

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

Пензенский государственный университет
Педагогический институт им. В.Г. Белинского

Факультет педагогики, психологии и
социальных наук

Кафедра «Дошкольное и
дефектологическое образование»

Направление подготовки 44.03.03
«Специальное (дефектологическое) образование»
Профиль подготовки «Логопедия»

Заочная форма обучения

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**КОРРЕКЦИЯ ОПТИЧЕСКОЙ ДИСТРАФИИ У
МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

Студент

Ваш 20.05.2022
(подпись, дата)

Романова Вера Дмитриевна

Научный руководитель

МК 30.05.22
(подпись, дата)

к.п.н., доцент Карпушкина Е.А.

Нормоконтролер

МК 30.05.22
(подпись, дата)

Е.А. Карпушкина

Работа допущена к защите (протокол заседания кафедры от 10.06.22 № 11)

Заведующий кафедрой

Л.Н. Корчагина
(подпись)

Л.Н. Корчагина

Работа защищена с отметкой 5 (отлично) (протокол заседания ГЭК от 14.06.22 № 20)

Секретарь ГЭК

Н.А. Мали
(подпись)

Н.А. Мали

Пенза, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИЗУЧЕНИЯ ОШИБОК ОПТИЧЕСКОГО ХАРАКТЕРА В НАУЧНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ	
1.1. Письмо как сложный психофизиологический акт	6
1.2. Проблема оптической дисграфии в научной литературе	8
1.3. Психолого-педагогическая характеристика детей с оптической дисграфией	11
1.4. Особенности коррекции дисграфии у младших школьников	14
ГЛАВА II. ИЗУЧЕНИЕ ОПТИЧЕСКИХ ОШИБОК НА ПИСЬМЕ У УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ	
2.1. Организация, методика, содержание и проведение экспериментального изучения	20
2.2. Анализ полученных результатов экспериментального изучения	24
ГЛАВА III. ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО КОРРЕКЦИИ ОПТИЧЕСКИХ ОШИБОК У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	
3.1. Цель, задачи и организация обучающего эксперимента	32
3.2. Логопедическая работа по коррекции оптической дисграфии у младших школьников	
3.2.1. Методические основы коррекции оптической дисграфии у младших школьников	33
3.2.2. Игры, задания и упражнения по коррекции оптической дисграфии у младших школьников	35
3.3. Анализ результатов контрольного эксперимента	62
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	66
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	69
ПРИЛОЖЕНИЕ	74

ВВЕДЕНИЕ

Нарушение письменной речи является наиболее распространенной формой речевой патологии у детей младшего школьного возраста, по данным разных исследований, становится причиной неуспеваемости 30% учеников младших классов. Трудности овладения навыком письма связаны не только с недоразвитием устной речи, но и с неформированностью ряда гностических и моторных функций. Именно с этими трудностями связано возникновение оптических нарушений письма.

Успешное овладение письмом и чтением в младшем школьном возрасте, это залог эффективности всего обучения в целом. Как показывает статистика, от 7 до 10 % российских школьников имеют диагноз – дисграфия, который уже становится не понаслышке знаком и учителям и родителям.

Основываясь на исследования Мигурской А.А., Милостивенко А.Г., Парамоновой Л.Г., Ястребовой А.В., и многих других авторов, можно утверждать, что одной из частых причин неуспеваемости учащихся начальных классов, является нарушение устной речи, которое отрицательно влияет на овладение чтением и грамотным письмом.

Письмо изначально осознанный процесс, результат специального сознательного обучения. Сравнительные наблюдения показывают, что само психологическое содержание процесса письма не остается одним и тем же.

Письмо является сложной формой речевой деятельности. Процесс письма осуществляется на основе достаточного уровня сформированности речевых и неречевых функций: звукового анализа и синтеза, слуховой дифференциации правильного произношения, развитие лексико-грамматической стороны речи, зрительного анализа и синтеза, пространственных представлений. Дефект одной из указанных функций может вызвать нарушение письменной речи, то есть привести к дисграфии

[42].

Специфические расстройства письменной речи несут за собой нарушения, которые в дальнейшем препятствуют в обучении в целом, влияют на формирование личности ребенка. Наиболее распространенной формой речевой патологии у обучающихся, является дисграфия. В отечественной логопедии освещены вопросы симптоматики, механизмы, структура этого речевого расстройства, разработаны общие методические подходы и направления, содержащие дифференцированные методы коррекции различных видов [42].

При оптической дисграфии у детей наблюдается нарушение зрительного гнозиса и мнестиса, языкового анализа и синтеза, а также моторных координаций, неточность представления о форме и цвете, величине предмета, его положение в пространстве, это проявляется в искажении букв на письме или замене их другими. Несформированность оптического образа буквы приводит к не узнаванию некоторых из них и не могут соотноситься с определенными звуками. Чаще всего у детей встречаются замены букв, состоящих из разного количества одинаковых элементов, замена похожих элементов букв по разному расположенных в пространстве, не дописывание элементов, зеркальное изображение букв.

ФГОС НОО поставил задачу обеспечить равные возможности получения качественного начального общего образования для всех детей, поступающих в школу. В стандарте указывается на обязательный учет индивидуальных возрастных, психологических, физиологических особенностей детей. В соответствии с требованиями ФГОС НОО необходимо организовывать обучение детей с нарушениями письма таким образом, чтобы максимально преодолеть дисграфию и обеспечить овладение необходимыми универсальными учебными действиями [35], при этом значительная роль в коррекционном процессе принадлежит учителю-логопеду.

Цель нашей работы – подбор, разработка и апробация игр, заданий и упражнений, направленных на преодоление оптической дисграфии у

младших школьников.

Задачи:

1. Проанализировать литературу по проблеме коррекции оптической дисграфии у младших школьников в логопедии и смежных науках.
2. Провести экспериментальное изучение проявлений оптической дисграфии у младших школьников.
3. Выделить направления логопедической работы и подобрать игры, задания и упражнения для коррекции оптической дисграфии и провести обучающий эксперимент.

Объектом исследования являются ошибки оптического характера в письменных работах у детей младшего школьного возраста.

Предмет – игры, задания и упражнения по преодолению оптической дисграфии у детей младшего школьного возраста.

Гипотеза: 1) в письменных работах учащихся младших классов встречаются ошибки оптического характера, обусловленные недостаточной сформированностью оптико-пространственного и буквенного гнозиса, а также оптико-пространственного праксиса; 2) включение в логопедическую работу игр, заданий и упражнений, направленных на формирование пространственного восприятия и представления, развитие ориентировки в пространстве и зрительно-моторной координации, развитие зрительного анализа и синтеза, объема зрительной памяти, то это будет способствовать преодолению оптической дисграфии у младших школьников.

Практическая значимость выпускной квалификационной работы определяется тем, что разработанная логопедическая работа может применяться на практике в деятельности учителя-логопеда по преодолению оптической дисграфии у детей младшего школьного возраста.

ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИЗУЧЕНИЯ ОШИБОК ОПТИЧЕСКОГО ХАРАКТЕРА В НАУЧНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

1.1. Письмо как сложный психофизиологический акт

Изучая механизмы письменно-речевого высказывания, следует учесть и знания о психических операциях, и психологическую структуру каждой операции отдельно.

Выготский Л.С. [8] отмечал важность различия понятий «письмо» и «письменная речь». Письмо – механизм письменной речи, которая несет особую систему символов и знаков. Развитие письменной речи как переход иллюзорной игры через рисование к письму, являющимся механизмом и одним из этапов развития письменной речи. Состоит из уровней и множества структурных звеньев в каждом из них.

Первый уровень – психологический, который важен при определении мотива, смыслового содержания, а также регулирует и контролирует процесс письма.

Второй уровень – лингвистический, осуществляющий письмо, то есть производится перевод внутреннего смысла психологического уровня в лингвистические коды, а именно в лексико-морфологические и синтаксические единицы, такие как слова, фразы и тексты.

В психофизиологическом аспекте письмо рассматривается:

В работе Лурии А.Р. [23] «Очерки психофизиологии письма» определены операции письма, где, по мнению автора, письмо берет начало с обозначения, задачи, то есть формулирующая мысль или фразу, которую необходимо записать, изначально запомнив, разграничив от посторонних факторов.

Выделение фонемы – это первое условие для расчленения речевого потока.

Операция, соотносящая выделенную фонему со зрительным образом буквы дифференцируется в особенности от графически сходных. Для этого нужна достаточная сформированность зрительного анализа и синтеза, пространственных представлений, ведь анализ, сравнение букв для первоклассника не простая задача.

После формируется моторная операция, осуществляющая в написании нужного образа буквы движением руки совместно с кинестетическим контролем, который усиливается зрительным контролем в прочтении написанного [23].

Гурьянов Е.В. в своих исследованиях определил письмо как навык. Первые этапы заключаются в написании букв, элементов букв осознано, а на следующих этапах совершенствование в объединении отдельных элементов в целостный комплект привычного звучания, постепенно характеризующее плавное автоматизированное письмо [10].

Лурия А.Р. выделил значимость психических процессов, осуществляющих письмо вне зрительной и двигательной сфер [23].

Немаловажен в письме полноценный фонематический слух и слуховой анализ. Например, Хватцев М.Е. заявлял, что они при формировании письма играют третьестепенную роль, а зрение значительную роль [38].

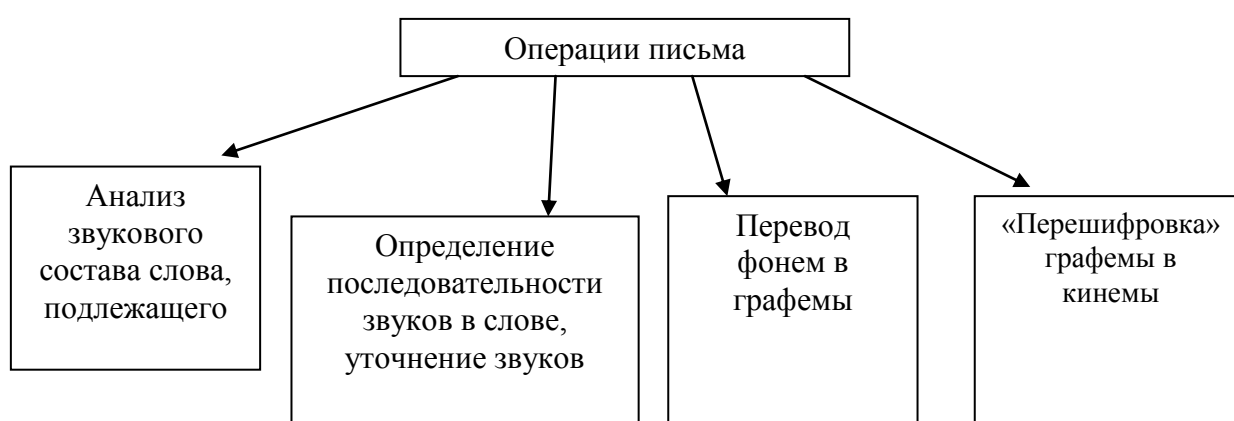


Схема. Операции письма.

По мнению авторов, Ахутиной Т.В., Выготского Л.С. и др., письмо формируется в условиях целенаправленного обучения, механизмы письменной речи создаются в период обучения грамоте и совершенствуются в ходе дальнейшего образования. В результате рефлексорного повторения образуется динамический стереотип слова в единстве акустических, оптических и кинестетических раздражений. Овладение грамотой – это сложная умственная деятельность, требующая зрелости психических функций [3, 8].

Таким образом, нормальное письмо – это письмо с хорошим уровнем формирования функций: слуховой дифференциации звуков, правильного произношения, языкового анализа и синтеза, сформированности лексико-грамматической речи, зрительного анализа и синтеза, пространственных представлений.

1.2. Проблема оптической дисграфии в научной литературе

Исходя из механизмов каждой формы дисграфии, авторы Ефименкова И.Н., Корнев А.Н., Лалаева Р.И., Садовникова И.Н. изучали, еще многие теоретические вопросы трудностей обучения письму. Авторы по-разному трактуют нарушения при оптической форме дисграфии [13, 17, 18, 32].

Репина З.А. рассматривала механизм нарушения письма в синдроме нарушения зрительного восприятия и восприятия пространственных координат, где обнаруживается смещение букв, а при дефекте восприятия пространственных координат – зеркальное написание [31].

Лалаева Р.И., связывала оптическую форму дисграфии с недоразвитием зрительного гнозиса, пространственных представлений, проявляющуюся в заменах и искажениях графического образа букв [18].

Парамонова Л.Г. [29] предполагала, что в основе оптической дисграфии лежит недостаточность сформированности зрительного анализа и

синтеза, зрительно-пространственных представлений, то есть представлений о форме и величине предметов, расположении по отношению друг к другу.

Исследования Ахутиной Т.В., Иншаковой О.Б., Корнева А.Н. указывают на тесную взаимосвязь трудностей письма у младших школьников с несформированностью невербальных форм психических процессов, так одной из которых является оптико-пространственное восприятие [3, 14, 17].

Оптическая дисграфия прослеживается разными нарушениями [20]:

- а) искаженность в воспроизведении букв при написании;
- б) замены и смешения графически сходных букв, чаще всего букв, отличающихся одним элементом (п-т, л-м, и-ш), или букв с одинаковыми или сходными элементами, но различно расположенных в пространстве (б-д, э-с).

Существует два вида оптической дисграфии:

1. Литеральная, при которой отмечаются Трудности воспроизведения изолированных букв, происходит нарушение узнавания и воспроизведения даже отдельно стоящих букв.

2. Вербальная, при которой Изолированное воспроизведение букв сохранно, но при написании слов отмечается искажение букв, замены и смешения графически сходных букв. Изолированные буквы пишутся правильно, а когда их надо писать в слове, то уже искажаются или заменяются на сходные по начертанию буквы.

Лалаевой Р.И., Хватцевым М.Е. [19, 38] показано, как смешение графически сходных букв связано с оптическими и оптико-пространственными трудностями учеников.

По представлениям Корнева А.Н. и Садовниковой И.Н. смешения графически сходных букв происходят по их кинетическому сходству и объясняются нарушением динамической организации движений. Центральным звеном движения является координация. Умение быстро переходить от одного темпа к другому, связано с подвижностью нервных процессов [17, 32].

По данным исследования Иншаковой О.Б., Лурия А.Р., точность межанализаторной координации связано с функциональной асимметрией мозга. Наблюдается смешение букв по кинетическому принципу. Для овладения процессом письма важно, чтобы прослеживание взором ряда предметов было направлено слева направо и сверху вниз, тогда сформированность функциональных асимметрий психомоторики отражает особую значимость для процесса овладения навыком письма. Графомоторные навыки как конечное звено в цепочке операций, составляющих письмо, влияют на каллиграфию и на весь процесс письма в целом [14, 23].

Нарушения письма, в проявлении неспособности овладеть графическим образом букв, сходных по начертанию или имеющих одинаковые элементы (л-м, и-у, п-т, б-д, х-ж, и-ш), не дописывании элементов букв, чаще всего происходит, когда соседние буквы имеют одинаковый элемент. В ряде случаев смешивается сходство печатных и письменных букв З-Е, И-Ч, Б-Д в письменном варианте выглядят иначе и не являются зеркально схожими. Часто оптические и «зеркальные» замены наблюдаются на начальных этапах усвоения письма.

По мнению Садовниковой И.Н., смешиваются кинестетические образы и двигательные кинемы, а не оптические образы.

Письмо – двигательный навык, и на начальном этапе его освоения характер ошибок изображения букв заключается в закономерности построения движений, чем особенности зрительного восприятия [32].

При оптической форме дисграфии ошибки на письме чаще всего выражаются в следующем:

- замены букв, состоящих из разного количества одинаковых элементов («в» и «д», «ц» и «щ», «п» и «т», «л» и «м»);
- замены похожих, но по-разному расположенных в пространстве элементов букв, что приводит к замене самих этих букв («в» и «д», «б» и «д», «ш» и «т»);
- недописывание элементов букв («и» вместо «у»);

- «зеркальное» изображение букв, которое часто наблюдается у левшей с органическим поражением мозга. При «зеркальном» письме буквы перевернуты в другую сторону, например, «с» и «з» открываются влево; «ч» и «р» своей выдающейся частью написаны в другую сторону [32].

Наличие дисграфии приводит к серьезным последствиям, которые зависят от степени выраженности дефекта. Младшие школьники с общим недоразвитием речи, имеющие предпосылки оптической дисграфии, нуждаются в специальной коррекционной помощи, в связи с тем, что специфические ошибки письма невозможно исправить с помощью обычных педагогических методов, лишь как осознанную задачу, применяя целенаправленные педагогические приемы.

Таким образом, оптическая форма дисграфии вызвана нарушением или недоразвитием оптических речевых систем головного мозга: зрительно-пространственных представлений; зрительного гнозиса и мнезиса; зрительного анализа и синтеза; зрительно-моторных координаций, для решения, которых нужны целенаправленные педагогические приемы.

1.3. Психолого-педагогическая характеристика детей с оптической дисграфией

Младшие школьники с дисграфией отличаются от нормально развивающихся сверстников особенностью познавательной деятельности, низким уровнем развития высших психических функций, таких как мышление, восприятие, память, внимание, неоднородностью проявлений и их разнообразием, а так же вариативности структуры нарушения. При этом уровень выраженности дисграфии взаимосвязан с нарушением устной речи и с тонкостями познавательной деятельности. Специфические особенности детей с дисграфией влияют на всю познавательную деятельность, проявляющиеся в нарушении программирования, в неумении осуществлять

контроль за ходом и результатами деятельности, правильно использовать стимулирующую помощь.

У многих ребят с нарушением письменной речи наблюдается нарушение внимания, которое либо изолированно, либо сочетается с другими психическими функциями, это проявляется в ее маленьком объеме, низкой продуктивности и неспособности к концентрации, распределению, ее неустойчивости. Так же наблюдается нарушение способности к произвольной концентрации внимания на необходимое для выполнения задания время.

Память у таких детей отличается низким слухоречевым объемом, уменьшением времени хранения, а у учащихся с выраженной дисграфией наблюдается низкий объем памяти на сукцессивно организованный материал. Низкий уровень организованности логической памяти у учащихся с явной дисграфией проявляется в неумении использовать опосредованные способы запоминания материала, преобладании непродуктивных форм запоминания [42].

Частичное недоразвитие мышления у учеников с дисграфией проявляется в низком уровне сформированности операций сравнения и классификации. Такие дети затрудняются при сравнении абстрактных понятий отношений между конкретными и абстрактными объектами. Для многих учащихся с нарушением письменной речи свойственна недоступность классификации понятий, обозначающихся словами третьей степени обобщения, которые в норме усваиваются детьми в старшем дошкольном возрасте, например дети не могут классифицировать предметы на группы «живое» - «неживое», даже с помощью.

У детей с оптической и других видах дисграфий при исследовании зрительного гнозиса и мышления наблюдается низкий уровень осведомленности и понятийности, ограниченный объем экспрессивного словаря, нарушение номинативной функции речи, проявлявшиеся в вербальных парафазиях, неточном понимании и употреблении значений

многих слов в нужный момент. Выраженность дисграфических нарушений связана с уровнем развития вербальных компонентов интеллекта и уровня развития внимания и памяти [17].

В уровневых показателях интеллекта у учащихся с дисграфией наблюдается снижение функций обобщения на вербальном и невербальном уровне. Это проявляется в затруднениях нахождения сходства между понятиями и в недостаточности сформированности зрительно-пространственных отношений.

Проблемы усвоения школьной программы по русскому языку взаимосвязаны с личностными характеристиками детей с дисграфией. У таких детей выявлены специфические личностные особенности, проявляющиеся в незрелости поведенческой саморегуляции, стремлении настаивать на своем, тенденции к непослушанию, неадекватной самооценке. Мальчики с дисграфией чаще более независимы, пренебрегают своими обязанностями, проявляют безответственность. Девочки наоборот более послушны и склонны идти на уступки.

Также интеллектуально-личностные особенности младших школьников обнаружены у детей с разными видами дисграфии, они проявляются в различных уровнях развития вербального и невербального интеллекта, зрительно-моторной координации, адекватности самооценки, стремлении к достижениям.

При дисграфии связанной с недостатками языкового анализа и синтеза, наблюдается снижение общего уровня вербального интеллекта и дифференциации пространственных отношений на предметном уровне.

При дисграфии, связанной с нарушением фонематического распознавания, отмечается снижение уровня самооценки учащихся.

При оптической дисграфии у детей снижен общий уровень невербального интеллекта и уровень зрительно-моторной координации. У таких учеников преобладают черты флегматичного темперамента, снижено рабочее напряжение, стремление к достижениям.

У всех детей с дисграфией можно отметить понижение работоспособности, повышение утомляемости, повышение отвлекаемости, наблюдается дисгармония эмоционально-волевой сферы, слабость волевых процессов, трудности в поведении [3, 17].

Даже у детей с легкой дисграфией оказались не сформированы различные составляющие произвольной регуляции деятельности. Самостоятельная деятельность учащихся характеризуется низким темпом, недостаточной целенаправленностью, малой значимостью образца действия. Такие учащиеся нуждаются в подробном разъяснении инструкции и показе способа деятельности. У детей были отмечены трудности планирования и контроля по ходу и за результатами деятельности, упрощение программы деятельности, неумение эффективно использовать отведенное для выполнения задания время, стимулирующую помощь.

Если сравнивать детей с легкой и выраженной дисграфией и без нарушений письма то, состояние внимания памяти, зрительного восприятия и мыслительных операций имеет более низкий уровень организованности.

Таким образом, можно сделать вывод, что дети с оптической и другими формами дисграфии, имеющие определенные интеллектуально-личностные особенности, нуждаются в комплексной коррекционной работе, которая должна быть, направлена на преодоление специфических ошибок и будет учитывать вид дисграфии, уровень и структуру интеллекта, личностные особенности.

1.4. Особенности коррекции дисграфии у младших школьников

В начальной школе значительный процент нарушений письменной речи отнесен к дисграфии, которая противостоит овладению детьми школьной программы. Коррекция нарушения письма по времени длительна, требует немалых сил у учеников.

Деятельность педагога в коррекционно-образовательном процессе должна быть социально ориентирована, руководствоваться добротой, справедливостью, любовью, уважением к ученикам, особенно к тем, у которых есть проблемы, в том числе и речевые. Важно умело, гибко, творчески, мудро, терпеливо применять методы и приемы взаимодействия с ребёнком.

Мазанова Е.В. предлагает систему коррекционной работы по преодолению дисграфии, которая построена на основе комплексного логопедического обследования с учетом особенностей психофизической деятельности младших школьников [24].

Мазанова Е.В. считает, что для проведения эффективной коррекционной работы с детьми при дисграфии логопеду нужно принять во внимание ранние сроки начала коррекционной работы, комплексность мероприятий, направленных на преодоление специфических ошибок, своевременно подключить к выполнению домашних заданий родителей. После проведения комплексного обследования проводится серия специальных коррекционных занятий, а также параллельно ведется работа по индивидуальным тетрадям.

Для лучшего усвоения образа букв по данной методике ребенку традиционно предлагается: ощупывать, вырезать, лепить их из пластилина, обводить по контуру, писать в воздухе, определять сходство и различие оптически сходных букв и т.д.; проводить дифференциацию букв, сходных по начертанию, в письменных упражнениях [24].

Следующий подход с использованием методических рекомендаций коррекционной и профилактической направленности принадлежит Ястребовой А.В.. Здесь коррекционно-развивающая работа основывается на совершенствовании устной речи детей, развитии речемыслительной деятельности и формировании психологических предпосылок, которые в конечном итоге помогут ребенку осуществлять полноценную учебную деятельность [42].

Еще одна методика, разработанная Ефименковой Л.Н., основана на лингвистическом подходе к пониманию нарушенных механизмов. Главной задачей коррекционной работы, по мнению автора – воспитать у ребенка чувство родного языка. Автор выделила два этапа работы. На первом этапе работы проводится коррекция устной и письменной речи учащихся первого класса. Особое место уделяется последовательности прохождения тем, отработке полученных умений и навыков – слово, предложение, грамматическое оформление предложения и его распространение, работа над связной речью, работа над слоگو-звуковым составом. Второй этап направлен на работу со 2-3 классами, проводится работа над словом и дифференциацией звуков речи [13].

Еще один подход, по результатам логопедического обследования детей с дисграфией, описан Садовниковой И.Н. [32], по данным обследования устной и письменной речи ребенка, позволяющие выявить неполноценные звенья функциональной системы письма, изучить виды и характер специфических ошибок на письме и на основании этого определить ведущие направления коррекционного воздействия.

Работа направлена на развитие:

- пространственных и временных представлений,
- фонематического восприятия и звукового анализа слов,
- количественное и качественное обогащение словаря,
- совершенствование слогового и морфемного анализа и синтеза слов,
- усвоение сочетаемости слов и осознанное построение предложений, а также на обогащение фразовой речи учащихся путем ознакомления их с явлениями многозначности, синонимии, антонимии, омонимии синтаксических конструкций.

Наиболее часто применяется методика Лалаевой Р.И., построенная с учетом нарушенных операций процесса письма, его механизмов [19].

В данной методике выделены следующие направления логопедической работы:

- формирование зрительного восприятия и узнавания формы, величины и цвета (зрительного гнозиса), в том числе и буквенного;
- расширение объема и уточнение зрительной памяти;
- формирование пространственных представлений (ориентировка в собственном теле и в окружающем пространстве);
- развитие зрительного анализа и синтеза;
- дифференциация смешиваемых при письме букв (изолированно, в слогах, словах, предложениях и связных текстах).

У всех авторов единое мнение о том, что для эффективной коррекции оптической дисграфии самое важное развитие зрительных и пространственных функций [13, 19, 24, 32, 42].

Выше перечисленные методики по преодолению нарушений письма основаны на разных подходах. Лалаева Р.И. строит коррекционную работу при дисграфии в зависимости от нарушенного механизма. Ефименкова Л.Н. в своей методике предлагает лингвистический подход, в соответствии с которым выстраивает коррекционную работу письменной речи в начальных классах.

В настоящее время разрабатываются программы оказания психологической помощи учащимся с трудностями в обучении, в том числе с дисграфией.

В качестве примера можно привести методику Поваляевой М.А. [30]. Коррекционная работа направлена на решение следующих задач: развитие мыслительных способностей, устранение неблагоприятных личностных особенностей, развитие межличностных взаимодействий и коммуникативных умений, психосоматическое оздоровление, психолого-педагогическая работа с родителями, психолого-педагогическое сопровождение детей, находящихся на домашнем обучении.

Каждую методику отличает своеобразие использования методов и

приемов логопедического воздействия.

Анализ выше перечисленных методик позволяет нам сделать вывод о том, что каждый автор предлагает свои направления в устранении дисграфии у младших школьников. Проанализировав наиболее значимые подходы по преодолению оптической формы дисграфии, работу необходимо строить в двух направлениях: первое – развитие зрительного восприятия, анализа и синтеза; второе – дифференциация смешиваемых букв на письме.

Вся организация коррекционно-логопедических занятий по коррекции дисграфии осуществляется на основе положения о логопедическом пункте общеобразовательного учреждения, где определены виды занятий, количество человек, продолжительность каждого из видов занятия и недельная нагрузка.

Таким образом, анализ по теории показал, что нарушения письма у младших школьников являются распространённым расстройством, имеющим разнообразный и сложный патогенез.

Свой вклад в изучение дисграфии у младших школьников внесли такие учёные как: Ахутина Т.В., Глозман Ж.М., Ефименкова Л.Н., Корнев А.Н., Лалаева Р.И., Левина Р.Е., Садовникова И.Н., Хватцев М.Е., Ястребова А.В., др.

Исследования Ахутиной Т.В., Корнева А.Н. указывают на тесную взаимосвязь трудностей письма у младших школьников неорганизованностью невербальных форм психических процессов. Неорганизованность зрительно-пространственных функций следует рассматривать как явную предпосылку оптической дисграфии.

Оптическая дисграфия – это вид дисграфии, обусловленный несформированностью зрительно-пространственных функций: зрительного гнозиса, зрительного мнестиса, зрительного анализа и синтеза, пространственных представлений, которая проявляется в виде искаженного воспроизведения букв на письме, неправильного воспроизведения пространственного соотношения буквенных элементов, зеркального

написания букв, не дописывания элементов, написания лишних элементов, замены и смешения графически сходных букв.

Анализ имеющихся методик работы по коррекции дисграфии позволил нам определить, что для эффективной логопедической работы с младшими школьниками по коррекции оптической формы дисграфии учитель-логопед должен как можно раньше начать проводить коррекционную работу, которая должна быть комплексной, направленной на преодоление специфических ошибок.

ГЛАВА II. ИЗУЧЕНИЕ ОПТИЧЕСКИХ ОШИБОК НА ПИСЬМЕ У УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

2.1. Организация, методика, содержание и проведение экспериментального изучения

Цель работы – охарактеризовать ошибки письменного характера учащихся, выявить характер оптических нарушений на письме у младших школьников, провести анализ ошибок.

Задачи:

1. Подобрать материал для обследования проявлений оптической дисграфии у детей начальных классов.
2. Провести экспериментальное изучение проявлений оптической дисграфии у младших школьников и проанализировать полученные результаты.

Обследование письменной речи проводилось с учетом ведущих принципов: комплексности, системности, патогенетический, деятельностный, личностный, принцип развития. В обследовании письма применялись разнообразные методы:

- констатирующий эксперимент,
- анализ письменных работ,
- количественный и качественный анализ полученных результатов.

Для практического изучения проблемы оптической дисграфии нами была проведена работа во 2-ом классе МБОУ СОШ № 30 г. Пензы в течение ноября 2021 года.

Исследование проводилось в три этапа.

На первом этапе анализировались работы учащихся второго класса. Всего было изучено 25 тетрадей детей. Из этих работ путем обработки информации были выделены работы, где встречались ошибки оптического

характера, проведен их анализ.

На втором этапе эксперимента мы провели углубленное изучение письма в группе детей с признаками оптических нарушений. В нем приняли участие 10 человек. Детям были предложены диктант и списывание с печатного текста.

Здесь мы использовали методы и приемы Садовниковой И.Н..

Садовникова И.Н. в своей методике предложила следующие виды заданий для обследования письма:

1. Списывание слов и предложений с рукописного текста;
2. Списывание слов и предложений с печатного текста;
3. Запись под диктовку строчных букв;
4. Диктант слогов;
5. Диктант слов с различной структурой;
6. Запись после однократного прослушивания;
7. Слуховой диктант.

Материал для обследования состояния письма по Садовниковой И.Н. (2 класс).

1. Списывание

- Списать слова, написанные печатным шрифтом: плащ, крот, аист, флажок, насекомое, берёзка, лесенка, ученик, трещина, веселье.
- Списать печатный текст.

Щенок.

У Жучки родились щенки. Маша и Петя взяли одного. Щенок громко скулил. Дети накормили щенка.

2. Диктант

- Записать под диктовку строчные буквы: б, г, е, ж, ц, ы, х, м, ю, в, э, ш, й, т, и.
- Записать под диктовку буквы: Д, Ф, Ч, У, Ё, Щ, К, В, З, Г, С, Р, Л, Ц, Б.
- Записать под диктовку слоги: ор, ми, ся, уп, оде, сту, окн, злы,

апт, где, круп, взле, пни, хвы, урн, коч, оста, жади, щац.

- Записать под диктовку слова: шар, стул, грач, пишу, сила, книга, правда, клубок, трава, упал, берёза, ступенечка, пружина, больной, убежать.

- Записать под диктовку слова: шар, стул, грач, пишу, сила, книга, правда, клубок, трава, упал, берёза, ступенечка, пружина, больной, убежать.

- Записать предложение после однократного прослушивания:
В лесу идет дождь.

- Слуховой диктант. 2 класс.

Птицы.

Наступил декабрь. Выпал пушистый снег. Он покрыл всю землю белым ковром. Замерзла речка. Птицам голодно. Они ищут себе пищу. Дети кладут в кормушку хлеба и зёрен. Летом посевам нужна защита. Птицы спасут урожай.

На третьем этапе был проведен анализ работ и углубленное исследование данной группы детей.

Кроме обследования процесса письма существует необходимость исследования различных функций, тесно связанных с письмом. Так, в отношении изучения оптической дисграфии мы включили исследование зрительно-пространственных функций.

1. Состояние зрения (медицинские карты, если имеются)

2. Ручной гнозопраксис.

- Определение ведущей руки («Какой рукой вы пишете?»); следом попросили выполнить следующие упражнения – кинуть мяч одной рукой, разрезать ножницами лист бумаги, похлопать в ладоши сверху вниз);

- Определение ведущей ноги (просили попрыгать на одной ноге, толкнуть мяч ногой);

- Определение ведущего глаза (просили детей закрыть глаза, а затем открыть один глаз и сказать, что нарисовано на доске);

- Определение ведущего уха (просили приложить ухо к трубке, послушать, что скажем).

3. Исследование оптико-пространственного гнозиса.

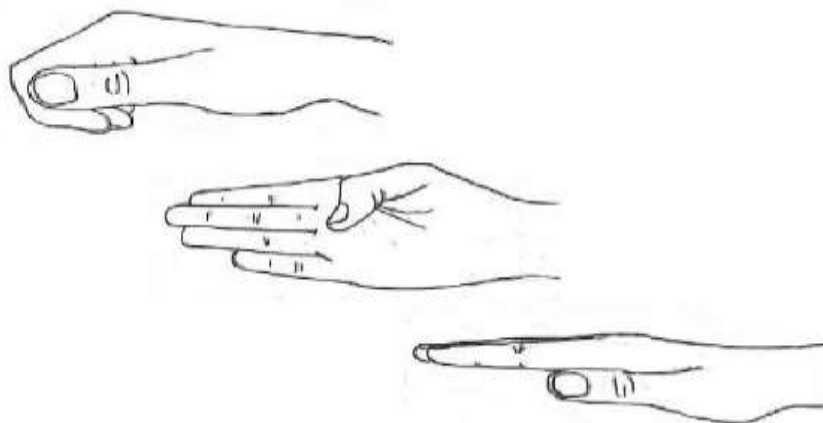
- Пробы Хэда.

Инструкция: Покажи правой рукой левое ухо, левой рукой правое ухо; покажи у меня правую руку, левую ногу, а я сижу напротив ребенка).

4. Исследование оптико-кинестетической организации движений.

- Проба «Кулак-ребро-ладонь» (с 7 лет).

Инструкция: «Делай, как я» далее выполняется последовательный ряд движений. Два раза выполняем задание вместе с ребенком медленно и молча, потом предлагаем ему сделать самому и в более быстром темпе. Затем – с зафиксированным языком (слегка прикушенным) и закрытыми глазами. Поочередно обследуются обе руки.



- Реципрокная (разнонаправленная) координация рук (Н.Н. Озерецкий).

Инструкция: Положи руки на стол (одна рука в кулак, другая в ладошку). Делай, как я. Несколько раз вместе с ребенком делать реципрокные смены кулака и ладошки, потом предложить ему сделать это самостоятельно.

5. Исследование оптико-пространственного праксиса.

- Воспроизведение по памяти ряда геометрических фигур.
- Составление геометрических фигур из счетных палочек (квадрат, треугольник, ромб).
- Составление из счетных палочек печатных букв (Л, А, Ш, П).

попробуем переделать Л в Х, Н в И, А в П).

6. Исследование буквенного гнозиса.

- Узнавание «зашумленных» букв, недописанных, стилизованных, изображенных пунктиром, правильно и зеркально написанных.

- Узнавание сходных по начертанию букв (изолированных или в буквенном ряду).

2.2. Анализ полученных результатов экспериментального изучения

На первом этапе обследования были получены 25 работ школьников.

По результатам проведенного исследования по методике Садовниковой И.Н. были получены результаты, по которым можно определить уровень нарушения письма.

Наличие специфических ошибок на письме принято считать главным критерием диагностики дисграфии. При оптической дисграфии – это замены и смещения букв, сходных по начертанию.

В письменных работах всех обследуемых учащихся на этапе констатирующего эксперимента наблюдались следующие виды дисграфических ошибок, свойственных оптической дисграфии:

а) замены графически сходных букв, состоящих из одинаковых элементов, но отличающихся их количеством: л-м, и-ш, ц-щ;

б) замены графически сходных букв, отличающихся одним дополнительным элементом: о-а, и-у, с-х, ш-щ, х-ж, и-ц, п-р;

в) замены графически сходных букв, состоящих из одинаковых элементов, но различно расположенных в пространстве: в-д, б-д, т-ш;

г) зеркальное написание букв: с-е, з-Е, э-е.

Первые два вида ошибок относятся к несформированности кинетических представлений, а остальные связаны с недоразвитием оптических представлений.

Рассмотрим результаты обследования письма детей. Всего мы выделили 10 человек, допускающих специфические оптические ошибки.

Общее количество ошибок в письменных работах составило 36, из которых 29 присуще оптической дисграфии. Данные указаны в Таблице 1.

Таблица 1

Результаты исследования письма у детей

Типы ошибок	Количество ошибок
Ошибки, связанные с нарушением зрительного анализа и синтеза	6
Ошибки, связанные с заменой и смещением графически сходных букв	12
Ошибки, обусловленные недоразвитием оптико-пространственных представлений	9
Орфографические ошибки	9

Результаты констатирующего эксперимента представлены на диаграмме (рис.1).

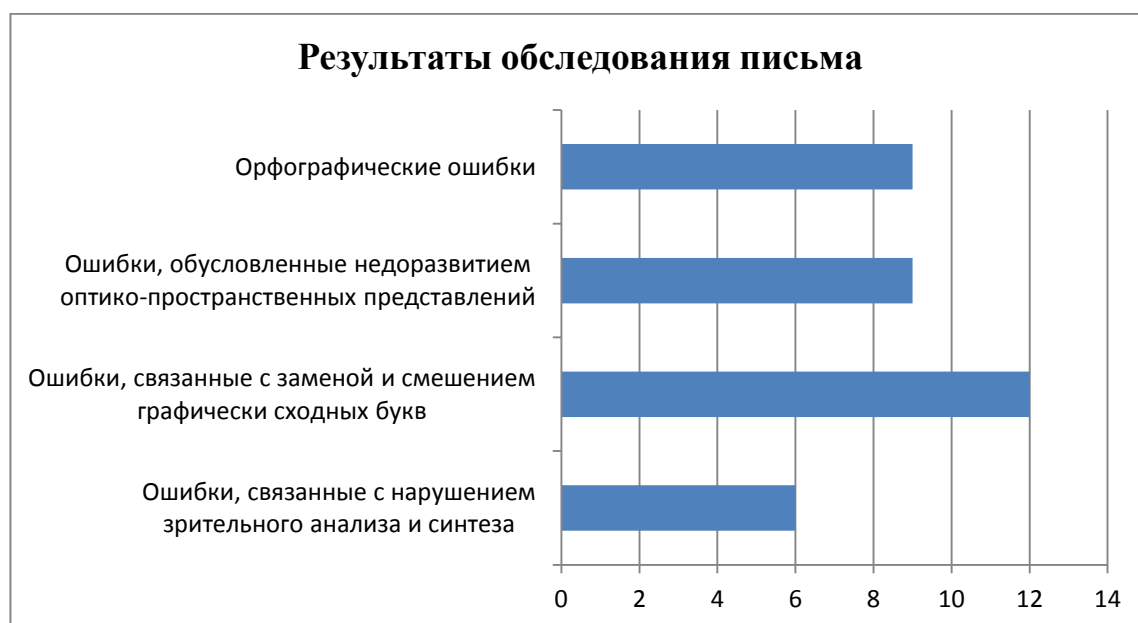


Рис.1. Сравнение результатов констатирующего эксперимента.

Углубленное исследование показало следующие результаты:

После изучения медицинских карт, мы выяснили, что зрение у всех ребят 1/1; астигматизма и косоглазия нет.

При определении ведущей руки получили следующие результаты, представленные в Таблице 2.

Таблица 2

Таблица результатов определения ведущей руки, ноги, глаза, уха

ФИО	Ведущая рука			Ведущая нога		Ведущий глаз	Ведущее ухо
	Кинь мяч	Разрежь лист	Похлопай в ладоши	Попрыгай на одной ноге	Толкни мяч	Посмотри одним глазом	Послушай через трубку
О.А.	пр.	пр.	пр.	лев.	пр.	пр.	пр.
С.А.	пр.	пр.	пр.	пр.	пр.	пр.	пр.
Д.З.	лев.	пр.	лев.	лев.	лев.	пр.	пр.
О.К.	лев.	пр.	пр.	пр.	лев.	лев.	лев.
Д.В.	пр.	пр.	пр.	пр.	пр.	лев.	лев.
К.Р.	лев.	пр.	лев.	лев.	лев.	пр.	пр.
А.В.	пр.	пр.	лев.	лев.	лев.	пр.	пр.

У 20% (2 человека) детей отмечаются признаки скрытой леворукости, точные движения, которые требуют координации, также закрепленные в школе на уроках труда (работа с ножницами) все дети выполняют правой рукой, но толчковые движения, которые требуют силы, ловкости некоторые школьники делают так, как им удобнее, то есть левыми конечностями.

У 71% обследованных детей обнаружена несформированность доминантного профиля.

Исследование оптико-пространственного гнозиса (пробы Хэда) показало следующие результаты, которые отображены в Таблице 3

Выполнение проб Хэда

ФИО	Покажи правой рукой левое ухо	Покажи левой рукой правое ухо	Покажи у меня правую руку	Покажи у меня левую ногу
О.А.	-	-	+	-
С.А.	+	+	-	-
Д.В.	+	-	+	-
Д.З.	-	-	-	+
О.К.	-	-	+	-
К.Р.	+	+	-	-
А.В.	-	+	+	-

+ – правильное выполнение задания;
 - – неправильное выполнение задания.

Дети затруднялись в показе частей тела, пытались примерить свои части тела к частям тела педагога, поворачивались, чтобы определить сторону верно. Правильно выполнено только 39% проб.

При исследовании оптико-кинетической организации движений дети выполняли задания после нескольких попыток. Это говорит о несформированности функции мелкой моторики и зрительной координации. Дети затрудняются в выполнении задания по слуховой инструкции, не могут сосредоточить внимание на нужной позе.

При исследовании оптико-пространственного праксиса дети воспроизводили по памяти ряд геометрических фигур (посмотри и положи также). Все дети воспроизвели правильно ряд фигур одного цвета.

Затем мы усложнили задание и предложили детям воспроизвести ряд таких же фигур, но разных цветов. С заданием справились все, кроме 2 человек (20%).

При воспроизведении фигур, обычно, ошибки носят характер

пространственных нарушений и связаны с искажением пространственной структуры одной или нескольких фигур. Мы считаем, что ошибки связаны с нарушением ориентировки в пространстве.

С работой на составление геометрических фигур из счетных палочек все ребята справились успешно (треугольник, квадрат, ромб). При составлении букв печатного шрифта из тех же счетных палочек (Л, А, Ш, П) также затруднений не вызвано. А вот просьба переделать буквы Л в Х, Н в И, А в П успехов не принесла.

Дети выполнили всего 29% проб, причем в двух случаях «наугад». Это говорит о несформированности зрительно-пространственного гнозиса при воспроизведении нужных графем, определенных нарушениях оптико - пространственного праксиса.

Исследование буквенного гнозиса проводили по таблицам, взятым из альбома оптических проб, разработанного сотрудниками кафедры логопедии РГПУ им. Герцена А.И. на основе исследований Ананьева Б.Г., Кок Е.П., Лурии А.Р. и др.

Таблица 4

Результаты исследования буквенного гнозиса

ФИО	«Зашумленные» буквы			Буквы, изображенные пунктиром			Недописанные буквы			Буквы стилизованные			Правильно и зеркально написанные буквы		
	м	к	д	в	н	л	ы	ф	ж	с	г	х	в	р	с
О.А.	+	+	+	-	+	-	+	+	-	+	+	+	-	-	-
С.А.	-	+	+	+	+	+	-	+	+	+	-	-	+	-	-
Д.З.	+	-	+	-	-	-	+	+	+	-	-	-	-	-	-
О.К.	+	+	+	-	+	-	-	+	-	+	+	+	-	-	-
Д.В.	-	+	-	+	+	+	+	+	+	-	-	+	-	-	+

К.Р.	+	-	+	-	+	+	-	+	-	-	-	-	+	+	-
А.В.	+	+	+	+	-	+	+	+	+	-	+	+	-	-	-
Всего	5	5	6	3	5	4	4	7	4	3	3	4	2	1	1

При узнавании букв в усложненных ситуациях: «зашумленных» букв, изображенных пунктиром, недописанных букв, стилизованных, правильно и зеркально написанных, были получены следующие данные:

- Самое большое количество ошибок было при определении правильных букв среди зеркально написанных, наименьшее – при узнавании зашумленных букв.

- При определении зашумленных букв правильно выполнено 76% проб, пунктирных букв – 57%, недописанных – 71%, стилизованных – 48%, зеркальных и правильных – 19%.

При узнавании сходных по начертанию букв, предъявленных в буквенном ряду (р, в, ь, б, я, ф) дети узнали большинство букв, при этом случались смешения.

Таблица 5

Результаты узнавания сходных по оптическим признакам букв

ФИО	р	в	ь	б	я	ф
О. А.	-	+	-	+	-	+
С. А.	+	+	-	-	+	+
Д. З.	+	+	-	-	-	+
О. К.	+	-	+	+	-	-
Д. В.	-	+	-	-	-	+
К. Р.	+	+	+	-	+	+
А. А.	-	+	-	+	-	+

Дети путают оптически сходные буквы, расположение составных

элементов в пространстве, что говорит о недостаточном развитии буквенного гнозиса.

Таким образом, у группы учащихся 2 класса после обследования состояния письма мы выявили дисграфические ошибки. После углубленного изучения состояния оптико-пространственного восприятия, предметного и буквенного гнозиса, латерального профиля учащихся мы сделали вывод о наличии у части детей проявлений оптической дисграфии.

Состояние зрительно-пространственных функций у детей сформировано в недостаточной степени; схема тела сформирована не полностью; встречаются ошибки в правильном определении правой и левой частей тела; не смогли правильно выполнить пробы Хэда; возникли затруднения в определении правых и левых частей тела напротив сидящего человека.

Оптико-кинестетическая организация движений недостаточно сформирована: наблюдались затруднения при выполнении некоторых проб на праксис позы.

Конструирование геометрических фигур из палочек по образцу не вызывает затруднений. Конструирование из палочек букв нарушено, реконструирование дети выполняли с трудом.

Речезрительные функции. Узнают и правильно называют все буквы, печатные и рукописные. Правильно называют буквы среди графически сходных букв, заштрихованные дополнительными линиями.

Представления о структуре зрительного образа рукописных и печатных букв не сформированы. Вызывают затруднения задания на узнавание букв среди зашумленных, наложенных, зеркально изображенных и пр.

Таким образом, результаты констатирующего исследования показали, что у детей данной группы выявлена оптическая дисграфия, обусловленная недостаточной сформированностью оптико-пространственного и буквенного гнозиса, а также оптико-пространственного праксиса.

Результаты исследования показывают необходимость проведения

коррекционной логопедической работы, направленной на преодоление оптической дисграфии с учетом особенностей каждого ребенка.

Для формирования правильного, без специфических оптических ошибок письма у учащихся необходим комплекс игр, заданий и упражнений, направленных на формирование пространственного восприятия и представления, развитие ориентировки в пространстве и зрительно-моторной координации, развитие зрительного анализа и синтеза, объема зрительной памяти.

ГЛАВА III. ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО КОРРЕКЦИИ ОПТИЧЕСКИХ ОШИБОК У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

3.1. Цель, задачи и организация обучающего эксперимента

Исходя из результатов проведенного констатирующего эксперимента по изучению письменных работ у младших школьников, нами была подобрана, адаптирована и апробирована система игр, заданий и упражнений, направленных на устранение проявлений оптической дисграфии.

Цель обучающего эксперимента – проведение логопедической работы, которая будет направлена на преодоление оптической дисграфии у младших школьников, а также проверка ее эффективности.

Задачи эксперимента:

1. Подобрать игры, задания и упражнения для коррекции оптической дисграфии;
2. Провести обучающий эксперимент по коррекции оптической дисграфии;
3. Провести контрольный эксперимент, чтобы доказать эффективность предложенных игр, заданий и упражнений в работе с детьми с оптической дисграфией.

Эксперимент проводился с сентября по апрель 2021 – 2022 года в МБОУ СОШ № 30 г. Пензы с теми же детьми и результаты их обследования описаны в Главе II.

Работу по коррекции нарушений письма мы проводили с учащимися, у которых наиболее ярко были выражены зеркальное письмо и недоразвитие в зрительно-пространственной ориентации.

3.2. Логопедическая работа по коррекции оптической дисграфии у младших школьников

3.2.1. Методические основы коррекции оптической дисграфии у младших школьников

В начале работы, в период организации исследования мы просмотрели и изучили разные методики и выбрали, на наш взгляд, самые эффективные для логопедической работы приемы и упражнения. В качестве фундамента мы взяли систему занятий составленную на основе работ Ефименковой Л.Н., Лалаевой Р.И., Токаревой О.А., а также на основе рекомендаций, заданий и упражнений Кукушкина В.С., Мазановой Е.В., Плешаковой Е.П., Теремковой Н.Э., Яцель О.С. и др.

Наша работа была построена на таких основных принципах, как:

- тщательный отбор материала, обусловленный возрастными возможностями детей;
- активное включение детей;
- максимальное использование развивающего потенциала в ходе подобранной методики.

При нарушении письменной речи оптического характера у детей отмечаются нарушения зрительного восприятия, неточность представлений о форме, величине, цвете, недоразвитие зрительной памяти, пространственного восприятия и представлений, трудности оптического и оптикопространственного анализа, неточная дифференцированность оптических образов букв.

Нами были выделены следующие этапы логопедической работы по преодолению специфических ошибок на письме у школьников.

1-й этап. Организационный.

На данном этапе мы осуществляли подготовку и составляли план последующей работы. Мы подбирали необходимые методики, составляли

наглядные пособия, оформляли таблицы, разрабатывали критерии оценивания результатов работы.

2-й этап. Подготовительный.

На этом этапе, мы развивали у детей когнитивные способности, такие как: зрительное восприятие, зрительную память, логическое мышление, внимание, предметно-пространственное воображение.

Основные направления логопедической работы по преодолению оптической дисграфии у детей младшего школьного возраста представлены в виде таблицы.

Таблица 6

Направления логопедической работы по преодолению оптической дисграфии у детей младшего школьного возраста

Направление	Задачи	Содержание
Формирование зрительного восприятия	Развивать зрительное восприятие и узнавание формы, величины и цвета (зрительного гнозиса), в том числе и буквенного	Игры с геометрическими фигурами. Упражнения на различение похожих по написанию букв и элементов
Расширение объема зрительной памяти	Расширять и уточнять объем зрительной памяти. Учить воспроизводить по памяти определенную последовательность предметов, букв	Упражнение на воспроизведение последовательности картинок – символов, букв. Упражнения на дифференциацию букв. Упражнения на развитие сосредоточенности, устойчивости, переключения, распределения внимания
Формирование пространственных представлений	Развивать ориентировку в собственном теле и в окружающем пространстве	Упражнения на ориентировку в своем теле и на листе бумаги. Дидактические диктанты
Развитие зрительного анализа и синтеза	Развивать звукобуквенный анализ и синтез	Упражнения на разбор слогов и слов по буквам и их характеристикам
Дифференциация смешиваемых при письме букв	Учить различать смешиваемые при письме буквы изолированно, в слогах, словах и текстах	Упражнения по различению похожих по написанию букв в письме

3-й этап. Основной.

Большое внимание уделялось дифференциации смешиваемых букв с использованием анализаторов.

Вначале работы дети знакомились с таким понятием как звук, буква, слог, слово, предложение, грамматическое оформление предложения и его распространение.

Далее проводилась работа над словом, дифференциация гласных, дифференциация согласных.

Основная задача на коррекционных занятиях – учет особенностей детей с оптической дисграфией, у которых необходимо развивать зрительно-пространственные представления и зрительный анализ и синтез, что даст, в дальнейшем, ученику возможность увидеть различия в начертании смешиваемых или ошибочно ориентируемых им в пространстве букв.

4-й этап. Заключительный.

На данном этапе происходит закрепление полученных детьми навыков. Перенос полученных знаний на другие виды деятельности. Работа на заключительном этапе проводится по окончанию обучения.

3.2.2. Игры, задания и упражнения по коррекции оптической дисграфии у младших школьников

На основе направлений работы мы выбрали, адаптировали и апробировали игры, задания и упражнения по коррекции оптической дисграфии.

Все подобранные нами игры, задания и упражнения преследовали цель коррекции и профилактики оптической дисграфии у младших школьников.

Все задания мы разделили на 3 группы:

1. Развитие зрительного восприятия, анализа и синтеза.
2. Развитие зрительной памяти.
3. Дифференциация смешиваемых по оптическим признакам букв.

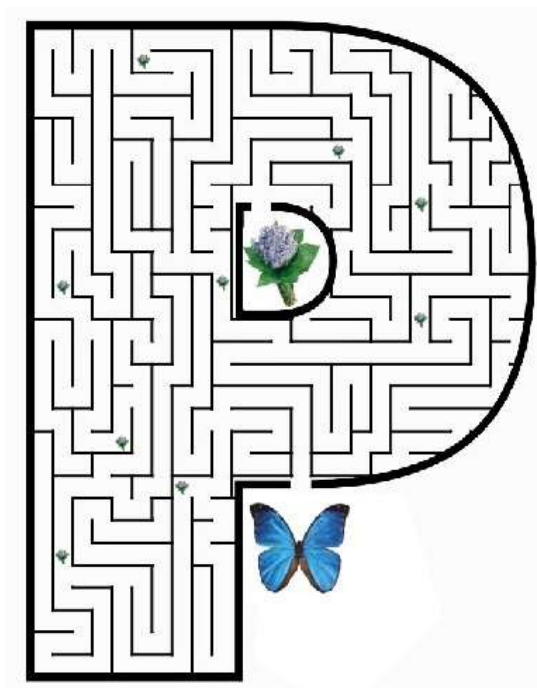
У некоторых детей последовательность и количество групп может быть изменено, в зависимости от того, что именно нарушено и как ребенок воспринимает коррекцию.

Рассмотрим эти блоки поподробнее.

I. Развитие зрительного восприятия, анализа и синтеза.

Предлагаются следующие задания:

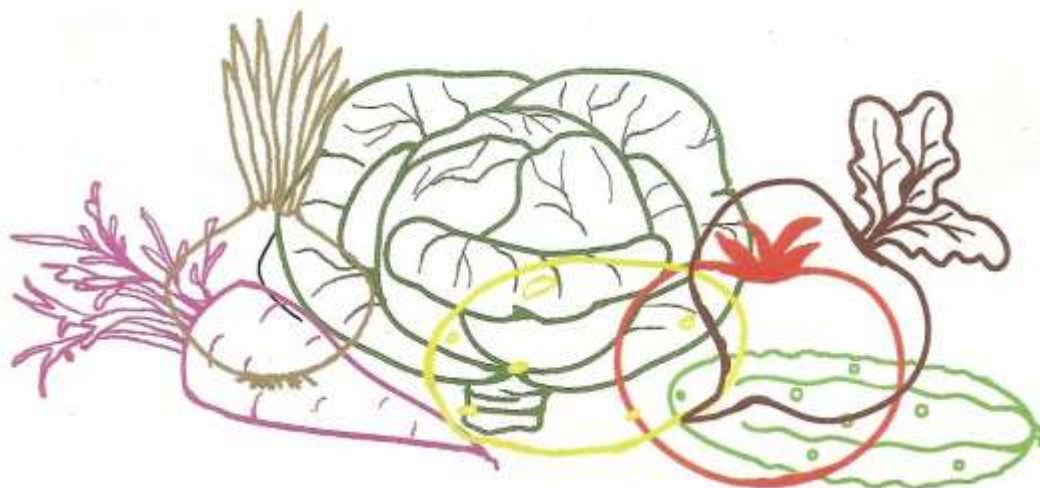
1. Различение предметов по форме, цвету.
2. Узнавание, сравнение различных изображений предметов.
3. Синтез реальных изображений предметов (разрезные картинки, пазлы, заплатки)
4. Узнавание схематичных, силуэтных и контурных изображений.
5. Узнавание и исправление недорисованных изображений, правильно расположенных в пространстве.
6. Угадывание предметов по отдельным деталям.
7. Узнавание наложенных изображений.
8. Анализ изображений (сходства – отличия).
9. Лабиринты.



Назови недописанные буквы



Назовите овощи, которые здесь нарисованы.



II. Развитие зрительной памяти.

Развитие памяти связано с запоминанием и последующим полноценным узнаванием или воспроизведением эталона.

Ребенок запоминает 2-6 предметов, букв и др. Затем эталонные стимулы убираются; ему надо узнать их среди 10-15 аналогичных. Вначале

эталон-стимулы прячутся среди резко отличающихся от них, а потом – среди похожих.

1. Упражнение: «Шапка невидимка»

Инструкция: В течении 3-5 секунд запомни все предметы, собранные под шапкой, которую я подниму, а затем опущу шапку, перечисли их.

2. Упражнение: «Запомни точно»

На листе бумаги 15-20 букв различных по размеру и форме.

Задание: запомни сначала только большие (маленькие), строчные, печатные, перевернутые, написанные правильно буквы.

ц ү ж е т щ

з в р п э я

ы с а б ю ы

д у ж э г щ

е в я л ю р

ч с р а ю р

ш у ж э з ф

в р л м е я

ч с а б ю

ц е ж э г щ

е р л м э р

ч с о б а ю

III Дифференциация смешиваемых по оптическим признакам букв.

Устранение замен и смешений оптически сходных букв, включает в себя упражнения на восприятие и дифференциацию зрительно-пространственных характеристик букв. У учащихся должно сформироваться стойкое восприятие зрительного образа каждой из смешиваемых или заменяемых букв. При этом им необходимо вычленять составные элементы букв и определять их расположение относительно друг друга.

1. Упражнение: «Найди различия»

Инструкция: Сравни сходные буквы по ширине, длине, высоте ит.п.

2. Упражнение: «Куда смотрит буква?»

Инструкция: Назови, покажи и напиши буквы, которые смотрят влево, смотрят вправо.

3. Игра: «Указания»

Процедура: Ребенок садится напротив взрослого так, чтобы не видеть, что он пишет. Взрослый пишет секретную букву и дает словесные указания, как ее воспроизвести, используя слова типа влево, вправо, закругление, прямо, вверх, вниз и т.п. Затем рисунки сравниваются.

4. Упражнение: «Найди букву»

Цель: Закрепить умения ориентироваться на листе бумаги.

Инструкция: используя изображение алфавита, перечисли буквы первого столбика, назови стоящую левее буквы П и т.д.

5. Игра: «Телесные буквы»

Инструкция: Придумай, как можно изобразить с помощью пальцев рук или всем телом буквы. Давай проиграем перед зеркалом.

6. Упражнение: «Буквы на спине и ладонях»

Инструкция: Я нарисую пальцем на твоей спине одну из букв, ты должен мне назвать ее, а потом изобрази ее на листе бумаги, так же на левой руке и на правой.

7. Упражнение: «Ощупывание букв»

Инструкция: Возьми объемные буквы, напиши такие же на листе бумаги; опознай буквы на ощупь, найди их среди других, найди их среди написанных; одной рукой ощупай букву, а другой запиши в воздухе, а затем на бумаге.

8. Упражнение: «Распознавание буквы»

Инструкция: На листе бумаги иглой выбиты контуры буквы. С закрытыми глазами, кончиками пальцев исследуй букву, запиши ее на листе.



9. Игра: «Письмо в воздухе»

Инструкция: Пропишите вместе со мной в воздухе отдельные буквы, слова, сначала каждой рукой, затем двумя одновременно.

10. Упражнение: «Сотри букву»

Инструкция: Напиши на доске мелом букву, и сотри ее пальцем по контуру.

11. Упражнение: «Выложи букву»

Инструкция: С помощью различной крупы мы выложим на картоне букву. Ты должен повторить. Затем, я усложню задание. Собери такую же букву на другом листе картона, но меньше или больше диаметром, строчную или печатную и т.п.

12. Игра: «Сделай букву»

Инструкция: Из бусин, шнура, проволоки, нитки, пластилина, сделай букву, сопровождая инструкцию своего выполнения.



13. Упражнение: «Сложи букву»

Инструкция: Сконструируй заданные буквы с помощью палочек, карандашей, картона.

14. Упражнение: «Переделай букву»

Инструкция: Ты должен реконструировать букву из одной в другую.

15. Упражнение: «Что лишнее?»

Инструкция: Карточка разделена на квадраты, на каждом изображены элементы буквы, зачеркни лишние.

16. Задание: «Сравни буквы»

Инструкция: Определи количество элементов в заданной букве, сравни с другими похожими.

Значительная часть проблем на письме связана с недостатками зрительно-пространственного восприятия, которые осложняют и замедляют процесс буквенного гнозиса, а значит, осложняют и замедляют процесс

становления навыка письма. Эти нарушения в начале не имеют ярко выраженных специфических проявлений. Но, в то же время отсутствие своевременной помощи приводит к неисправным трудностям освоения навыка письма.

Приведем в качестве примера конспекты логопедических занятий по преодолению оптической дисграфии для обучающихся 2 класса.

Конспект подгруппового логопедического занятия по преодолению оптической дисграфии.

Тема «Различай буквы б – д»

Цель: развитие умения дифференцировать на письме строчные буквы «б» и «д».

Задачи:

Коррекционно-образовательная: закрепление знаний о механизме написания букв «б» и «д», их графических особенностях, закрепление понятия различия букв «б» и «д».

Коррекционно-развивающая: развитие зрительного внимания и зрительного восприятия, пространственных представлений, звукобуквенного анализа и синтеза.

Коррекционно-воспитательная: формирование положительной установки на участие в логопедических занятиях.

Оборудование: по количеству детей - карточки с изображениями геометрических фигур; поле, разделённое на 9 клеток; картонные геометрические фигуры; муха из картона; конверты с картонными элементами букв «б» и «д»; карточки со словами, в которых пропущены буквы «б» и «д»; карточки с написанными буквами, иллюстрация «Осенний лес», картинки с изображениями белки и дятла, «осенние» листочки с точечным изображением букв «б» и «д»; карточки со слогами; картинки: дупло, белка, букет, дятел, кедры, кабан, бобр, соболев, зубр, барсук, дрозд; буквы разрезной азбуки; карточки, на которых написаны однокоренные

слова: дубрава, дубок, дубняк, дуб, дубят, дубовый; тетради, ручки, цветные карандаши.

Ход занятия:

Организационный момент

- Здравствуйте, ребята!

Дети здороваются.

1. Развитие зрительного восприятия и зрительного внимания

- На своё место сядет тот, кто узнает свои геометрические фигуры.

Карточка, с нарисованными геометрическими фигурами лежит у каждого из вас на столе.

Дети садятся на места, показав свою карточку с геометрическими фигурами в ответ на показ учителя.

2. Развитие зрительно-пространственных представлений и слухового внимания

- Перед каждым из вас лежит поле, разделённое на 9 частей – клеток и геометрические фигуры в пакетике. Достаньте фигуры из пакетика и положите их рядом с полем.

Дети достают геометрические фигуры из пакетика и раскладывают их рядом с полем.

- А теперь расположите фигуры на поле так, как я скажу:

в верхний правый угол положите большой квадрат, под ним положите синий круг. В нижний левый угол положите большой круг, а над ним – прямоугольник. Между синим кругом и прямоугольником положите жёлтый квадрат. В верхний левый угол положите зелёный треугольник, в нижний правый угол оставшуюся фигуру.

Дети располагают геометрические фигуры на поле в соответствии с инструкцией логопеда.

- У всех получилось?

Ответы детей о правильности выполнения задания.

- Молодцы!

- Уберите фигуры в пакетик.

Дети собирают фигуры.

- Рядом с полем села муха. Поместите её в центр поля. Я буду говорить вам, как она перемещается по полю, а вы будете мысленно следить за ней.

Двигать муху нельзя!

Дети помещают муху в центр поля.

- Муха ползёт в верхний правый угол, в нижний правый угол, в нижний левый угол, в верхний левый угол.

Дети глазами следят за перемещениями мухи в соответствии со словами логопеда.

- Где оказалась муха?

Дети: - В верхнем левом углу.

- Поместите её туда.

Дети помещают муху в верхний левый угол.

- Отложите поле на край стола.

Дети откладывают поле на край стола.

Введение в тему

1. Развитие зрительного восприятия, зрительного внимания, звукобуквенного синтеза

- Сегодня мы отправимся в путешествие. Чтобы узнать, куда мы отправимся, надо выполнить задание.

- На листочках вычеркните парные буквы, из оставшихся сложите слово.

Дети вычеркивают парные буквы, из оставшихся букв составляют слово.

- Куда же мы отправимся в путешествие?

Дети: - Мы отправимся в лес.

- Верно, в лес.

- Посмотрите на картину на доске: какое время года изображено?

Дети: - Осень.

- Какой лес на картине?

Дети: - Осенний.

- Вы любите ходить в лес? Что в осеннем лесу вам нравится?

Ответы детей.

2. Развитие мышления, звукобуквенного анализа

- Чтобы узнать, кто живёт в лесу, отгадайте загадки.

- Хожу в пушистой шубе,

Живу в густом лесу.

В дупле на старом дубе

Орешки я грызу.

Дети: - Белка!

- У деревьев доктор свой,

Не обычный, а лесной.

Разговаривает просто

Он с берёзой и сосной.

Без лекарств и инструмента

Он излечит пациента.

Прилетел и сел на сук:

- Как здоровье? Тук-тук-тук...

Дети: - Дятел!

- Это действительно белка и дятел.

(Логопед помещает на доску изображения белки и дятла.)

- Молодцы!

- С какой буквы вы напишете слово «белка»?

Дети: - С буквы «б».

- А слово дятел?

Дети: - С буквы «д».

- Об этих буквах «б» и «д» мы и будем сегодня говорить.

- Почему именно о них?

Дети: - Мы путаем, как они пишутся.

Изучение нового материала

1. Уточнение зрительного образа букв «б» и «д», кинестетического образа букв

- Чем похожи буквы «б» и «д»?

Дети: - У них есть овал.

- Правильно. У этих букв есть общий элемент – овал.

- Чем отличаются эти буквы?

Дети: - Вторым элементом.

- Как пишется второй элемент буквы «б»?

Дети: - Вверх и вправо.

- Как пишется второй элемент буквы «д»?

Дети: - Вниз, петелька и вправо.

- Повторите вместе со мной движение руки, когда мы пишем букву «б», букву «д»: овал, вверх и вправо; овал, петелька вниз и вправо.

Дети выполняют вместе с логопедом движения рукой, имитирующие написание букв «б» и «д».

2. Конструирование букв из их элементов

- На ваших столах лежат конверты с элементами букв «б» и «д». Соберите буквы из элементов. Но будьте внимательны – в конверте есть и лишний элемент.

Дети складывают буквы «б» и «д» из элементов.

(Логопед при необходимости помогает; проверяет правильность выполнения задания)

- Молодцы! Сложите всё в конверты, отложите их на край стола.

Дети складывают элементы букв в конверты и откладывают их на край стола.

3. Развитие графомоторных навыков

- Сейчас я раздам вам осенние листочки. На них нарисованы точками буквы. Соедините точки так, чтобы получились буквы «б» или «д».

Дети соединяют точки на листочках.

(Логопед проверяет выполнение задания, при необходимости помогает)

- Молодцы, справились с заданием!

- На доске я прикрепил ветку дерева.

- Эта ветка какого дерева?

Дети: - Это ветка дуба.

- Если это ветка дуба, то она какая?

Дети: - Дубовая.

- Сейчас каждый из вас, по очереди, выйдет к доске и на одном из листочков допишет букву. Но теперь на листочках нет точек. Будьте внимательны!

Дети по очереди выходят к доске и дописывают буквы на листочках, прикреплённых к ветке.

- Как вы догадались, где буква «б», а где буква «д»?

Дети: - У буквы «б» есть точка над овалом, а у буквы «д» - точка под овалом.

- Молодцы!

Динамическая пауза

Тук-тук, тук-тук, тук-тук. (Наклоны головы вперёд, в И.п.)

Мы в лесу слышали стук. (Медленные наклоны головы вправо-влево)

Тук-тук, тук-тук, тук-тук. (Наклоны головы вперёд, в И.п.)

Это дятел сел на сук. (Медленный наклон головы назад)

Белки прыгают по веткам.

Прыг да скок, прыг да скок! (Прыжки влево-вправо)

Забираются нередко высоко, высоко! (Прыжки на месте)

Дети выполняют движения вместе с логопедом.

Работа в тетради

- Садитесь на свои места. Откройте тетради и запишите число и тему урока: «Различай буквы б – д». (Логопед записывает тему на доске)

Дети садятся на места. Открывают тетради, записывают число и тему урока.

4. Чтение слогов с выбором буквы «б» или «д»

- Я буду показывать вам карточки, на которых зашифрованы слоги с буквами «б» или «д». Используя подсказки, догадайтесь, какой слог на карточке. Прочитайте эти слоги.

Дети: - да, бо, ба, до, лод, рда, дла.

5. Развитие фонематического восприятия

- Запишите в тетрадях строчку овалов, но не менее 10.

Дети прописывают овалы.

- Теперь я буду говорить, какие буквы писать, а вы левой рукой будете показывать, как дописать букву. На букву «б» поднимите кисть левой руки вверх, а правой допишите из овала букву «б». На букву «д» опустите кисть левой руки вниз, а правой допишите овал до буквы «д».

- Самостоятельно допишите остальные овалы до букв.

Поставив левую руку на локоть и выполняя ей движения, указанные логопедом, дети дописывают элементы букв.

6. Развитие слогового синтеза

Поместить на доску карточки с недописанными слогами.

- Прочитайте слоги, используя подсказки.

Дети: - дуп-, бел-, бу-, дя-, кед-.

- В кармашках у доски есть еще слоги. Соедините их с первыми слогами.

- Какие слова у вас получились?

Дети: - дупло, белка, дятел, букет, кедры.

(Логопед размещает рядом с составленными словами изображения)

- Запишите с новой строчки, через запятую, слова, которые вы составили.

Дети записывают в тетради слова.

- Обведите коричневым карандашом букву «б», а синим букву «д» во всех записанных словах.

Дети обводят буквы «б» и «д» разным цветом.

7. Развитие звукобуквенного синтеза

- Возьмите конверты с буквами разрезной азбуки. Достаньте буквы и составьте из них слово. У каждого получится своё слово.

- Должно получиться название животного, живущего в лесу.

Дети достают буквы из конверта и собирают слова: кабан, дрозд, барсук, собо́ль, бобр, зубр.

- Прочитайте своё слово, подберите к нему картинку в кармашке у доски.

Дети читают собранное слово и подбирают к нему картинку с изображением животного.

- Расположите в кармашке слово и изображение животного.

Дети расставляют слово и картинку в кармашке у доски.

- Какое животное не подходит к остальным? Кто лишний?

Дети: - Дрозд.

- Почему он лишний?

Дети: - Это птица.

- Обратите внимание, что в слове «дрозд» 2 буквы «д».

- Запишите слова в тетради. Слово «дрозд» запишите первым.

Обведите буквы «б» и «д» разным цветом.

Дети записывают слова в тетрадь, обводят буквы «б» и «д» разным цветом.

- Сейчас я раздам вам карточки, на которых написаны слова. Но вместо букв «б» и «д» пропуски. Вставьте буквы «б» и «д» так, чтобы можно было прочесть слова.

Дети выполняют задание.

- Прочитайте, какие слова у вас получились?

Дети: Дети читают полученные слова.

Например: зебра, вода, ведро, лодка, кобра, добро.

8. Развитие слухового внимания, слуховой памяти и понимания морфологической структуры слова

- В лесу можно встретить не только животных. Можно увидеть и разные растения: кустарники, деревья.

- А.С.Пушкин писал в поэме «Руслан и Людмила»: «У лукоморья дуб зелёный...»

- О каком дереве идёт речь?

Дети: - О дубе.

-Правильно!

- Послушайте небольшой текст. (Текст, в котором встречаются однокоренные со словом «дуб» слова)

- Какие похожие слова вы услышали в этом тексте?

Дети: - Дубняк, под дубом, дубрава, дубят, дубок.

- Такие слова называются однокоренными. У них есть общий корень – дуб.

- Я нарисую на доске дуб, расположу корень – дуб, а вы сможете разместить на его ветках слова с таким корнем.

Дети указывают на карточки, на которых указаны слова: дубрава, дубок, дубовый, дубить, дубняк.

- Запишите эти слова в тетрадях. Выделите корень.

Дети записывают слова в тетрадях. Выделяют корень – дуб.

- Обратите внимание, что в этих словах встретились сразу две буквы – буква «б» и буква «д».

- Проверьте, правильно ли вы написали эти буквы.

Дети проверяют правильность написания букв «б» и «д» в словах.

- Молодцы, всё сделали правильно!

Итог занятия

-Закрыли тетради. Наш урок подошёл к концу.

- Чем мы занимались на уроке?

- Что узнали?

Ответы детей.

- Спасибо за урок! До свидания!

Конспект индивидуального логопедического занятия по коррекции оптической дисграфии.

Тема «Дифференциация букв л – м, Л – М»

Цель: развитие умения дифференцировать строчные и заглавные буквы *л – м, Л – М*.

Задачи:

Коррекционно-образовательные: познакомить детей с буквами л – м; научить детей соотносить звук, символ и букву, дифференцировать буквы л – м изолированно, в слогах, словах, давать сравнительную характеристику звуков и букв л – м; уточнить у детей знания об элементах букв занятия.

Коррекционно-развивающие: развитие высших психических функций: зрительного и слухового восприятия, логического мышления, памяти и внимания; совершенствование конструктивного праксиса и тактильного чувства.

Коррекционно-воспитательные: формирование положительной установки на участие в логопедических занятиях.

Оборудование: заглавные и строчные буквы *л – м* рукописного и печатного шрифтов (запись на доске); раздаточные карточки с изображениями букв занятия; пособие «Стилизованные буквы»; точечное изображение кота Леопольда; разрезные картинки с изображением мышат, пособие «Загадочные письма»; картинки с изображением предметов, в названии которых есть буквы занятия, счетные палочки.

Ход занятия:

Организационный момент

- Здравствуй, садись на свое место.

Приготовь свою тетрадку и ручку.

Введение в тему

Развитие зрительного и слухового восприятия, логического мышления и зрительного восприятия.

- Ты любишь отгадывать загадки?

Уч: да!

- Послушай стихотворение. Угадай имя героя.

Есть на свете кот один,

Он ученый господин.

Если грустно станет вдруг –

Вспомни, он хороший друг.

Для него не страшен труд.

Знаешь, как его зовут?

Уч: Леопольд!

- Верно.

Логопед предлагает ребенку картинку с буквой Л.

- Возьми и обведи букву по контуру.

Ученик обводит по точкам контурное изображение буквы Л.

- Леопольду все друзья:

Мама, папа, ты и я,

Но его не любят... (*мыши*)

Вот они бегут по крыше!

Логопед предлагает ребенку картинку с буквой М.

- Возьми карандаш и обведи букву по контуру.

Ученик обводит по точкам контурное изображение буквы М.

- Молодец. Ты хорошо справился.

Изучение нового материала

1. Знакомство с буквами занятия. Соотнесение звуков с буквами.

Логопед: Каких героев мультфильма ты угадал?

Уч: Леопольд и мышата.

Логопед: С какого звука начинаются эти слова?

Уч: Звуки л и м.

Логопед: Какими буквами обозначаются эти слова

Уч: Буквы л – м.

Логопед: Сегодня на занятии мы будем учиться различать буквы Л и М.

2. Развитие зрительного гнозиса и мнестиса.

Логопед предлагает карточки с буквами и картинками кота Леопольда и мышат.

- Посмотри внимательно и найди сходство и различие этих букв.

Ученик рассматривает карточки с буквами. Находит сходства и различия.

- Кто за дверь? Тихо... Слышишь?

Там опять скребутся мыши.

Нужно мышек нам позвать,

Будем буквы мы искать.

Логопед: Найди все буквы л – м (*Выставляет пособие со стилизованными буквами л – м*).

3. Конструирование и реконструирование букв Л и М.

Логопед: Слепи из пластилина сначала букву Л, а потом букву М.

Найди различия.

Ребенок лепит из пластилина буквы, а затем определяет различия.

4. Развитие зрительно-пространственных и тактильных навыков.

Логопед: Посмотри внимательно на карточку с буквой.

Сейчас я обведу букву Л, проговаривая стихи.

«Точка – вверх – вниз»

Повтори за мной (3-4 раза).

- А сейчас я обведу букву М, тоже проговаривая стихи.

«Точка – вверх – вниз, вверх – вниз»

Повтори за мной (3-4 раза).

Ребенок выполняет задание на карточке.

- Я повернусь к тебе спиной, и ты мне на спине напишешь по очереди эти буквы, проговаривая стихи.

Ребенок выполняет задание.

5. Развитие графо-моторных навыков.

Логопед: Возьми тетрадь и пропиши сначала букву Л, потом букву М.

Поиграем в игру на внимание. Я буду называть звук Л или М, а ты запишешь в тетрадь соответствующую букву.

Логопед диктует: л, м, л, м, м, л, м, л, м.

Ученик записывает буквы в тетрадь.

6. Физминутка.

Ученик выполняет движение по заданию логопеда.

- У оленя дом большой,

Он глядит в свое окно.

Зайка по полю бежит

И ушами шевелит.

Тук! Тук! Дверь открой.

Там в лесу охотник злой.

Зайка, зайка, забегай!

Лапку мне давай!

Обобщение и закрепление изученного

7. Дифференциация букв в слогах.

Логопед: Прочитай слоги с буквами Л и М.

Разложи их под картинками с Леопольдом и мышатами соответственно.

Ла, ма, бла, ом, ым, ли, мо, кла, смо, гла, шло, осм, мы.

Запиши их в два столбика.

Прочитай сначала столбик на Л, а потом на М.

Ученик выполняет задание.

8. Дифференциация букв в словах.

Логопед: Мышата нашалили и опять перепутали все картинки. Помогите Леопольду навести порядок и разложи картинки под соответствующими буквами.

Слова: дом, лампа, мука, лодка, лапа, муха, лошадь, молоко, лак, мох.

- Запиши слова в тетрадь в два столбика. Обведи буквы *Л* – голубым, *М* – малиновым цветом.

Ученик выполняет задания.

Итог занятия

Логопед: Ты сегодня большая умница.

Леопольд тебя встречает,

Чашку чая наливает,

Чай отличный – высший сорт,

А к нему огромный торт.

Ах, какая красота

Именины у кота!

Молодец! Давай вспомним, какие буквы мы сегодня учились различать?

Уч: Буквы «м» и «л».

- Хорошо! До свидания!

Конспект подгруппового логопедического занятия по коррекции оптической дисграфии у учащихся 2-го класса по теме «Дифференциация букв И – У в слогах и словах»

Лексическая тема: Профессии.

Цель: развитие умения дифференцировать буквы И – У.

Задачи:

Коррекционно-образовательные: дифференциация звуков И – У и соответствующих букв; развитие сложных форм фонематического анализа и синтеза; уточнение у школьников значений и актуализация слов семантической группы «профессии»; актуализация синонимов;

Коррекционно-развивающие: активизация речевой и интеллектуальной деятельности школьников; развитие зрительного восприятия, памяти, зрительно-пространственной ориентировки; развитие логического мышления;

Коррекционно-воспитательные: совершенствование самоконтроля в деятельности, навыков проверки письменной работы; воспитание у детей чувства уверенности в своих возможностях и удовлетворения от успешности выполненной работы; воспитание интереса к логопедическим занятиям, к учебной деятельности по русскому языку.

Оборудование: геометрические фигуры различных цветов, картинки с изображением животных, игровое поле и «дрессированная» муха, для игры «Муха», разноцветные фигуры и игровое поле, для игры «Фигуры», карточки с изображениями букв у – и и элементами букв у – и, картинки с изображением букв (У, И), карточки для индивидуальной работы.

Ход занятия:

Организационный момент.

- Здравствуйте. Сядьте сначала те, у кого на парте лежит красный круг, а затем те, у кого лежит желтый квадрат, затем сядут те, у кого – зеленый треугольник.

- Молодцы. Все справились с заданием.

1. Развитие зрительной памяти и зрительно-пространственной ориентировки.

1) Игра «Животные».

- Внимательно посмотрите на доску. На ней находятся шесть картинок животных. Запомните их последовательность, а затем я их сниму. После этого вы мне назовете, в каком порядке животные были расставлены.

Ученики: Лошадь, свинья, собака, слон, жираф, муха.

- Молодцы назвали верно. А теперь подумайте, какое животное лишнее, и почему?

Ученики: Муха, потому что это насекомое.

- Правильно, а можно ли оставшихся животных разделить группы? Если да, то, на какие?

Ученики: Да, можно. Лошадь, свинья, собака – домашние животные, слон, жираф – дикие.

2) А теперь поиграем в игру «Муха».

- На краю каждой парты лежит конверт. Возьмите его и достаньте оттуда «дрессированную» муху и игровое поле.

- Положите муху на середину поля. Эта муха передвигается только в воображении игроков. Руками ее двигать нельзя.

- Я буду давать команды, а вы мысленно перемещайте муху по игровому полю. Следите за ней, она не должна выходить за игровое поле.

- Муха летит в правый верхний угол, затем в правый нижний угол, в левый верхний угол, в левый нижний угол.

Дети выполняют команды.

- Теперь возьмите муху, и положите её туда, где она должна сейчас находиться.

- Молодцы. А теперь уберите все в конверт и положите на краешек стола.

3) Игра «Фигуры».

- Сейчас я каждому раздам разноцветные фигуры и игровое поле. Вам нужно будет не запутаться и положить фигуры в те клеточки игрового поля, которые я буду называть.

- Положите в центр поля красный круг, в правый верхний угол положите синий треугольник, под ним находится желтый ромб. В левый нижний угол поместите зеленый ромб, справа от него – черный квадрат. А в левый верхний угол положите коричневый круг.

- А теперь давайте проверим. Посмотрите на картинку на доске. Вот так должны были расположиться ваши фигуры.

- Молодцы, положите все в конверт и уберите на краешек стола.

2. Сообщение темы занятия.

- Сейчас я каждому раздам по набору элементов букв. Составьте из них буквы.

- Какие буквы у вас получились?

Ученики: Буквы И – У.

- Сегодня на занятии мы будем тренироваться различать буквы И – У.

1) Сравнение букв И – У по начертанию.

- Сколько элементов используется при написании каждой буквы?

Ученики: Два элемента.

- Из каких элементов они состоят?

Ученики: Крючки, петелька.

- Какие элементы одинаковые?

Ученики: Крючки.

- Чем отличаются эти буквы?

Ученики: У буквы У есть петелька.

- Давайте представим, что мы пишем буквы в воздухе. Сначала пишем И, затем У.

- Сейчас закройте глаза, я каждому дам по шаблону буквы, вы должны будете ощупать его и сказать, какая буква у вас в руках.

- Давайте теперь запишем в тетрадь буквы, которые я буду произносить: И, У, У, И, У.

Дети записывают в тетрадь.

- Молодцы. Все справились.

2) Развитие буквенного гнозиса.

Работа по индивидуальным карточкам.

- У вас на парте лежит карточка, на которой написаны буквы. Обведите красным цветом буквы У, синим – И.

3. Развитие фонематического восприятия.

Соотнесение звуков с соответствующими буквами.

- Послушайте звуки, слоги и слова и когда услышите букву У или И, то поднимите соответствующую картинку, на которой она изображена:

Звуки: и, а, у, и, щ, и, у, в, о, и, и, у.

Слоги: по, пи, ту, ву, ви, ли, лу, жу, цу, чи.

Слова: лужа, книга, куры, лист, минута, очки, уроки.

4. Развитие навыков звукового анализа и синтеза.

- Рассмотрите буквы, записанные на доске. Постарайтесь составить как можно больше слов из этих букв: и, р, г, у, а, ш, к.

Ученики: Рука, рак, игра, круг, уши, шкура, ушки, Шура, игрушка.

5. Физминутка. Дети читают стихи и выполняют действия.

Прыгают кузнечики,

Поднимают плечики.

Раз, два. Раз, два –

Закружилась голова.

6. Письменные упражнения.

1) Игра «Замена».

- Слушайте внимательно загадку.

Меня найдешь на дереве,

На клумбе и на грядке,

В журнале и в альбоме,

И в книге и в тетрадке

- Отгадали?

Ученики: Лист!

- А теперь послушайте еще одну загадку и замените в слове одну букву другой, чтобы получилось новое слово:

Но птицей стать я захотел –

И мне не надо буквы Л.

Мне А в начале напиши,

И как зовут меня – реши.

Ученики: Аист!

- Какое новое слово у вас получилось? (Аист)

- Запишите в тетрадь эти два слова.

- Какое место звука И в этих словах? Между какими звуками звук И в слове ЛИСТ? АИСТ?

2) Игра «Найди друзей слов».

- Сейчас я каждому раздам карточки со словами, близкими по значению. Они записаны в два столбика. Прочитайте их. Вставьте карандашом пропущенные буквы. (Подсказка: пропущены только те буквы, о которых мы говорим на сегодняшнем уроке).

Резинка предупредительный

приятель прилежный

рисунок устал

успех достижение

случай пахучий

учтивый товарищ

усердный происшествие

душистый ластик

- А теперь соедините стрелкой слова близкие по значению.

- Назовите пару слов.

Дети выполняют задание.

- Составьте каждый по два словосочетания со словами. Запишите их в тетрадь.

- Буквы И – У подчеркните.

7. Сообщение лексической темы.

- Давайте разгадаем загадки:

Кто в дни болезней всех полезней,

И лечит нас от всех болезней?

(Доктор)

Кто учит детишек читать и писать,

Природу любить, стариков уважать?

(Учитель)

С огнём бороться мы должны,

С водою мы напарники.

Мы очень людям всем нужны,

Ответь скорее, кто же мы?

(Пожарники)

Встаём мы очень рано,

Ведь наша забота - Всех отвозить по утрам на работу.

(Водитель)

- Как одним словом можно назвать отгаданные вами слова. Что это такое?

Ученики: Профессии!

8. Развитие словаря. Закрепление знаний о профессиях.

- Рассмотрите картинки и скажите, кем работают изображённые люди?

Ученики: На доске вывешены картинки: уборщицы, футболиста, хоккеиста, гитариста, скрипача, учителя, строителя, трубочиста.

- Какие профессии можно объединить в одну группу? Почему?

Ученики: Скрипач, гитарист – музыканты; футболист, хоккеист – спортсмены.

9. Составление словосочетаний.

- Составьте с каждым из слов предыдущего задания словосочетание и запишите его, укажите в этом словосочетании буквы занятия – И – У.

- Запишите два составленных вами словосочетания. Подчеркните буквы И – У.

10. Взаимопроверка.

- Обменяйтесь тетрадями, возьмите зеленые карандаши, проверьте работы своих товарищей и поставьте им оценки.

Логопед проверяет работы, сообщает результаты.

11. Итог урока.

- Наш урок подошел к концу.

- С какими буквами мы работали на сегодняшнем уроке?

Ученики: Буквы И – У.

- Вспомните и скажите, чем похожи и чем различаются буквы У – И.

Дети дают ответы.

- Молодцы! Вы сегодня на уроке были внимательными и хорошо работали.

- Урок окончен, до свидания, ребята!

Также конспект по преодолению оптической дисграфии представлен в Приложении.

3.3. Анализ результатов контрольного эксперимента

После проведения обучающего эксперимента с учащимися был проведен контрольный эксперимент и сравнительный анализ результатов экспериментальной работы.

Цель контрольного эксперимента – проверить эффективность подобранного комплекса игр, заданий и упражнений по коррекции ошибок оптического характера.

В контрольном эксперименте мы провели подобные задания, что и на констатирующем этапе эксперимента. Чтобы убедиться, что предложенный комплекс игр, заданий и упражнений по коррекции оптической дисграфии действительно эффективен, было проведено сравнение результатов письменных работ учащихся до и после формирующего эксперимента.

Мы провели контрольное списывание и контрольный диктант.

1. Списывание с печатного текста.

Весна.

Наступила весна. Рыхлый снег тает. Кругом журчат ручейки. У крыльца большая лужа. Детишки убрали коньки и лыжи. Они пускают кораблики. Все встречают весну.

2. Слуховой диктант.

Кто как зиму встретил.

Наступила зима. Летучие мыши забрались в дупло. Ёж прикрылся сухими листьями. Лягушки зарылись в мох. Медведь спит в берлоге. Белка

сменила на зиму шубку и починила гнездо. Лисица в норе себе из листьев постель сделала. (38 слов)

По Н. Сладкову

У детей после проведения логопедической работы налицо явный прогресс в развитии письменной речи. Перед началом обучения общее количество ошибок составляло 36, из них 29 оптических, то после коррекционной работы количество ошибок заметно сократилось – до 20, из них 14 оптических.

Таблица 7

Сравнительный анализ соотношения оптических ошибок в письменной речи у учащихся 2-х классов до и после проведения экспериментального обучения

Типы ошибок	Количество ошибок	
	До обучения	После обучения
Ошибки, связанные с нарушением зрительного анализа и синтеза	6	3
Ошибки, связанные с заменой и смешением графически сходных букв	12	7
Ошибки, обусловленные недоразвитием оптико-пространственных представлений	9	4
Орфографические ошибки	9	5

Результаты контрольного эксперимента, представлены на диаграмме (рис.2).

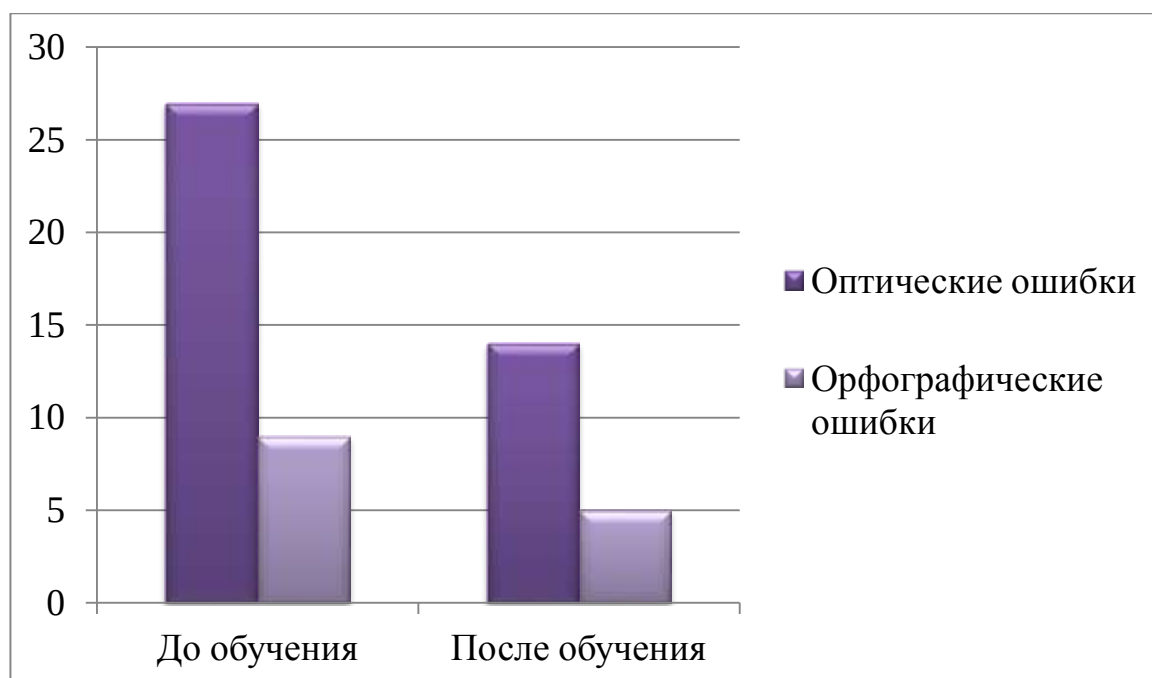


Рис.2. Сравнение результатов контрольного эксперимента.

В списывании дети допустили 18 ошибок в начале работы и 5 ошибок в конце. В диктантах в начале работы дети допустили 20 ошибок и 10 в контрольном эксперименте, что в 2 раза меньше.

Если до проведения экспериментального обучения младшие школьники допускали большое количество ошибок в ориентировке в пространстве, на плоскости, плохо узнавали буквы на письме и трудно соотносили звуки с соответствующими графемами. В ходе беседы с учителями, после проведения эксперимента выяснилось, что дети стали легче переводить печатный шрифт в письменный и наоборот, они стали ориентироваться в составных элементах букв. Ученики перестали бояться письменной работы, стали более уверенными в своих силах.

Можно сделать вывод, что подобранный нами комплекс игр, заданий и упражнений по преодолению оптической дисграфии у младших школьников дал положительные результаты.

Положительная динамика доказывает эффективность коррекционной работы по устранению оптической дисграфии у учащихся вторых классов.

Таким образом, логопедическая работа проводилась у учеников 2 класса в течении второго полугодия с периодичностью 2-3 раза в неделю индивидуальных и групповых занятий.

Логопедическая работа опирается на основную общеобразовательную программу, по которой обучаются учащиеся данного экспериментального исследования, что соответствует требованиям ФГОС НОО; строится поэтапно, данные этапы являются взаимосвязанными и взаимодополняющими, а также плавно переходящими один в другой.

Полученные в контрольном эксперименте результаты демонстрируют повышение качества письма и оптико-пространственных функций, снижение дисграфических ошибок у учащихся, что свидетельствует об эффективности предложенного комплекса игр, заданий и упражнений и возможности его использования как для коррекции, так и для профилактики оптической дисграфии у детей младшего школьного возраста.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Целью данной выпускной квалификационной работы было подбор, разработка и апробация игр, заданий и упражнений, направленных на преодоление оптической дисграфии у младших школьников.

Для достижения поставленной цели перед нами были поставлены следующие задачи:

1. Проанализировать литературу по проблеме коррекции оптической дисграфии у младших школьников в логопедии и смежных науках.

Была прочитана и изучена литература известных отечественных ученых, которые освещали аспекты данной темы: Ахутина Т.В., Глозман Ж.М., Ефименкова Л.Н., Корнев А.Н., Лалаева Р.И., Левина Р.Е., Садовникова И.Н., Хватцев М.Е., Ястребова А.В. и др.

На основании работ авторов раскрыт вопрос о психофизиологии письма, раскрыта проблема оптической дисграфии, дана психолого-педагогическая характеристика школьников с оптической дисграфией, представлены современные методики по преодолению дисграфии.

2. Провести экспериментальное изучение проявлений оптической дисграфии у младших школьников.

Для проведения констатирующего эксперимента, направленного на изучение проявлений оптической дисграфии у младших школьников, нами были подобраны различные методики, методы и приемы для обследования письма и зрительно-пространственных функций.

Исследование проводилось на базе муниципального общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №30» г. Пензы в течение ноября 2021 года. Исследование проводилось в несколько этапов. На первом этапе анализировались работы учащихся второго класса. Всего было изучено 25 тетрадей детей. Из этих работ путем обработки информации были выделены работы, где встречались ошибки

оптического характера, проведен их анализ. На втором этапе эксперимента мы провели углубленное изучение письма в группе детей, допускающих специфические ошибки. В нем приняли участие 10 человек.

Полученные результаты показали, что у детей данной группы отмечаются нарушения зрительного восприятия, неточность представлений о форме, величине, цвете, недоразвитие зрительной памяти, пространственного восприятия и представлений, трудности оптического и оптикопространственного анализа, неточная дифференцированность оптических образов букв. Поэтому им необходима коррекционная логопедическая работа, направленная на преодоление оптической дисграфии с учетом особенностей каждого ребенка.

3. Выделить направления логопедической работы и подобрать игры, задания и упражнения для коррекции оптической дисграфии и провести обучающий эксперимент.

Обучающий эксперимент заключался в проведении логопедической работы, направленной на преодоление оптической дисграфии у младших школьников. С этой целью мы изучили методики коррекционной работы разных авторов и выбрали наиболее эффективные приемы и упражнения.

Нами были выделены следующие этапы логопедической работы по преодолению специфических ошибок на письме у школьников.

1-й этап. Организационный.

На данном этапе мы осуществляли подготовку и составляли план последующей работы. Мы подбирали необходимые методики, составляли наглядные пособия, оформляли таблицы, разрабатывали критерии оценивания результатов работы.

2-й этап. Подготовительный.

На этом этапе, мы развивали у детей когнитивные способности, такие как: зрительное восприятие, зрительную память, логическое мышление, внимание, предметно-пространственное воображение.

Основные направления логопедической работы по преодолению оптической дисграфии у детей младшего школьного возраста представлены в виде таблицы.

3-й этап. Основной.

Большое внимание уделялось дифференциации смешиваемых букв с использованием анализаторов.

Вначале работы дети знакомились с таким понятием как звук, буква, слог, слово, предложение, грамматическое оформление предложения и его распространение.

Далее проводилась работа над словом, дифференциация гласных, дифференциация согласных.

4-й этап. Заключительный.

На данном этапе происходит закрепление полученных детьми навыков. Перенос полученных знаний на другие виды деятельности. Работа на заключительном этапе проводится по окончанию обучения.

Результаты контрольного эксперимента свидетельствуют о том, что подобранные нами игры, задания и упражнения, направленные на формирование пространственного восприятия и представления, развитие ориентировки в пространстве и зрительно-моторной координации, развитие зрительного анализа и синтеза, объема зрительной памяти, способствуют преодолению оптической дисграфии у младших школьников, что полностью подтверждает выдвинутую ранее гипотезу.

Практическая значимость выпускной квалификационной работы определяется тем, что разработанная логопедическая работа может применяться на практике в деятельности учителя-логопеда по преодолению оптической дисграфии у детей младшего школьного возраста.

СПИСОК ЛИТРАТУРЫ

1. Андреева, С.Л. Коррекционно-логопедическая работа с детьми дисорфографиками [Текст] / С. Л. Андреева // Учитель-ученик; проблемы, поиски, находки. – 2003. – №43. – С. 76-84.
2. Анохин, П.К. Очерки по физиологии функциональных систем [Текст] / П. К. Анохин. – М.: Медицина, 1975. – 448 с.
3. Ахутина, Т.В. Нарушения письма: диагностика и коррекция [Текст] / Ахутина Т.В. // Актуальные проблемы логопедической практики: Методические материалы научно-практической конференции «Центральные механизмы речи», посвященной 100-летию проф. Трауготт Н. Н / отв. ред. Храковская М. Г.. – СПб.: Акционер и К, 2004. – С. 225-245.
4. Бастуй, Н.А. Нейропсихологический анализ причин школьной неуспеваемости [Текст] / Н. А. Бастуй // Тезисы докладов 1 Международной конференции памяти А. Р. Лурия / Под ред. Е. Д. Хомской. – М.: МГУ, 1997.
5. Безруких, М.М. Организация помощи детям с трудностями освоения навыка письма // Воспитание и обучение детей с отклонениями в развитии / М.М. Безруких – 2004. - № 2. С.60-66.
6. Беккер, К.П. Логопедия: [монография] / К.-П. Беккер, М. Совак; пер. с нем. Г.В. Барышниковой [Электронный ресурс] / под ред. Н.А. Власовой. – Режим доступа: http://tlib.gbs.spb.ru/dl/5/Беккер_КП_Логопедия.pdf
7. Волоскова, Н.Н. Формирование графо-моторного компонента письма у учащихся начальных классов [Текст] / Н. Н. Волоскова // Письмо и чтение: трудности обучения и коррекция: Учебное пособие/ под общ. ред. канд. пед. наук, доцента О.Б. Иншаковой. – М.: Московский психологосоциальный институт; Воронеж: МОДЭК, 2001 – С. 193-199.
8. Выготский, Л.С. Предистория письменной речи [Текст] // Умственное развитие детей в процессе обучения: Сборник статей /

Л.С. Выготский. – М.–Л.: Государственное учебно-педагогическое издательство, 1935. – С. 73-95.

9. Гальперин, П.Я. Психология мышления и учение о поэтапном формировании умственных действий [Текст] / П. Я. Гальперин // Психология как объективная наука. – М.: Институт практической психологии, Воронеж: НПО Модек, 1998. – С. 272-317.

10. Гурьянов, Е.В. Психология обучения письму, формирование графических навыков / Е.В. Гурьянов. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2008 – 264 с.

11. Демьянов, Ю.Г. Клинико-психологическое исследование детей с затруднениями усвоения элементарных школьных навыков [Текст] : автореферат дис. на соискание ученой степени кандидата медицинских наук : 767 / Ю.Г. Демьянов / Ленингр. науч.-исслед. психоневрол. ин-т им. В. М. Бехтерева. – Ленинград, 1971. – 20 с.

12. Елецкая, О.В. Логопедическая помощь школьникам с нарушениями письменной речи [Текст] : метод. пособие / О.В.Елецкая, Н.Ю.Горбачевская; под ред. О.В. Заширинской. – СПб.: Речь, 2005. – 180с.

13. Ефименкова, Л.Н. Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов: Книга для логопедов. – М.: Просвещение, 2010. – 336 с.

14. Иншакова, О.Б. Альбом для логопеда [Текст] / О. Б. Иншакова. – М.: Владос, 2000. – 280 с.

15. Колповская, И.К., Нарушения письма у детей с недоразвитием речи [Текст] / И.К. Колповская, Н.А. Никашина, Л.Ф. Спирова. – М.: Просвещение, 1989. – 305 с.

16. Корнев, А.Н. Дислексия и дисграфия у детей [Текст] / А.Н. Корнев. – М.: СПб: Гиппократ, 1995. – 224 с.

17. Корнев, А.Н. Нарушения чтения и письма у детей: Учебно-методическое пособие [Электронный ресурс] / А.Н. Корнев. – Режим доступа: http://pedlib.ru/Books/1/0306/1_0306-25.shtml#book_page_top

18. Лалаева, Р.И. Нарушения речи и их коррекция у детей с задержкой психического развития [Текст]: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. / Р.И. Лалаева, Н.В. Серебрякова, С.В. Зорина. – М.: ВЛАДОС, 2003. – 304с.
19. Лалаева, Р.И. Устранение оптической дислексии и дисграфии / Логопедическая работа коррекционных классах [Электронный ресурс] / Р.И.Лалаева. – Режим доступа: <http://pedlib.ru/Books/2/0007/2-0007-1.shtml>
20. Леонова, С.В. Содержание и приемы работы при оптической дисграфии: пособие для логопеда / С.В. Леонова. М.: 2005 – 125 с.
21. Логинова, Е.А. Нарушения письма. Особенности их проявления и коррекции у младших школьников с задержкой психического развития [Текст]: учебное пособие / Е.А. Логинова; под ред. Л.С. Волковой. – СПб., 2004. – 208с.
22. Логопедия: Учебник для студентов дефектологических факультетов пед. вузов [Электронный ресурс] / под ред. Волковой, Л. С. – Режим доступа: <https://topuch.ru/logopediya-pod-redakciej-professora-zaslujennogo-deyatelya-nau/index.html>
23. Лурия, А.Р. Очерки психофизиологического письма. Письмо и речь [Текст] / А.Р. Лурия. – М.: ИЦ «Академия», 2002. – 77 с.
24. Мазанова, Е.В. Коррекция акустической дисграфии. – М.: Издательство ГНОМ, 2013.
25. Максимишина, С.А. Логопедическая работа по коррекции оптической дисграфии у младших школьников [Текст] / С. А. Максимишина // Молодой ученый. – 2017. – №22. – С. 182-183.
26. Мисаренко, Г.Т. Технология коррекции письма: развитие графомоторных навыков // Логопед. – 2014. - № 2. – С. 98-104.
27. Назарова, Л.К. Звуковой анализ и синтез в обучении первоначальному чтению [Текст]: Звуковая работа над языком и речью учащихся при обучении грамоте: Метод. рекомендации в помощь лектору и

методисту ин-тов усовершенствования учителей / Л. К. Назарова, канд. пед. наук. – Москва: [б. и.], 1976. – 20 с.

28. Никашина, Н.А. Устранение недостатков произношения и письма у младших школьников [Текст] / Н.А. Никашина // Недостатки речи у учащихся начальных классов массовой школы / под ред. Левиной Р.Е. – М.: Просвещение, 1965. – С. 46-66.

29. Парамонова, Л.Г. Дисграфия: диагностика, профилактика, коррекция / Л.Г. Парамонова. – СПб.: Детство-пресс, 2006. – 128 с.

30. Поваляева, М.А. Профилактика и коррекция нарушений письменной речи: качество образования. – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 158 с.

31. Репина, З.А. Нейропсихологическое изучение детей с тяжелыми нарушениями речи: учебник для студентов дефектологических факультетов педагогических вузов / З.А. Репина. Екатеринбург: 2008 – 140с.

32. Садовникова, И.Н. Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников [Электронный ресурс] / И.Н. Садовникова. – Режим доступа: http://pedlib.ru/Books/1/0317/1_0317-1.shtml

33. Спирова, Л.Ф. Дифференцированный подход к проявлениям нарушения письма и чтения у учащихся общеобразовательных школ [Текст] / Л.Ф. Спирова, А.В. Ястребова // Дефектология. –1988. – № 5. – С.3.

34. Токарева, О.А. Расстройств чтения и письма [Текст] / О. А. Токарева // Расстройства речи у детей и подростков / под общ. ред. С. С. Ляпидевского. – М., 1969. – С. 190-212.

35. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (в ред. Приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357).

36. Федеральный закон от 24 июля 1998г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

37. Фотекова, Т.А. Диагностика речевых нарушений школьников с использованием нейропсихологических методов. / Т.А. Фотекова, Т.В. Ахутина. – М.: Айрис-Пресс, 2007.- 176с.

38. Хватцев, М.Е. Аграфия и дисграфия [Текст] / М. Е. Хватцев // Хрестоматия по логопедии. – М., 1997. – С.113-120.
39. Хомская, Е.Д. Нейропсихология [Текст] : учеб. для студентов по направлению «Психология» и «Спец. Психология» и «Клинич. Психология» / Е. Д. Хомская. – 3-е изд., перераб. и доп. – СПб [и др.]: Питер, 2003. – 496 с.
40. Цветкова, Л.С. Нейропсихология счета, письма и чтения : нарушение и восстановление [Текст] : учеб. пособие / Л. С. Цветкова; Моск. психол.-социал. ин-т. – 3-е изд., испр. и доп. – М. : Моск. психол.-социал. ин-т ; 70 Воронеж: МОДЭК, 2005. – 360 с.
41. Яковлев, С.Б. Логопедическая работа по коррекции аграмматизмов в письме у учащихся школы для детей с тяжелыми нарушениями речи [Текст] : диссертация ... кандидата педагогических наук : 13.00.03 / Ленингр. гос. пед. инст. А. И. Герцена. – Ленинград, 1988. – 156 с.
42. Ястребова, А.В., Спирова Л.Ф., Бессонова Т.П. Учителю о детях с недостатками речи. / Изд.2-е. – М.: АРКТИ, 2007. - 131 с.
43. Яструбинская, Е.А. Профилактика и коррекция дисграфии и дислексии у детей младшего школьного возраста // Логопедия. – 2014. - №2(4). – С. 60-70.
44. Яцель, О.С. Коррекция оптической дисграфии у младших школьников. Конспекты логопедических занятий / О.С. Яцель. – М.: Издательство ГНОМ, 2013 – 72 с.

ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
Пензенский педагогический институт им. В. Г. Белинского

Факультет педагогики,
психологии и социальных наук

Кафедра «Дошкольное и
дефектологическое образование»

Направление подготовки:
Специальное «дефектологическое»
образование»
Профиль подготовки: «Логопедия»

Утверждаю: зав. кафедрой
«16» ноября 2021 года
Протокол № 3

 Л.Н. Корчагина

Задание

По выпускной квалификационной работе Романовой Веры Дмитриевны

1. Тема работы «Коррекция оптической дисграфии у младших школьников»

Утверждена приказом по Университету «29» декабря 2021 г. № 1065/о

2. Срок сдачи студентом законченной работы «10 » июня 2022 г.

3. Исходные данные к работе:

Цель исследования: подбор, разработка и апробация игр, заданий и упражнений, направленных на преодоление оптической дисграфии у младших школьников.

Объект исследования: ошибки оптического характера в письменных работах у детей младшего школьного возраста.

Предмет исследования: игры, задания и упражнения по преодолению оптической дисграфии у детей младшего школьного возраста.

4. Перечень подлежащих разработке вопросов:

1. Проанализировать литературу по проблеме коррекции оптической дисграфии у младших школьников в логопедии и смежных науках.

2. Провести экспериментальное изучение проявлений оптической дисграфии у младших школьников.

3. Выделить направления логопедической работы и подобрать игры, задания и упражнения для коррекции оптической дисграфии и провести обучающий эксперимент.

5. Календарный план

№ п/п	Наименование этапов ВКР	Сроки выполнения этапов	Примечания
1.	Провести анализ литературы по проблеме коррекции оптической дисграфии у младших школьников в логопедии и смежных науках.	сентябрь 2021	
2.	Провести изучение письменных работ учащихся, выявить характер оптических нарушений на письме у младших школьников, провести анализ ошибок в ходе констатирующего эксперимента.	Сентябрь 2021	
3.	Апробировать составленную систему упражнений, направленных на формирование пространственного восприятия и представления, развитие ориентировки в пространстве и зрительно-моторной координации, развитие зрительного анализа и синтеза, объема зрительной памяти.	Сентябрь 2021 – март 2022	
4.	Провести контрольный эксперимент и проверить эффективность проведенной работы.	Март 2022	

6. Дата выдачи задания «1» июля 2021 г.

Руководитель _____
(подпись)

Задание принял к исполнению _____
(подпись)

ОТЗЫВ
на выпускную квалификационную работу на выпускную
квалификационную работу студентки 5 курса заочной формы обучения
факультета педагогики, психологии и социальных наук
Педагогического института им. В.Г. Белинского ПГУ
Направление подготовки 44.03.03 Специальное
(дефектологическое) образование
Профиль «Логопедия»
Романовой Веры Дмитриевны «Коррекция оптической дисграфии у
младших школьников»

Выпускная квалификационная работа Романовой Веры Дмитриевны посвящена одной из актуальных проблем современной коррекционной педагогики – коррекция оптической дисграфии у младших школьников.

Студентка изучила современную логопедическую, психологическую и педагогическую литературу, обобщила и систематизировала данные разных исследователей о нарушениях процесса письменной речи у детей младшего школьного возраста.

Студенткой проведено изучение письменной речи детей младшего школьного возраста.

Работа завершается методической частью: разработкой системы упражнений и заданий, направленных на коррекцию выявленных недостатков. Особое внимание в работе автор уделяла описанию системы ошибок оптического характера на письме у детей и обобщению рекомендаций по их коррекции.

Система работы была апробирована студенткой на базе образовательной организации, подтвердила свою эффективность и показала важность применения предложенных игр, заданий и упражнений в комплексной работе по оказанию логопедической помощи на любом этапе занятия и на любом этапе изучения нового материала.

Выпускная квалификационная работа Романовой Веры Дмитриевны выполнена в соответствии с требованиями ГЭК, заслуживает высокой оценки и может быть допущена к защите.

Руководитель ВКР:
к.п.н., доцент кафедры
«Дошкольное и
дефектологическое образование»



Карпушкина Е.А.

СПРАВКА

Пензенский государственный университет

о результатах проверки текстового документа
на наличие заимствований

ПРОВЕРКА ВЫПОЛНЕНА В СИСТЕМЕ АНТИПЛАГИАТ.VUZ

Автор работы: Романова Вера Дмитриевна
Самоцитирование
рассчитано для: Романова Вера Дмитриевна
Название работы: Романова В. Д. Коррекция оптической дисграфии у младших школьников
Тип работы: Выпускная квалификационная работа
Подразделение: Кафедра "Дошкольное и дефектологическое образование"

РЕЗУЛЬТАТЫ

ЗАИМСТВОВАНИЯ	34%
ОРИГИНАЛЬНОСТЬ	57.84%
ЦИТИРОВАНИЯ	8.16%
САМОЦИТИРОВАНИЯ	0%

ДАТА ПОСЛЕДНЕЙ ПРОВЕРКИ: 30.05.2022



Модули поиска: ИПС Адилет; Библиография; Сводная коллекция РГБ; Переводные заимствования (RuEn); Переводные заимствования по eLIBRARY.RU (EnRu); Переводные заимствования издательства Wiley (RuEn); eLIBRARY.RU; СПС ГАРАНТ; Медицина; Диссертации ИББ; Перефразирования по eLIBRARY.RU; Перефразирования по Интернету; Патенты СССР, РФ, СНГ; Модуль поиска "ПГУ"; СМИ России и СНГ; Кольцо вузов; Издательство Wiley

Работу проверил: Карлушкина Елена Александровна
ФИО проверяющего

Дата подписи:



Подпись проверяющего



Чтобы убедиться
в подлинности справки, используйте QR-код,
который содержит ссылку на отчет.

Ответ на вопрос, является ли обнаруженное заимствование
корректным, система оставляет на усмотрение проверяющего.
Предоставленная информация не подлежит использованию
в коммерческих целях.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Конспект индивидуального логопедического занятия для 2 класса по коррекции оптической дисграфии

Тема: Дифференциация букв *и* – *ш*.

Цели: закрепить знания о буквах, сходных по начертанию; научить дифференцировать буквы *и* – *ш* изолированно, в слогах, словах и предложениях; развивать логическое мышление, навыки звукового анализа и синтеза, зрительный гнозис; учить соотносить букву, звук и символ для его обозначения.

Коррекционно-образовательные задачи:

- учить соотносить букву, звук и символ для его обозначения; дифференцировать зрительные образы букв;
- уточнить написание прописных букв *и* и *ш*, выявить сходства и отличия;
- уточнить артикуляцию звуков [и] и [ш], закрепить связь между звуком и буквой и символом для их обозначения.
- закреплять правильное написание букв *и* и *ш* изолированно, в слогах, словах, предложениях;
- уточнять и обогащать словарный запас;
- развивать навыки звукового анализа и синтеза;
- совершенствовать навык чтения;
- развивать просодическую сторону речи.

Коррекционно-развивающие:

- развивать общую, мелкую, артикуляционную моторику,
- развивать зрительный гнозис;
- развивать пространственное представление, зрительно-моторные координации;

- формировать речевые средства, отражающие зрительно-пространственные отношения;
- развивать внимание, память, мышление.

Коррекционно-воспитательные:

- формировать положительную мотивацию на занятии;
- формировать самоконтроль за речью и письмом;
- формировать коммуникативные навыки;
- воспитывать умение внимательно слушать задания учителя-логопеда;
- прививать интерес к логопедическим занятиям.

Оборудование: цветные кружки-символы; карточки с изображениями элементов букв *и* – *ш*; образцы написания букв; цветные карандаши; ножницы; схемы слов; «Изографы»; индивидуальный лист с заданиями; предметные картинки; воздушный шарик.

Ход занятия

I. Организационный момент.

Приветствие. Психологический настрой.

Сообщение темы занятия.

1) *Ориентирование в пространстве* (приготовить рабочее место: слева..., справа..., посередине..., между..., вверху..., внизу...)

2) *Формулируем тему занятия.* Соотнесение буквы со звуком и символом.

- Здравствуй, Миша! Сегодня на занятии мы научимся не путать на письме похожие буквы. Если ты правильно выполнишь задание, то узнаешь, какие это буквы.

- Назови своё имя. Выложи его на парте, используя символы. А теперь замени кружки буквами. Молодец!

- Какая буква находится слева? Справа? Посмотри на буквы в середине, назови их. Именно их мы будем сегодня сравнивать.

- Посмотри на картинки. Какие буквы в них спрятались?

II. Основная часть занятия.

Развитие зрительного гнозиса. Соотнесение букв занятия с символами для их обозначения на письме.

- Рассмотрите внимательно образы букв, сравните их написание, найдите сходные черты (состоят из одинаковых элементов) и различия (число элементов разное)

Ученик формулирует ответ: В букве Ш три вертикальные наклонные линии, а в букве И – две.

Логопед вместе с учеником делает вывод о том, что такое обозначение появилось не случайно, а по количеству одинаковых в буквах элементов – наклонных линий.

Вывод: буква и – красная двойка (2), буква ш – синяя тройка (3).

Задание 1. Дифференциация на буквенном уровне. Соотнесение буквы со звуком и символом.

Логопед предлагает ученику карточку, в которой необходимо самостоятельно заменить зашифрованные буквы. Задание выполняется сначала устно, ученик обосновывает свой выбор.

Затем, логопед предлагает выполнить задание письменно, в тетради.

- Запиши буквы по элементам, назови их количественный и качественный состав.

(Ученик записывает буквы и называет количество элементов, определяет расположение всех элементов в пространстве)



После выполнения упражнения осуществляется проверка.

Задание 2. Дифференциация на уровне слога.

- Попробуй прочесть слоги на карточке со схематичным изображением слогов.

- Назови, пожалуйста, только те слоги, в которых есть буква Ш, только те слоги, в которых есть буква И, те слоги в которых есть обе буквы.

**//Т ///У //М ///И //С
О/// Г// //Л З/ Ю///
///О ///У //Б //Ч**

(ит, шу, им, ши, ис, ош, ги, ил, зи, юш, шо, шу, иб, ич)

Задание 3. Развитие фонематического слуха.

- Запиши под диктовку слоги, обозначь буквы занятия.

Слоги: ли, шу, ша, ти, ни, ки, шо, аш, уш, иш

Задание 4. Дифференциация на уровне слова.

- Познакомься с обозначением букв *и – ш*.

И – 2 Ш – 3

- Расшифруй слова и объясни их значение. Начало формы. Запиши слова, укажи буквы занятия.

3АР2К (шарик) 3УТК2 (шутки)

АФ23А (афиша) МАЛЫ32 (малыши)

- Назови предметы, которые изображены на картинках. Запиши в тетрадь форму множественного числа данных слов:

ШАЛАШ - ШАЛАШИ

КАМЫШ - КАМЫШИ

КАРАНДАШ - КАРАНДАШИ

ЛАНДЫШ - ЛАНДЫШИ

УХО... - УШИ

- Какую орфограмму мы вспомнили?

Физкультминутка.

Упражнение «Колечко»

Цель: для развития мелкой моторики. Упражнение способствует развитию координации движений, формированию чувства пространства и точности движений пальцев, улучшению артикуляционных движений, стимулирующих речевое развитие ребенка.

Поочередно перебирать пальцы рук, соединяя в кольцо большой палец и последовательно указательный, средний, безымянный и мизинец. Упражнения выполнять, начиная с указательного пальца, и в обратном порядке от мизинца к указательному.

Выполнять нужно каждой рукой отдельно, затем обеими руками вместе, с закрытыми глазами.

Изограф «Лист»

Цель: развитие зрительного восприятия и внимания. Данный вид работы направлен на предупреждение ошибок чтения и письма.

Ученик читает слово, показывая ручкой каждую букву.

Задание 5. Развитие языкового анализа.

- В словах потерялись все пробелы, необходимо взять ножницы и разделить слова

ШИШКАЛИСТИГРАЛУЖИ

(шишка, лист, игра, лужи)

Ученик работает самостоятельно. После выполнения задания, осуществляется проверка.

Задание 6. Дифференциация букв и – ш в словосочетаниях.

- Попробуй придумать словосочетания с получившимися словами:

Шишка (какая?)

Лист (какой?)

Игра (какая?)

Лужи (какие?)

Задание 7. Дифференциация букв и – ш в предложениях.

- Какое сейчас время года? А что будет после?

- Как дикие животные готовятся к зиме?

- Вот как написал детский поэт А. Блинов в своём четверостишии про белку и медведя, послушай:

Белка с ветки в свой домишко

Перетаскивала шишку.

*Белка шишку уронила,
Прямо в Мишку угодила.*

(Значение слов «домишко» - дупло, «угодила» - попала)

III. Задание на дом.

Выучить четверостишие наизусть.

IV. Итог занятия.

– Что тебе понравилось на занятии?

– Что вызвало затруднения?

- Миша, большое спасибо тебе за работу на занятии. Ты - молодец!

Сегодня ты учился различать заглавные и строчные буквы *и* – *ш*.

Сегодня мы с тобой ещё на один шаг стали ближе к нашей цели – правильному произношению, красивой речи, грамотному, каллиграфическому письму. Будем стараться не допускать ошибок и не путать буквы.