МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Историко-филологический факультет

Кафедра «Иностранные языки и методика преподавания иностранных языков»

Направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»
Форма обучения: очная

Профиль подготовки «Английский язык»

БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА
на тему
«Использование видео-практикума в обучении английскому языку в средней общеобразовательной школе»

Студент_____Овсянникова Екатерина Александровна

Руководитель_____к.п.н., доцент Дмитриев Д.В.

Нормоконтролёр_____к.п.н., доцент Шурыгина Ю.А.

Работа допущена к защите (протокол заседания кафедры от 21.06.22 № 10 б)

Заведующий кафедрой_____к.и.н., доцент Алёшина Е.Ю.

Работа защищена с отметкой 4 (хор.) (протокол заседания ГЭК от 06.07.22 № 35)

Секретарь ГЭК_____Павлова О.А.

Пенза, 2022

Содержание

Введение 3
Глава 1. Теоретические аспекты использования видео-практикума на уроке иностранного языка 5
1.1. Использование видеоматериалов в учебном процессе 5
1.2. Дидактические возможности видео-практикума 14
Выводы по 1 главе 23
Глава 2. Практические аспекты обучения школьников иностранному языку с использованием видео-практикума 25
2.1. Особенности работы с видео-практикумом 25
2.2. Разработка конспекта урока по английскому языку с использованием видео-практикума 36
Выводы по 2 главе 48
Заключение 50
Список использованной литературы 53
Приложение 1 60
Приложение 2 70
Приложение 3 71
Приложение 4 72
Приложение 5 73
Приложение 6 74

Введение

Информационные технологии, в частности видеоматериалы играют в современном образовательном процессе весьма важную роль. Учитель на уроке иностранного языка использует различные методы, но особое внимание уделяется видеоматериалам. Использование современных технологий наряду с традиционными в процессе обучения, делает его более эффективным, при этом вовлекая все виды чувственного восприятия ученика в аудиовизуальный контекст и вооружая интеллект новым концептуальным инструментарием.

Одной из актуальных проблем при обучении детей иностранному языку является коммуникативная компетенция и способы ее достижения. Без нее невозможно будет осуществить иноязычное межличностное и межкультурное общение с носителями языка при каких-либо условиях. Методика обучения и воспитания активно занимается такой проблемой. Эта проблема ярко выражается в наших школах, потому что сложно владеть коммуникативной компетенцией, не находясь в условиях постоянного общения на иностранном языке и не находясь в самой среде, где разговаривают на иностранном языке. Для учителя важной задачей является создание такой атмосферы на уроке иностранного языка, когда каждый ученик будет использовать второй язык, как «орудие» речемыслительной деятельности. У каждого учителя имеется свой подход в обучении иностранному языку, но важно выбрать наиболее эффективный и действенный.

При решении данной проблемы огромную роль играют технические средства обучения, которые позволяют дать учащимся более полную и точную информацию по изучаемой теме, повышают наглядность обучения и вызывают стремление к дальнейшему совершенствованию языковой культуры.

Отсюда очевидна важность и актуальность изучения использования видеоматериалов. Основным средством обучения иностранному языку является языковая среда, а все остальные средства являются вспомогательными, их предназначение – создание более или менее ярко выраженной иллюзии привлечения учащихся к языковой среде. Проведение урока на иностранном

языке создает прототип иноязычной среды, приближает учебный процесс к условиям настоящей коммуникации на данном языке.

Актуальность работы и заключается в том, чтобы изучить возможность использования видеоматериалов при обучении английскому языку. В условиях современного образовательного пространства концепция использования технических средств обучения требует новых подходов.

Объектом исследования является обучение иностранному языку в средней общеобразовательной школе.

Предметом является использование видео-практикума в обучении английскому языку в средней общеобразовательной школе.

Цель – выявить возможности использования видео-практикума на уроках иностранного языка в современной школе.

Поставленная цель достигается через следующие задачи:

1. Проанализировать возможности использования видеоматериалов в учебном процессе;

2. Определить и раскрыть дидактические возможности видео-практикума;

3. Выявить особенности работы с видеоматериалами на уроках английского языка и обозначить этапы работы с видео;

4. Отобрать видео-практикум и подготовить фрагменты уроков с использованием видео в 5 классе.

Методы исследования обусловлены целью и задачами работы и включают в себя: анализ научной литературы, синтез, обобщение, наблюдение, беседа.

Практическая значимость заключается в том, что результаты исследования могут быть использованы на уроках в школе по английскому языку. Материалы, разработанные в данном исследовании, обеспечат формирование высокого уровня интереса и мотивации к английскому языку, а также повысят качество образовательного процесса, успеваемость учеников в средней общей образовательной школе.

Структура ВКР. Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы, приложений.

Глава 1. Теоретические аспекты использования видео-практикума на уроке иностранного языка

1.1. Использование видеоматериалов в учебном процессе

Видеоматериалы – один из самых распространенных источников медиаобразовательной аутентичной информации.

Под видеоматериалами понимается любая телепродукция (новости, интервью, ток-шоу, рекламные блоки и т. д.), а также художественные, документальные, мультипликационные фильмы, записанные на цифровые носители и используемые в качестве дидактического материала с возможностью многократного просмотра, использования режимов «стоп» и «пауза», быстрого поиска нужного фрагмента [9, с. 8].

Видеотехнология строится на разработке и демонстрации движущихся изображений, что открыло широкие возможности в возникновении мультисреды.

Видеотехнология в учебном процессе на уроке английского языка применяется для создания видеосюжетов, фильмов, мультфильмов и других материалов для отображения школьникам.

Использование видеоматериалов повышает мотивацию обучения: видеофильмы (кино) имеют сами по себе высокую степень мотивации. Язык и сюжеты видеоматериалов способствуют расширению страноведческих знаний о стране изучаемого языка, приобщению к культурным ценностям народа – носителя языка, изучению речевых страноведческих феноменов. Использование видеоматериалов страноведческого характера позволяет также реализовать межкультурный подход – восприятие чужой культуры из собственной перспективы и собственной культуры из чужой перспективы.

Межкультурный подход учит не только правильно действовать в определённых коммуникативных ситуациях, но и строить диалог между собственной культурой и культурой страны изучаемого языка [9].

Е.Н. Соловова подтверждает преимущество привлечения видеоматериалов в процессе обучения, подчеркивая, что визуальный образ помогает решить некоторые трудности. Речь идет о видимом наличии источника речи. Е.Н. Соловова подчеркивает научно обоснованное утверждение гласящее, что если источник речи видим, то процент понимания речи со слуха будет намного выше, нежели в его зрительное отсутствие. Мимика, жесты, движения губ, контакт глаз – все это помогает нам понять говорящего при реальном общении. К сожалению, при прослушивании аудиозаписи возможность подкрепить информацию, воспринятую на слух экстралингвистическими средствами общения, перечисленными выше, теряется [6, с. 126].

Назовем положительные стороны использования видеоматериалов:

– в первую очередь, использование видеоматериалов в процессе обучения на уроках английского языка позволяет учителю реализовать один из важнейших принципов – принцип наглядности обучения, который впервые обосновал еще выдающийся чешский педагог Ян Амос Коменский в своем труде «Великая дидактика» [11];

– для учащихся становится возможным слышать аутентичную речь, при поддержке не только лингвистических, но и экстралингвистических средств общения;

– видеоматериалы предоставляют возможность не только услышать об интересных достопримечательностях, знаменитых личностях и событиях, но и увидеть все это своими глазами, расширяя, таким образом, свои культурологические знания и подкрепляя слуховой образ визуальным;

– использование видеоматериалов способствует повышению двух типов мотивации: самомотивации (в том случае, когда видеоролик интересен сам по себе) и мотивации, которая пробуждается у ученика при осознании того, что он понимает изучаемый язык. Это, без сомнения, придает веры в свои силы и желание к дальнейшему изучению английского языка;

– достоинством видеоматериалов также является их способность эмоционально воздействовать на учащегося, благодаря такому подбору

материалов, относительно содержания, которых учащиеся смогут выразить свое личностное отношение к увиденному;

– видеоматериалы не только являются дополнительным источником информации (визуальным), но и помогают развивать внимание и память. При просмотре грамотно подобранных и включенных в структуру урока видеоматериалов, учащийся заинтересован в содержании, концентрируя внимание, которое из непроизвольного переходит в произвольное, способствуя лучшему запоминанию;

– использование специализированных учебных видеокурсов на уроках английского языка, способствует повышению качества знаний и отработке не только навыка знаний как такового, но и чтения, письма, а также говорения (при выполнении упражнений к видеоролику).

Для того, чтобы увидеть положительный эффект от использования видеоматериалов при обучении, важно нацелить учащихся на получение знаний, тренировку навыка, объяснив им, что просмотр учебного видеоматериала является увлекательным, но трудоемким процессом, требующим высокой концентрации внимания. Тщательный отбор видеоматериалов имеет огромное значение, так как не все видеоматериалы подходят для учащихся, соответствуют их возрасту, способностям, удачно решают образовательные цели. Для реализации потенциала видеоматериалов, учитель должен тщательно ознакомиться с ними, четко определив, соответствуют ли они следующим требованиям [17, с.32]:

– видеоматериал должен соответствовать уровню знаний учащихся;

– видеоматериалы должны использоваться в меру, иначе у учащихся быстро понизится интерес к данному виду деятельности;

– показывать видеоматериалы следует в определенный, тщательно спланированный момент урока;

– при просмотре видеозаписи все учащиеся должны хорошо видеть демонстрируемый видеоматериал и слышать звуковое сопровождение;

– необходимо обдумать моменты видеозаписи, на которых преподаватель будет останавливаться (при необходимости) и давать свои комментарии;

– демонстрируемый видеоматериал должен быть точно согласован с учебным материалом, соответствовать изучаемой теме.

При анализе работ таких авторов как Т.П. Леонтьева, О.И. Егоров, Г.И. Мамукина, А.Н. Колесникова по теме, мы обобщили и выявили критерии, которым должны соответствовать качество съемки, сюжет, речь персонажей, язык и содержание видеоматериала:

Требования к качеству съемки:

– изображение и звук должны быть четкими и качественными;

– обязательно должны присутствовать крупные планы с показом говорящего или нескольких говорящих;

– мимика персонажей должна быть четко видна.

Требования к сюжету:

– четкая связь между развитием сюжетной линии и содержанием диалога в сценах;

– сюжеты должны занимать не более 10–15 минут или делиться на смысловые отрезки, которые можно повторять несколько раз за период урока;

– все отрезки должны иметь законченный сюжет.

– Требования к речи персонажей:

– речь должна быть ясной, без посторонних и фоновых шумов;

– речь должна быть достаточно четкой, не слишком быстрой, но и не слишком медленной;

– необходимо, чтобы акцент или диалект говорящего был понятен учащимся.

Требования к языку:

– язык должен быть современным, соответствующим требованиям и нормам литературного языка из тех областей, с которыми чаще всего придется сталкиваться учащимся;

– необходимо наличие естественных пауз между высказываниями;

– текст не должен быть перегружен новыми словами и выражениями.

Требования к содержанию:

– ситуации должны быть практико-ориентированными, то есть такими, которые могут встретиться учащимся в реальной жизни в процессе иноязычного общения [12].

Как было отмечено ранее, идеальная длина видеоматериала составляет не более 10-15 минут. Этот вопрос долгое время являлся предметом дискуссий. Некоторые ученые утверждают, что среднее время работы с видеоматериалом на уроке занимает от тридцати до сорока минут. Маквильйам (MacWilliam) говорит о том, что максимально продуктивной является работа с видеоматериалами длиной от шести до семи минут [13]. Дж. Виллис (Willis) говорит о том, что длина видеоролика может варьироваться от тридцати секунд до двенадцати минут [14]. Таким образом, довольно сложно определить идеальную длительность видеоматериала, так как для этого должны быть учтены многие факторы (оснащенность аудитории, способность учащихся поддерживать концентрацию внимания, цель урока). Однако, большинство ученых сходятся во мнении, что учебный видеоматериал должен быть достаточно длительным, для того, чтобы обеспечить понимание смысла и достаточно экономичным по времени для того, чтобы обеспечить возможность выполнения упражнений на этапах до просмотра видеоматериала и после просмотра. Для качественного воспроизведения материала необходимо использовать непрерывный просмотр 1-1,5 минуты, делаем паузу и выполняем задания.

Для максимального раскрытия дидактического потенциала этих средств, требуется их систематическое использование. Очевидно, что систематическая работа с видеоматериалами требует значительных затрат времени на подготовку занятий со стороны учителя, который не только должен отбирать видеоматериалы в соответствии с определенными критериями, но и знать их типологию.

Использование видеоматериалов в ходе обучения английскому языку как иностранному является обычной практикой в современном мире во многом

благодаря возможностям сети интернет, обеспечивающей доступность тысяч видео, предназначенных для обучения английскому языку. Современные учителя могут с легкостью выбрать необходимые видеоматериалы в соответствии с их потребностями.

На сегодняшний момент, следующие категории видеофильмов могут выступать в качестве учебных: документальные фильмы, исторические фильмы, обучающие фильмы, фильмы, затрагивающие социальные проблемы, драмы, приключенческие фильмы, а также мультфильмы.

Изучив точки зрения различных ученых, мы пришли к выводу о том, что на сегодняшний момент, существуют различные типологии видеоматериалов. Представим данные, полученные при анализе работ отечественных (Г.В. Роговой, Е.Н. Солововой, В.М. Филатова) и зарубежных (Дж. Макгаверн) специалистов в таблице 1:

Таблица 1. Типология видеоматериалов

Классификация	Пример
по цели создания	– специально созданные для учебных целей; – адаптированные для учебных целей не учебные; – профессионально снятые по заказу учреждения; – самостоятельно снятые по своему сценарию.
по жанру	– видеоматериалы, представляющие собой художественный фильм; – мультфильмы; – видеоклипы; – блоки новостей; – спортивные и исторические хроники; – фрагменты документальных фильмов и т. д.
по количеству охватываемых тем	– ситуативно однотемные; – ситуативно многотемные.
по дидактическому назначению	– инструктивные; – иллюстративные; – инструктивно–иллюстративные.
по структуре и	– целостные;

степени законченности	– фрагментарные.
по условиям использования видеоматериалов	– материалы для работы под руководством преподавателя; – материалы, предназначенные для самостоятельной работы учеников.

Таким образом, современный учитель при работе с видеоматериалами должен знать их типологию, что поможет грамотно выбрать их в соответствии с поставленными целями и задачами. Также, особенно важным является строгое соблюдение технологии работы с видеоматериалами, что обеспечивает наибольшую эффективность их использования при обучении на уроке английского языка.

Проблемой использования аудио и видеотехнологий в учебном процессе занимались в своих научных исследованиях А.Зубченко, С.Николаева, А.Тернопольский, О. И. Барменкова и другие. В нашей стране используются специальные курсы, а именно: Get ready, WOW, Headway, Streamline, Word on the street. Элементы этих учебных программ используются в учебном процессе общеобразовательных учебных заведений. Содержание указанных методических материалов способствует формированию и развитию коммуникативной компетенции учащихся, повышению мотивации изучения языка и является неисчерпаемым источником учебного материала.

Безусловно, использование аутентичных видеоматериалов на уроках английского языка – это действенный источник повышения качества обучения из-за яркой наглядности, выразительности и информативности зрительно-слуховых образов, которые воссоздают ситуации общения и знакомят с лингвистическими особенностями страны изучаемого языка.

Привлечение видеозаписей в процессе обучения иностранному языку способствует развитию мотивированности речевой деятельности обучающихся, т.к. специфика аутентичных видеоматериалов обеспечивает общение с реальными предметами, которые стимулируют практически подлинную коммуникацию.

Школьники как бы становятся участниками всех обыгрываемых ситуаций, принимают на себя определенные роли, стараются решать реальные, жизненные проблемы. При этом, создаваемый эффект участия в обыденной жизни страны изучаемого языка, является не только хорошим стимулом для повышения мотивации учащихся, но и содействует обучению естественной, повседневной речи [10, с.21].

Однако очень важно стремиться к тому, чтобы обучающиеся получали удовольствие от просмотра видеофильма не только через интересный и занимательный сюжет, а именно через понимание языка [33, с.5].

В то же время не стоит забывать о том, что в общеобразовательных школах далеко не у всех учеников одинаково высокий уровень владения иностранным языком. Несмотря на это, и для такой аудитории необходимо регулярно проводить показы видеофильмов с целью повышения интереса к предмету, а также для расширения кругозора. Кроме того, аутентичные видеоматериалы при обучении английскому языку являются продуктивным средством развития навыков устной речи и, между тем, способствуют закреплению пройденного фонетического, лексического и грамматического материала, а также расширению словарного запаса учащихся [12, с. 9].

Использование видео на уроке иностранного языка – это необычный поход в кино или просмотр телепередачи. Во время показа видеофильма учитель комментирует отдельные наиболее важные моменты, а после этого учащиеся высказывают свое мнение об увиденном. Можно использовать различные фильмы – страноведческие, документальные, учебные. Для более успешной дискуссии больше всего подходят художественные экранизации произведений, что облегчает учащимся их восприятие.

Согласно Б. Томалину, можно выделить два типа учебных видеоматериалов:

– непосредственно обучающие языку;

– выступающие в качестве дополнительного источника для обучения языку.

Также если взять за критерий техническую основу, то мы можем выделить следующие виды:

– видеозапись;

– материалы, которые непосредственно транслируются в эфир.

По классификации Базина. Н.В., видеоматериалы делятся на:

– визуальные (зрительные) средства – рисунки, таблицы, схемы, репродукции с произведений живописи;

– аудитивные средства (слуховые);

– аудиовизуальные (зрительно-слуховые) средства – кино-, теле- и фильмы со звуковым сопровождением [5, с. 12].

Для того, чтобы увидеть положительный эффект от использования видеоматериалов при обучении, важно нацелить учащихся на получение знаний, тренировку навыка, объяснив им, что просмотр учебного видеоматериала является увлекательным, но трудоемким процессом, требующим высокой концентрации внимания.

Тщательный отбор видеоматериалов имеет огромное значение, так как не все видеоматериалы подходят для учащихся, соответствуют их возрасту, способностям, удачно решают образовательные цели.

Для реализации потенциала видеоматериалов, учитель должен тщательно ознакомиться с ними, четко определив, соответствуют ли они следующим требованиям:

– видеоматериал должен соответствовать уровню знаний учащихся;

– видеоматериалы должны использоваться в меру, иначе у учащихся быстро понизится интерес к данному виду деятельности;

– показывать видеоматериалы следует в определенный, тщательно спланированный момент урока;

– при просмотре видеозаписи все учащиеся должны хорошо видеть демонстрируемый видеоматериал и слышать звуковое сопровождение;

– необходимо обдумать моменты видеозаписи, на которых преподаватель будет останавливаться (при необходимости) и давать комментарии;

– демонстрируемый видеоматериал должен быть точно согласован с учебным материалом, соответствовать изучаемой теме.

Таким образом, использование видеоматериалов способствует реализации важнейшего требования коммуникативной методики – представить процесс овладения языком как постижение живой иноязычной культуры; индивидуализации обучения и развитию мотивации речевой деятельности учеников.

1.2. Дидактические возможности видео-практикума

Видео-практикум происходит от двух слов – видео и практика. Видео – (от лат. video – смотрю, вижу), часть сложных слов, указывающая на отношение к электрическим сигналам, которые несут информацию об изображении (видеосигнал), а также к системам и устройствам, используемым в системах передачи изображения (компьютер). Практикум – это вид практических занятий тренировочного характера, на которых осуществляется связь изучаемой теории и практики, а материал часто служит иллюстрацией к лекции [23, с.17].

Также необходимо уточнить применяемую терминологию. В педагогической литературе термин «видео-практикум» употребляется в нескольких значениях и имеет синонимические понятия: «видео-практикум» используется в качестве синонима термина «кинофильм»; а также для обозначения учебных видеофильмов (художественных и документальных).

В последнее время заметно растет интерес к использованию видеофильмов как эффективного средства изучения иностранного языка. Специфика заключается в том, что оно дает возможность объединить зрительные и звуковые образы в типичных обстоятельствах, предложить учащимся речевую ситуацию, в которой они с помощью преподавателя могут оказаться в роли активных участников коммуникации. Актуальность данного способа обучения заключается

в том, что оно предоставляет эффективное общение на иностранном языке, а также способствует личностному развитию учащихся, обеспечивает связи между работой в классе и реальной жизнью, помогает достичь баланса между овладением фактическими знаниями и практическими навыками, и умениями.

Практика ведущих методистов и педагогов показывает, что наибольшее количество проблем и неудач у учащихся связано именно с пониманием иноязычной речи на слух.

Видео-практикум не имеет себе равных среди применяемых в обучении разнообразных наглядных пособий по силе впечатления и эмоционального воздействия. А.М. Гельмонт, Б.В. Кубеев, считают, что он незаменим как средство оживления изучаемого материала, делая его изучение интересным и занимательным, как родство связи обучения с самой жизнью, как средство обучения активного восприятия и внимания обучающихся в учебном процессе, развития их профессионального мышления.

Сейчас изучению английского языка уделяется все большее и большее внимание, разрабатываются новые методы и подходы для лучшего овладения школьниками иностранным языком.

В современных методиках преподавания иностранных языков как раз и превалируют аутентичные методические комплексы, предложенные издательствами Великобритании: Oxford University Press, Westley Longman и т.д. На использовании материалов этих учебников и базируются программы обучения английскому языку, которые нацеливают школьников на обучение через коммуникацию, более естественную ситуацию, а учителей – на лично ориентированный подход к каждому школьнику

Очень уместно использование аудиоматерилов-фильмов, аудиоматериалов-мультфильмов. При обсуждении фильма или мультфильма важно помнить о многовариантном выполнении домашних заданий. Да, сильным школьникам можно предложить написать сочинение-размышление, а слабее – дать ответы на ключевые вопросы с помощью отдельных фраз и слов из фильма.

Сложность в использовании фильмов заключается в том, что конечно не всегда можно найти фильм или мультфильм, который бы соответствовал изучаемым темам. Но это также зависит от учителя и его желания использовать аудиоматериалы на уроках.

Видео-практикум активно используется в разных видах речевой деятельности таких как аудирование, говорение, лексика.

Для обучения аудированию, созданию динамической наглядности в процессе обучения и практики иноязычного общения, создание ситуаций такого общения на учебном занятии и формировании аудиовизуальной сферы изучения иностранного языка возможно использования различных видеоматериалов. Использование видео-практикума помогает приблизить процесс обучения аудированию к ситуациям реального общения и разработать комплекс упражнений для эффективного формирования навыков аудирования [27, с. 25].

Преимуществами использования видео с целью аудирования и обучения английскому языку, по мнению Д.Уиллиса, могут быть следующие факторы:

– учитель может поддерживать с учеником непрерывный контакт, поскольку для демонстрации видеоматериала не надо создавать специальных условий (например, ранее до активного внедрения цифровых технологий, необходимо было затемнять помещение);

– видео можно просматривать в различных режимах, например, останавливать просмотр, отрабатывая трудные моменты, работая с видеодорожкой;

– видеоматериалы и задания к ним можно легко трансформировать под нужды учителя в зависимости от вида работы (индивидуальная, парная, групповая, коллективная).

Использование видео-практикума при введении новой лексики представляет определённый интерес для обучающихся и удобства для учителя, поскольку он не имеет возможности принести в школу все нужные ему предметы, а их наглядное изображение необходимо для лучшего восприятия материала.

Специфика упражнений заключается в том, что все они связаны с движением (перемещением лексического материала на экране дисплея). При работе с компьютером к зрительному каналу восприятия добавляется моторный. Возможность перемещать способствует запоминанию, формированию произвольного внимания, повышению устойчивости внимания, управляемости восприятия у младших школьников, поскольку, как утверждают психологи, ученик гораздо быстрее усваивает материал, если он связан непосредственно с действием, которое он видит или выполняет сам.

При обучении лексике компьютер предлагает комбинированные упражнения. Это серия упражнений, сменяющих друг друга на экране компьютера. Компьютер способствует также формированию навыков самостоятельной работы у школьников. У каждого из них возникают свои трудности в процессе овладения лексикой, которые ребёнок должен уметь самостоятельно преодолевать.

Существуют различные обучающие компьютерные программы:

– компьютерные программы по УМК для 2 – 11 классов «Английский с удовольствием» «Enjoy English» автор М.З. Биболетова и др.

– программа «Волшебный английский», где герои Диснеевских мультфильмов в игровой форме помогают в обучении английскому языку.

– компьютерные программы и видеофильмы:

1) аудио курс «Английский для всех»;
2) «Визуальный английский»;
3) интерактивный курс английского «24/7 Teen Talk English»;
4) мультимедиа – пособие для компьютера «Тренажер английских неправильных глаголов» (Океан знаний);
5) интерактивный тренажер устной речи «Polyglossum English»;
6) «Большая детская энциклопедия. Английский язык» – содержит уникальные сведения о происхождении и развитии английского языка со времен древних кельтов и до настоящего времени;
7) и др.

Педагогический интерес к использованию видеоматериалов в говорении возрастает, и причиной этого является, во-первых, природа этих материалов, которая основана на реалиях, современных тенденциях в языке и стране изучаемого языка. Во-вторых, рассматриваемый материал зачастую не создан для обучения, не связан с его процессом, что привлекает внимание учащихся, когда они не задумываются об этом. В-третьих, звуковой видеоматериал считается эффективным средством стимулирования спонтанной речи, ценной особенностью которого является органическое сочетание звучащей речи с динамикой внутри кадров, воспроизводящих разнообразные жизненные ситуации, которые помогают созданию речевых образцов, служащих эталоном для речевой деятельности учащегося, таким образом, способствую развитию навыков говорения. Оптимизация процесса обучения говорению, как и повышении мотивации учеников являются важными задачами для учителя.

Использование аудио-видеоматериалов на занятиях по иностранному языку позволяет постоянно поддерживать у школьников живой интерес к изучению языка и избежать той монотонности, которая может возникать иногда на занятиях по устной практике по традиционной методике, когда на изучение одной темы выделяется несколько занятий, учащимся предлагается большой объем лексического материала (что может являться как преимуществом, так и недостатком традиционного метода).

В процессе преподавания наиболее эффективны такие средства наглядности, которые отражают действительность в развитии и движении, позволяют проводить анализ и синтез явления и подготавливают наилучшие условия для перехода от наглядного, конкретного к отвлеченному, абстрактному. К таким средствам и в первую очередь относится видео-практикум, так как он дает возможность раскрывать явления и показывать объекты рассмотрения в движении и взаимодействии с окружающей средой и людьми [23, с. 18].

Использование видеоматериалов в обучении иностранному языку базируется на одном из старейших и основных исторических принципов – принципе наглядности. Восприятие и переработка информации воплощаются в

форме слухо-зрительного синтеза, который лег в основу целого направления в методике преподавания иностранных языков и послужил базой для создания и разработки аудиолингвального и аудиовизуального методов преподавания иностранных языков.

Дидактические особенности учебного видео как наглядного пособия достаточно велики, а именно [23, с. 18]:

– демонстрация изучаемых объектов и явлений в динамике;

– выделение при показе основного, типичного для данного объекта или явления;

– мгновенное изменение объекта рассмотрения, позволяющее сравнивать, сопоставлять различные явления и процессы, происходящие в разных местах и при различных условиях;

– демонстрация явлений и процессов, недоступных непосредственному наблюдению, анализ явлений во времени и пространстве;

– динамичность видео позволяет показывать объекты и явления не в статике, а в динамике, в процессе развития, не изолированно, а вместе с другими предметами и явлениями.

Важнейшее свойство видео-практикума – его способность мгновенно переносить учеников от рассмотрения одного объекта наблюдения к другому. Технически это достигается переменой объекта и места съемки, переходом от одного плана съемки к другому, использованием средств для зрительного перехода и т.д. Особенно важная роль в этом принадлежит монтажу, с помощью которого явление или состояние объекта изучения расчленяется в определенной последовательности, рассматривается, как в целом, так и по частям, а затем восстанавливается в новое синтетическое единство. Наибольший эффект наблюдения при этом обеспечивают монтажные приемы перемены действия и параллельный монтаж, позволяющие воспринимать в сравнении, в дополнении и взаимном развитии различные, происходящие в разных местах явления, как одновременные [23, с.20].

Мгновенная перемена места наблюдения организует и направляет внимание студента в определенной аналитической последовательности, раскрывающей общий смысл высказывания.

Это свойство видео-практикума весьма выгодно его выделяет из всех других средств наглядности, даже из непосредственного наблюдения. Оно заставляет обучающихся смотреть самое главное, отбрасывая все второстепенное.

При выборе фильмов необходимо учитывать многие факторы, такие как: уровень владения языком, актуальность тем, проблем, затрагиваемых в фильме, для последующего их обсуждения, а также личные интересы учащихся. Это могут быть видеосюжеты к зарубежным учебникам, а также художественные фильмы, в том числе и сериалы, если действие в них происходит в стране изучаемого языка, учебные телефильмы [5, с.67].

Необходимо уделить особое внимание анализу речевого и неречевого поведения говорящих в зависимости от ситуации. Учителю следует обратить внимание на то, как обращаются друг к другу коммуникативных ситуациях официального/неофициального общения, как запрашивают информацию, обращаются с просьбой, здороваются, прощаются, начинают и завершают разговори так далее. Нужно также сообщить обучающимся слова, закрепленные за определенными ситуациями (приветствия, обращения, поздравления).

Наилучший результат может быть достигнут за счет использования аудиовизуальных источников, и, в первую очередь, учебных фильмов к зарубежным курсам иностранного языка. Чтобы уяснить специфику поведения носителей языка, нужно видеть их, а также и обстановку, в которой происходит акт общения (магазин, метро, аэропорт, школа, театр и пр.). Дело в том, что специфика обстановки оказывает существенное влияние на поведение учащихся. За рубежом уже не первый год применяют видеоматериалы для обучения иностранному языку. Преподавателями разработаны десятки различных видов видеокурсов, которые используются во многих странах, такие как:

– «Muzzy in Gondoland»;

– «Follow Me»;

– «BBC Essential English Guide to Britain»;

– «Family Album, USA»;

– «This is Britain»;

– «New Headway».

Это подтверждает то, что видеоматериалы при правильном использовании, способствуют более продуктивному усвоению материала [40].

Когда перед учителем стоит задача использовать видео-практикум, рекомендуется дать классу задания, которые заставляли бы быть определено внимательными, побуждали бы прислушиваться к каждому слову, а также оценивать поступки героев, анализировать события и делать из этого выводы.

Многие методисты занимаются разработкой упражнений для формирования умений монологического высказывания на основе видеофильма/видеофрагмента. Рассматривается функционирование видеофрагментов в учебном процессе как функционирование опор, призванных способствовать формированию конкретных умений. Ю.Л. Комарова определяет их функции в соответствии с этапами работы над ними на уроке.

После отбора материала составляется общий план урока. На этом этапе важно помнить, что включение видеоматериалов требует особой тщательности и продуманности со стороны учителя. Зачастую видеоматериалы на уроках английского языка используются неэффективно, будучи лишь развлечением для учащихся без какой бы то ни было учебной

Потенциальные дидактические возможности видео-практикума, реализуемые посредством методических приемов, становятся дидактическими функциями и разнообразно используются в учебном процессе.

Связь между дидактическими возможностями видео-практикума, приемами реализации и функциями в процессе обучения и воспитания взаимная. Отбор выразительных средств из арсенала экрана всегда полностью подчиняется дидактическим функциям фильма. Внедрение в практику школы видеотехники требует четкого осознания ее функциональных возможностей и ограничений.

Вместе с огромными возможностями и достоинствами видео-практикума следует обратить внимание и на ряд недостатков:

– необходимость наличия качественного технического оснащения для проведения видеосъёмки, специализированного программного обеспечения для видеомонтажа;

– значительные трудозатраты при создании высококачественного учебного видеоконтента;

– отсутствие личного общения учащихся с учителем при использовании учебного видео.

Отбор материала для видео-практикума, в сущности, является началом его воздействия, вступлением в учебный процесс. Видео-практикума должен отвечать общепринятым дидактическим принципам, требованиям научной точности, соответствовать возрастным особенностям учащихся, доступной, понятной, увлекательной [54, с. 35].

Видео-практикум должен побуждать школьников на уроке английского языка к самостоятельному и активному пополнению знаний, возбуждать интерес к труду и увлеченность трудовой деятельностью, воспитывать, влиять на личностные качества, познавательный интерес.

Уже сейчас можно утверждать, что наиболее важной является дидактическая функция видео-практикума, усиливающая познавательную активность обучающихся, которая создается за счет следующих факторов [43].:

– включения познавательных заданий, содержание которых отражает противоречие между пластическим изображением и вероятным вербальным оформлением: активность неизбежна при реализации задачи найти увиденному словесное выражение;

– внедрения новых форм творческих работ, подготовки сочинений по материалам видеозаписей, домысливания в виде рассказов, составления сценариев видеозаписи и т.п.;

– формирования устойчивого познавательного интереса. В процессе обучения важно обеспечивать возникновение эмоций по отношению к учебной

деятельности, связанных с переживаниями, душевными волнениями, радостью и удивлением.

Специфические особенности видео-практикума как раз и позволяют стимулировать такое возникновение эмоций в ходе учебного процесса на уроке английского языка.

Таким образом, структура видеоурока позволяет каждому ученику определить оптимальную траекторию изучения материала, выбрать удобный темп работы и способ восприятия материала, то есть работать по индивидуальной образовательной траектории.

Выводы по 1 главе

Анализ отечественных и современных источников позволил детально рассмотреть и описать специфику использования видео-практикума на уроке иностранного языка. Выяснено, что видео-практикум – один из самых распространенных источников медиаобразовательной аутентичной информации. В работе было определено, что при использовании видеофильмов на уроках английского языка развивается самомотивация и мотивация, которая достигается тем, что ученику будет показано, что он может понять язык, который изучает. Это приносит удовлетворение и придает веру в свои силы. Потенциальные дидактические возможности видео-практикума, реализуемые посредством методических приемов, становятся дидактическими функциями и разнообразно используются в учебном процессе.

Все перечисленные качества видео-практикума отражают дидактические возможности, которые до момента включения в учебный процесс остаются потенциальными.

Учебные видеоматериалы раскрывают широкие возможности для активной работы в процессе формирования речевых навыков и умений учащихся и делают учебный процесс овладения иностранным языком привлекательным для школьников на всех этапах обучения. Эффективность использования

видеофильма при обучении зависит не только от точного определения его места в системе обучения, но и от того, насколько рационально организована структура видео-занятия, как согласованы учебные возможности видеофильма с задачами обучения. Современный технический прогресс сделал возможным использование видео-технологий для самых разных учебных и воспитательных целей.

Глава 2. Практические аспекты обучения школьников иностранному языку с использованием видео-практикума

2.1. Особенности работы с видео-практикумом

Видеоурок включает в себе все основные дидактические, методические, научные материалы, необходимые обучающимся для самостоятельного изучения учебных тем или подготовки к занятиям, а также для получения дополнительных информационно-справочных сведений по учебной дисциплине. Следовательно, у учащихся появляется возможность самоконтроля усвоения материалов по учебной дисциплине. Именно использование различных каналов поступления информации (слуховое, зрительное, моторное восприятие) положительно влияет на прочность закрепления учебного материала.

При работе с любым видео в методике обучения иностранным языкам принято выделять три основных этапа:

– преддемонстрационный этап (pre – viewing) – до просмотра;

– демонстрационный этап (viewing) – во время просмотра;

– послетекстовый этап (post – viewing) – после просмотра.

Цели преддемонстрационного этапа:

– мотивировать учащихся, настроить их на выполнение задания, сделав активными участниками процесса обучения;

– снять возможные трудности восприятия текста и подготовить к успешному выполнению задания.

Данный этап связан со вступительной беседой учителя и учеников, на которой рассказывает о фильме или мультфильме, который далее будет показан. После просмотра фильма или мультфильма ученики должны достичь основные цели. Положительно отражается использование слова-клише такие как «вы посмотрите фильм или мультфильм о…». Учителю, также рекомендовано, на данном этапе передать список трудных слов, сокращений и выражений, без понимания которых затруднительно понять основной смысл видеоролика. Для повышения эффективности восприятия и понимания материала, перед показом

видеоматериала ученикам, продемонстрировать наглядные средства такие как фотографии, рисунки, схемы, на уроке иностранного языка [49, с.18].

Первый этап просмотра видеофильма включает в себя упражнения на прогнозирование того, о чем пойдет речь:

– по заголовку;

– по ключевым словам;

– по фразам;

– по наводящим вопросам.

Далее вводится новая лексика, необходимая для понимания фильма и имена собственные, которые встретятся в фильме. Ученики знакомятся с заданиями последемонстрационного этапа.

В ходе этого этапа преподавателю следует не забывать о том, что задания и вопросы, предлагаемые ученикам, не должны раскрывать содержание видеоматериала полностью, так как в этом случае они большая вероятность потери интереса к видеофильму.

Примеры упражнений:

– «прочтите заголовок текста и определите, о чем может идти речь»;

– «ознакомьтесь с вопросами к тексту, определите основное содержание и его тематику»;

– «прочтите приведенные ниже утверждения. До просмотра видео попробуйте определить верные и неверные утверждения»;

– «постарайтесь догадаться о содержании видеофрагмента по заголовку и вопросам. Составьте примерную схему/словарную паутинку с выделением ключевых слов и проблем»;

– «посмотрите на список новых слов, которые встретятся в этом видеофильме. Определите тематику сюжета на их основе и вспомните уже известные вам слова и выражения, которые могут встретиться в данном тексте».

Цель демонстрационного этапа: обеспечить дальнейшее развитие языковой, речевой или социокультурной компетенций и способностей учащихся с учетом их реальных возможностей иноязычного общения.

Пошаговый просмотр фильма позволяет ученикам поэтапно информацию получить, понять, зафиксировать, обсудить ее с учителем и между собой, и перейти к следующему фрагменту материала, что положительно сказывается на эффективности от просмотра. Данный метод обеспечивает более глубокое понимание в сюжет фильма или мультфильма. Также для эффективного усвоение материала, в паузы выбирается фрагмент и переводится и/или записывается учащимися под диктовку [5, с.2]. Из-за непрерывного просмотра фильма важные моменты, суть, мелкие детали легко упустить, так как необходимо запомнить главные детали видеоматериала, что достаточно трудно ученикам. В качестве дополнительного задание ученикам необходимо заполнить таблицу в ходе просмотра фрагмента, например, отвечая на вопросы:

– «когда и где этого происходит?»;
– «о чем фрагмент фильма?»
– «что произойдет дальше?»
– «кто главный герой? Описать их»
– и т. д.

Различают несколько видов просмотра:

– глобальный просмотр – предназначенный для понимания основной темы, сюжета фильма, ситуацию, действующих лиц;

– интенсивный просмотр – применяется для анализа всей информации, с учетом важных деталей материала;

– селективный (выборочный) просмотр – используется учителем при необходимости выделения конкретной информации, акцентирования на отдельных аспектах данных, в соответствии с поставленными задачами на просмотр. (например, страноведческая информация, если она присутствует, место

действия и действующие лица, отношения между героями, проблемы, которые поднимаются в видеофильме).

Задания, используемые на данном этапе:

– направленные на поиск языковой информации;

– направленные на развитие рецептивных умений (на уровне выделения содержательной и смысловой информации). Примеры упражнений:

a) «определите верные/ неверные утверждения»;
b) «соотнесите разрозненные предложения со смысловыми частями видеотекста (заголовки каждой части предлагаются)»;
c) «выстройте части видеотекста в логической последовательности».

– направленные на развитие навыков говорения. Примеры упражнений:

a) упражнения, направленные на применение кнопки «Пауза». В данном задании учащимся предлагают высказать свои предположения о дальнейшем ходе развития событий фильма или мультфильма, что неразрывно связано с развитием таких дискурсивных умений как определение и установление логико-смысловых связей текста и их развитие;
b) упражнения, направленные на воспроизведение увиденного в форме рассказа, сообщения и т.д.

Задания и упражнения, направленные на поиск языковой информации, ориентированы на:

– поиск;

– вычленение;

– трансформацию определенного языкового материала:

1. лексики;
2. грамматики;
3. фонетики.

– фиксирование.

Эффективность выполнения задания в основном зависит содержания упражнения. Тем не менее, в данном случае формулировка самого задания тоже играет немаловажную роль. Примеры упражнений:

– «просмотрите видеофильм и подберите английские эквиваленты к следующим русским словам и выражениям»;

– «подберите русский эквивалент к следующим английским словам и выражениям»;

– «заполните пропуски в предложениях нужными словами и выражениями»;

– «из приведенного ниже списка синонимических выражений отметьте те, которые (не) употреблялись в тексте видео».

Цель послетекстовый этапа – это создание ситуации для формирования навыков коммуникации. На данном этапе проверяется эффективность выполнения заданий учениками предложенных на преддемонстрационном этапе. Учителю рекомендовано использовать вопросно-ответную работу (вовлекая как можно больше учащихся в дискуссию), ролевое воспроизведение текста (особенно диалогов), расширение показанных в фильме ситуаций общения, их дополнение, перенос ситуации в обыденную жизнь учеников. Включает следующие типы упражнений:

– завершение предложения;
– заполнение пробелов словами, фразами, предлогами;
– ответы на вопросы учителя по содержанию или составление вопросов;
– исправление ошибок;
– соотнесение:
  1) слова и их определения;
  2) характеристики героев и их описания;
  3) начало и конец предложения;
– восстановление хронологической цепочки событий;
– определение принадлежности реплик к героям;

– характеристика главных и действующих персонажей;

– описание внешности героев, событий [40].

Этапы просмотра фрагментов видео, с учетом функций видеофрагментов на каждом этапе с построением монологического высказывания:

1) содержательная опора (ВФ-1). Умение выражать свои мысли в монологической форме с опорой на ВФ-1;
2) смысловая опора (ВФ-2). Умение развертывать стратегию высказывания – монолога с опорой на ВФ-2.;
3) стимул (ВФ-3). Умение высказываться в форме монолога с опорой на ВФ-3.

На каждом этапе предлагается комплекс упражнений, с последовательным усложнением, включающие вариативную основу на видеодорожку (ВД), на звуковую дорожку (ЗД), на звуковую и видеодорожку одновременно. Ниже приведен пример ЗД:

– «посмотрите, определите, ответьте на вопросы»;

– «прослушайте, выскажите свои предположения о том, что в это время происходит на экране, расскажите об этом»;

– «прослушайте, подумайте, что вы можете рассказать об этом герое, как вы его себе представляете, расскажите, посмотрите, сравните ВД»;

– «посмотрите, разыграйте возможные варианты развития событий посмотрите, предположите, чтобы вы сделали в данной ситуации на месте персонажа, почему?»;

– «посмотрите, будьте готовы озвучить видеофрагмент»;

– «посмотрите, разыграйте ситуацию, придумайте или вспомните похожую из вашей жизни»

– «посмотрите фрагмент из немого фильма, расскажите, опишите, докажите» [27; 78].

Похожие методы работы с видеоматериалом предлагает методист Ф.Й. Вехаге. Он выделяет несколько основных этапов упражнений, связанных с демонстрацией видеофильма без звука и со звуком:

1) подготовительный этап, на котором:
   a) выполняются упражнения по аудированию диалогов, которые будут озвучены в видеоматериале;
   b) составляются списки вопросов в соответствии с содержанием;

2) этап интерактивных упражнений с группой, перед демонстрацией фильма или мультфильма:
   a) диалоги, отражающие ситуацию в видеосюжете;
   b) выработка полноты сценария;
   c) обсуждение названия фильма;
   d) внесение предложений по названию фильма.

3) этап просмотра фильма без звука:
   a) описание отдельных кадров фильма (стоп-кадр);
   b) презентация отдельной сцены с последующим ее обсуждением интерпретацией;
   c) предположение содержания последующего эпизода;
   d) сбор необходимых для описания сцены лексических единиц;
   e) составление письменно диалога/текста из фильма (групповая работа);
   f) составление вопросов к просмотренному видеофрагменту;
   g) рассказ содержания видеофрагмента в различных грамматических временах.

4) этап просмотра фильма со звуком:
   a) отметить в предложенном списке слова, которые учащиеся «видят» и «слышат»;
   b) вставить в предложенный текст важные пропущенные слова;
   c) провести ролевую игру по содержанию видеофрагмента;
   d) составить вопросы для обсуждения, дискуссии по содержанию фильма;

e) выполнить языковые грамматически упражнения, базирующиеся на материале видеофрагмента;
f) воссоздать текст видеофрагмента в групповой работе;
g) воссоздать содержание фильма в групповой работе.

5) этап упражнения, после просмотра видеофильма:
a) распределить предложения в логической последовательности развития событий в фильме;
b) создать продукцию нового собственного видеотекста;
c) составить упражнения multiple choice к изображению и к звуковой дорожке;
d) ответить письменно или устно на поставленные вопросы;
e) провести работу над текстом с пропущенными словами;
f) создать свой видеофильм [29, с.19].

Такие виды упражнений позволяют повысить интерес к иностранному языку, значительно пополнить словарный запас учащихся и разнообразить урок. Просмотр видеофильмов на уроке является не только источником информации, но способствует развитию внимания и памяти учеников, и положительно влияет на прочность запечатления страноведческого и языкового материала.

Кроме того, такие упражнения приятно разнообразят урок, внесут в него элементы настоящей жизни, пусть даже на экране, будут приучать работать с видеоматериалами, а не просто смотреть на экран [42].

Использование видео упражнений позволяет развивать речевую активность учащихся, а также повысить речевую активность обучения. Учитель должен работать с учениками, а не находиться в стороне и заниматься посторонними делами. Он должен контролировать весь учебный процесс. Ведь видеозапись, по сравнению с аудиозаписью, носит более жизненный характер. Вы не только слышите, но и видите говорящих, их мимику и жесты, а также получаете информацию о широком контексте происходящего – месте действия, возрасте участников. Но все эти факторы отвлекают слушающего от речи, и он может

увлечься разглядыванием картинки, вместо того чтобы сосредоточиться на аудировании.

Поэтому ученики перед просмотром должны получить четко сформулированное задание, на выполнении которого они должны будут сосредоточиться.

Использование видео- и аудиозаписей является средством гармонизации взаимоотношений, целей, намерений, представлений, мнений всех участников учебного процесса. Такая гармонизация обеспечивает хранение их эмоционального восприятия учебной действительности и реагирования на эту действительность, что обеспечивает создание оптимального психологического климата для получения наилучших результатов. Деятельность каждого человека связана с большим количеством психологических факторов. Психологи утверждают, что использование аудио- и видеоматериалов в учебном процессе значительно улучшает конечные результаты и значительно больше побуждает учащихся к коммуникативной деятельности. Принимая во внимание заинтересованность учащихся средствами массовой информации, которые являются для них наиболее зрелищными и способны вызывать интерес и поддерживать внимание довольно длительное время, использование фрагментов видеозаписей и звуковых записей побуждает к действию зрительные и слуховые центры человека, в свою очередь, влияющие на процесс усвоения и запоминание материала [43].

Нельзя обойти вниманием тот факт, что во время слухового восприятия усваивается 15% информации, зрительного – 25%, а при слухо-зрительном – 60%.

Следует отметить, что применение на уроке видео-практикума – не только использование еще одного источника информации. Использование видеофильма способствует развитию разных сторон психической деятельности учащихся и, прежде всего, внимания и памяти. При просмотре возникает атмосфера совместной познавательной деятельности. В этих условиях даже рассеянный ученик становится внимательным. Для того чтобы понять содержание фильма, учащимся необходимо приложить определенные усилия. Так самопроизвольное

внимание переходит в произвольное. А интенсивность внимания оказывает влияние на процесс запоминания. Использование различных каналов поступления информации (слуховое, зрительное, моторное восприятие) положительно влияет на прочность сохранения страноведческого и языкового материала. Таким образом, психологические особенности действия фильмов на учащихся (способность управлять вниманием каждого из них и групповой аудиторией, влиять на объем долговременной памяти и увеличение прочности запоминания, оказывать эмоциональное действие на учащихся и повышать мотивацию обучения) способствуют интенсификации учебного процесса и создают благоприятные условия при формировании коммуникативной и социокультурной компетенции учащихся на уроках английского языка.

Видеометод включает в себя обучающую и воспитательную функции, что обуславливается высокой эффективностью действия наглядных образов. Информация, представленная в наглядной форме, наиболее доступна для восприятия, усваивается легче и быстрее. Кроме того, использование видео на уроке помогает удовлетворить желания и интересы учащихся.

Аутентичные видеоматериалы предоставляют образцы языка и речи, общеупотребительную и специальную лексику, идиомы, метафоры и т.д., как их используют носители языка. Они помогают в изучении межкультурной коммуникации.

Предпочтение отдается коротким по длительности видеоматериалам: от 30 секунд до 10 минут, при этом считается, что 4-5 минут, демонстрации видео могут обеспечить напряженную работу группы в течение целого часа. Это обусловлено такой специфической особенностью видеоматериалов как плотность и насыщенность информации. Поэтому более целесообразно использовать короткий отрывок для интенсивного изучения, чем более длительный видео эпизод – для экстенсивного [46].

Успешное использование видео гарантировано практически на всех этапах процесса обучения иностранному языку:

– для презентации речевого материала в реальном контексте;

– для закрепления и тренировки речевого материала в разных ситуациях общения;

– для развития умений устно-речевого общения;

– для обучения иноязычной культуре и выявления межкультурных различий.

Существует несколько методических рекомендаций для использования видео-практикума на уроках английского языка:

1. Использование видеоматериалов еще на уроке английского языка должно быть уместным к теме урока для лучшего запоминания учениками тем предусмотренных программой;

2. На одну тему календарного плана должно приходиться одно и более трех видеозанятий, поскольку при частом использовании видео можно сильно отстать от календарно-тематического планирования;

3. Для качественного использования видеоматериала нужно позаботиться о самой подаче материала, об удобном для учеников методе показа видеороликов.

4. Рекомендуется использовать учебные видеоматериалы к УМК, которые удачно дополняют и расширяют учебный материал. Видеокассеты идут в комплекте с книгой для учителя, в которой представлены текстовые расшифровки всех видеосюжетов;

5. Подбирать такие видеоматериалы, которые имеют сильное эмоциональное воздействие на учеников, служат стимулом и усилением для создания дополнительной мотивации в дальнейшей учебно-поисковой и творческой деятельности.

2.2. Разработка конспекта урока по английскому языку с использованием видео-практикума

В данном параграфе хотелось бы представить примеры учебных видиофильмов и видеокурсов, которые популярны и широко распространены на уроках английского языка, а также на факультативных занятиях. Такие материалы имеют множество преимуществ над учебниками и многими другими ресурсами. Во-первых, это большой выбор различных тем. Вы сможете выбрать что-то подходящее для вас. Во-вторых, ученикам проще воспринимать визуальную информацию чем текстовую. Такие уроки разряжают обстановку, добавляют динамику и интерактивность в процесс изучения иностранного языка. В-третьих, вы можете дать больше информации чем в привычных для учеников учебниках. Это отличная возможность показать детям, что знания не ограничиваются страницами учебников, которые используют из года в год. В-четвертых, учеников будет проще заинтересовать, удержать их интерес на конкретной теме. Они смогут полностью проникнуться в материал видео. Также дети могут делать различные пометки во время просмотра видео.

1.“New Headway” один из наиболее популярных видеокурсов для изучения английского языка. Он предназначен для детей от начинающего до продвинутого уровня. Этот курс составлен ведущими британскими специалистами в области преподавания английского языка Джоном и Лиз Сэуром. Его целевая аудитория это старшеклассники и взрослые.

Первое издание учебника было выпущено в 1993 году и было предназначено только для тех, кто сдает Кембриджские экзамены. В начале своего становления он назывался «Headway». Позже с появлением новых учебников в название добавили «New». Благодаря его удачной структуре, разнообразным видам заданий, он стал использоваться в качестве основного курса.

Данный курс направлен на формирование социокультурной компетенции, что помогает учащимся увереннее чувствовать себя в ситуациях иноязычного общения. В основу курса положена коммуникативная методика, основанная на

сочетании лучших достижений традиционного подхода и инновационных технологий.

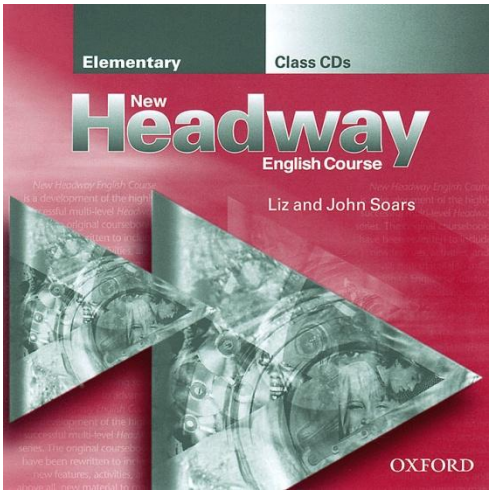


Рисунок 1. Программа «New Headway»

Ученику следует ознакомиться с новой лексикой урока, затем посмотреть видео, которое включает в себя диалоги с использованием нового учебного материала, а также выполнить упражнения после просмотра видео. Упражнения после видео включают в себя такие задания, чтобы проверить уровень понимания увиденного и услышанного материала. Темы видеороликов имеют страноведческий характер, так как герои видео - это туристы, путешествующие по англоговорящим странам. Видеоролики по объему занимают около 8-10 минут.

В данном курсе представлены видео по разным темам таким как «Home Movie», «An Old Friend», «Dinner for Two», «A Perfect Day», «Change of a Dress», «Do it Yourself» и другие.

2.«Muzzy in Gondoland» – мультипликационный телекурс английского языка для детей, который создан телеканалом BBC в качестве способа преподавания английского языка как второго языка. Действие мультфильма происходит в вымышленной стране Гондоландии, в которую прилетает инопланетянин Маззи. Он неожиданно становится участником конфликта и приключений в королевской семье. Видеофильм сочетает в себе развлекательную сказку с интересными сценками. Многие слова специально повторяются. Также есть отдельные вставки, в которых ученикам на простых примерах объясняют

четко разницу между here и there, on box и under the box и так далее. Воспроизведение повседневных ситуаций общения («За столом», «В гостях», «В парке» и т.д.) направляется на речевую деятельность детей.

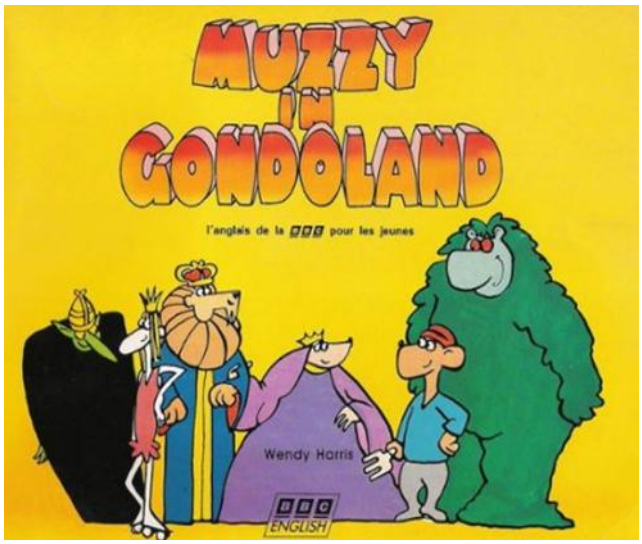


Рисунок 2. Программа «Muzzy in Gondoland»

В видеокурсе «Muzzy in Gondoland» наилучшим образом учитываются познавательные интересы и психологические особенности детей. Сюжет мультфильма погружает в атмосферу инопланетной жизни. Благодаря этому, возникает желание подумать, что же будет в следующем эпизоде и хочется сочинить самому продолжение, что способствует развитию воображения.

Данный видеокурс является современным способом изучения английского языка, поскольку он создает естественную языковую среду, а главное содержит такую лексику, которая будет использоваться в реальной жизни, также помогает овладеть иноязычной культурой.

3. «This is Britain» – популярный видеокурс английского языка для школьников, который повествует о жизни Великобритании и раскрывает все ее особенности, также о традиционных праздниках. Этот видеокурс направлен на формирование и развитие коммуникативной компетенции учеников. Он раскрывает широкие возможности для активной работы в процессе формирования речевых навыков и умений.

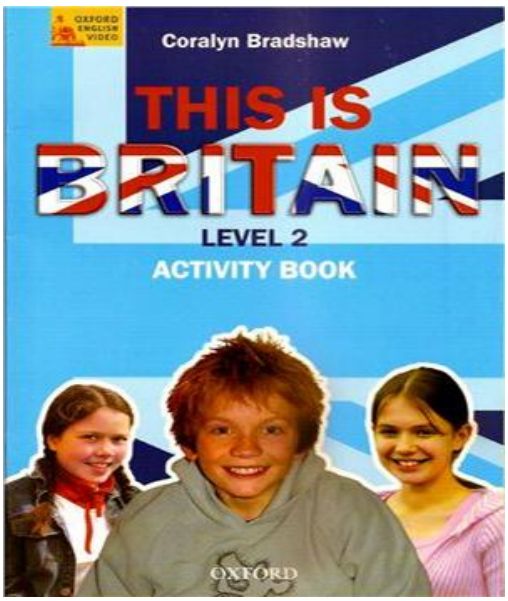


Рисунок 3. Программа «This is Britain»

Его целевая аудитория – это дети 10-13 лет. Также такие видео можно смотреть дополнительно всей семьей. Данный курс можно использовать на тематических занятиях в качестве дополнения. Каждая тема ярко показывает и раскрывает истинный характер британцев.

В каждом занятии используется тщательно подобранный видеоматериал, который содержит часто применяемые диалоги и выражения на английском языке. Видеокурс включает следующие тематические выпуски: «School», «Food», «Halloween», «London», «Christmas», «Easter», «Bonfire Night» и другие.

4.«Look ahead» – популярный видеокурс английского языка, который предназначен как для детей, так и для взрослых, и имеет четыре уровня сложности. Он разработан BBC совместно с издательством Longman, экзаменационной комиссией Кембриджского университета и Британским Советом, а также при участии Совета Европы.

Курс содержит 60 уроков, это более 400 часов занятий. Также в комплект издания входят книги, которые адаптированы для русскоязычных слушателей, аудио- и видеоматериалы. Видеокурс направлен на улучшение восприятия устной англоязычной речи, может использоваться в качестве дополнения к другим курсам, а также самостоятельно.

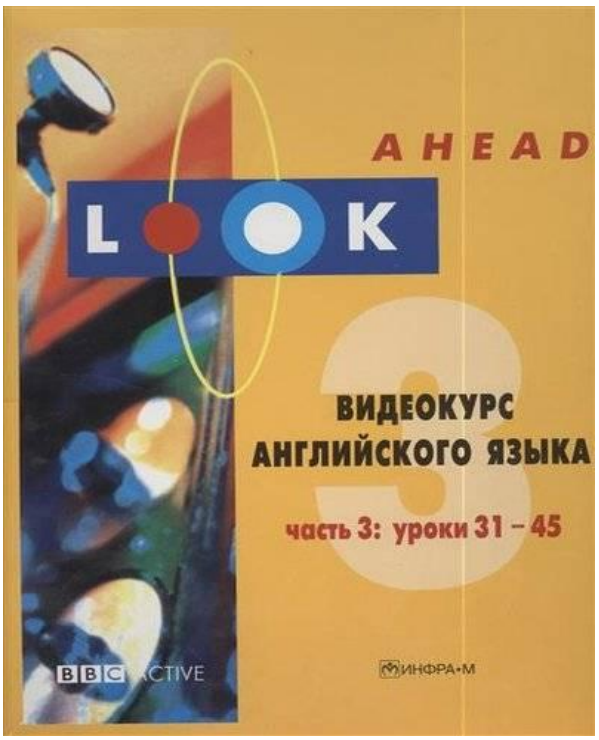


Рисунок 4. Программа «Look ahead»

Данный видеокурс обеспечивает необходимый в повседневной жизни словарный запас и знание основ грамматики английского языка. Ведущие программ Натали, Дейвид и Кевин в естественной и живой обстановке представляют тему урока и языковой материал, который необходимо изучить. Это все иллюстрируется соответствующей графикой и появлением титров в видео. Иногда используются мультипликационные скетчи. Каждый урок заканчивается тем, что показывают документальный фильм, в котором англоговорящие герои описывают жизненные истории.

Видеокурс содержит следующие темы: «Meeting people», «Food and Drink», «A place to live», «Shopping», «Spare Time», «At the Office», «When we Were Young», «Eating Out», «Celebrations», «Helping people», «Training», «Life in the Future» и другие.

Во время прохождения педагогической практики мы использовали видео-практикум в процессе изучения каждой темы. Остановимся на описании одного из уроков по теме «All about school» с применением видеофильма «School» из учебного курса «This is Britain».

Работа с видеофильмом содержала следующие этапы как преддемонстрационный (до просмотра), демонстрационный (во время просмотра), последемонстрационный (после просмотра).

Преддемонстрационный этап (до просмотра). Данный этап работы над видео «School» осуществлялся следующим образом:

1) Введение в тему урока. На данном этапе работы с видео снимаются языковые барьеры восприятия текста видеофильма, объясняя лингвострановедческие реалии.

Ученикам следует показать обложку видео. Данное видео будет рассказывать о школьных днях учеников из Великобритании, а первый видеоклип – о мальчике по имени Джейми и его типичном дне в его школе в Уолтемстоу. Ученикам на карте нужно будет найти город Уолтемстоу. Это район Восточного Лондона.

Главная цель данного этапа – это замотивировать учеников на дальнейшую деятельность, заинтересовать новым материалом, сделать их активными участниками процесса обучения.

Рисунок 5. Кадр из видеокурса «This is Britain» по теме «School»

2) Вопросы про школы. Такие вопросы позволят детям проникнуться в иноязычную атмосферу и вспомнить, как происходит школьный процесс. Оно ярко демонстрирует знания детей по умению использовать страноведческий

материал, а также корректно отвечать на поставленные вопросы, используя аспекты грамматики.

Были заданы следующие вопросы по теме:

– «Do the children call the teacher by name?»;

– «Do the children get to school by school bus?»;

– «Do most children in Britain wear a school uniform?»;

– «Do you have any British pen friends?»;

– «Have you ever watched a TV program or movies about children at school?».

Ученики реализуют себя как субъекты активной деятельности при выполнении данного задания. Также каждый ученик должен слушать внимательно своего одноклассника.

3) Использование средств наглядности. На данном этапе детям были представлены несколько кадров из видео. Их можно увидеть на рисунке 1. Ученикам нужно было предположить о содержании фильма с опорой на картинки. Все полученные идеи были зафиксированы учителем.

Рисунок 6. Кадры из видеокурса «This is Britain» по теме «School»

Это задание отлично развивает мышление учеников, способствует раскрытию содержания видеофильма, создает условия для чувственного восприятия и конечно служит ориентировочной опорой.

Демонстрационный этап (во время просмотра). При просмотре фильмы выполнялись следующие задания:

1) Проверка правильности предложенных ранее учениками предположений, связанных с содержанием сюжета фильма. Такой тип заданий был направлен на поиск, фиксирование, трансформацию определенного языкового материала. Проверив свои результаты, они смогли установить уже подтвердившиеся или не подтвердившиеся предположения. Это способствует тому, как дети понимают содержание фильма и в дополнение дает хорошие возможности восполнить свои пробелы, если они имеются.

2) Таблица «Who, what, when, where, why». На данном этапе формируются навыки аудирования, развивается социокультурная компетенция учеников с учетом их реальных возможностей иноязычного общения. Дети внимательно изучают языковой материал с помощью видео, концентрируются на героях и связанных с ними событиями.

Ученики рисуют таблицу с 5-ю колонками. Им следует подписать их: Who, What, When, Where, Why. По-вертикали указывается количество сцен в видеофильме. После каждой сцены ставим видео на паузу и просим учеников заполнять колонки. Они пишут, кто был в этой сцене, что они делали, когда они были там, где они находятся и почему (см. приложение 2).

3) Сопоставление фраз. Под цифрами 1-5 представлены фразы, которые имеют свое продолжение. Их нужно сопоставить с продолжениями под буквами A-E. Ученикам следует внимательно ознакомиться с предложенными фразами и фокусироваться на том, что говорят герои видеофильма. Пример фраз:

- «Can you pass the paint, please? a) Of course. »;
- «Thanks, Annette. b) Goodbye girls. Have a good day. »;
- «Thanks, Mrs Cole, see you later. c) Yes, what is it? »;
- «Can I have a crisp, please? c) You are welcome. »;

– «Can you help me, please? d) Here you are. »;

4) Описание любимого героя из видеофильма. Видео представлено перед нами очень ярко и с интересными и запоминающимися персонажами. Поэтому ученикам следует выбрать любимого героя из видео. Далее они описывают своего героя. Ученики пишут его имя, что он делает в фильме, какие чувства он испытывает, что нравится ему и что не нравится, также пишут, почему они выбрали именно этого персонажа, как они считают, будет развивается сюжетная линия с ним. Дети делают пометки в тетради.

При выполнении данного упражнения у детей в воображении хорошо выстроились образы героев. Ученики смогут полноценно оценить действия героев и определить основные события, связанные с ними. Им следует использовать различные формы анализа, устанавливать взаимосвязь между чувствами героев, мыслями, событиями, поступками, опираясь на видео.

5) Задание, связанное с подтверждением и опровержением утверждений (см. приложение 3). Ученикам следует посмотреть на данное задание. Им нужно объяснить, что все предложения о школе Джейми верны. Дети читают каждое утверждение и решают, верно ли оно для их школы. Если это так, то они обводят букву «T». Если это не так, они обводят букву «F». По ходу выполнения задания можно задавать вопросы, где это уместно, например, What time does school start here?

Последемонстрационный этап (после просмотра). После просмотра фильма выполнялись следующие задания:

1) Вопросы про расписание уроков по видео. После просмотра видео ученикам следует задать важные вопросы:

– «What time does school starts? »;

– «What time is the first lesson? »;

– «What time is break? »;

– «What time is lunch? »;

– «What time is the first lesson in the afternoon? »;

– «What time does school finish? ».

Такие вопросы побуждают учащихся активно мыслить, проверяют, насколько ученики усвоили знания, полученные из видео. Ученикам следует грамотно отвечать на каждый поставленный вопрос.

2) Повторение времени. Ученикам раздаются задания со временем (см. приложение 4). Им диктуем в случайном порядке следующее время:

– «It’s eight fifty»;

– «It’s nine thirty»;

– «It’s ten thirty»;

– «It’s twelve fifteen»;

– «It’s one fifteen»;

– «It’s three fifteen».

Ученики рисуют стрелки на каждых часах и используют слова, которые даны наверху в задании, чтобы записать под каждыми часами то, время, которое им продиктовали ранее. Должны получиться 6 различных вариантов.

Также дополнительно задаются вопросы ученикам о том, в какое время происходит что-то в их школе.

3) Задание про свой школьный день. В конце занятия каждый ученик должен рассказать про свой школьный день. Ученикам следует составить о себе рассказ в 10 предложениях.

Данное задание закрепит весь полученный материал урока, а также в процессе такой деятельности будут задействованы такие уровни языка как: лексика, фонетика, грамматика.

Данный тип задания направлен на то, чтобы решить учебные, познавательные, коммуникативные задачи, сформировать у учеников знания об иностранном языке, ценностные ориентации, организовать совместную деятельность.

Занятие, которое удалось провести, показало нам, что использование видео-практикума является актуальным средством развития речемыслительной

деятельности учеников, при этом, позволяя решать одновременно несколько задач, и это соответствует принципу комплексного подхода в обучении. Использование видео-практикума позволило сделать урок более интересным, оживленным, активным, что в свою очередь положительно отразилось на мотивации учеников, их самооценке. Благодаря этому, повысится качество успеваемости учеников.

Также при работе с видеофильмом были задействованы три вида речевой деятельности: аудирование, чтение, говорение. Просмотр видеофильма помог создать речевые образцы, которые послужили эталоном для речевой деятельности и это способствует активному развитию навыков говорения. И основное внимание уделяется такому аспекту как аудирование, которое является самым трудным в изучении английского языка.

Еще видео можно использовать и при изучении грамматики. Мне удалось провести такое занятие с учениками 5 класса по теме «Present Continuous tense» во время педагогической практики. Работа с видеофильмом содержала такие этапы как преддемонстрационный (до просмотра), демонстрационный (во время просмотра), последемонстрационный (после просмотра).

На первом этапе проводились такие задания как: разъяснить фразу из времени «Present Continuous», максимально приближаясь к полному понимаю такого времени; следующее задание было связано с тем, чтобы продолжить данную фразу; и последнее задание – это задавать вопросы, используя эту фразу как основу и уметь отвечать на вопрос.

На втором этапе проводились такие задания как: выписать фразы по видео в Present Continuous; по второй части видео нужно было записать правило и сравнить Present Continuous и Present Simple; и придумать свои предложения по видео в Present Continuous, что там происходит;

На третьем этапе проводились такие задания как: создать диалог в парах, используя фразы из видео в Present Continuous, а также свои собственные фразы в этом времени; на основе видео рассказать историю о себе, используя тему сегодняшнего урока в 10 предложениях;

Проведенное занятие показало насколько эффективна подача грамматического материала с помощью видео-практикума. Обычно уроки грамматики проходят скучно и однообразно. Детям неинтересно, как учителя пишут на доске каждодневные грамматические структуры. Поэтому тут важно учеников замотивировать и максимально приблизить к реальным языковым ситуациям. Видео, которое я смогла показать ученикам, дало большие возможности для того, чтобы дети максимально усвоили грамматический материал, а также смогли использовать его в дальнейших ситуациях.

После того, как мы провели занятия по английскому языку, нам стало интересно, как дети оценивают такие уроки с использованием видео-практикума. Мы решили провести опрос и сделали таблицу, которую ученики 5 класса заполняли. (см. Таблица 2).

Таблица 2. Итоги занятия

На уроке я работал (а)	Активно/пассивно
Своей работой на уроке я	Доволен (ьна)/недоволен (ьна)
Урок для меня показался	Коротким/длинным
За урок я	Устал/не устал
Мое настроение	Стало лучше/не изменилось/стало хуже
Понравились ли занятия с использованием видео	Да/нет
Захотели бы еще	Да/нет/сомневаюсь ответить
Что понравилось на занятиях	
Что не понравилось на занятиях	
Ваши рекомендации по использованию видео	
Как часто проходили занятия с использованием видео	Раз в неделю/раз в месяц/раз в 3 месяца

Результаты данного опроса учеников 5 класса мы представили в виде диаграммы (см. приложения 7,8,9,10).

Данный опрос показал положительные отзывы от учеников. Все дети были настроены на активные занятия с использованием видео. Они бы хотели в дальнейшем, чтобы такие уроки проводились на занятиях по английскому языку. Дети поделились, что такие занятия снимают монотонность, однообразность занятий. Им захотелось еще больше изучать английский язык, а также его культуру и традиции. Для этого необходимо шагать в ногу со временем, и чтобы процесс обучения был прогрессивным, познавательным и поэтому нужно применять нестандартный, творческий подход.

Выводы по 2 главе

В данном разделе было выяснено, что использование видео-практикума на уроках иностранного языка способствует индивидуализации обучения и развитию мотивированности речевой деятельности учеников.

Видео является великолепным дополнительным материалом при изучении английского языка, так как оно максимально приближено к языковой реальности.

В работе представлены методические рекомендации для использования видео-практикума на уроках английского языка:

– использование видеоматериалов еще на уроке английского языка должно быть уместным к теме урока для лучшего запоминания учениками тем предусмотренных программой;

– на одну тему календарного плана должно приходиться одно и более трех видеозанятий, поскольку при частом использовании видео можно сильно отстать от календарно-тематического планирования;

– для качественного использования видеоматериала нужно позаботиться о самой подаче материала, об удобном для учеников методе показа видеороликов.

– рекомендуется использовать учебные видеоматериалы к УМК, которые удачно дополняют и расширяют учебный материал. Диски идут в комплекте с книгой для учителя, в которой представлены текстовые расшифровки всех видеосюжетов;

– подбирать такие видеоматериалы, которые имеют сильное эмоциональное воздействие на учеников, служат стимулом и усилением для создания дополнительной мотивации в дальнейшей учебно-поисковой и творческой деятельности.

Проведенное занятие по английскому языку с использованием видео, показало, что видео-практикум эффективен в своем действии. Ученики смогли поделиться своими положительными отзывами в опросе. Видеоматериалы послужили хорошим стимулом процесса обучения учеников 5 класса. Занятие, которое удалось провести, показало, что использование видео-практикума является актуальным средством развития речемыслительной деятельности учеников, при этом, позволяя решать одновременно несколько задач, и это соответствует принципу комплексного подхода в обучении. Динамичность и эмоциональность введения материала позволили увеличить плотность общения, способствовали повышенному усвоению информации разного характера от самой легкой до самой сложной. Это повышает вероятность повторения содержания таких уроков в будущем. Также при работе с видеофильмом были задействованы все виды речевой деятельности: аудирование, чтение, говорение, грамматика. Использование видео-практикума на занятиях по английскому языку способствовало формированию и развитию лингвистически заинтересованной личности, которая желает участвовать в общении на межкультурном уровне.

Заключение

В ходе работы было установлено, что использование технических средств обучения на уроках иностранного языка способствует повышению качества обучения и уменьшения утомляемости учащихся, а также дает возможность изложить материал наглядно. Работа с видеоматериалами не только повышает внимание учащихся, но и способствующая совершенствованию их навыков аудирования и говорения из-за зрительной опоры звучащего с экрана иноязычного звукового ряда.

Использование таких видеоматериалов, как аутентичные видео, фильмы, мультфильмы и ролики развивают коммуникативную и социокультурную компетенции учащихся и подготавливают к сдаче Единого Государственного экзамена по английскому языку.

Применение видео-практикума на уроках иностранного языка для формирования речевых навыков очень эффективно. Для его реализации есть много возможностей. Использование видеоматериалов значительно повышает мотивацию учащихся к изучению иностранного языка, позволяет в интересной и необычной форме представить учебный материал, облегчить процесс восприятия информации и привлечь учащихся к активной работе на уроке. Применение аудиовизуальных средств обучения позволяет дать ученикам наглядное представление о жизни, культуре, традициях англоговорящих стран.

Для учителей необходимо проводить тщательный отбор, анализ материала и разработку.

Основные достоинства использования видео-практикума в обучении английскому языку в СОШ:

– использование видео-практикума в процессе обучения на уроках английского языка позволяет учителю реализовать один из важнейших принципов - принцип наглядности обучения;

– для учеников становится возможным слышать аутентичную речь, при поддержке не только лингвистических, но и экстралингвистических средств общения;

– видеоматериалы предоставляют возможность не только услышать об интересных достопримечательностях, знаменитых личностях и событиях, но и увидеть все это своими глазами, расширяя, таким образом, свои культурологические знания и подкрепляя слуховой образ визуальным;

– использование видеоматериалов способствует повышению двух типов мотивации: самомотивации (в том случае, когда видеоролик интересен сам по себе) и мотивации, которая пробуждается у ученика при осознании того, что он понимает изучаемый язык. Это, без сомнения, придает веры в свои силы и желание к дальнейшему изучению английского языка;

– достоинством видеоматериалов также является их способность эмоционально воздействовать на учащегося, благодаря такому подбору материалов, относительно содержания, которых, учащиеся смогут выразить свое личностное отношение к увиденному;

– видеоматериалы не только являются дополнительным источником информации (визуальным), но и помогают развивать внимание и память. При просмотре грамотно подобранных и включенных в структуру урока видеоматериалов, ученик заинтересован в содержании, концентрируя внимание, которое из непроизвольного переходит в произвольное, способствуя лучшему запоминанию;

– использование специализированных учебных видеокурсов на уроках английского языка, способствует повышению качества знаний и отработке не только навыка аудирования как такового, но и чтения, письма, а также говорения (при выполнении упражнений к видеоролику).

Для того, чтобы увидеть положительный эффект от использования видеоматериалов, важно нацелить учащихся на получение знаний, тренировку навыков аудирования, говорения, чтения, грамматики, объяснив им, что просмотр учебного видеоматериала является увлекательным, но трудоемким процессом, требующим высокой концентрации внимания.

Главные этапы работы с видео: преддемонстрационный, демонстрационный, последемонстрационный. На каждом этапе ученики

выполняют упражнения исходя из целей и задач урока. Поэтому учителю стоит тщательно продумать упражнения, которые будут направлены на закрепление грамматического, фонетического и лексического материала, развитие монологической и диалогической речи.

Во время прохождения педагогической практики активно вводился видео-практикум в использование на уроке для учеников 5 класса. Результаты показали и доказали то, что видео-практикум эффективен в применении и является помощником в проведении занятий по английскому языку. Также удалось рационально организовать структуру видеозанятия и согласовать учебные возможности видео с задачами обучения. Во время просмотра видео в классе была атмосфера совместной познавательной деятельности. Дети концентрировали свое внимание на каждом действии, каждой сцене. Даже самый невнимательный ученик был погружен в атмосферу просмотра видеоматериала. Если ранее дети неохотно учили материал по иностранному языку, без интереса овладевали языковыми формами, то после занятий с видео-практикумом они осознали преимущества дальнейшего накопления знаний. В дальнейшем они смогут их применять.

Таким образом, в ходе нашего исследования были решены поставленные задачи: было проанализировано, как используются видеоматериалы в учебном процессе, определены и раскрыты дидактические возможности видео-практикума, выявлены особенности работы с видеоматериалами на уроках английского языка и обозначены этапы работы с видео, отобраны видеоматериалы и подготовили урок с использованием видеозаписей в 5 классе.

Список использованной литературы

1. Абашева И.Х. Использование мультимедиа-программ и интернет-ресурсов в обучении английскому языку /И. Х. Абашева // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. – 2019. – №37. – Т. 14. – С. 231-233.
2. Абрамов О.Н. Разработка учебных аудио- и видеоматериалов для дистанционного обучения/ О. Н. Абрамов // БГЖ. – 2021. – №2 (35). [Электронный ресурс] Режим доступа: URL: https://cyberleninka.ru/article/n/razrabotka-uchebnyh-audio-i-videomaterialov-dlya-distantsionnogo-obucheniya (дата обращения: 29.03.2022).
3. Аверина М. Н. Современный урок иностранного R. языка : учеб.-метод. пособие / М.Н. Аверина; М-во образования и науки Рос. Федерации, Яросл. гос. пед. ун-т им. К.Д. Ушинского. – Ярославль : Изд-во ЯГПУ, [2006]. – Ч. 2 – 31 с.
4. Азимов, Э. Г. Материалы интернета на уроках английского языка// Иностранные языки в школе. – 2018.- 50 с.
5. Базина, Н. В. Социокультурные аспекты формирования аудиовизуальных умений в условиях изучения немецкого языка как второго иностранного. – Москва. – 2015. – С. 20-25.
6. Барменкова, О. И. Видеозанятия в системе обучения иностранной речи// Иностранные языки в школе – 2016. – 70с.
7. Бгашев В., Эрнарестьен Н. Универсальный курс по интенсивному обучению английскому разговорному языку (по методике Н. Эрнарестьен): Американский вариант: Учебное пособие, 3-е изд., перераб. и доп. – М.: АСТ Издательство, 2006– 158 с.
8. Беляева О. Н. Использование интерактивных технологий при коммуникативном обучении иностранному языку. [Электронный ресурс] Режим доступа: URL: http://festival.1september.ru/articles/590708/ (дата обращения 05.02.2020).

9. Брыкова О. В., Громова Т.В. Проектная деятельность в учебном процессе. – 2016. – 48с.

10. Вайсбурд, М.Л., Пустосмехова, Л.Н. Телепередача как опора для организации речевой игры на уроках иностранного языка// Иностранные языки в школе. – 2012. – 128с.

11. Верисокин Ю.И. Видеофильмы как средство мотивации школьников при обучении иностранным языкам// Иностранные языки в школе. – 2018. – 65 с.

12. Владимирова Л.П. Интернет на уроках ин. языка. – ИЯШ. – 2018.– 34с.

13. Воробьева В.В. Лингвокультурология. Теория и методы. – 2018. – 112 с.

14. Гальскова Н.Д, Гез Н.И. Теория обучения иностранному языку//Лингводидактика и методика. – 2019– 456 с.

15. Ганжара. И.В. Об опыте использования новых образовательных технологий при обучении иностранному языку в видеоклассе// Иностранные языки в РГГУ. [Электронный ресурс] Режим доступа: URL: http://www.rsuh.ru/article.html?id=3614#21 (дата обращения 05.02.2021).

16. Гореликова А.П. Развитие коммуникативной культуры учащихся на уроках английского языка с использованием видеоматериалов. – «Каро». – Санкт-Петербург.– 2016. – 234 с.

17. Горчев А.Ю. О некоторых важнейших условиях эффективности использования//Иностранные языки в школе. – 2018. – 287 с.

18. Громова О.А. Аудиовизуальный метод и практика его применения. / О. А. Громова. – М.: Изд-во «Высшая школа», 1977. – 100 с.

19. Громыко Ю. В, Давыдова В. В. Понятие и проект в теории развивающего образования/ Ю. В. Громыко, В. В. Давыдова. – М.: Из-во «Рос.акад. Образования», 2018. – 432 с.

20. Гудакова Е.В., Никулина Н.Ю. Современные информационные технологии как способ повышения качества обучения английскому языку / Е. В. Гудакова, Н. Ю. Никулина // Science Time. – 2018. – №7 (7). – С. 87-91.

21. Гузеев В. В. «Метод проектов» как частный случай интегративной технологии обучения. – № 6. – 2017. – 134 с.

22. Дмитриев Д. В. Формирование иноязычной коммуникативной компетенции студентов средствами видео-практикума на занятиях по английскому языку // Иностранные языки: лингвистические и методические аспекты. 2013. № 20. С. 45-50.

23. Дмитриев Д. В. Организация учебного процесса в вузе с применением видео-практикума (на примере английского языка). – Пенза: Принтпро, 2019 – 115 с.

24. Егоров О. Коммуникативная функция учебного занятия. – 2017.– 56 с.

25. Елухина Н. В. Роль дискурса в межкультурной коммуникации и методика формирования дискурсивной компетенции // Иностранные языки в школе. – 2017. – 15 с.

26. Зайцева И. И. Технологическая карта урока. Методические рекомендации // Педагогическая мастерская. – 2018 – 178 с.

27. Ильченко Е. Использование видеозаписи на уроках английского языка. – Английский язык.– 2019. – 39 с.

28. Кириллова Е. П., Лазарева Б. Т., Петрушин С. И. Хрестоматия по методике преподавания иностранных языков. – М.: Просвещение, 1981. – 207 с.

29. Кирш Т.К. Аудиовизуальные и технические средства в обучении. – М.: МГУ. – 2017. – 232 с.

30. Конышева Ю.Р. Видеоматериалы в современной системе обучения аудированию на уроках английского языка в школе / Ю. Р. Конышева // Проблемы современного педагогического образования. – 2018. – №60-2. [Электронный ресурс] Режим доступа: URL: https://cyberleninka.ru/article/n/videomaterialy-v-sovremennoy-sisteme-obucheniya-audirovaniyu-na-urokah-angliyskogo-yazyka-v-shkole (дата обращения: 29.03.2022).

31. Коджаспирова Г.М, Петров К.В. Технические средства обучения и методика их использования. – М.: Академия.– 2019. – 256 с.

32. Колесникова А.Н. Принципы создания обучающих видео по фонетике английского языка для учеников старшей школы на базе платформы YouTube / А. Н. Колесникова// Вестник ЧГПУ им. И.Я. Яковлева. – 2020. – №2 (107). [Электронный ресурс] Режим доступа: URL: https://cyberleninka.ru/article/n/printsipy-sozdaniya-obuchayuschih-video-po-fonetike-angliyskogo-yazyka-dlya-uchenikov-starshey-shkoly-na-baze-platformy-youtube (дата обращения: 29.03.2022).

33. Комарова Ю.А, О способах комплексного формирования монологических и профессионально-педагогических умений при помощи видеоматериала на I курсе языкового факультета/ Ю.А.Комарова// Новые направления в методике преподавания иностранных языков: Межвуз. сб. научн. тр. – С.Петербург: Образование. – 2019. – 245 с.

34. Конышева А.В. Современные методы обучения английскому языку. – Минск. – 2019. – 321 с.

35. Королева Е. В., Кальщикова Ю. Р. Реализация требований ФГОС на уроках по английскому языку / Е.В. Королева, Ю. Р. Кальщикова // В сборнике: Вопросы лингводидактики и межкультурной коммуникации сборник научных статей, чуваш. гос. пед. Ун-т; отв. ред. Н. В. Кормилина, Н. Ю. Шугаева. – Чебоксары. – 2015. – 233 с.

36. Косачева И. Использование аутентичных видеокурсов в обучении английскому языку. – Английский язык. – 2016. – 211 с.

37. Кочконбаева С. И. Использование мультимедийной технологии на уроках английского языка / С. И. Кочконбаева // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. – 2022. – №1-1. [Электронный ресурс] Режим доступа: URL: https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-multimediynoy-tehnologii-na-urokah-angliyskogo-yazyka (дата обращения: 16.04.2022).

38. Кузнецова Л.В. Английский язык. 5-11 класс/ Л. В. Кузнецова // Использование аутентичных и адаптированных текстов в обучении. – Издательство: – Учитель. – 2019. – 233 с.

39. Кулмагамбетова С.С. Видео как средство получения лексических навыков на уроке английского языка / С. С. Кулмагамбетова // DIZWW. – 2021. – №9-2. [Электронный ресурс] Режим доступа: URL: https://cyberleninka.ru/article/n/video-kak-sredstvo-polucheniya-leksicheskih-navykov-na-uroke-angliyskogo-yazyka (дата обращения: 29.03.2022).

40. Леонтьева Т. П. Опыт и перспективы применения видео в обучении иностранным языкам / Т.П. Леонтьева // Нетрадиционные методы обучения иностранным языкам в вузе: материалы респ. конференции. – Минск. – 2019. – 234 с.

41. Мамукина, Г. И, Создание мультимедийного проекта на немецком языке в средней школе // Иностранные языки в школе.–2011.

42. Методическое объединение учителей английского языка. [Электронный ресурс] Режим доступа: URL: http://s_4.bol.edu54.ru/p82aa1.html (дата обращения 04.03.2021).

43. Минина А.А. Обучение взаимодействию культур в процессе иноязычного общения школьников 1-2 курсов языковых факультетов: на материале преподавания английского языка. – Москва. – 2019. – 185 с.

44. Надёжкина К. А. Использование информационных технологий в обучении английскому языку/ К. А. Надежкина // CARJIS. –2022. – №3. [Электронный ресурс] Режим доступа: URL: https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-informatsionnyh-tehnologiy-v-obuchenii-angliyskomu-yazyku (дата обращения: 16.04.2022).

45. Овечкина Ю. Р. Метод проектов как средство формирования социокультурной компетенции школьников языкового вуза. – Челябинск. – 2019. – 95 с.

46. Овечкина Ю. Р. Инновационные технологии в методике преподавания иностранного языка: метод проектов: обучение культуре и обучение, ориентированное на сдачу экзамена. – Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург. – 2019. – 233 с.

47. Протасова Е.Ю. Методика обучения английскому языку. – М.: Гуманитарно-издательский центр «Владос». – 2020. – 210 с.

48. Рогова Г. В., Верещагина И.Н. Методика обучения английскому языку на начальном этапе в средней школе. – М.:EglishPublication, 1986. – 224 с.

49. Садовина Л. В. Применение видеоматериалов в процессе обучения английскому языку. Методические материалы. – Йошкар-Ола: ГБУ ДПО Республики Марий Эл «Марийский институт образования». – 2016. – 28 с.

50. Сейд Х. З. Этапы работы с видеоматериалами в процессе обучения иностранным языкам. – Международный научный журнал «Символ науки». – 2015. – №10. – С.1-3.

51. Сибгатуллина А. Ф. Использование мультимодальных текстов при подготовке учителя иностранного языка / А. Ф. Сибгатуллина// Педагогика. Вопросы теории и практики. [Электронный ресурс] Режим доступа: URL: https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-multimodalnyh-tekstov-pri-podgotovke-uchitelya-inostrannogo-yazyka (дата обращения: 16.04.2022).

52. Садовина Л. В. С Применение видеоматериалов в процессе обучения английскому языку /Л. В. Садовина // Методические материалы. – Йошкар-Ола: ГБУ ДПО Республики Марий Эл «Марийский институт образования». – 2020. – 233 с.

53. Тимощенко А. С. Использование видеоматериалов на уроках иностранного языка / А. С. Тимощенко. Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2020. – № 26(316). – С.317-319.

54. Филатов В. М., Белогрудова В. П., Исаева Т. Е. Методика обучения иностранным языкам в начальной и основной общеобразовательной школе: учебное пособие для студентов педагогических колледжей (Под ред. В. М. Филатова). – Ростов н/Д: Феникс, 2004. – 416 с.

55. Щемелева И.Ю. Применение инновационных методов обучения иностранным языкам. – Орск: Издательство ОГТИ. – 2019. – 118 с.

56. MacWilliam, lain. Video and language comprehension. ELT Journal 40. – 1986. – P. 131—135.

57. Willis, D. The potentials and limitations of Video / D. Willis // Video—applications in ELT. – Oxford: Pergamon Press. – 1983. – P. 17.

58. Zebo Aminjon Qizi Suyunova, Madina Akbar Qizi Sindorova The use of video recordings in the lesson to tackle the barrier in understanding language // Science and Education. – 2022. – №2. [Электронный ресурс] Режим доступа: URL: https://cyberleninka.ru/article/n/the-use-of-video-recordings-in-the-lesson-to-tackle-the-barrier-in-understanding-language (дата обращения: 16.04.2022).

Приложение 1

Конспект урока английского языка

Автор: Овсянникова Екатерина

Предмет: английский язык

Класс: 5

Тема урока: «All about school»

Тема	
Цель и задачи	**Цель**: формирование коммуникативной компетенции учащихся в рамках темы; создание условий для развития умений и навыков устной и письменной речи; способствовать воспитанию положительного интереса к изучаемому предмету. Развитие личности учащихся на основе усвоения предметных знаний и УУД. **Задачи**: 1.Практические Способствовать совершенствованию коммуникативных навыков в трех основных видах речевой деятельности: аудировании, говорении, чтении; Научить планировать свое неречевое и речевое поведение; Научить извлекать из видео-практикума основную, значимую информацию; Научить воспринимать и понимать иноязычную речь в составе видео-практикума; Способствовать практическому применению новых знаний и умений, полученных на уроке для достижения поставленной учителем задачей; 2. Образовательная Способствовать расширению кругозора учеников; Способствовать развитию навыков и умений выражать свои мысли; Развивать навыки говорения; 3. Воспитательная Способствовать осознанию возможностей самореализации средствами иностранного языка; Воспитать национальное самосознание в сочетании с уважением и толерантностью к другим культурам; Повышать мотивацию и интерес к изучению английского языка; Воспитывать культуру работы в парах, группах, культуру общения; 4. Развивающая Развивать навыки и умения во всех видах речевой деятельности (развитие догадки, логики);

<table>
<tr><td></td><td colspan="2">Развивать речемыслительную деятельность учеников;
Развивать навыки использования знаний из других предметных областей (литература и т.д.);
Сотрудничать со сверстниками; умение работать в паре.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Планируемый результат</td><td>Предметные умения</td><td>УУД</td></tr>
<tr><td>Активизировать употребление в речи лексических единиц по теме.
Воспринимать и понимать на слух иноязычную речь.
Уметь сравнивать и выделять главное от второстепенного.
Анализировать видеотекст и извлекать значимую информацию.</td><td><u>Коммуникативные</u>:
произносить и различать на слух лексические единицы и речевые обороты английского языка;
уметь формулировать собственное мнение;
воспитать уважительное отношение к мнению других.
<u>Познавательные:</u>
уметь осмысленно составлять предложения по теме и формулировать ответы на вопросы;
пользоваться наглядными средствами.
<u>Регулятивные:</u>
Уметь оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
Владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
Уметь работать индивидуально и в паре.
<u>Личностные:</u>
Формировать мотивационную основу учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
Уметь использовать полученные знания в новой ситуации и при общении со сверстниками.</td></tr>
<tr><td>Основные понятия</td><td colspan="2">School, timetable, lesson</td></tr>
</table>

Организация пространства		
Межпредметные связи	**Формы работы**	**Ресурсы**
Литература.	Фронтальная, индивидуальная, парная, групповая	- Учебник - Компьютер - Видеоматериал - Карточки с заданиями

	Этапы работы	**Содержание этапа**		
1.	**Организационный этап учебного занятия.**	**Время**	**Используемые ресурсы**	
		3 минуты		
		Деятельность учителя	**Деятельность обучающихся**	**УУД**
		Цель – стимулирование речемыслительной активности учащихся **Приём -** индивидуальный поиск решения проблемы. Фронтальная беседа: Good morning, children! Glad to see you, sit down, please. How are you today? That's great. What date is it today? Good! How many lessons do you have besides English? What lessons do you have besides English? Thank you for your answers.	**Цель** - включение в иноязычное общение на уроке, реакция на реплики учителя согласно коммуникативной задаче. 1. Приветствуют учителя, настраиваются на трудовую деятельность. 2. Отвечают на поставленные вопросы.	**Коммуникативные:** слушать, отвечать и реагировать на реплику адекватно речевой ситуации. **Регулятивные**: Настроиться на урок иностранного языка, осуществлять взаимодействие с учителем. **Личностные:** Следовать в поведении моральным нормам и этическим требованиям.

2.	**Целеполагание и мотивация** .	**Время**	**Используемые ресурсы**	
		3 минуты		
		Деятельность учителя	**Деятельность обучающихся**	**УУД**
		Цель- формулирование темы урока с помощью игры “Сломанный телефон”, постановка познавательной задачи, развитие чувства догадки учащихся. Учитель собирает детей в круг около доски и шепчет ученику справа тему сегодняшнего урока. Этот ученик передает слово следующему и так по кругу передается слово (School). Последний человек должен сказать громко это слово, которое является темой сегодняшнего урока.	**Цель –** формулирование задач урока. 1. В игровой форме догадываются о теме урока. 2. Внимательно слушают слово, которое передает сосед по кругу.	**Коммуникативные:** Взаимодействовать с учителем (многосторонняя коммуникация). **Познавательные**: Принимать участие в беседе, формулировать и ставить познавательные задачи. **Регулятивные:** Самостоятельно выделять познавательные цели и задачи. Планировать свою деятельность в соответствии с целевой установкой. **Личностные**: Проявлять интерес к теме урока.
3.	**Работа с видеоматериалом: преддемонстрационный этап. Обобщение и систематизация**	**Время**	**Используемые ресурсы**	
		8 минут	Интерактивная доска, компьютер, видеоматериал.	
		Деятельность учителя	**Деятельность обучающихся**	**УУД**
		Цель - обеспечение мотивации и актуализация имеющихся знаний учащихся, организация речевого взаимодействия, снятие возможных лингвистических и социокультурных трудностей, которые могут возникнуть при просмотре видео. Учитель показывает детям на интерактивной доске	**Цель**- готовность к активной учебно-познавательной деятельности на основе опорных знаний. 1.Дети внимательно смотрят обложку видео и внимательно слушают, что	**Коммуникативные:** Умение смотреть внимательно видеоматериал, слушать и понимать речь других, анализировать и делать выводы, строить устное

	ранее изученного материала.	обложку видео. This video is about children who live in the UK. The first video clip is about a boy named James and his typical day at school in Walthamstow. Please show Walthamstow on the map. Well done! Далее учитель задает вопросы про школы. And now let's answer the questions about schools. Are you ready? 1)Do the children call the teacher by name? 2)Do the children get to school by school bus? 3)Do most children in Britain were a school uniform? 4)Do you have any British pen friends? 5)Have you ever watched a TV program or movies about children at school? Thank you! После того, как учитель задал вопросы ученикам, он дает следующее задание. Now you will see 4 frames from our video movie. Учитель показывает на интерактивной доске 4 кадра из фильма. Then your task is guess from these frames what our video movie is about, what are your assumptions? Все полученные идеи учитель фиксирует на доске.	говорит учитель. 2. Для закрепления дети находят город Walthamstow. 3. Дети грамотно отвечают на поставленные вопросы учителя, реализуют себя как субъекты активной деятельности. 4. Дети высказывают свои предположения, о чем будет видео, используя кадры из видео.	высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, воспринимать информацию на слух, отвечать на вопросы учителя **Познавательные:** осуществлять актуализацию полученных знаний, моделирование. **Регулятивные**: выбирать действие в соответствии с поставленной задачей, использовать речь для регуляции своего действия, организовывать выполнение заданий учителя, оценивать правильность выполнения действия на основе его оценки и учета характера.
4.	**Работа с видеоматериалом: демонстрационный этап. Развитие**	**Время**	**Используемые ресурсы**	
		16 минут	Компьютер, видеоматериал, интерактивная доска, распечатки с заданиями.	
		Деятельность учителя	**Деятельность обучающихся**	**УУД**
		Цель – учить работать с видеоматериалом, извлекать из него необходимую информацию согласно поставленной коммуникативной задаче, стимулировать учащихся на	**Цель** – анализировать видеоматериал, извлекать необходимую информацию, которая нужна будет для выполнения	**Коммуникативные:** умение слушать учителя, одноклассников, делать

	умения извлекать из видеоматериала значимую информацию.	активный просмотр видео, обеспечить дальнейшее развитие языковой, речевой, социокультурной компетенции учеников с учетом их реальных возможностей иноязычного общения. Учитель включает видео. При просмотре видео учитель направляет учеников делать следующие задания: Let's check your previously suggested assumptions about what this video is about. Great! Учитель внимательно следит за тем, как дети выполняют задания. Учитель просит детей нарисовать в своих тетрадях таблицу, где будут 5 колонок. And now let's draw a chart. There will be 5 columns. The names of these columns: Who, What, When, Where, Why. Vertically indicate the number of scenes in the movie. После каждой сцены учитель ставит на паузу видео и просит учеников заполнять колонки. Fill in the columns carefully! No hurry! Учитель раздает листки с фразами, которые нужно будет сопоставить. Look! Under the numbers 1-5 are phrases that have their own continuation. Connect each phrase with the continuation A-E. Be attentive! Listen to what the characters of the video movie are talking about and memorize what they say. 1)Can you pass the paint, please? A) Of course. 2)Thanks, Annette. B) Goodbye girls. Have a good day. 3)Thanks, Mrs Cole, see you later. C) Yes, what is it?	заданий. 1.Ученики внимательно слушают, что говорит учитель и выполняют все его требования. 2.Ученики проверяют, правильны ли их предположения по поводу содержания видеофильма. 3.Они устанавливают уже подтвердившиеся или не подтвердившиеся предположения. 4.Далее ученики рисуют таблицу с 5-ю колонками, подписывают эти колонки: Who, What, When, Where, Why. 5.После каждой сцены ученики пишут, кто был в этой сцене, что они делали, когда они были там, где они находятся и почему. 6. Ученики внимательно знакомятся с теми фразами и их продолжениями, которые им раздает учитель. 7.Ученики фокусируются на фильме и его героях, сопоставляют каждую фразу и ее продолжение. 8.Далее по указаниям учителя	упражнения, умение внимательно смотреть видео и выделять важную информацию, анализировать и делать выводы, строить устное высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, воспринимать информацию на слух, отвечать на вопросы учителя. **Познавательные:** применять и представлять информацию, осуществлять актуализацию полученных знаний, моделирование. **Регулятивные**: выбирать действие в соответствии с поставленной задачей, использовать речь для регуляции своего действия, организовывать выполнение заданий учителя, оценивать правильность выполнения действия на основе его оценки и учета характера.

		4)Can I have a crisp, please? C) You are welcome. 5)Can you help me, please? D) Here you are. Well done! После этого учитель предлагает сделать задание творческого характера. And now your task is to choose your favourite character from the video. Describe him. Write down his name, what he is doing in the film, what feelings and emotions he feels, what he likes and what he doesn't like, why this particular character was chosen, how his storyline will develop in the future. Think! Далее учитель раздает листки, в которых написаны утверждения, с которыми нужно будет согласиться или не согласиться. Look carefully at the task! All of these statements about Jamie's school are correct. But you have to agree or disagree with this statement based on your school. If yes, then circle «T». If not, circle «F». По ходу выполнения данного задания учитель задает вопросы, где это уместно: What time does school start here? Thank you! Great!	выполняют такое задание, в котором они выбирают любимого героя и описывают его 9.В тетрадях они описывают, как зовут героя, что он делает в фильме, какие чувства и эмоции он испытывает, что нравится ему и что не нравится, почему они выбрали именно этого персонажа, как они считают, будет развиваться сюжетная линия с этим героем. 10.Ученики полноценно оценивают действия героев и определяют основные события, связанные с ними из видео. 11.Ученики получают листы с утверждениями, которые раздает учитель. 12.Ученики внимательно слушают учителя о том, что он говорит и запоминают его требования. 13.Дети обводят букву «T», если это связано с их школой, а если нет, то «F». 14. По ходу выполнения задания ученики грамотно отвечают на	

			поставленные учителем вопросы.	
5.	**Работа с видеоматериалом: последемонстрационный этап. Развитие умений монологической речи.**	**Время**	**Используемые ресурсы**	
		13 минут	Карточки с заданиями, интерактивная доска, компьютер, видеоматериал.	
		Деятельность учителя	**Деятельность обучающихся**	**УУД**
		Цель – используя видеоматериал, максимально способствовать развитию иноязычной коммуникативной компетенции ученика, развитие умений монологической речи. После просмотра видео учитель задает вопросы про расписание уроков. And now answer my questions: 1)What time does school starts? 2)What time is the first lesson? 3)What time is break? 4)What time is lunch? 5)What time is the first lesson in the afternoon? 6)What time does school finish? Well done! Далее учитель раздает задания с часами. Он диктует в случайном порядке время: 1)It’s eight fifty 2)It’s nine thirty 3)It’s ten thirty	**Цель** – научить применять свои знания и умения в речи. 1.Ученики, внимательно слушая учителя, отвечают грамотно на вопросы. 2. Ученики получают от учителя задания со временем 3.Далее ученики записывают под диктовку то время, которое сказал учитель. 4.Ученики рисуют на полученных листках с заданиями стрелки на каждых часах и используют слова, которые даны выше, чтобы записать то время, которое продиктовал им учитель. 5.Также ученики внимательно отвечают на вопросы учителя 6.Дети рассказывают о своем школьном дне в 10 предложениях, задействуя такие уровни языка как: лексика, фонетика, грамматика.	**Коммуникативные:** умение слушать учителя, одноклассников, делать упражнения, умение внимательно смотреть видео и выделять важную информацию, анализировать и делать выводы, строить устное высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, воспринимать информацию на слух, отвечать на вопросы учителя. **Познавательные:** применять и представлять информацию, осуществлять актуализацию полученных знаний, моделирование. **Регулятивные**: выбирать действие в соответствии с поставленной задачей, использовать речь для регуляции своего действия, организовывать выполнение заданий учителя, оценивать правильность выполнения действия на основе его оценки

		4)It’s twelve fifteen 5)It’s one fifteen 6)It’s three fifteen Write down the time! You should write down under each clock the time that I have just dictated to you. You will give 6 options. Pay attention to the words given above. Также учитель задает дополнительно вопросы, в какое время, что происходит у учеников в школе: 1)What time does your first lesson start? 2)What time does your second lesson finish? 3)What time do you have lunch? 4)What time does your school day finish? Be attentive! И последнее задание, которое дает учитель – это рассказать про свой школьный день. And the most important task you should tell about your school day. Your story should consist of ten sentences. Thank you for your work!		и учета характера.
6.	**Объяснение домашнего задания**	**Время**	**Используемые ресурсы**	
		2 минуты	Карточки для рефлексии	
		Деятельность учителя	**Деятельность обучающихся**	**УУД**
		Цель – объяснение способов выполнения домашнего задания. Рекомендации по выполнению домашнего задания.	**Цель** – осмыслить и записать домашнее задание. 1. Записывают домашнее	**Коммуникативные:** ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои

		And now, please, write down your home assignment. • Compare a school day of a British pupil with your school day. Write down the differences and similarities.	задание, задают вопросы.	затруднения. **Познавательные:** осуществлять анализ информации. **Регулятивные:** использовать речь для регуляции своего действия.
7.	**Подведение итогов урока. Рефлексия.**	**Время**	**Используемые ресурсы**	
		2 минуты	Интерактивная доска, компьютер, видеоматериал.	
		Деятельность учителя	**Деятельность обучающихся**	**УУД**
		Цель– подведение итогов урока, установить соответствие полученного результата поставленной цели. What is the topic of our lesson? What have we done? What was the most difficult part? What was the most interesting part? The lesson is over.	**Цель** – осуществить констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и способу действия. 1. Отвечают на вопросы, делают выводы. 2. Прощаются с учителем	**Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию. **Познавательные:** оценивать процесс и результат деятельности. **Регулятивные**: осуществлять пошаговый контроль по результату.

Приложение 2

Number of action	Who	What	When	Where	Why
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					

Приложение 3

1) Can you pass the paint, please? A) Of course.

2) Thanks, Annette. B) Goodbye girls. Have a good day.

3) Thanks, Mrs Cole, see you later. C) Yes, what is it?

4) Can I have a crisp, please? C) You are welcome.

5) Can you help me, please? D) Here you are.

Приложение 4

Activity Sheet 4 School

Read and circle *True* or *False*

At Jamie's school ...	At my school ...	
	True	False
School starts at 8.50.	T	F
There's a lollipop lady.	T	F
First, there's class registration.	T	F
There's an assembly every morning.	T	F
Pupils wear a school uniform.	T	F
Break time is at 10.30.	T	F
There is an ICT class.	T	F
Pupils eat lunch in the canteen.	T	F
The first lesson after lunch is at 1.15.	T	F
School finishes at 3.15.	T	F

Приложение 5

Draw and write

one	fifteen	eight	nine
fifteen	thirty	fifty	ten
thirty	fifteen	three	twelve

1

It's _____

2

_____

3

_____

4

_____

5

_____

6

_____

 © Oxford University Press Photocopiable

Activity Sheet 3 School

Watch and match

b

Приложение 6

Конспект урока английского языка

Автор: Овсянникова Екатерина

Предмет: английский язык

Класс: 5

Тема урока: «Present Continuous tense»

Тема	
Цель и задачи	**Цель**: формирование коммуникативной компетенции учащихся в рамках темы; создание условий для развития умений и навыков устной и письменной речи; способствовать воспитанию положительного интереса к изучаемому предмету. Развитие личности учащихся на основе усвоения предметных знаний и УУД. **Задачи**: 1.Практические Ознакомить учащихся с настоящим длительным временем и первично тренировать в его употреблении; Научить извлекать из видео-практикума основную, значимую информацию; Научить планировать свое речевое и неречевое поведение; Научить воспринимать и понимать иноязычную речь в составе видео-практикума; Способствовать практическому применению новых знаний и умений, полученных на уроке для достижения поставленной учителем задачей; Способствовать совершенствованию коммуникативных навыков в грамматике; 2. Образовательная Способствовать расширению кругозора учащихся; Способствовать развитию навыков и умений выражать свои мысли; 3. Воспитательная Способствовать осознанию возможностей самореализации средствами иностранного языка; Воспитать национальное самосознание в сочетании с уважением и толерантностью к другим культурам. 4. Развивающая Развивать навыки и умения во всех видах речевой деятельности (развитие догадки, логики); Развивать умения внимательного просмотра различных видео и выявления важной и нужной информации; Развивать навыки использования знаний из других предметных областей (литература и т.д.); Сотрудничать со сверстниками; умение работать в паре.

<table>
<tr><td rowspan="2">Планируемый результат</td><td>Предметные умения</td><td>УУД</td></tr>
<tr><td>• Активизировать употребление в речи лексических единиц по теме.
• Воспринимать и понимать на слух иноязычную речь.
• Уметь сравнивать и выделять главное от второстепенного</td><td><u>Коммуникативные</u>:
• Произносить и различать на слух лексические единицы и речевые обороты английского языка;
• Уметь формулировать собственное мнение;
• Воспитать уважительное отношение к мнению других.
<u>Познавательные:</u>
• Уметь осмысленно составлять предложения по теме и формулировать ответы на вопросы;
• Пользоваться наглядными средствами.
<u>Регулятивные:</u>
• Уметь оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
• Владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
• Уметь работать индивидуально и в паре.
<u>Личностные:</u>
• Формировать мотивационную основу учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
• Уметь использовать полученные знания в новой ситуации и при общении со сверстниками.</td></tr>
<tr><td>Основные понятия</td><td colspan="2">Present Continuous tense</td></tr>
<tr><td colspan="3">Организация пространства</td></tr>
<tr><td>Межпредметные связи</td><td>Формы работы</td><td>Ресурсы</td></tr>
<tr><td>Литература.</td><td>Фронтальная, индивидуальная, парная, групповая</td><td>- Учебник
- Компьютер
- Видеоматериал
- Интерактивная доска</td></tr>
</table>

	Этапы работы	Содержание этапа		
1.	**Организационный этап учебного занятия.**	**Время**	**Используемые ресурсы**	
		3 минуты		
		Деятельность учителя	**Деятельность обучающихся**	**УУД**
		Цель – стимулирование речемыслительной активности учащихся **Приём -** индивидуальный поиск решения проблемы. Фронтальная беседа: Good morning, children! Glad to see you, sit down, please. How are you today? That's great. What date is it today? Good! How many lessons do you have besides English? What lessons do you have besides English? Thank you for your answers.	**Цель** - включение в иноязычное общение на уроке, реакция на реплики учителя согласно коммуникативной задаче. 3. Приветствуют учителя, настраиваются на трудовую деятельность. 4. Отвечают на поставленные вопросы.	**Коммуникативные:** Слушать, отвечать и реагировать на реплику адекватно речевой ситуации. **Регулятивные**: Настроиться на урок иностранного языка, осуществлять взаимодействие с учителем. **Личностные:** Следовать в поведении моральным нормам и этическим требованиям.
2.	**Целеполагание и мотивация**	**Время**	**Используемые ресурсы**	
		3 минуты		
		Деятельность учителя	**Деятельность обучающихся**	**УУД**

		Цель- формулирование темы урока с помощью новых слов с окончанием -ing, постановка познавательной задачи, развитие чувства догадки учащихся. Учитель пишет на доске слова с окончанием –ing: Sleeping, running, eating, wearing, watching, playing, making, reading, writing. Write down the words in a notebook. What feature of these words have you noticed? What English letters give this sound? What do you think is the topic of the lesson today?	**Цель –** формулирование задач урока. 1.Внимательно слушать и выполнять требования учителя. 2. Отвечать на поставленные вопросы учителя. 3. Делать записи в своих тетрадях. 4. Отгадывать тему сегодняшнего урока.	**Коммуникативные:** Взаимодействовать с учителем (многосторонняя коммуникация). **Познавательные**: Принимать участие в беседе, формулировать и ставить познавательные задачи. **Регулятивные:** Самостоятельно выделять познавательные цели и задачи. Планировать свою деятельность в соответствии с целевой установкой. **Личностные**: Проявлять интерес к теме урока.
3.	**Работа с видеоматериалом: преддемонстрационный этап. Обобщение и системати**	**Время**	**Используемые ресурсы**	
		8 минут	Компьютер, интерактивная доска, видеоматериал.	
		Деятельность учителя	**Деятельность обучающихся**	**УУД**
		Цель - обеспечение мотивации и актуализация имеющихся знаний учащихся, организация речевого взаимодействия, снятие возможных лингвистических и социокультурных трудностей, которые могут возникнуть при просмотре видео.	**Цель**- готовность к активной учебно-познавательной деятельности на основе опорных знаний. 1.Дети внимательно слушают учителя	**Коммуникативные:** умение слушать учителя, одноклассников, делать упражнения, умение внимательно смотреть видео и выделять важную

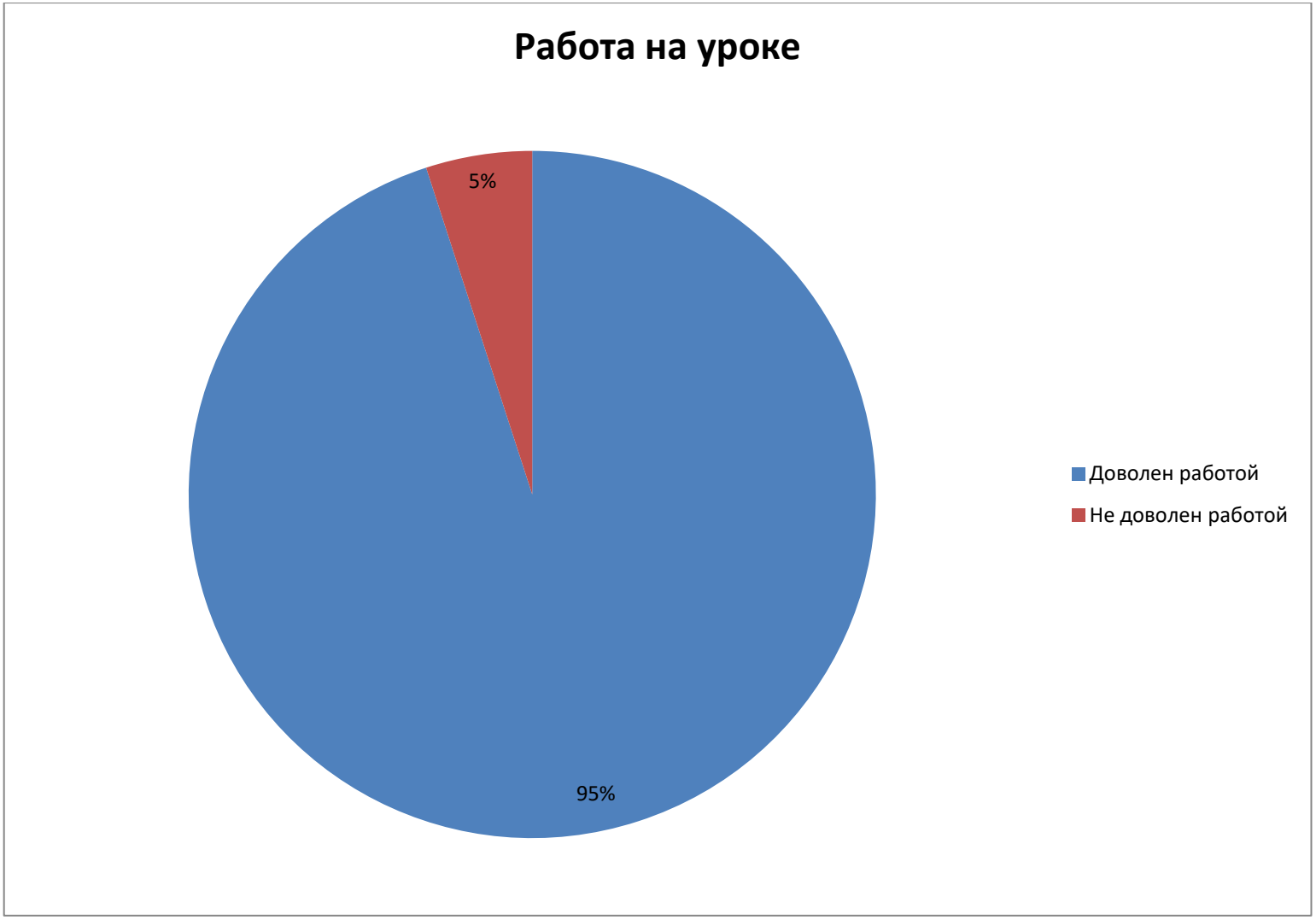
	зация ранее изученного материала.	Учитель показывает обложку видео, где написана фраза: «Are you eating?» How do you understand this sentence? Do you use this phrase? What does this phrase show? What is this time in English? Thank you! Great! And now your task is to continue this phrase. Ask each other questions and answer them. For example, Are you eating apples? Yes, I am. I am eating apples.	и отвечают на поставленные вопросы. 2.Ученики в паре задают друг другу вопросы и отвечают на них.	информацию, анализировать и делать выводы, строить устное высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, воспринимать информацию на слух, отвечать на вопросы учителя. **Познавательные:** применять и представлять информацию, осуществлять актуализацию полученных знаний, моделирование. **Регулятивные**: выбирать действие в соответствии с поставленной задачей, использовать речь для регуляции своего действия, организовывать выполнение заданий учителя, оценивать правильность выполнения действия на основе его оценки и учета характера.
4.	**Работа с видеоматериалом: демонстрационный этап. Развитие умения извлекать из**	**Время**	**Используемые ресурсы**	
		16 минут	Компьютер, интерактивная доска, видеоматериал.	
		Деятельность учителя	**Деятельность обучающихся**	**УУД**
		Цель – учить работать с видеоматериалом, извлекать из него необходимую информацию согласно поставленной коммуникативной задаче, стимулировать учащихся на активный просмотр видео, обеспечить дальнейшее развитие языковой, речевой, социокультурной компетенции учеников с учетом их реальных возможностей иноязычного общения.	**Цель** – анализировать видеоматериал, извлекать необходимую информацию, которая нужна будет для выполнения заданий. 1)Ученики внимательно смотрят видео и слушают то, что говорят персонажи	**Коммуникативные:** умение слушать учителя, одноклассников, делать упражнения, умение внимательно смотреть видео и выделять важную информацию, анализировать и

	видеоматериала значимую информацию.	Учитель показывает видео ученикам, делая паузу, как только прозвучит фраза в Present Continuous. Your task is to watch video carefully and write down the sentences in Present Continuous. 1)We are doing homework. 2)Are you eating, Hammy? 3)What is he doing now? 4)Is he running? Yes, he is. 5)Are you doing your homework? No, we aren't. Далее учитель включает вторую часть видео, где объясняется правило Present Continuous. Now let's repeat our wonderful time again and make notes. Your task is to compare Present Continuous with Present Simple. Make a sign of similarities and differences Present Continuous and Present Simple. Well done! And now your task is to come up with sentences for the video And now your task is to come up with sentences for the video in Present Continuous what is happening there.	фильма. 2)По требованиям учителя дети записывают предложения с Present Continuous. 3)Дети внимательно записывают все то, что представлено в видео. 4)Ученики сравнивают Present Continuous и Present Simple. 5)Дети, внимательно изучив видео, записывают свои предложения по видео в Present Continuous.	делать выводы, строить устное высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, воспринимать информацию на слух, отвечать на вопросы учителя. **Познавательные:** применять и представлять информацию, осуществлять актуализацию полученных знаний, моделирование. **Регулятивные**: выбирать действие в соответствии с поставленной задачей, использовать речь для регуляции своего действия, организовывать выполнение заданий учителя, оценивать правильность выполнения действия на основе его оценки и учета характера.
5.	**Работа с видеоматериалом:**	**Время**	**Используемые ресурсы**	
		13 минут	Компьютер, интерактивная доска, видеоматериал.	
		Деятельность учителя	**Деятельность обучающихся**	**УУД**

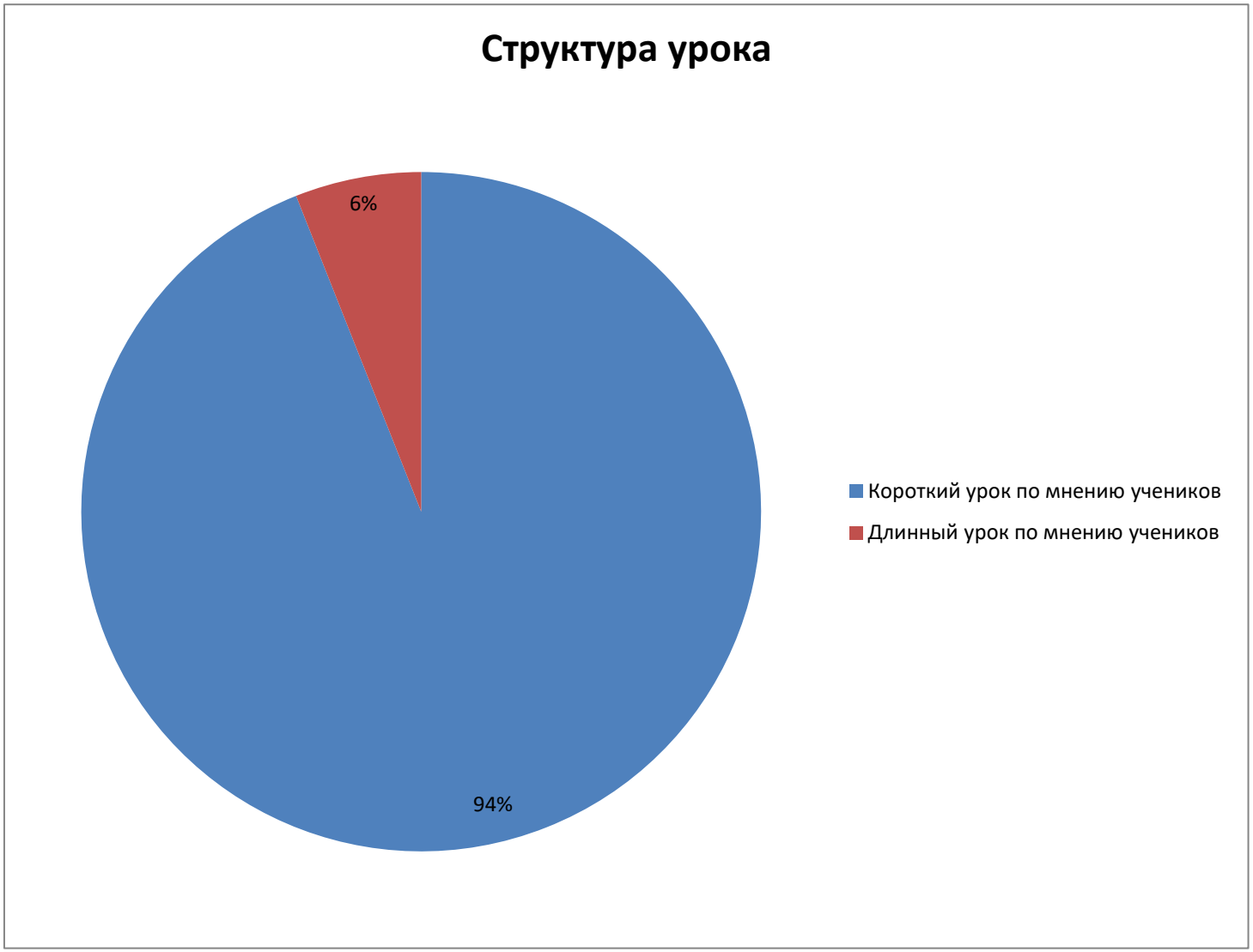
	последемонстрационный этап. Развитие умений диалогической и монологической речи.	**Цель** – используя видеоматериал, максимально способствовать развитию иноязычной коммуникативной компетенции ученика, развитие умений монологической речи. And now your task is to create a dialogue in pairs using phrases from the video and you can also add your own phrases in Present Continuous. Great! Be attentive! Now, based on all that you have seen and heard, make up your own story about yourself. Make up 10 sentences. Thank you!	**Цель** – научить применять свои знания и умения в речи. Освоить и повторить формообразование и использования грамматического материала «Present Continuous tense» 1)Дети, концентрируясь на заданиях, составляют диалог и воспроизводят его в Present Continuous. 2)Ученики рассказывают историю о себе на основе видео и обязательно используют Present Continuous.	**Коммуникативные:** умение слушать учителя, одноклассников, делать упражнения, умение внимательно смотреть видео и выделять важную информацию, анализировать и делать выводы, строить устное высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, воспринимать информацию на слух, отвечать на вопросы учителя. **Познавательные:** применять и представлять информацию, осуществлять актуализацию полученных знаний, моделирование. **Регулятивные**: выбирать действие в соответствии с поставленной задачей, использовать речь для регуляции своего действия, организовывать выполнение заданий учителя, оценивать правильность выполнения действия на основе его оценки и учета характера.
6.	**Объяснение домашнего**	**Время**	**Используемые ресурсы**	
		2 минуты	Карточки для рефлексии	
		Деятельность учителя	**Деятельность обучающихся**	**УУД**

	задания	**Цель** – объяснение способов выполнения домашнего задания. Рекомендации по выполнению домашнего задания. And now, please, write down your home assignment. • Repeat Present Continuous and write down your text about yourself again and write each sentence in a negative form and ask a question.	**Цель** – осмыслить и записать домашнее задание. 2. Записывают домашнее задание, задают вопросы.	**Коммуникативные:** ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения. **Познавательные:** осуществлять анализ информации. **Регулятивные:** использовать речь для регуляции своего действия.
7.	**Подведение итогов урока. Рефлексия.**	**Время**	**Используемые ресурсы**	
		2 минуты	Интерактивная доска, компьютер, видеоматериал.	
		Деятельность учителя	**Деятельность обучающихся**	**УУД**
		Цель– подведение итогов урока, установить соответствие полученного результата поставленной цели. What is the topic of our lesson? What have we done? What was the most difficult part? What was the most interesting part? The lesson is over.	**Цель** – осуществить констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и способу действия. 3. Отвечают на вопросы, делают выводы.	**Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию. **Познавательные:** оценивать процесс и результат деятельности. **Регулятивные**: осуществлять пошаговый контроль по результату.

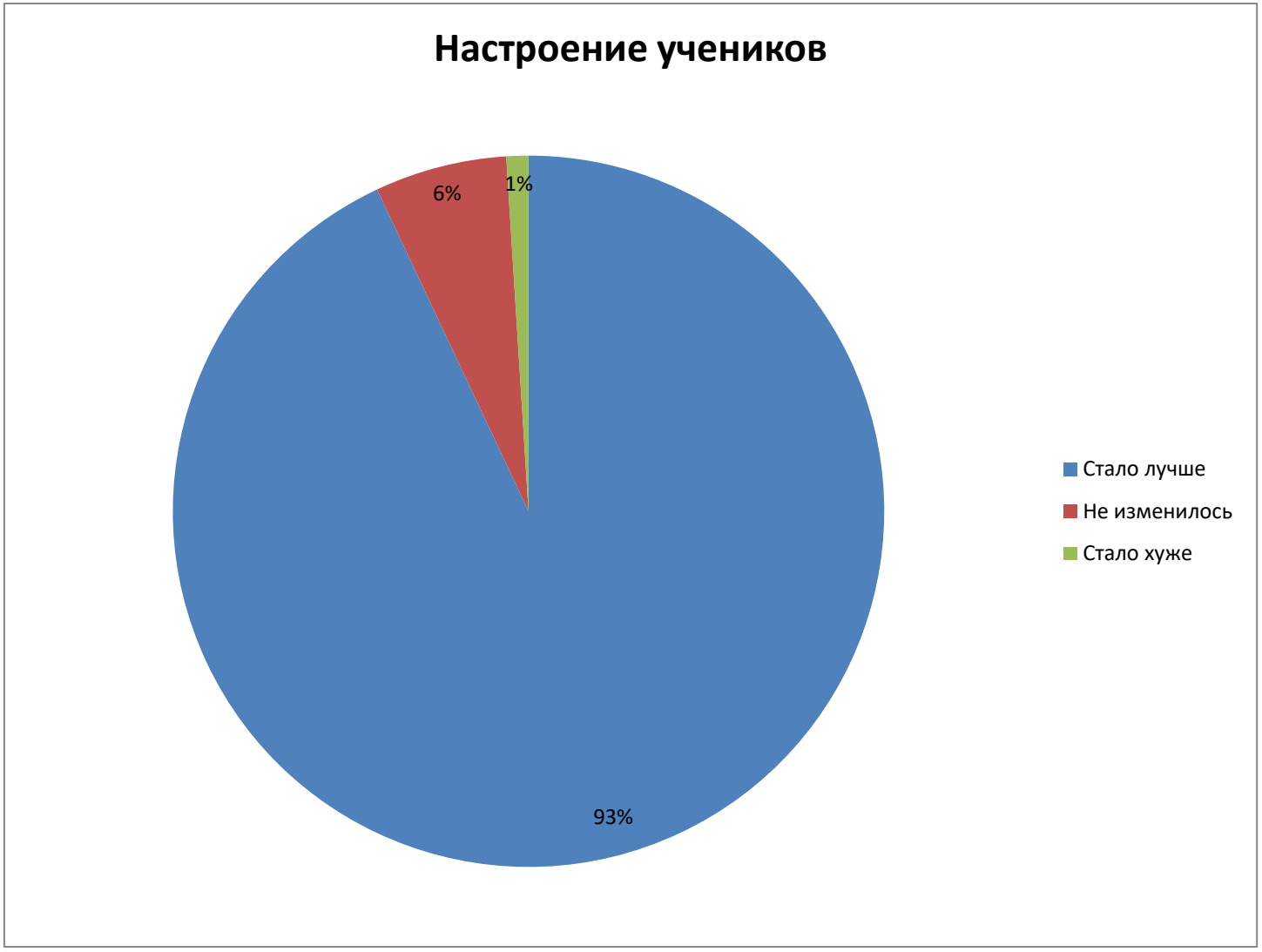
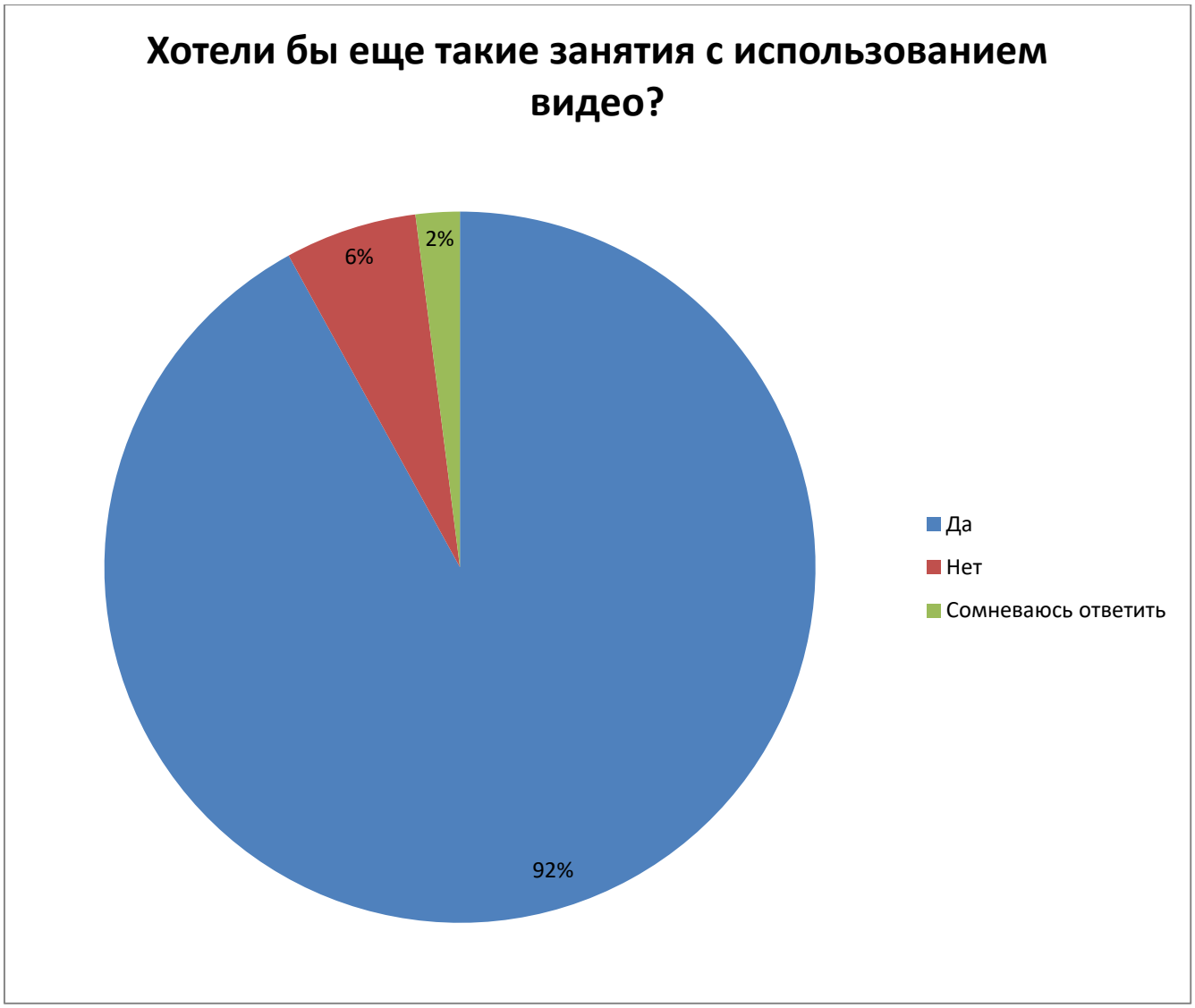
Приложение 7



Приложение 8



Приложение 9



Приложение 10