

Содержание:

Введение	3
Глава 1. Теоретические основы использования видео-практикума как средства повышения мотивации к изучению английского языка.....	6
1.1. Способы повышения мотивации к изучению английского языка.....	6
1.2. Видео-практикум как средство повышения мотивации	13
Глава 2. Практические аспекты применения видео-практикума как средства повышения мотивации к изучению английского языка в средней общеобразовательной школе.....	23
2.1. Рекомендации по отбору и использованию видео-практикума	23
2.2. Применение видео-практикума с целью повышения мотивации к изучению английского языка в 6 классе	33
Заключение	48
Список используемой литературы.....	50
Приложение А	55
Приложение Б	57
Приложение В	59
Приложение Г	64
Приложение Д	67

Введение

Современная система образования ориентирована на подготовку молодежи к самостоятельному активному освоению мира, его творческому преобразованию, поэтому, сегодня одной из важнейших задач является формирование личности школьника, способной творчески освоить сложности бытия на основе овладения ценностями культуры и искусства. Согласно новому федеральному государственному стандарту обучения в школе, современный школьник при окончании учебного заведения должен обладать ключевыми языковыми, социальными и коммуникативными навыками, в том числе ученик должен уметь выражать свои мысли и идеи на иностранном языке на любую тему.

И в соответствии с данными требованиями, процесс обучения, особенно иностранному языку, должен строиться иначе, в более продуктивном качестве. Заинтересованность учащегося к изучению иностранного языка во многом зависит от программы обучения и различных средств, применяемых учителем. Видео-практикум является неким «мостом» в культуру другого государства или цивилизации, но при этом применяется крайне мало в обучении. Он ярче и доступнее другого вида искусства может передать и воссоздать картину какого-либо значимого события или исторической эпохи.

Актуальность работы заключается, в том, что в современном мире видео-практикум является доступным и обширным средством обучения. В сети Интернет каждый может найти себе видео по интересу, подходящее ему по жанру, по длительности просмотра, по уровню владения языком и даже по дате выпуска в широкий прокат.

Несмотря на технический прогресс и то, что мир сам себе становится практически безграничным, все же одной из трудностей обучения английскому языку, да и любому другому иностранному языку, является достаточно ограниченная возможность общения с носителями языка. Спектр использования навыков разговорной речи вне учебных занятий узок.

Поэтому перед учителем стоит важная задача – создание реальных и воображаемых ситуаций общения на уроке иностранного языка с использованием различных приемов работы. Для учителя применение информационных технологий на уроках иностранного языка представляет безграничное поле деятельности для организации работы над самыми разнообразными темами, на разных уровнях обучения, с детьми разных возрастов. Использование видео-практикума, как одного из инструментов информационных технологий, способно представить процесс овладения языком как постижение живой иноязычной культуры.

Из этого вытекает цель нашей работы, достижение которой позволит решить поставленную проблему.

Цель – рассмотреть особенности использования видео-практикума как средства повышения мотивации к изучению английского языка в средней общеобразовательной школе.

Для достижения поставленной цели необходимо выполнить ряд **задач**:

1. Рассмотреть способы повышения мотивации к изучению английского языка;
2. Проанализировать видео-практикум как средство повышения мотивации у обучающихся;
3. Рассмотреть принципы отбора видеоматериалов;
4. Предложить рекомендации по использованию видеоматериалов.

Объект исследования – повышение мотивации к изучению английского языка.

Предмет исследования – использование видео-практикума как средства повышения мотивации к изучению английского языка.

При написании работы использовались следующие методы исследования: анализ, синтез, обобщение, эксперимент.

Практическая значимость исследования состоит в том, что рекомендации по использованию видео-практикума могут быть полезны

учителям для повышения мотивации к изучению английского языка в средней общеобразовательной школе.

Структура работы включает в себя введение, две главы, заключение, список литературы и приложения.

Первая глава включает в себя два раздела. В первом представлена подробная характеристика мотивации, способы повышения мотивации к изучению английского языка. Вторым разделом содержит подробную характеристику и классификацию видео-практикума как средства повышения мотивации к изучению английского языка у обучающихся.

Вторая глава состоит из двух разделов. Первый содержит анализ принципов отбора видеоматериалов. На базе данного исследования была разработана программа проведения видеокурса. Данная методическая разработка представлена во втором разделе практической главы.

В заключении представлены результаты исследования.

Глава 1. Теоретические основы использования видео-практикума как средства повышения мотивации к изучению английского языка

1.1. Способы повышения мотивации к изучению английского языка

Способность мотивировать учащихся является ключевым навыком любого учителя, не только учителя иностранного языка. Организовать деятельность учащихся таким образом, чтобы у них возникло желание учить язык, – главная задача учителя, реализующего федеральные государственные образовательные стандарты (далее ФГОС). Создание мотивации к изучению иностранного языка невозможно без создания в классе атмосферы энтузиазма, оптимизма и веры детей в свои силы, включения учащихся в творческую деятельность самых разных видов. Это нестандартные формы проведения уроков: урок-инсценирование, видео-урок, урок-тест, урок-игра, урок-соревнование, урок-дискуссия [17].

В настоящее время идет масштабный, многоаспектный процесс реформирования системы образования на всех уровнях. Школа, как один из основных институтов образовательной системы, не осталась в стороне. Изменения во ФГОСах представляют собой не просто номинальный перечень новых требований, предъявляемых к процессу обучения в школе, но и отражают переход к качественно новому формату обучения. На смену авторитарной парадигмы образования приходят новые гуманные подходы.

Это обусловлено, прежде всего, современными тенденциями функционирования и жизнедеятельности общества в целом. Сегодня образ успешного индивида – это творческая, развивающаяся личность, имеющая твердую гражданскую позицию, способная к самосовершенствованию и обладающая широким кругозором.

Очевидно, что воспитание подобной личности должно начинаться с самых первых ступеней образования и продолжаться в процессе обучения в школе. Кроме того, ввиду процессов глобализации и международной

интеграции значительно возрастает актуальность такого предмета, как «Иностранный язык», в частности английского языка. Введение данной дисциплины в перечень обязательных единых государственных экзаменов в 2022 году еще раз подтверждает значимость данного предмета.

Современные ФГОС направлены на воспитание и образование успешной личности, особенно важно это становится в контексте популяризации английского языка. Выделим несколько принципиально новых положений ФГОС, которые влекут за собой коренные изменения в содержании и методологии преподавания иностранного языка:

1. Переход от авторитарной парадигмы обучения к гуманной. Данное положение отражается в смене отношений между учителем и учащимися. Они приобретают «субъект-субъектный» характер, то есть современный школьник становится активным участником учебного процесса, а роль педагога сводится к грамотному направлению и контролю учащихся [33].

2. Возрастание роли познавательной учебной активности учащихся. В русле авторитарной педагогики ученик занимает пассивно-потребительскую позицию. В контексте новых подходов в обучении возрастает роль развития и совершенствования познавательной активности учащихся. Здесь идет речь о мотивации обучения, о способности самостоятельно мыслить, искать и находить требуемую информацию, критически осмысливать ее, делать выводы, творчески подходить к решению поставленных задач.

3. Развитие сознательности учащихся в вопросе получения и освоения знаний. В данном случае речь идет о формировании стойкой мотивации учащихся. Интерес к учебному предмету, желание глубже понять его содержание являются неотъемлемыми «спутниками» сознательности учащегося в процессе овладения данным предметом [17].

4. Формирование компетенций как результат процесса обучения. Компетентностный подход олицетворяет практичность применения полученных знаний. Говоря об английском языке, формирование коммуникативной компетенции подразумевает именно практическое

владение английским языком и его использование в процессе устно-речевого общения.

Очевидно, реализация данных положений в процессе обучения английскому языку должна происходить с начала обучения, то есть со 2 класса школы.

Именно, на начальном этапе обучения можно успешно сформировать мотивацию к изучению иностранного языка, привить интерес и развивать познавательную активность на уроке, тем самым выстроив правильный вектор всей учебной деятельности по данному учебному предмету. Вопрос формирования осознанной мотивации учения – основной в русле гуманной парадигмы образования. В работах отечественных педагогов и психологов таких как: И.Я. Зимняя, Л.С. Выготский, П.Я. Гальперин и другие.

Выделяется два типа мотивации: внутренняя и внешняя. Внешняя стимулирует учащихся только до момента достижения цели, например, получение отличной отметки, тогда как внутренняя мотивация побуждает учащегося к творческой деятельности. Поэтому задачей обучения английскому языку является формирование, главным образом, внутренней мотивации. Как показал опыт современных педагогов, это возможно при использовании активных методов обучения.

Большинство образовательных учреждений стали особо тщательно и интенсивно изучать способы повышения эффективности образовательной деятельности. Из года в год меняются школьные программы, основываясь на определенные психологические и педагогические аспекты, чтобы учащийся смог освоить учебный материал поведения, который определяет возникновение, направление, а также способы осуществления конкретных форм деятельности и является шире понятия «мотива» []. Можно сказать, что мотивация – это система психологически разрозненных факторов, определяющих поведение и деятельность человека.

Главной проблемой современных школ является формирование учебной мотивации. Ее значимость связана с обновлением школьных

программ и содержания обучения, использованием методов, при которых школьники учатся самостоятельно искать новую информацию и получать знания [29].

Мотивация формируется, когда у ученика появляются свои внутренние мотивы, цели и эмоции к учебной деятельности, ученик осознает свои побуждения и саморазвивает свою мотивационную сферу. Учитель в данном процессе является направляющим вектором, а не наблюдателем, используя различные педагогические приемы и методы. Учебно-познавательная мотивация отражается непосредственно в деятельностном подходе к обучению, реализует желание успешно добиваться поставленных целей.

Можно выделить следующие виды мотивации при обучении иностранному языку:

1. Целевая мотивация – определение целей обучения и практической значимости получаемых знаний, помогает осознано изучать материал, что повышает вероятность получения хорошего результата.

2. Мотивация успеха – создание ситуации успеха на уроках, создание перспективы использования полученных знаний на практике, в реальной жизни, а не только на уроках.

3. Страноведческая мотивация – язык является отражением обычаев, менталитета и социальных устоев страны, изменения в социальной жизни быстро отражаются в языке. Социальная культура языка имеет большую значимость при обучении.

4. Эстетическая мотивация – когда обучение проходит в удовольствие, результат обязательно будет успешным.

5. Инструментальная мотивация – учет индивидуальности и темперамента учащихся, возможность реализации себя в том деле, которое ближе обучающемуся, помогает ему выполнить эту деятельность на должном уровне [31].

Существует огромное количество различных методик и способов повышения мотивации учащихся к изучению иностранного языка. Игровая

деятельность является сильным фактором мотивации, она соответствует запросам учащихся к учебному материалу, который им необходимо освоить.

Изучив научно-исследовательскую литературу, можно сказать, что в процессе обучения игровая деятельность выполняет различные функции:

1. Обучающая функция – получение и развитие умений и навыков, когнитивных возможностей обучающихся, развитие навыка владения иностранным языком.

2. Воспитательная функция – развитие умения работать в сотрудничестве, уважать, помогать и поддерживать своего партнера. Овладение речевым этикетом на иностранном языке.

3. Развлекательная функция – урок проводится в интересной и увлекательной форме, дети увлечены, создается положительная атмосфера для обучения.

4. Коммуникативная функция – создание ситуации иноязычного общения, использование разных форм работы, которые помогают создать различные коммуникативные отношения, учащиеся взаимодействуют друг с другом на иностранном языке.

5. Релаксационная функция – создание благоприятной атмосферы снижает внутреннее напряжение, которое часто присутствует при интенсивном обучении.

6. Психологическая функция – внутренняя подготовка к интенсивной деятельности, настрой на работу с большим объемом информации [28].

7. Развивающая функция – развитие личностных качеств, направленных на раскрытие скрытых индивидуальных возможностей.

Основная задача при обучении английскому языку - это побуждение учащихся к активной деятельности на уроке и получению новых знаний. Как показал опыт современных педагогов, это возможно при использовании активных методов обучения [32].

Следует заметить, что термин «активные методы обучения» появился еще в 60-х гг. XX века. Однако стал актуальным много лет спустя.

Безусловно, следует учесть, что активные методы обучения сегодня значительно отличаются от тех, что были раньше. Современные активные методы обучения – это те методы, которые побуждают учащихся к активной мыслительной и практической деятельности в процессе овладения учебным материалом.

Существует несколько классификаций активных методов обучения иностранному языку.

Основными критериями данных классификаций являются:

- характер учебно-познавательной деятельности учащихся (имитационные и не имитационные методы обучения);
- численность учащихся (групповые и индивидуальные методы обучения);
- специфическая направленность методов (дискуссионные, игровые, рейтинговые и др. методы обучения).

Как известно, у детей в возрасте 7–10 лет все еще доминирует игровая деятельность. Д.Б. Эльконин называет игру «арифметикой социальных отношений» и трактует ее как деятельность, которая возникает на определенном этапе в качестве одной из ведущих форм развития психических функций и способов познания ребенком мира взрослых. Именно поэтому, среди наиболее востребованных и эффективных активных методов обучения иностранному языку в начальной школе являются игровые методы. Приведем примеры наиболее интересных игр [36].

1. Лексические игры. Данные игры направлены на работу с пройденным или новым лексическим материалом.

Для проведения потребуются иллюстрации повторяемых объектов. Например, дети встают в круг, каждому раздается карточка с изображением изучаемого предмета. Перед началом игры следует вспомнить названия данных предметов по-английски. Затем учитель включает музыку, и дети начинают передавать карточки по часовой стрелке. Когда музыка останавливается, каждый ученик должен назвать предмет на карточке. Затем

игра продолжается в том же ключе. Задание может быть усложнено, например, нужно составить словосочетание, либо еще и написать слово на доске [30].

2. Фонетические игры. Данные игры могут быть направлены на развитие аудитивных навыков, в частности фонематического слуха, то есть способность различать фонемы английского языка.

Например, учитель называет гласные, согласные звуки. Услышав гласный звук, учащиеся должны хлопнуть в ладоши; услышав согласный звук, топнуть. Также можно включать в работу транскрипционные значки, чтобы учащиеся сопоставляли звуковой и графический образы одного звука.

3. Грамматические игры. Данные игры могут быть направлены на отработку отдельных видовременных форм глагола.

Например, простое настоящее время с существительным 3 лица ед.ч. Каждому учащемуся раздается карточка с иллюстрацией глагола движения, который уже знаком ему. Учитель представляет героя, например, мальчика Питера. Нужно по очереди сказать, что Питер делает каждый день. Учащиеся составляют предложения с опорой на иллюстрацию и пример педагога. Либо учащиеся вытаскивают данные карточки из одной стопки, то есть им нужно не просто поставить глагол в правильную форму, но и вспомнить нужное слово [37].

Безусловно, вышеизложенные примеры игр являются лишь малой частью того, что вкладывается в понятие «активных методов обучения». Различные творческие задания, применения ИКТ, проектные работы также входят в состав активных методов обучения.

Кроме того, в современном мире нельзя не акцентировать внимание на расширении международных контактов во всех областях человеческой деятельности, свободный доступ к информации, стремительное развитие телекоммуникационной технологии создают принципиально новые условия для сферы образования [30].

Работа с информационными ресурсами помогает пробудить интерес к различным областям знаний. Умение найти необходимую информацию, грамотно ее проанализировать и использовать для решения учебных задач становятся основными видами самостоятельной познавательной деятельности обучающихся в современных и будущих школах, вузах.

Огромный выбор видеоматериалов и мультимедийных средств дает возможность развивать сенсорно-перцептивные способности человека, на основе которых возникают все остальные более сложные по своей структуре познавательные процессы: восприятие, представление, память, мышление и т.п. ФГОС нового поколения предлагает сделать акцент на обучении через практику: использовать межпредметные связи, развивать самостоятельность и личную ответственность учеников за принятие собственных решений.

Таким образом, хочется обратить внимание, что существует большое количество способов повышения мотивации. Ни один из них нельзя назвать более или менее важным. Каждый выстраивает в ребёнке целостную личность, которая сможет достичь успеха. Учитывая, что современный мир предлагает нам всевозможные информационные ресурсы, то в обучении обязательно нужно их использовать.

1.2. Видео-практикум как средство повышения мотивации

Современный учебный процесс невозможно представить без использования информационных технологий, которые имеют колоссальные возможности. Они присутствуют во всех сферах нашей жизни и делают общение проще и доступнее [27].

Эффективность и целесообразность использования информационных технологий на занятиях английского языка не вызывает сомнений. Использование видеозаписей на занятиях способствует индивидуализации обучения и развития мотивации речевой деятельности.

Опыт показывает, что видео на занятиях может быть эффективным инструментом обучения, но также оно должно активно использоваться.

Активно это значит не просто сидеть и смотреть на экран, а побуждать к активному мыслительному процессу.

Видео-практикум – это небольшие фрагменты из художественных видео (2-4 минуты), где детально и с максимальной наглядностью, вплоть до мельчайших нюансов (интонации, вербальные реакции, чувства, речевые обороты, речевые модули, последовательность действий, установки и т.д.), можно увидеть «работу» изучаемого инструмента. Видео-практикум это далеко не только иллюстрация, где суть просмотр и всё. Это постоянный диалог с группой, множество стоп-кадров (иногда до 8 за сюжет) с обсуждением и предположениями дальнейших действий, где происходит детальное изучение и одновременное закрепление изучаемой темы [15].

При работе с видеоматериалами учитель должен помнить о педагогических условиях эффективного использования видео в обучении иностранному языку:

- формирование положительной мотивации учащихся в изучении иностранного языка;
- формирование доброжелательного и заинтересованного отношения к стране изучаемого языка, ее культуре и народу;
- формирование умения учащихся осуществлять как устные, так и письменные формы общения;
- учет возрастных особенностей и интересов учащихся;
- развитие их творческих способностей в процессе активной познавательной деятельности.

Исходя из традиционного деления процесса работы с видео-практикумом на этапы и из предложенных Ю.А. Комаровой и Й. Вехаге можно выделить четыре основных этапа:

1. Подготовительный или преддемонстрационный этап (pre-viewing).
2. Восприятие видео-практикума или демонстрационный этап (while viewing).

3. Контроль понимания основного содержания или последемонстрационный этап ((post) after-viewing).

4. Развитие языковых навыков и умений устной речи или творческий этап.

На каждом этапе есть ряд задач, выполнением которых и определяется эффективность всего аудиовизуального процесса. [3, 289-290]

При работе над темой “Popular Arts” (тема «Искусство» встречается в учебниках английского языка многих авторов) можно использовать видео-практикум «Мама Миа» с сайта Британского совета. Этот видео-практикум знакомит учащихся со знаменитым мюзиклом, с артистами, выступающими в шоу, с особенностями постановки [26].

В соответствии с предложенным делением первый, подготовительный этап нацелен на предварительное снятие языковых и лексических трудностей (учащимся сообщается название видео-практикума и предлагается догадаться о его содержании, вводится лексика, необходимая для его понимания и активного владения, дается страноведческий комментарий). В беседе предлагается ответить на вопросы типа «Что такое мюзикл?», «Вы когда-нибудь смотрели мюзикл?», «Что вы знаете об этом мюзикле?». Представляется лексика по теме, и предлагаются задания на поиск соответствий.

Второй этап – просмотр видеоматериала. При просмотре видео развиваются умения восприятия информации. Цель этого этапа – обеспечить дальнейшее развитие языковой, речевой или социокультурной компетенции учащихся с учетом их реальных возможностей иноязычного общения. На данном этапе учащиеся осуществляют поиск, вычленение, фиксирование, трансформацию определенного лексического материала, грамматики, фонетики, могут делать записи.

Третий этап – контроль понимания основного содержания. Цель – использовать видеоматериал как основу для развития умений по формированию высказывания. Для контроля понимания основного

содержания можно использовать упражнения на множественный выбор, задания типа: «выбери правильный ответ», «расположи в правильной последовательности». Еще одним полезным упражнением является упражнение на активизацию лексики (учащимся предлагается вставить пропущенное и подходящее по смыслу слово в предложение из видеофрагмента).

Четвертый этап ставит своей целью развитие языковых навыков и умений устной речи. На этом этапе можно использовать задания типа: «опишите костюмы актеров», «докажите важность работы операторов сцены», «объясните успех мюзикла» [13].

Для решения каждой из поставленных задач учащиеся должны знать не только общее содержание видео-практикума, но и помнить детали, а также уметь оценивать события, давать характеристику действующим лицам, используя при этом слова и выражения из речевого сопровождения видео-практикума. Благодаря такой работе они не только приобщаются к культуре страны изучаемого языка, расширяют свой кругозор, но и пополняют свой лексический запас, учатся общению.

Существуют различные стратегии работы с видео, приведем примеры некоторых из них, которые помогают избежать простого просмотра на экран, а способствуют вовлечению учащихся в активный процесс обучения [2].

1. Аналитический подход (Critical approach). Этот термин используется для описания подхода в обучении известного бразильского психолога-педагога, теоретика педагогики Паулу Фрейре [1, 3], который критиковал так называемый банковский подход в обучении, при котором образование превращается в акт размещения информационных вкладов, в процессе которого учащиеся представляют собой хранилища, депозитарии, а преподаватели играют роль вкладчиков, депозиторов. Вместо этого он предлагает обучать учащихся, обсуждая ситуации реальной жизни, с которыми они, их друзья и близкие сталкиваются ежедневно. В ходе такого разговора учитель перестает быть тем единственным, кто учит, а становится

одним из тех, кто учится в процессе диалога с обучающимися, а те в свою очередь также учат, обучаясь при этом, между ними происходит взаимное обучение.

Например, ученикам предлагается посмотреть видео с репортажем о семье. После этого в небольших группах они обсуждают увиденное: опишите, что вы увидели в видео сюжете; суммируйте все, что было сказано героями; какой проблеме посвящен сюжет; сталкивались ли вы или ваша семья с подобной проблемой; какие, по вашему мнению, причины данной проблемы; предложите пути решения проблемы. Результатом обсуждения могут быть презентации или roleplays, в которых учащиеся иллюстрируют проблему, дополняют ее собственными примерами, перечисляют возможные пути решения, выбирая из них лучшие и объясняя причины их выбора [25].

2. Спиной к экрану (Back to the Screen). Перед просмотром короткого отрывка из художественного видео-практикума учитель делит класс на пары в две группы, одна группа лицом к экрану, другая спиной, затем воспроизводится отрывок с выключенным звуком. В парах ученик, сидящий лицом к экрану, описывает происходящее в фильме своему напарнику, который этого не видит. После этого идет обсуждение событий в группе и наконец, все смотрят видео отрывок со звуком.

3. Практический подход (Language Experience Approach). Сразу после просмотра видео у группы есть немного времени, чтобы сделать письменные заметки об увиденном (начинающие могут зарисовать), затем обучающиеся могут обсудить хронологическую последовательность событий, при этом преподаватель записывает на доске основное, что было сказано одновременно он может исправлять грамматические и лексические ошибки. Этот текст в дальнейшем может быть использован в других видах работ, например, в клоуз-тесте (cloze test), в расставлении слов в предложении в правильном порядке (sentence scramble).

4. Дублирование (Dubbing). Студенты смотрят видео без звука и придумывают свои реплики для героев. Этот вид работы можно использовать

для видео, в которых участвуют не только люди, но и герои мультивидео-практикума или животные.

5. Вопросы к видео-клипу (Video Clips and Questions). Ученики смотрят короткий видео-клип и записывают вопросы к нему, обмениваются ими в парах, отвечают на вопросы партнера, затем вновь обмениваются вопросами и выставляют друг другу оценки.

Этот вид деятельности может быть использован при обучении различным видам вопросов (простые, уточняющие, интерпретационные, творческие, оценочные и другие) [12].

6. Видео в обучении стратегиям чтения (Video and Reading Strategies). Данный вид работы может помочь студентам развивать и использовать различные стратегии чтения, такие как прогнозирование, суммирование, визуализация, анкетирование, оценка и т. д. Видео может дать ученикам дополнительные возможности для практики этих стратегий в более привлекательном виде. Не существует методики, которая позволила бы научить людей говорить на иностранном языке просто и играючи.

Но есть методы и приемы, которые максимально облегчают процесс усвоения языка, с учетом затраченного времени, старания и мотивации. Эй Джей Хог предлагает метод работы с видео как мощное и простое средство усвоения лексики, грамматики и фонетики [4].

И хотя он называет свой метод нетрудным, не требующим усилий (effortless), глубокая проработка отдельных сцен видеофрагментов позволяет основательно и глубоко усвоить языковой материал. По его словам, можно конечно изучать английский язык, смотря новости и фильмы по телевизору, но такие просмотры, как правило, заканчиваются так же, как и на большинстве занятий: учитель включает видео, а учащиеся просто смотрят на экран. Сначала ученики пытаются следить за тем, что происходит, но они не понимают большую часть – люди слишком быстро говорят, используют массу идиом, слэнговых выражений [24].

Нужно приложить много усилий, чтобы вникнуть в смысл, но вскоре энергия учащихся угаснет, а внимание рассеется. Такую картину можно наблюдать во многих аудиториях на занятиях по английскому языку по всему миру – напрасно потраченное время. Несомненно, учитель исходит из благих побуждений, полагая, что просмотр видео в такой простой непринужденной форме улучшит знания языка у учащихся. Но, к сожалению, не улучшит, если только это не очень способные ученики.

Для остальных это пустая трата времени. Но не стоит отказываться от использования телевидения, видео и подобных материалов, так как это очень мощный и важный инструмент для изучения английского языка, гораздо более важный, чем учебник. В учебниках можно встретить выражения, которые очень далекие от реальности, фразы, которые люди не используют в жизни. А в видео-практикумах, наоборот, можно встретить реальный английский, на котором говорят дома и в офисе, на улице и в ресторане.

Приведем содержание этапов работы с видео, которые предлагает Эй Джей Хог и которые могут успешно применяться на занятиях в группе, а также можно рекомендовать обучающимся в качестве самостоятельной работы для совершенствования языковых навыков [8].

Первый этап (день первый). Предварительно просмотреть весь отрывок до конца, чтобы понять основную суть, можно с включенными субтитрами на родном языке. Выбрать сцену на 2-3 минуты и просмотреть только ее, с включенными субтитрами на английском языке. Выписать незнакомые слова и фразы, найти их значение в словаре. Вновь просмотреть сцену с включенными субтитрами, обращая внимание, как актеры произносят эти фразы. После небольшой паузы, вновь вернуться к началу сцены и посмотреть ее несколько раз, возможно 3-4 раза. На данном этапе этого достаточно.

Второй этап (день второй). Работа с той же первой сценой, на этот раз без субтитров, ни английских, ни на родном языке. Просмотреть выписанные фразы из первой сцены, некоторые запомнились, какие-то нет. Смотреть

сцену несколько раз и слушать внимательно актеров, запоминая их интонации.

Третий этап (день третий). Работа с произношением. Воспроизвести одно предложение и сделать паузу, повторить предложение, стараясь подражать актеру в его произношении и интонации. Затем воспроизвести второе предложение, пауза, повторение за актером. И так предложение за предложением, делая паузы и повторяя. Внимательно прислушиваться к тому, как говорят актеры, и постараться как можно точнее копировать интонации и даже эмоции героев.

Четвертый этап (день четвертый). Та же сцена, теперь никаких пауз, смотреть всю сцену и громко вслух повторять за актерами то, что они говорят. Конечно, будет небольшое отставание, но стараться, чтобы оно было не слишком сильным. Можно включить английские субтитры на какое-то время, если так легче. Несколько раз повторить одну и ту же сцену. Таким образом, глубоко проработать ее, чтобы она глубоко вошла в сознание [10].

Пятый этап (день пятый). На этот раз никаких субтитров. Просматривать сцену с выключенным звуком и произносить фразы за актеров – дублировать сцену. Необходимо помнить их настроение, эмоции и интонации, особенности голосов героев сцены. Использовать их мимику, жесты, язык тела – почувствуйте себя актером! Полезным будет запись вашего голоса и сравнения потом с оригиналом. Конечно, результат не будет идеальным, но такое сравнение поможет понять, что необходимо исправить, и над чем продолжать работать [23].

Только теперь, после прохождения всех выше перечисленных этапов можно переходить к следующему фрагменту видео. Необходимо повторить весь процесс и применить все описанные техники шаг за шагом, не пропуская ничего на новом отрывке. Возможно, это займет несколько месяцев, чтобы пройти шаг за шагом, этап за этапом весь фильм, но это трудоемкая работа по овладению и улучшению языка. Зато в конце этой

большой работы вы достигнете большого прогресса – обогатите ваш словарь большим запасом лексики и грамматики, речь приобретет беглость.

Использование аутентичного видео при изучении английского языка особенно полезно тем ученикам, у которых нет возможности иноязычного общения в реальных жизненных ситуациях. Самым доступным в этом плане материалом являются видео-практикум. Поскольку английский язык является средством международного общения, то проблеме его изучения как иностранного уделяется большое внимание не только в России, но и во всем мире. Так, Н.Исихара и Д.Чи (N.Ishihara, J.Chi) [1, с.31] считают «видео-практикум даёт обширный контекст и интересное содержание для изучения в классе».

Культурные особенности видео-практикума, такие как обычаи, юмор, шутки, культурно-обусловленное использование языка, например, идиомы, могут быть предметом обсуждения со слушателями. Также слушатели могут тренироваться в восприятии иностранной речи, индуктивно постигая функциональное использование языка [31].

Существует большое количество способов повышения мотивации к изучению английского языка у учащихся. Каждый выстраивает в ребёнке целостную личность, которая сможет достичь успеха. Но наиболее актуальным и целесообразным можно назвать – использование видео-практикума, так как оно способствует индивидуализации обучения и развития мотивации речевой деятельности.

Видео-практикум – это короткие видеофрагменты, позволяющие ученикам наглядно и детально изучить материал, предложенный учителем. Существует четыре основных этапа при работе с видео-практикумом: преддемонстрационный, демонстрационный, последедемонстрационный и творческий этапы. Кроме того, не стоит забывать о различных подходах и стратегиях при работе с ним, так как использование данного средства на уроке должно приносить пользу учащимся, делая занятие более информативным и увлекательным. Существуют различные виды мотивации

при использовании видеоматериалов, такие как: целевая мотивация, мотивация успеха, страноведческая, эстетическая и инструментальная мотивация. Они выполняют обучающую, воспитательную, психологическую и развивающую функции.

Просмотр видео-практикумов может помочь учащимся улучшить навыки аудирования и произношение. Кроме того, позволяет выучить новые слова и закрепить в памяти ранее изученные, расширить культурный кругозор учащихся о стране изучаемого языка, получить представление о различных языковых стилях, от официального до сленга и, конечно, быть в курсе современных изменений в разговорном повседневном языке.

Глава 2. Практические аспекты использования видео-практикума как средства повышения мотивации к изучению английского языка в средней общеобразовательной школе

2.1. Рекомендации по отбору и использованию видео-практикума

Мы живем в цифровом мире и все медиаресурсы легкодоступны. Чтобы посмотреть видео-практикум на английском языке не обязательно идти в кинотеатры, а нужен лишь доступ в Интернет или же Wi-fi подключение. Фильмы можно смотреть где угодно и как угодно: на улице, в кафе, в аудитории, в маршрутке, на телефоне, планшете, на большом экране.

Также преимуществом видео-ресурсов является их время, а именно то, что за относительно короткое время можно выучить с десятков новых слов, фразовых глаголов, услышать интересное высказывание либо же узнать что-нибудь интересное на языке оригинала [40].

Память и процесс запоминания очень важны в процессе изучения иностранного языка, так как это влияет на словарный запас, от этого зависит богатство используемого лексикона. Учеными давно доказано, что большинство людей запоминают 15% услышанного и 25% увиденного. А так как, при обучающем просмотре видео задействуется и зрительная, и слуховая, и мышечная память, то одновременное их сочетание повышает запоминаемость слов и выражений до 48%. Это значит, что видео-ресурсы очень эффективны при изучении иностранного языка, да и любого другого школьного предмета в целом.

Большим преимуществом использования видео-практикума, как художественных, так и учебных и научно-популярных видео-практикумов, является их социально-культурный аспект. Через видео-практикум учащиеся знакомятся с культурой, традициями и обычаями, историко-политическими событиями страны или государства изучаемого языка. В художественных видеофрагментах часто показываются предметы искусства, читаются или

цитируются фразы из произведений литературы, звучат мелодии деятелей искусств того времени.

Режиссеры видео-практикума уделяют огромное внимание декорациям, костюмам и музыкальному сопровождению, которые способны перенести нас в гущу событий, тем самым, ученики при просмотре получают полное представление о культуре англоязычных народов.

Цель использования видео-практикума на уроках – создать условия для погружения учащихся в иноязычную среду, несмотря на то, что она будет создана искусственно. В видеоматериалах герой и его окружение будут представлены в полном объеме, близко приближенном к действительности. При выборе видео для урока нужно уделить особое внимание его оригинальности. Видео-практикум должен быть снят профессионалами и желательно в стране изучаемого языка [22].

Кроме того, язык и речь героев должна быть правильной, чистой и без лишних акцентов.

При подборе видео-практикума важно учитывать его тематику. Видеофрагмент должен быть интересен учащимся. У них должно возникнуть желание узнать больше необходимой информации, и они должны уметь воспользоваться ею. Учителю так же следует заранее ознакомиться с лексикой, и подготовить новые слова и фразы для учеников. Отбор видео-практикума, как и разработка заданий к ним, очень трудоемок и занимает много времени. Но, собрав материал один раз, им можно пользоваться неоднократно.

Использовать видео ресурс на уроках следует с регулярной продолжительностью для отработки определенных навыков при данном виде работы и для достижения эффективности использования видео файлов при обучении языку. Рекомендуется включать видео в ход урока хотя бы раз в две недели, однако, в языковых классах это может быть увеличено до 2–3 раз в неделю.

На уроках английского языка в 8-9 классах я бы рекомендовала к просмотру видео с конференции TED под названием — «5 techniques to speak any language» спикера Сиды Ефромовича, взятого с сайта YouTube.com. Уровень языка, требуемый для понимания данного видео «Intermediate», что соответствует уровню школьников средних классов при хорошей успеваемости.

Данное видео будет полезно не только с точки зрения улучшения разговорной английской речи, но и для развития ораторских и личностных качеств, необходимых для публичных выступлений ученика. Это видео может быть применимо как дополнительный ресурс при изучении тем — Social Life, Foreign Languages, Politics, Our World, Cultures.

В качестве актуализации знаний ученикам следует задать вопросы следующего типа:

- Is it difficult to learn a foreign language for you?
- How long have you been learning English?
- What methods do you know to study foreign language?
- What do you think, what factors determine the success of performance?

Далее переходим к просмотру видео. Его продолжительность составляет 15 минут. При необходимости возможна остановка видео учителем для разъяснения и комментирования упущенных моментов. Во время выступления спикера учитель просит обратить внимание учеников на его жесты и мимику, его телодвижения, на интонацию и голос. Ученики делают себе небольшие пометки в тетради. [21]

После просмотра видео учитель задает ребятам вопросы:

- How many languages does the speaker know?
- Can you name all 5 methods?
- What is the SECRET language?
- Which method do you like more? Which method is the most effective to your mind?

- Do you like this performance? What did you pay attention for?

Для класса с разговорным английским можно устроить дебаты на основе данного видео на темы:

- «Is it difficult to study foreign language? »
- «Effective methods to learn English. »
- «Is it necessary to know foreign language nowadays? »
- «How to make your performance successful. »

При данном типе работы ребята научатся выделять основную мысль, выявлять факты, а так же аргументировать свою речь на английском языке. Еще одним завершающим этапом работы с видео возможно написание отзыва либо эссе. Это будет полезно для учеников, которые готовятся к сдаче экзамена по английскому языку.

Использование информационных технологий, а именно просмотр видео-практикума является эффективным методом для изучения иностранного языка. На занятиях с применением данной методики совершенствуются сразу четыре аспекта владения языком (чтение, письмо, слушание и говорение), увеличивается качество запоминания новой лексики, а также развиваются личностные качества учеников такие, как умения работать в группе, умение вести диалог и способность правильно выразить свою точку зрения. А главное, на данных уроках оказывается положительное эмоциональное воздействие на учащихся, что повышает интерес к обучению английского языка. Это, в свою очередь, увеличивает популяризацию английского языка у школьников.

В настоящее время английский язык приобрёл статус языка глобального общения, знание которого создает благоприятные условия для социальной адаптации учащихся к современной жизни. Человек, выходящий на уровень международного общения, должен в полной мере обладать умениями и навыками выражения своих мыслей на английском языке. Повышение общей мотивации учащихся должно существенно помочь в достижении этой цели.

Мотивация – это психологическая реальность, которая стоит за положительным отношением школьника к учению. В настоящее время среди основных задач, стоящих перед каждым учителем, является задача формирования у учащихся положительной устойчивой мотивации к учебной деятельности, такой мотивации, которая бы побуждала их к упорной систематической учебной работе [38].

В среднем школьном возрасте учащиеся осваивают социальную действительность межчеловеческих отношений, осознают эталоны общественного сознания, сопоставляют себя с ними через мнения и оценки других людей, овладевают способами самостоятельного перехода от ориентировочных учебных действий к исполнительным и контрольно-оценочным.

Поэтому на данном этапе обучения особенно важно создавать реальные и воображаемые ситуации общения на иностранном языке, используя для этого различные методы и приемы работы. Использование видео один из методов, который позволяет повысить мотивацию обучения, а также улучшить качество знаний учащихся. Когда обучаемые осознают, что они в состоянии понимать иноязычную аутентичную речь, у них повышается самооценка, активность и мотивация к изучению предмета. Использование видео позволяет учащимся развивать языковую догадку и расширять кругозор.

У них появляется возможность узнать об истории, традициях и обычаях страны изучаемого языка. Видеоматериалы предоставляют широкие возможности для проведения анализа, построенного на сравнении и сопоставлении культурных реалий и особенностей речи в конкретном контексте.

Существует огромное количество видеоматериалов, которые можно использовать на уроках английского языка: учебные видео, художественные и документальные фильмы, мультфильмы, видеозаписи телевизионных новостей и других телепередач, музыкальные видеоклипы, реклама,

видеоэкскурсии по различным городам и музеям мира [35]. Для эффективного использования видео на уроке необходимо убедиться в том, что:

1. Содержание используемых видеоматериалов соответствует реальному уровню общего и языкового развития учащихся;
2. Длительность используемого видеофрагмента не превышает реальные возможности урока или этапа урока;
3. Ситуации видеофрагмента предоставляют интересные возможности для развития языковой, речевой и социокультурной компетенции учащихся;
4. Контекст имеет определённую степень новизны;
5. Текст видео сопровождается чёткой инструкцией, направленной на решение конкретной и реалистичной учебной задачи, понятной обучающимся.

Необходимо отметить, что лёгкий в языковом отношении текст видео может стать основой для гораздо более сложного задания [20].

В данном случае не очень важен и выбор языка видеофрагмента, гораздо важнее так сформулировать инструкцию, чтобы обучаемые смогли осознанно обобщить имеющийся опыт и знания, а также продемонстрировать имеющийся уровень коммуникативных умений в ходе выполнения задания. Например, незамысловатый сюжет таких мультфильмов, как «Tom and Jerry», «The Beauty and the Beast» может стать основой для такого сложного в социальном и языковом отношении задания, как составление психологической характеристики героя, написание рецензии и т.д.

Демонстрация любого видеоматериала включает три этапа:

1. Подготовительный или преддемонстрационный этап (pre-viewing);
2. Восприятие видео-практикума или демонстрационный этап (while viewing);
3. Контроль понимания основного содержания или последемонстрационный этап (post or after-viewing) и развитие умений устной речи;

На преддемонстрационном этапе проводится: предварительное обсуждение, в ходе которого повторяется лексика, близкая к тематике видео, а также стимулируется интерес учащихся к теме; творческая работа, в ходе которой можно дать учащимся возможность самим предложить название видеофрагменту, а также использовать проблемные ситуации, связанные с обсуждаемой темой; работа с новой лексикой, снятие языковых трудностей восприятия текста и трудностей понимания его содержания, анализ аутентичных разговорных формул.

На данном этапе выполняются различные варианты заданий на предвосхищение содержания текста, основанные на обобщении ранее полученных знаний по данной теме, обсуждении заголовка, беглом просмотре части видеоматериала без звука, содержании вопросов или правильных/ложных утверждений.

На демонстрационном этапе проводятся следующие виды работ:

Prediction. Видеосюжет проигрывается со звуком и изображением, но время от времени картинка останавливается, и во время паузы учащиеся пытаются предугадать, что персонажи скажут или сделают в следующем кадре.

Jigsaw listening and viewing. Класс делится на две группы. Одна группа выходит из класса, а вторая группа смотрит эпизод с выключенным звуком. Первая группа возвращается, вторая покидает комнату.

Эпизод проигрывается снова, на этот раз со звуком, но без изображения. Затем группы объединяются и обсуждают, что произошло в эпизоде.

What are they thinking? Видео останавливается на ключевых моментах, и учащиеся предполагают, каковы настоящие мысли говорящего.

Character role-play. Каждому учащемуся даётся персонаж для изучения. Во время просмотра они внимательно посматривают, как сыграна эта роль. Затем учитель просит учащихся сыграть по памяти свои роли. Им

необязательно воспроизводить текст дословно, нужно только играть соответственно персонажу [35].

Если выбранный сегмент очень короткий, то можно выучить роли наизусть. Затем звук выключается, и учащиеся озвучивают своих персонажей во время просмотра.

Character study. Работая в группах, учащиеся пишут слова, которые они ассоциируют с каждым из героев сюжета и объясняют, почему, по их мнению, именно эти слова подходят персонажу.

Video translation. Для данного задания понадобится видео-практикум с субтитрами на русском языке, из которого выбирается двухминутный сюжет, содержащий диалог, где нет сложной лексики. Задача учащихся перевести субтитры на английский язык, при этом не воссоздать оригинал, а перевести титры, как они смогут.

Начало сюжета показывается без звука. При появлении первого субтитра, видео останавливается, и учащиеся записывают свои переводы, при этом избегая литературных переводов, используя естественные эквиваленты, соответствующие уровню их знаний. По окончании этой работы, учащиеся сравнивают свои переводы в группах, озвучивают скорректированный перевод, затем весь класс обсуждает переводы.

На последемонстрационном этапе предлагаются следующие виды работы:

- 1) повторение и отработка речевых блоков, полученных после просмотра;
- 2) закрепление коммуникативных приемов, увиденных в видео-практикуме;
- 3) обсуждение и соотношение увиденного с реальными ситуациями в реальной жизни и анализ сходств и различий в культуре;
- 4) ролевая игра;
- 5) тексты по теме видеосюжета для просмотрového чтения и обсуждения [34];

б) творческие работы, такие как: написать краткий пересказ или размышление на тему просмотренного сюжета, дополнить биографию известной личности, о которой шла речь в сюжете, составить диалог или сценку [19].

Одной из основных задач, повышающих мотивацию к обучению английскому языку, является развитие навыков говорения, поэтому главной целью в обучении английскому языку с использованием видеоматериалов является обучение устной и письменной речи. Демонстрация любого видеоматериала методисты разбивают на этапы. Так, Ю.А. Комарова рассматривает функционирование видеофрагментов в учебном процессе как функционирование опор, призванных способствовать формированию конкретных умений.

Она определяет их функции в соответствии с этапами работы над ними на уроке:

1-й этап: видеофрагмент – содержательная опора (ВФ – 1);

2-й этап: видеофрагмент – смысловая опора (ВФ – 2);

3-й этап: видеофрагмент – стимул (ВФ – 3).

Принимая во внимание функции видеофрагментов на каждом этапе, Ю.А. Комарова выделяет умения построения монологического высказывания следующим образом:

1-й этап: умение выражать свои мысли в монологической форме с опорой на ВФ – 1;

2-й этап: умение развертывать стратегию высказывания-монолога с опорой на ВФ – 2;

3-й этап: умение высказываться в форме монолога с опорой на ВФ – 3.

На каждом этапе Ю.А. Комарова предложила комплекс последовательно усложняющихся упражнений, предусматривающих вариативную основу: на звуковую дорожку, на видеодорожку, на звуковую и видеодорожку одновременно. Для использования только звуковой дорожки были предложены следующие задания: послушайте, представьте, что

происходит на экране; послушайте, скажите, что вы можете рассказать об этом персонаже, как вы его себе представляете, посмотрите, сравните.

Для предъявления немного видео возможны следующие задания: посмотрите и расскажите тем, кто не видел; посмотрите и озвучьте; посмотрите и разыграйте ситуацию;

Й. Вехаге выделяет несколько циклов упражнений, связанных с демонстрацией видео-практикума со звуком и без звука:

1-й этап: подготовительный. На этом этапе выполняются упражнения по аудированию диалогов, которые будут звучать в видео-практикуме (без картинки); составляются списки вопросов по содержанию.

2-й этап: интерактивные упражнения в группе перед демонстрацией видео-практикума: выработка полного сценария; обсуждение названия видео-практикума.

3-й этап: просмотр видео-практикума без звука: описание отдельных кадров видео-практикума (стоп-кадр); предвосхищение содержания следующей сцены;

4-й этап: просмотр видео-практикума со звуком: отметить в предложенном списке слова, которые учащиеся «видят» и «слышат»; составить вопросы для общения, дискуссии по содержанию видео-практикума; воссоздать текст и содержание видеофрагмента в групповой работе;

5-й этап: упражнения после просмотра видео-практикума: распределить упражнения в логической последовательности развития событий в видео-практикуме; ответить устно или письменно на вопросы; провести работу над текстом с пропущенными словами; создать свой видео-практикум.

Соблюдение последовательности предъявления видеоматериала и правильная формулировка задания способствуют эффективности использования видео в процессе обучения английскому языку. Применение

видео является уникальным средством обучения английскому языку на всех этапах изучения языка в средней школе.

2.2. Применение видео-практикума с целью повышения мотивации к изучению английского языка в 6 классе

В современном мире необходимо шагать в ногу со временем. Поэтому современный урок должен быть прогрессивным, интересным, познавательным и креативным, а для этого необходим творческий подход, умение пользоваться техническими средствами обучения и знание инновационных технологий.

Хотелось бы привести примеры обучающих видео, которые могут широко использоваться как в качестве дополнения к любому учебнику или курсу для учащихся средней школы, так и дополнительного материала по изучению культуры страны изучаемого языка.

«Window on Britain» один из наиболее популярных видеокурсов для изучения английского языка, подготовленное Oxford University Press, Great Britain. Ведущая курса – Leonie Dodd. Данные видеосюжеты займут



достойное место на любом уроке, помогут повысить мотивацию учащихся и улучшить качество их знаний.

Основная цель видео-практикума – познакомить учащихся с Британией, её обычаями, традициями и жизнью британцев. Преимущество этого видео в том, что учащиеся будут слышать отличную речь носителей английского языка [33].

Плюсом является и то, что более слабым учащимся можно показывать видео с субтитрами на английском языке.

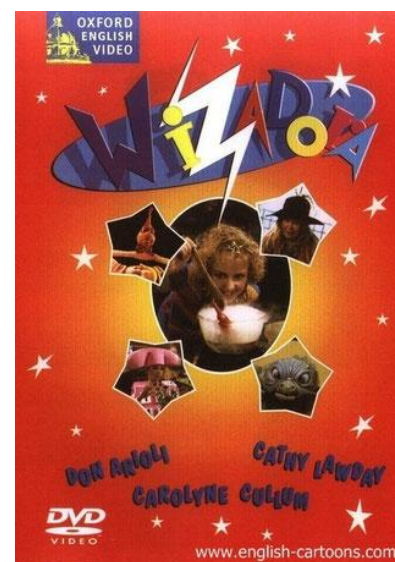
В данном практикуме представлены видео по следующим темам: «An introduction to Britain», «Schools. Education», «Food», «Homes», «Sport»,

«Festivals», «Pop», «London», «Work», «Holidays», «Animals», «Media», «Leisure», «Environment», «Health», «Law and order».

«This is Britain» замечательный видеокурс, рассчитанный на возраст 10-13 лет для изучения английского языка в школах и гимназиях, а также для ознакомления учащихся с Великобританией и британской культурой. Учебный курс раскрывает все особенности британской жизни и традиционных праздников. Учащиеся смогут полностью сформировать своё представление об образе жизни англичан и погрузиться в приятную атмосферу английского языка. Данные видео-практикумы могут использоваться на тематических занятиях в качестве дополнения. Каждая тема отлично показывает и раскрывает истинный характер британцев. Videокурс содержит следующие тематические выпуски: «Food», «Bonfire Night», «Easter», «London», «School», «Halloween», «Christmas».



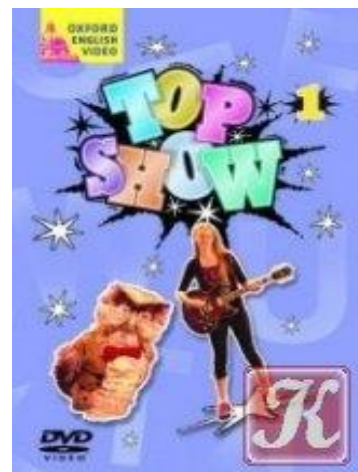
«Wizadora» известное детское телешоу в Великобритании, по мотивам которого создан данный видеокурс, рассчитанный на школьников 11-14 лет. Замечательное учебное видео расскажет учащимся о доброй волшебнице Визадоре, которая только учится колдовать, а забавные помощники не оставляют её в трудную минуту. Videокурс отличается интересным сюжетом, необычными персонажами, смешными моментами и чётким произношением. Каждая часть также обучает и грамматике английского языка.



Данный практикум содержит видео по таким темам, как: «Phoebe Calling», «A Red Banana», «Happy Birthday», «The Magic Cloak», «Can you

fly», «Where's Katie?», «The Picnic», «Hangle is lost». К видео прилагается рабочая тетрадь с заданиями к просмотренному материалу.

«Top Show» очень хороший видеокурс на английском языке для школьников 10-14 лет. Четверо ведущих и мудрая сова ведут передачу «Top Show». Они отвечают на вопросы, поют песни, рассказывают истории и шутят. Предложения произносятся достаточно медленно и разборчиво, видео сопровождается субтитрами [18].



«Easy English» видеокурс, представленный в виде интервью с прохожими – носителями языка по разным темам. Видео-практикум состоит из 27 коротких частей. Серии сопровождаются субтитрами на английском языке.

«Real English» видеокурс, состоящий из спонтанных диалогов людей, опрошенных в англоязычных странах. Несмотря на спонтанность диалогов, обучение происходит с учетом лексических и грамматических критериев. Повторений и упражнений так много, что даже трудные фразы усваиваются учащимися естественным образом.



«British Council Podcasts» отличное дополнение к любому курсу изучения английского языка, предоставляющее видеоролики на различную тематику («Bonfire Night», «Pop up art galleries», «Four nations», «Shopping», «Music», «Dating» and etc.), а также грамматические видеоролики, позволяющие лучше понять материал.



«Learn English with Professor Grammar» замечательный видеоурок для закрепления грамматического материала, где смешной профессор рассказывает о порядке прилагательных в предложении.

В качестве обучающих сериалов хотелось бы порекомендовать:



«Living English» сериал, который позволит совершенствовать разговорный английский. Каждая серия посвящена определённой жизненной ситуации.

«Английский язык с extra удовольствием. Extra English» молодёжный сериал, созданный британским телеканалом «Channel 4» специально для обучения английскому языку. Актеры проговаривают все тексты очень четко и медленно, при этом сериал интересный и смешной. Все диалоги подобраны таким образом, что в конце просмотра запоминается огромное количество самых распространенных бытовых фраз на английском языке.

Повышение мотивации у обучающихся при использовании видеоматериалов на уроках английского языка было подтверждено во время прохождения педагогической практики в 6 классе. Был применён видео-практикум по теме «Исторические факты, изобретения».

Отобранные видеоматериалы состоят из видеороликов о чудесах Древнего и Нового света, изобретениях человечества; включают видеоэкскурсии в Древний Рим и Египет. При изучении фактов из истории человечества видеоматериалы послужили наглядным пособием и дополнением к основному учебнику «Magic Tour» для шестых классов под редакцией группы авторов Юхнель Н. В., Бушуева Э. В. и др.

Видеоматериалы применялись как на этапе введения новых лексических единиц, так и на закрепление лексики по теме и грамматических структур the Past Simple Passive. При изучении темы «The Time Machine» видеоэкскурсия «Ancient Egypt» помогла создать условия погружения во времена правления Тутанхамона и мир фараонов. Видеофрагмент, логически связанный с темой урока, стал своеобразной «машиной времени», что позволило создать надлежащую атмосферу.

Перед просмотром ролика была дана следующая установка: “Посмотрите видеоролик и скажите, хотели бы вы побывать в Египте? (Watch the film and say would you like to visit Egypt?)”. После просмотра было предложено выполнение упражнения, содержащего правильные и ложные предложения (упр. 2, стр. 31 из учебника «Magic Tour»). Видеоэкскурсия «Ancient Egypt» – это небольшой видеофрагмент (7 мин), содержащий факты из истории появления пирамид, описание памятника древности “Сфинкса”, познавательную информацию о Тутанхамоне и египтянах.

Фрагмент на английском языке с несложной знакомой ученикам лексикой. Видеоэкскурсия «Ancient Rome» была применена при ознакомлении с историей о Древнем Риме. Видеоэкскурсия включает информацию о легенде создания города Рима.

На преддемонстрационном этапе было предложено вспомнить историю древнего Рима, а во время просмотра найти ответ на вопрос: “Кем и когда был основан Рим? (Who was founded Rome by and when?)”. На последемонстрационном этапе было предложено следующее задание: «Соотнесите предложения с картинками и поставьте их в правильном порядке, пользуясь информацией из видеоэкскурсии “Ancient Rome” (упражнение 1, стр. 34-35 из учебника “Magic Tour”)». Видеоэкскурсия “Ancient Rome” длится 8 минут, содержит легенду о Ромуле и Реме, обзор города и его главных достопримечательностей.

Экскурсия на английском языке с использованием грамматических структур the Past Simple Passive. Обобщающий урок по теме “Historical facts

and inventions” был представлен в виде видео-викторины с использованием видеороликов “7 wonders of Ancient World” и “7 wonders of New World”.

Данный этап также включал подбор игр, которые могут быть использованы в работе и соответствуют возрастным особенностям учащихся.

Кроме того, был составлен следующий план работы:

- 1) подбор видео-практикума;
- 2) проведение констатирующего эксперимента;
- 3) проведение формирующего эксперимента;
- 4) проведение контрольного эксперимента;
- 5) обработка результатов, выявление условий, способствующих возникновению и укреплению мотивации изучения английского языка.

Итак, экспериментальная работа осуществлялась в 3 этапа: констатирующий, формирующий, контрольный.

На констатирующем этапе были поставлены следующие задачи:

- 1) определить, какой мотив к изучению английского языка является ведущим у учащихся испытуемого класса;
- 2) чем учащиеся испытуемого класса руководствуются (то есть, каковы мотивы) при изучении английского языка;
- 3) выявить условия, способствующие возникновению и укреплению мотивации изучения английского языка.

Итак, на констатирующем этапе эксперимента нами были разработаны вопросы для анкетирования учителей с целью выяснения их видения проблемы. Анкета состояла из 7 вопросов, носящих полуоткрытый характер.

Вопросы для анкетирования учителей помещены в Приложении А.

Анализ результатов анкетирования учителей позволил сделать следующие выводы.

Результаты анкетирования учителей показали, что большинство из опрошенных педагогов в своей профессиональной деятельности чаще всего используют традиционные уроки. Хотя при этом считают, что устойчивые интерес и мотивация к изучению английского языка появляется у

школьников, когда на уроках учителем применяются такие элементы и средства педагогических технологий, как: игры, ПК, интерактивная доска и т.д., что и стараются делать некоторые педагоги. Но систематически проводить такие уроки учителям мешают: во-первых, недостаточная техническая оснащенность уроков английского языка; во-вторых, недостаточная теоретическая и практическая подготовка учителей к использованию на уроках современных технических средств обучения, методов и приемов; в-третьих, недостаток учебного времени, отведенного для проведения уроков английского языка с использованием видеоматериалов.

На констатирующем этапе эксперимента также были разработаны вопросы для анкетирования учащихся двух 6-ых классов, которые были направлены на выявление мотивации к изучению английского языка. Анкета состояла из 8 вопросов, носящих полуоткрытый характер. Класс, который подвергнулся воздействию эксперимента, стал экспериментальной группой, а класс, в котором дети не участвовали в экспериментальном этапе, стал контрольной группой.

Вопросы анкеты для учащихся помещены в Приложении Б.

Результаты анкетирования учащихся позволили сделать следующие выводы.

В экспериментальной группе:

5 (63%) учащимся нравятся уроки английского языка; 2 (25%) учащимся не очень нравятся данные уроки; 1 (12%) учащимся совсем не нравятся уроки английского языка.

В контрольной группе:

3 (63%) учащимся нравятся уроки английского языка; 3 (25%) учащимся не очень нравятся данные уроки; 2 (25%) учащимся совсем не нравятся уроки английского языка.

На вопрос о том, заставляют ли родители детей учить английский язык, учащиеся ответили следующим образом, в экспериментальной группе: только 2 (25%) учащихся занимаются английским языком под прямым воздействием родителей; остальные 6 (75%) делают это без принуждения. В контрольной группе: 4 (50%) учащихся занимаются английским языком под прямым воздействием родителей и 4 (50%) делают это без принуждения.

В экспериментальной и в контрольной группах анализ ответов на вопрос, какие виды деятельности чаще всего использует учитель на уроке английского языка, показал, что учителя чаще всего используют работу с компьютерными средствами. Так считают 8 (50%) учащихся; 4 (25%) отметили, что чаще всего на уроках английского языка учителя предлагают им работу с учебником и тетрадями; 4 (25%) учащихся отметили, что наиболее часто на уроках учитель использует опорные таблицы и схемы.

В экспериментальной группе 6 (75%) учащимся на уроках английского языка больше всего нравится работать с компьютерными средствами обучения; 1 (12,5%) учащемуся нравится работать с современными учебными пособиями, которые, соответственно, лучше помогают в усвоении учебного материала; 1 (12,5%) учащемуся на уроках английского языка нравится работать с опорными схемами и таблицами.

В контрольной группе 4 (50%) учащимся на уроках английского языка больше всего нравится работать с компьютерными средствами обучения; 3 (37,5%) учащемуся нравится работать с современными учебными пособиями, которые, соответственно, лучше помогают в усвоении учебного материала; 1 (12,5%) учащемуся на уроках английского языка нравится работать с опорными схемами и таблицами.

Особое значение уделялось осознанию мотивов изучения английского языка школьниками. Результаты исследования оказались следующими:

В экспериментальной группе (8 (100%) учащихся) выбрали в качестве основного мотива «доставить радость родителям». Из них мотив «хочу больше знать» выбрали 3 (37,5%) учащихся. Мотив «найти престижную

работу» выбрали 2 (25%) учащихся. Мотив «не отставать от друзей» не выбрал ни один учащийся. Мотив «получить хорошую оценку» – 2 (25%) учащихся. Мотив «нравится учитель» выбрал 1 (12,5%) учащийся.

В контрольной группе (8 (100%) учащихся) также выбрали в качестве основного мотива «доставить радость родителям». Из них мотив «хочу больше знать» выбрали 2 (25%) учащихся. Мотив «найти престижную работу» выбрали 2 (25%) учащихся. Мотив «не отставать от друзей» - 2 (25%) учащихся. Мотив «получить хорошую оценку» выбрал 1 (12,5%) учащийся. Мотив «нравится учитель» тоже выбрал 1 (12,5%) учащийся.

Результаты осознания учащимися мотивов изучения английского языка отражены на рисунке 1.

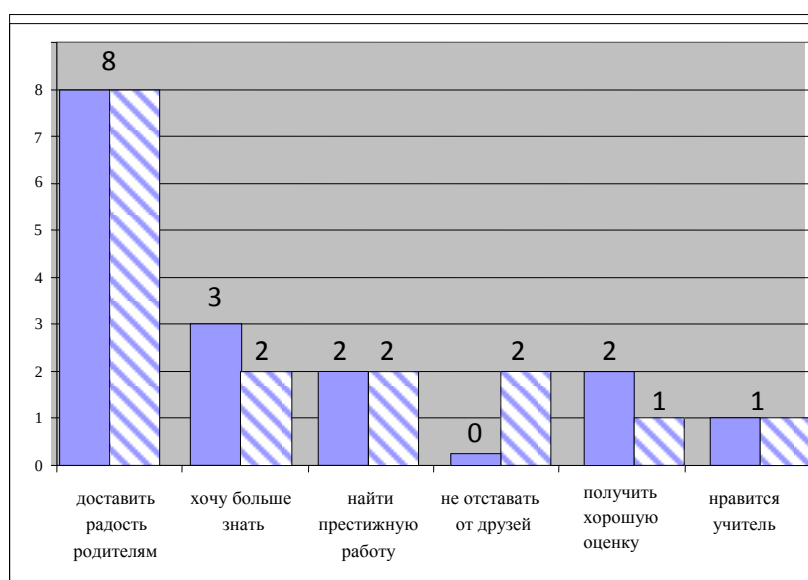


Рисунок 1. Результаты осознания учащимися мотивов изучения английского языка

На данном этапе эксперимента также проведёно исследование успеваемости учащихся по английскому языку, которое проводилось с помощью тестирования.

Тестовые задания для выявления успеваемости учащихся 6 класса на английском языке для констатирующего этапа эксперимента помещены в Приложении В.

Выполнение тестовых заданий оценивалось следующим образом.

За каждое правильно выполненное задание учащиеся получали 2 балла. За задание, выполненное наполовину, или выполненное с небольшими недочетами и незначительными ошибками, учащиеся получали 1 балл. За невыполненное задание или задание, выполненное неправильно, учащиеся получали 0 баллов.

Таким образом, высокой успеваемостью соответствуют учащиеся, набравшие 16-20 баллов; средней – 7-15 баллов; низкой – 0-6 баллов.

Результаты проведенного тестирования на констатирующем этапе эксперимента оказались следующими.

В экспериментальной группе высокой успеваемостью обладали 2 (25%) учащихся, средней и низкой – по 3 (37,5%) учащихся.

В контрольной группе высокой успеваемостью обладал 1 (12,5%) учащийся, средней – 3 (37,5%) учащихся, низкой – 4 (50%) учащихся.

Результаты исследования успеваемости учащихся по английскому языку из экспериментальной и контрольной групп отражены в таблице 1.

Экспериментальная группа		Контрольная группа	
Уровни	Кол-во учащихся (в %)	Уровни	Кол-во учащихся (в %)
Высокий	2 (25%)	Высокий	1 (12,5%)
Средний	3 (37,5%)	Средний	3 (37,5%)
Низкий	3 (37,5%)	Низкий	4 (50%)

Таблица 1. Результаты тестирования для исследования успеваемости по английскому языку учащихся экспериментальной и контрольной групп 6 класса на констатирующем этапе эксперимента

Таким образом, исследование учащихся испытуемых групп на констатирующем этапе показало, что в контрольной и экспериментальной группе учащиеся обладали практически одинаковой успеваемостью по английскому языку.

На основании анализа результатов, полученных в ходе констатирующего этапа эксперимента, можно сформулировать следующие выводы:

1) исходные уровни учебной мотивации учащихся экспериментальной и контрольной групп оказались невысокими и требуют повышения;

2) мотивы получения знаний подменяются мотивами получения отметки, что требует смещения акцентов с оценки на практическую ценность знаний;

3) среди факторов, способных изменить отношение к изучению иностранного языка, учащиеся назвали изменение содержания уроков, применение современных технических средств обучения, изменение форм и методов работы на уроке.

Эти данные позволяют говорить о необходимости создания условий для повышения уровня учебно-познавательной мотивации к изучению английского языка, чему будут способствовать уроки с использованием видеопрактикумов в процессе обучения.

Целью формирующего эксперимента явилась апробация разработанных и проведенных уроков английского языка с использованием видеоматериалов в экспериментальной группе испытуемого класса.

Основными задачами формирующего эксперимента явились:

1) разработка уроков английского языка для 6 класса с применением информационных технологий, методов и приемов обучения;

2) выявление эффекта влияния применения данных уроков при обучении английскому языку.

Для реализации цели и задач формирующего эксперимента были разработаны фрагменты уроков английского языка для 6-го класса, построенные на применении информационных технологий, методов, приемов и форм обучения.

Подробное описание, тематические задания, проблемы, с которыми столкнулись дети на практике можно рассмотреть в Приложении Г.

После завершения формирующего этапа эксперимента возникла необходимость подвести итоги, что обусловило переход к следующему этапу опытно-экспериментальной работы – контрольному, целью которого стало выявление эффективности использования нетрадиционных уроков для повышения учебно-познавательной мотивации у обучающихся 6 класса на уроках английского языка.

На контрольном этапе экспериментальной и контрольной группам испытуемого класса были предложены 10 тестовых заданий для выявления успеваемости учащихся по английскому языку.

Тестовые задания помещены в Приложении Д.

Результаты проведенного тестирования на контрольном этапе эксперимента оказались следующими.

В экспериментальной группе высокой успеваемостью обладали 5 (63%) учащихся, средней – 3 (37%) учащихся. Низким уровнем не обладал ни один учащийся (0%).

В контрольной группе высокой успеваемостью по английскому языку обладали 1 (12%) учащийся, средней – 5 (63%) учащихся. Низкой успеваемостью обладали 2 (25%) учащихся.

Результаты тестирования для выявления успеваемости учащихся экспериментальной и контрольной групп 6 класса по английскому языку на контрольном этапе эксперимента отражены на рисунке 2.

Результаты изменений уровня мотивации у экспериментальной и контрольной групп учащихся 6 класса на констатирующем и контрольном этапах представлены на рисунке 3.

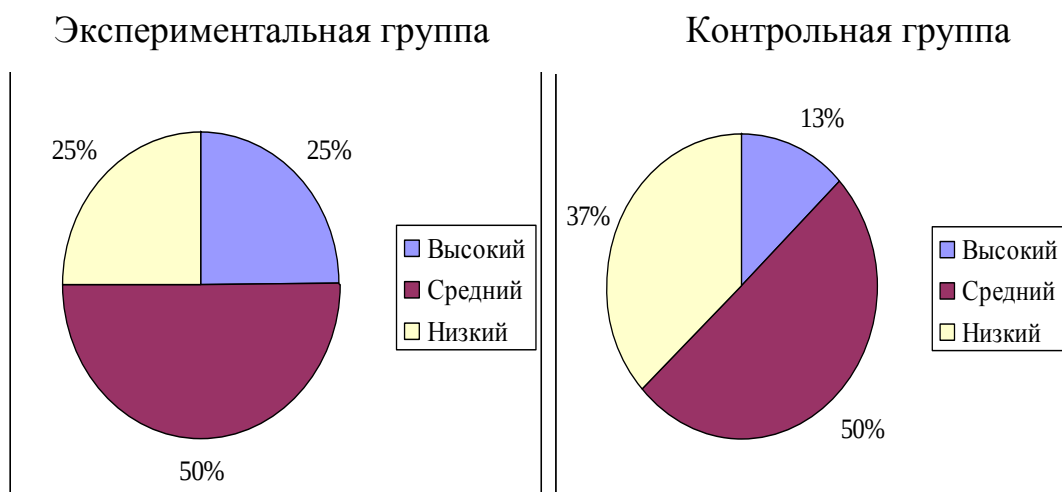


Рисунок 2. Результаты тестирования для выявления успеваемости учащихся экспериментальной и контрольной групп 6 класса по английскому языку на контрольном этапе эксперимента



Рисунок 3. Результаты изменений уровня мотивации у экспериментальной и контрольной групп учащихся 6 класса на констатирующем и контрольном этапах

Таким образом, результаты проведенного тестирования на контрольном этапе эксперимента показали положительную динамику к развитию уровней успеваемости учащихся экспериментальной группы на уроках английского языка, что соответствует повышению уровня развития мотивации к изучению английского языка у данной группы учащихся. В контрольной группе уровни успеваемости учащихся на уроках английском языке остались практически без изменения. Следовательно, уровень развития мотивации к изучению английского языка у данной группы учащихся также остались неизменными.

В современном мире необходимо шагать в ногу со временем. Поэтому современный урок должен быть прогрессивным, интересным, познавательным и креативным, а для этого необходимо нестандартный, творческий подход, умение пользоваться техническими средствами обучения, знание инновационных технологий.

Повышение мотивации у школьников при использовании видеоматериалов на уроках английского языка напрямую зависит от правильного подбора видео. Каждый учитель должен изучить на подготовительном этапе к уроку, какие основные требования существуют, и какие трудности могут возникнуть. Кроме того, важно построить урок с учетом предложенных рекомендаций, чтобы учитель принес максимальную эффективность проведением инновационного урока.

Практическая сторона данного вопроса была подтверждена во время проведения урока в шестом классе. Был применён видео-практикум по теме «Исторические факты, изобретения». Отобранные видеоматериалы состоят из видеороликов о чудесах Древнего и Нового света, изобретениях человечества; включают в себя видеоэкскурсии в Древний Рим и Египет. При изучении фактов из истории человечества видеоматериалы послужили наглядным пособием и дополнением к основному учебнику «Magic Tour» для шестых классов под редакцией группы авторов Н. В. Юхнель, Э. В. Бушуева и др.

Произведенное тестирование учителей и учащихся шестого класса выявило, что необходимо внедрять информационные технологии, такие как видео-практикум гораздо чаще на уроках английского языка, что поспособствует большей заинтересованности детей.

Сравнительный анализ результатов констатирующего и контрольного этапов эксперимента доказал, что уроки с использованием видеоматериалов способствуют повышению мотивации к изучению английского языка и улучшению знаний учащихся.

Заключение

Создание мотивации к изучению иностранного языка невозможно без создания в классе атмосферы энтузиазма, оптимизма и веры детей в свои силы, включения учащихся в творческую деятельность самых разных видов.

Главной проблемой современных школ является формирование учебной мотивации. Ее значимость связана с обновлением школьных программ и содержания обучения, использованием методов, при которых школьники учатся самостоятельно искать новую информацию и получать знания.

Мотивация – это психологическая реальность, которая реализуется благодаря положительному отношению школьника к учению.

Рассмотрев различные способы повышения мотивации к изучению английского языка, особое внимание было уделено видео-практикуму. Видео-практикум – это небольшие фрагменты из художественных видеоматериалов, где детально и с максимальной наглядностью можно увидеть «работу» изучаемого инструмента. Существует огромное количество видеоматериалов, которые можно использовать на уроках английского языка: учебные видео, художественные и документальные фильмы, мультфильмы, видеозаписи телевизионных новостей и других телепередач, музыкальные видеоклипы, реклама, видеоэкскурсии по различным городам и музеям мира.

Проанализировав видео-практикум, как средства повышения мотивации у обучающихся, можно заметить, что он может улучшить навыки аудирования и произношения, освежить в памяти уже изученные слова. Также преимуществом видео-ресурсов является их лаконичность, за относительно короткое время можно выучить большое количество новых слов, которые помогут углубить знания языка. Кроме того, привлекает доступность видео-практикума, ведь найти необходимый материал можно, имея лишь доступ в Интернет.

Погрузившись в тему применения видео-практикума на уроках, необходимо уделять особое внимание принципам отбора видеоматериала.

Для проведения действительно полезного и успешного урока необходимо учитывать ряд факторов, таких как: тематика, продолжительность, актуальность проблематики, возрастные особенности учащихся и т.д. Отбор видео-практикума и разработка к нему заданий – очень ответственная и трудоемкая задача, которая, скорее всего, займет большой промежуток времени у учителя, но в дальнейшем сможет принести множество положительных результатов учащимся.

Таким образом, рассмотрев различные особенности использования видео-практикума как средства повышения мотивации к изучению английского языка в средней общеобразовательной школе, можно сделать вывод, что использование новых технологий на уроках способствуют организации атмосферы свободного развития каждого обучающегося, сопровождаемой радостью и высоким уровнем познавательной активности.

Список используемых источников и литературы

1. Антипьева И.А. Использование аутентичного видео на аудиторных занятиях по иностранному языку // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Русский и иностранные языки и методика их преподавания. 2014. № 2. С. 114-118.
2. Беглова В.Б. Актуальные вопросы в преподавании дизайна интерьера в высшей школе // Инновационные технологии в современном образовании. 2016. № 4. С. 78-82.
3. Бегунова Я.А. Приемы использования видеоматериалов в формировании коммуникативной компетенции на английском языке // Ярославский педагогический вестник. 2014. № 1. С. 247-250.
4. Блиева Ж.М. Органичное внедрение интерактивной технологии игры в процесс формирования иноязычной профессиональной компетенции будущих маркетологов // Современные проблемы науки и образования. 2017. № 1. С. 80
5. Выготский Л.С. Психология развития человека. М.: Изд-во Смысл; Изд-во Эксмо, 2005. 1136 с.
6. Гликман И.З. Основы мотивации учения // Инновации в образовании. 2017. № 3. С. 64-81.
7. Дмитриев Д.В. Организация учебного процесса в вузе с использованием видео-практикума. Под.ред. д.п.н., проф. А.С. Мещерякова. Пенза, 2010. 132 с.
8. Дунаевская Т.А. Использование видеосюжетов в преподавании английского языка // Информационные и педагогические технологии в современном образовательном учреждении. 2017. № 6. С. 35-38.
9. Дьяконова Е.А. Авторский курс «Animated English»: обучение коммуникации на английском языке в рамках смешанного обучения // Информационно-коммуникационные технологии в лингвистике, лингводидактике и межкультурной. 2014. №3. С. 180-185.

10. Ежова С.А. Роль видео презентаций как активного метода обучения в реализации компетентностного подхода к обучению английскому // Сборник статей Международной научно-практической конференции. 2016. № 1. С. 205-209.
11. Ерчак Н.Т. Иностранные языки. Психология усвоения / Н.Т. Ерчак. М.: Инфра-М, Новое знание, 2013. 336 с.
12. Жуковец О.С. Использование видео на занятиях по деловому английскому // Межкультурная коммуникация и профессионально ориентированное обучение иностранным языкам. 2017. № 8. С. 156-157.
13. Закирова Г.Ш. Опыт работы по организации учебного курса: английский язык для российских преподавателей технических дисциплин // Магия ИННО: новое в исследовании языка и методике его преподавания Материалы Второй научно-практической конференции. 2015. № 5. С. 335-340.
14. Зимняя И.А. Педагогическая психология / И.А. Зимняя. М.: МПСИ, МОДЭК, 2013. 448 с.
15. Ибрагимова М.М. Использование видео на начальном этапе обучения английскому языку // Сборник материалов II Всероссийской научно-практической конференции. 2016. № 2. С. 42-48.
16. Калашникова Л.Г., Морозова А.В. Использование мультимедийных материалов в преподавании иностранного языка в высшей школе // Право и практика. 2017. № 1. С. 263-267.
17. Карева Н.В. Использование аутентичных аудио и видео материалов для повышения мотивации изучения иностранного языка // Вестник евразийской науки. 2014. № 3. С. 140.
18. Кауфова И.Б. Экстралингвистические факторы в реализации семантики незавершенности // Вестник Пятигорского государственного университета. 2014. № 4. С. 61-66.

19. Климентьева В.В. Развитие универсальных учебных действий на примере урока английского языка с использованием видео // Актуальные проблемы современного иноязычного образования. 2014. № 1. С. 5.

20. Ковалева Е.Ю. Использование видеосюжета «All about vat» на занятиях по деловому английскому языку в рамках изучения темы «taxation» // Новое слово в науке и практике: гипотезы и апробация результатов исследований. 2015. № 16. С. 155-160.

21. Коняева Л.А. Визуализация дидактического материала при обучении иностранному языку // Научно-методический электронный журнал Концепт. 2017. №43. С. 69-73.

22. Короткая М.В. Использование информационных технологий в обучении ит-студентов английскому языку // Инновационные технологии в науке и образовании. 2015. № 4. С. 360-362

23. Коршунова Е.С. Видео-практикумы как источник представлений об англо-американской литературе и способ обучения английскому языку // Материалы Международной научно-методической конференции. 2015. С. 172-175.

24. Костикова Л.П. Электронно-мультимедийный учебный комплекс «технологии военно-патриотического воспитания: о мужестве российских десантников (на английском языке)» // Хроники объединенного фонда электронных ресурсов Наука и образование. 2015. № 6. С. 23.

25. Кузнецов В.А., Савинов А.Н., Файзуллин Р.М. Разработка способа автоматизированного наполнения портала диктантами на английском языке // Сборник материалов Международной научно-практической конференции. 2017. № 1. С. 66-68.

26. Кузьмина А.В. Интерактивное обучение иностранному языку в режиме самостоятельной работы студента // Актуальные проблемы телекоммуникаций в науке и образовании. Сборник научных статей. 2016. № 4. С. 361-367.

27. Кузьмина А.В. Проблема выбора электронных ресурсов для организации самостоятельной работы студентов по иностранному языку // Материалы международной научно-методической конференции. 2016. №2. С. 399-401.

28. Кукушкина И.Ю. Об опыте использования технологий дистанционной формы обучения и смешанного обучения школьников // Сборник материалов международной научной конференции. 2014. № 6. С. 88-92.

29. Курбанов С.К. Анализ использования технологий в преподавании английского языка и обучения // Апробация. 2016. № 1. С. 114-117.

30. Кучина С.А. Электронный художественный текст: интеграция в образовательное пространство // Научный диалог. 2017. № 4. С. 246-256.

31. Липина А.Б. Педагогические методы и приёмы мотивации учащихся // Социальная сеть работников образования. 2012. [Электронный ресурс]. URL: <http://nsportal.ru> (дата обращения: 25.04.2018).

32. Лихошва И.С., Журавский Е.А. Анализ терминологии в сфере аудио и видео монтажа // Молодой ученый. 2016. № 9. С. 35-38.

33. Молодцова В.А. Использование интерактивных форм для реализации личностно-ориентированного подхода при обучении английскому языку // Вестник Московского автомобильно-дорожного государственного технического университета. 2017. № 2. С. 9-15.

34. Мулюкова А.И. Путешествия в видеоблогинге как вид трэвел-журналистики // Материалы Всероссийской заочной научной конференции. 2017. №11. С. 125-126.

35. Рахманова С.М., Рахимов А.А. Использование короткометражного видео-практикума для продвижения творческого потенциала и коммуникации в обучении иностранного языка // Научный альманах. 2016. № 6. С. 367-369.

36. Рябчунова К.Н. Реализация идей Л. С. Выготского в теории планомерно-поэтапного формирования умственных действий П.Я. Гальперин

и в теории развивающего обучения Д. Б. Эльконина, В. В. Давыдова // Молодой ученый. 2016. №27. С. 27-30.

37. Сысоева Е.А. Мотивация деятельности учащихся на уроках физики и создание условий для их развития // Социальная сеть работников образования. 2012. [Электронный ресурс]. URL: <http://nsportal.ru> (дата обращения: 11.05.2018).

38. Усатова И.Ю. Видео ресурсы как средство повышения мотивации к изучению иностранного языка у школьников // Вопросы педагогики. 2017. № 4. С. 54-58.

39. Файзутдинова А.Н., Исмаева Ф.Х. Обучение иностранному языку с использованием информационных технологий // Сборник статей I Международной интернет-конференции молодых ученых. 2017. № 5. С. 144-147.

40. Щепелева В.И. Видео как неотъемлемый инструмент в обучении иностранному языку // Сборник материалов II Международной научно-практической интернет-конференции. 2017. № 16. С. 234-238.

41. Щукина И.В. Реализация системы балльно-рейтинговой оценки в курсе методики обучения английскому языку // Педагогический журнал. 2016. № 6. С. 177-186.

ПРИЛОЖЕНИЕ А

Анкета для учителей

Уважаемый участник опроса! В данной анкете Вам предлагается ряд вопросов. Пожалуйста, внимательно прочитайте их и дайте ответ в письменном виде (для этого после вопроса отведено специальное место). Если же в вопросе Вам предлагаются различные варианты ответов, подчеркните тот вариант ответа, который соответствует Вашему мнению.

1. Мой стаж работы учителем английского языка _____ лет (года)
2. Почему Ваши дети заинтересованы в изучении английского языка?:
 - А) им интересны занятия языком;
 - Б) они понимают важность его изучения для своего будущего;
 - В) в это, скорее, заинтересованы родители, а не дети;
 - Г) желание получить хорошую оценку;
 - Д) отношение друзей как к личности;
 - Е) _____
3. Согласны ли Вы с мнением, что ученики постепенно теряют интерес к изучению английского языка?:
 - А) да, примерно к концу 2 - началу 3 года обучения;
 - Б) да, примерно в период перехода в среднюю школу;
 - В) нет, это зависит от индивидуальных особенностей учащихся;
 - Г) _____
4. От чего, по Вашему мнению, зависит устойчивая мотивация ребенка к изучению английского языка:
 - А) это зависит от мастерства учителя;
 - Б) от общего интереса к обучению у школьника;
 - В) _____
5. Какие педагогические технологии, методы и приемы обучения Вы преимущественно используете на уроках?:
 - А) информационные технологии;

- Б) компьютерные технологии;
- В) игровые технологии;
- Г) традиционные технологии;
- Д) наглядные пособия;
- Е) _____.

6. Какие средства, по Вашему мнению, необходимо применять для повышения мотивации к изучению английского языка?:

- А) наглядно-дидактический материал;
- Б) ТСО (компьютер, интерактивная доска, аудио- и видеоаппаратура и др.);
- В) современные учебные пособия (в том числе электронные);
- Г) _____

7. Какие трудности Вы испытываете при подготовке и проведении нетрадиционных уроков английского языка?:

- А) недостаток методического и дидактического обеспечения уроков;
- Б) недостаточная информированность и практическая подготовленность учителей в работе с современными техническими средствами обучения (ПК, интерактивная доска);
- В) недостаток учебного времени;
- Г) _____

ПРИЛОЖЕНИЕ Б

Анкета для учащихся

1. Фамилия, имя, отчество _____.

2. Я учусь в _____ классе.

3. Прочитай внимательно следующие предложения. Ты должен согласиться или не согласиться с ними (подчеркни тот ответ, который ты выбрал). Почему ты учишь английский язык?

1.	Я учу	английский	, потому что на уроках английского языка интересно.
		да	нет
2.	учу	английский	, потому что меня заставляют родители.
		да	нет
3.	учу	английский	, потому что хочу больше знать.
		да	нет
4.	учу	английский	, чтобы потом найти хорошую работу.
		да	нет
5.	учу	английский	, чтобы доставить радость моим родителям.
		да	нет
6.	учу	английский	, чтобы не отставать от друзей.
		да	нет
7.	учу	английский	, чтобы получить хорошую оценку.
		да	нет
8.	учу	английский	, потому что в наше время нельзя быть незнакомой.
		да	нет
9.	учу	английский	, потому что мне нравится мой учитель.
		да	нет

4. Нравится ли тебе на уроках английского языка?;

А) нравится;

Б) не очень;

В) не нравится;

Г) _____

5. Заставляют ли тебя родители учить английский язык?:

А) да;

Б) нет;

В) иногда;

Г) _____

6. Какие виды работы чаще всего использует учитель на уроках английского языка?:

А) работа с учебником;

Б) работа с ПК и интерактивной доской;

В) работа с опорными таблицами и схемами;

Г) работа в тетради;

Д) _____

7. Какие виды работы на уроках английского языка больше всего нравятся тебе?:

А) Работа с учебником;

Б) работа с ПК и интерактивной доской;

В) работа с опорными таблицами и схемами;

Г) работа в тетради;

Д) дидактические игры;

Е) _____

8. Какие виды и формы работы на уроке помогают тебе в лучшем усвоении учебного материала?:

А) работа с учебником;

Б) работа с ПК и интерактивной доской;

В) работа с опорными таблицами и схемами;

Г) работа в тетради;

Д) творческие задания;

Е) _____

ПРИЛОЖЕНИЕ В

Тестовые задания для исследования успеваемости учащихся 6 класса по английскому языку для констатирующего этапа эксперимента.

Вариант №1

NAME: _____ DATE: _____

SURNAME: _____ CLASS: _____

1. Vocabulary

Fill in the correct word.

● weekly ● ghost ● ruined ● puzzled ● rush ● knock ● mines ● worried
● introduce ● naughty

e.g. He heard a loud noise and ran.

1. The streets were empty. It was like a town.
2. The police were They had no idea who stole the money.
3. Can I myself? My name is Henry Smith.
4. Fred was very He didn't do his homework.
5. There were many building in this town that people wanted to rebuild.
6. There are a lot of magazines that give good advice about diets.
7. We have got a lot of time. You don't need to
8. She was because her sister didn't come home after school.
9. You must on the door before you enter a room.
10. There are many gold in South Africa.

2. Grammar

Underline the correct item.

11. Pete and I are playing/play Scrabble at the moment.
12. I go/am going to see my grandparents every Saturday morning.
13. My sister meets/is meeting her friends every afternoon.

14. George is learning/learns to windsurf these days.
 15. He is not having/doesn't have a shower right now.

3. Write the correct past form of the irregular verbs.

e.g. have — had

16. drink — 21. come —
 17. see — 22. leave —
 18. go — 23. give —
 19. find — 24. make —
 20. hear — 25. be —

4. Everyday English

Match the questions to the responses.

e.g. How are you? A Ok, we'll do it some other time.

26. Are you free tonight? B Yes, I'd love to.
 27. Shall we say nine at my place? C Sounds great!
 28. Would you like to come to the concert tomorrow? ... D Fine, and you?
 29. How about going to the theatre? E Sure. See you later.
 30. I'm afraid I can't come tonight. F I think so, why

5. Reading

Read the email and mark the sentences T (true) or F (false).

From: Emma

To: Diana

Subject: My new neighborhood!

Hi, Diana!

How are you? My new neighborhood is great. There are lots of shops and cafes. I even have a sports shop right opposite my house! My Mum is very happy because there is a supermarket and a chemist's on our street. There is also a library

next to the supermarket. I go there to read books every weekend. It is really nice here. Why don't you come and stay with me during the school holidays?

Love, Emma

e.g. The email is about Emma's new neighborhood. T/F

- 31. The email is from Diana.
- 32. Emma likes her new neighborhood.
- 33. There are not many shops.
- 34. There is a sports shop near her house.
- 35. There's a library in the neighborhood.
- 36. Diana can stay at Emma's new house.

Вариант №2

NAME: _____ **DATE:** _____

SURNAME: _____ **CLASS:** _____

1. Vocabulary

Fill in the correct word.

- restaurant ● zoo ● gallery ● cottage ● store ● palace ● pool ● library
- sports ● tent ● park

e. g. Bill and Joy go for a walk in the park on Sundays.

- 1. They live in a in the country.
- 2. There are lots of works of art in the
- 3. This is a really big department They sell everything here!
- 4. My sister wants to see the animals at the
- 5. I'm hungry. Can we go to a fast food..... ?
- 6. The Queen lives in a big
- 7. They are staying in a small at the campsite.
- 8. Timothy is keeping fit at the centre.
- 9. I'm taking this book back to the..... .
- 10. Why don't we go swimming in the swimming.....?

2. Grammar

Underline the correct item.

11. Pete and I are playing/play Scrabble at the moment.
12. I go/am going to see my grandparents every Saturday morning.
13. My sister meets/is meeting her friends every afternoon.
14. George is learning/learns to windsurf these days.
15. He is not having/doesn't have a shower right now.

3. Write the correct past form of the irregular verbs.

e.g. have — had

16. hear —
17. make —
18. see —
19. leave —
20. give —
21. keep —
22. say —
23. eat —
24. drink —
25. go.....

4. Everyday English

Match the questions to the responses.

e.g. How are you? D A Ok, we'll do it some other time.

- 26 Are you free tonight? B Yes, I'd love to.
- 27 Shall we say nine at my place? C Sounds great! What time?
- 28 Would you like to come to the concert tomorrow? D Fine, and you?
- 29 How about going to the theatre? E Sure. See you later.
- 30 I'm afraid I can't come tonight. F I think so, why

5. Reading

Read the email and mark the sentences T (true) or F (false).

From: Andy

To: Darren

Subject: My new neighborhood!

Hi, Darren!

How are you? My new neighborhood is great. There are lots of shops and cafes. I even have a sports shop right opposite my house! My Mum is very happy because there is a supermarket and a chemist's on our street. There is also a library next to the supermarket. I go there to read books every weekend. It is really nice here. Why don't you come and stay with me during the school holidays?

Love, Andy

e.g. The email is about Andy's new neighborhood. T/F

- 31. The email is from Darren.
- 32. Andy likes his new neighborhood.
- 33. There are not many shops.
- 34. There is a sports shop near his house.
- 35. There isn't a supermarket.
- 36. Darren can stay at Andy's new house.

ПРИЛОЖЕНИЕ Г

Фрагменты конспектов уроков английского языка для 6 класса с применением видеоматериалов

1. Фрагмент конспекта урока английского языка тему «Spooky stories».

Данный урок был проведен с помощью видеоматериала «Trick or treat»

Цели урока: введение и первичное закрепление новой лексики по теме «Spooky stories», развитие навыков говорения, ознакомление учащихся с некоторыми традициями праздника «Halloween» за рубежом, развитие восприятия иностранной речи на слух.

На данном уроке учащиеся должны были познакомиться с новым лексическим материалом по теме «Spooky stories». Учебник давал небольшой список слов по данной теме, что и послужило для нас мотивом к использованию видеоматериала.

Перед просмотром мультфильма «Trick or treat» детям было дано задание, соотнести предлагаемые учебником слова по теме с картинками, таким образом, учащиеся тренировались запоминать новую лексику. Далее учащиеся узнали тему видеоролика «Spooky stories» и догадались, что он содержит дополнительную лексику по данной теме. Слова, встречающиеся в ролике, были выписаны на доску и отработаны. Затем было дано задание, поднимать руку, если ученики услышат эти слова.

После первого просмотра учащимся была дана установка на внимательное прослушивание ролика, так как им нужно будет рассказать, в чем основной смысл данной истории.

После просмотра учащимся предлагается обсуждение, основанное на ответах на вопросы: «What was this video about? Do you like this video? Why? What spookies have you seen? What is your favorite one?», таким образом, развиваются навыки говорения.

Хотелось бы отметить, что на данном уроке с использованием видеоматериалов учащиеся работали очень активно, с энтузиазмом, с интересом, их речь была разнообразна, так как учащиеся старались

употребить как можно большее количество новой лексики, вводимой из видеосюжета. Дети с искренним интересом откликнулись на подготовку домашнего задания. Им было предложено, сочинить свою историю на тему праздника «Halloween» с использованием новой лексики и подготовиться рассказывать её остальным учащимся. Задание было выполнено успешно. Большинство учащихся справилось с заданием без затруднений. Учащимся понравилось данное задание из-за его интересного построения – было интересно придумывать «страшилки», фантазировать.

Учащимися были совершены ошибки в употреблении видовременных форм и артиклей. Эта проблема в дальнейшем решалась выполнением дополнительных упражнений по грамматике. Также в дальнейшем необходимо давать учащимся опоры для выполнения заданий, примеры ответов.

2. Фрагмент конспекта урока английского языка на тему «What we wear».

На данном уроке был использован видеоролик «Clothes».

Цели урока: введение и первичное закрепление новой лексики по теме «What we wear», развитие навыков говорения.

На данном уроке учащиеся знакомились с темой «What we wear». Эта тема позволяет ученикам вспомнить и повторить то, что они знали по теме «Одежда» ранее и изучить новый материал.

Для введения новой лексики и её усвоения на уроке был использован видеоролик, в котором фрагментами изображались и озвучивались новые слова по данной теме. Учащимся было предложено посмотреть ролик, в течение которого они должны были повторять произносимые диктором слова, глядя при этом на экран и запоминая графический образ слова. Дополнительное наличие картинки позволяло учителю не переводить слова и в тоже время быть уверенным, что учащиеся их поймут. После этого видеоролик включался еще раз для того, чтобы ученики записали новые

слова в тетради.

Далее было предложено задание в виде ролевой игры: учащиеся должны были разыграть сценку в магазине одежды. Один ученик становился «продавцом» и рассказывал о цене и качестве той или иной вещи, а второй ученик – «покупатель» должен был выбрать и «купить» понравившуюся вещь. Тем самым на уроке развивались навыки говорения с использованием новой лексики по изучаемой теме, а также вспоминалась тема культуры общения и поведения в магазине.

Сначала учащиеся сильно стеснялись и волновались, поэтому их речь была неполной. Затем, когда первая пара разыграла сценку, учителем было предложено еще минуту подготовиться в парах, чтобы у доски чувствовать себя увереннее. После дополнительной возможности подготовиться ролевая игра продолжалась более раскованно и интересно.

Ошибки наблюдались в основном в употреблении видовременных форм, сказывалось небольшое количество практических упражнений.

ПРИЛОЖЕНИЕ Д

Тестовые задания для выявления успеваемости учащихся 6 класса по английскому языку на контрольном этапе эксперимента

1. George is French. ... a French boy.	It is She is He is I am
2. This is a notebook. Those ... notebooks.	is am are be
3. I'm Russian. ... English?	You Are you Am I You're
4. I speak Italian. She ... Japanese.	does speak speaking speaks speak
5. -What ...? - I'm a student.	do you do you do you you do
6. Sorry, I ... understand.	am not not no

	don't
<p>7. - ...I have a table for two please?</p> <p>- Sure.</p>	<p>Would</p> <p>Must</p> <p>Could</p> <p>Do</p>
8. Where ... now?	<p>she is studying</p> <p>is she studying</p> <p>studies she</p> <p>she studying</p>
9. That isn't your umbrella. It's	<p>her</p> <p>my</p> <p>him</p> <p>mine</p>
10. Look at that cloud. It ... rain.	<p>is</p> <p>does</p> <p>is going to</p> <p>has</p>