева Ю.В. гр. 233НПМм1 Чжу Боюй гр.24НПМм1 Юй Хунчжоу гр. 24НПМм1 Ху Шенцзе гр. 25НПМм1 У Чээнси гр. 25НПМм1
	30 ноября 2025 г.	III Всероссийская с	Груднева Ю.В.

5	МиМПМ ПГУ	международным участием научно-практическая конференция «Культура, искусство, образование: проблемы теории, истории, практики»	гр. 233НПМм1 Чжу Боюй гр.24НПМм1 Юй Хунчжоу гр. 24НПМм1
6	15 апреля 2026 г. кафедра МиМПМ ПГУ	Участие студентов в VI Университетском конкурсе научно-исследовательских студенческих работ художественно-эстетической направленности «Искусство. Наука. Образование»	Чжоу Боюй 24НПМм1 Юй Хунчжоу 24НПМм1 Груднева Ю.В. гр. 233НПМм1
7	В течение учебного года ФППиСН ПИ им. В.Г. Белинского ПГУ Ауд. 12-422	<ul style="list-style-type: none"> Подготовлены презентации к музыкально-просветительским мероприятиям для школьников. Проведено внеклассное мероприятие «Музыка без границ». <p>Студенты научились анализировать музыкально-просветительскую деятельность, вооружились знаниями о принципах и формах музыкального просветительства в целях духовно-нравственного воспитания школьников.</p>	Все члены СНК
8	В течение учебного года ФППиСН ПИ им. В.Г. Белинского ПГУ Ауд. 12-422	Практическая реализация музыкально-просветительских проектов в рамках работы музыкальной мастерской «Ad libitum»	Все члены СНК
8	Февраль-март 2026г. ФППиСН ПИ им. В.Г. Белинского ПГУ Ауд. 12-409	Подготовлены студенческие научные доклады с их последующим обсуждением по ранее утвержденным темам.	Все члены СНК
9	14.02.2026г. МБОУ СОШ №18	<ul style="list-style-type: none"> Подготовлены презентации к музыкально-просветительским мероприятиям для школьников. Проведено внеклассное мероприятие «Китайская музыка: традиции и современность». <p>Студенты научились</p>	Все члены СНК

		анализировать музыкально-просветительскую деятельность, вооружились знаниями о принципах и формах музыкального просветительства в целях духовно-нравственного воспитания школьников.	
6	16-18 февраля 2026 г. ФППиСН ПИ им. В.Г. Белинского Ауд. 12-422, 12-409	Участие в научно-методическом семинаре «Музыкальное искусство и образование», организованном в рамках XV Международного конкурса-фестиваля музыкального исполнительства «Серебряная лира»	Все члены СНК
8	22.04. 2026г. ФППиСН ПИ им. В.Г.Белинского Кафедра МиМППМ	<i>Научно-методическая презентация</i> «Музыкальная культура и образование Пензенского края: параллели и взаимодействия»	Все члены СНК
9	27.05.2026 г. ФППиСН ПИ им. В.Г. Белинского ПГУ Ауд. 12-409	Заседание СНК. Подведение итогов проведенной студентами научно-исследовательской работы по заранее утвержденным темам. Студенты овладели методом художественно-педагогического анализа музыкальных произведений, научились устанавливать зависимость содержательной части творческого проекта от уровня развития музыкального мышления и восприятия целевой аудитории. Студенты способны анализировать специальную литературу по теме исследования и владеют основами методологического анализа.	Все члены СНК

Подготовка конкурсных работ

№ п/п	ФИО	Тема конкурсной работы	Название конкурса (с указанием статуса мероприятия)	Результат участия (награда)
1	Чжу Боюй	«Освоение опер русских композиторов	Всероссийский с международным участием	Диплом 1 степени

		в контексте профессиональной вокальной подготовки будущих педагогов-музыкантов»	конкурс научно-исследовательских студенческих работ художественно-эстетической направленности «Художественная культура. Наука. Образование» (г. Саранск)	
2	Юй Хунчжоу	Формирование эстетического вкуса школьников в процессе вокальной деятельности		Диплом 1 степени
3	Ху Шенцзе	«Детский альбом» П.И. Чайковского в музыкальном образовании Китая: мост между культурами и эпохами		Диплом 2 степени
4	Груднева Ю. В.	«Методы развития исполнительских навыков при игре на фортепиано в условиях дополнительного образования»		Диплом 1 степени
5	У Чэнси	«Развитие музыкального восприятия у детей младшего школьного возраста в процессе слушания музыки П.И. Чайковского»		Диплом 2 степени
1	Ху Шенцзе	«Детский альбом в содержании музыкального образования школьников»	V Университетский конкурс научно-исследовательских студенческих работ художественно-эстетической направленности «Искусство. Наука. Образование»	3 место
2	Груднева Ю.В.	«Методы развития исполнительских навыков при игре на фортепиано в условиях дополнительного образования»		2 место
3	Чжоу Боюй	«Освоение опер русских композиторов на уроках музыки»		1 место
4	Юй Хунчжоу	«Педагогический потенциал русской вокальной музыки в контексте формирования эстетического вкуса школьников»		1 место

Участие в конференциях, выставках и пр.

№ п/п	ФИО	Название доклада	Название конференции (с указанием статуса мероприятия)	Результат участия
1	Юй Хунчжоу	Педагогический потенциал русской вокальной музыки в контексте формирования эстетического вкуса китайских студентов	Международная научно-практическая школа-конференция «Актуальные проблемы науки и образования» секция «Музыкальное искусство и образование»	Выступление с докладами
2	У Чэнси	Развитие ассоциативно-образного мышления школьников на уроках музыки		Выступление с докладом
3	Чжу Боюй	Особенности обучения вокалу иностранных студентов: межкультурный аспект.		Выступление с докладами
4	Чжу Боюй	Освоение опер русских композиторов в контексте профессиональной вокальной подготовки будущих педагогов-музыкантов из Китая	III Всероссийская с международным участием научно-практическая конференция «Культура, искусство, образование: проблемы теории, истории, практики» (ПГУ)	Публикация статьи в сборнике по материалам научн.-практ. конференции
5	Юй Хунчжоу	Педагогический потенциал русской вокальной музыки в развитии эстетического вкуса китайских студентов	III Всероссийская с международным участием научно-практическая конференция «Культура, искусство, образование: проблемы теории, истории, практики» (ПГУ)	Публикация статьи в сборнике по материалам научн.-практ. конференции
6	Груднева Ю.В.	Развитие интонационного слуха учащихся в процессе обучения в классе фортепиано	III Всероссийская с международным участием научно-практическая конференция «Культура, искусство, образование: проблемы теории, истории, практики» (ПГУ)	Публикация статьи в сборнике по материалам научн.-практ. конференции

Научные публикации

№ п/п	ФИО	Название публикации	Название издания	Форма (тезисы, статья)
1.	Груднева Ю.В.	Педагогическая концепция З. Кодая в современном музыкальном воспитании детей младшего школьного возраста	Сборник научных статей по материалам III Всероссийской с международным участием научно-практической конференции, посвященной Году семьи в России, Пенза, «Культура, искусство, образование: проблемы теории, истории, практики»:	Статья
2	Груднева Ю.В.	Методы развития исполнительских навыков при игре на фортепиано в условиях дополнительного образования		Статья
3	Чжу Боюй	Освоение опер русских композиторов в контексте профессиональной вокальной подготовки будущих педагогов-музыкантов из Китая		Статья
4	Юй Хунчжоу	Педагогический потенциал русской вокальной музыки в развитии эстетического вкуса китайских студентов		Статья

Заведующий кафедрой



подпись

Т.А. Шипилкина

Научный руководитель



подпись

Т.А. Шипилкина