

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Историко-филологический
факультет

Кафедра «Иностранные языки и
методика преподавания
иностранных языков»

Направление подготовки 44.03.01
«Педагогическое образование»

Профиль подготовки
«Английский язык»

БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

на тему «Организация проектной деятельности с использованием вебквеста
на уроках английского языка»

Студент _____ Горячева (Надоршина) Винера Шамилевна

Руководитель _____ к.п.н., доцент Дмитриев Д.В.

Нормоконтролёр _____ к.п.н., доцент Шурыгина Ю.А.

Работа допущена к защите (протокол заседания кафедры от _____ № _____)

Заведующий кафедрой _____ к.и.н., доцент Алёшина Е.Ю.

Работа защищена с отметкой _____ (протокол заседания ГЭК от _____ № _____)

Секретарь ГЭК _____ Павлова О.А.

Пенза, 2018

Содержание

Введение.....	3
Глава I. Современные подходы к использованию проектной деятельности в обучении английскому языку.....	6
1.1. Проектная деятельность в обучении английскому языку.....	6
1.2. Этапы организации проектной деятельности на уроке английского языка.....	14
Глава II. Разработка вебквеста как способа организации проектной деятельности на уроке английского языка.....	20
2.1. Методические аспекты применения вебквеста.....	20
2.2. Технология использования вебквеста в проектной деятельности на уроке английского языка.....	28
Заключение.....	38
Список используемой литературы.....	40
Приложение.....	43

Введение

На сегодняшний день наше общество развивается стремительно и обусловлено это, прежде всего, активным внедрением в нашу жизнь инновационных технологий. Образование, если оно претендует на звание актуального, не может находиться в стороне от этого процесса, поэтому учителям для того, чтобы идти в ногу со временем необходимо пересмотреть методику своей работы: обновить свой профессиональный лексикон, в соответствии с появлением новых предметов, явлений и понятий, все прочее входящих в жизнь современного учителя, а также пересмотреть приемы работы с учащимися интегрируя проверенную методику с новыми веяниями, продиктованными временем.

Согласно программным документам Национальной образовательной инициативы «Наша Новая школа», «главным результатом школьного образования должно стать его соответствие целям опережающего развития» и «изучать в школах необходимо ... способы и технологии, которые пригодятся в будущем». Иными словами, обучение должно быть ориентировано на перспективу практического применения полученных знаний в дальнейшей жизни учащихся, а просто на зарабатывание оценки на уроке. Такая дальновидность предполагает от учащихся большей самостоятельности и ответственности, что, согласно ФГОС, является ключевыми компетенциями, способствующими развитию комплексу универсальных ЗУН.

Итак, современная система образования требует от учителя соответствующей компетенции при работе с образовательными контентом и ресурсами. Повсеместная и все распространяющаяся модернизация образовательного процесса ведет к необходимости поиска новых методов, приемов и форм работы со школьным материалом, которые будут активно воздействовать на учащегося, поощряя его жажду познания и включая его в активную работу на занятии. Одним из наиболее продуктивных и функциональных методов является метод проектов.

Как известно, все новое – это хорошо забытое старое. Конечно, метод проектов не является новаторским в педагогике. Данный метод широко освещен в работах таких методистов как И.Л. Бим, В.В. Копыловой, Е.С. Полат и др [5, 14, 16].

Использование проектной деятельности на уроках иностранного языка дает учителю широкую возможность учителю управлять вниманием учеников и свободно переключать его в угоду поставленным на уроке целям; уделять больше внимания не форме ответа, а его содержанию, попутно развивая социокультурную и языковую компетенции.

Однако сегодня уже трудно представить работу школ без доступа в глобальное информационное пространство. Интернет является универсальным средством поиска информации и передачи знаний. Неоспоримое преимущество Всемирной паутины в том, что она представляет собой неиссякаемый источник информации по любому вопросу. В соответствии с этим на передний план выходит более современный способ организации проектной деятельности – информационно-коммуникативный, который включает в себя вебквест.

Ссылаясь на мнение известных методистов, можно сказать, что наиболее структурно сложным и одновременно интересным информационно-коммуникативным способом является вебквест.

Несмотря на то, что информационные и коммуникационные технологии все больше играют ведущую роль в преподавании, многие учителя, в том числе и иностранного языка, отмечают, что испытывают затруднения в подобной работе, поскольку отсутствуют четкие методические рекомендации по их использованию и внедрению. Разработка вебквеста довольно сложный процесс, требующий от учителя не только знания материала по предмету, но и довольно серьезных навыков в области работы с информационными технологиями, кроме того, спорной является роль учителя в этом процессе, поскольку нет четких инструкций по его разработке.

Именно с этими противоречиями и связана проблема нашей работы: организация проектной деятельности учащихся на уроках иностранного языка посредством вебквеста. Следовательно, целью нашей работы является поиск возможных путей решения данной проблемы.

Цель исследования – изучить организацию проектной деятельности на уроке английского языка с использованием вебквеста.

Объектом исследования является процесс организации проектной деятельности на уроке иностранного языка.

Предмет исследования – вебквест как способ организации проектной деятельности на уроке иностранного языка.

Для достижения поставленной цели, необходимо выполнить ряд **задач**:

1. Рассмотреть сущность проектной деятельности;
2. Проанализировать научно-методическую литературу по проблеме исследования;
3. Определить этапы организации проектной деятельности в обучении английскому языку;
4. Описать методические аспекты применения вебквеста;
5. Разработать технологию использования вебквеста в проектной деятельности на уроке английского языка;

В ходе работы были использованы следующие **методы исследования**:

1. Анализ научно-методической литературы;
2. Беседа с учителями;
3. Анкетирование.

Работа включает в себя введение, две главы и заключение.

Первая глава представляет собой теоретическую часть, в которой дается классификация проектной деятельности, описываются ее основные этапы; вторая глава включает в себя описание технологии использования вебквеста в проектной деятельности на уроке английского языка. Заключение содержит основные тезисы и выводы данной работы.

Глава I. Современные подходы к использованию проектной деятельности в обучении иностранному языку

1.1. Классификация проектной деятельности в обучении английскому языку

К современной системе образования по сравнению с прошлыми десятилетиями предъявляются повышенные требования, поскольку фронт задач, стоящих перед учителем значительно расширился. Нужно не просто давать сведения по предмету, но и формировать современную полноценно функционирующую в обществе личность, путем воспитания и обучения.

Непременной составляющей образования стал социально-культурный компонент, включающий не только научные знания, образный мир искусства, национальные традиции, но и творческую систему деятельности, способность быстро реагировать и решать проблемы, опираясь на полученные ЗУН (знания, умения и навыки), особое отношение к окружающему миру.

Как известно, современная школа – это школа развивающего обучения, призванная сформировать личности, наделенные определенными качествами, в частности мотивационной и операциональной готовностью к открытиям, познанию мира и самопознанию [8, с. 23].

В центре современной образовательной парадигмы стоит личность ученика, его развитие, а деятельность учащегося является ядром данной парадигмы.

В соответствие с антропоцентрической моделью образовательной парадигмы современному образованию присуща несколько иная направленность, чем раньше, т.к. на первое место выходит творческая познавательная активность обучающихся и их учебная деятельность. Выпускник школы – это, прежде всего, функционально грамотная личность, умеющая ставить перед собой цели и добиваться их. Поэтому функциональный подход в образовании все больше занимает ведущие

позиции, поскольку современные требования к образованию продиктованы социально значимыми тенденциями.

Учебно-познавательная деятельность всегда есть коммуникативная деятельность, поэтому резонно говорить не просто об учебно-познавательной деятельности, а об учебно-познавательной коммуникативной деятельности, которая в контексте обучения иностранным языкам обладает определенной спецификой, а современный процесс обучения иностранным языкам конструируется как «открытый» процесс [13, с.14].

Разумеется, в условиях, когда формирование коммуникативной компетенции занимает ведущую позицию, гуманитарным дисциплинам уделяется больше внимания. Важная роль в этом принадлежит учебному предмету «Иностранный язык», который, будучи интегративным по своей цели и содержанию, фактически является не просто учебным предметом, а образовательной областью, позволяющей эффективно решать воспитательно-развивающие задачи, поставленные перед школьным образованием, формировать личностную культуру школьника, проявляющуюся в различного рода готовностях и способностях, среди которых готовность и способность к нравственному самосовершенствованию, самооценке, пониманию смысла жизни, индивидуально-ответственному поведению [3, с.110].

Изучение иностранного языка позволяет расширить картину видения мира детей, сформированную на базе родного языка, его социального и культурного контекста. Ребенок приобщается, не только к иному языку, но и к иной культуре. При этом на каждом этапе образовательного процесса берутся во внимание личностные и социальные потребности самого школьника. Такие условия способствуют интеллектуальному развитию обучающихся, их познавательной активности, формируют мотивацию к изучению языка. Внедрение современных технологий обучения позволяет ещё в большей степени задействовать воспитательный потенциал иностранного языка как учебного предмета [2, с.18].

В настоящее время широкую популярность при обучении иностранному языку получает метод проектов. Современные педагоги рассматривают проектирование как творческую учебную деятельность, проблемную по форме предъявления материала, практическую по способу его применения, интеллектуально нагруженную по содержанию, самостоятельную по характеру добывания знаний, протекающую в условиях постоянного конкурса мнений, предложений [9, с.120].

Проект – это разработанный учителем набор действий, самостоятельно выполняемых обучающимися и имеющими конкретный выход в виде продукта проекта. Под методом проекта ведущие методисты понимают комплексный обучающий метод, который даёт возможность учащимся проявлять самостоятельность в планировании, организации и контроле своей деятельности [1, с.523].

Данный метод не является новаторским в контексте мировой педагогики. Он зародился в 20-е гг. XX века в США и был освещен в трудах Дж. Дьюи и Х.В. Килпатрика, затем постепенно получил повсеместное распространение и развитие, в том числе и в России. Метод проектов активно развивался в США, Великобритании, Израиле, Бельгии, Германии, Италии и многих других странах. В России же ЦК ВКП (б) в 1931 г. метод проектов осудил, и до недавнего времени метод проектов в школьной практике не использовался [28, с.57].

Требования современного общества обусловили возрождение этой деятельности и активное включение ее в сферу образования.

Широкое распространение метода проектов обусловлено рядом причин:

1. Необходимостью не столько передавать ученикам сумму тех или иных знаний, сколько научить их приобретать эти знания самостоятельно, уметь пользоваться приобретёнными знаниями для решения новых познавательных и практических задач;
2. Актуальностью приобретения коммуникативных навыков и умений, то есть умение работать в группах, исполняя разные социальные роли;

3. Актуальностью широких человеческих контактов, знакомств с разными культурами, точками зрения на одну проблему;
4. Значимостью для человека умения пользоваться исследовательскими методами: собирать информацию, факты, уметь анализировать их, делать выводы и т.д. [28, с.72].

Проектное обучение может быть классифицировано, как обучение развивающее. Е.С. Полат отмечает, что оно базируется на «последовательном выполнении комплексных учебных проектов с информационными паузами для усвоения базовых теоретических знаний» [20, с.17]. Следовательно, любой проект представляет собой самостоятельную деятельность учащихся, направленную на получение конечного результата, под направляющим началом учителя.

Результат такой работы может быть как идеальный, т.е. материально не выраженный и представляющий собой вывод из проблемы, доказательство, умозаключение, и вполне материальный, т.е. вещественный. Ко второй группе можно отнести различные альбомы, коллажи, различные проспекты, письма, стенгазеты и т.д. Уместно, если оба продукта являют собой конечный результат работы.

Школьные проекты могут быть дифференцированы по разным признакам. Например, в зависимости от того, каким ожидается результат можно выделить технологические, исследовательские, продуктивные, сетевые, сервисные, комплексные проекты.

Проекты, в которых ведущая роль отводится ученику, могут быть подразделены на практико-ориентированные, творческие, ролевые, информационные.

В зависимости от времени, требуемого на работу, можно выделить мини-проекты, краткосрочные, недельные, долгосрочные [21, с.23].

Любопытной кажется нам точка зрения доктора педагогических наук, известного исследователя в области современных технологий обучения учащихся Е.С. Полат, определяющей метод проектов как «определенным

образом организованную поисковую, исследовательскую деятельность учащихся, индивидуальную или групповую, которая предусматривает не просто достижение того или иного результата, оформленного в виде конкретного практического выхода, но и организацию процесса достижения этого результата»[20, с.18]. И, опираясь на данное определение, можно выделить наиболее удобную классификацию проектов, исходя из их признаков.

1. В зависимости от доминирующего в проекте метода: исследовательский, творческий, ролево-игровой, ознакомительно-ориентировочный.
2. В зависимости от того, сколько областей охватывает проект можно выделить монопроект (в рамках одной области знаний) или межпредметный проект.
3. В зависимости от координирующей роли наставника проекты могут быть: непосредственный (жесткий, гибкий), скрытый (неявный, имитирующий участника проекта).
4. Характер контактов (среди участников одной школы класса, города, преподавания региона, страны, разных стран мира).
5. Количество участников проекта [20, с.19].

В соответствии с первым признаком Е.С. Полат выделяет следующие типы проектов:

Исследовательские. Такие проекты нуждаются в глубоко продуманной структуре, четко сформированных целях и задачах, интерес со стороны каждого участника, социальной востребованности, методологической базе экспериментальных и опытных работ, в методах обработки результатов.

Творческие. Структура таких проектов гибкая, она может изменяться в процессе работы, согласно потребностям учащихся. Однако необходимо перед началом работы четко обозначить желаемые результаты. К творческим проектам можно отнести стенгазеты, плакаты, рисунки, презентации, фильмы и т.д.

Ролево-игровые. В таких проектах также нет строгой структуры. Суть их в том, что каждый ученик определяет себя роль, обусловленную потребностями проекта. Это может быть персонификация какого-нибудь литературного персонажа, сценки из произведений, в которых отражены различные социально-деловые отношения, отягощенными придуманными обучающимися ситуациями. Результат таких проектов может быть обговорен заранее, а может быть открытым

Практико-ориентированные. Цель данного проекта с самого начала имеет четкие границы и является ориентированной на социальные интересы учеников. Данный проект отличается хорошо продуманной структурой, Результатом работы могут быть газета, документ, видеофильм, звукозапись, спектакль, программа действий, проект закона и т.д. Важным этапом работы над таким видом проектов является обсуждение, корректировка, презентация полученных промежуточных результатов, анализ возможности применения их на практике [22, с.5].

Согласно второму признаку можно выделить следующие группы проектов:

Монопроекты, требующие строгой структуризации, планирования, четкого выделения конечных целей. Обычно такие проекты проводятся по наиболее сложным темам. Заранее обсуждается форма проекта, в результате которой дети приобретут требуемые знания, умения и навыки.

Межпредметные проекты, исходя из названия требуют организованной работы нескольких педагогов и строгого промежуточного контроля. Они включают в себя достаточно широкий спектр проблем, освещаемых при изучении не одного предмета. Данные проекты обычно выполняются в свободное от уроков время. Это могут быть исследования по творчеству различных писателей и поэтов, работающих в одних художественных рамках. Такого рода проекты выполняются во внеурочное время [22, с.6].

По третьему признаку – характеру координации – проекты могут быть:

С открытой координацией, когда учитель непосредственно принимает участие в работе учеников, являясь ее координатором.

Со скрытой координацией, когда учитель не принимает непосредственного участия в работе, однако контролирует ее, опрашивая членов проекта на разных этапах его выполнения [22, с.10].

По характеристике контактов проекты бывают:

Внутренние или региональные т.е. проводящиеся в пределах классов одной школы, округов, города.

Международные, осуществляющиеся в условиях школьных обменов. Кроме того, сейчас они могут быть осуществлены между школами различных государств, посредством ИКТ – отсюда и их другое название – телекоммуникационные проекты.

Телекоммуникационные – проекты, основанные и осуществляемые путем компьютерных телекоммуникаций. Основная цель данных проектов – достижение результата при согласованности партнеров, находящихся на значительном удалении друг от друга. Участие в телекоммуникационном проекте позволяет учащемуся лучше узнать себя, раскрыть свой потенциал, расширить свой кругозор, развивать коммуникационную компетенцию, способствует развитию критического мышления, чувство социальной ответственности, терпимость к людям иной культура, страны, религии. Работа над проектом – это, в первую очередь, самостоятельная работа ученика по решению какой-либо проблемы, требующая умения сформулировать проблему, наметить способы её решения, спланировать работу, подобрать необходимый материал и т.д.

Таким образом, в процессе этой деятельности ученик развивает свои интеллектуальные умения, такие черты характера, как целеустремленность, настойчивость, трудолюбие, приобретает определённые учебные навыки, а обученность через овладение знаниями, умениями, навыками обеспечивает социальную и профессиональную адаптацию в обществе, что немаловажно в сегодняшнем постоянно меняющемся мире [16, с.56].

Е.С. Полат, известная исследователь в области современных ИКТ, полагает, что проект может быть использован в любое время, на любом этапе обучения, при условии, что он отвечает следующим условиям: [21, с.23]

1. Вариативность.

Задания должны быть подобно на уроке с учетом индивидуальных особенностей обучающихся, независимо от того, индивидуальную, парную или групповую работу они выполняют. Это могут быть различные тексты, письма, диалоги, схемы и т.д.

2. Решение проблем.

Проблема предполагает поиск ее решения, а нет ничего лучше знаний, полученных учеником самостоятельно. Когда ученик сам формулирует проблему, ищет пути ее решения, он лучше осваивает материал.

3. Учение с увлечением.

Любая проектная деятельность должна быть, прежде всего, интересна самим ученикам, когда ребенок получает удовольствие от процесса образования, материал запоминается непроизвольно, результативность от такого обучения, следовательно, выше.

4. Личностный фактор.

Проектная работа позволяет детям раскрыть себя, свои интересы, увлечения, поделиться проблемами, переживаниями и т.д.

5. Адаптация знаний.

Проектная деятельность должна быть направлена на развитие ситуации успеха, следовательно, задание, которое получает ученик, должно быть актуально его возрастным и психологическим особенностям. Нельзя предлагать учащемуся с заданием, с которым, заведомо известно, он не справится. Выбор тем может быть обусловлен не только возрастом ученика, но его интересами, увлечениями, хобби и т.д.

Время работы над проектом зависит от его темы, трудоемкости исполнения и времени, которое решил отвести этой теме учитель. Несмотря на политику «невмешательства» в выполнение проектов, учитель должен

интересоваться успехами и достижениями учеников: узнали ли они что-либо действительно новое, что они не знают, но хотят узнать, какие аспекты языка им необходимо повторить. Для этого учитель может попросить их заполнить специально составленную анкету [13, с.14].

Итак, очевидно, что продуктивность использования проектной деятельности на уроках иностранного языка невозможно недооценить. Проекты способствуют развитию социокультурной и коммуникативной компетенции, оказывают благотворное влияние на мотивацию школьников при изучении языка, а учителю дают возможность совершенствовать свое педагогическое мастерство и разнообразить арсенал методов и приемов, используемых на уроках, делая занятия интересными, увлекательными и результативными.

1.2 Этапы организации проектной деятельности на уроке английского языка

Метод проектов приобретает все большую популярность в практике обучения иностранному языку в школе.

В связи с реформой образования и требованиями времени изменилась и роль учителя. Если раньше он был источником, знаний, что сейчас его функция зачастую сводится к направляющей и координирующей. Используя разнообразные методы и приемы, он позволяет учащимся раскрыть их потенциал, организовать их самостоятельную работу, старается воздействовать на них таким образом, чтобы у них возникала мотивация говорить на английском языке, чтобы они видели практический результат своей работы и стремились к нему. Учитель должен вселять детям уверенность в их собственные силы, поощрять, делать так, чтобы они не боялись ошибиться, давать им свободу в выборе действий при решении тех или иных задач, строить алгоритм выполнения задач, учить анализировать продуктивность своей работы, делать выводы, создавать комфортную

обстановку для их самовыражения посредством иностранного языка. Это все говорит о том, что учитель должен располагать об индивидуальных особенностях и потребностях своих учеников.

Мы предлагаем вашему вниманию обзор этапов работы над проектом, в основе которого лежит универсальная схема, которая может быть использована при разработке любого проекта.

Первый этап. Поиск темы для исследования, анализ проблем проекта. На данном этапе должен решиться вопрос субъектности личности, ведь для каждого учащегося необходимы свои методы обучения. Как известно, вопрос о выборе методики всегда является одним из наиболее проблемных, с которым сталкивается учитель. Согласно В.В. Копыловой, современное воспитание базируется на следующих основополагающих идеях воспитательного процесса: [16, с.45]

1. Индивидуализация, становление индивидуального личностного образа, формирование «Я-концепции», развитие творческого потенциала, самобытности личности;
2. Социализация, вхождение ребёнка в социум, в жизнь общества, освоение им различных способов жизнедеятельности, формирование «концепции жизни», осуществление жизненного самоопределения;
3. Культурная идентификация, обретение ребёнком чувства принадлежности к определённой культуре, усвоение её ценностей, укоренение в культуре и приобретение черт человека культуры;
4. Духовно-нравственное саморазвитие личности, овладение общечеловеческими нормами нравственности и гуманистическими критериями – всё это необходимо учитывать при формулировке темы проекта. Следующей задачей является необходимость включения всех учащихся в работу над самим проектом

Первый этап должен быть направлен на то, чтобы пробудить заинтересованность каждого ученика, участника проекта. Также он важен и для учителя, поскольку именно на да данном этапе формируется его образ в

глазах учеников. От этого во многом зависит, как сложится их дальнейшее сотрудничество. Работая над проектом, учитель продумывает различные ситуации учебного процесса под каждого индивидуального ученика, в зависимости от их способностей, склонностей и т.д. Вовлекая детей в работу, увлекая их ею, создавая комфортные условия для обучения, учитель во многом способствует когнитивному развитию учащихся, создает условия для индивидуализации учебного процесса в целом.

Выбор тем проекта огромен: он может быть продиктован программой и параграфами учебника, а может выходить за их рамки, быть направленным на расширение кругозора или быть воспитательного характера.

Тематика может также касаться какого-либо вопроса, требующего глубокого рассмотрения, дифференцированного подхода к обучению. Каждый член группы может выбрать себя ту деятельность, которая интересна конкретно ему, отвечает его способностям и психологическим особенностям. Но чаще тема проекта посвящена практическому вопросу, требующему от ученика включения в работу его собственного жизненного опыта.

Работа над проектом, обсуждение темы способствует развитию навыку англоязычной речи, коммуникативных компетенций, которые представлены выбором аргументов в поддержку своей точки зрения, использование определенных языковых конструкций, расширение словарного запаса и т.д. Основными видами речевой деятельности на этом этапе выступают аудирование, говорение, иногда ознакомительное чтение.

Второй этап представляет собой выстраивание единой линии работы над проектом, формирование групп, составление плана работы, анализ способов сбора информации, осуществление поиска, обсуждение первичных результатов и т.д.

В условиях использования методов проектов на уроках иностранного языка учитель способствует созданию идеальных условий для развития творческой самостоятельности обучающихся. Работу над проектом дети планируют самостоятельно. Превалирование автономного процесса

овладения языком влечет за собой ориентацию на самостоятельную учебную деятельность учеников, т.е. ученики принимают непосредственное участие в определении целей задач, планирования, запрашивают дополнительную информацию у учителя, учатся принимать на себя ответственность за принятые решения и т.д. Большой арсенал исследовательских методов при определении проблемы исследования, определение ее задач, промежуточные итоги, обсуждения, да и само выполнение проекта в целом позволяют учащимся думать, анализировать, при этом развивается исследовательская активность, приобретаются навыки самостоятельной работы.

Взаимопонимание между учащимися и учителем является обязательной составляющей любого проекта. На втором этапе также происходит распределение обязанностей и формирование групп для работы над различными проблемами проекта. На данном этапе учителю важно не только учитывать личные симпатии учащихся по отношению друг к другу, но и возможность создания наиболее продуктивного союза, чье сотрудничество будет наиболее эффективным для формирования источников личностного опыта учащихся с различным интеллектуальным и творческим потенциалом, оптимальных способов обращения к их личностной сфере при работе над проектом в группе или паре [21, с.268].

Также второй этап проекта включает в себя первичное подведение итогов, поскольку обучающемуся необходимо время проанализировать свои ошибки, обдумать их, исправить и т.д.

Также первичный анализ необходим и для учителя, поскольку позволяет контролировать процесс выполнения работы, есть ли увлеченность детей, насколько успешно они преодолевают возникающие трудности, каковы межличностные отношения в группе, удачно ли распределены роли и т.д.

В работе при собирании необходимой информации, при обращении к необходимому языковому материалу, при создании анкет для опросов, карт, диаграмм, при совместной работе в группах и т.д. учащимися используются

все четыре вида иноязычной речевой деятельности: аудирование, говорение, чтение и письмо.

Третий этап представляет собой оформление работы над проектом, его презентацию и ее последующее обсуждение, а также анализ полученных результатов.

Основные этапы работы, такие как подготовка материала, обсуждение итоговой презентации, подготовка к заключительному этапу проводится детьми самостоятельно, однако учитель контролирует и координирует работу ученического коллектива, беседуя с ними, проводя опросы и анкетирование. На этапе разработки проекта, когда идёт обсуждение, больше включены в работу такие речевые умения, как говорение и аудирование, а когда учащиеся подбирают материал и делают записи – чтение и письмо. Во время презентации может быть выбрана форма доклада, коллажа, газеты для представления полученных результатов и их комментирование; в любом случае, в качестве основных умений, которые должны продемонстрировать школьники, будут выступать устная речь и письмо.

Конечно, самый главный и интересный этап – это презентация проекта. От того, как он пройдёт, будет зависеть желание учеников приступить к разработке следующего. Несмотря на то, что каждая группа решает самостоятельно, как представить результат своей работы, как распределить роли, учитель должен знать, кто, что будет делать, и проделать степень участия каждого в заключительном уроке, создавая условия каждому для личностной самореализации.

Презентация проекта важна для самосознания каждого участника группы. Выступление перед одноклассниками, приглашёнными гостями даёт возможность каждому ученику публично проявить себя. Выступая с докладом, школьники учатся правильно держаться перед слушателями, преодолевать застенчивость, скованность, а также, давая пояснения, включать необходимую аудиовидеотехнику. Не менее важна в этой ситуации и оценка окружающих, похвала, одобрение или же критические замечания.

Устные доклады могут вызвать затруднения у учащихся, поэтому учителю следует заранее обсудить с каждым участником тему выступления, его план и длительность. Во время презентации оставшаяся часть класса делает записи. Когда презентация закончена, члены других групп задают вопросы, анализируют, дают свои комментарии и предложения, используя иностранный язык как средство общения. В начале работы с классом может возникнуть ситуация, когда никто не захочет что-либо сказать, прокомментировать. Учитель должен быть к этому готов. Для начала он сам может начать обсуждение, задать вопросы, но главная цель – включить в обсуждение учащихся. На итоговом занятии учитель, по возможности, поощряет, хвалит тех, кто хорошо потрудился, или хотя бы отмечает, что сделана большая работа. После общей презентации учитель обсуждает с учениками их мнение о работе над проектом, говорит с ними о трудностях и пожеланиях на будущее. Важно, чтобы школьники проявляли самокритичность, умение видеть себя со стороны. В ходе рефлексии проекта может оформиться новый замысел, который приведёт к новому проекту [17, с. 21].

Таким образом, рассмотрев основные этапы работы над проектом и особенности каждого из них, мы можем сказать, что при поиске необходимой информации, при работе с необходимым языковым материалом, обсуждении собранной информации учащиеся используют все четыре вида иноязычной речевой деятельности: аудирование, говорение, чтение и письмо. Более того, в ходе организации проектной деятельности учащиеся приобретают коммуникативные навыки, учатся высказываться и отстаивать свою точку зрения, слушать и слышать собеседника, выполнять разные роли. Однако, несмотря на эффективность проектной деятельности, на современном этапе обучения иностранным языкам, когда используются новейшие интернет-технологии, возникает острая необходимость в разработке новых методик обучения иностранному языку на основе учебных интернет-ресурсов.

Глава II. Разработка вебквеста как способа организации проектной деятельности на уроке английского языка

2.1. Методические аспекты применения вебквеста

После принятия Федерального государственного образовательного стандарта, в основе которого лежит системно-деятельностный подход, обновилась нормативная база образовательных учреждений. Стандарт предполагает многообразие форм организации учебной деятельности, ориентацию на индивидуальные особенности учащихся, работу в условиях инклюзива и полинациональной среде, обеспечение роста творческой и познавательной активности, разнообразие форм взаимодействия со взрослыми и сверстниками. И здесь одну из ведущих ролей может сыграть Интернет.

На сегодняшний день обучение на уроках иностранного языка зачастую осуществляется за счет интернет-технологий, кроме того они способствуют развитию коммуникативной компетенции. Ресурсы Интернета безграничны. Они раскрывают множество возможностей не только для закрепления и углубления изученного, но и для самообразования. Сегодня как никогда актуальны умения, связанные с получением информации, ее обработкой, использованием ее в качестве аргументации и т.д. Работа с информацией на иностранном языке, которая становится доступной благодаря всемирной паутине, позволяет значительно расширить поле образовательной деятельности.

Таким образом, современные информационно-коммуникативные технологии постепенно начинают занимать доминирующие позиции на уроках иностранного языка. И наиболее широкими образовательными возможностями обладает, конечно, Интернет.

Работа, осуществляемая на уроке посредством сети Интернет, позволяет не только формировать и развивать навыки необходимые в дальнейшей жизни, но и решать поставленные образовательные задачи.

Компьютерные технологии по праву признаны новым способом подачи знаний, при котором ребенок учится с интересом, сам находит источники информации, воспитывает ответственность и т.д.

Проанализировав методическую литературу, мы выявили три способа организации проектной деятельности на уроках иностранного языка:

1. Творческий – презентации, оформление газеты, открытки, коллажа, семейный фотоальбом, портфолио, реклама;
2. Устный рассказ – комментарии к презентации, сопровождение видеофильмов, роликов;
3. Информационно-коммуникативный – хотлист, мультимедиа скрэпбук, трежахант, сабджектсэмпла, вебквест [25, с.264].

Хотлист (англ «hotlist» – «список по теме») – это список Интернет-ресурсов по изучаемой теме, которые могут быть очень полезны. После его создания можно будет значительно сохранить время при поиске информации

Мултимедиа скрэпбук (англ. «multimedia scrapbook» – «мультимедийный черновик») – коллекция мультимедийных ресурсов. Скрепбук может включать в себя различные ссылки и файлы, виртуальные экскурсии. Все файлы скрэпбука могут быть легко скачаны учащимися и использованы в качестве информационного и иллюстративного материала при изучении определенной темы.

Трежа Хант (англ. «treasure hunt» – «охота за сокровищами») – чем-то похоже на хотлист, но каждая ссылка содержит вопросы по содержанию сайта. Это позволяет учителю направлять поисковую деятельность учащихся. во многом напоминает хотлист. Он содержит ссылки на различные сайты по изучаемой теме. В завершение трежаханта учащимися может быть задан один общий вопрос на понимание темы. Развернутый ответ на него включает ответы на предшествующие более детальные вопросы по каждому из сайтов. Сабджект сэмпла – (от англ. «subject sampler») несколько сложнее, чем трежахант. Содержит ссылки на текстовые и мультимедийные материалы сети Интернет (фотографии, аудио- и видеоклипы, графическую

информацию). После изучения каждого аспекта темы учащимся необходимо ответить на вопрос. Главной особенностью сабдъект сэмпла является то, что получение информации должно строиться на эмоциональном уровне. Необходимо не просто ознакомиться с материалом, но и выразить и аргументировать свое собственное мнение по изучаемому вопросу. Активность учащихся здесь довольно велика. Возможно обсуждение мнений с другими учащимися группы [19, с.256].

Одним из наиболее эффективных информационно-коммуникативных способов организации проектной деятельности является вебквест, поскольку включает в себя все компоненты учебных интернет-материалов.

Квест (quest) в переводе с английского языка означает продолжительный целенаправленный поиск, связанный с приключениями или игрой.

Отечественные исследователи дают различные трактовки вебквеста:

1. Тип учебных интернет-материалов (Азимов Э.Г.) [1, с.114];
2. Образовательный сайт, посвященный самостоятельной исследовательской работе учащихся (обычно в группах) по определенной теме с гиперссылками на различные веб-странички (Федорова Л.М.) [25, с.263];
3. Ориентированная на решение проблемы деятельность, причем большая часть или вся информация взята из Интернета (Мартьянова Т.М.) [17, с.20];
4. Сценарий организации проектной деятельности учащихся по любой теме с использованием ресурсов сети Интернет (Коптилкина Т.В.) [15, с.6].

Вебквест (webquest) в педагогике – это проблемное задание с элементами ролевой игры, для выполнения которого используются информационные ресурсы интернета [1, с.115].

Впервые термин «вебквест» (WebQuest) был предложен в 1995 году Берни Доджем (Bernie Dodge), профессором образовательных технологий Университета Сан-Диего (США) [11]. Автор занимался разработкой

инновационных приложений в сети Интернет, которые могли быть интегрированы в учебный процесс и быть полезными при преподавании различных дисциплин, на различных уровнях.

По большому счету, фундаментом вебквестов выступает проектная деятельность.

Таким образом, в контексте данной методики вебквест – это интерактивная учебная деятельность, которая включает в себя три основных элемента, что позволяют сепарировать ее от обычного брифинга информации в сети:

1. Наличие проблемы, которую нужно решить;
2. Поиск информации по проблеме осуществляется в интернете группой учащихся, где у каждого своя роль и свой фронт задач;
3. Проблема решается путем переговоров и достижением консенсуса между участниками проекта.

Согласно Берни Доджу существует три принципа классификации вебквестов.

1. По длительности выполнения: краткосрочные и долгосрочные.

Краткосрочные вебквесты направлены на то, чтобы интегрировать полученные сведения в свою систему знаний и рассчитаны на одно-три классные занятия.

Функция долгосрочных вебквестов заключается в расширении и уточнении понятий. По итогам работы ребенок должен уметь вести углубленный анализ полученной информации, уметь ее использовать и трансформировать, создавать задания по теме. Такая работа занимает от недели до месяца.

2. По предметному содержанию: монопроекты и межпредметные вебквесты.

Монопроекты рекомендуется проводить при изучении сложных тем, связанных со страноведением, например. Им необходима четкая структуризация, сопряженная с поурочным планированием, с обозначением

конечных целей и задач, а также ЗУН, которые приобретут учащиеся в ходе работы над проектом. Форма также выбирается заранее.

Проведение межпредметных квестов проходит во внеурочное время. Они могут включать в себя несколько предметов, а могут охватывать большой спектр проблем в пределах одного предмета, например, творчество поэтов или писателей одного литературного направления, состояние окружающей среды и т.д. Такие проекты требуют четкой координации работы всех учителей-предметников, хорошо проработанные формы промежуточного контроля и итоговой презентации [12].

3. По типу заданий, выполняемых учащимися: пересказ, компиляция, загадка, журналистский, конструкторский, творческий, решения спорных проблем, убеждающий, самопознание, аналитический, оценочный, научный.

В качестве самого простого примера использования Интернета как источника информации можно привести упражнения на пересказ. Пересказ может быть рассмотрен в качестве задания для вебквеста, если:

1. Формат и форма докладов учащихся заметно отличается от оригинальных материалов, то есть не является простым копированием текста из Интернета в текстовый редактор;
2. Учащиеся свободны в выборе того, о чем рассказывать и как организовывать найденную информацию;
3. Учащиеся используют навыки суммирования, отбора и обработки информации.

Задания компиляционного характера сводятся к тому, что учащимся необходимо информацию, полученную из различных источников, свести к единому формату. Продукт этой работы может быть опубликован в Интернете. Это может быть книга рецептов, отобранных в интернете, буклеты для туристов и др. Если вебквест представляет собой задание-загадку, то это требует от учащихся умения комбинировать информацию из различных источников и создание после головоломки, которую нельзя

решить по единому клику в сети Интернет. Напротив, загадка должна быть такой, чтобы нужно было обратиться к нескольким источникам, дабы решить ее, а затем составить эту информацию в единое целое, основываясь на выводах и обобщениях

Журналистские вебквесты отличает то, что они быть оформлены в виде репортажа, интервью, обзора или другого жанра журналистики.

Конструкторский вебквест может представлять собой дизайнерское решение как конечный результат. Это может быть макет квартиры для определенной семьи. Такая работа требует создание продукта или плана мероприятия в определенных условиях.

При создании творческого вебквеста, учащийся создает продукт определенного формата. При их оценки большее внимание уделяется именно творческой стороне, их креативности. Это может быть картина, стихотворение, пьеса, презентация, сайт и т.д.

Также вебквесты используются при решении спорных проблем. Их цель, показать проблему с разных аспектов и привести ее решение к общему знаменателю, которое удовлетворило бы все стороны.

Главной целью убеждающего вебквеста, исходя из названия, является необходимость убедить кого-то в чем-либо. Это требует от учащихся умения находить аргументы, отстаивать и доказывать свою точку зрения, работать с проблемной информацией. Результатом такого квеста можно считать выступление на суде, письмо, статья, презентация и т.д.

Для лучшего понимания учащимися самих себя существуют вебквесты, направленные на самопознание, которое может быть исследовано через анализ онлайн и оффлайн ресурсов.

Аналитический квест являет собой исследование взаимосвязей вещей реального мира в контексте выбранной темы. Учащиеся могут, к примеру, сравнивать два предмета или явления, находя у них общие и различающие их признаки, и пытаясь объяснить смысл их наличия.

В рамках оценочного вебквеста учащимся предлагается сравнить ряд предметов, систематизировать и классифицировать их.

Научные вебквесты служат для знакомства и приобщения учащихся к научным исследованиям в различных областях знаний. Интернет богат как исторической, так и свежей информацией, которая может быть полезной в любой науке [15].

В рамках нашего исследования мы провели анкетирование, целью которого было выявление и анализ мнения педагогов по вопросу использования вебквестов в контексте учебных занятий (Приложение №1). После изучения полученных результатов оказалось, что 20% опрошенных даже не имеют представления об этой технологии, и только 5 учителей МБОУ СОШ №66 г. Пензы владеют этой технологией, однако не используют ее на своих занятиях, поскольку эта технология обладает высокой трудоемкостью в плане подготовки. Тем не менее, все педагоги согласны с тем, что технологию вебквестов нужно активно внедрять в учебный процесс и изъявляют желание в полной мере овладеть этой деятельностью.

Можно выделить следующие преимущества использования вебквестов в учебном процессе:

1. Легкость включения Интернета в учебный процесс, не требующая особых технических знаний или оснащения;
2. Вебквест может осуществляться индивидуально, но предпочтительной является групповая работа, поскольку при этом достигаются две основные цели обучения языку – коммуникативная и обмен информацией;
3. Вебквесты способствуют развитию критического мышления, а также умению сравнивать, анализировать, классифицировать, мыслить абстрактно;
4. Вебквест способствует развитию самостоятельности учащихся, поскольку требует от них поиска информации по заданию учителя, попутно развивается техническая подкованность и словарный запас;

5. Вебквесты позволяют повернуть «зло во благо», т.к. многие учащиеся зависимы от компьютера, можно посредством заданий показать им, что компьютер это не только игрушка, но и полезное средство обучения.

Вебквест позволяет в полной мере реализовать наглядность, мультимедийность и интерактивность обучения.

1. Наглядность, как известно, представляет собой демонстрацию презентаций, видео, визуального ряда и т.д.;
2. Мультимедийность позволяет использовать на уроках различные звуковые, видео и анимационные эффекты;
3. Интерактивность интегрирует все вышеизложенное и позволяет воздействовать на виртуальные объекты, помогает сделать обучение личностно ориентированным, раскрыть учащимся их потенциал.

Благодаря использованию данной технологии в процессе обучения стали возможны следующие моменты:

1. Повышение заинтересованности учащихся при изучении предмета;
2. Повышение мотивации обучения в целом;
3. Использование различных видов информации для восприятия (текстовая, графическая, видео и звуковая);
4. Наглядное представление разнообразных ситуационных задач и т.д.;
5. Воспитание информационной культуры обучающихся.

Для того чтобы использование вебквестов на уроке стало возможным, учащимся необходимо владеть языком на определенном уровне и уметь работать со специальными ресурсами Интернета. Поэтому, чтобы успешно интегрировать вебквест в процесс обучения, целесообразно включать его в работу на завершающем этапе изучения темы, сопровождая его различными лексико-грамматическими упражнениями, и лучше, если он будет творческого характера.

Отличительной чертой вебквестов является то, что вся информация, необходимая учащимся для выполнения задания находится не на одном сайте, а на разных. Однако учащиеся не испытывают никаких трудностей в

ее поиске, благодаря работающим гиперссылкам, поскольку не так важно, где именно в информационном пространстве находится информация. Ученик получает задание, собрать информацию по определенной теме, некоторые ссылки даются учителем, но часть он в состоянии найти самостоятельно, используя поисковую систему. На завершающем этапе работы над вебквестом ученик предоставляет свою работу в электронной, устной или печатной форме учителю.

Таким образом, следует сделать вывод о том, что вебквест как разновидность проектной деятельности учащихся является одним из новейших способов использования информационно-коммуникативных технологий на уроках иностранного языка. Данная технология соответствует требованиям ФГОС нового поколения и способствует формированию у школьников умения самостоятельно добывать знания на основе определённых алгоритмов действия, то есть учебной автономии.

Вебквест можно использовать на всех этапах обучения. Единственное требование, которое предъявляется к учащимся – наличие минимальных навыков работы с компьютером.

Следует отметить, что сфера применения технологии вебквест не ограничивается уроками иностранного языка. Важным преимуществом данной технологии является то, что она может использоваться при обучении любому школьному предмету. Кроме того эта технология подходит как для организации урочной индивидуальной или групповой работы в классе, так и для внеклассной работы.

2.2. Технология использования вебквеста в проектной деятельности на уроке английского языка

На сегодняшний день одной из ведущих задач образования становится расширение границ форм и видов учебной деятельности, что способствует повышению мотивации учащихся при изучении того или иного предмета, а

также реализовывать их творческий потенциал. XXI век требует новых подходов к образованию. Обучение должно носить, прежде всего, развивающий характер, направленный на развития критического и творческого мышления. Для достижения этих целей необходимо выйти за рамки привычного понимания образования, нужно уметь работать с широким информационным полем деятельности, сопоставлять и анализировать различные источники информации, точки зрения на одну и ту же проблему и т.д.; побуждать учащихся мыслить самостоятельно и аргументировано отстаивать свою точку зрения.

Вебквесты, построенные на основе современных технологий позволяют широко использовать богатство информации в Интернете в образовательных целях, например, для повышения мотивации в обучении, для приобщения к современным технологиям, получения знаний из аутентичных сайтов. Благодаря вебквестам у учащихся формируются навыки грамотного использования Интернета для решения своих задач. Однако вебквест выступает, прежде всего, как один из видов самостоятельной деятельности учащихся при работе с Интернетом.

Вебквест реализуется поэтапно. Берни Доджем выделена следующая структура вебквеста: Introduction (Введение), Task (Задание), Process (Выполнение), Evaluation (Оценивание), Conclusion (Заключение), Credits (Использованные материалы), TeacherPage (Комментарии для преподавателя) [11].

Introduction (Введение) представляет собой формулировку темы, распределение главных ролей участников, утверждение сценария, план работы квеста и т.д. Этот этап должен быть мотивирующим и познавательным, чтобы заинтересовать учащихся.

Task (Задание) – четкое и интересное описание проблемной задачи и формы представления конечного результата. Заданием может быть:

1. Проблема, или загадка, которую необходимо решить;
2. Позиция, которую нужно сформулировать и защитить;

3. Продукт, который нужно создать; реферат, который должен быть создан;
4. Доклад или журналистский счет;
5. Творческая работа, презентация, постер и т.д;

Задание должно отличаться четкостью формулировки, быть проблемного характера и иметь познавательную ценность.

Process (Выполнение) – руководство к действиям, инструкция, точное описание этапов работы, различные советы по поиску и сбору информации (итоговый список вопросов для обработки информации, разнообразные рекомендации по выполнению того или иного задания, «заготовки» Web-страниц для отчетов, советы по использованию информационных ресурсов и пр.). Материал должен быть дифференцированным, отличаться разнообразием ресурсов, задания должны быть направлены на развитие мыслительных навыков, также должны быть дополнительные материалы, необходимые для выполнения задания. Если вебквест ролевой, то данный этап может еще включать выбор ролей и ресурсов для реализации данной роли.

Можно также дать список ссылок на различные ресурсы и не выделять для них отдельный раздел. В зависимости от типа задач, которые решаются в вебквесте, зависят и критерии оценивания.

Данные критерии должны быть адекватны критерию заданий, четко описаны, а результат работы должен быть измерен [11].

Conclusion (Заключение) – являет собой точное описание в краткой форме того, каких результатов смогут достичь учащиеся, выполнив данный вебквест. Важно, чтобы прослеживалась связь с введением.

Credits (Использованные материалы) – ссылки на интернет-ресурсы, использованные при создании вебквеста. Допускается объединение данного раздела с разделом Process (Выполнение).

Teacher Page (Комментарии для преподавателя) – методические рекомендации для преподавателей, которые будут использовать вебквест.

Данная структура не является статичной, ее можно использовать как фундамент при создании собственного вебквеста, внося модификации на свое усмотрение, учитывая возрастные и психологические особенности своих учеников.

Предлагаем один из созданных нами вебквестов на тему «Удивительные люди» (на примере УМК М.В. Вербицкой Forward 6 для 6 классов), предполагающий изучение биографий некоторых уникальных личностей [4]. Вебквест состоит из закладок.

Первая закладка – Название и краткое описание вебквеста.



zunal.com Home | Browse | Help | Questions? Welcome Guest Login | Register

Amazing People

Title
Introduction
Task
Process
Evaluation
Conclusion
Teacher Page

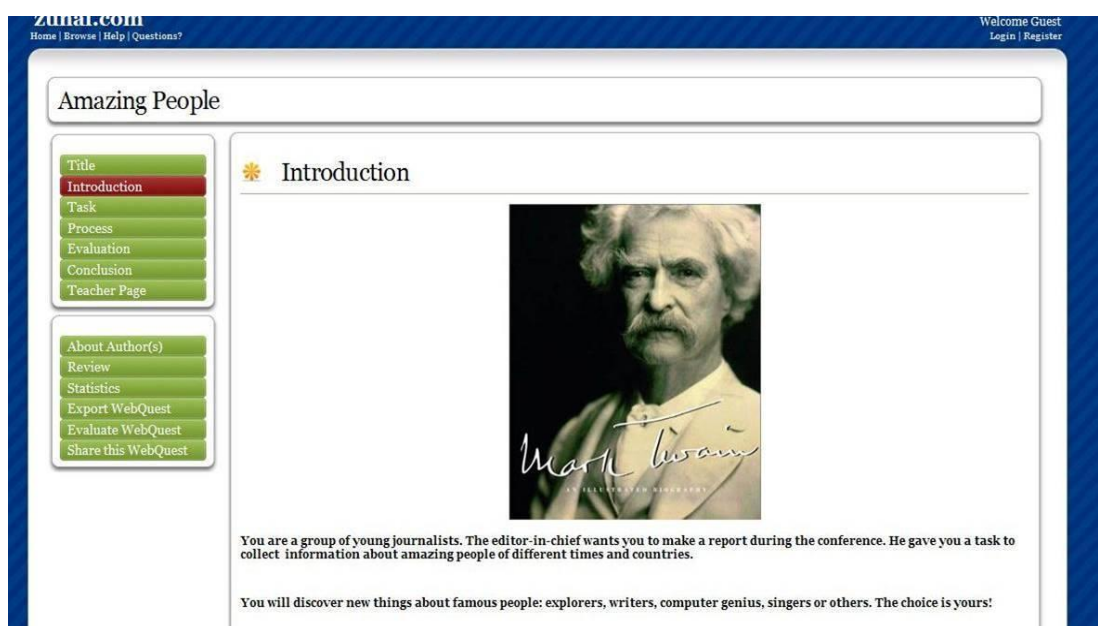
About Author(s)
Review
Statistics
Export WebQuest
Evaluate WebQuest
Share this WebQuest

Title: Amazing People



Title: Amazing People
Description: A WebQuest about famous British and American people or those who were important for the UK or the US history. Students will work in groups of 3 or 4 in order to learn more about famous people. They will visit websites to find information about these people, do a few tasks and finally create a PowerPoint presentation or a Prezi.
Grade Level: 3-5
Curriculum: English / Language Arts
Keywords: amazing people, computer genius, writers, explorers, famous people

Вторая закладка – Вступление.



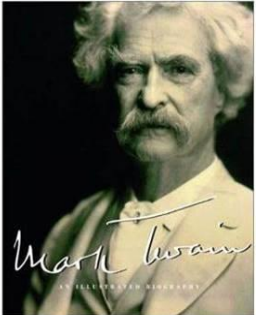
zunal.com Home | Browse | Help | Questions? Welcome Guest Login | Register

Amazing People

Title
Introduction
Task
Process
Evaluation
Conclusion
Teacher Page

About Author(s)
Review
Statistics
Export WebQuest
Evaluate WebQuest
Share this WebQuest

Introduction



You are a group of young journalists. The editor-in-chief wants you to make a report during the conference. He gave you a task to collect information about amazing people of different times and countries.

You will discover new things about famous people: explorers, writers, computer genius, singers or others. The choice is yours!

Нужно представить, что вы группа молодых журналистов, которым предложено выступить на конференции. Редактором поручено вам собрать материал о ряде личностей прошлого и современности. Вам предстоит узнать много нового об уже достаточно известных людях. Выбирать вам.

Третья закладка – Задание.

The screenshot shows the 'Task' section of a webquest titled 'Amazing People' on the website 'zunal.com'. The left sidebar contains a menu with buttons for 'Title', 'Introduction', 'Task' (highlighted in red), 'Process', 'Evaluation', 'Conclusion', and 'Teacher Page'. Below this is another set of buttons: 'About Author(s)', 'Review', 'Statistics', 'Export WebQuest', 'Evaluate WebQuest', and 'Share this WebQuest'. The main content area has a sun icon and the title 'Task'. It features a portrait of a man in a blue robe and a black cap. Below the portrait, the text reads: 'The aim of this project work is to create a PowerPoint presentation or a Prezi and present it to your colleagues (young journalists) during the conference. You should present your work in three week time.'

Итогом вашей работы должно стать выступление на конференции, которая состоится через три недели, сопровождающееся презентацией PowerPoint.

Четвертая закладка – Процесс работы.

The screenshot shows the 'Process' section of the same webquest. The left sidebar is identical to the previous section. The main content area has a sun icon and the title 'Process'. It features a portrait of a woman with long red hair and a blue cape. Below the portrait, the text reads: 'First you'll be assigned to a team of 3 students. Then you'll pick the person to make a research on. So, we start!'. This is followed by three steps: 'STEP 1. As you know, journalists are well-read and intelligent people. They know the English grammar well. Let's revise The Past Simple Tense first. Please, print and complete Attachment 1 and hand it over to your teacher in a week time.', 'STEP 2. Study the websites and/or Word files about the famous person you have chosen and complete the fact file. (Attachment 2)', and 'STEP 3. Study the websites. Do the tasks. Pay attention to the famous person's name! There are different tasks. The tasks correspond to his/her portrait on different pages of this webquest. Page "Title" - Steve Jobs, Page "Introduction" - Mark Twain, Page "Task" - Christopher Columbus, Page "Process" - Britney Spears'.

На данной страничке учащимся предлагается пошаговая инструкция выполнения задания.

Сначала учащиеся делятся на группы, выбирают (тянут жребий), о ком они будут готовить сообщение.

Шаг 1 – журналисты – должны быть грамотными людьми, в их репортажах не допустимы грамматические ошибки, поэтому я предлагаю вспомнить Простое прошедшее время и сдать материалы учителю через неделю.

Шаг 2 – необходимо также по ссылкам изучить сайты и документы в Word, а после составить таблицу «Fact File» и сдать ее учителю в течение недели.

Шаг 3 – выполните задания по предложенным сайтам. При этом не забывайте, что ссылки на информацию по разным людям расположены в разных частях вебквеста (в инструкции это подробно отражено).

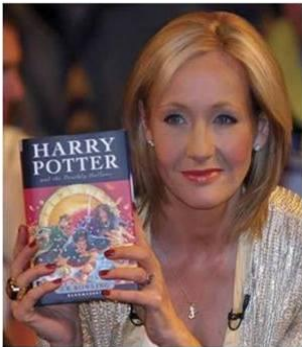
Шаг 4 – создание презентации и ее защита на конференции.

Пятая закладка – Оценка.

[Title](#)
[Introduction](#)
[Task](#)
[Process](#)
[Evaluation](#)
[Conclusion](#)
[Teacher Page](#)

[About Author\(s\)](#)
[Review](#)
[Statistics](#)
[Export WebQuest](#)
[Evaluate WebQuest](#)
[Share this WebQuest](#)

Evaluation



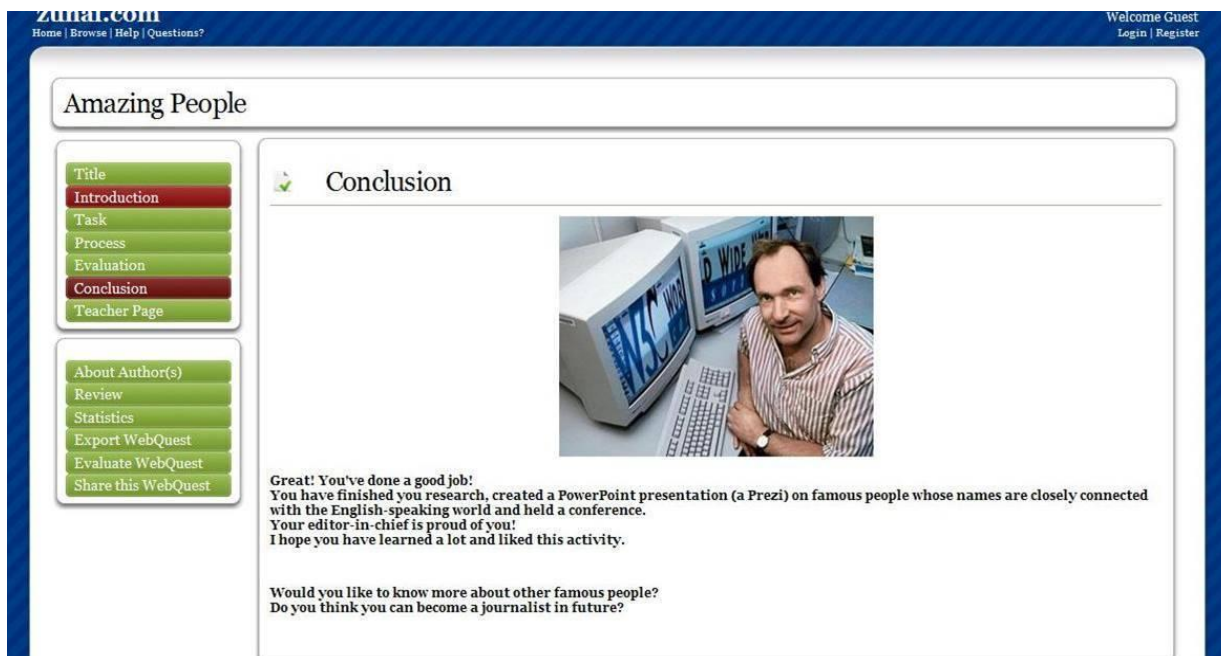
Watch this rubric as it shows how your performance will be evaluated.

Evaluation Rubric

	Beginning	Developing	Very Good	Exemplary	Score
Team work and Class work	Not prepared to work. Frequently off task. Didn't show any leadership skills.	Not always prepared to work. Sometimes on task. Showed not enough leadership skills.	Came prepared to work. Usually on task. Showed some leadership skills.	Came prepared to work. Always on task. Showed strong leadership skills.	25%
Writing	Many errors in spelling, punctuation and grammar.	Several errors in spelling, punctuation and grammar.	A few errors in spelling, punctuation and grammar.	No spelling errors, correct punctuation and grammar.	25%
Oral Presentation	Unclear speaking voice, poor posture and eye contact.	Mostly clear speaking voice, poor posture and eye contact.	Mostly clear speaking voice, good posture and eye contact.	Clear speaking voice, good posture and eye contact.	25%
PowerPoint Presentation or Prezi	Could be neater. Difficult to read. No photos.	Attractive. Writing in some places may be difficult to read. Few photos.	Very attractive. Writing is clear & defined. Some photos.	Attractive, neat. Writing is clear. Big Impact! Appropriate photos.	25%
					Total Score: 100%

На этой странице подробно описаны критерии оценивания деятельности учащихся. Это дает им возможность предполагать, какую оценку они могут получить и, соответственно, рассчитывать свои силы.

Шестая закладка – Заключение.



Вы сделали большую и серьезную работу! Ваш главный редактор гордится вами! А хотелось бы вам узнать больше и о других выдающихся людях? Как вы думаете, сможете ли вы стать журналистом?

Седьмая закладка – Страничка учителя. На этой страничке учитель может дать методические рекомендации по использованию данного вебквеста своим коллегам, опубликовать результат работы – проекты детей.

Для того чтобы подготовить качественный вебквест, учитель должен пройти несколько этапов, среди которых:

1. Формулирование проблемной ситуации по изучаемой теме, которая в процессе работы над вебквестом получит освещение с разных сторон;
2. Определение конечного результата каждого задания с акцентом на конкретных параметрах, формах, объемах и прочее;
3. Подбор нужных ссылок на ресурсы Интернета, составление списка ссылок для каждой отдельно взятой роли;

4. Создание инструкции по выполнению вебквеста для учеников, которая будет содержать подробное описание этапов, сроков выполнения заданий, формат результатов, требования к их оформлению и т.д.;
5. Создание прозрачной системы оценивания каждого члена группы и всего проекта;
6. Повышение эффективности вебквеста за счет подбора факультативных материалов.

Основным моментом любого вебквеста является создание системы оценивания, согласуясь с которой учащиеся могут оценить свои результаты и результаты членов по команде. Этой же системой будет пользоваться и учитель. Поскольку вебквест является многоуровневым заданием, оценка должна быть множественной и основываться на нескольких критериях. Берни Додж рекомендует использовать от 4 до 8 критериев, которые могут включать оценку:

1. Исследовательской и творческой работы;
2. Качества аргументации, оригинальности работы;
3. Навыков работы в микрогруппе;
4. Устного выступления;
5. Мультимедийной презентации;
6. Письменного текста и т.п. [10].

Чтобы создать бланк оценки нужно:

1. Обозначить наиболее важные моменты, достойные оценивания. Критерии должны быть адекватны типу задания, целям и видам деятельности и в равной степени учитывать: достижение заявленной цели, качество выполнения работы, качество процесса выполнения работы, содержание, сложность задания.
2. Определить шкалу оценки – например, трех-, четырех-, пятибалльную.
3. Подготовить описание параметров оценки. Необходимо начинать с описания идеального варианта выполнения задания, а после

переходить к описанию возможных недостатков выполнения работы по каждому критерию.

Требования к описанию параметров:

1. У учащихся не должно возникать проблем при понимании критериев оценивания;
2. Описание должно доступно и наглядно показывать качественные отличия одного критерия от другого;
3. Разница между количественными показателями должна быть приблизительно равной (например, 4 балла ставится при наличии 1-2 орфографических ошибок, 3 балла – при наличии 3-4 ошибок и т.д.) [12].

При необходимости можно также указать значимость каждого критерия в общей оценке (например, в процентах).

В процессе работы с вебквестом, мы разработали критерии оценки, которые находятся в приложении №2.

Опираясь на опыт работы, можно с уверенностью утверждать, что наиболее суровыми судьями являются сами дети. Поэтому обсуждение работ на заключительном этапе должно быть устроено так, чтобы быть максимально конструктивным и объективным. Предпочтительнее, чтобы оценивание было открытым, это требует от учащихся корректности суждений и позволяет публично отметить интересные моменты в выполненных заданиях, создавать собственные критерии оценивания.

В заключении хотелось бы отметить, что проектная деятельность имеет большую общеобразовательную ценность, поскольку направлена на формирование у учащихся социальной компетенции, то есть способности самостоятельно действовать в новой социальной ситуации, на развитие чувства ответственности за конечный результат, умения публично выступить, и аргументированно провести презентацию данного проекта. Более того, проектная деятельность способствует достижению личностных, предметных и метапредметных результатов обучения.

Вместе с тем следует подчеркнуть, что вебквесты – это инновационный метод обучения и контроля полученных знаний на уроке иностранного языка. Вебквесты способствуют развитию у учащихся навыков, необходимых для человека XXI в.: способность ориентироваться в огромном потоке информации, умение анализировать, самостоятельно и творчески мыслить, объективно оценивать свои достижения, умение работать в команде. Современному учителю необходимо идти в ногу со временем, овладевать новыми информационно-коммуникационными технологиями и использовать их на своих уроках.

Заключение

Требования современной эпохи стимулируют учителей не только на активное включение ИКТ в уроки при обучении иностранному языку, но и на поиски новых форм и методов преподавания, новых подходов к процессу обучения.

Значимую роль при организации учебно-воспитательного процесса играет проектная деятельность, основной целью которой является возможность эффективного овладения учащимися иноязычной коммуникативной компетенцией. Данная деятельность способствует повышению личной уверенности учащихся, развивает «командный дух», коммуникабельность, умение сотрудничать, искать пути решения проблемы, а также развивает у учащихся исследовательские умения.

Немаловажное значение имеет и тот факт, что дети работают в малых группах. В группе всегда есть учащиеся с различным уровнем языковой подготовленности. При традиционной форме проведения занятий менее подготовленные ученики отмалчиваются. В работе над проектом каждый ученик вносит свою лепту в его реализацию в зависимости от знаний и личностных интересов. Каждый в равной мере несет ответственность за выполнение проекта и должен представить результаты своей работы.

Одним из наиболее эффективных способов организации проектной деятельности является вебквест.

Вебквест ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся. Взаимодействие между учителем и учащимися постепенно меняется в сторону отношений между равноправными партнерами, при лишь направляющей роли учителя. Работая над собранной информацией, анализируя и систематизируя ее, дети учатся вести аргументированную дискуссию, прислушиваться друг к другу, чтобы достигнуть консенсуса.

Как уже упоминалось, при работе с вебквестом, роль учителя сводится к направляющей. Его главная функция – поддерживать детей на их пути к

достижению цели. Эти отношения строятся и развиваются в условиях совместного творчества. В связи с этим необходимо пересмотреть имеющиеся формы работы и организации учебной деятельности: необходимо увеличить долю их самостоятельности, развивать различные формы работы, как индивидуальной, так и групповой, увеличить объём практических и творческих работ поискового и исследовательского характера.

Из всего выше сказанного следует, что организация работы над веб-проектом – это длительный поэтапный процесс, требующий от учителя систематичности, использования определённых форм и методов работы. Умение пользоваться вебквестом – показатель высокой квалификации учителя, его прогрессивной методики обучения и развития.

Список литературы

1. Азимов Э.Г. Словарь методических терминов (теория и практика преподавания языков). Златоуст: Изд-во Харвест, 2009. 748с.
2. Ариян М.А. Повышение самостоятельности учебного труда школьников при обучении иностранным языкам // Иностранные языки в школе. 2005. №6. С.17-21.
3. Бабанский К.С. Методы обучения в современной общеобразовательной школе. Москва: Изд-во Просвещение, 2006. 213с.
4. Вербицкая М.В., М.Гаярделли, П.Редли. Forward: учебник английского языка для 6 класса // под ред. проф. М.В. Вербицкой. Москва: Изд-во Вентана-Граф, 2015. 113с.
5. Бим И.Л. Личностно-ориентированный подход – основная стратегия обновления школы // Иностранные языки в школе. 2007. №2. С.12-18.
6. Бим И.Л. Формирование коммуникативной компетенции при обучении иностранным языкам // Иностранные языки в школе. 2008. №2. С.7-10.
7. Вайсбурд М. Л. Методы обучения. Выбор за вами // Иностранные языки в школе. 2010. №2. С.29-34.
8. Витлин Ж.Л. Эволюция методов обучения иностранным языкам в XX веке // Иностранные языки в школе. 2011. №2. С.23-29.
9. Вопросы современной филологии и методики обучения языкам в школе и вузе: сборник материалов III Всероссийской научно-практической конференции // Под редакцией Т.А. Румянцевой. Пенза: Изд-во РИО ПГСХА, 2004. 307с.
10. Додж Б.А. Rubric for Evaluating WebQuests. URL: <http://www.webquest.org/sdsu/webquestrubric.html> (дата обращения: 10.12.2017).
11. Додж Б.А. Some Thoughts About WebQuests. URL: http://www.webquest.org/sdsu/about_webquests.html (дата обращения: 29.11.2017).

12. Додж, Берни. WebQuest Taskonomy: A Taxonomy of Tasks. URL: <http://www.webquest.org/sdsu/taskonomy.html> (дата обращения: 30.11.2017).
13. Душеина Т.В. Метод проектов на уроках английского языка // Иностранные языки в школе. 2009. №5. С.13-16.
14. Е.С. Полат, М. Ю. Бухаркина, М. В. Моисеева, А. Е. Петров. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. Москва: Изд-во АСАДЕМА, 2008. 98с.
15. Коптилкина Т.В. Вебквест в работе учителя // Первое сентября. 2012. №7. С.6-8.
16. Копылова В.В. Методика проектной работы на уроках английского языка: Методическое пособие. Москва: Изд-во Дрофа, 2010. 96 с.
17. Мартыанова Т.М. Использование проектных заданий на уроках английского языка // Иностранные языки в школе. 2005. №4. С. 19-21.
18. Методика обучения иностранным языкам в начальной и основной общеобразовательной школе: Учебное пособие для студентов педагогических колледжей // Под редакцией В.М. Филатова. Ростов на Дону: Изд-во Феникс, 2004. 416с.
19. Молодёжь. Образование. Наука: сборник статей IX международной научно-практической конференции студентов, аспирантов, молодых преподавателей и учёных // Под редакцией В.А. Худякова, О.В. Варниковой, Klaus Holschemacher, Ulrike Quapp. Пенза: ПензГТУ, 2014. 336с.
20. Полат Е.С. Метод проектов на уроках английского языка // Иностранные языки в школе. 2010. №2. С. 17-19.
21. Полат Е.С. Метод проектов на уроках английского языка // Иностранные языки в школе. 2010. №3. С. 23-24.
22. Полат Е.С. Обучение в сотрудничестве // Иностранные языки в школе. 2012. №1. С. 4-11.

- 23.Портал TeAchnology. URL: http://www.teach-nology.com/web_tools/rubrics/webquest (дата обращения 20.11.2017).
24. Применение вебквест технологии на уроках английского языка. URL: <http://www.surwiki.ru/wiki/index.php/> (дата обращения 20.12.2017).
- 25.Рязанцева Т.И., Фёдорова Л.М. Современные теории и методики обучения иностранному языку. Москва: Изд-во АСТ, 2008. 294 с.
26. Соловцова Э.И. Федеральный государственный образовательный стандарт – ориентир современного школьного образования // Иностранные языки в школе. 2012. №11. С.3-7.
27. Соловцова Э.И., Бухарова Ю.А. Формирование социального опыта младших школьников в процессе обучения иностранному языку // Иностранные языки в школе. 2011. №6. С.21-28.
28. Формирование профессиональной компетенции учителя иностранного языка: Учебно-методическое пособие для преподавателей и студентов // Под общей редакцией О.И. Барменковой. Пенза, 2010. 167с.

Анкета для учителей

Уважаемые учителя! Ответьте, пожалуйста, на следующие вопросы:

1. Ф.И.О.

2. Место работы

3. Стаж педагогической деятельности

4. Используете ли Вы проектную методику на своих уроках? Как часто?

5. Владеете ли Вы технологией «вебквест»?

6. Используете ли Вы данную технологию на своих уроках? (если нет, укажите причину)

7. Хотели бы Вы овладеть этой технологией и использовать в учебном процессе?

Спасибо!

Критерии оценки	Отлично	Хорошо	Удовлетворительн о
Понимание задания	Работа демонстрирует точное понимание задания.	Включаются как материалы, имеющие непосредственное отношение к теме, так и материалы, не имеющие отношения к ней; используется ограниченное количество источников.	Включены материалы, не имеющие непосредственного отношения к теме; используется один источник, собранная информация не анализируется и не оценивается.
Выполнени е задания	Оцениваются работы разных периодов; выводы аргументированы; все материалы имеют непосредственное отношение к теме; источники цитируются правильно; используется информация из достоверных	Не вся информация взята из достоверных источников; часть информации неточна или не имеет прямого отношения к теме.	Случайная подборка материалов; информация неточна или не имеет отношения к теме; неполные ответы на вопросы; не делаются попытки оценить или проанализировать информацию.

	источников.		
Результат работы	Четкое и логичное представление информации; вся информации имеет непосредственное отношение к теме, точна, хорошо структурирована и отредактирована. Демонстрируется критический анализ и оценка материала, определенность позиции.	Точность и структурированность информации; привлекательное оформление работы. Недостаточно выражена собственная позиция и оценка информации. Работа похожа на другие ученические работы.	Материал логически не выстроен и подан внешне непривлекательно; не дается четкого ответа на поставленные вопросы.
Творческий подход	Представлены различные подходы к решению проблемы. Работа отличается яркой индивидуальностью и выражает точку зрения микрогруппы.	Демонстрируется одна точка зрения на проблему; проводятся сравнения, но не делаются выводы.	Студент просто копирует информацию из предложенных источников; нет критического взгляда на проблему; работа мало связана с темой вебквеста.