.МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ

Федеральное государственное бюджетное

образовательное учреждение высшего образования

«ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет педагогики, психологии и социальных наук	Кафедра «Педагогика и психология»
Направление подготовки	44.04.01 Педагогическое образование
Магистерская программа	Педагогика и психология воспитания

МАГИСТЕРСКАЯ ДИССЕРТАЦИЯ

на тему

«РАЗВИТИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА МБДОУ ДЕТСКИЙ САД «РОДНИЧОК»»

Студент _____ Макаринцева Анна Алексеевна
(подпись, дата) (фио полностью)

Руководитель _____ Сохранов В.В.
док. пед. н., профессор (подпись, дата) (фамилия, инициалы)

Нормоконтролёр _____ Груздова О.Г.
к. п. н., доцент (подпись, дата) (фамилия, инициалы)

Рецензент
док. пед. н., профессор _____ Кутеева Н.Г.
(подпись, дата) (фамилия, инициалы)

Работа допущена к защите (протокол заседания кафедры от №)

Заведующий выпускающей кафедрой _____ Лыгина М.А.
(подпись, дата) (фамилия, инициалы)

Работа защищена с отметкой _____(протокол заседания ГЭК от _____№_)

Секретарь ГЭК _____ Назарова О.М.
(подпись, дата)
фамилия, инициалы)

Пенза, 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение 3

Глава 1 Развитие самостоятельности дошкольников как проблема психолого-педагогической теории и практики 10

1.1 Развитие самостоятельности личности в процессе деятельности 10

1.2 Особенности развития самостоятельности дошкольников 17

1.3 Технология развития самостоятельности дошкольников в дошкольной образовательной организации 27

Глава 2 Опытно-экспериментальное обоснование технологии развития самостоятельности дошкольников в условиях деятельности педагогического коллектива МДОУ детский сад «Родничок» 39

2.1 Диагностика уровня сформированности самостоятельности у дошкольников 39

2.2 Технологии целостного развития самостоятельности детей дошкольного возрата 46

2.3 Технологии оценки результативности опытно-экспериментальной работы по развитию дошкольников 55

Заключение 59

Список использованных источников 61

Приложения 65

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования. Развитие отечественной системы образования в последнее десятилетие осуществляется в вариативных условиях жизнедеятельности государства, общества, этно-профессиональных, конфессиональных групп населения и отдельной личности, стремящихся обрести социальное поле самореализации в стремительном преобразовании структуры и содержания бытия.

Альтернативное проявление государственного норматива, морали и групповых традиций общества побуждают личность к поиску новых регуляторов поведения, основанных на инновационных культурных ценностях, обозначенных в ряде социальных нормативных документов.

Так, в конституции РФ отмечается, что "Российская Федерация - социальное государство, политика которого направлена на создание условий, обеспечивающих достойную жизнь и свободное развитие человека". Осознавая степень соответствия норматива с реальными условиями жизни, человек выбирает пути самореализации, допустимые в референтной социальной среде и, зачастую, индивидуально инновационные. Успешность выбора опосредована, прежде всего, социальным опытом человека, его умением корректировать свое состояние, поведение и стиль отношений. Вариативность происходящего дополняет это необходимым действием личности по отношению к интенсивно меняющемуся социуму - проявлением интуиции, что было несвойственно менталитету россиян ранее. Внешнее побуждает личность к поиску индивидуального стиля жизнедеятельности, что невозможно без прочного знания и достаточного опыта по самокоррекции и активного изменения того, что происходит в индивидуально значимой сфере жизнедеятельности. Светский научный норматив, конфессионализм, мистическая ритуальность и народная обрядовость выделяют различные основы побуждения "Я" к самосовершенствованию, отмечая при этом, предельность саморазвития, исходным началом которого является готовность

личности к самостоятельной самоорганизации и самоопределению, формирующаяся в различных средовых коммуникациях. Прежде всего, в образовательной коммуникации на всех уровнях образования, в том числе, дошкольного.

Дошкольное образование XX1 века в России развивается под влиянием совокупности объективных и субъективных факторов, определяющих структуру и содержание деятельности педагогических коллективов дошкольных образовательных организаций по обучению, воспитанию и коррекции социализации дошкольников.

Основные направления и цель деятельности современных дошкольных образовательных организаций определены в Федеральной программе, где отмечается, что целью является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности.

К объективным факторам можно отнести смену общественно-политического строя государства, динамичное развитие информационных и цифровых основ жизнедеятельности современного ребенка дошкольного возраста; изменение культурного компонента семейно-бытовых отношений.

К субъективным факторам, влияющим на развитие личностных характеристик дошкольников, можно отнести изменение структуры и содержания реализации совокупности ценностно-смысловых основ коммуникации дошкольников с источниками, референтными развитию детей дошкольного возраста.

Самостоятельность, являясь одним из важнейших волевых побудителей личности к деятельности, в случае профессионального психолого-педагогического сопровождения ее развития, создает основания для успешной

самоорганизации и самоопределения личности в любом возрастном периоде ее развития, в том числе, и в дошкольном. Ее психо-физиологической опорой проявления является природный потенциал активности личности. Однако, направленность и динамика ее реализации в различных видах деятельности предполагает необходимость взаимодействия с воспитателями.

Самостоятельность – это постепенно развивающееся качество личности, высокая степень которого характеризуется стремлением к решению задач, также умением поставить цель деятельности, способность удерживать в памяти конечную цель действия и организовывать свои действия в русле её достижения; способность совершать в той или иной степени сложности действия без посторонней помощи, соотносить полученный результат с исходным намерением.

В развитии детской самостоятельности могут быть намечены три ступени: Первая ступень – когда ребенок действует в обычных для него условиях, в которых вырабатывались основные привычки, без напоминания, побуждений и помощи со стороны взрослого, например, по просьбе взрослых сам убирает после игры свои игрушки; имеет знания и умения личной гигиены. Вторая ступень – ребенок самостоятельно использует привычные способы действия в новых, необычных, но близких и однородных ситуациях. На третьей ступени возможен уже более далекий перенос. Освоенное правило приобретает обобщенный характер и становится критерием для определения ребенком своего поведения в любых условиях.

Большинство из педагогических теорий развития самостоятельности имеют гуманистический характер, основаны на значимости навыков подобного рода в жизни ребенка. В связи с этим самостоятельность входит в социально значимую и личностно необходимую совокупность характеристик и свойств, которая является детерминантой развития детей дошкольного возраста.

Изучением вопросов сущности и процесса развития самостоятельности у детей 5-6 лет занимались различные педагоги и психологи (Т. Гуськова, А.А. Люблинская, А.К. Осницкий, П.И. Пидкасистый, Л.А. Порембской).

Теория взаимоотношений различных компонентов самостоятельности, этапов и уровней их развития у старших дошкольников рассматривались К.П. Кузовковой, Т.В. Гуськовой, З.В. Елисеевой, Н.С. Кривовой и А.А. Люблинской. Н.А. Цыркун.

С.Н. Теплюк в исследовании развития самостоятельности у дошкольников отметила, что родитель играют важную роль в развития данного качества.

Анализ литературы и педагогической практики позволяет высказать следующие утверждения:

- дети дошкольного возраста XX1 века значительно отличаются от дошкольников предыдущих поколений, что взаимосвязано со значительными изменениями в психо-физиологических основах развития их личности и условиями социализации;

- появление онлайн коммуникации и возможности самореализации личности в виртуальных образах с динамично меняющейся структурой и содержанием духовно-нравственных ценностей, которые определяют смысловые основы самореализации детей дошкольного возраста;

- появление инновационных диагностических моделей игрового диагностирования качественных характеристик развития самостоятельности дошкольников (Л.С. Выготский, А.А.Деркач, А.Н. Леонтьев, Д.А.Леонтьев, Н.В.Кузьмина, С.Л. Рубинштейн, Д.Б. Эльконин).

На основе проведенного анализа выявлены следующие **противоречия** между:

- объективной потребностью в развитии самостоятельности детей дошкольного возраста в деятельности и кардинальным обновлением личностных характеристик дошкольников, проявляемых ими в поведении и коммуникации;

- наличием высокого уровня субъектности личностного потенциала дошкольников и сохранением объектности восприятия личности детей дошкольного возраста со стороны источников их средового развития;

- появлением онлайн технологий самореализации дошкольников и сохранением традиционных моделей психолого-педагогического сопровождения развития личности детей дошкольного возраста и, в частности, их самостоятельности.

Данные противоречия позволили сформулировать **проблему исследования:** каковы возможности педагогического сопровождения развития самостоятельности современных детей дошкольного возраста (5 – 6 лет) в процессе деятельности?

Исходя из актуальности данной проблемы, сформулирована тема исследования: «Развитие самостоятельности дошкольников в условиях деятельности педагогического коллектива МБДОУ детский сад «Родничок».

Цель исследования: теоретически обосновать и опытно-экспериментально проверить возможность и результативность Программы педагогического сопровождения развития у детей 5-6 лет самостоятельности в игровой деятельности.

Объект исследования: процесс развития самостоятельности детей дошкольного возраста.

Предмет исследования: педагогическое сопровождение развития самостоятельности дошкольников 5-6 лет.

Гипотеза исследования основана на предположении, что развитие самостоятельности дошкольников 5-6 лет в деятельности эффективно на основе целенаправленному психолого-педагогического сопровождения, включающему:

- осуществление педагогической диагностики личностного потенциала проявления самостоятельности в 5-6 летнем возрасте в разных видах деятельности и учет ее результатов при планировании взаимодействия участников педагогического процесса дошкольной образовательной организации;

- реализация ситуативно задачного моделирования взаимодействия педагогов и дошкольниковна основе создание проблемно-игровых ситуаций в

совместной игровой деятельности педагога и детей для активизации проявления самостоятельности;

- организация работы по повышению профессиональной компетентности педагогов в аспекте индивидуально-дифференцированного и антропопрактического педагогического сопровождения развития у детей 5-6 лет самостоятельности в игровой деятельности.

Задачи исследования:

1) изучить имеющиеся в психолого-педагогической теории и практике концепции, модели и Программы развития самостоятельности детей дошкольного возраста;

2) определить содержание Программы и апробировать организацию педагогического сопровождения развития самостоятельности детей 5-6 лет в деятельности.

Для решения поставленных задач использовались следующие **методы исследования**:

- анализ психолого-педагогической литературы по проблеме;

- наблюдение, психолого-педагогический эксперимент, включающий констатирующий, формирующий и контрольный этапы;

- качественный и количественный анализ полученных данных.

Теоретико-методологические основы исследования:

- нейропсихологические исследования о природе пола (В.Д. Еремеева, Т.П. Хризман);

- исследования проблемы индивидуально-дифференцированного подхода в воспитании детей (Т.И. Бабаева, А.В. Бурма, Е.С. Рабунский, Я.И. Ковальчук, Л.П. Князева, И. Унт);

- учение о роли деятельности в развитии личности (Б.Г. Ананьев, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, Г.И. Щукина);

- психолого-педагогические исследования по проблеме поло-ролевой социализации (Л.А. Арутюнова, Н.Ф. Голованова, И.С. Кон, В.С. Мухина, Н.В. Плисенко, Т.А. Репина) исследования о своеобразии методики

руководства детской самостоятельной деятельностью (Б.Г. Ананьев, Р.С. Буре, Л.С. Выготский, Е.М. Гаспарова, Е.Н. Герасимова, Р.И. Жуковская, А.В. Запорожец, Н.А. Короткова, Е.Е. Кравцова, А.Н. Леонтьев, Н.Я. Михайленко, В.Г. Нечаева, П.Г. Саморукова, Д.В. Сергеева, Д.Б. Эльконин и др.);

- концепция целостного развития ребёнка-дошкольника как субъекта детских видов деятельности (М.В. Крулехт);

- концепция построения развивающей среды дошкольных учреждений (А.Г. Асмолов, Л.М. Кларина, С.Л. Новоселова, В.А. Петровский, Л.П. Стрелкова и др.).

Научная новизна и теоретическая значимость исследования:

- теоретически и опытно-экспериментально доказана необходимость использования индивидуально-дифференцированного и антропопрактического подхода, ориентированного на поло-ролевую социализацию старших дошкольников, в педагогическом процессе ДОУ;

- определены содержательные и технологические характеристики при освоении дошкольниками позиции субъекта в основных видах самостоятельной деятельности (познание, игра, общение, труд);

- показаны развивающие возможности реализации личностного потенциала дошкольников, позволяющей им реализовать замыслы в самостоятельной деятельности.

Практическая значимость исследования заключается в разработке Программы развития самостоятельности дошкольников 5-6 лет в процессе деятельности.

Экспериментальная база исследования: МБДОУ детский сад «Родничок» п. Мокшан (Пензенская область).

ГЛАВА 1 РАЗВИТИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ КАК ПРОБЛЕМА ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ

1.1 Развитие самостоятельности личности в процессе деятельности

Условия жизнедеятельности современного человека актуализируют проблематику исследования личностных характеристик, реализация которых в любом виде деятельности способствует эффективному провлению личностного потенциала. Это требует от личности готовности идентифицировать структуру и содержание ситуации, в которой оказывается личность, с уровнем развития, прежде всего, волевых качест, к которым, в частности относится самостоятельность поступка и мышления.

С одной стороня, самостоятельность, проявление которой соотносится с природной активностью человека, характеризует деятельность каждого человека, в той или иной мере, С другой, динамика жизнедеятельности и ее специфика требуют качественного иного, более высокого, чем природные возможности, интенсива реализации самостоятельности в процессе любого вида деятельности. Что однозначно объективирует необходимость психолого-педагогического сопровождения развития самостоятельности мышления и поступка личности.

В разные периоды развития российской и зарубежной школы данная проблема имела различное философское и психолого-педагогическое осмысление. Ретроспективный анализ развития идей по проблеме формирования познавательной самостоятельности позволяет выделить в самом общем виде несколько основных линий (направлений), в рамках которых данная проблема обсуждается философами и представителями педагогической мысли на протяжении многих веков развития школы.

Первое направление развивается с античности. Сократ, Конфуций, Гераклит, Демокрит, Платон, Аристотель рассмотрели значение

самостоятельного овладения учениками знаниями; доказывали мысль о том, что развитие человека осуществляется качественно лишь в процессе самостоятельного совершенствования личности, в процессе самопознания.

В Средневековье идеи познавательной самостоятельности изучали Мишель де Монтень, Томас Мор, Кампанелла Томмазо. В своих трактатах они требовали обучать ребенка самостоятельности, воспитывать в нем вдумчивого, критически мыслящего человека, для чего ему необходимо самостоятельно добывать знания.

В эпоху возрождения Дж. Локк обосновал идеи о том, что развитие стремления к самостоятельному усвоению знаний основано на индивидуализации коммуникации педагогов и обучающихся с учетом возраста, естественных задатков и определенных особенностей отдельных учеников. Ж.-Ж. Руссо считал, что наилучшее воспитание – это самостоятельное накопление жизненного опыта в процессе непосредственных наблюдений. Он полагал, что внутренней мотивацией становится стремление ребенка к самосовершенству, а в приобретении знаний большое значение имеют наглядность и самодеятельность.

Второе направление в развитии идей по проблеме формирования познавательной самостоятельности берёт своё начало в трудах Я.А. Коменского. Ученый сформулировал принцип самостоятельности воспитанника в осмыслении и деятельном освоении мира в осознании и признании ребенка наиболее важным, ключевым звеном в цепи субъектов воспитания. Он представил воспитание самостоятельности учеников как цель образования и рассмотрел содержание познавательной самостоятельности, ее организации и осуществления.

Третье направление характеризуется тем, что сама познавательная самостоятельность избирается в качестве предмета исследования.

Изучению исследуемого процесса уделяли большое внимание многосчисленные исследователи в различные периоды развития научной мысли и педагогического процесса. Так, например, А.И. Герцен, Н.Г. Чернышевский,

Н.А. Добролюбов понимали под самостоятельностью способность личности критически мыслить, разбираться в окружающей жизни, воспитывать в себе твердые убеждения, высокие идеалы и, исходя из них, сознательно корректировать свое поведение. Е.Я. Голант, Б.П. Есипов, А.А. Люблинская и С.Л. Рубинштейн самостоятельность трактовали как целостное качество личности, представляющее единство рационального, эмоционального и волевого компонентов. Б.Г.Ананьев и С.Л.Рубинштейн считали, что развитие самостоятельности взаимосвязано со становлением интереса личности, возникающего в ходе становления взгляда на деятельность как личностную ценность. М.Н. Скаткин, И.Я. Лернер и П.И. Пидкасистый подчеркивают значимость творческих работ, осмысленное усвоение школьниками основ наук. М.А. Данилов отмечает, что стимулировать развитие самостоятельности возможно посредством моделирования учебных затруднений учащихся, создания проблемных ситуаций и побуждения личности к самодеятельному созданию собственного продукта деятельности. В структуре самостоятельности большое значение имеет волевая целеустремленность. Это создает возможности для эффективного психолого-педагогического сопровождения развития самостоятельности личности в различных видах деятельности (познавательной и др.). Примером такого сопровождения является опыт развития самостоятельности учащихся в Яснополянской школе Л.Н. Толстого, им было внесено много нововведений и предложений. Л.Н. Толстой ввел термин «критериум свободы», включающее в себя свободу человека, воли личности и самостоятельности, которую он считал одним из важнейших качеств человека, основой его духовного развития и самосовершенствования, сообразно этим взглядам он и строил свою педагогическую концепцию [4, 52]. К.Д. Ушинский считал развитие «самодеятельности» ребенка ведущим условием влияния на формирование личности.

В XX веке идея самостоятельности человека как необходимого свойства его личности рассматривалась в произведениях Н.К. Крупской и П.П. Блонского. А.С. Макаренко считал самостоятельность качеством

личности, имеющим значимость для развития общественных отношений, которые определяющим образом влияют на готовность личности к проявлению самостоятельности мышления и поступка. Итогом взаимосвязи отношений и готовности личности к проявлению самостоятельности является возникновение самодеятельной личности в контексте практической направленности ее развития.

По мнению М.П. Пистарка самодеятельность как личностная характеристика возникает и развивается в случае участия человека в становлении исследовательских интересов на основе педагогически целесообразных творческих практических работ.

В 50 – 70 годы XX века концептуальное и практическое обоснование необходимости развития самостоятельности мышления и поступка личности как целостной характеристики готовности человека к самостоятельной самоорганизации и самоопределению связано с работами педагогов: Б.П. Есипова, И. Я. Лернера, М.Ф. Морозова, Л.С. Рубинштейна, В.И. Селиванова, которые формируют основания для развития теории и практики развивающего обучения в любой образовательной организации, в том числе, дошкольной. Самостоятельность рассматривается как качество мышления. В словаре-справочнике по возрастной педагогике указывается, что самостоятельность является волевым свойством личности, проявляющим ее способность систематизировать, планировать, регулировать и активно осуществлять свою деятельность без постоянного руководства и практической помощи извне; ориентироваться в новой ситуации, найти свой подход к новой задаче; стремление понять усваиваемые знания и способы их добывания. Тем самым, выделяется значимость мотивационной и операционной компоненты процесса становления самостоятельности мышления и поступка.

Исследователи выдвигают различные виды самостоятельности, выделяя три вида самостоятельности: организационно-техническая самостоятельность; самостоятельность в процессе познавательной деятельности; самостоятельность в практической деятельности.

Ю.Н. Дмитриева. выделяет четыре вида самостоятельности; учебная, бытовая, общественная и профессионально-техническая, становление которых происходит в контексте развития инициативности, критичности, адекватной самооценке и чувстве личной ответственности личности за свою деятельность и поведение.

Отдельные ученые понимают самостоятельность как свойство, характеризующее одну какую-то сторону личности, например, качество воли, качество ума, мышления. С.Л. Рубинштейн под самостоятельностью воли понимает неподверженность чужим влияниям и внушениям, когда сам человек усматривает объективные основания для того, чтобы поступить так, а не иначе. Т.Н. Тищенко считает, что «самостоятельность - это осознанная деятельность, выполняемая без посторонней помощи и вносящая в работу элементы своего личного». Л.П. Аристова понимает самостоятельность как способность личности ученика в деятельности, совершенной без вмешательства со стороны. Л.В. Мардахаев под активной самостоятельностью понимает наличие интеллектуальной способности ученика и его умений самостоятельно вычленять существенные и второстепенные признаки предметов, явлений и процессов действительности и путем абстрагирования и обобщения раскрывать сущность новых понятий. Б.П. Есипов отмечает, что активность непременно предполагает ту или иную степень самостоятельности мысли ученика.

Н.А. Половникова обосновывает следующие уровни; копировально воспроизводящий, комбинированный и творческий.

I уровень – самостоятельно выполнение личностью заданий и решения задач с целью тренировки по показанному, готовому образцу, где знания детей «не перестраиваются», а выполняются воспроизводящие действия с минимальной затратой умственных усилий.

II уровень – характеризуется тем, что дети выполняют более сложные действия по переносу знаний и умений (как бы осуществляя переход от «незнания» к «знанию»), т.е. осуществляют самостоятельную деятельность.

III уровень – умение творчески использовать имеющиеся знания и умения в новых условиях, при решении различных проблемных ситуаций, проявление готовности практически использовать знания в жизни на уровне творческой деятельности по заданной педагогом теме, а также на уровне творческой деятельности по самостоятельно избранной теме.

Проведенный анализ показывает, что при выявлении условий и средств развития самостоятельности ученые выделяют различные факторы. Пять компонентов самостоятельности предлагает Ю.Н. Дмитриева:

1) круг и система знаний;

2) овладение методами мыслительной деятельности;

3) овладение определенными организационными технологическими навыками;

4) волевая целеустремленность;

5) направленность личности на решение задач, связанных с ее потребностями.

Таким образом, результатом развития самостоятельности являются:

1) наличие обобщенных умений и навыков;

2) развитие познавательных сил и способностей; самостоятельность становится необходимой не только в учебных целях, но и для формирования детей потребностей самоорганизации, а также в умении видеть сущность стоящей перед ними задачи и ориентироваться в новых условиях офлайн и онлайн организованной жизнедеятельности.

В условиях модернизации образования России становление самостоятельности детей является одной из главных задач деятельности педагогических коллективов образовательных различного уровня и профиля. Во ФГОС дошкольного образования нового поколения прямо указывается на то, что формирование способности детей к самостоятельной инициативной поисковой деятельности в итоге может служить показателем нового качества образования. Образование нацелено на общекультурное, личностное и познавательное развитие обучающихся, обеспечивающее такую ключевую

компетенцию, как умение учиться социально значимым умениям и компетенциям самостоятельно.

В 70 – 80 годы XX века самостоятельная работа исследуется с разных системнодеятельностных позиций её организации (И. Унт). Предметом интереса учёных является организация и самоорганизация учебы с позиции формирования отношений сотрудничества педагога и студента (А. Громцева, В. Ильин и др.); подготовки учащихся к самообразованию на мотивационной основе.

В современных научных трудах М.И. Махмутова, М.Н. Скаткина и П.Я. Пидкасистого процесс развития самостоятельности рассматривается в контексте познавательной деятельности, и самостоятельной считается такая деятельность, которую обучающиеся выполняют, проявляя максимум активности, творчества, самостоятельного суждения, инициативы.

На рубеже XXI века в научных исследованиях вновь анализируется значимость формирования самостоятельной личности. Обоснована концепция личностно ориентированной педагогической деятельности на основе изучения саморазвития и самоопределения человека. По мнению В.И. Андреева, приоритетом современного образования является, обучение, ориентированное на саморазвитие личности. Он же отмечает, что только такое образование можно считать образованием гарантированного качества, которое переходит в самообразование. При этом обучение переходит в самообучение, воспитание - в самовоспитание, а личность из состояния развития - в состояние творческого саморазвития.

В связи с этим особую значимость приобретает поиск возможностей психолого-педагогического сопровождения развития познавательной самостоятельности личности.

1.2 Особенности развития самостоятельности дошкольников

Период старшего дошкольного возраста сензитивен комплексу новообразований в контексте психо-физиологического и социального развития личности дошкольника. Появляются кардинальные изменения в процессах самоорганизации и самоопределения в различных видах деятельности: труд, игра, общение и др.

Важной особенностью современного дошкольника является его включенность в не только в офлайн, а также в онлайн коммуникацию на основе цифровых средств самореализации большинства дошкольников, доходящей, в отдельных случаях до информационной зависимости. Диагноз – цифровая зависимость включен в международную классификацию болезней (МКБ-11) [10]. По данным лаборатории Касперского, – 85 % детей не мыслит своей жизни без цифровых устройств. С 4–5 лет приучают к гаджетам своих детей 92 % родителей. Свой аккаунт в соцсетях имеют более 10% дошкольников.

Современный дошкольник развивается в ситуации «цифрового детства», что проявляет совершенно новые особенности развития его личностных характеристик, в том числе, самостоятельности мышления и поступка [9]. Цифровая среда жизнедеятельности дошкольника влияет на когнитивную, коммуникативную, эмоциональную, психофизиологическую, социальную сферы его развития [3].

Значительно изменяются способы коммуникации, все более приобретающие онлайн содержание. Возникает ситуация цифрового аутизма с явной невостребованностью реализации самостоятельности мышления и поступка в поведении и деятельности. Дошкольники все интенсивнее включаются в процесс гиподинамии, что требует повышенного внимания к развитию природных основ активности через формирования самостоятельности в коммуникационной и игровой среде.

Референтными источниками коммуникации становятся виртуальные собеседники. Снижается уровень и качество познавательного интереса,

мотивации к реализации самостоятельно спланированных действий. Дошкольники все чаще используют алгоритмы самореализации, получаемые из цифрового пространства.

Запрет использования смартфонов, телефонов, планшетов не является позитивным способом психолого-педагогического сопровождения развития самостоятельности мышления и поступка дошкольников. Наблюдения и собственный опыт работы с дошкольниками позволяет предположить необходимость разъяснения дошкольникам вопроса о том, что названные

Электронные устройства являются средствами получения информации, которая требует дополнительного сравнения и обоснования возможности ее применения в игре и коммуникации. Дошкольников необходимо активно побуждать к использованию электронных носителей для нахождения информации полезной в жизнедеятельности детей дошкольного возраста и являющейся педагогически целесообразной. Особенно важно учитывать это в процессе игровой деятельной, являющейся детерминантой в развитии самостоятельности мышления и поступка. Это позволит преодолеть слабую двигательную активность, отставание в развитии кинестетического механизма в работе мозга, развитии коммуникативных умений и компетенций в освоении социального пространства; снизить проблематику в развитии речи и мышления, что способствует решению проблем самоконтролем и волевой регуляцией [10].

Как показывает опыт работы с современными дошкольниками, все интенсивнее процесс развития самостоятельности мышления и поступка все более определяется не качественными характеристиками воспитательного процесса, а динамикой и направленностью процесса социализации детей дошкольного возраста. Дошкольники овладевая общественным опытом путем вхождения в социальную среду, систему социальных связей и отношений, воспроизведение их в дальнейшей активной деятельности (Л.С. Выготский, И.С. Кон, Д.Б. Эльконин), отделяется от офлайн коммуникации с культурой взрослых и интенсивно, через онлайн коммуникацию, входит в культурные слои, незнакомые их собственной культурной общности.

Возникает феномен «фейковой» взрослости, проявляющейся в возникновении субъективного ощущения вхождения во взрослую культуру при объективной возрастной и качественной задержке основы взросления, которое понимается в современных социальных группах неоднозначно. Этот процесс взаимосвязан с социально-экономической дифференциацией качества жизнедеятельности страт, которые являются референтными источниками для развития самостоятельности мышления и поступка дошкольников. Дошкольники из «элитных» страт не побуждаются взрослой культурой к проявлению самостоятельности. Дошкольники из страт с социально-экономической проблематикой развития вынуждении самостоятельно определять социальные и экономические механизмы развития и активной реализации самостоятельности мышления и поступка в поведении и деятельности. Теряется смысловая основа разграничения мира взрослых и мира детства.

Возникает научная и практическая проблематика рассмотрения структуры и содержания ключевого понятия «детство». Дошкольники все чаще лишаются психолого-педагогического и социально-экономического сопровождения со стороны взрослой культуры в ходе самодеятельного включения в социальную и производительную деятельность, что реализуется, прежде всего, в совокупности «новых» информационно насыщенных способов коммуникации детской и взрослой культур, между которыми все чаще возникают источники из виртуального цифрового пространства или же дошкольники самостоятельно пытаются освоить полученную в онлайн коммуникации информацию.

Причем, не только процесс цифровизации, а также смена культуры духовности на культуру полезности и опережающее владение молодым поколением информационных технологий жизнедеятельности; значительное сокращение времени и качества совместного досуга взрослых и детей; лингвистическое и культурное многообразие жизнедеятельности дошкольников разрушает систему многовековой передачи опыт жизнедеятельности от

старших поколений к младшим. Дети зачастую обучают взрослых использовать электронные носители для решения возникающих социально-бытовых проблем. Возникает так называемая мозаичная или гибридная идентичность. Традиционные воспитательные практики недостаточно побуждают дошкольников к развитию самостоятельности мышления и поступка.

Аналогичные трансформации происходят в ходе реализации самостоятельности мышления и поступка в игровых ситуациях и коммуникации дошкольников со сверстниками. Онлайн коммуникации становятся более значимыми, чем общение со сверстниками в режиме офлайн. Информационно коммуникативные технологии все более определяют механизмы необходимости и качества воспроизведения дошкольниками самостоятельности мышления и поступка в поведении и деятельности; стимулируют возникновение техносистемы, которая создает предпосылки для определяющего влияния цифровой социализации на развитие самостоятельности детей дошкольного возраста. Возникает новый культурно-исторический феномен – цифровое детство, структура и содержание реализации активности и самостоятельности дошкольниками в поведении и деятельности обусловлено качественным влиянием информационного поля интернета и телевидения, выступающих в образе почти неконтролируемых информационных потоках, которые способствуют возникновению «сленговой» речи и «эсемесочного» мышления, усвоение которых значительно снижает интерес дошкольников к развитию самостоятельности мышления и поступка. Это способствует возрастанию значимости в жизнедеятельности дошкольников компьютерных игр и онлайн коммуникации вместо оффлайн игры и коммуникации со сверстниками и взрослыми. Дошкольники получают большой объем сенсорных впечатлений и совокупность поведенческих алгоритмов, что деструктивно влияет на развитие механизма волевого акта. В поведении и деятельности дошкольников вместо четырех этапов волевого акта остаются два: восприятие и воспроизведения получаемой эмоционально образной информации. В этом случае мера самостоятельности определяется качеством

влияния цифрового источника. Дошкольники меняют смысловую картину реализации самостоятельности мышления и поступка.

Подверглись значительной коррекции направленность и содержание когнитивного и личностного развития дошкольников, что требует проведения специального исследования по вопросам результативности такого развития. Интернет значительно снижает меру ответственности и самостоятельности детей дошкольного возраста. Реализуя алгоритмы самоорганизации и самоопределения, поступающие из информационного поля, ребенок снимает с себя ответственность за деструктивные обстоятельства, возникающие по отношению к его личности и к процессу коммуникации с другими и самим собой. Исчезает потребность в самоконтроле, анализе своей позиции; реализуется модель подражательного поведения источникам с неопределенной мотивацией, целеполаганием и направленностью осуществляемого воздействия.

Значительно снижается возможность психолого-педагогического и методического сопровождения развития личности ребенка дошкольного возраста со стороны семейно-бытовой и педагогической культуры, которые утрачивают управленческие функции по моделированию образа поведения и деятельности дошкольника. В онлайн среде ведущую роль в решении управленческих задач играют анонимные источники с вполне определенным целеполаганием, не всегда направленным на нравственно-этическое сопровождение развития личности дошкольника. Возникает проблема разрыва духовно-нравственных ценностей поколений в условиях цифрового самоопределения дошкольников, что сопровождается объективно возникшим отдалением культуры детства от взрослой культуры в связи с состоявшимися в России социально-экономическим преобразованиями в жизнедеятельности семьи и социальных групп.

В исследованиях Г.У. Солдатовой определена совокупность характеристик современной социализации детства, изменяющая развитие его интеллектуальной и эмоционально-личностной сфер, особенности

взаимоотношений с окружающим миром, на социальные и культурные практики. К ним были отнесены:

- раннее использование высокотехнологичного арсенала средств и инструментов (персональных мобильных цифровых устройств);

- онлайн-пространство становится основой жизнедеятельности ребенка;

- дошкольники активно, самостоятельно и стихийно находят и осваивают интернет-ресурсы в качестве развивающего, обучающего и развлекательного контента и площадок онлайн-коммуникации;

- возрастают риски, связанные с онлайн-средой, в том числе риск возникновения компьютерной зависимости;

- увеличивается разрыв в пространственно-временной конфигурации использования интернета детьми и взрослыми;

- дети становятся все более технически грамотными и продвинутыми пользователями цифровых технологий, увеличивается разрыв между поколениями детей и родителей, снижается универсальность фигуры взрослого и его роли в детско-родительских отношениях;

- снижается эффективность родителей и других представителей старших поколений как экспертов по безопасному использованию цифровых технологий.

В результате появляется большое количество новообразований, не исследованных по качественным характеристикам их проявлений в самосознании, самооценке, развитии речи, в процессах самоорганизации и самоопределения. В частности, современное поколение «Z» коренным образом изменяет структуру и содержание коммуникации и общения. Офлайн взаимодействие дошкольников в системе «субъект-субъект» замещается онлайн коммуникацией, выступающей в виде игры на цифровых устройствах (гаджетах). Возникает виртуальная ситуация построения и реализации определенной ролевой позиции, в которой все этапы, от целеполагания до рефлексии, являются образами, скопированными с информационных алгоритмов, качество которых дошкольниками не подвергается анализу, по

возрастным особенностям личностного развития, и сомнениям. Создатели информационных программ выступают в качестве манипуляторов сознанием и деятельностью детей дошкольного возраста. Дошкольники не создают что – то новое, они лишь реализуют предложенные им варианты самоорганизации и самоопределения. Тем самым, значительно снижается качество развития самостоятельности и ответственности за совершаемые действия. Они как бы являются отражением чужого образа.

Обозначенные процессы аналогично деструктивно отражаются на развитии способностей рационального познания социальных страт и выбора необходимых для развития самостоятельности мышления и поступка способов взаимодействия с их представителями. В результате все большее число детей дошкольного возраста проявляют наличие дислексии и дисграпфии, а также общего недоразвития речи, что также негативно влияет на развитие самостоятельности дошкольников, в социальной практике которых «дворовые игры» и «сюжетно-ролевые» игры в режиме офлайн заменяются «виртуальными» играми, в ходе которых у них формируется склонность к гиподинамии.

Проводимые наблюдения, изучение выводов и результатов отечественных и зарубежных исследований и опыт профессионального взаимодействия с дошкольниками позволяют утверждать наличие взаимосвязи между динамикой развития самостоятельности дошкольников и фрагментарностью отражения разнообразных характеристик предметов и объектов, с которыми дошкольники вступают в коммуникацию. Клиповость восприятия информационных потоков значительно снижает качество готовности детей дошкольного возраста к самодеятельному построению индивидуальной траектории развития; повышает отвлекаемость; нарушает концентрацию внимания и проявляется рассеянность. Происходят значительные трансформации в реализации привычных для старших поколений моделей произвольного внимания, аналитического мышления, рефлексии, письменной и устной речи. Эти процессы актуализируют необходимость

развития самостоятельности мышления и поступка детей дошкольного возраста на основе сюжетно-ролевых игр, исполненных в офлайн режиме. Тем более, что и возраст 5-6 лет является очень важным в развитии познавательной сферы ребенка, интеллектуальной и личностной, когда в ребенке закладываются многие личностные аспекты, прорабатываются все моменты становления «Я» позиции; дошкольник проявляет в поведении и деятельности готовность к более качественному самоопределению.

Опыт последних лет взаимодействия с детьми дошкольного возраста свидетельствует о наличии взаимосвязи цифровизации жизнедеятельности дошкольников с формирование готовности действовать в ходе сюжетно-ролевых игр по определенным правилам. Все чаще дошкольники моделируют правила игровой самореализации, являющиеся алгоритмами поведения, воспринятыми по информационным потокам интернета. Они подсознательно адаптируются к модели поведения, не свойственной их психо-физиологическим особенностям и личностному потенциалу. Это приводит к формированию комплексов, основанных на затруднениях в реализации совокупности правил и возникновению ощущения невозможности самодостаточной самореализации в процессе групповой, командной и коллективной игровой коммуникации, что снижает самооценку детей дошкольного возраста.

Обозначенную проблематику в развитии самостоятельности детей старшего дошкольного возраста обозначила так называемая «теория коммуникации поколений».

Теория поколений появилась в 1991 году, за авторством Уильяма Штрауса и Нила Хау, но уже твёрдо укрепилась на бытовом и обывательском уровне, породив бумеров, думеров, зумеров. Авторы утверждают, что поколения развиваются циклически по 4 этапа: подъем, пробуждение, спад и кризис. Полный цикл проходит примерно 80 лет, около 20 лет на одно поколение. В современных дошкольных образовательных организациях воспитываются «думеры», пришедшие из семей «бумеров». Родители

современных дошкольников представляют собой следующие социальные группы:

- миллениалы или поколение Y: 1984 – 2000. Ориентированы на себя, саморазвитие, часто имеют поздние браки, ищут комфорта, пытаются осознать своё истинное предназначение, ценят свободу, либерализм;

- поколение Z: 2000 – 2015. Первое полностью цифровое поколение. Им присуща частая смена деятельности, не сильная привязанность к материальным благам, ценят равноправие.

Согласно этой теории, их дети представляют поколение Alfa, рожденные после 2015 года. Новое поколение, которое ещё только предстоит понять (и простить). Исследователи отмечают практичность, легкость освоения информации и её структурный анализ, более обширные знания для своего возраста по сравнению с предыдущими поколениями. Обозначенная теория распространилась, в силу тридцатилетнего заимствования зарубежных теорий, и на отечественную теорию и практику коммуникации педагогов и воспитанников. Эти взгляды создают стереотипы и позволяют облегчить процесс управления поведением и деятельностью личности, не стремящейся к реализации сравнительно-сопоставительного анализа происходящих событий и своей роли в этих процессах.

В реальной поликультурной коммуникации основным все равно является взаимное уважение и полноценное общение людей разных поколений. При общении надо смотреть не на возраст собеседника, а на то, какой перед тобой человек в целом. На помощь всегда приходит простая этика: вежливость, открытость, попытки понять собеседника, его ценности и мотивы поступков.

Какие бы ни были поколения, нужно готовить старшего дошкольника к проявлению готовности уметь ставить себя на место другого человека.

Разберем типичную ситуацию, когда ребенок не любит читать книжки. Что делать? Во-первых, почему это плохо? Обычно родитель отвечает, что ребенок не развивается. Но почему не развивается? Может, он в день на ютубе смотрит научно-популярных видео больше, чем некоторые читают книг. Дело в

том, что ребенку должно быть интересно читать. А как сделать интересно? Тут у большинства родителей и воспитателей не необходимого опыта поликультурной коммуникации со старшими дошкольниками. Задумайтесь, а любите ли вы читать сами? Ведь трудно привить любовь к вещам, которые самого оставляют равнодушным. Попробуйте сами полюбить чтение и регулярно читать для своего развития, возможно, в процессе получится найти в этом интерес для себя, а после будет проще завлечь и ребёнка. Подумайте какие жанры и сюжеты ему могут понравиться? Что он любит?

Поколение Alfa максимально естественно работает с интернетом, виртуальной реальностью. Для них это абсолютно естественное продолжение жизни, ее часть. Отсутствие абсолютных авторитетов и гораздо более лёгкая доступность всех точек зрения в интернете, делает их более критически мыслящими. Необходимо использовать элементы дистанционной и виртуальной коммуникации. Посещение онлайн-музеев, интерактивных приложений с сетевой составляющей, страниц с интересным, научно-популярным, контентом. Виртуальная панорама МКС и поверхности Марса, мультиплеерный квиз, ютуб-каналы, посвященные самоделкам.

Современные дети лучше воспринимают интерактивную подачу материала, дискуссионный процесс воспитания. Они сами со временем станут находить и осваивать нужные навыки и получать необходимую информацию, на том уровне, который может дать интернет. Однако, следует учесть риск того, что излишняя цифровизация может привести к тому, что у целого поколения просядут простейшие социальные и бытовые навыки. Кроме того, легкость доступа к любой информации порождает у детей старшего дошкольного возраста иллюзию того что они всё знают и умеют, что исключает необходимость анализа, размышления, рефлексии, долгого изучения.

Таким образом, анализ имеющихся в педагогической теории и практике концепций и моделей определения особенностей развития самостоятельности дошкольников не отражает изменений, наступивших в XX1 веке, что актуализирует проблему разработки модели, технологии и Программа

психолого-педагогического сопровождения развития самостоятельности детей дошкольного возраста, особенно в 5 -7 лет.

1.3 Технология развития самостоятельности дошкольников в дошкольной образовательной организации

Развитие самостоятельности детей дошкольного возраста эффективно в случае реализации в процессе его психолого-педагогического сопровождения системно-деятельностного подхода как совокупности форм, методов, способов, приёмов обучения и воспитательных средств, системно используемых в образовательном процессе на основе декларируемых психолого-педагогических установок, приводящий всегда к достижению прогнозируемого образовательного результата с допустимой нормой отклонения. Основной целью общения воспитателя с дошкольниками является побуждение воспитанников к саморазвитию в ходе движения от внутреннего монолога (с самим собой) к речевому диалогу и дискуссионному полилогу, в процессе которого возможно эффективное формирование у детей дошкольного возраста умений активного и творческого проявления самостоятельности мышления и поступка.

Реализуя технологии психолого-педагогического сопровождения развития самостоятельности дошкольников 5 – 7 лет, необходимо учитывать принцип комплексности и взаимосвязи в процессе взаимного с воспитанниками погружения в проектную, игровую, продуктивную, коммуникативную и исследовательскую деятельность, конструирование (Н. А. Мондель). Причем, целостность развития личности дошкольника предполагает необходимость осуществления в каждом из названных видов деятельности основных компонентов развития самостоятельности, к которым относятся: физическое и социально-коммуникативное развитие; речевое и познавательное развитие; художественно-эстетическое развитие.

Теоретико-методологическим контекстом взаимодействия воспитателя и дошкольников является культурологическое общение последовательного восприятия, переработки, осмысления и воспроизведения в поведении и деятельности детей старшего дошкольного возраста опыта самоорганизации и самоопределения, признанного в референтных развитию социальных группах, что предполагает создание сонаправленного движения самодеятельного начала развития старших дошкольников с процессом усвоения содержания и воспроизведения в поведении и деятельности совокупности социокультурных норм и традиций не только в ходе их воспитания и обучения, а также социализации.

Изучение научной литературы и опыт работы с детьми дошкольного возраста позволяют выделить закономерности взаимодействия воспитателя и дошкольников в эффективном развитии самостоятельности воспитанников. К ним можно отнести:

- обеспечение социально-экономической и психолого-педагогической защищенности и обеспечения безопасности детей старшего дошкольного возраста во всех видах деятельности и коммуникации, как оффлайн, так и онлайн уровня;

- реализация педагогически целесообразных ситуаций уважительного отношения к мнению и действиям старших дошкольников;

- реализация психолого-педагогического компетентного одобрения успешности детей старшего дошкольного возраста, заключающегося в идентификации понятий «успешность» и «естественность»;

- реализовать гуманистическое взаимодействие культур взрослого и старшего дошкольника в зоне развития познавательных способностей детей дошкольного возраста;

- обеспечение ближней и средней перспективы самоорганизации и самоопределения детей старшего дошкольного возраста на основе их личностного потенциала.

Реализация обозначенных закономерностей психолого-педагогического сопровождения развития самостоятельности старших подростков может эффективно осуществляться в соответствии с принципами, требованиями и структурой технологии «Ситуация» Л.Г. Петерсон. «Приобретение знаний с затруднением» является основным обязательным компонентом технологии «Ситуация». Данная технология предлагает три способа самостоятельного получения нового знания для преодоления затруднения: спросить у того, кто знает, придумать самому, посмотреть в книге, интернете или другом информационном источнике» [15].

Анализ первоисточников и собственный опыт развития самостоятельности старших дошкольников позволяет предположить необходимость реализации деятельностного подхода к взаимодействию воспитателя и детей старшего дошкольного возраста. Самое интересное в обучении, воспитании и социализации дошкольников – внимание к развитию личности ребенка, к моделированию образовательных ситуаций.

Внедрение новых общеобразовательных стандартов в 2023 году способствует значительным изменениям в образовательном процессе детского сада, на основе акцентуации внимания на развитии личностных навыков, умений и компетенций и обеспечения ведущей роли воспитателя как наставника и координатора развивающей деятельности детей в ходе поликультурной коммуникации и общения, а также делается большой акцент на развитии практических навыков посредством практических занятий, игр, позволяющих обучающимся получить реальный социальный опыт. При деятельностном подходе личность рассматривается как активная и творческая компонента процесса взаимодействия с миром.

Концепцию «учения через деятельность» впервые предложил в начале 20 века американский ученый, философ и педагог Джон Дьюи. Им были определены основные принципы деятельностного подхода: учет интересов учащихся; учение через обучение мысли и действию; познание и знание как следствие преодоления трудностей; свободная творческая работа и

сотрудничество. Принцип Дьюи «обучение на практике» подчеркивает практическую деятельность как способ ознакомления с социальными нормами самоорганизации и самоопределения личности в процессе самореализации. Он считал, что дети должны участвовать в обучении, основанном на исследованиях и проектах, где они могут применять теоретические знания в реальных жизненных ситуациях. Такой подход помогает детям развивать критическое мышление, умение решать проблемы и аналитические навыки.

Содержание образования на основе деятельностного подхода должно быть представлено не как догма, а как стимул для дальнейшего самопознания и познания социума. Опыт и интересы детей должны быть отправной точкой для обучения, и что преподаваемый материал должен иметь отношение к их жизни и помогать им решать реальные проблемы.

Деятельностный подход в образовании является одним из основных концептуальных подходов к обучению и возник в рамках культурно-исторической психологии Л.С. Выготского. Этот подход основан на активном взаимодействии дошкольников с учебным материалом и создании ситуаций, которые способствуют развитию его когнитивных и познавательных способностей. Деятельностный подход в процессе взаимодействия воспитателя и детей старшего дошкольного возраста представляет собой технологию, при которой дошкольники активно участвуют в процессе накопления социального опыта, самостоятельно выполняя различные задания.

Однако, существуют определенные трудности в реализации деятельностного подхода в процессе развития личности дошкольников. К ним, в частности, можно отнести: недостаток ресурсов: для реализации деятельностного подхода необходимо иметь доступ к различному оборудованию, компьютерам, интернету и другим ресурсам. В некоторых случаях, особенно в сельских дошкольных образовательных организациях или в условиях пандемии, сложно обеспечить доступ к необходимым ресурсам.

Отсутствие опыта и навыков у воспитателей: некоторые педагоги могут испытывать трудности в применении деятельностного подхода, так как это

требует от них новых навыков и методов взаимодействия с дошкольниками старшего возраста. Они могут быть не знакомы с современными методиками и технологиями обучения.

Деятельностный подход может быть сложным для современных старших дошкольников, так как требует активного участия и самостоятельного выполнения заданий. Для таких детей может быть необходим индивидуальный подход и адаптация заданий.

Реализация деятельностного подхода может потребовать больше времени на подготовку и проведение занятий, что может создавать нагрузку на воспитателей и снижать эффективность работы.

Использование технологий в воспитательном процессе может столкнуться с техническими проблемами, такими как низкая скорость интернета сельских дошкольных образовательных организациях, проблемы с программным обеспечением и т.д. Это может затруднить или сделать невозможным применение деятельностного подхода.

В целом, реализация деятельностного подхода в развитии личности детей старшего дошкольного возраста требует определенного уровня подготовки и ресурсов со стороны учителей и администрации детского сада. Однако при правильном подходе и адаптации учебных материалов этот подход может существенно повысить качество обучения и интерес учащихся к деятельностному накоплению социального опыта.

Деятельность воспитателя в реализации технологии деятельностного взаимодействия со старшими дошкольниками имеет ключевое значение для достижения успеха в образовательном процессе. Деятельностный подход к воспитанию и коррекции социализации старших дошкольников акцентирует внимание на качестве поступков и коммуникации детей. В ходе реализации данной технологии воспитатель выступает в качестве фасилитатора, ведущего и направляющего учебный процесс и обеспечивающего психолого-педагогическое сопровождение активной реализации дошкольниками личностного потенциала в контексте самоорганизации и самоопределения.

Первоначально, воспитатель играет роль организатора деятельности дошкольников. Ему необходимо создать условия, обеспечить доступ к необходимым материалам, разработать структуру занятия или процесса поликультурной коммуникации. Также, воспитателю необходимо выработать четкую последовательность заданий, которые будут стимулировать обучающихся к активному участию и осознанному погружению в процесс общения и коммуникации с педагогически определенной целью, содержанием и результативностью.

Воспитатель должен умело применять техники фасилитации, чтобы создать сотрудническую и поддерживающую атмосферу в группе. Это включает в себя умение слушать старших дошкольников, стимулировать их рефлексию и критическое мышление, а также способность поддерживать диалог и содействовать взаимному обмену опытом выполнения тех или иных действий; выполняя роль фасилитатора, педагог должен создавать условия, в которых ученики чувствуют себя свободно для выражения своих мыслей и идей.

Кроме того, воспитатель играет важнейшую роль в поддержке процесса мотивации и рефлексии старших дошкольников. У него есть возможность помочь обучающимся осознать ценность и важность опыта, который они изучают, а также реализовать личностный потенциал в саморазвитии. Воспитатель помогает учащимся определить свои цели и задачи, поставить перед собой новые вызовы и оценить достижения. Он также может помочь детям старшего дошкольного возраста узнать и оценить свои сильные и слабые стороны. Он становится партнером детей и помогает им развивать навыки самостоятельности, взаимодействия и рефлексии.

В современном психолого-педагогическом сопровождении развития самостоятельности детей старшего дошкольного возраста все интенсивнее используется концепция смыслообразующей организации жизнедеятельности дошкольников. Выявление особенностей формирования готовности дошкольников к смыслообразующей деятельности взаимосвязано с

инновационным прочтением основных дефиниций, составляющих суть современной педагогики.

В современных научных исследованиях отмечается, что готовность детей старшего дошкольного возраста является существенной предпосылкой эффективности его деятельности после окончания детского сада. В частности, готовность способствует успешному выполнению социальных обязанностей, правильному использованию полученных знаний, умений и компетенций. Позволяет реализовать самоконтроль и развивать готовность к решению инновационных социальных задач. Таким образом, готовность, по мнению большинства исследователей, является решающим фактором эффективной адаптации к условиям поликультурной социальной деятельности, а также способствует готовности дошкольников к самоорганизации и самоопределению.

В ряде научных исследований готовность рассматривается как культурно важное качество личности и является сложным психологическим образованием и включает в себя:

а) положительное отношение к деятельности, достаточно устойчивые ее мотивы;

б) адекватность педагогических требований чертам характера, способностям, проявлениям темперамента;

в) необходимые знания, навыки, умения;

г) устойчивые в старшем дошкольном возрасте особенности восприятия, памяти, внимания, мышления, эмоциональных, волевых процессов.

В исследованиях отмечается, что возникновение и формирование состояния готовности определяется пониманием задач, осознанием ответственности, желанием добиться успеха.

Состояние готовности включает следующие компоненты:

а) познавательные (понимание социальных задач, оценка их значимости, значение способов решения;

б) эмоциональные (чувство ответственности);

в) мотивационные (интерес к процессу решения, стремление добиться успеха и показать себя с лучшей стороны);

г) волевые (мобилизация сил).

Готовность старшего дошкольника к смыслообразующей поликультурной социальной коммуникации взаимосвязана с качеством его деятельности в семье и воспитательном процессе детского сада. Качество взаимосвязи обозначенных видов деятельности детей старшего дошкольного возраста основывается на готовности участников педагогического процесса дошкольной образовательной организации к смыслообразующему социально направленному взаимодействию в педагогическом процессе детского сада.

Обобщая выводы и результаты исследований можно предположить, что вопросы готовности старших дошкольников к самостоятельной поликультурной самоорганизации и самоопределению следует рассматривать прежде всего с позиций системно-деятельностного подхода, который позволяет рассматривать готовность как качество и как состояние, которые в решающей степени обусловливается устойчивыми мотивами и особенностями воспитания и социализации старших дошкольников.

Анализ сложившихся моделей формирующегося опыта смыслообразующего обучения старших дошкольников к проявлению самостоятельности позволяет выделить особенности формирования их самостоятельности на основе структурно-функционального и системно-деятельностного подходов.

Одной из основных особенностей формирования готовности детей старшего подросткового возраста к смыслообразующему проявлению самостоятельности является изменение структуры и сущности целеполагания.

Для того чтобы выявить особенности формирования готовности детей старшего подросткового возраста к смыслообразующему проявлению самостоятельности представим характеристику традиционного и смыслообразующего обучения детей в дошкольной образовательной организации.

Таблица 1 – Сравнительная характеристика традиционного и смыслообразующего обучения

	Традиционное обучение	Смыслообразующее обучение
Цель	Формирование системы знаний и умений. Получение знаний в соответствии с требованиями к результатам освоения ООП ФГОС.	Сформировать у детей определенные способности по саморазвитию. Воспитать самостоятельность, готовность старших дошкольников к самоорганизации и самоопределению. Знание в данной системе является не самоцелью, а средством развития. Обеспечение условий для становления обучающегося как субъекта деятельности, заинтересованного в самоизменении и способного к нему.
ОСОБЕННОСТЬ: целевой компонент процесса формирования готовности старших дошкольников к проявлению самостоятельности определяется в виде их готовности к саморазвитию на основе совокупности умений и компетенций.		
ОСОБЕННОСТЬ: содержательный компонент процесса формирования готовности старших дошкольников к проявлению самостоятельности определяется, исходя из выявления смысловых позиций участников образовательного процесса.		
Процесс коррекции содержания	Реализация управленческой деятельности педагогом.	Реализация процесса коррекции содержания осуществляется на основе смыслообразующего соуправления и саморегуляции участников образовательного процесса.
ОСОБЕННОСТЬ: коррекционный компонент процесса формирования		

готовности старших дошкольников к проявлению самостоятельности определяется, исходя из реализации смыслообразующего соуправления и саморегуляции участников образовательного процесса.		
Результат	Усвоение определенной суммы знаний, умений и навыков.	Личность, обладающая готовностью к смыслообразующей поликультурной самостоятельной коммуникации.
Личность, обладающая готовностью к смыслообразующей поликультурной самостоятельной коммуникации.		

Сравнительно-сопоставительный анализ сложившихся и инновационных подходов к формированию готовности старших дошкольников к смыслообразующей поликультурной самостоятельной коммуникации позволяет выделить особенности исследуемого процесса. Как известно, результативность любого педагогического процесса определяется содержанием его целевого компонента. В отличие от традиционной цели педагогического процесса, целевой компонент процесса формирования готовности детей старшего дошкольного возраста к поликультурной самостоятельной реализации определяется в виде их готовности к саморазвитию на основе совокупности умений и компетенций.

Готовность к саморазвитию основывается на мотивационно обусловленном стремлении обучающегося к самопознанию и оценке своих возможностей в процессе самосовершенствования.

В свою очередь, исследования позволяют предположить взаимосвязь эффективности самопознания и самосовершенствования личности с ее готовностью к развитию самоконтроля как основы самокоррекции и готовности старших дошкольников к самостоятельной познавательной деятельности, осуществляемой на основе совокупности умений и компетенций.

Определение содержания особенности реализации целевого компонента раскрывает механизм выявления структуры исследуемого процесса, который,

по мнению А.Н. Леонтьева, взаимосвязан с участием личности в деятельности, степенью ее активности.

Структурный компонент процесса формирования готовности детей старшего дошкольного возраста к самостоятельной поликультурной коммуникации определяется, исходя из результатов мониторинга смысла участия личности в деятельности. При этом особое внимание необходимо обращать на основание ранжирования смыслов. Среди различных подходов к ранжированию смыслов, с точки зрения проводимого исследования, имеет классификация В. Тереховича. В своих исследования он предложил следующую классификацию смыслов, которая наиболее идентична концепции смыслообразования, сформулированной Д.А. Леонтьевым. Она имеет следующий вид: по причинам и следствиям; по внешним и внутренним связям; по активным и пассивным связям; по типам причин; по уровням связей; по уровням осознания связей; по троичному отношению «целое – многое – индивидуальное.

Таким образом, современные технологии развития самостоятельности старших дошкольников основываются на деятельностном и смысловом подходах к их саморазвитию.

Выводы по первой главе:

Деятельность является основой развития готовности детей старшего дошкольного возраста к реализации самостоятельности в процессе поликультурной коммуникации.

Реализация старшими дошкольниками самостоятельности в процессе поликультурной коммуникации эффективна в случае готовности родителей и воспитателя учитывать следующие особенности развития личности современного старшего дошкольника.

Период старшего дошкольного возраста сензитивен комплексу новообразований в контексте психо-физиологического и социального развития личности дошкольника.

Современный дошкольник развивается в ситуации «цифрового детства», что проявляет совершенно новые особенности развития его личностных характеристик, в том числе, самостоятельности мышления и поступка.

Дошкольники все интенсивнее включаются в процесс гиподинамии, что требует повышенного внимания к развитию природных основ активности через формирования самостоятельности в коммуникационной и игровой среде.

Реализация обозначенных закономерностей психолого-педагогического сопровождения развития самостоятельности старших подростков может эффективно осуществляться в соответствии с принципами, требованиями и структурой технологии «Ситуация» Л.Г. Петерсон. «Приобретение знаний с затруднением» является основным обязательным компонентом технологии «Ситуация».

Реализация поставленных задач основывается на акцентуации внимания на развитии личностных навыков, умений и компетенций и обеспечения ведущей роли воспитателя как наставника и координатора развивающей деятельности детей в ходе поликультурной коммуникации и общения, акценте на развитии практических навыков посредством практических занятий, игр, позволяющих обучающимся получить реальный социальный опыт.

ГЛАВА 2 ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ОБОСНОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА МБДОУ ДЕТСКИЙ САД «РОДНИЧОК»

2.1 Диагностика уровня сформированности самостоятельности у дошкольников

Исследование уровня формирования самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста проводились на базе МБДОУ детский сад «Родничок». В эксперименте приняли участие 25 воспитанников старшей группы дошкольного возраста.

Дети были разделены на две группы. Одна группа была определена как контрольная, вторая группа – экспериментальная.

Эксперимент состоял из трех этапов:

1 этап – констатирующий этап – диагностика уровней сформированности самостоятельности дошкольников;

2 этап – формирующий этап – реализация условий формирования самостоятельности дошкольников экспериментальной группы в продуктивной деятельности;

3 этап – повторная диагностика уровней сформированности самостоятельности дошкольников, анализ результатов исследования.

Для определения уровня самостоятельности дошкольников мы использовали критерии, выделенные А.И. Зимней:

- умение выполнить какую-либо деятельность без помощи со стороны взрослых;

- способность к независимым действиям, обладание инициативой, решительность;

- внутренняя мотивация к деятельности;

- проявление инициативы и творчества в решении возникающих задач.

Оценка каждого из данных критериев соотносилась с уровнями самостоятельности в продуктивной деятельности дошкольников, выявленных и описанных в нашей работе.

1. Высокий уровень – дети умеют выполнить деятельность без помощи со стороны воспитателей; способны к независимым действиям, обладают инициативной, решительностью при выполнении деятельности, у детей старшего дошкольного возраста проявляется внутренняя мотивация к деятельности, к проявлению инициативы и творчества в решении возникающих задач.

2. Средний уровень – дети стремятся выполнить действия без помощи со стороны воспитателей; не обладают инициативной, решительностью при выполнении действий, у детей внешняя мотивация к действиям, к проявлению инициативы и творчества в решении возникающих задач.

3. Низкий уровень – дети не умеют выполнить деятельность без помощи со стороны воспитателей; не способны к независимым действиям, не обладают инициативной, решительностью при выполнении действий, у детей отсутствует мотивация к деятельности, к проявлению инициативы и творчества в решении возникающих задач.

При разработке диагностического этапа работы мы использовали методики, которые, могли реализовать воспитатели, не обладающие психологическими навыками и умениями. Учитывали особенности организации и проведения опытно-экспериментальной работы со старшими дошкольниками. К ним можно отнести следующие:

- развитие познавательного интереса через создание специальных педагогических ситуаций по развитию самостоятельности;

- создавать предметно-развивающую, безопасную и доступную среду, в которой есть все необходимое для развития самостоятельности детей дошкольного возраста;

- обеспечивать безопасность детей в ходе занятий;

- проводить рефлексию, чтобы стимулировать детей к рассуждениям, к оценке своих действий, к умению делать выводы;

- следить за тем, чтобы дети помогали убирать за собой рабочие места, с целью привития аккуратности, уважения к чужому труду;

- поощрять созидательную позицию старших дошкольников по отношению к реализации достигнутого уровня самостоятельности мышления и действия.

Также мы учитывали то, что развитие самостоятельности зависит от уровня эмоционального восприятия современного «цифрового» старшего дошкольника к нравственным нормам, так как самостоятельность формируется как нравственное качество, которое связано с воспитанием у детей способности к саморегуляции на основе ответственности и трудолюбия и проявлять инициативу, настойчивость в достижении цели и результата действия, его уровня мышления, которое отвечает за умение решать новые задачи, ориентироваться в новой ситуации, который влияет на сформированность уровня самостоятельности в ходе поликультурной коммуникации.

В дальнейшем мы предположили, что уровень самостоятельности старшего дошкольного возраста можно выявить в процессе продуктивной деятельности детей (конструировании, аппликации и т.д.).

Для определения уровня самостоятельности у дошкольников в продуктивной деятельности использовались следующие методики: «Аппликация»; «Конструирование» С. Забрамной; игра «Зайка-Неумейка».

Методика «Аппликация».

Цель: выявить умение выполнить деятельность без помощи со стороны взрослых.

Детям предлагается вырезать и наклеить в подарок для друга - «Разноцветные шары», мы выявляем умение детей вырезать предметы круглой формы из квадрата, овальной из прямоугольника, знание формы и цвета предметов. Перед выполнением задания предлагаем детям рассмотреть

воздушные шары, подобрать соответствующие цвета бумаги. Уточняем форму шаров, и из каких форм и как можно вырезать круглые и овальные предметы. Предлагаем показать движением руки, как выполняется данная работа (срезание уголков). Результаты исследования на рисунке 1.

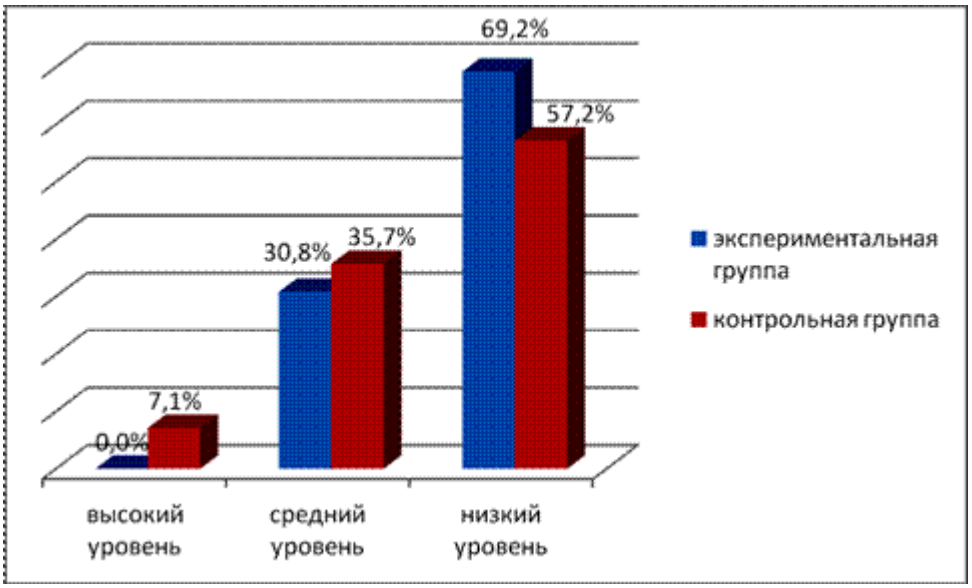

Рисунок 1 – Результаты исследования по методике «Аппликация», %

При исследовании уровня самостоятельности в аппликации у детей экспериментальной группы выяснилось, что у 1 ребенка контрольной группы (7,1%) высокий уровень самостоятельности. Ребенок смог выполнить задание без помощи педагога. Он самостоятельно смог вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратных и прямоугольных фигур.

4 детей экспериментальной группы (30,8%) и 5 детей контрольной группы (35,7%) обладают средним уровнем. Эти дети стараются выполнить деятельность без помощи со стороны взрослых. Дети старались вырезать круги и овалы самостоятельно, но иногда им требовалась для этого помощь педагога.

Низкий уровень был выявлен у 9 детей экспериментальной группы (69,2%) и у 8 детей контрольной группы (57,2%). Эти дети не умеют выполнить деятельность без помощи со стороны взрослых. У детей не получилось вырезать круглые и овальные формы.

Методика «Конструирование» С. Забрамной.

Цель: выявить способность к независимым действиям, обладание инициативой, решительность, выявление умения ребёнка создавать конструкции из пяти элементов по образцу самостоятельно.

Стимульный материал: 10 плоских палочек одного цвета.

Проведение обследования: взрослый строит за экраном фигурку из плоских палочек. Затем показывает постройку и просит ребёнка построить такую же. При затруднениях ребёнка просят построить по показу.

Инструкция обработки: принятие и понимание задания, умение работать по образцу или по показу, отношение к результату.

1 балл (очень низкий) - не принимает задание, в условиях обучения действует неадекватно.

2 балла (низкий) - принимает задание, по образцу задание не выполняет, после обучения пытается выполнить какую-либо постройку, но данный образец не строит.

3 балла (средний) - принимает задание, по образцу самостоятельно задание выполнить не может, но после показа может перейти на самостоятельное выполнение задачи.

4 балла (высокий) - принимает задание и самостоятельно выполняет его по образцу.

Результаты исследования на рисунке 2.

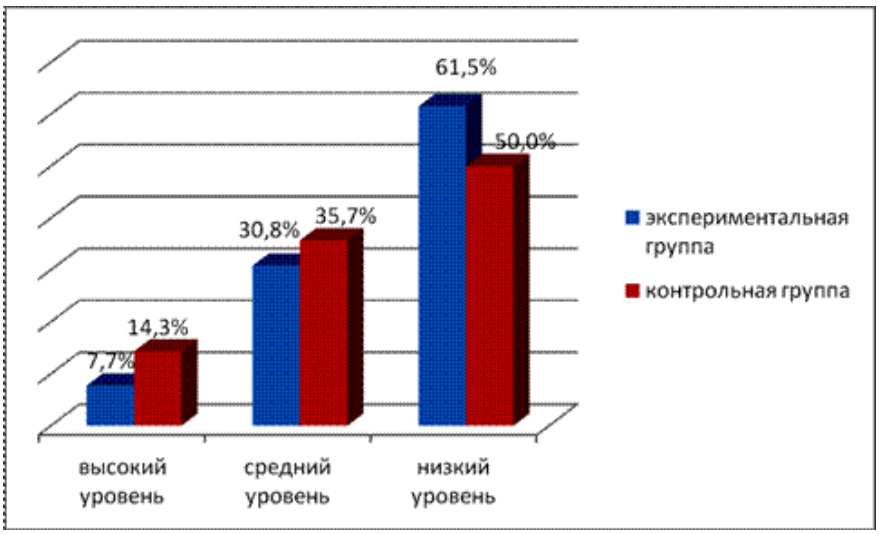

Рисунок 2 – Результаты исследования по методике «Конструирование», %

При исследовании уровня самостоятельности в конструировании у детей экспериментальной группы выяснилось, что у 1 ребенка экспериментальной группы (7,7%) и у 2 детей (14,3%) контрольной группы высокий уровень самостоятельности. Дети инициативны, смогли создать конструкции из пяти элементов по образцу самостоятельно.

4 детей экспериментальной группы (30,8%) и 5 детей контрольной группы (35,7%) обладают средним уровнем. Эти дети приняли задание, но по образцу выполнить задание самостоятельно не смогли. Однако после показа педагогом, как выполнять задание, смогли перейти на самостоятельное выполнение задания.

Низкий уровень был выявлен у 8 детей экспериментальной группы (61,5%) и у 7 детей контрольной группы (50%). Эти дети либо не принимали задание, либо задание приняли, но выполнить его не смогли. Педагог объяснил им, как выполнять задание, но после попытки выполнить постройку, дети задание не выполнили.

Игра «Зайка-Неумейка».

Цель: выявить наличие у ребенка внутренней мотивации к деятельности, к проявлению инициативы и творчества в решении возникающих задач.

В ходе игры «Зайка-неумейка» каждый ребенок попадал в ситуацию показа зайчику, как хорошо нужно складывать кирпичики в тележку. Ребенку показывали тележку, в которой Формы лежали в беспорядке. Взрослый задавал ребенку вопросы:

1) «Хорошо зайчик убрал кирпичики?»

2) «Хочешь помочь зайке?»

3) «Как нужно правильно и хорошо собрать кирпичики?»

Затем ребенку предоставлялась возможность самому решить поставленную задачу. Однако в случае затруднения взрослый, напоминая нужные действия, показывал и даже практически помогал выполнить задание.

Результаты исследования на рисунке 3.

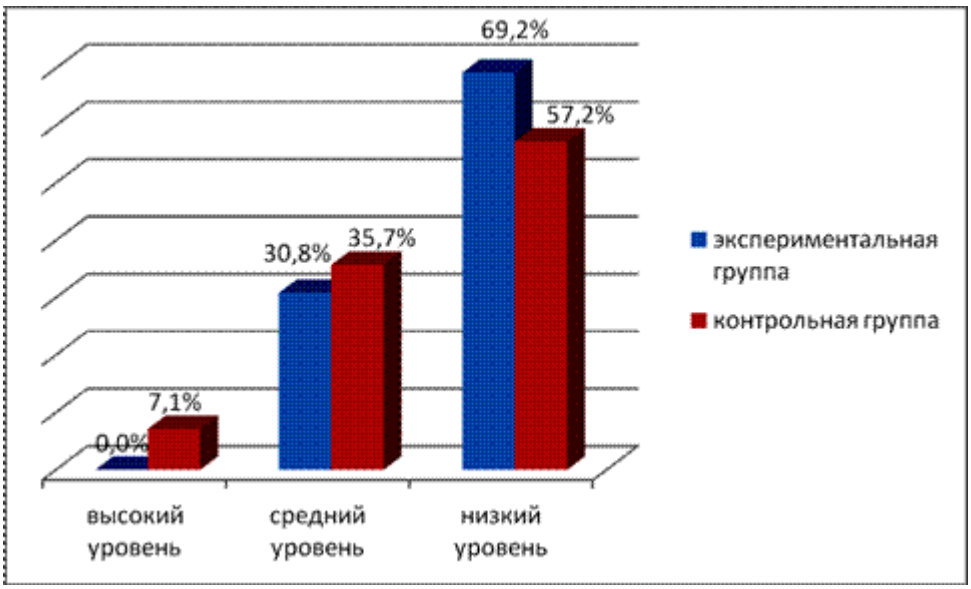

Рисунок 3 – Результаты исследования по методике «Знайка-Неумейка», %

При исследовании уровня самостоятельности по данной методике у детей экспериментальной группы выяснилось, что у 1 ребенка контрольной группы (7,1%) высокий уровень самостоятельности. Ребенок проявил желание и проявил инициативу и творчество при выполнении задания, смог самостоятельно сложить кирпичики в тележку.

4 детей экспериментальной группы (30,8%) и 5 детей контрольной группы (35,7%) обладают средним уровнем. Эти дети также проявили инициативу при выполнении задания, но временами отвлекались на другие дела, что говорит о том, что внутренней мотивации к данной деятельности у них не было.

Низкий уровень был выявлен у 9 детей экспериментальной группы (69,2%) и у 8 детей контрольной группы (57,2%). Эти дети не проявили инициативность и желание выполнять задание. Педагогу не удалось привлечь детей к самостоятельному решению поставленной задачи.

Таким образом, результаты исследования показали, что в большинстве своем старшие подростки цифрового поколения не умеют выполнить действия без помощи со стороны воспитателей; не способны к независимым действиям, не обладают инициативной, решительностью при выполнении деятельности, у

детей старшего подросткового возраста отсутствует внутренняя мотивация к деятельности, к проявлению инициативы и творчества в решении возникающих задач.

2.2 Технологии целостного развития самостоятельности детей дошкольного возрата

Современные педагоги ДОУ имеют возможность развивать самостоятельность детей дошкольного возраста с помощью Интернет-технологий. Важным аспектом работы педагога является и участие в различных педагогических проектах, дистанционных конкурсах, викторинах, олимпиадах, что повышает уровень самооценки, как педагога, так и воспитанников. Можно выделить следующие виды образовательной деятельности дошкольников с использованием цифровых технологий:

- занятия с компьютерной поддержкой и с использованием игровых обучающих программ. В работе с дошкольниками педагоги используют в основном развивающие, обучающие и диагностические игры. В настоящее время выбор компьютерных игровых программных средств для дошкольников достаточно широк;

- занятия с мультимедийной поддержкой. Использование мультимедийной презентации позволяет сделать занятие эмоционально окрашенным, интересным, что способствует эффективному развитию самостоятельности дошкольников;

- диагностическое занятия. С помощью средств прикладных программ разрабатываются тестовые задания и использовать их для диагностики, привлекая для поддержки родителей дошкольников и получать информацию о своем ребенке средствами современных средств: сайт детского сада, чаты в Viber, WhatsApp и др.

Сегодня цифровые технологии можно считать тем новым способом развития самостоятельности детей дошкольного возраста. Применение

интерактивного оборудования делает занятие привлекательным и по-настоящему современным, вызывает у детей эмоциональный подъем.

Чтобы внедрение интерактивного оборудования действительно развивало самостоятельность и расширяет игровое пространство дошкольника при реализации следующих интерактивных компонентов: реализация «детских» видов деятельности; педагогическое сопровождение деятельности детей; поддержка детского творчества; свободное общение взрослого и ребенка или ребенка и других детей, когда «умный искустственный интеллект» предмет поддерживает интерес участников игры друг к другу; обеспечение возможного уровня самостоятельности ребенка.

Внедрение цифровых технологий имеет преимущества перед традиционными средствами обучения: возможность использования электронных средств обучения, так как они передают информацию быстрее; движения, звук, мультипликация надолго привлекает внимание детей и способствует повышению у них интереса к изучаемому материалу; обеспечивает наглядность, что очень важно, учитывая наглядно-образное мышление детей дошкольного возраста; слайд-шоу и видеофрагменты позволяют показать те моменты из окружающего мира, наблюдение которых вызывает затруднения: например, рост цветка, вращение планет вокруг Солнца, движение волн, вот идёт дождь и активизирует готовность дошкольников к проявлению самостоятельности мышления; создаются жизненные ситуации, которые нельзя или сложно показать и увидеть в процессе нахождения дошкольников в помещении ДОУ; использование цифровых технологий побуждает детей к поисковой исследовательской деятельности.

При всех неизменных плюсах использования цифровых технологий в дошкольном образовании возникают и следующие проблемы: материальная база ДОО; здоровье ребенка; недостаточная цифровая компетентность воспитателя ДОУ.

Цифровизация предоставила возможность воспитателям участвовать в жизни каждого ребенка, даже тех, кто не посещает детский сад по состоянию

здоровья. Родители, не водящие детей в садик, имеют возможность обратиться в консультационные центры, созданные на базах детских садов, в центры сопровождения семьи, логопункты. Все эти структурные подразделения призваны помогать родителям воспитывать и обучать, корректировать и направлять, улучшать здоровье их детей.

Вариативные формы дошкольного образования создаются с целью увеличения охвата детей дошкольным образованием и создания равных стартовых возможностей при поступлении детей в школу.

Компьютерные программы приучают к самостоятельности, развивают навык самоконтроля. Дошкольники требуют большей помощи при выполнении заданий и пошагового подтверждения своих действий, а автоматизированный контроль правильности освобождает время педагога для параллельной работы с другими детьми.

Существующие на рынке обучающие программы для данного возраста можно классифицировать следующим образом:

- игры для развития памяти, воображения, мышления и самостоятельности мышления и поступков;

- «Говорящие» словари иностранных языков с хорошей анимацией;

- АРТ-студии, простейшие графические редакторы с библиотеками рисунков;

- игры-путешествия, «бродилки»;

- простейшие программы по обучение чтению, математике и др. [4, с. 72].

Для развития самостоятельности мышления и поступков дошкольников можно использовать серию программ «Несерьезные уроки», выпускаемую фирмой «Новый диск».

Основой эффективности процесса развития самостоятельности дошкольников средствами ИКТ могут быть следующие принципы: эмоциональной вовлеченности взрослого, поддержки детской любознательности, интереса, проявления активности, безоценочности, личностного целеполагания ребенка, сотрудничества и самодостаточности,

преодолимых препятствий, последовательности усложнений, эмоционального комфорта, принцип рефлексии.

Учитывая специфику реализации информационно коммуникационных технологий можно определить совокупность требований к использованию средств ИКТ в процессе развития самостоятельности мышления и поступка дошкольников: программное обеспечение должно соответствовать цели развития познавательной самостоятельности и направлено на развитие мотивационного, содержательно операционного и волевого компонентов личности детей старшего дошкольного возраста.

Реализация средств ИКТ не должно проходить в индивидуальной, групповой и коллективных формах работы с детьми.

Интеграция средств ИКТ в другие виды детской деятельности (подвижные игры, развивающие познавательные словесные игры, эвристические беседы, рисование). К ним относится сайт познавательных игр «Играемся», комплекс развивающих игр «Ума палата» (Mersibo), пособие по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с рукотворным миром с электронным приложением, электронные образовательные ресурсы для детей дошкольного возраста.

В игровых познавательных комплексах использовались игры, задания, упражнения «открытого» типа, исключающие контроль за ребенком со стороны компьютера. Они предполагают выбор вариантов ответов, перемещение предметов в любой траектории, не ставят ребенка во временные рамки. Кроме этого в каждой игре одна четкая задача решается за одну операцию, тем самым обеспечивая прозрачность и наглядность функций средств ИКТ.

Исключение сцен насилия и навязывания стереотипов предполагают все формы работы со средствами ИКТ.

Требование соблюдения безопасности здоровья детей. Использование ИКТ возможно при условии соответствия Санитарным нормам и правилам «Требований для учреждений дошкольного образования». К ним относятся

функциональные и эргономические параметры компьютерного места воспитанника 5-6 летнего возраста, степень освещенности помещения, длительность использования инструментов ИКТ.

Развитие самостоятельности дошкольников основывается на использовании игровых познавательных комплексов, которые направлены на развитие компонентов самостоятельности (мотивационный, содержательно-операционный, волевой) дошкольников. По методике А.В. Хуторского игровые познавательные комплексы включают игровые задания трех типов: когнитивные, креативные, оргдеятельностные.

К игровым заданиям когнитивного типа относятся игровые задания на исследование объекта, группировку предметов, классификацию. К игровым заданиям креативного типа относятся игровые задания на создание своего образа, изготовление своего продукта. К игровым заданиям оргдеятельностного типа – рефлексия, выступление.

По уровню сформированности самостоятельности дошкольников игровые задания в комплексах представлены тремя видами: задания под руководством педагога, задания, выполняемые с незначительной помощью педагога, задания, выполняемые детьми самостоятельно.

Развитие самостоятельности дошкольников основывается на реализации следующей совокупности методов: объяснительно иллюстративный, репродуктивный, метод проблемного изложения, частично поисковый. Например, сюжетная фото-игра.

Решение разработанной нами серии проблемных ситуаций («Архитектура», «Библиотека», «Весенние каникулы» и т.д.) позволяет актуализировать у детей ранее полученный опыт, обогащать представления в соответствии с разделом учебной программы дошкольного образования «Познавательное развитие».

Компьютерное моделирование является еще одним эффективным методом развития самостоятельности детей старшего дошкольного возраста. В познавательные игровые комплексы входит компьютерное моделирование по

темам «Дорожное движение», «Безопасность дома», Звездное пространство», в процессе которых дошкольники на мониторе компьютера или на интерактивной доске самостоятельно могут создавать графические опоры, видоизменять их и комбинировать с помощью представленных в наборе символов, знаков и других функций. В игровом комплексе мы используем компьютерное конструирование «Танграм», «Буквы», «Открытка маме».

Использование методов зависит от уровня развития самостоятельности дошкольников. Так, например, на латентном этапе и этапе становления будут преобладать репродуктивные методы, а на последнем этапе развития самостоятельности (этап становления) – продуктивные.

Результативно-оценочный блок включает диагностическую программу выявления уровня сформированности познавательной самостоятельности детей старшего дошкольного возраста: методика «Маленький исследователь» (Л.Н. Прохорова), анкетирование педагогов старших групп (В.С. Юркевич), методика «Нарисуй настроение», наблюдение (С.Н. Вахрушева), адаптированный тест Векслера (Е.Н. Смолер), методика «Найди ошибки художника» (А.Н. Белоус), «Закрась фигуры» (Е.А. Ключникова).

Обобщая собственный богатый фактический материал, Н.Н. Поддъяков сформулировал гипотезу о том, что в детском возрасте ведущим видом деятельности является не игра, как это принято считать, а экспериментирование. Для обоснования данного вывода им приводятся доказательства.

1. Игровая деятельность требует стимуляции и определенной организации со стороны взрослых; игре надо учить. В деятельности же экспериментирования ребенок самостоятельно воздействует различными способами на окружающие его предметы и явления (в том числе и на других людей) с целью более полного их познания. Данная деятельность не задана взрослым ребенку, а строится самими детьми.

2. В экспериментаторстве достаточно четко представлен момент саморазвития: преобразования объекта, производимые ребенком, раскрывают

перед ним новые стороны и свойства объекта, а новые знания об объекте, в свою очередь, позволяют производить новые, более сложные и совершенные преобразования.

3. Некоторые дети не любят играть; они предпочитают заниматься каким-то делом; но их психическое развитие протекает нормально. При лишении же возможности знакомиться с окружающим миром путем экспериментирования психическое развитие ребенка затормаживается.

4. Наконец, фундаментальным доказательством является тот факт, что деятельность экспериментирования пронизывает все сферы детской жизни, в том числе и игровую. Игровая деятельность при этом возникает значительно позже деятельности экспериментирования.

Для достижения цели эксперимента нами были реализованы следующие условия: включение в продуктивную деятельность ручной труд, в частности, аппликацию и создание обогащенной вариативной педагогической среды, открывающей дошкольникам возможности самостоятельного выбора содержания конструктивной деятельности, способов и средств ее осуществления.

Для начала мы организовали предметную среду, которая соответствовала все требованиям для формирования самостоятельности. Она была наполнена различными материалами для изобразительной деятельности, также мы использовали природные материалы и нетрадиционные средства для художественного творчества детей. Дети имели к этим материалам свободный доступ и могли экспериментировать с ними.

Также был создан уголок для ручного труда. Сюда мы разместили инструменты для работы с бумагой, а также дидактические материалы по разным видам бумаги.

Во время первого этапа мы старались привлечь дошкольников к тому, чтобы они выполняли некоторые задания, способ выполнения которых не важен. Дети легко отступали от выполнения, если у них возникали некоторые

трудности. В таком случае мы старались терпеливо направлять шаги ребенка, не подсказывая ему напрямую, а косвенно подводя к нужному решению.

Допустим, если ребенок неправильно надрезал уголки у полосы, то они получились косыми и неодинаковыми. Естественно, ребенок огорчился. Педагог может сначала попросить малыша самого придумать, как бы сделать эти углы одинаковыми. И если дошкольнику трудно понять, то тогда можно предложить решение проблемы.

Также мы обучали детей навыкам для самообслуживания, что в результате привело к тому, что они стремились самостоятельно что-либо сделать для себя. Но это стремление пока было неустойчивым. Эти задания дети выполняли с удовольствием, была заметна у них настойчивость, дети пытались решить задания сами без помощи взрослых. Однако они могли легко отвлечься и забыть про задание.

Если дошкольник не хотел принимать помощь педагога в тех делах, которые он уже достаточно усвоил, мы переходили к следующему этапу, который позволял развить у них устойчивое стремление к самостоятельности. Дошкольники учились быть упорными и настойчивыми в выполнении заданий – они пытались преодолеть трудности, у них росла уверенность в своих силах. Дети старались выполнять разные работы, опираясь на собственный замысел. Опираясь на собственные опыт и знания, дошкольники старались научиться самостоятельно решать разные затеи. Дети начинали проявлять заинтересованность в том, чтобы результат их деятельности был качественным. Дошкольники отказывались от предлагаемой им помощи, но при этом они ждали, чтобы им подсказали на словах, правильно ли они выполняют работу. Чтобы занятия принесли результат, мы старались также воздействовать на родителей. Нужно было побудить их совместно с детьми изготавливать разные поделки для детского сада или для дома. Например, мы предлагали семьям на выбор разные темы, которые были связаны с событиями в общественной жизни, описывали повседневную жизнь или природные явления. Также в качестве темы они могли выбрать сюжеты некоторых сказок.

Если ребенок начинал устойчиво проявлять инициативу и самостоятельность, мы переходили к следующему этапу формирования этого качества. Во время третьего этапа дети развивали прочные навыки и умения, такие как чистоплотность и аккуратность.

В ходе опытно-экспериментальной работы превращали занятия в игру. Создавали для детей различные игровые ситуации, которые были направлены на решение маленьких проблем. Закрепление форм самостоятельного поведения у дошкольников, мы организовали коллективные и групповые занятия, в которых успех деятельности полностью зависел от того, насколько слаженно действовали дети и насколько хорошо каждый самостоятельно решал свою работу.

Также мы давали детям несколько домашних заданий. Нужно было, чтобы они сделали дома игрушки и принесли их в детский сад. В детском саду их нужно было раскрасить. Интересно, что некоторые дети самостоятельно раскрасили свои игрушки, не дожидаясь общего занятия.

Мы заметили, что формирующий этап эксперимента положительно повлиял на способность дошкольников создавать оригинальные продукты. Во время занятий дети могли воспользоваться полученными знаниями и навыками. Они старались хотя бы немного отходить от заданного образца, чтобы придать своей поделки немного индивидуальности.

В результате мы заметили, что дети стали проявлять больше самостоятельности, они были более активными и доводили свою работу до конца. Также они умело использовали свои способности, хорошо работали руками, знали, что значит «самостоятельность» и могли применять это слово в своей речи. Также они стали более уверенно контролировать самих себя, их оценка своих возможностей стала более объективной.

Для определения уровня сформированности самостоятельности дошкольников также использовались следующие диагностические методы и методики:

– Методика «Выбор деятельности» Л.Н. Прохоровой;

– Карта проявлений инициативности А.М. Щетининой;

– Методика «Особенности проявления воли дошкольников» Р.М. Геворкян;

– Анкета для родителей «Выявление уровня сформированности инициативности, самостоятельности дошкольников» Г.Б. Мониной.

В процессе эксперимента мы поняли, что деятельность по аппликации дает мощный толчок в развитии самостоятельности у дошкольников. Это ведущее качество, которое способствует подготовке к обучению в школе. Оно выражается в том, что дети могут сами ставить перед собой разные цели, они их добиваются своими силами.

2.3 Технологии оценки результативности опытно-экспериментальной работы по развитию дошкольников

Для проверки эффективности реализованных условий мы провели повторную диагностику уровня сформированности самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста с использованием методик констатирующего этапа эксперимента. Результаты повторного исследования оказались отличными от результатов констатирующего этапа.

Для наглядности представим результаты исследования на рисунке 4.

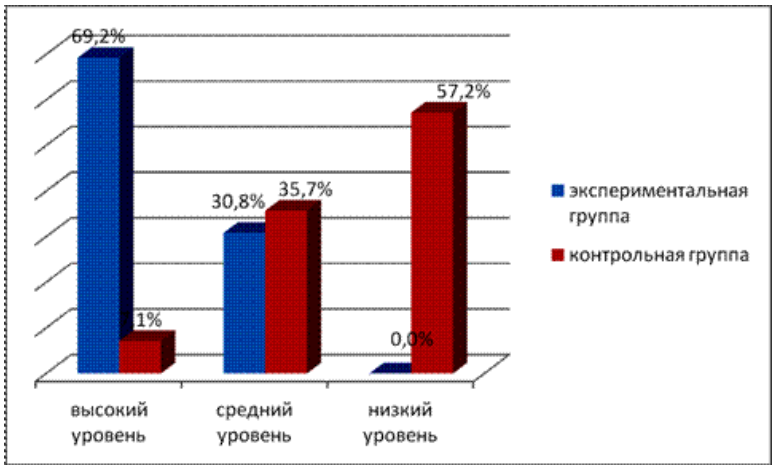

Рисунок 4 – Результаты исследования по методике «Аппликация» на контрольном этапе, %

При исследовании уровня самостоятельности в аппликации у детей экспериментальной группы выяснилось, что у 9 детей экспериментальной группы (69,2%) и 1 ребенка контрольной группы (7,1%) высокий уровень самостоятельности. Дети смогли выполнить задание без помощи педагога. Они самостоятельно смогли вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратных и прямоугольных фигур.

4 детей экспериментальной группы (30,8%) и 5 детей контрольной группы (35,7%) обладают средним уровнем. Эти дети стараются выполнить деятельность без помощи со стороны взрослых. Дети старались вырезать круги и овалы самостоятельно, но иногда им требовалась для этого помощь педагога.

Низкий уровень был выявлен у 8 детей контрольной группы (57,2%). Эти дети не умеют выполнить деятельность без помощи со стороны взрослых. У детей не получилось вырезать круглые и овальные формы. В экспериментальной группе низкий уровень самостоятельности по данной методике выявлен не был.

Для наглядности представим результаты исследования на рисунке 5.

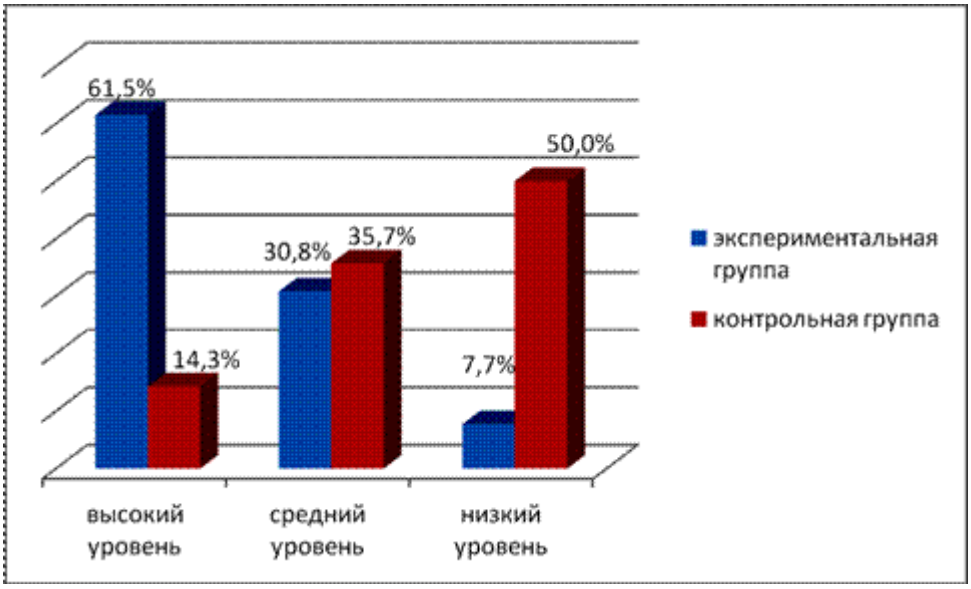

Рисунок 5 – Результаты исследования по методике «Конструирование» на контрольном этапе, %

При исследовании уровня самостоятельности в конструировании у детей экспериментальной группы выяснилось, что у 8 детей экспериментальной группы (61,5%) и у 2 детей (14,3%) контрольной группы высокий уровень самостоятельности. Дети инициативны, смогли создать конструкции из пяти элементов по образцу самостоятельно.

4 детей экспериментальной группы (30,8%) и 5 детей контрольной группы (35,7%) обладают средним уровнем. Эти дети приняли задание, но по образцу выполнить задание самостоятельно не смогли. Однако после показа педагогом, как выполнять задание, смогли перейти на самостоятельное выполнение задания.

Низкий уровень был выявлен у 1 ребенка экспериментальной группы (7,7%) и у 7 детей контрольной группы (50%). Эти дети либо не принимали задание, либо задание приняли, но выполнить его не смогли. Педагог объяснил им, как выполнять задание, но после попытки выполнить постройку, дети задание не выполнили.

Для наглядности представим результаты исследования на рисунке 6.

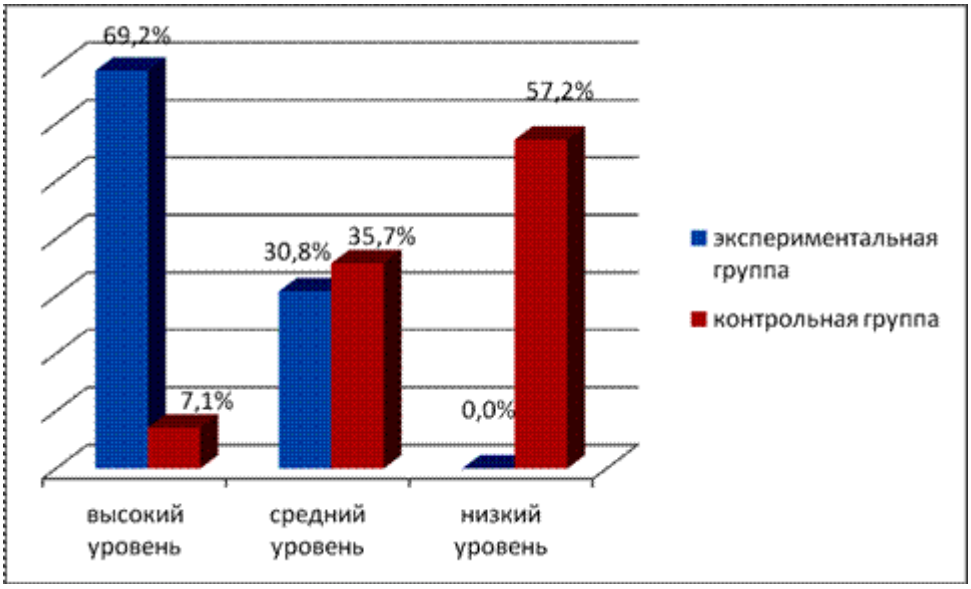

Рисунок 6 – Результаты исследования по методике «Зайка-Неумейка», %

При исследовании уровня самостоятельности по данной методике у детей экспериментальной группы выяснилось, что у одного ребенка

контрольной группы (7,1%) и у девяти детей экспериментальной группы (69,2%) высокий уровень самостоятельности. Дошкольник проявил желание и проявил инициативу и творчество при выполнении задания, смог самостоятельно сложить кирпичики в тележку.

Четверо детей экспериментальной группы (30,8%) и 5 детей контрольной группы (35,7%) обладают средним уровнем. Эти дети также проявили инициативу при выполнении задания, но временами отвлекались на другие дела, что говорит о том, что внутренней мотивации к данной деятельности у них не было.

Низкий уровень был выявлен у 8 детей контрольной группы (57,2%). Эти дети не проявили инициативность и желание выполнять задание. Педагогу не удалось привлечь детей к самостоятельному решению поставленной задачи. В экспериментальной группе низкий уровень самостоятельности по данной методике выявлен не был.

Таким образом, видно, что в экспериментальной группе у дошкольников произошли заметные изменения в формировании самостоятельности.

Выводы по второй главе.

Реализация содержательных основ опытно-экспериментального обоснования технологии развития самостоятельности дошкольников в условиях деятельности педагогического коллектива МБДОУ детский сад «Родничок» реализуется в следующей структуной последовательности: диагностика уровня сформированности самостоятельности; реализация технологии целостного развития самостоятельности детей дошкольного возраста и т ехнологии оценки результативности опытно-эксперитментальной работы по развитию дошкольников

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В результате исследования нами было рассмотрено понятие «самостоятельность» в психолого-педагогической литературе, определены особенности формирования самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста в продуктивной деятельности, выявлены условия формирования самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста в продуктивной деятельности.

Самостоятельность – это обобщенное свойство личности, проявляющееся в инициативности, критичности, адекватной самооценке и чувстве личной ответственности за свою деятельность и поведение.

Особенности формирования самостоятельности у старших дошкольников в продуктивной деятельности являются поэтапное включение дошкольника в продуктивную деятельность и развитие продуктивных умений.

Условиями формирования самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста в продуктивной деятельности являются: включение в продуктивную деятельность ручной труд, в частности, аппликацию, создание обогащенной вариативной педагогической среды, открывающей дошкольникам возможности самостоятельного выбора содержания конструктивной деятельности, способов и средств ее осуществления.

Критериями самостоятельности дошкольника выступают: умение выполнить какую-либо деятельность без помощи со стороны взрослых; способность к независимым действиям, обладание инициативой, решительность; внутренняя мотивация к деятельности; проявление инициативы и творчества в решении возникающих задач.

Для определения уровня самостоятельности у дошкольников в продуктивной деятельности использовались следующие методики: ИКТ и «Аппликация», «Конструирование» С. Забрамной, игра «Зайка-Неумейка».

Результаты констатирующего этапа показали, что результаты исследования показали, что большинство дошкольников не умеют выполнить

деятельность без помощи со стороны взрослых; не способны к независимым действиям, не обладают инициативной, решительностью при выполнении деятельности, у детей отсутствует внутренняя мотивация к деятельности, к проявлению инициативы и творчества в решении возникающих задач.

Поэтому на формирующем этапе мы реализовали выделенные в первой главе условия формирования самостоятельности дошкольников экспериментальной группы в продуктивной деятельности.

Для достижения цели эксперимента нами были реализованы следующие условия: включение в продуктивную деятельность ручной труд, в частности, аппликацию и создание обогащенной вариативной педагогической среды, открывающей дошкольникам возможности самостоятельного выбора содержания конструктивной деятельности, способов и средств ее осуществления.

Повторная диагностика показала, что в экспериментальной группе дети научились выполнить деятельность без помощи со стороны взрослых; способны к независимым действиям, обладают инициативной, решительностью при выполнении деятельности, у детей присутствует внутренняя мотивация к деятельности, к проявлению инициативы и творчества в решении возникающих задач.

Педагогические условия, реализованные на формирующем этапе, оказались эффективными в процессе формирования самостоятельности дошкольников.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Абузярова Л. Предметно-развивающая среда ДОУ // Ребёнок в детском саду 2004. №6. С.30-32.

2. Агеев В.В. Психологические особенности развития самостоятельности в онтогенезе [Электронный ресурс] / URL: http://www.rusnauka.com/15_DNI_2008/Psihologia/33060.doc.htm.

3. Андреев А.А. Педагогика высшей школы. Новый курс. М.: Московский международный институт эконометрики, информатики, финансов и права, 2002. 264 с.

4. Алекинова О.В. Построение предметно-развивающей среды для организации деятельности старших дошкольников по изготовлению учебно-дидактического материала // Педагогика: традиции и инновации: материалы IV междунар. науч. конф. Челябинск: Два комсомольца, 2013. С. 34-36.

5. Атарова А.Н., Гогоберидзе А.Г. Проблема развития самостоятельности дошкольников в исследованиях кафедры дошкольной педагогики Герценовского университета // Традиции и инновации в дошкольном образовании: исследования молодых ученых: Сборник научных статей // По материалам международной научно-практической конференции 26-28 мая 2010 г. СПб., 2010. С.17-26.

6. Борисова О.Ф. Самостоятельность как база формирования социальных компетенций дошкольника // Детский сад от А до Я. 2011. №1 С.124-132.

7. Букина Н. Что мешает нашим детям быть самостоятельными // Дошкольное воспитание. 2007. № 12. С. 28-33.

8. Воспитываем дошкольников самостоятельными: сборник статей Российский гос. Пед. Университет им Герцина, СПб: Детство-ПРЕСС 2000. 192 с.

9. Горвиц Ю.М. Новые информационные технологии в дошкольном образовании: учебное пособие. М. : ЛИНКА-ПРЕСС, 2015. 148 с.

10. Денисенкова Н.С., Красило Т.А. Развитие дошкольников в эпоху цифровой социализации // Современное дошкольное образование.2019 № 6 (96) С.50-57.

11. Детская практическая психология / ред. Т.Д. Марцинковская. М.: Гардарики, 2000. 295 с.

12. Дмитриева Ю.Н. Психологические основы самостоятельности как свойства личности // Ученые записки. М.: МГУ, 2004. 657 с.

13. Ильин Е.П. Психология: учебник для средних учебных заведений. СПб.: Питер, 2004. 560 с.

14. Карабанова О.А., Молчанов С.В. Риски негативного воздействия информационной продукции на психическое развитие и поведение детей и подростков // Национальный психологический журнал. 2018, № 3 (31). С.37-46.

15. Киселёв С.Ю. Дошкольный возраст – критический период развития не только психических процессов, но и личности ребёнка в целом // Современное дошкольное образование. № 2 (104) . С.4-11.

16. Киреева О.В. Экспериментирование как средство развития самостоятельности детей дошкольного возраста // Современное дошкольное и начальное образование: пути развития: материалы международной научно-практической конференции, посвященной 300-летию Санкт-Петербурга. СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2003. 506 с.

17. Коротаева В.А. Анализ содержания контекста исследований использования гаджетов с технологией тачскрин детьми дошкольного возраста // Педагогическое образование в России. 2020. № 5. С.49-54.

18. Курочкина В.Ю. Влияние медиапродукции, содержащей сцены насилия, на формирование девиантного поведения подростков // Экопсихологические исследования: экология детства и психология устойчивого развития.

19. Лисина М.И. Формирование личности ребенка в общении. СПб.: Питер, 2009. 276 с.

20. Логинова В.И. Детство. Программа развития и воспитания детей в детском саду. М.: Пресс, 2014. 224 с.

21. Лысогорова Л.В., Зубова С.П. Модель интеллектуального развития дошкольника и младшего школьника // Балканско научно обозрение. 2018. № 1. С. 45-47.

22. Малик О.А. Занятия по аппликации: развиваем самостоятельность дошкольников. М.: ТЦ Сфера, 2009. 96 с.

23. Нищева Н.В. Пространственная развивающая среда в детском саду. Принципы построения, советы, рекомендации. СПб.: «Детство-Пресс», 2010. 128 с.

24. Паршукова И.Л. Проведение исследовательских занятий в детском саду, пространственная развивающая среда в детском саду. Принципы построения, советы, рекомендации. СПб.: Детство-Пресс, 2006. 146 с.

25. Педагогическая диагностика как инструмент познания и понимания ребенка дошкольного возраста: Научно–методическое пособие : В 3 ч. Педагогическая диагностика практического и продуктивного опыта ребенка дошкольного возраста. СПб.: Изд–во РГПУ им. А. И. Герцена, 2008. 219с.

26. Плешаков В.А. Перспективы киберонтологического подхода в современном образовании // Вестник Московского городского педагогического университета. Серия: Педагогика и психология. 2014. № 3 (29) С.1-18.

27. Петрова И.М. Объемная аппликация. СПб.: Детство-Пр.,2000. 48 с.

28. Пидкасистый П.И. Самостоятельная деятельность учащихся. М.: Педагогика, 1980. 240 с.

29. Поливанова К.Н. Развитие общения дошкольников со сверстниками. М.: Педагогика, 1989. 284с.

30. Развитие общения со сверстниками / ред. А.Г. Рузская. М.: Педагогика, 1989. 211с.

31. Смирнова Е.О., Матушкина Н.Ю., Смирнова С.Ю. Виртуальная реальность в раннем дошкольном детстве // Психологическая наука и образование. 2018. Том 23 № 3 С.42-53.

32. Смирнова Е.О., Смирнова С.Ю., Шеина Е.Г. Родительские стратегии в использовании детьми цифровых технологий // Современная зарубежная психология. 2019 Том 8 № 4 С.79-87.

33. Смирнова Е.О. Детская психология. СПб.: Питер, 2009. 304с.

34. Солдатова Г.У., Рассказова Е.И., Нестик Т.А. Цифровое поколение России: компетентность и безопасность. М.: Смысл, 2017. 375с.

35. Солдатова Г.У. Цифровая социализация в культурно-исторической парадигме: изменяющийся ребёнок в изменяющемся мире // Социальная психология и общество. 2018. т. 9. № 3. С. 71-80.

36. Спирина А.В. Особенности влияния просмотра видео и телепередач с элементами насилия на психологическое развитие детей дошкольного возраста // Здоровье и образование в 21 веке. 2017. Том 19. № 6. С.164-167.

37. Трофимова Е.И. Влияние цифровизации на развитие личности современных детей. // Молодой ученый. 2021. № 34 (376). С. 170-172.

38. Фельдштейн Д.И. Современное детство: проблемы и пути их решения // Вестник практической психологии образования. № 2 (19), апрель-июнь 2009. С.28-32.

39. Урунтаева Г.А. Практикум по дошкольной психологии: пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. М.: Академия, 1998. 304 с.

40. Эльконин, Д.Б. Возрастные возможности усвоения знаний. М.: Просвещение, 1966. 442 с.

ПРИЛОЖЕНИЯ

ПРИЛОЖЕНИЕ А

Сценарий праздника
«В гостях у Царицы Знаний»

Старшая группа

«В гостях у Царицы Знаний»

(Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

Развивать познавательный интерес детей к школе.

Активизировать память и внимание детей, создавать у них хорошее настроение, вызвать желание петь хором и индивидуально, вспоминать и выразительно исполнять произведения из репертуара средней группы. Согласовывать свои движения с ритмом и характером музыки, учить различным способам игра на музыкальных инструментах, играть ритмично, в ансамбле. Учить действовать самостоятельно в танце и музыкальной игре.

Содержание занятия:

1. Пение: «Чики-чикалочки», «Две тетери» р. н. п., песни по желанию детей.

2. Слушание «Люди работают» мор. Н. м.

3. Музыкально-дидактические игры: «Куда пошла матрешка», «Учитесь танцевать»

4. Игра на музыкальных инструментах «Плясовая» р. н. м.

5. Танец «Приглашение» укр. н. м.

6. Игра по желанию детей.

Материал: ширма, куклы сорока, почемучка, костюм Царицы Знаний, дидактические пособия, музыкальные инструменты.

Ход занятия:

(дети свободно входят в зал, здороваются, рассказывают, где они отдыхали летом, что видели, какие события им запомнились больше всего, обратить внимание, как дети выросли)

М.р: Я рада нашей встрече. У меня для вас сюрприз.

Рядом с вами, вы поверьте, есть волшебная страна.

Где она? За вашей дверью, так, что сразу не видна!

В мир загадочный, бескрайний распахнутся двери.

Много тайн природы вечной будет вам доверено!

Сколько знаний, сколько света ждет вас в жизни новой,

У страны прекрасной этой есть названье – школа!

Ребята! Скоро, во всех школах и садиках наступит необыкновенный, праздничный день, и в нашем детском саду будет праздник, посмотрите, к нам в гости спешит самая главная волшебница всех школ – Царица Знаний

Появляется воспитатель – Царица Знаний

Царица Знаний: Здравствуйте, ребята! Меня зовут Царица Знаний. Первый день осени - 1 сентября – радостный, необычный день – Праздник Знаний. Ваши друзья, наши бывшие подготовишки пошли первый раз в первый класс, а кто из вас, ребята знает, как называют деток, которые учатся в 1- ом классе? Молодцы! Конечно же первоклассники. Вы тоже через год пойдете в школу, там научитесь писать, считать, вместо воспитателей в школе вас встретят самые добрые и умные педагоги – учителя, научат вас писать, считать и многому другому, ведь знания необходимы всем – всем!

(Раздается стук)

Царица Знаний: А кто это к нам стучится? (На ширме кукольного театра появляется кукла Би-ба-бо « Почемучка»)

Царица Знаний: Ой, да я же его знаю! Это самый любопытный мальчик – Почемучка! Здравствуй, Почемучка! (Здоровается за руку)

Почемучка: Здравствуй Царица Знаний, привет, ребята! Ой, а что это вы здесь собрались? По какому поводу? Интересненько!

Царица Знаний: Потому что, дорогой Почемучка, наши ребята отправляются в плавание в страну знаний, совсем скоро у них начнется учебный год.

Почемучка: Вот молодцы! Вы все хотите знать? Я тоже! Все – все на свете! Потому меня и называют Почемучка!

Царица Знаний: Это просто замечательно, Почемучка, что тебе так все интересно! Сейчас мы постараемся тебе все рассказать.

(звучит музыка моря)

М.р: Приготовьтесь, ребята к плаванию, отплываем.

Почемучка: (смотрит в бинокль) Ой, я вижу какой-то остров!

Царица Знаний: Это сказочный остров. Смотрите, нас кто-то встречает!

М.р: А я загадаю вам про нее загадку. «Трещала с самого утра: пора, пора! А что пора? Такая с ней морока, когда трещит …сорока-белобока.

(Воспитатель уходит за ширму, за ширмой, показывает сороку)

Воспитатель: Я -сорока-белобока, кашку варила,

На порог скакала, гостей созывала, гости побывали, каши едали.

М.р: Сорока-сорока, а кто твои гости, расскажи.

Сорока: Первый гость Ванечка, он едет на палочке, поет чики-чикалочки.

Пение «Чики-чикалочки» р. н. п.

Сорока: А потом прилетели 2 тетери, поклевали, улетели!

Пение «Две тетери р. н. п.

Сорока: В гостях вы у меня побывали, а каши не едали. А я бы и сама каши вам не дала. Вы дров не носили, печь не топили.

М.р: Сорока, а если мы тебе еще споем, дашь нам каши?

Сорока: Конечно, дам, я очень песенки люблю, а вы, что умеете и песни петь?!

М.р: Ребята, покажем сороке, что мы умеем? (отв)

Песни по желанию детей. (сорока хвалит детей)

М.р: Я тоже хочу спеть веселую, шуточную песню. Это народная песня, она называется «Люди работают». Послушайте.

Слушание «Люди работают» мор. н. м.

Вопросы о характере, содержании, повторное исполнение,

Сорока: Ну вот, я с вами побывала, что выпеть умеете, повидала. Кашу наварила, на кухню относила. За обедом угоститесь моей кашей. А теперь пора лететь, своих детушек смотреть

М.р: А нам пора продолжить плавание. (музыка моря)

Почемучка: (смотрит в бинокль) Ой, я вижу еще какой-то остров!

Царицы Знаний: А это загадочный остров.

М.р: Смотрите, что это за матрешки на лесенки сидят?

Царица Знаний: Эти матрешечки на лесенке сидят вам загадки загадать хотят!

Музыкально- дидактические игры: «Куда пошла Матрешка», (вверх, вниз), «Учитесь танцевать» (матрешка выстукивает ритм, дети повторяют)

Царица Знаний: Вот вам корзинка, я по загадочному острову гуляла, кое-что насобирала.

(Ц.з. подает корзинку с нетрадиционными музыкальными инструментами, дети знакомятся с тем, как, какими приемами нужно играть на том или ином музыкальном инструменте, м.р. раздает инструменты детям, предлагает исполнить веселую плясовую в собственном сопровождении)

Игра на музыкальных инструментах: «Плясовая» р. н. м.

М.р: Продолжаем наше плавание! (музыка моря)

Почемучка: (смотрит в бинокль) На горизонте показался новый остров.

Царицы Знаний: Это остров желаний. Вы желаете поиграть, потанцевать? (Ответ)

Танец «Приглашение» укр. н. м.

М.р: Сейчас мы поиграем. Выбирайте игру сами.

Игра (по желанию детей).

Царица Знаний: Ну, вот и закончилось наше путешествие к стране знаний. А завтра, послезавтра, каждый день, вы будете совершать много

путешествий, каждый день вы будете узнавать что-то новое, и почемучка будет тоже с нами открывать новые неизвестные острова!

Почемучка: Можно, ребята, мне с вами остаться? (Ответ детей)

М.р: Знание – это море, по которому мы плавали сегодня и будем плыть всю жизнь. И начинается это море в детском саду.

(Прощаются, уходят, Почемучку забирают с собой).

ПРИЛОЖЕНИЕ Б

Сценарий игры «Рябинник»

Тема/название: "Рябинник".

Цель. Приобщение детей к истокам русской народной культуры, используя земледельческий календарь.

Задачи:

Формировать интерес к русскому народному творчеству, приобщая детей к духовно-нравственным ценностям народа.

Воспитывать интерес и уважительное отношение к русской культуре, чувство патриотизма, любовь к родной природе.

Познакомить детей с земледельческим календарным праздником "Рябинник".

Активизировать в речи детей запас народных примет, пословиц, поговорок, загадок, песен, игр и др.

Развивать театрально-сценические навыки, артистизм.

Раскрыть творческий потенциал детей.

Оборудование: Музыкальный центр, мультимедийное оборудование.

Предварительная работа:

Беседа с детьми о традиционном празднике "Рябинник" (проводится воспитателем в группе).

Разучивание музыкального материала с детьми студии "Посиделки" (песни, игры, хороводы), а также разучивание устного народного творчества (приметы, поговорки, пословицы, стихи).

Разучивание танца "Моя Россия".(хореограф)

Использование в танце видеоклипа "Моя Россия".

Обогащение активного словаря (оберег, крестовина и др.- воспитателем в группе).

Подборка слайдов к презентации "Рябинник".

Роли для взрослых: Ведущий в русском народном костюме.

Роли для детей: "Дерево-Рябинка", "Ягодки-рябинки".

Атрибуты и костюмы: Русские народные костюмы, костюм "Рябинки", красные косынки, рябиновые бусы, колокольчики, повязка на глаза, кукла "Рябинка", веревочка для игры, корзинка с гроздьями рябины.

Ход игры. Под русскую народную мелодию, в русских народных костюмах входят в зал дети-участники студии " Посиделки"и выстраиваются полукругом.

Ведущий: Золотая осень наступила,

Расписную скатерть нам накрыла.

За окном красавицы - рябинки

Нарядились в красные косынки.

Праздник "Рябинник" отмечаем,

На посиделки приглашаем!

Ребенок: Как осень бывает красива!

Запомни ее листопад.

Осенние гроздья рябины

Огнем ярко-красным горят!

Ребенок: Мы праздник сегодня устроим,

Рябинку к себе позовем,

Попляшем мы с ней, поиграем,

Осенние песни споем.

Ребенок: Музыка осени пусть не кончается.

В вальсе рябиновом пусть продолжается!

Ведущий: Ветерок поднялся, веточку качает

И рябину красную детский сад встречает!

Выход "Рябинки"(девочка старшей группы) под музыку

"Рябиновый вальс" (Вальс " Грезы" муз. В. Андреева)

Рябина: Здравствуйте, мои друзья,

Зовут рябинушкой меня.

Ведущий: Ты, рябинушка кудрявая,

Ты когда взошла, когда выросла?

Рябина: Я весной взошла, летом выросла.

За осенним солнцем вызрела.

Ведущий: В старину у рябины, в этот день, праздновали именины. Рябина удивительное дерево. Как не заглядеться на рябину, когда она стоит в белом весеннем уборе или осенью, когда горят гроздья ярко-красной рябины. Ее во многих областях нашей страны любовно называют по-разному: рябика, городина, ярембина. Рядом с рябинушкой на душе становится легко, появляется чувство умиротворения, уходят прочь все заботы и невзгоды. Рябинушка, а ребята про тебя приметы и поговорки знают.

Ребенок: В народе говорят: "Нет рябины - и осень не осень!"

Ребенок: Если рябины в лесу много - осень дождливая, если же мало - сухая.

Ребенок: В сентябре одна ягодка, да и та горькая рябина.

Ребенок: Много ягод на рябине предвещает строгую зиму.

Ведущий: В старину говорили:

С песней дело спорится, хороводы водятся.

Мы вокруг рябинушки хороводом ходим,

Песенку веселую, нежную заводим.

Дети студии "Посиделки"заводят хоровод

Хоровод "Рябинушка" (муз. Г. Вихаревой ж. «П» № 4-08 стр. 32)

Ведущий: Сегодня православных Павла и Петра вспоминают.

В народе их рябинниками называют.

В этот день первые заморозки наступали,

После них рябина становилась более сладкой

И ее для еды собирали,

А часть на деревьях птицам дроздам - рябинникам,

Снегирям - красногрудым и всякой другой птице

для прокорма оставляли.

Ребенок: Ягоды - не сладость,

Зато глазу - радость.

И садам - украшенье,

И белочкам угощенье.

Ребенок: А зимушка настанет,

Задуют холода,

Рябина птиц голодных

Накормит без труда.

Все: Рябина, рябина, кого ты любила?

Рябина: Всех я любила, всех уважала,

Ягодой спелой всех угощала.

Ребенок: Рябинка ветки клонит,

Привет осенний шлет

И с вежливым поклоном

Потанцевать зовет.

Рябина: Мои ягодки выходите,

И для всех спляшите.

Дети средней группы выходят на танец

Танец "Ягодки – Рябинки" (муз. Т. Бердышевой подшивка "Осень")

Ведущий: Рябинка на Руси считалась оберегом, а в семье символом мира и счастья, поэтому, ее сажали рядом с домом. Над входом в дом вешали ветки, чтобы оберегать, защищать. Девушки в этот день изготавливали куклу "Рябинку", как символ женской мудрости, материнства, семейного лада. Внутри куклы была сделана крестовина из рябины.

Ребенок: Ветер дует, солнце греет,

А рябинушка все алеет.

Парни, девушки собираются,

Игра начинается.

Игра "Жмурка" (колокольчики) (Играют дети подготовительной группы и группы для детей с нарушением зрения.)

Все: Трынцы – брынцы, бубенцы, позолочены концы.

Кто в бубенчики играет, того жмурка догоняет.

Ведущий: А еще, в этот день, делали рябиновые бусы. Они предохраняли людей от сглаза, порчи, приносили счастье, исполняли заветные желания.

Собери на нитку ягод - для души,

Из рябины бусы - очень хороши!

Игра-танец "Сделай бусы из рябины" (Ведут дети студии "Посиделки" с участием детей старших групп.)

Дети: У меня в корзинке ягодки-рябинки, (идут по кругу и поют)

У меня на полке нитки да иголки. (в центре корзинка с рябиной)

Я сейчас, я сейчас, бусы сделаю для вас. (дети останавливаются, ставят правую руку на пояс, ведущий продевает ниточку-веревочку через руку ребенка)

Ведущий: Ловись, рябинки! (рябинки рассыпаются, убегают)

Не попались, разбежались!

Ох, рассыпались опять,

Надо заново собрать! (игра повторяется)

Ведущий: А сейчас, мы поиграем,

Заветные желанья загадаем.

Ребенок: Я вам буду рябиновые бусы надевать,

А вы, должны желанья загадать.

" Игра с бусами " (Участвуют все дети, ребенок из студии "Посиделки" идет по кругу и надевает бусы по выбору.)

Ребенок: Рябина кудрявая, листочки узорные,

Твои ягоды красные все горят светофорами.

Царица осенняя, рябина - красавица,

Песни петь о тебе всем нам нравится.

Ребенок: Ты скажешь – «береза», ты скажешь «рябина»,

И сразу увидишь ты край свой родимый.

Увидишь, как машут тебе в небе синем,

Берёзы России, рябины России.

Ребёнок: Рябины России, рябины России,

Нет дерева лучше, нет ягод красивей.

Люблю тебя, моя Россия!

Хочу, чтоб ты была еще счастливей!

Дети старшей и подготовительной групп танцуют

Танец "Моя Россия" (муз. Г. Струве - видеоклип "Моя Россия")

Все: Посиделки наши кончаются,

С рябинкой мы прощаемся.

По обычаям Российским

От души, поклон вам низкий!

ПРИЛОЖЕНИЕ В

Конспект интегрированного мероприятия для детей старшего дошкольного возраста

Тема: «День Рождение Винни-Пуха»

Цель: создание условий для развития эмоциональной сферы дошкольников в процессе организации игровой деятельности.

Задачи: Способствовать формированию двигательных умений и навыков, через игровую деятельность.

Создавать условия для развития бережного и неразрушающего обращения с окружающей природой.

Способствовать закреплению умения рассуждать, творчески решать логические задачи.

Побуждать детей двигаться в соответствии с ярко выраженным характером музыки, и завершать движения с ее окончанием

Помогать в создание дружеской атмосферы, положительных эмоций, получение радости от общения и коллективной деятельности.

Оборудование и материалы, используемые на мероприятии: ноутбук, фортепиано, макеты деревьев, загадки на листочках, знаки для д.и. «Объясни знак», 2 конуса, улей, желтые мячики, 2 бочонка, «кочки» из картона.

Ход мероприятия:

Дети входят в музыкальный зал под музыку.

М.Р. (музыкальный руководитель) Здравствуйте, дорогие ребята. Я рада Вас видеть. А у нас сегодня необычный день. Сегодня День Рождение Винни-Пуха. И мы все приглашены! Скоро появится и наш именинник. Здорово? (ответы детей)

Стук в дверь.

- А вот и он! (звучит музыка Винни-пуха)

Залетает под музыку Совунья.

Совунья: Здравствуйте,ребята. Я прилетела к вам от Винни-Пуха, он приглашает вас на свой День Рождения! И ждет всех нас у себя в Дремучем лесу на праздник, готовит угощенье. Хоть лес и Дремучий, чтобы не заблудится в нем, я подскажу вам дорогу. Готовы? (ответы детей)

М.Р.: Чтобы в дороге не устать надо зарядку сделать!

Зарядка – песня «Солнышко лучистое» (Дети встают в круг, повторяют движения за Совуньей и М.Р.)

Совунья: А вы знаете, ребята, лес – дело не шуточное, там надо правильно вести себя. (Стихотворение: «Лесные правила»)

Если в лес пришёл гулять, свежим воздухом дышать,

Бегай, прыгай и играй, только, чур, не забывай,

Что в лесу нельзя шуметь, даже очень громко петь,

Испугаются зверюшки, убегут с лесной опушки,

Ты в лесу всего лишь гость, здесь хозяин – дуб и лось,

Их покой побереги, ведь они нам не враги.

Совунья: У меня есть знаки, которые помогут нам вспомнить как надо правильно вести себя в лесу.

Д.Игра «Объясни знак»

(Дети стоят в кругу, Совунья из своего переднего кармашка раздает детям знаки «Правила поведения в лесу», ребята по очереди объясняют значение картинки)

- Молодцы, теперь я уверена, что вы знаете как надо вести себя в лесу. Ребята, вспомните песню, с которой сам Винни-пух ходит в гости?

Кто ходит в гости по утрам, Тот поступает мудро!

Тарам- парам, тапам- парам. На то оно и утро.

Тарам- парам, тапам- парам. На то оно и утро.

- Вставайте друг за другом и отправляемся в путь с нашей песенкой.

(дети идут змейкой за Совуньей и поют песенку Винни-пуха)

М.Р.: Вот Мы с вами и вошли в Дремучий лес. Сколько здесь деревьев! Посмотрите, ребята, это что за дерево? (ответы детей - дуб) Листочки у Дуба какие -то необычные. Ну-ка я их потрогаю… Да это же загадки!

Любит кушать он малину и в берлоге спать всю зиму.

Страшно может он реветь, а зовут его... (медведь)

Догадайтесь, кто же это? В шубку рыжую одета.

И не рыба, и не птица. Это — хитрая... (лисица)

Хожу в пушистой шубе, живу в густом лесу.

В дупле на старом дубе орешки я грызу...(белка)

Он в лесу дремучем рос, серой шерстью весь оброс.

В зайцах вкусных знает толк злой голодный серый... (волк)

У него иголочки, как в лесу на елочке.

Зверя лучше не тревожь! Он колючий. Это... (еж)

Кто по зарослям идет, на ходу листву жует?

Лучше с ним гулять поврозь. Этот зверь — рогатый... (лось)

Совунья: - Отгадали все загадки, ну и умные ребятки!

(звучит пчелиный рой)

Ребята, что это за звук? В Дубе кто-то есть? Что это может означать? (ответы детей)

Совунья: А если есть пчелы, значит есть и мед!. А Винни-пух очень любит мед! Давайте наберем ему пару бочонков душистого меда?! Получится прекрасный подарок на День Рождения!

Эстафета - «Собери мед»

(ребята делятся на 2 команды, 2 бочонка, желтые мячики, дети по очереди подбегают к «Улью» и собирают по одному желтые мячики в бочонки, передавая эстафету)

М.Р.: Вот и подарок для Винни-пуха готов.

Ну что, готовы, дальше в путь-дорогу? Отправляемся!

Зашагаем дружно в ногу, Бодрый марш поможет нам!

Звучит «Марш» муз. Ф. Надененко.

Муз.Рук: Дальше узкая дорожка, здесь бежим мы на носочках.

Звучит «Бег» муз. Ф. Наденeнко.

Муз.Рук: Ножки будем поднимать, очень весело скакать

Звучит «Полька» муз. Глинка.

Совунья: (звучат голоса лягушек, звук болота) Кто это квакает? Куда же мы попали? (Ответы детей)

Совунья: Болото топкое, как же нам перейти его аккуратно, не замочив ноги? (ответы детей)

Эстафета «Перейди болото»

(2 команды, «кочки» из картона, дети аккуратно, прыжками на двух ногах точно по кочкам, переправляются на другую сторону)

Совунья: Вот и вышли мы на полянку к Винни- пуху.

Под музыку входит Винни-пух.

В.П. (Винни-пух): Здравствуйте, ребята, как я рад вас видеть! Ну, наконец- то вы пришли! Я вас долго ждал. Почему вы задержались? Чем в лесу занимались? (Ответы детей)

Совунья: Здравствуй, Винни-пух, ребята молодцы, справились со всеми препятствиями. И они подготовили тебе подарок! Ребята вставайте в круг, споем имениннику «Каравай».

После игры «Каравай» дети по желанию говорят поздравительные слова и в конце дарят бочонки с медом.

В.П.: Ребята, спасибо вам за подарки и приятные слова, я благодарен Вам и моей подруге Совунье за это, что она помогла мне пригласить вас на мой праздник. В благодарность предлагаю вместе поиграть с Совуньей в ее любимую игру «Совушка-сова»

Совушка-сова, большая голова,

На суку сидит, во все стороны глядит,

А потом как полетит!

Винни-пух после игры угощает детей сладостями «Барни»

В.П.: Вот и пора друзья прощаться и вам домой возвращаться. Сегодня у меня был замечательный День Рождения. До скорых встреч, друзья!

Дети прощаются с Совуньей и Винни-пухом и «возвращаются в группу».

ПРИЛОЖЕНИЕ Г

Сценарий праздника «Осенины на Руси»

Под веселую народную музыку выходит Хозяюшка.

Хозяюшка: Здравствуйте, гости дорогие,

Желанные, долгожданные. (осматривается)

Что-то мало в моей горнице гостей,

Позову-ка я к себе милых детей!

Красны девицы, да добры молодцы!

Наряжайтесь, собирайтесь,

На гулянье отправляйтесь,

Будем веселиться, петь, плясать,

Осенины отмечать!

(Под музыку дети выполняют перестроение, в руках листочки)

Танец « Осень пришла»)

Перестроились на полукруг

1 реб: Осень, осень,

В гости просим.

С листопадом и дождем.

С перелетным журавлем.

С обильными хлебами,

С высокими снопами.

2 реб: Вот опять уже желтеют листья,

Мелкий дождик моросит с утра.

Лето пролетело очень быстро.

Наступила осени пора.

3 реб: Ветерком прохладным потянуло,

И быстрее вечер настает.

Пусть порой бывает небо хмурым –

Осень тоже радость нам несет.

4 реб: Осень лисьим шагом

Крадется по оврагам,

Вдоль речек и речушек

И вдоль лесных опушек.

Крадется и при этом

Все красит лисьим цветом.

5 реб.: Яблок спелых полные корзинки

Нам она приносит каждый год,

Выстилает мягкие тропинки,

В лес грибной и сказочный зовет.

6 реб: Осенью бывают ясные деньки:

Листики порхают, словно мотыльки

Нити паутинки на кустах блестят,

Льётся на тропинку жёлтый листопад.

7 реб: Снова осень! Снова птицы

В тёплый край лететь спешат.

И опять осенний праздник

К нам приходит в детский сад.

Ведущая: Ребята сейчас исполнят прекрасную песенку, да ещё и с музыкальными инструментами.

Исполняется песня: «Осень 1,2.3»

(После песни проходят на стульчики)

Ведущая: Издавна на Руси встречали праздник осени, праздник урожая. И называли праздник осени «Осенины», собирали урожай с полей и огородов, хлеб засыпали в закрома и устраивали праздник. И говорили, так – «Осенины» - осени именины.

Хозяюшка: Осенины в гости к нам идут,

Урожай богатый за собой ведут,

Осень нам дарует последнее тепло,

На душе спокойно, радостно, светло.

Давайте стол накроем и будем пировать,

Праздник урожая весело встречать!

А, ещё девушки и молодцы ходили в лес по грибы и по ягоды, и по традиции напевали различные песни, устаивали хороводы.

И мы сейчас с вами попробуем представить те самые времена.

Мы тоже заведём с вами красивый хоровод.

Хоровод: «По малину в сад пойдём»

Хозяюшка: Ребята, давайте пригласим нашу гостью Осень

Дети: Осень, осень в гости просим!

(Под музыку выходит ОСЕНЬ с корзинкой).

Осень: Вы обо мне? А вот и я!

Здравствуйте, мои друзья!

Все кругом я нарядила,

Темный лес озолотила

Стало в нем светло, как днем,

Листья там горят огнем!

Я пришла на праздник к вам

Петь и веселиться,

Я хочу со всеми здесь

Крепко подружиться!

Хозяюшка: Давайте поздороваемся с осенью. Здравствуй, Осень!

Мы рады очень, что сейчас ты вместе с нами,

И тебя мы, Осень, славим плясками, песнями, стихами!

Дети читают стихи:

1. Осень подойдет неслышно,

Тихо встанет у ворот.

В огороде листик вишни

На дорожку упадет.

Это первая примета,

Что от нас уходит лето.

2. А вторая — куст малины

В нитях белой паутины.

Чуть короче станет день,

Потемнеют облака,

Словно их накроет тень,

Станет пасмурной река.

3. Третья верная примета:

Осень бродит близко где-то.

Ранним утром на поляны

Лягут белые туманы,

А потом уж, жди не жди,

Моросящие дожди

Пеленой затянут просинь —

Значит наступила

Все вместе- ОСЕНЬ.

Осень: Я всегда на праздник рада

Приходить к вам в детский сад.

Я люблю повеселиться, поиграть в кругу ребят.

У меня в руках корзинка (показывает)

В ней осенние дары.

Всё, чем только я богата, принесла для детворы.

Ребята, а вы знаете названия осенних месяцев?

Я загадаю вам загадки, чтобы проверить вас.

Но будьте очень внимательны!

1.Кто тепло к нам не пускает,

Первым снегом нас пугает?

Кто зовёт к нам холода,

Знаешь ты? Конечно, да! (Ноябрь)

2.Опустел колхозный сад,

Паутинки вдаль летят,

И на южный край земли

Потянулись журавли.

Распахнулись двери школ.

Что за месяц к нам пришёл? (Сентябрь)

3.Все мрачней лицо природы:

Почернели огороды,

Оголяются леса,

Молкнут птичьи голоса,

Мишка в спячку завалился.

Что за месяц к нам явился? (Октябрь)

4.Утром мы во двор идём —

Листья сыплются дождём,

Под ногами шелестят

И летят, летят, летят... (Листопад)

5.Мочит поле, лес и луг,

Город, дом и все вокруг!

Облаков и туч он вождь,

Ты же знаешь, это – (Дождь)

6.Яростно река ревет

И разламывает лед.

В домик свой скворец вернулся,

А в лесу медведь проснулся.

В небе жаворонка трель.

Кто же к нам пришел? (Апрель)

Осень: Ребята апрель – это осенний месяц?

Дети: Нет!

Хозяюшка: Ах, Осень, проказница. Хотела наших ребят запутать?

Наши дети знают о тебе и твоих приметах очень много.

Ребята тебя ждали и очень хотели с тобой поиграть.

Осень: Выходите, детвора – начинается игра! Поиграем в золотые ворота.

Игра р. н. « Золотые ворота»

По окончании дети садятся на стулья.

Осень: Люди добрые, помогите, меня поддержите, я начну-а вы кончайте, пословицу продолжайте.

1. Семеро одного…

2. Без труда…

3. Делу время…

4. С миру по нитке…

5. Волков бояться…

6. Ученье свет…

7. Кончил дело…

8. Кто не работает…

9. Терпенье и труд…

10. Не место красит человека…

Хозяюшка: От зари и до зари,

Веселятся музыканты

Наши лучшие таланты!

Инструменты разбирайте,

И в оркестре нам сыграйте!

Шумовой оркестр «Веселый огород»

Хозяюшка: Осень, наши девочки подготовили для тебя подарок, замечательный танец с колосками.

Осень: Конечно! Я с большим удовольствием посмотрю.

Девочки танцуют танец: «У моей России….»

Ребенок 1: Каравай земли и неба на твоем столе,

Ничего сильнее хлеба нету на земле.

В каждом маленьком кусочке хлебные поля,

И на хлебном колосочке держится земля!

Ребенок 2: В малом зернышке пшеницы летом и зимой,

Сила солнышка хранится летом и зимой

И растет под небом светлым строен и высок,

Словно, Родина, бессмертный, хлебный колосок.

(В это время Осень идёт за караваем)

Хозяйка: В старину всегда ценили и почитали хлеб как символ большого труда и благополучной жизни.

Угостить хлебом солью – значит проявить уважение, гостеприимство, пожелать здоровья, благополучия и достатка.

В наше время, сидящих за столом приветствуют словами «Приятного аппетита», а раньше в старину говорили: «Хлеб да соль».

Под музыку выходит Осень, в руках у неё Каравай

Осень: Ребята, я к вам пришла не с «пустыми руками», а с пышным караваем. Принимайте от меня дети угощение.

(Отдаёт каравай хозяюшке)

Хозяюшка: Давайте скажем осени за угощение, спасибо.

Осень, мы благодарим тебя за богатый урожай, за яркие краски, за такое замечательное время года.

Осень: Ребята, а вы знаете, что ни одни посиделки на Руси не обходились без шуток, песен и плясок? Хороший танец дух бодрит!

Хозяюшка: Осенью, ребята, когда заканчивались полевые работы и был убран урожай, открывались ярмарки. На них продавались разные товары.

Осень: За околицей села. Веселы у нас дела!

Мальчики с ярмарки пришли. И самовары принесли.

Выходят мальчики с расписными самоварами, расставляют по своим местам.

Мальчик: Много танцев есть на свете

Мы их любим танцевать,

И на этих посиделках

Мы хотели б вам сплясать.

Танец мальчиков « Самовары»

Осень: Спасибо вам, ребята, порадовали вы меня.

Хозяюшка: Осень, а наши ребята песню тебе в подарок приготовили.

Общая песня «Осень милая шурши»

Осень. Славно мы повеселились сегодня! Я очень рада, что вы любите осень за щедрость и красоту, за редкие, но теплые деньки.

Ай да праздник у нас! Осенины просто класс!

Угощу за это вас!

Осень угощает детей.

Осень: Ну а я прощаюсь с вами

В лес осенний возвращаюсь!

Мне идти пора – ждут меня еще дела. (Осень уходит под музыку).

Хозяюшка: Благодарим мы Осень за подарки,

Но расставаться нам пора пришла,

Ведь в ноябре снега падут на землю,

Настанет холод, и придет зима.

Вы ребята, молодцы, праздники народные почитаете, бережете родную культуру. Вот и подошел к концу наш праздник. До новых встреч!

Звучит музыка и дети уходят в группу

ПРИЛОЖЕНИЕ Д

Конспект непосредственной образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром “Хлеб-всему голова”

Для детей старшей группы

Цель: Знакомство детей со значимостью хлеба для людей.

Задачи:

- закрепить знания детей о долгом пути хлеба от поля до стола, познакомить детей с разнообразием хлебобулочных изделий;

- совершенствовать навыки связного высказывания, обогащать словарный запас;

- воспитывать бережное отношение к хлебу, экономное его использование.

Предварительная работа: чтение рассказов и сказок о хлебе; заучивание пословиц и поговорок о хлебе.

Оборудование: картинки профессий, картинки хлебные изделия, картинки последовательность выращивания хлеба.

Словарная работа: хлебобулочные изделия, ароматный, душистый, румяный, агроном, мельник.

Ход занятия:

(Воспитатель входит в группу с подносом накрытой салфеткой)

Воспитатель: Ребята, здравствуйте! Присаживайтесь на стульчики, у меня для вас есть сюрприз. Вы чувствуете аромат? Что же так вкусно пахнет? Отгадав загадку, вы узнаете, что же у меня лежит на подносе под закрытой салфеткой.

Отгадать легко и просто

Мягкий, пышный и душистый

Он и чёрный, он и белый

А бывает подгорелый .

Дети: Хлеб.

Воспитатель: Правильно - это хлеб. А какие слова в загадке помогли вам догадаться, что это хлеб?

Дети: (мягкий, пышный, душистый, чёрный, белый, подгорелый)

Воспитатель: Сегодня мы с вами будем говорить о хлебе. Как гласит пословица «Хлеб наше Богатство - береги его!» Хлеб даёт здоровье и силу людям. Хлеб, хлебушко с румяной корочкой, мягкий и душистый. Он – самый главный на столе.

Ребята, сегодня мы с вами отправимся в магазин «Колос». Посмотрите, как много хлебобулочных изделий перед нами. Назовите их .

Дети: хлеб, батон, пряник, булка и т.д.

Воспитатель: Давайте сыграем в игру. Вы будете передавать друг другу каравай и называть какой бывает хлеб

Игра «Каким бывает хлеб?»

Цель: умение согласовывать существительные с прилагательными .

Дети стоят в кругу, передают каравай на подносе по кругу и называют прилагательные к существительному «хлеб» (хлеб душистый, пахучий, вкусный, мягкий, свежий, ароматный, тёплый, красивый, ржаной, белый и т.д.).

Воспитатель: Ребята, такое разнообразие хлебобулочных изделий было не всегда. Когда-то человек попробовал жевать зерно, они показались ему очень вкусными. Затем люди научились растирать зёрна камнями и получать муку, из муки замешивали тесто. Хлеб был грубым, тяжёлым и не таким вкусным, как сегодня.(показ детям картинок как в старину сеяли хлеб)

Воспитатель: Сегодня в магазине можно купить хлеба, сколько хочешь, но надо с уважением относиться к каждому кусочку, не покупать лишнего и не выбрасывать хлеб. Ведь он прошёл долгий путь, прежде чем оказался на полке в магазине. Вот об этом мы с вами сегодня и поговорим .

Д/И «Что сначала, что потом»

Цель: формировать умение составлять последовательность цепочки

(картинки); при помощи картинок выстраивается последовательность как хлеб попадает на стол.

Воспитатель: Молодцы, ребята, все справились с заданием. Теперь мы знаем не только о том, как появляется хлеб на столе, но и как растёт в поле. А давайте, мы с вами сами покажем, как же из зёрнышка получается каравай.

Физминутка

Подрастает зёрнышко-

Потянулось к солнышку (потянулись)

С ветерком оно играет, (руки вверх)

Ветерок его качает, (прогнулись)

К земле низко прижимает-

Вот как весело играет! (наклоны туловища, присели)

Сколько в поле колосков-

Столько сделаем шагов (ходьба до 5)

Какой вырос каравай?

Выше руки поднимай! (руки вверх и потянуться)

Теперь ниже наклониться,

Как колышется пшеница. (наклоны в сторону)

Сколько в поле тракторов,

Столько сделаем прыжков! (прыжки до 5)

Воспитатель: А теперь, давайте вспомним, люди каких профессий трудятся над созданием хлеба.

Д\И «Кто растил хлеб?»

Цель: закреплять знания детей о разнообразных профессиях, их названиях и специфике деятельности.

Воспитатель показывает картинку и дети называет профессию человека изображенного на картинке и определяют, что человек этой профессии делает

Тракторист- вскапывает, разрыхляет землю и сеет зерно

Комбайнёр- убирает зерно

Водитель- везёт зерно на мельницу

Мельник- мелит зерно в муку

Агроном- решает какие удобрений нужны земле, определяет когда сеять и убирать зерно

Пекарь- печёт хлебобулочные изделия

Продавец- продаёт хлебные изделия.

Воспитатель: Молодцы ребята, справились с заданием, сейчас мы немного поиграем. Я буду задавать вопросы, а вы правильные ответы.

Игра «Родственные слова»

Цель: умение подбирать однокоренные слова

Назови хлеб ласково (хлебушек)

Крошки хлеба какие? (хлебные)

Прибор для резки хлеба? (хлеборезка)

Посуда для хлеба? (хлебница)

Кто выращивает хлеб? (хлебороб)

Кто печёт хлеб? (хлебопёк)

Завод, где выпекают хлеб? (хлебозавод)

Как называются изделия из хлеба? (хлебобулочные изделия)

Воспитатель: Сколько новых слов к слову хлеб мы узнали, теперь я вам расскажу пословицы и поговорки о хлебе.

Воспитатель: Давайте мы с вами поработаем пекарями и испечем булочки:

Пальчиковая гимнастика

«Хлеб».

Рос сперва на воле в поле,	Дети слегка покачивают руками,
Летом цвел и колосился,	поднятыми вверх.
А потом обмолотили,	Постукивают кулаками друг о друга.
Он в зерно вдруг превратился.	Выполняют упражнение «Пальчики здороваются»
Из зерна – в муку и тесто,	Сжимают и разжимают кулаки.

В магазине занял место. Вытягивают руки вперёд, ладонями вверх.

Вырос он под синим небом, Поднимают руки вверх.

А пришел на стол к нам – хлебом. Вытягиваю руки вперёд ладонями вверх.

Дети садятся за столы, лепят крендельки из солёного теста, раскрашивают желто гуашью.

Подведение итогов:

Воспитатель: Посмотрите, ребята, какие красивые крендельки у нас получились, и вспомните, какой длинный трудный путь проходит зёрнышко, прежде чем попадает к нам на стол пышным караваем.

Хлеб нужен человеку, как продукт питания;

Хлеб выращивают люди разных профессий, нужно уважать их труд;

Хлеб вкусный, полезный в нём наше здоровье. Так, как нужно обращаться с хлебом?

Дети: бережно, не выкидывать хлеб; брать столько, сколько можешь съесть; не крошить хлеб за столом.

Воспитатель: Ребята, вам понравилось сегодняшнее занятие? О чём мы сегодня с вами говорили?

Что нового вы сегодня узнали?

Ответы детей.

Воспитатель: Молодцы, ребята, ответили на все мои вопросы, много интересного узнали сегодня на занятии. Теперь мы можем отдохнуть. Занятие закончено, а хлеб пусть не заканчивается никогда.

ПРИЛОЖЕНИЕ Е

Новогодний утренник
по сказке «Снежная Королева»

Для подготовительной группы.

Ведущая: С Новым годом! С Новым счастьем!

Мы спешим поздравить всех!

Пусть обходит Вас ненастье,

Пусть звучит весёлый смех!

Снова к нам пришёл сегодня

Праздник ёлки и зимы!

Этот праздник новогодний

С нетерпеньем ждали мы!

Крепче за руки беритесь,

В круг широкий становитесь,

Будем петь мы и плясать,

Будем Новый год встречать!

Хоровод «Вот зима опять пришла»

Выходит Снегурочка:

Снегурочка: Здравствуйте, детишки!

Девчонки и мальчишки!

На полянке у опушки

Я живу в лесной избушке.

Звать Снегурочкой меня

Все снежинки мне – родня.

(раздаётся звон колокольчика)

Снег: Слышите? На нашей ёлке

Зазвенели вдруг иголки!

Может быть, звенят они,

Чтобы вспыхнули огни?

Ребята, давайте зажжём огоньки на нашей ёлочке!

Дружно скажем: «Раз, два, три, наша ёлочка, гори!»

(дети повторяют, на 2-е повторение – ёлочка зажигается).

Звучит телефонный звонок, Снегурочка берет трубку

-Алло! Здравствуй Дедушка Мороз!

Ждут тебя детишки: девчонки и мальчишки!

Голос из телефона:

«Здравствуйте, мои друзья! Вы скучали без меня?

Ох, длинна моя дорога, видно задержусь немного!

Без меня вы не скучайте, и свой праздник продолжайте.

Ты, Снегурка меня жди и под ёлку загляни,

Там сюрприз для всех ребят ему каждый будет рад.

Книга там лежит большая, она вовсе не простая

Лишь откроете страницу – чудеса начнут твориться.

Вам везу подарков воз! Скоро буду! Дед Мороз»

Снег.: Будет весело сегодня,

Не придётся нам скучать!

Все: Здравствуй, праздник новогодний!

Мы пришли тебя встречать!

Песня «Сказка Новогодняя»

(Снегурочка берет книгу под волшебную муз. открывает ее, дети садятся на места, а Кай и Герда идут за ёлку). (волшебные звуки)

Зима обходит всю планету,

И бродит сказка с ней по свету…

Под Новый год заходит в дом,

И мы её сегодня ждём!

Она уже в пути теперь,

И скоро постучится в дверь!

Я слышу –музыка звучит:

То сказка в гости к нам спешит! (уходят на места)

Под музыку выбегают из-за ёлки с разных сторон Кай и Герда, «играют» в снежки, отряхиваются, затем останавливаются перед ёлкой).

Герда: Вот так зимушка-зима!

Столько снега намела!

Смотри, какой чудесный день,

Нам в снегу играть не лень!

Кай: Как прекрасно жить на свете

В день особенный такой!

Новый год сегодня встретим

Мы у ёлочки с тобой!

Герда и Кай (говорят вместе).

Мы с тобою веселимся,

Никого мы не боимся.

(Звучит тревожная музыка – появляется Снежная Королева, обходит зал и останавливается рядом с детьми).

Снежная Королева:

Я Королева Снежная,

Холодная и злая.

С пургою белоснежною

Над миром я летаю.

Мальчишку я беру с собой.

Теперь он будет только мой.

Как я, холодным будет

И Герду он забудет.

Кай: Ты холодная и злая.

Я с тобою замерзаю.

Герда милая моя,

Выручи скорей меня.

(Герда хочет догнать их, взять Кая за руку, но Королева мешает ей)

Снежная Королева:

Эй, метелица , лети!

Все дороги замети!

Герду сбей-ка ты с пути,

Не смогла чтоб нас найти!

(Снежная Королева уводит Кая, уходит).

Танец Метелицы (с полотнами)

Герда: Кай, дружок мой, отзовись!

Королева, берегись!

Вслед за тобой отправлюсь я, -

Друзей в беде бросать нельзя!

(обходит ёлку под свою музыку) (звуки метели)

Герда: (зябко обхватывает плечи руками, поворачиваясь в стороны и пожимая плечами)

Ах, метель, какая злая! Где дорога, где здесь лес?

Как найти мне братца Кая? Как давно же он исчез…

(Уходит за елку, Звучат фанфары дети встают на ноги, выходят принц и принцесса с двух сторон от елки обходят зал, встречаются на середине, берутся за руки и садятся на трон.)

Принцесса: Мне так скучно, надоело, опять одно и то же.

Принц: Принцесса в чем же дело, беде твоей поможем.

Эй Шуты сюда бегите, принцессу вы развеселите.

Танец Шутов, Скоморохов, Клоунов

1: Я в пестром колпаке,

Веселый, добрый шут.

Принцессу развеселить умею, в 5 минут.

2: Лишь выйду я, -

И слышен смех!

Я рассмешить умею всех.

Едва увидишь мой колпак

Серьезным быть нельзя никак!

3: Выступает Фокус-Покус!

Маг! Волшебник! Чародей!!

Восхищает Фокус-Покус

Всех: принцесс и королей!

Скачут с двух сторон от принцессы и принца.

Показ фокусов

Фокус «Цветная вода»

В прозрачные банки заранее налита вода, банки закрыты крышками, на внутреннюю сторону которых предварительно нанесена краска. Во время показа фокуса банка накрывается платочком, произносятся заклинания и слегка взбалтывается вода, чтоб она окрасилась. берёт банку, произносит слова:

Ты, вода-водица, друг ты мой студеный,

Стань ты не прозрачной, стань, вода, зелёной!

Встряхивает баночку, дует на неё, вода окрашивается в зеленый цвет.

Ты, вода-водица, светлая, как иней,

Стань ты не прозрачной, стань, водица, синей!

Встряхивает баночку, дует на неё, вода окрашивается в синий цвет.

Ты, вода-водица, друг ты мой прекрасный,

Стань ты не прозрачной, стань, водица, красной.

Встряхивает баночку, дует на неё, вода окрашивается в красный цвет

Принцесса: И вы мне надоели

Уйдите в самом деле.

Так хочется у елки праздник наш встречать,

Так давайте ж веселиться,

Так давайте ж танцевать!

Принц: Танцуют, Все!

Танец общий флеш моб

(После танца выходит Герда.)

Герда: Добрый вечер, Я вам не помешаю.

Принц: Кто ты?

Принцесса: И как во дворец попала?

Герда: Зовут меня Герда.

Я, своего брата искала.

Очень замерзла,

И очень устала.

Принц: Ах, бедняжка.

Принцесса: Ах, ты крошка.

Можем мы помочь немножко.

Игра «Угадай сказку»

- Только нам помоги

И все маски разбери

Да и сказочки найди!

Герда: Ой, ребята, помогите!

Со мной сказочки найдите!

(маски к сказкам «Кот, лиса и петух», «Чиполлино» и др.)

Принцесса: Спасибо! Ах, Герда, подойди скорей,

Возьми же рукавички потеплей, (отдаёт рукавички Герде)

Герда: Ну, спасибо вам, друзья,

Очень благодарна я!

Дальше мне пора идти,

Да не сбиться бы с пути!

- вы, ребята , помогите

Рукавички вы возьмите.

Со мной вместе пошли

Кая мы найти должны!

Принц: До-свиданья, в добрый путь!

Только осторожней будь!

Танец с варежками

(звучит свист и звуки разбивающего стекла, Герда с детьми отходит, садится и закрывает уши)

(Разбойники под музыку, скачут вокруг Герды и останавливаются полукругом, окружив Герду)

Мы разбойники лихие,

Все мы братья удалые,

Мы стоим тут у дороги,

Уноси скорее ноги!

Мы обидим, напугаем,

И одну в лесу оставим!

-Ох, какие вы милашки!

Быстро рукавички мне! (собирает рукавички у детей, доходит до Герды))

Песня (на мотив «Говорят, мы бяки, буки»)

Разбойница: Ах, какая тут девчонка,

Я возьму ее себе.

Разбойники: Нет, нет, нет,

Она же наша! Не дадим ее тебе!

Ой, ля, ля, ой, ля, ля,

Не дадим ее тебе,

Ой, ля, ля, ой, ля, ля, Эх, ма!

Разбойница: Как вы смеете, бродяги,

Не перечьте мне сейчас,

Лучше быстро убегайте,

За деревья прячьтесь, в лес!

Ой, ля, ля, ой, ля, ля,

Будет девочка моя!

Ой, ля, ля, ой, ля, ля, Эх ма!

Дочь-разбойница:

Эй, разбойники лихие, вы бегите все сюда.

Хватит нам озорничать!

Лучше будем танцевать!

Танец разбойников

(в конце танца разбойники тянут в разные стороны девочку, Оббегают вокруг нее. Подходит разбойница, тянет одного за нос, он убегает в сторону. Затем второго – за ухо, третьего отталкивает – они встают в сторону. Топает ногой, убегают)

Дочь-разбойница (Герде): Будешь моей подругой. Чур, ни шагу друг без друга.

Герда: Надо мне спешить в царство вечных льдов,

Там же Кай грустит посреди снегов!

Разбойница: Отпустить тебя! Быть одной опять! (думает)

- Ладно, только мост помоги достроить!

Герда: Ребята, помогите, мост построить приходите!

Игра «Ледяной мост»

(вставить «пазлы» в основу моста)

Разбойница: Ладно! Надо друзьям помогать!

Оленя северного, тебе я подарю! Тебе дорогу укажу и на север снаряжу!

(Под песню “Лесной олень” выходит Олень)

Олень: Я знаю, где живёт твой Кай со Снежной Королевой

Я вмиг домчу тебя туда, во дворец тот белый.

(Олень и Герда пробегают круг по залу и уходят за елку, Выходит Кай с коробочкой и садится у елочки, пытаясь что то собрать.

Выходит Герда, подходит к Каю, берет его за руку, и обнимает.

Звучит грозная музыка, выходит Снежная Королева.

Снежная Королева:

Ты зря так торопилась Герда.

Твой Кай тебя не ждет.

Его сердечко теплое,

Я превратила в лед.

Герда: Мой милый Кай, пойдем со мной,

Оставим замок ледяной.

Кай: Да, пойдём, пойдём скорей,

Хочу видеть я друзей!

Снежная Королева: Что же,так тому и быть: надо Кая отпустить!

Победила ты меня, помогли тебе друзья!

Слово я своё сдержу – Кая больше не держу!

Но дружить ни с кем не буду,

Скоро вас я позабуду,

Во дворец свой улечу,

Всё равно вас проучу!

(грозит всем, и гордо под муз.уходит)

Снегурочка: Так сказала – и пропала,

Будто здесь и не бывала!

Герда! Кая ты спасла,

Дружба ваша помогла!

Будем праздник продолжать,

Дедушку Мороза звать!

Хоровод « Ай, уколола!»

Под музыку в зал входит Д. М.

Дед Мороз:

Здравствуйте, ребята! Здравствуйте, уважаемые родители!

Я очень рад, что в этом зале

Мороза все-таки узнали,

Позвать на елку не забыли,

И чудо-елку нарядили.

Добрый праздник – Новый год,

Поздравляю весь народ!

Вам на тысячу лет – здоровья, счастья, жить без бед!

Песня « Шел по лесу Дед Мороз»

(после песни дети садятся)

Д. М. Я, ребята, старый дед.

Мне, ребята, много лет!

Но, как на Ёлку прихожу,

Сразу игры завожу.

Кто тут смелый? Выходите,

Свою удаль покажите!

Под музыку проводится игра «Валенки и рукавички».

Д. М.: Раз, два, три, Беги!

По сигналу «Раз, два, три, беги!» двое играющих обегают ёлку с разных сторон. Кто вернётся первым, обует валенки и наденет рукавицы Деда Мороза, считается победителем.

Д. М. Так играл, так веселился,

Что немного утомился.

Снегурочка: Может быть, стихи прочесть?

Здесь желающих не счесть!

Д. М.: стихи послушаю.

Стихи для Д. М.

За окном ложится снег,

Снег пушистый, новогодний,

В зале музыка и смех,

Карнавал у нас сегодня!

Как красиво в нашем зале,

И нарядно, и светло!

Будто в зимний лес попали,

Всё вокруг белым-бело!

Ёлка вся в игрушках новых,

И шары на ней блестят,

Наша ёлка с Новым годом

Поздравляет всех ребят!

Волшебный праздник настаёт,

Его мы ждали целый год!

Снежинки кружатся вокруг,

И все, конечно, чуда ждут!

К нам в гости Дед Мороз спешит,

Он взрослых и ребят смешит,

Весёлый, добрый, озорной,

С мешком подарков за спиной!

Хоровод «Новый год к нам идет»

Дед Мороз: Теперь пришёл черёд подарков

Больших, красивых, вкусных, сладких!

(раздача подарков)

Дед Мороз:- Все подарки получили!

А «спасибо» не забыли?

Будьте счастливы, ребята,

озорные дошколята.

К вам на праздник через год

Дед Мороз опять придет

ПРИЛОЖЕНИЕ Ж

Праздник мам – весенний праздник

Звучат фанфары! Сначала в зал заходят мальчики.

В день весенний на экране

Мам поздравим с женским днем!

Вы сидите на диване

Мы стихи для вас прочтем!

Ну и что, что по экрану?

Это вовсе не беда!

Мы свою родную маму

Крепко любим, как всегда!

Вот опять наступила весна,

снова праздник она принесла.

Праздник радостный, светлый и нежный,

Праздник всех дорогих наших женщин!

Мы давно уже все в зале… А девчонок не видали?

Наверно, наряжаются, на праздник собираются!

Они хотят нас удивить и сразу наповал сразить!

Им надо локоны завить

И румяна наложить…

Туфельки-балеточки, девочки-кокеточки.

Уже опоздали на 8 минут, где, вы, девчата?

Девочки из-за двери: А мы, тут.

Встречайте самых лучших, самых милых,

Самых добрых и красивых

Наших девочек приглашаем!

Их торжественно встречаем!

Мальчики становятся «коридором», девочки под песню «Королева красоты» проходят по нему, становятся полукругом.

Мальчики: Что ж так долго вы не шли?

Девочки: К парикмахеру зашли!

Мальчики: Мы вас очень долго ждали!

Девочки: Мы наряды выбирали!

Мальчики: Долго собирались!

Девочки: Мы для вас старались!

Девочки Сегодня мы — нарядные,

Мы — празднично-парадные

-Ребята, давайте сегодня по особому поздравим наших бабушек -

Ведь они мамы наших мам и пап!

(звучит тиканье часиков, часы идут обратным ходом)

-Ребята, смотрите! Наши часы вдруг пошли обратным ходом…

экран проектора, а там яркая картина «СТИЛЯГИ» играет стиляжн муз.

-Какой восторг! Мы попали в молодые годы наших бабушек! В эпоху стиляг!

Песня «Я не верю, что ребята говорят»

1. Все ребята говорят наперебой,

Что наш утренник сегодня не такой.

Не такой обычный, а стиляг парад,

Что попали мы на 40 лет назад.

Припев:

Но не верим мы тому, что говорят,

Разве можно повернуть часы назад,

Но сейчас здесь стоим,

И на часик мы в то время улетим!

2. Все ребята говорят наперебой,

Что наш утренник сегодня не такой.

Что сегодня мы танцуем и поем,

Как когда -то дед и бабушка вдвоем.

Припев:

(после песни садятся на стулья)

Выступать пришли стиляги.

Посмотрите, симпатяги,

Мы не только классные

Но ещё прекрасные.

Мы поздравляем наших бабушек и мам любимых

С весенним, ясным женским днём!

Желаем много дней счастливых

И обещание вам даём:

Не огорчать вас очень часто

И в меру сил вам помогать,

Конечно, не перечить вам напрасно,

И вовремя ложится спать.

Бабушкам добрым желают все дети –

Долгих счастливых и радостных лет.

Примите от ваших задир и проказников

Огромный, горячий, весенний… Привет!

Входит Шапокляк (под музыку)

Шапокляк. Слышу, весело у вас!

А что здесь происходит, я не опоздала?

Сколько детишек, нарядных девчонок и мальчишек!

Слышала вы стилягами зоветесь? А это кто такие и с чем их едят?

Стильно мы себя ведём,

Песни модные поём,

Никогда мы не скучаем,

Это точно мы все знаем.

Шапокляк: А почему украсили детский сад?

Шапокляк: Праздник женщин в этом зале?

А меня вы не позвали! Я обиделась на вас,

Крыску выпущу сейчас!

(пугает Лариской из сумочки)

Все сегодня поздравляют мам и бабушек своих,

Ну, а я что, хуже их!

(Замечет подарки, собирает их)

А это что здесь лежит, мне пригодится, заберу я их себе!

дети: Шапокляк отдай нам наши подарки!

Шапокляк: Говорю же, обиделась я на вас, что сразу не пригласили меня!

Шапокляк: Отдам я вам ваши подарочки, если вы мне докажите, что вы добрые, внимательные, веселые и талантливые.

Ну -ка , покажите мне , как вы поздравляете бабушек!

Ребенок : С каждым годом понимаю,

Мне роднее не сыскать.

Ты, бабуля, мне, как мама

Как тебя еще назвать!

До сих пор оберегаешь,

Любишь, холишь, помогаешь.

Знай, что в этом мире я

Больше всех люблю тебя!

Бабушка родная, милая моя,

Больше всех на свете

Я люблю тебя!

А моя бабуля, прыгнет с парашютом,

Поезд остановит, и на спиннинг в озере окуней наловит

Иногда нам с ней не бывает сладу

Любит вечеринки и танцы до упаду!

А моя бабуля модная такая!

В туфельках на каблуках идет, красивей , чем молодая!

Знаю, есть у бабушки дума сокровенная

Победить на конкурсе «Бабушка - вселенная!»

Мальчик подходит с селфи-палкой к Шапокляк

Бабуль, смотри, айфон шестой - теперь самый я крутой

В соцсетях найду друзей на странице на моей.

Бабуль, а у тебя бывали в юности друзья?

Инстаграм, икс бокс, айпад

Чтоб общаться без преград.

Шапокляк: Ой, как же без друзей!

Все на улице моей в бокс играли,

Во дворе как мяч гоняли!

Так гоняли, так гоняли –

Все коленки раздирали.

В колхозе яблоки таскали…

От сторожей как удирали…(вспоминает)

-Эй, хватит отвлекать, пора песню запевать!

Песня про бабушку

Шапокляк: Да! Хорошо поздравили бабушек! А как вы мам своих поздравлять будете? Показывайте!

Мама дорогая, милая родная.

Я хочу признаться, как тебя люблю.

С мартовской капелью,

Эти поздравленья Я тебе дарю.

Я назову тебя реченькой быстрою,

ясною зорькой, росой серебристою.

Ты для меня – самая милая,

Добрая нежная, очень красивая.

Чтоб рассказать о любви моей к маме,

Слов на земле этой хватит едва ли.

Шапокляк: Вижу вы и правда искренне любите свих мам. А сейчас я хочу проверить, как вы знаете кто, что делает у вас дома: мама или папа?

Вопросы:

1. Готовит обед

2. Выносит мусор.

3. Играет в футбол

4. Ходит в магазин

5. Моет посуду

6. Смотрит телевизор

7. Передвигает мебель

8. Укладывает детей спать

9. Читает газеты

10. Долго говорит по телефону

11. Читает детям книжку

12. Стирает бельё

13. Водит машину

14. Убирает пылесосом

15. Сидит за компьютером

16. Играет игрушками.

Шапокляк: Всё вы знаете, вижу очень вы наблюдательные.

А сможете, отгадайте, что любят ваши мамы?

1. Эти шарики на нити

Вы примерить не хотите ль?

На любые ваши вкусы

В маминой шкатулке. (бусы)

2. В ушках маминых сверкают,

Цветом радуги играют.

Серебрятся капли-крошки

Украшения. (сережки)

3. Край ее зовут полями,

Верх украшен весь цветами.

Головной убор-загадка -

Есть у мамы нашей. (шляпка)

4. Чтобы быть красивой маме

Нужно тушь взять и румяна,

И накрасить губы надо

Перламутровой … (помадой).

Шапокляк: Да, и загадки мои угадали! Молодцы!

Чтобы мамочку поздравить,

Можно стих ей прочитать.

А ещё для мамы можно

Вместе, дружно станцевать.

танец «Моя мамуля»(общий)

Шапокляк: Ну, молодцы, все знаете! Теперь девчонок поздравляйте!

С 8 марта поздравляем,

Лучшим девочкам желаем.

Быть принцессами, как в сказке

И побольше улыбаться!

Девчонки наши — просто класс!

И мы спешим поздравить вас

С чудесным праздником весны.

Здоровы будьте, сил полны.

Улыбок и смешинок чтоб

Хватило вам на целый год,

Чтоб получалось всё всегда.

С 8 Марта вас! Ура!

Мне подарили галстук стильный,

Оранжевый, яркий, красивый,

Будет мама мной любоваться -

А девчонки мной восхищаться!

Танец «Оранжевый галстук»

Шапокляк: сейчас хочу проверить я девчонок, кто бантики умеет завязывать?

Игра: «Завяжи бант» (на мальчике- 2 девочки, на девочке или кукле – два мальчика))

Шапокляк: кто стильную бандану сможет повязать?

Игра (задача: повязать бандану на шарик)

Шапокляк: маме вы помогаете?

Сценка «Мы тут немного тебе помогли...».

(в зале декорации: слева – стул, стиральный порошок, флакон с шампунем.

Справа – плита, столик, на столике – кастрюли, пачки с крупой, половники. Немного в стороне – стул, на нём лежат фартуки и поварские колпаки. Центр зала – максимально свободный.)

(Из правой кулисы выходит Мама. В руках у неё зеркальце и помада, на плече – сумочка. Мама «красит губы» и уходит в левую кулису.)

1. Фонограмма «Уход мамы в салон красоты».

Вед.: Мама ушла в салон красоты.

Папа остался дома с детьми.

Он захотел сделать маме сюрприз

И похвалу заработать как приз.

2. Фонограмма «Стирка папы».

(Из правой кулисы выходит Папа с тазом в руках. Он ставит таз на стульчик и «стирает».)

Папа (гордо, вытирая пот со лба):

Всё постирал: чёрно-белое с красным,

Синим, зелёным и ярко-цветастым.

Прополоскал и повесил сушиться,

(Из левой кулисы выбегают Сын и Дочь. Подбегают к тазу, достают то носок, то трусики, то майку.)

Дочка: Как же понять…

Сын: Где теперь чья вещица?

Вед.: Дети, конечно, во всём помогали...

Но после стирки вещей не узнали.

(Дети берут таз и убирают его к левой кулисе. Папа уходит в левую кулису и сразу выходит со шваброй и ведром.)

Папа (со шваброй в руках): В палубу пол превратился мгновенно,

В воду добавить шампунь непременно!

Папа налил,

Дочка: И добавила дочка…

Сын: Дали добавить ещё и сыночку.

(Поочерёдно «наливают» в ведро шампунь.)

Вед.: Пол, как в снегу – в белоснежной весь пене.

Дети – уже фигуристы на сцене.

(Дети убирают флакон с шампунем и берут швабры.)

3 Фонограмма «Суета».

(Убирают к правой кулисе швабры и ведро. Встают в шеренгу, вытирают пот.)

Папа: Долго и дружно всё это смывали.

Ну и конечно, все очень устали.

Дочка: Всё, потрудились, пора подкрепиться.

Ставим в кастрюльке мы кашу вариться.

(Надевают друг другу фартуки. Торжественно ставят на плиту кастрюлю. Насыпают крупу.)

5.Фонограмма «Мы сварить решили кашу».

Сын: Время прошло, не хватает кастрюли.

Нашу крупу вдруг как будто надули!

6. Фонограмма «Варка каши. Баю-баю».

(Папа, Дочь и Сын бегают вокруг плиты Дети садятся за столик и стучат ложками по тарелкам, ожидая кашу. Папа мешает кашу. Дети засыпают.)

Папа: Вот на плите уж четыре кастрюли…

Дети всё ждали, но вскоре заснули.

7. Фонограмма «Колыбельная».

(Папа отводит детей за кулисы и садится за столик.)

Вед.: Папа отвёл их тихонько в кроватки,

Сел пришивать на одежду заплатки.

(«Шьет», но постепенно «засыпает». Кладёт голову на стол, как будто спит.)

Вед.: Вмиг задремал и упал без сил папа…

От своего вдруг очнулся он храпа:

Папа (испуганно): Мама должна уже скоро вернуться,

А недостатки ещё остаются!

Вед.: Быстро закончил уборку в квартире…

8. Фонограмма «Папа заканчивает уборку».

(Папа мечется, собирая игрушки и вещи.)

Вед.: Мама, красивой, вернулась в четыре.

9. Фонограмма «Потому, что нельзя быть на свете красивой такой…».

(Входит Мама.)

Мама: Папа с цветами встречает с порога!

Папа: Мы тут тебе помогли – так, немного…

10. Фонограмм «Артисты выходят на поклон».

Шапокляк: Вы детишки, молодцы! Доказали, что вы добрые, внимательные, веселые и талантливые. Вы замечательно поздравили своих родных и близких! Вот, заберите, свои подарки обратно!

Мы, друзья сегодня танцевали и шутили.

Мы увлеклись и про главное забыли.

Уж завершается стиляг парад,

И ждут нас мамы и любимый детский сад.

Мы долго думали, решали, что нашим мамам подарить?

Ведь подарок, все сказали, самым лучшим должен быть!

И сам собой пришел ответ:

Мы дарим сердца теплоту,

Улыбки, радость, доброту.

Мамочка, милая, нежная самая

Красивая, добрая и лучезарная.

Свою я любовь тебе подарю,

«Спасибо» за все я тебе говорю!

Танец « А ножки топ-топ»

Для бабушек, мам мы сегодня старались,

Мы пели, плясали, шутили, смеялись.

Так пусть же весна принесет навсегда

Здоровье и молодость в наши дома!

Воспит.: Примите наши поздравленья

В Международный женский день!

Пусть будет ваше настроенье

Всегда цветущим, как сирень.

Пусть будет жизнь прекрасна ваша

И дети счастливы всегда.

Пусть дом ваш будет полной чашей!

Удачи, счастья и добра!

ПРИЛОЖЕНИЕ И

Сценарий праздника

День защитника Отечества

"Баба Яга провожает внучка Лешачка в армию" 2023г

Для старшей и подготовительной групп.

(Под музыку дети входят в зал)

Ведущая:– День нашей армии сегодня,

И ей уже не мало лет.

Привет защитникам народа

Российской армии…

Все – Привет!!!

1 ребенок: – Здравствуй праздник!

Здравствуй праздник!

Праздник мальчиков, дедушек, пап!

Всех военных поздравляет,

Наш веселый детский сад!

2 ребенок: Мы собрали всех ребят,

На наш праздничный парад!

Нашей армии Российской

День рожденье в феврале.

Слава ей непобедимой,

Слава миру на земле!

Трубы громкие поют,

Нашей армии…

Все – Салют!!!

3 ребенок: – В космос корабли плывут,

Нашей армии…

Все – Салют!!!

4 ребенок: – На планете мир и труд,

Нашей армии…

Все – Салют!!!

В небе солнце светит ярко (« Алёнушкины сказки выпуск 12) (садятся)

Ведущая: Дорогие гости, ребята, сегодня мы снова собрались вместе в этом зале, чтобы поздравить всех мужчин с Днем защитника Отечества. Наверно, защитники Отечества есть в каждой семье – это дедушки и старшие братья, и, конечно же, ваши любимые папы. Пожелаем им здоровья, любви, успехов во всех делах и гордости за своих детей, которые их очень любят!

Дети читают стихи.

1. Сегодня день особенный

Он раз в году у пап,

Поэтому при галстуках,

В гостях у нас сидят.

2. Мы вместе постараемся,

Чтоб праздник удался.

Веселье начинается,

Ведь собрались не зря.

3. Не терпит мой папа безделья и скуки,

У папы умелые, сильные руки.

И если кому-нибудь надо помочь,

Мой папа везде поработать не прочь.

4. Когда наступит воскресенье,

Пойдем мы с папой погулять.

Как это здорово, ребята,

Мне с папой рядышком шагать,

И папу за руку держать.

Песня «Мой папа самый лучший».

(« Алёнушкины сказки выпуск 12)

(Появляется Баба-Яга).

Баба-Яга: Шо, не ждали? Это я,

Бабка-Еженька, Яга.

На метле мимо летела,

Слышу, весело оруть,

Я люблю такое дело,

И решила заглянуть.

Чего собрались то?

Ведущая: Сегодня мы отмечаем праздник нашей армии – День Защитников Отечества.

Баба-Яга: Ну, значит, меня не зря к вам занесло. Внучок мой – Леший, в армию должен идти, а он у меня такой непутевый, такой непришпошобленный. Как он служить то будет? Ой, горе-то какое!

Ведущая: – Где же он у вас?

Баба-Яга: – Пусть детишки позовуть его. Он как имя свое услышить – вмиг явится.

(Дети зовут Лешего).

Леший: – Да туточки я, туточки! Здравствуй, бабулечка! (Обнимает ее).

Здорово, ребятулечки!

Баба-Яга :– Вот он, неуч, а я ведь его готовила к армии – книжки читала, гоняла тудым-сюдым, да не идет ему наука впрок.

Ведущая: – Да, вид у вашего внучка – Лешачка совсем не спортивный. Но недаром говорится, что тяжело в ученье – легко в бою. Сейчас мы из Лешего сделаем настоящего солдата и покажем, как проходит служба в армии.

Ведущая :– В армии со всеми заданиями

Солдат должен справляться, быть сильным и ловким, а для этого он должен тренироваться, каждое утро делать зарядку.

Зарядка.

Леший: – Что-то я устал! Спину ломит, ноги ноют!

Баба-Яга :– Старайся, Лешенька, старайся!

Ведущая: Ну, ты, Лешенька, присядь и отдохни, а мы проверим твои знания об Армии.

(дети загадывают загадки)

Ребёнок: Охранять свою страну

Буду вместе с братом.

Когда вырасту, друзья,

Стану я …. (солдатом)

Ребёнок: Самолёт парит, как птица,

Там- воздушная граница.

На посту и днём, и ночью

Наш солдат –военный (лётчик)

Ребёнок:Кто, ребята, на границе,

Нашу землю стережёт,

Чтоб работать и учиться,

Мог спокойно наш народ? (пограничник)

Ведущая: Видишь, Яга , твоему внуку, ещё подучиться нужно.

А для того, чтобы солдат хорошо выполнял все армейские задания, ему необходимо хорошо есть.

Леший – Ну, по умению кушать, я, наверно, генералом буду.

Ведущая – А кто знает, какая для солдата любимая еда?

(Дети отвечают).

Вот теперь пришло время проверить ваших пап, есть ли среди них знатоки, которые на ощупь смогут определить сорт крупы.

Аттракцион «Узнай крупу на ощупь»

Ведущая – А дети вам расскажут, какая каша самая полезная.

Стихи о каше.

1. Кушай кашу «Геркулес» -

Это чудо из чудес!

Кушай – станешь силачом,

Любая гиря нипочем!

2. Каша из гречки

Где варилась? В печке.

Кашу хвалили,

На всех разделили.

3. Каша белая из риса

Полезней всякого ириса.

Зерна белые тверды,

Но налей в чугун воды,

Да поставь на огонек,

Да подсыпь-ка сахарок,

Подсоли немножко

И берись за ложку!

4. Кашу манную любят малыши.

Белую, пушистую едят от души.

Любят ее с маслом,

Любят с молоком,

Станут все красивыми,

Сильными потом!

Песня «Манная каша».

Леший – Смотри, бабушка, сколько я уже силы накопил. Я, наверно, бабуля, теперь тебя сильнее.

Баба-Яга – Да ну тебя! Расхвастался! Яйца курицу не учат!

Солдат, между прочим, должен еще уметь плавать, вдруг на флот попадет, а ты плавать-то даже не научился.

Леший – Да разве в нашем болоте поплаваешь?

Ведущая – Не бойся, Леший, те, кто не научились плавать, могут перепрыгивать с кочки на кочку, чтобы не увязнуть в болоте.. Это последнее соревнование.

Эстафета «Доставь пакет»

(Разложить обручи, на разном расстоянии друг от друга- это будут « Кочки». Дети с пакетом донесения прыгают в обручи, последние участники передают пакет Ведущей).

Ведущая – (открывает 1 пакет, читает):

«Поздравляем Лешего со вступлением в ряды нашей доблестно армии. Ура!!!»

(Поздравляют Лешего).

Баба-Яга – Иди, родимый! А я буду писем от тебя ждать.

Леший – Я тебе, бабуленька, часто писать буду, даже фотографию пришлю.

(Под музыку «Прощание славянки» Леший уходит из зала, Баба-Яга машет вслед ему платочком).

Ведущая – Да не переживай ты так, Баба-Яга, отслужит Леший и через 2 года вернется, а пока наши мальчики повеселят тебя.

Танец

Ведущая – Дорогие папы и дедушки!

Чтоб сегодня вы улыбались,

Ваши дети для вас постарались!

И в этот замечательный праздник они приготовили для вас подарки.

Баба-Яга – Спасибо вам, ребята, что помогли моему внучку стать настоящим солдатом, за это я приготовила для вас сладкий сюрприз.

ПРИЛОЖЕНИЕН К

Сценарий квест-занятия по познавательному развитию «Освободи из темницы малыша»

Цель: Формировать представление детей о здоровом образе жизни

Задачи:

- формировать умение заботиться о своем здоровье;

- развивать знания о здоровом образе жизни, двигательную активность детей;

- воспитывать желание быть здоровым, использовать двигательную гимнастику, воспитывать уважительное отношение друг к другу;

- закреплять знания о необходимости ухаживать за своим телом, а также пользе продуктов и витаминов.

Интеграция образовательных областей: речевое, физическое, социально-коммуникативное развитие.

Словарная работа: полотенце, мыло, зубная паста, расчёска.

Оборудование: зубная щетка, расческа, мыло, полотенце, продукты питания (картинки), муз. диск с музыкой для физ-минутки, запись плачущего ребёнка. Маска Ослика, Кота в сапогах, Дракоши. Накидка чёрного цвета. Сундучок 2 шт., яблоки, кукла малыш.

Ход занятия

Организационный момент:

Воспитатель: Ребята давайте поздороваемся с гостями.

Что надо делать, чтобы быть здоровым?

Дети: Быть здоровым это значит быть сильным, не болеть, быть крепким, выносливым, не кашлять, не чихать, закаляться, есть больше овощей и фруктов.

Слышится, плачь (звук плача). Что случилось? Кто-то плачет.

Основная часть:

Воспитатель: Где же он? (Ищет малыша) Находит сундучок и читает письмо?

Воспитатель: Читает письмо

Спасите малыша

Его похитил Неряшка

Он хочет, чтобы он был грязнулей, валялся в лужах, не чистил зубы,

Кушал крыс и мышей.

Малыш сидит в темнице

Чтобы добраться до дома Неряшки

Надо выполнить 3 задания и получить три ключа,

Чтобы открыть дверь в темницу с тремя замками и спасти малыша.

1. задание

Пройти к первому столику к Ослику. Выполнить задания Ослика забрать 1 ключ от замка.

(Пока няня с детьми подходит к столу, воспитатель надевает маску и накидку Ослика)

Ослик:

Здравствуйте ребята. Посмотрите -

У меня на столе лежат много картинок.

Дети : мыло, полотенце, зубная паста, расчёска.

Для чего они нужны?

Мыло для того чтобы чистить зубы?

Дети : Нет. Для умывания

Ослик : Зубная паста для умывания.

Дети : Нет. Для чистки зубов

Ослик : Расчёска для того чтобы чистить зубы?

Дети : Нет. Для причёсывания волос.

Ослик : Молодцы ребята, возьмите ключ и проходите к Коту в сапогах для выполнения следующего задания. (подходят ко 2 столику где стоит кот в сапогах).

(Пока няня с детьми подходит к столу, воспитатель надевает маску и накидку Кота в сапогах)

Кот в сапогах:

Ребята чтобы получить второй ключ, ответьте на вопросы.

Вы занимаетесь спортом? (Как, что делаете?) Для чего надо заниматься спортом?

Для того чтобы заболеть?

Дети : Нет. Чтобы быть здоровым

Кот в сапогах: Вы умеете спортом заниматься?

Дети : да

Кот в сапогах: Кто покажет спортивное упражнение.

Ребенок: Приседание, наклоны- дети повторяют,

Кот в сапогах: Теперь выполните физкультурную гимнастику (физкультурная гимнастики под музыку)

Кот в сапогах: молодцы теперь вы заработали 2 ключ возьмите его и проходите к столику Дракона за третьем ключом.

(Пока няня с детьми подходит к столу, воспитатель надевает маску и накидку Дракона).

Дракоша: Ребята что бы получить третий ключ и открыть темницу, где сидит малыш ответьте на мои вопросы:

Что у меня находится на столе?

Дети : продукты (рыба, молоко, хлеб, чипсы, салат, свёкла, помидор, чипсы, кока-кола, сухарики, конфеты).

Дракоша : А теперь выбросите в ведро вредные продукты питания.

А полезные продукты оставьте.

Для чего нужны полезные продукты?

Дети: Чтобы быть здоровыми

Дракоша: Молодцы ребята

А теперь посмотрите, что у меня в руке (показывает витамины)

Дети :Витамины

Дракоша: Для чего нужны витамины?

Дети: Не болеть, быть здоровыми и т. д.

Дракоша: Возьмите ключ и по дорожке проходите к темнице спасите малыша.

А еще я вам дарю сундучок с сюрпризом, откроете его только когда спасёте малыша

До свидания

Заключительная часть:

Итог занятия

(Воспитатель с детьми подходит к темнице открывают темницу тремя ключами и достают малыша).

(Голос ребёнка смех- Спасибо, ребята).

Воспитатель: Малыш мы рады что тебя спасли.

По дороге к тебе мы встречали, кого ребята?

Дети: Ослика, Дракошу, Кота в сапогах,

Воспитатель: Они давали нам много заданий.

Мы тебе сейчас и расскажем

Ребята напомните предметы для ухода за телом?

Покажите любое спортивное упражнения?

Какие продукты полезные для здоровья?

Какие вредные?

Воспитатель: Нам Дракоша подарил сундучок с сюрпризом, попросил открыть его, когда спасём малыша. (подарили яблоки).

Малыш нам пора прощаться, а тебя малыш мама ждёт.

До свидания

ПРИЛОЖЕНИЕ Л

Памятка возрастных особенностей 5-7 лет

Новообразования: появление самосознания, самооценки, самоподчинения;

Синзетивный период:

- интенсивно развивается память,как губка впитывает всю познавательную информацию;

- мышление – логическое;

- активное развитие диалогической речи

- зарождается и формируется новая форма речи – монолог.

- развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

- происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками;

- внимание становится все более устойчивым;

- эстетическое отношение к миру становится более осознанным;

- сюжетно ролевая игра достигает своего расцвета, в игре присутствует развернутая ролевая речь;

- развития детской любознательности;

- оценочное отношение ребенка к себе и другим;

- становится способен переходить от своей узкой эгоцентричной позиции к объективной, учитывать точки зрения других людей и может начать с ними сотрудничать.

Речевое развитие: -использует в речи синонимы, антонимы; слова, обозначающие материалы, из которых сделаны предметы (бумажный, деревянный и т. д.). К 6 годам знает и умеет писать печатные буквы алфавита. Определяет количество слогов в словах, количество звуков в словах,

определяет место звука в слове (начало, середина, конец слова). Определяет ударные слоги, гласные. Понимает значение слов звук, слог, слово.