

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет
историко-филологический

Кафедра
«Русский язык и методика преподавания
русского языка»

Направление подготовки
Профиль

44.03.05 «Педагогическое образование»
«Русский язык. Литература»

БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА
на тему

«Система контроля за формированием компетенций обучающихся на уроках
русского языка»

Студент

Л. Коновалова
(подпись, дата)

Коновалова Лада Алексеевна

Руководитель

Г. И. Канакина
(подпись, дата)

Канакина Г. И.

Нормоконтролёр

М. Г. Луннова
(подпись, дата)

Луннова М. Г.

Работа допущена к защите (протокол заседания кафедры от 08 июня 2020 № 14)

Заведующий кафедрой

Г. И. Канакина
(подпись, дата)

Канакина Г. И.

Работа защищена с отметкой отлично (протокол заседания ГЭК от 02.07.20 № 36)

Секретарь ГЭК

И. А. Алёшина
(подпись, дата)

Алёшина И. А.

Пенза 2020

ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Педагогический институт имени В.Г. Белинского

Историко-филологический факультет

Кафедра «Русский язык и методика
преподавания русского языка»

Направление подготовки (специальность):
44.03.05 Педагогическое образование

УТВЕРЖДАЮ:
Зав. кафедрой Г. И. Канакина
«09» сентября 2019 г.

Профили: «Русский язык. Литература»

**ЗАДАНИЕ
ПО БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЕ**

Коноваловой Лады Алексеевны

1. Тема бакалаврской работы:

Система контроля за формированием компетенций обучающихся на
уроках русского языка

2. Руководитель:

Канакина Г. И., профессор, кандидат педагогических наук

3. Срок сдачи студентом законченной работы: «15» июня 2020 г.

4. Перечень подлежащих разработке вопросов:

- 1) изучение теоретической и методической литературы по данной теме;
- 2) систематизация форм и видов контроля за формированием компетенций обучающихся по русскому языку;
- 3) анализ школьных УМК по русскому языку на предмет содержания заданий, реализующих компетентностный подход в обучении;

4) разработка конкретных видов контроля за формированием компетенций обучающихся на уроках русского языка.

5. График выполнения бакалаврской работы

№ п/п	Вид деятельности	Сроки выполнения	Подпись научн. рук.	Подпись зав. кафедрой
1	Оформление заявления на написание бакалаврской работы; составление плана бакалаврской работы; подборка библиографического списка по теме бакалаврской работы (не менее 25 источников)	09.09.2019-27.09.2019	Иж	Иж
2	Сдача на проверку 1 главы бакалаврской работы	17.02.2020	Иж	Иж
3	Сдача на проверку 2 главы бакалаврской работы	30.04.2020	Иж	Иж
4	Подготовка статьи и выступление на научно-практических конференциях «Языковая политика и вопросы гуманитарного образования» или «Буслаевские чтения»	26.03.2020, 20.04.2020	Иж	Иж
5	Прохождение предзащиты	05.06.2020-06.06.2020	Иж	Иж
6	Получение допуска к защите	08.06.2020	Иж	Иж
7	Проверка ВКР на плагиат	10-11.06.2020	Иж	Иж
8	Представление завершенной работы	15.06.2020	Иж	Иж

6. Дата выдачи задания «09» сентября 2019 г.

Руководитель _____ (подпись) Иж _____ (ФИО) Канакина Г. И.

Задание принял к исполнению студент _____ (подпись) Л. Коновалова _____ (ФИО) Коновалова Л. А.

Содержание

Введение	3
Глава I. Компетентностный подход в обучении русскому языку	6
1.1. Компетенции, формируемые на уроках русского языка	6
1.2. Виды контроля за формированием компетенций.....	12
Выводы по I главе	31
Глава II. Виды контроля за формированием компетенций в процессе обучения русскому языку	33
2.1. Контроль за формированием компетенций как условие повышения качества обучения русскому языку.....	33
2.2. Анализ УМК по русскому языку на предмет содержания заданий, реализующих компетентностный подход в обучении	36
2.3. Методические рекомендации по организации контроля за формированием компетенций на уроках русского языка.....	46
Выводы по II главе	65
Заключение.....	69
Библиографический список	72
Приложение	75

Введение

В государственных образовательных стандартах процесс обучения русскому языку определяется компетентностным подходом, целью которого является не только приобретение обучающимися определённого объёма знаний, формирования лингвистических умений, но и овладение учащимися такими мыслительными операциями, как анализ и синтез, сравнение, абстрагирование и конкретизация, развитие интуиции и т.д. Компетентностный подход выдвигает на первое место не информированность ученика, а умение решать проблемы по аналогии в различных ситуациях. Необходимым элементом учебного процесса в связи с этим является *контроль за формированием компетенций* обучающихся. От его правильной организации зависят эффективность управления учебно-воспитательным процессом, качество обучения и в конечном счёте развитие личности школьников.

Проверка результатов обучения должна давать сведения не только о правильности или неправильности конечного результата выполненной деятельности, но и о ней самой: соответствует ли форма действий данному этапу усвоения. Это позволяет учителю оценить уровень овладения обучающимися ключевыми компетенциями по русскому языку: языковедческой, коммуникативной и культуроведческой. Исходя из этого, учитель сможет вовремя оказать необходимую помощь и добиться поставленных целей обучения. Всё это в совокупности создаёт благоприятные условия для развития познавательных способностей учащихся и активизации их познавательной деятельности.

Тема данной работы является **актуальной**, так как правильно организованный контроль за формированием компетенций обучающихся позволяет преподавателю не только оценить уровень усвоения учащимися изучаемого материала, но и увидеть свои собственные успехи и недочёты.

Цель работы: систематизировать наиболее эффективные формы, методы, средства контроля за формированием компетенций обучающихся на уроках русского языка.

Для достижения цели необходимо решить ряд **задач**:

1. Изучить теоретическую и методическую литературу по данной теме.
2. Систематизировать формы и виды контроля за формированием компетенций по русскому языку.
3. Представить анализ школьных УМК по русскому языку на предмет содержания заданий, реализующих компетентностный подход в обучении.
4. Разработать конкретные виды контроля за формированием компетенций обучающихся на уроках русского языка.

Объект исследования: система контроля на уроках русского языка.

Предмет исследования: система контроля за формированием компетенций обучающихся на уроках русского языка.

Теоретическая значимость работы определяется тем, что проведённое исследование вносит вклад в изучение «Методики преподавания русского языка» как науки: оно обобщает теоретические основы вопросов компетентностного подхода в обучении и систематизирует ведущие методы, формы и виды контроля за формированием компетенций на уроках русского языка.

Практическая значимость: материалы, представленные в работе, могут быть использованы на уроках русского языка в качестве источника для подготовки контрольных этапов урока.

Теоретическая база исследования: в процессе проведения данного исследования в качестве основных источников были использованы работы следующих авторов: Е. А. Быстровой, О. П. Ержаковой, А. В. Хуторского, М. К. Кабардова, Т. И. Образцовой и др.

Методы исследования: теоретические (изучение литературы по выбранной теме, анализ и систематизация опыта работы по формированию

компетенций на уроках русского языка) и эмпирические (моделирование контрольных заданий, моделирование урока).

Апробация исследования. Основные положения и результаты выпускной квалификационной работы были апробированы:

- на IV Международной научно-практической конференции «Языковая политика и вопросы гуманитарного образования»;
- во время педагогической практики.

По теме научного исследования опубликована статья:

Коновалова Л. А. Формирование ключевых компетенций обучающихся на уроках русского языка // Языковая политика и вопросы гуманитарного образования: материалы IV Междунар. науч.-практ. конф. (г. Пенза, 2020).

Структура исследования

Данная работа состоит из Введения, основной части, которая включает две главы, Заключение, Библиографического списка и Приложения.

Глава I. Компетентностный подход в обучении русскому языку

1.1. Компетенции, формируемые на уроках русского языка

Отличительной особенностью ФГОС второго поколения (от «17» декабря 2010 года) является *деятельностный* подход, ставящий главной целью развитие личности учащегося. Система образования отказывается от традиционного представления результатов обучения в виде знаний, умений и навыков. Теперь стандарт указывает реальные виды деятельности, которыми учащийся должен овладеть к концу обучения. Требования к результатам обучения сформулированы в виде личностных, метапредметных и предметных результатов во ФГОС ООО.

Русский язык в системе российского образования имеет особую общественную значимость как учебный предмет. Его роль определяется социальными функциями русского языка – государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения. Содержание курса русского языка в средней школе обусловлено нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе **компетентностного подхода**. Компетентностный подход – один из ведущих и в современном лингвистическом образовании в школе. Важно разграничить два понятия: «компетентность» и «компетенция».

А. В. Хуторской рассматривает понятия «компетентность» и «компетенция» как нетождественные, определяя компетенцию как «совокупность взаимосвязанных качеств личности (знаний, умений, навыков, способов деятельности), задаваемых по отношению к определённом кругу предметов и процессов, и необходимых для качественной продуктивной деятельности по отношению к ним». Компетентность же, по его мнению, представляет собой «владение, обладание человеком соответствующей компетенцией, включающей его личностное отношение к ней и предмету деятельности» [Хуторской 2003: 58].

То есть, если компетенция – заранее заданное социальное требование к образовательной подготовке человека, необходимой для его эффективной продуктивной деятельности в определённой сфере, то компетентность – уже состоявшееся качество личности (совокупность качеств) ученика и минимальный опыт деятельности в заданной сфере [Хуторской 2003: 62].

Компетентностный подход обеспечивает формирование и развитие определённых компетенций. Компетенция – способность к выполнению какой-либо деятельности на основе приобретённых знаний, навыков, умений [Азимов и др. 2009: 107].

Выделяются ключевые (реализуемые на общем для всех предметов содержания), общепредметные (реализуемые на содержании образовательной области; межпредметные) и предметные компетенции (реализуемые на содержании конкретного предмета).

В теории и практике преподавания русского языка в школе выделяются языковедческая, коммуникативная, культуроведческая компетенции. Рассмотрим каждую из них подробнее.

Языковедческая компетенция

Языковедческая компетенция обучающихся формируется на основе усвоения языковых единиц всех уровней школьного курса русского языка.

Она предполагает:

- 1) овладение необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании;
- 2) освоение основных норм русского литературного языка;
- 3) обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся;
- 4) формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке, её основных разделах и базовых понятиях;
- 5) умение пользоваться различными видами лингвистических словарей [ФГОС ООО].

Е. А. Быстрова и С. И. Львова рассматривают языковедческую компетенцию как приоритетную в обучении, аргументируя свой выбор тем, что данная компетенция обеспечивает *«познавательную культуру личности школьника, развитие логического мышления, памяти, воображения учащихся, в конечном счёте, формирование современного мышления»* [Быстрова и др. 2004: 24]. Данная компетенция способствует воспитанию в школьнике потребности к саморазвитию, формированию учебно-языковых умений и навыков при работе с изучаемым материалом, способствует развитию системного мышления. Усиление практической направленности обучения русскому языку в школе требует особого внимания к тем вопросам теории, которые служат базой для формирования орфографических, пунктуационных и речевых умений и навыков: деление слова по составу, различение частей речи, определение грамматической основы предложения, умение устанавливать связи слов в предложении и так далее. Важнейшим направлением в преподавании русского языка является формирование навыков грамотного письма. Изучая с учащимися орфографические и пунктуационные правила, важно добиваться, чтобы школьники понимали и запоминали их, могли иллюстрировать своими примерами, овладевали способами применения правил на практике [ФГОС ООО].

Коммуникативная компетенция

Коммуникативная компетенция предполагает овладение разными видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения [ФГОС ООО].

Изучение каждого раздела на уроках русского языка, каждой темы содействует развитию логического мышления и речи учащихся. Развитие речи учащихся предполагает совершенствование всех видов речевой деятельности (говорения, аудирования (слушания), чтения и письма) и осуществляется в трёх направлениях, составляющих единое целое.

Во-первых, развитие речи учащихся направлено на овладение нормами русского литературного языка: литературного произношения, образования форм слов, построения словосочетаний и предложений, употребления слов в соответствии с их лексическим значением и стилевой принадлежностью. Систематическая работа овладения учащимися нормами русского литературного языка предполагает постепенное устранение из речи учащихся диалектизмов и жаргонизмов. Если учитель, принимая во внимание особенности местного говора, будет систематически следить за правильностью речи учащихся, приучать школьников к сознательному анализу своей речи и речи товарищей с точки зрения её соответствия литературным нормам, то успех в этом случае будет обеспечен.

Во-вторых, развитие речи направлено на обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся. Систематическая словарная работа является важным элементом на уроках русского языка. Одно из главных требований к словарной работе – развитие у школьников умения видеть незнакомые слова, развитие привычки обращаться за их разъяснением к учителю и пользоваться словарями-справочниками. Обогащение грамматического строя речи детей достигается постоянной работой над синонимией словосочетаний и предложений, наблюдениями над формой, значением и особенностями употребления языковых единиц.

В-третьих, развитие речи учащихся направлено на формирование умений и навыков связного изложения мыслей в устной и письменной форме. Развитие связной речи предполагает работу над содержанием, построением и языковым оформлением высказывания. Такая работа осуществляется при выполнении специальных упражнений и при подготовке изложений и сочинений. Она включает формирование и совершенствование умений анализировать тему, уточнять её границы, определять основную мысль, составлять план и в соответствии с ним систематизировать материал, правильно отбирать языковые средства. На уроках русского языка уделяется внимание совершенствованию связной устной речи учащихся: учебно-

научной и публичной (ораторской) на основе знакомства с основными видами бытового, общественно-политического и академического красноречия.

По мнению М. К. Кабардова, *«коммуникативная компетенция – это усвоение социально-психологических эталонов, стандартов, стереотипов поведения, овладение «техникой» общения»* [Кабардов 1989: 103].

Схожую позицию к определению коммуникативной компетенции высказывает И. А. Зимняя, которая определяет ее как *«овладение сложными коммуникативными навыками и умениями, формирование адекватных умений в новых социальных структурах, знание культурных норм и ограничений в общении, знание обычаев, традиций, этикета в сфере общения, соблюдение приличий, воспитанность; ориентацию в коммуникативных средствах, присущих национальному, сословному менталитету, освоение ролевого репертуара в рамках данной профессии»* [Зимняя 2004: 18].

В Федеральном компоненте государственного стандарта основного общего образования в понятие «коммуникативная компетенция» учеников включены следующие существенные показатели [ФГОС ООО]:

- 1) осведомлённость в лингвистической теории, осознание её как системы правил и общих предписаний, регулирующих употребление средств языка в речи;
- 2) знание речеведческой теории, владение основными видами речевой деятельности;
- 3) владение основными языковыми (опознавать, классифицировать и т.п.) и речевыми (выбирать, актуализировать и т.п.) умениями;
- 4) способность анализировать речевую ситуацию и в соответствии с ней выбирать программу (и вербальную, и невербальную) речевого поведения.

Содержание понятия коммуникативной компетенции интенсивно разрабатывается в различных областях науки о языке и отличается

разнообразием подходов (Е. А. Быстрова, Н. И. Гез, И. А. Зимняя, Д. И. Изаренков, В. Г. Костомаров, О. Д. Митрофанова, Н. М. Шанский и др.) и определений в силу многоаспектности данного понятия.

Таким образом, коммуникативная компетенция проявляется в умении определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнера, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмыслённому изменению собственного речевого поведения.

Культуроведческая компетенция

В методике преподавания русского языка понятие культуроведческой компетенции уже вошло в лингвометодический словарь. В работах Н. М. Шанского, Е. А. Быстровой, А. Д. Дейкиной, С. И. Львовой, Т. М. Пахновой, Л. А. Ходяковой и др. обосновывается роль предмета «Русский язык» в развитии национального самосознания, в формировании представлений о родной культуре как материальной и духовной ценности.

Теоретически обосновано содержание культуроведческой компетенции, разработана его структура в соотношении с Федеральным компонентом государственного стандарта среднего (полного) общего образования по русскому языку. В Федеральном компоненте государственного стандарта основного общего образования по русскому языку (5-9 классы) читаем: *«Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национальнокультурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения»* [ФГОС ООО].

Обучение русскому как родному связывается с формированием национального самосознания учащихся: способность родной речи, родного языка передавать особые реалии национальной жизни может способствовать осознанию учащимися того факта, что родной язык – часть национальной культуры.

Проблема языка рассматривается в контексте культурно-исторической среды: намечены такие аспекты, как изучение слов в истории общества, предполагающее выделение ключевых слов, обозначающих важные реалии и понятия духовной и материальной культуры, изучение их в связи с историей народа: истина, добро, милосердие, правда, любовь, совесть, закон; изучение лингвострановедческого аспекта языка; изучение диалектов, языка отдельных социумов: профессиональных, территориальных, возрастных.

Культуроведческая компетенция предполагает:

- 1) осознание родного языка как формы выражения национальной культуры;
- 2) понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка;
- 3) освоение норм русского речевого этикета, культуры межнационального общения;
- 4) способность объяснять значения слов с национально-культурным компонентом.

Таким образом, культуроведческая компетенция в преподавании русского языка становится одним из важнейших средств духовно-нравственного развития школьника, формирования его национального самосознания и становления системы общечеловеческих ценностей.

1.2. Виды контроля за формированием компетенций

Контроль за формированием компетенций – одно из важных средств повышения эффективности образовательного процесса. С его помощью устанавливается обратная связь, позволяющая учителю вести наблюдение за уровнем усвоения учащимися программного материала, диагностировать пробелы в обучении.

В работе с учащимися существуют следующие виды контроля результатов обучения:

1. Текущий контроль: проводится на первых этапах обучения, когда ещё трудно говорить о сформированности ключевых компетенций учащихся. Его основная цель – анализ хода формирования знаний и умений учащихся. В этот период обучающийся должен иметь право на ошибку, на подробный, совместный с преподавателем анализ последовательности учебных действий. Такой подход поддерживает ситуацию успеха и формирует правильное отношение ученика к контролю.

2. Тематический контроль: заключается в проверке усвоения программного материала по каждой крупной теме курса. Специфика этого вида контроля:

1) ученику предоставляется дополнительное время для подготовки и обеспечивается возможность пересдать, исправить полученную ранее отметку;

2) при выставлении окончательной отметки учитель не ориентируется на средний балл, а учитывает лишь итоговые отметки по сдаваемой теме, которые «отменяют» предыдущие, более низкие, что делает контроль более объективным;

3) возможность получения более высокой оценки своих знаний.

Уточнение и углубление знаний становится мотивированным действием ученика, отражает уровень его компетентности и интерес к учению.

3. Итоговый контроль: проводится как оценка результатов учения за определенный, достаточно большой промежуток учебного времени – четверть, полугодие, год [Образцова 2013: 119].

На уроках русского языка существует устный и письменный контроль.

Устный контроль за формированием компетенций обучающихся

Если рассмотреть методы устного контроля, то можно выделить два наиболее часто используемых: повседневное наблюдение за работой учащихся и устный опрос.

Повседневное наблюдение за учебной работой учащихся

Этот метод позволяет учителю составить представление о том, как ведут себя учащиеся на уроках, как они воспринимают и осмысливают изучаемый материал, какая у них память, в какой мере они проявляют сообразительность и самостоятельность своих действий.

Устный опрос

Существует 3 вида устного опроса: индивидуальный, фронтальный, уплотнённый. Сущность этого метода заключается в том, что учитель ставит учащимся вопросы по содержанию изученного материала и побуждает их к ответам. Этот метод является наиболее распространённым.

При устном опросе учитель расчленяет изучаемый материал на отдельные смысловые единицы (части) и по каждой из них задаёт учащимся вопросы. На уроках русского языка устный опрос сочетается с выполнением учениками *устных и письменных упражнений*. Будучи эффективным и самым распространённым методом контроля, устный опрос имеет и свои недочёты. С его помощью на уроке можно проанализировать усвоение материала только у трёх – четырёх учащихся. Поэтому на практике применяются различные модификации этого метода и, в частности, фронтальный и уплотнённый опрос. При фронтальном, его также называют беглым, опросе не всегда легко выставлять учащимся оценки, так как ответ на 1 – 2 вопроса не даёт возможности определить ни объёма, ни глубины усвоения пройденного материала.

Сущность уплотнённого опроса заключается в том, что учитель вызывает одного ученика для устного ответа, а четырёх – пяти учащимся предлагает дать письменные ответы на вопросы, подготовленные заранее на отдельных листках (карточках). Уплотнённым этот опрос называется потому, что учитель вместо выслушивания устных ответов просматривает (проверяет) письменные ответы учащихся и выставляет за них оценки, несколько «уплотняя», т.е. экономя время на проверку.

Письменный контроль за формированием компетенций обучающихся

Практика уплотнённого опроса привела к возникновению методики письменной проверки учащихся. Письменная проверка за формированием компетенций обучающихся на уроках русского языка включает более широкую совокупность видов контроля. Рассмотрим некоторые из них.

Языковой разбор

Языковой, или лингвистический, разбор – анализ единицы языка (от фонемы до синтаксемы) в одной из подсистем языка: фонетической, морфемной, лексической или синтаксической.

Выделяются следующие лингвистические разборы:

- фонетический;
- морфемный и словообразовательный;
- морфологический;
- синтаксический;
- лексический.

Языковой разбор предназначен для контроля прежде всего языковедческой компетенции.

Тестирование

Тест – это совокупность заданий, сориентированных на определение степени усвоения определённых аспектов (частей) содержания обучения. Таким образом, с помощью тестов можно определить уровень сформировавшихся компетенций учеников (прежде всего языковедческой компетенции) [Майоров 2001: 34].

Тесты дают возможность заметно улучшить образовательный процесс, потому что обладают рядом преимуществ перед другими методами контроля. На уроках русского языка на разных этапах обучения могут быть использованы различные виды тестов [Аванесов 1996: 67]. Рассмотрим каждый вид в отдельности.

I. Задания закрытой формы

1. Задания с множественным выбором, в которых учащиеся выбирают правильный вариант из данного набора ответов.

Разное количество ответов является несомненным достоинством заданий, поскольку в них ученик должен не только найти правильные ответы, но и сам определить их число. Это последнее обстоятельство затрудняет выполнение заданий, делает их более интересными и привлекательными в глазах педагогов.

Пример: тестовое задание с несколькими правильными ответами:

Определите существительные, которые употребляются только во множественном числе:

- А) вопли;
- Б) брюки;
- В) джинсы
- Г) очки;
- Д) пистолеты.

2. Задания на соответствие, т.е. на установление соответствия с множественным выбором, выполнение которого связано с выявлением соответствия двух элементов.

Пример:

Определите соответствие между термином и его толкованием.

а) второстепенный член предложения, который обозначает признак предмета и поясняет подлежащее и другие члены предложения, выраженные именем существительным;

б) второстепенный член предложения, который обозначает признак действия или состояния;

в) второстепенный член предложения, который обозначает предмет и зависит от сказуемого или другого члена предложения.

- 1 – дополнение;
- 2 – обстоятельство;
- 3 – определение;

3. Задания на ранжирование, т.е. на установление правильной последовательности. Здесь от учащихся требуется указать порядок действий или процессов, указанных в задании.

Пример:

Расположите правильно последовательность синтаксического разбора простого предложения.

Варианты ответов:

- 1. Грамматическая основа (грамматические основы)*
- 2. Вид предложения по цели высказывания.*
- 3. Распространённое или нераспространённое.*
- 4. Является ли предложение восклицательным?*
- 5. Главные члены предложения.*
- 6. Однородные члены предложения (если есть).*
- 7. Второстепенные члены предложения (если есть).*
- 8. Обращение (если есть).*

Тестовые задания этой формы предназначены для оценки уровня владения последовательностью действий, процессов и т.п.

4. Задание на классификацию.

В основе – умение сравнивать и находить сходства и различия.

Пример:

Распределите союзы *и, как, но, а, что, или, когда* по их разрядам:

Сочинительные	Подчинительные
---------------	----------------

II. Задания открытой формы

Задания открытой формы (ЗОФ), требующие при выполнении от ученика самостоятельного получения ответа.

Такие задания бывают двух типов:

1. Задания на дополнение. Испытуемый должен самостоятельно дать ответ на вопрос.

Пример:

Замените словосочетание «деревянные лавочки», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

2. Задания свободного изложения. Здесь предполагаются свободные ответы.

Пример:

Закончите фразу:

Антонимы – это....

Несмотря на видимые преимущества по сравнению с закрытой формой, основной сферой применения заданий на дополнение остаётся текущий контроль. Реже они используются в итоговом контроле.

Тесты предназначены главным образом для проверки уровня сформированности языковедческой компетенции. Другими словами, с их помощью целесообразно проверять знания о системе языка и основных его единицах, то есть знания по фонетике, лексике, грамматике (морфологии и синтаксису), теории текста, и умение ими пользоваться в практической работе при выборе варианта написания и его обосновании, при расстановке знаков препинания, при выборе того или иного языкового средства для употребления в речи.

Однако тест, как и любой другой измеритель, не является универсальным средством контроля, способным охватить все стороны подготовки учащихся по русскому языку [Азимов 2009]. Это значит, что тестирование должно обязательно сочетаться другими формами и методами проверки.

Диктант

Диктант – (от лат. dictare диктовать) вид письменной работы, записывание воспринятого текста [Азимов 2009]. Учитель диктует текст в соответствии с произносительными нормами русского языка. Учащиеся слушают его, уясняя содержание. Затем текст читается по отдельным

предложениям. Учащиеся приступают к записи предложения после того, как оно прочитано учителем до конца.

Существует несколько видов диктантов:

1. Контрольный диктант

Контрольный диктант является основным средством проверки грамотности учащихся и усвоения ими изученного материала. Контрольные диктанты проводят после изучения определённой темы, в конце учебной четверти, полугодия, учебного года.

Материалом для контрольных диктантов служат отрывки из произведений художественной литературы, из периодической печати. Материал должен быть разнообразным, обогащать речь школьников, расширять их кругозор, способствовать общему развитию учащихся и отвечать воспитательным задачам школы.

2. Предупредительный диктант

Это такой вид упражнений, когда объяснение орфограмм и пунктограмм проводится до записи в тетрадях. Он может проводиться в двух вариантах: с показом текста (зрительный) и без показа текста (слуховой). В классе со слабой подготовкой следует отдавать предпочтение первому варианту. При проведении *зрительного* предупредительного диктанта предложение или слова с орфограммами записываются на доске, затем разбираются, после этого написанное на доске закрывается – и учащиеся под диктовку пишут слова или предложение. Затем текст открывается, учащиеся сверяют его со своей записью и исправляют допущенные ошибки.

При *слуховом* предупредительном диктанте перед записью текста учащиеся устно повторяют правила орфографии и пунктуации, на которые проводится диктант. Трудные случаи разбираются вместе с учителем. Затем следует запись под диктовку.

3. Объяснительный диктант

Учитель диктует текст по предложениям, а учащиеся записывают в тетрадях. После записи один из учеников читает свою запись и объясняет

орфограммы и пунктограммы, остальные следят за своими тетрадами и исправляют допущенные ошибки. Такое упражнение повышает самостоятельность учащихся и повышает у них фонематический слух.

4. Выборочный диктант

При выборочном диктанте производится запись не всего текста, а лишь отдельных слов, словосочетаний или предложений.

5. Распределительный диктант

Суть распределительного диктанта в том, чтобы, сопоставляя отдельные слова, словосочетания или предложения, распределить их по заранее определённым группам в соответствии с заданными критериями, признаками.

6. Творческий диктант

Это – упражнение, в процессе выполнения которого производится переделка текста, изменение его. Учащиеся по заданию учителя распространяют предложения второстепенными членами предложения (например, определениями), или дополняют их второстепенными членами предложения, или вводят в текст вводные слова и предложения. К таким диктантам относится и *запись текста от определённого лица* (например, если текст передаётся от первого лица, следует записать его от третьего; или наоборот – текст от третьего лица записать от первого).

7. Графический диктант

Этот прием работы развивает способность моделировать абстрактные явления языка и тем самым способствует развитию мышления. Порядок работы:

1. Диктующий читает предложение один раз.
2. Учащиеся повторяют его шёпотом.
3. Диктующий читает предложение повторно.
4. Все составляют в тетрадах схему этого предложения, расставляя знаки препинания.

8. Словарные диктант

Проведению словарного диктанта должна предшествовать работа по раскрытию значения слова, орфографическая и грамматическая (слово должно быть употреблено в словосочетаниях и предложениях) работа над словом.

Словарный диктант состоит из отдельных слов и словосочетаний, сгруппированных тематически. Особенность словарного диктанта в том, что работа над правописанием отдельных слов сосредоточивает внимание учащихся на определённых орфограммах. Языковой материал словарных диктантов можно использовать для составления предложений или небольших связных текстов. Важно, чтобы текст одного и того же словарного диктанта или его части повторялся несколько раз через определённые промежутки времени [Вовк 2012].

Диктант, как и тестирование, предназначен главным образом для проверки уровня сформированности языковедческой компетенции. Однако некоторые его виды (творческий, объяснительный) дают сведения об уровне сформированности коммуникативной и культуроведческой компетенции.

Контрольное списывание

Контрольное списывание, как и диктант, – способ проверки усвоенных орфографических и пунктуационных правил, то есть списывание осуществляет контроль за формированием языковедческой компетенции. Здесь также проверяется умение списывать с печатного текста, обнаруживать орфограммы, находить границы предложения, устанавливать части текста, выписывать ту или иную часть текста.

Виды списывания:

1) списывание с готового образца; цель – списать правильно, без ошибок и искажений; для списывания предлагаются слова, предложения или текст без пропуска букв и дополнительных заданий;

2) списывание с дополнительными заданиями; чаще всего сочетается с выполнением заданий орфографического, грамматического, лексического или словообразовательного характера, например, кроме правильного

списывания, без ошибок и искажений, учащимся необходимо дополнительно выполнить другие задания: разделить слова на слоги, выделить корень (или другие морфемы), подчеркнуть безударные гласные и т.д.;

3) творческое списывание; данный вид списывания предполагает восстановление деформированных предложений или текста, изменение грамматической формы записываемых слов и т. д.;

4) выборочное списывание; необходимо списывать только слова определённой части речи, определённого спряжения или выписывать словосочетания и т. д.;

5) списывание с группировкой; предполагает запись слов в два (три, четыре) столбика с учетом содержащих в словах орфограмм или запись слов в определенной последовательности, например, сначала записываются слова с безударной гласной в корне слова, затем – в приставке, далее – в суффиксе и т. д.

Грамматическое задание

Для проверки степени понимания учащимися изучаемых грамматических явлений, умения производить простейший языковой анализ слов и предложений предлагается выполнение грамматических заданий. Задания данного вида могут проводиться отдельно от контрольного диктанта и контрольного списывания или проводиться после диктанта. В таком случае выставляются 2 отметки: за диктант и задание по отдельности. Грамматические задания позволяют осуществить контроль за формированием любой из трёх компетенций по русскому языку, в зависимости от содержания поставленной в нём задачи.

Проектная деятельность

Проектная деятельность – педагогическая технология, ориентированная не на интеграцию фактических знаний, а на их применение и приобретение новых знаний путем самообразования [Вахрушева 2007: 35].

В основе любого проекта лежит проблема. Для ее решения обучающимся требуется владение достаточным объёмом разнообразных

предметных знаний. Также учащиеся должны владеть определёнными интеллектуальными (работа с информацией, ее анализ, обобщение и выводы), творческими (выработка идеи, вариантов решения проблемы, прогноз последствия предложенного решения), коммуникативными (ведение дискуссии, умение слушать и слышать собеседника, отстаивать свою точку зрения, излагать свою мысль) умениями.

Учебный проект, как комплексный и многоцелевой метод, имеет большое количество видов и разновидностей. Рассмотрим самую основную классификацию. Л. В. Орлова предлагает следующую классификацию:

1. Исследовательские проекты. Такие проекты требуют хорошо продуманной структуры, обозначенных целей, обоснования актуальности предмета исследования для всех участников, обозначения источников информации, продуманных методов, результатов. Они полностью подчинены логике небольшого исследования и имеют структуру, приближенную к подлинно научному исследованию или полностью совпадающую с ним (это должно полностью соответствовать уровню языковой подготовки школьников определённого этапа обучения).

2. Творческие проекты. Творческие проекты предполагают соответствующее оформление результатов. Они, как правило, не имеют детально проработанной структуры совместной деятельности участников. Она только намечается и дальше развивается, подчиняясь принятой группой логике совместной деятельности, интересам участников проекта. В данном случае следует договориться о планируемых результатах и форме их представления (совместной газете, сочинении и т. д.). Оформление результатов проекта требует четко продуманной структуры в виде плана сочинения, статьи, репортажа, дизайна и рубрик газеты и т.д.

3. Информационные проекты. Этот тип проектов изначально направлен на сбор информации о каком-либо объекте, явлении; ознакомление участников проекта с этой информацией, ее анализ и обобщение фактов, предназначенных для широкой аудитории. Такие

проекты, так же как и исследовательские, требуют хорошо продуманной структуры, возможности систематической корректировки по ходу работы над проектом. Структура такого проекта может быть обозначена следующим образом: цель проекта, предмет информационного поиска, источники информации (средства СМИ, базы данных, в том числе электронные, анкетирование, проведение «мозговой атаки» и т.п.); способы обработки (анализ, обобщение, сопоставление с известными фактами, аргументированные выводы, результат информационного поиска (статья, аннотация, реферат, доклад, видеофильм); презентация (публикация, обсуждение на конференции).

4. Практико-ориентированные проекты. Эти проекты отличает чётко обозначенный с самого начала результат деятельности участников проекта, который обязательно ориентирован на социальные интересы самих участников (документ, созданный на основе полученных результатов исследования языкового характера; программа действий, рекомендации, направленные на ликвидацию выявленных несоответствий в системе языка; справочный материал; словарь, например, обиходной школьной лексики). Такой проект требует хорошо продуманной структуры, сценария всей деятельности его участников с определением функций каждого из них, чётких результатов совместной деятельности и участия каждого в оформлении конечного продукта [Орлова 2002: 50].

Исследовательская и проектная деятельность учащихся является инновационной образовательной технологией и служит средством комплексного решения задач воспитания, образования, развития личности в современном социуме, трансляции норм и ценностей научного сообщества в образовательную систему.

Таким образом, включение проектной деятельности в учебный процесс способствует повышению уровня компетентности учащегося в области решения проблем и коммуникаций. Данный вид работы подходит для оценки сформированности всех трёх компетенций по русскому языку.

Эссе

Сочинение-рассуждение небольшого объёма со свободной композицией, выражающее индивидуальные впечатления, соображения по конкретному вопросу, проблеме и заведомо не претендующее на полноту и исчерпывающую трактовку предмета часто предлагается в качестве достаточно эффективного и активизирующего учебный процесс метода контроля за формированием компетенций учащихся более высокого порядка (анализ, синтез, творческое применение знаний и оценка). Жанр такого сочинения-рассуждения называется *эссе*.

В отличие от других методов контроля, целью эссе является диагностика продуктивной, творческой составляющей познавательной деятельности обучающихся, которая предполагает анализ информации, его интерпретацию, построение рассуждений, сравнение фактов, подходов и альтернатив, формулировку выводов, личную оценку автора и т.п.

Эссе предполагает выражение автором своей точки зрения, личной субъективной оценки предмета рассуждения, даёт возможность нестандартного (творческого), оригинального освещения материала; часто это разговор вслух, выражение эмоций и образность.

Применение эссе на уроках способствует более чёткому и грамотному формулированию мыслей, помогает располагать мысли в строгой логической последовательности, предполагает свободное владение языком лингвистических и литературоведческих терминов и понятий, раскрывает глубину и широту учебного материала, учит использовать примеры, цитаты, необходимые аргументы по соответствующей теме. Таким образом, эссе как метод контроля подходит за формированием всех трёх компетенций по русскому языку.

Изложение

Изложение – творческая работа, заключающаяся в устном или кратком письменном пересказе прослушанного и проанализированного текста [Станиславский 2004: 109].

По характеру воспроизведения тексты различаются:

- 1) изложения подробные (содержание исходного текста воспроизводится полно, со всеми подробностями, сохраняется тип текста);
- 2) изложения выборочные (воспроизводится не весь текст, а какая-то его часть, связанная с определённой темой);
- 3) изложения сжатые (передается главное, основное содержание текста, детали, подробности опускаются);
- 4) изложения с творческим заданием (изложение предполагает внесение определённых изменений в содержание или композицию исходного образца – замену лица рассказчика, дополнение текста, перестановку частей) [Станиславский 2004: 110].

С помощью такого вида работы как изложение можно проанализировать сформированность языковедческой и коммуникативной компетенции обучающихся.

Сочинение

Сочинение – это вид творческого задания, письменная самостоятельная работа учащихся, которая направлена на изложение собственных мыслей, переживаний, суждений, намерений. Сочинение рассматривается как упражнение для развития связной речи, умений построения текста и применяется на завершающем этапе обучения письму [Азимов 2009].

Традиционные жанры сочинений:

- 1) сочинение-описание – перечень признаков объекта описания. Описание может быть научным и художественным, объективным и субъективным, детальным или образным. В таком сочинении в большей степени используются имена прилагательные;
- 2) сочинение-повествование – изложение последовательности событий, в результате которого получается рассказ. Здесь в наиболее часто используются глаголы и наречия времени;
- 3) сочинение-рассуждение – логическое изложение собственной аргументированной точки зрения. В основе любого сочинения-рассуждения

лежит проблема. Здесь часто используются побудительные и вопросительные предложения, оценочные суждения, вводные слова и фразы.

С помощью разных видов сочинений учитель может проконтролировать уровень сформированности не только языковедческой и коммуникативной компетенций, но также и культуроведческой, так как именно в собственном тексте дети воспроизводят свои мысли, проявляют своё отношение к каким-либо реалиям действительности.

Написание аннотаций, рецензий

Составление аннотации и рецензии развивает критическое мышление, умение обобщать, анализировать. Хорошо составленные аннотации и рецензии позволяют читателям экономить время и осуществлять наиболее сознательный выбор литературы. Аннотация – это краткое изложение содержания статьи, книги, монографии и т. п. В аннотации раскрывается наиболее существенное из всего содержания и разъясняется назначение работы. Подобные задания позволяют в первую очередь проверить сформированность коммуникативной компетенции.

Подготовка рефератов (докладов, сообщений)

В энциклопедиях и справочниках слово «реферат» (от лат. *refere* – докладываю, сообщаю). Это подготовленный текст работы, снабжённый необходимым научным аппаратом, аккуратно переписанный или перепечатанный, заблаговременно, в установленные в образовательном учреждении сроки, сдаётся рецензенту, а на экзамене представляется на публичную защиту [Юнина 2007: 89].

В любом реферате выделяют:

- собственно реферативную часть, включающую основную информацию первоисточника. Наличие именно этой части и делает реферат самостоятельным, особым видом текста со своим целевым назначением;
- справочный аппарат.

В устном представлении реферата (доклада, сообщения) предполагается:

- обоснование актуальности избранной темы (почему данная работа представляет интерес для самого автора и в чем объективная необходимость обращения к данной теме);
- анализ реальной ситуации, выделение противоречия, требующего разрешения в процессе выполнения работы;
- указание, какого результата хотел бы автор работы добиться в идеале (сформулировать определённое решение учебной и научной проблемы).

Такой вид заданий направлен на оценку сформированности коммуникативной компетенции.

Работа с русскими пословицами и поговорками

Пословицы и поговорки, созданные русским народом, составляют неоценимое богатство русского языка. Т. П. Королёва в своих трудах пишет: «работа с пословицами и поговорками развивает мышление учащихся, прививает любовь к родному языку, повышает культуру речи, способствует лучшему усвоению грамматики и более глубокому изучению литературы, обогащает учащихся народной мудростью» [Королёва 2000: 59]. Вот почему пословицам и поговоркам необходимо уделять внимание на уроках русского языка и во внеклассной работе.

Каждая новая пословица вводится после повторения уже выученных. От урока к уроку запас выученных пословиц растёт. Е. П. Черногрудова приводит следующие виды заданий с пословицами и поговорками:

- Распределить пословицы (поговорки) по темам.
- Объяснить смысл пословицы (поговорки).
- Перечитать пословицы и ответить, что можно узнать из пословиц о прошлом.
- Дети отгадывают пословицу (поговорку) по одному названному слову.

- «Определим пословицу по началу».
- Сочинение по пословице. (В каких случаях так говорят? Приведите пример употребления пословицы из жизни. Согласны ли вы с пословицей или нет?).
- Объединение пословиц (поговорок) в группы на основании синонимичных отношений между ними.
- Объединение одноструктурных пословиц с разными смыслами и объяснение смысловых различий (Близкие соседи лучше, чем дальняя родня; Худой мир лучше доброй ссоры).
- Сочинение сказки, финал которой можно сформулировать словами пословицы (поговорки).
- Придумывание своих названий, основанных на интертекстах пословиц, к прочитанным произведениям [Черногрудова 2009: 31].

Таким образом, использование приведённых типов заданий целесообразно применять на уроках русского языка школе для проверки уровня сформированности культуроведческой компетенции.

Работа с лингвокраеведческими текстами

Для современного ученика особенно важны тексты, дающие возможность ощутить себя в гармонии с окружающим миром, помогающие сформировать патриотическое мироощущение. Такие тексты можно найти в произведениях писателей родного края. Работа с такими адаптированными текстами вызывает у учащихся интерес к творчеству автора, даёт возможность приобщить их к чтению произведений писателей своего региона, показать выразительность, точность и глубину родного языка, воспитать культуру слова [Выхрыстюк 2007: 26].

Упражнения, построенные на малом тексте, позволяют рассмотреть функцию языкового явления, структуру текста, семантику слов. При планировании занятий важно определение заданий к текстам и чёткой

последовательности их выполнения. Упражнения, предлагаемые на основе лингвокраеведческих текстов, могут иметь различную методическую направленность и форму проведения:

- а) комментированное письмо или письмо по памяти;
- б) объяснительный или выборочный диктант;
- в) свободный диктант или изложение;
- г) редактирование текста или восстановление его по опорным словам.

Работа с лингвокраеведческим текстом открывает возможность для осуществления контроля сформированности прежде всего культуроведческой компетенции, но также даёт представление об уровне сформированности коммуникативных и лингвистических умений обучающегося.

Исследовательские проекты по лингвокраеведению

Исследовательские проекты по лингвокраеведению – это изучение лингвистических явлений на территории малой родины, родного края.

Создание исследовательских проектов по лингвокраеведению может включать:

1. Изучение местной топонимики и её анализ.
2. Знакомство с диалектными особенностями языка и их анализ.
3. Анализ произведений авторов, которые живут и работают в данном регионе.

Во ФГОС важная роль отводится индивидуальному проекту, результаты выполнения которого должны отражать «сформированность навыков коммуникативной, учебно-исследовательской деятельности, критического мышления; способность к инновационной, аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности; сформированность навыков проектной деятельности, а также самостоятельного применения приобретенных знаний и способов действий при решении различных задач, используя знания одного или нескольких учебных предметов или предметных областей; способность постановки цели и формулирования

гипотезы исследования, планирования работы, отбора и интерпретации необходимой информации, структурирования аргументации результатов исследования на основе собранных данных, презентации результатов» [ФГОС ООО].

Таким образом, реализация проектной деятельности по лингвокраеведению даст возможность формировать регламентируемые ФГОС требования, кроме того, будет способствовать осуществлению системно-деятельностного подхода в обучении. Такой вид работы осуществляет контроль за формированием языковедческой, коммуникативной, культуроведческой компетенциями.

Выводы по I главе:

Важной особенностью преподавания русского языка сегодня является то, что на первый план выдвигается *компетентностный подход*, на основе которого структурировано содержание рабочей программы, направленное на развитие и совершенствование коммуникативной, языковедческой и культуроведческой компетенций. Языковедческая компетенция включает в себя освоение обучающимся необходимых знаний о языке, его структуре, развитии и функционировании; обогащение словарного запаса, освоение грамматических норм русского языка; формирование способности к анализу языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке и учёных-лингвистах; умение пользоваться различными видами словарей. Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры речи: устной и письменной, а также базовыми умениями и навыками осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации. Культуроведческая компетенция предполагает осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Только о человеке, который обладает всеми видами компетенции, можно сказать, что он *владеет языком*. Поэтому важной задачей учителя в процессе преподавания русского языка в настоящее время является реализация в учебном процессе контроля за формированием компетенций обучающихся. Контроль за формированием компетенций даёт возможность учителю установить, что усвоили ученики, какими умениями они овладели, позволяет зафиксировать пробелы в понимании школьниками предмета и наметить стратегию устранения этих пробелов с учётом индивидуального подхода к учащимся.

В практике преподавания русского языка существуют различные виды, формы и методы контроля за формированием компетенций. В данной работе рассмотрены те, которые наиболее эффективно помогают строить работу во всем комплексе проблем по обучению русскому языку. Некоторые виды контроля проверяют сформированность одной компетенции, другие сразу нескольких, поэтому необходимо учитывать всю совокупность способов контроля результатов обучения, выстроив их в определённую систему. Именно хорошо выстроенная система контроля может обеспечить необходимую систематичность и глубину проверки уровня сформированности компетенций обучающихся по русскому языку. Разнообразие форм и видов контрольных заданий способствует повышению заинтересованности учащихся, обеспечивает активную работу на занятиях, даёт дополнительную мотивацию на осуществление учебной деятельности.

Глава II. Виды контроля за формированием компетенций в процессе обучения русскому языку

2.1. Контроль за формированием компетенций как условие повышения качества обучения русскому языку

Контроль за формированием компетенций есть в любом педагогическом процессе. Педагогу необходимо проверять результативность обучения своему предмету и выяснять причины низких показателей. Для этого необходимо включать в учебный процесс обязательную проверку результатов обучения.

Контроль за формированием компетенций – это компонент, необходимый для управления качеством образовательного процесса, направленный на установление обратной связи в обучении и представляющий собой процесс систематического и поэтапного выявления степени достижения планируемых результатов обучения, воспитания и развития учащихся [Ержакова 2016].

Контроль в учебном процессе сводится не только к проверке сформированности компетенций учащихся. Он имеет несколько функций.

1. Контролирующая функция. Она заключается в выявлении состояния сформированности ключевых компетенций обучающихся на данном этапе обучения.

2. Обучающая функция. Сущность проверки состоит в том, что при выполнении контрольных заданий учащиеся ещё и совершенствуют свои умения, добывают информацию, приобретают новые умения и навыки.

3. Развивающая функция. Данная функция выявляет умения распоряжаться результатами своей учебной деятельности. Наиболее полно она проявляется при составлении учащимися рефератов, докладов, обобщений, выполнении проектов и т. д.

4. Ориентирующая функция. Учитель может направить деятельность учащихся на преодоление пробелов в знаниях, научить их справляться с возникшими у них трудностями при выполнении того или иного задания.

5. Диагностическая функция. Она состоит в том, что учитель может не только проконтролировать уровень знаний и умений учащихся, но еще и выяснить причины обнаруженных пробелов. Это поможет в дальнейшем избежать возникновения подобных ошибок.

6. Воспитывающая функция. Контроль способствует воспитанию чувства ответственности, собранности, дисциплины учащихся; помогает им научиться правильно организовать своё учебное время. Воспитательная функция контроля также является первым и самым важным видом отчётности обучающегося о своих учебных успехах.

Чтобы повысить качество обучения по русскому языку, педагогу необходимо не только включать контроль в учебную деятельность, но и уметь сочетать существующие виды и формы контроля между собой, чётко определять цели и функции контроля. Только правильно составленная система контроля за формированием компетенций обеспечит высокие показатели успеваемости учащихся.

В теории и практике обучения существуют определённые педагогические требования к организации контроля за учебной деятельностью обучающихся:

1) индивидуальный характер контроля, который требует осуществления контроля за работой каждого обучающегося, за его личной учебной деятельностью; индивидуальный характер контроля не допускает подмены результатов учения отдельных учащихся итогами работы коллектива, и наоборот;

2) контроль должен иметь систематичный, регулярный характер проведения, проводиться на всех этапах процесса обучения, сочетаться с другими формами учебной деятельности;

3) контроль за формированием компетенций должен иметь разнообразное количество методов, форм и видов, чтобы обеспечить выполнение его обучающей, развивающей и воспитывающей функций, а

также обеспечить повышение интереса учащихся к его проведению и результатам;

4) контроль должен иметь всесторонний характер, который заключается в охватывании всех разделов учебной программы по русскому языку;

5) контроль должен быть объективен, следовательно, исключаются предвзятое отношение к ученикам, субъективные и ошибочные оценочные суждения и выводы педагога, основанные на личном отношении к учащемуся;

6) система контроля имеет дифференцированный подход, который учитывает специфические особенности каждого учебного предмета, а также индивидуальные особенности учащихся; дифференцированный подход требует от учителя педагогического такта, адекватной методики ведения контроля;

7) для организации контроля за учебной деятельностью необходимо соблюдать единство требований учителей, осуществляющих контроль, за учебной работой в данном классе.

Правильная методика проведения контроля побуждает учащихся изучать большее количество информации и самосовершенствоваться, создаёт мотивацию к учебной деятельности, нацеленность на достижение высоких результатов обучения. Важно помнить и о воспитывающей роли контроля в учебном процессе: он дисциплинирует школьников, приучает их трудиться регулярно, учит их правильно рассчитывать своё учебное время.

Методы, формы и виды контроля должны иметь разнообразный характер, охватывая все стороны учебного предмета. Следовательно, они должны находить своё применение в системе учебной работы. Правильно составленная система регулярного контроля за формированием компетенций обучающихся поможет учителю диагностировать пробелы в обучении, будет способствовать повышению результатов учебной деятельности.

Таким образом, контроль за формированием компетенций не должен сводиться только к собственно-контролирующей его функции. Он может также носить развивающий, обучающий, диагностирующий, ориентирующий и воспитательный характер. Создание системы эффективных форм и видов ежедневного контроля за формированием компетенций по русскому языку обучающихся способствует выявлению уровня успеваемости школьников на каждом уроке, помогает успешной организации дифференцированного обучения, является одним из реальных путей нормализации учебной нагрузки школьников и создаёт условия для повышения качества обучения русскому языку.

2.2. Анализ УМК по русскому языку на предмет содержания заданий, реализующих компетентностный подход в обучении

Назначение учебника, во-первых, быть источником систематизированных знаний, во-вторых, обеспечивать доступность восприятия систематизированных знаний и условия закрепления их в памяти учащихся, в-третьих, нести дополнительную информацию и знакомить с путями её приобретения, в-четвёртых, осуществлять методическое руководство процессом усвоения, закрепления, практического применения знаний [Зельманова 1990: 87].

Нами было рассмотрено, как представлены упражнения, позволяющие осуществлять контроль за формированием компетенций, в УМК по русскому языку. Ведь во многом от того, каким УМК пользуется учитель в своей практике, и будет зависеть проверка результатов обучения, которая должна давать сведения не только о правильности или неправильности конечного результата выполненной деятельности, но и о ней самой: соответствует ли форма действий данному этапу усвоения. Важно, чтобы выбранный учителем и школой УМК по русскому языку реализовал в своём содержании компетентностный подход. Компетентностный подход – один из ведущих в современном лингвистическом образовании в школе. На его основе

структурировано содержание рабочей программы, направленное на развитие и совершенствование коммуникативной, языковедческой и культуроведческой компетенций.

Современный этап развития образовательной системы в нашей стране характеризуется наличием и функционированием разнообразных программ, учебников и учебных пособий.

Мы рассмотрели перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях на предмет содержания заданий, реализующих контроль за формированием компетенций обучающихся по русскому языку.

1. Учебный комплект «Русский язык» под редакцией Н. М. Шанского для 5-9 классов

В учебниках УМК под ред. Н. М. Шанского для проверки уровня сформированности **языковедческой компетенции** предлагаются такие виды заданий, как:

1) списывание текста с последующим его изменением или исправлением, а также выполнением различных заданий по тексту. Например, в учебнике для 6 класса читаем задание: «Замените иноязычные слова в тексте исконно-русскими»;

2) написание диктантов (диктанты разных видов: «свободный», «графический», «по памяти», «с продолжением» и т. д.), изложение или сочинение;

3) составление таблиц, задания на распределение, работа со схемами, задания на исправление ошибок;

4) языковые разборы;

5) кроссворды;

6) работа с различными языковыми явлениями (омонимия, синонимия, антонимия);

7) упражнения, проверяющие умение работать с различными видами словарей (толковым, этимологическим, орфографическим и т. д.);

8) задания исследовательского характера. Например, в учебнике для 6 класса (упр. 179) читаем задание: «Подготовьте сообщение на тему «История слова *работа*», пользуясь этимологическими словарями».

Для проверки уровня сформированности **коммуникативной компетенции** в учебниках данного УМК представлены такие виды заданий, как:

1) подготовка докладов. Например, в учебнике для 9 класса читаем задание: «Подготовьте доклад на тему *Толковый словарь – картина мира*»;

2) создание речи для публичного выступления;

3) задания на исправление речевых ошибок;

4) задания, где необходимо привести доказательства. Например, «Докажите, что текст обладает чертами публицистического стиля»;

5) помимо обычных видов сочинений, в каждом классе есть задания, где обучающимся необходимо составить заявление, письмо, инструкцию, объяснительную записку или выполнить задание творческого характера – сочинить сказку.

Для проверки уровня сформированности **культуроведческой компетенции** обучающихся по русскому языку в учебниках для каждого класса предлагается ряд упражнений, а именно:

1) упражнения, ориентированные на работу с пословицами, поговорками, фразеологизмами;

2) работа с различными пластами лексики, в частности общеупотребительной и необщеупотребительной лексикой, заимствованной и исконно-русской лексикой. Например, в учебнике для 7 класса (упр. 6) читаем задание: «Докажите на примере устаревших слов и неологизмов, что русский язык живёт и развивается, что он, по словам Н. В. Гоголя *«Живой как сама жизнь»*»;

3) задания, проверяющие владение нормами речевого этикета;

- 4) задания, проверяющие владение навыками работы со средствами художественной выразительности. Например, в учебнике для 6 класса (упр. 5) читаем задание: «Какие сравнения употребил автор стихотворения для описания речи, доставляющей людям радость общения».

2. Учебный комплект «Русский язык» для 5-9 классов под редакцией М. М. Разумовской, П. А. Леканта

Для контроля за формированием **языковедческой компетенции** в учебнике представлены:

1) упражнения на списывание предложений текста с последующим выполнением заданий. Например, «Дополните предложения прямой речью, расставляя знаки препинания;

2) написание изложений и диктантов;

3) задания на исправление ошибок;

4) задания на распределение;

5) задания, проверяющие умение работать с различными пластами лексики русского языка: профессиональной лексикой, диалектной и т.д., например, «Объясните происхождение и значение диалектных слов: *зеленя, певун, крутень*»;

6) работа со схемами;

7) языковые разборы;

8) кроссворды;

9) упражнения творческого характера, близкие по структуре к проектной деятельности. Например, в учебнике для 5 класса (упр.327) есть задание, где ученикам необходимо составить список профессиональных слов, которыми пользуются родители; по этим словам другим ученикам необходимо определить профессию родителей выступающего;

10) задания лингвистического характера: работа с лингвистическими текстами на различные темы, работа с текстами о выдающихся учёных-лингвистах, подготовка сообщений на лингвистические темы, работа с

высказываниями лингвистов, где необходимо объяснить смысл того или иного высказывания.

Предлагаются разнообразные виды заданий, проверяющие сформированность **культуроведческой компетенции**:

1) работа с пословицами, поговорками, фразеологизмами. Например, в учебнике для 5 класса читаем задание: «Выпишите фразеологизмы, в состав которых входят синонимы, затем в состав которых входят антонимы. Дайте толкование фразеологизмам».

2) написание сочинений (по картине, по фотографии и т.д.), составление сказок, загадок;

3) задания, проверяющие умение школьников грамотно употреблять средства речевой и художественной выразительности;

4) задания, проверяющие освоение норм речевого этикета. Например, в учебнике для 8 класса (упр. 194) читаем задание: «Понаблюдайте за окружающими; как они обращаются к вам: вежливо или нет? Подходит ли обращение речевой ситуации?».

Сформированность **коммуникативной компетенции** проверяют такие задания, как:

1) комментированное чтение текста с правильной расстановкой ударения и пауз;

2) исправление речевых ошибок в тексте;

3) написание различных видов творческих работ, сочинений, например, в учебнике для 9 класса (упр. 15) читаем задание: «Продолжите рассказ писателя»;

4) подготовка сообщений, докладов, рефератов на различные темы;

5) ряд упражнений, направленные на проверку умения пользоваться приёмами редактирования и анализа текста: приёмами свёртывания и разворачивания содержания, приёмами стилевой, жанровой, графической трансформации текста.

Необходимо отметить, что практически в каждом упражнении обучающимся необходимо аргументировать свою точку зрения.

3. Учебный комплект «Русский язык» под редакцией В. В. Бабайцевой для 5-9 классов

Сформированность **языковедческой компетенции** в предлагаемых учебниках в каждом классе проверяют:

1) задания, связанные с выделением грамматических (предикативных) основ предложений. Например, в учебнике для 7 класса (упр. 298) читаем задание: «Запишите текст, оформляя красную строку, границы предложений, расставляя знаки препинания».

2) задания, связанные с составлением таблиц и схем;

3) кроссворды;

4) задания на исправление ошибок. Например, в учебнике для 7 класса читаем: «Устраните ошибки, связанные с нарушением лексических норм; объясните свои действия»;

5) языковые разборы;

6) различные виды изложений, диктантов и сочинений;

7) упражнение на списывание предложений или целого текста, с последующим выполнением заданий;

8) задания, проверяющие умение учащихся работать со словарями.

Контроль за формированием **коммуникативной компетенцией** обеспечено в УМК соответствующими упражнениями:

1) задания на создание текстов по образцам: повествование о личных впечатлениях школьников, описание своего быта, рассуждения по конкретным учебным материалам. Например, в учебнике для 5 класса (упр. 255) читаем задание: «Составьте текст на тему *Уголок осеннего леса*»;

2) написание рекомендации, памятки, инструкции. Например, в учебнике для 6 класса (упр. 182) читаем задание «Составьте памятку *«Что необходимо посетить в Санкт-Петербурге»*»;

3) подготовка докладов. Например, в учебник для 5 класса (упр.340) читаем задание «Подготовьте сообщение на тему *«Сложное предложение»*;

4) задания, направленные на комплексный анализ текста, где обучающимся нужно определить его стиль, основную мысль, найти черты, характерные для данного стиля и т. д.

Задачи и упражнения в учебниках данного УМК опираются на базисные речеведческие понятия и правила речевого поведения, что в полной мере проверяет уровень владения школьником как устной, так и письменной речью, навыки речевого общения.

Для контроля за формированием **культуроведческой компетенции** в учебниках представлены упражнения различного типа, а именно:

1) работа с пословицами, поговорками, загадками, фразеологизмами. Например, в учебнике для 6 класса (упр. 3) читаем задание: «Подберите синонимы к фразеологизмам»;

2) работа со средствами художественной выразительности;

3) задания, проверяющие знания норм речевого общения школьников. Например, в учебнике для 6 класса читаем задание: «Опишите речевую ситуацию, в которой было бы уместно употреблять пословицы»;

4) задания, проверяющие освоение школьниками культуры межкультурного общения (знания о происхождении славянского языка, о происхождении алфавита и т. д.).

4. Учебный комплект «Русский язык» для 5-9 классов под ред. Е. А. Быстровой

Теперь обратимся к сравнительно новому УМК по русскому языку под ред. Е. А. Быстровой.

В учебниках предлагается большое количество упражнений, проверяющих уровень сформированности **языковедческой компетенции**:

1) различные виды языкового разбора;

2) списывание предложений и целого текста с последующим выполнением заданий;

3) упражнения, где представлена работа с различными пластами лексики русского языка. Например, в учебнике для 9 класса (упр. 37) читаем задание: «Проведите лексический анализ слов *жандарм, землемер, сермяга, морда*»;

4) задания на исправление речевых и грамматических ошибок;

5) задания на распределение;

6) составление схем и таблиц;

7) упражнения, где представлена работа с различными видами словарей;

8) написание диктантов и изложений;

9) задания, где необходимо «убрать лишнее» из нескольких предложенных языковых элементов;

10) упражнения лингвистического характера. Например, в учебнике для 7 класса читаем задание: «Лингвистическое наблюдение. Составьте программу сохранения нашего языка».

Позволяют проверить уровень сформированности **коммуникативной компетенции** такие задания, как:

1) подготовка сообщений, докладов, рефератов;

2) создание различных речевых высказываний;

3) написание сочинений, а также других видов письменных работ, связанных с созданием текста: сочинение, создание аннотации, заявления, составление плана. Например, в учебнике для 9 класса (упр.55) читаем задание: «Напишите научный текст в жанре реферата, взяв за основу какую-либо научную статью или книгу, предназначенную для школьников»;

4) комплексный и частичный анализ текста; от учеников требуются умение определять стиль и тип речи способы связи предложений в тексте, умение определять главную мысль, находить ключевые слова и т. д. Например, в учебнике для 9 класса (упр. 9) читаем задание: «Докажите, что этот текст – рассуждение. Найдите тезис. В чём заключается вывод»;

5) задания, проверяющие умение трансформировать текст. Например, в учебнике для 6 класса есть задание, где учащимся необходимо пересказать текст от 3 лица.

Для контроля за уровнем сформированности **культуроведческой компетенции** в учебниках данного УМК много творческих заданий разного уровня:

1) упражнения, где представлена работа с пословицами, поговорками, загадками, фразеологизмами;

2) задания, проверяющие освоение школьниками культуры межкультурного общения (например, знания о происхождении славянского языка, о языковых семьях и т.д.); такие задания носят исследовательский характер. Например, в учебнике для 7 класса читаем задание: «Ответьте на вопрос «Почему легче изучать украинский язык, чем финский?». Задания такого типа призваны проверить широту кругозора учащихся, их культурологический уровень;

3) упражнения, которые осуществляют проверку умения работать со средствами художественной выразительности. Например, в учебнике для 9 класса (упр. 53) читаем задание: «Какие выразительные средства языка использовал К. Паустовский для создания яркого живого образа В. А. Гиляровского. Назовите их. Какую лексику он употребляет?».

5. Учебный комплект «Русский язык» для 5-9 классов под ред. А. Д. Шмелева

Уровень сформированности **языковедческой компетенции** проверяют такие упражнения как:

1) осложнённое списывание предложений или целого текста с последующим выполнением заданий. Например, в учебнике для 6 класса (упр. 98) читаем задание: «Спишите предложения, раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы и обозначьте орфограммы»;

2) различные виды языкового разбора;

людей. Какие ошибки в их речи вы заметили? Нужно ли такие ошибки исправлять? Как вы посоветуете их исправить?»;

4) задания, проверяющие умение работать с текстом: определять тип, стиль текста, уметь его трансформировать, определять главную мысль и находить ключевые слова, а также уметь анализировать лексику данного текста, его стилистические особенности. Например, в учебнике для 6 класса (упр.35) читаем задание: «Прочитайте текст. Определите его стиль. Какие стилистические средства соответствуют данному стилю речи? Каких слов в этом тексте больше – нейтральных или книжных? Можно ли по этому тексту понять, как автор относится к его теме?».

Для контроля за сформированностью **культуроведческой компетенции** в учебниках УМК для каждого класса представлена работа:

1) с пословицами и поговорками. Например, «Составьте пословицы из частей», 6 класс;

2) с фразеологизмами;

3) с алфавитом русского языка;

4) с загадками, например, в учебнике для 6 класса (упр. 39) читаем задание: «Отгадайте русские народные загадки. Какое диалектное слово в них использовано? Что оно означает?».

Здесь же стоит отметить задания, проверяющие освоение школьниками культуры межкультурного общения (знания о происхождении славянского языка, о происхождении алфавита и т. д.). Такие задания часто носят исследовательский характер. Например, в учебнике для 6 класса (упр. 140) читаем задание: «Подготовьте выступление для праздника славянской письменности на тему «Из истории букв русского алфавита».

2.3. Методические рекомендации по организации контроля за формированием компетенций на уроках русского языка

В Федеральном государственном стандарте по русскому языку определены основные задачи школьного курса русского языка. Это формирование языковедческой (языковой и лингвистической),

коммуникативной и культуроведческой компетенций. Каждая из компетенций формируется в ходе деятельности обучающихся на уроках, в частности при выполнении различных заданий.

В дополнение к учебнику нами разработана система заданий, которые способствуют осуществлению контроля за формированием вышеназванных компетенций на уроках русского языка.

I. Задания, способствующие осуществлению контроля за формированием языковедческой компетенции

1. Работа с различными языковыми явлениями (5-6 класс). Задание. Найдите три русских слова, которые различались бы в написании, но не различались бы в произношении и три русских слова, которые различались бы в произношении, но не различались бы в написании. Как называются такие слова?

2. Задание на установление соответствия (6 класс).

Установите соответствие между лексикографами и их словарями.

Д. Н. Ушаков	Толковый словарь живого великорусского языка
В. И. Даль	Современный толковый словарь русского языка, в 3-х томах
Т. Ф. Ефремова	Толковый словарь русского языка (1935-1940)
С. И. Ожегов	Толковый словарь русского языка (1949 г.)
	Словарь современного русского литературного языка (1948-1945)

3. Работа с ономастическими терминами (7 класс). Знаете ли вы, что обозначают данные ономастические термины? Напишите по два примера, иллюстрирующие каждый термин.

Антропоним – *Игорь, Владимир Владимирович*

Астроним – ...

Гидроним – ...

Зооним – ...

Космоним – ...

Хрематоним – ...

Теоним – ...

Топоним – ...

4. Работа с текстом (7 класс). Задание. Вставьте в текст имена и фамилии известных учёных. Слова для справок: *А. Х. Востоков, М. В. Ломоносов, А. А. Потебня.*

Языкознание (лингвистика) – наука о человеческом естественном языке и обо всех языках мира как конкретных его представителях, общих законах строения и функционирования человеческого языка. Лингвист (языковед) – ученый, специалист по языкознанию, языковедению. ... – один из первых лингвистов, изучавших законы и формы русского языка. ... – выдающийся русский языковед, положил начало научному изучению истории славянских языков. ... – выдающийся русский языковед, философ, первый крупный теоретик лингвистики в России.

5. Работа с осложнённым предложением (8 класс). Задание. Найдите однородные и неоднородные определения. Расставьте пропущенные запятые.

1. Ночь была нежная тёплая.
2. На венчиках луговых цветов покачивались шумные дикие пчёлы.
3. Мокрый холодный ветер нёс ледяной воздух.
4. Мне представили этого молодого светловолосого юношу.
5. У него была добрая широкая нежная улыбка.
6. Все страницы альбома были исписаны резким упрямым почерком.

6. Итоговый тест по разделу «Главные члены предложения» (8 класс). Итоговый тест создан для проверки знаний учеников по разделу «Главные члены предложения». Он состоит из 14 вопросов и заданий, которые проверяют знания по всем темам раздела. Время на выполнение – 20 минут.

Главные члены предложения

1. В предложении *«Несколько болельщиков пришли за сутки до начала матча»* подлежащим является:

- а) несколько;
- б) несколько болельщиков;
- в) сутки;
- г) сутки до начала матча.

(Ответ: Б)

2. Укажите предложение, В котором подлежащее выражено неопределенной формой глагола.

- А) Для меня жить – значит работать.
- Б) Стали блестеть, как мокрые, на солнце клейкие листочки.
- В) Большая радость – делать счастливыми других.
- Г) Удивительное зрелище – видеть летящих журавлей.

(Ответ: А)

3. Простое глагольное сказуемое выражается глаголом в ...

- А) ...изъявительном наклонении.
- Б) ...изъявительном и повелительном наклонениях.
- В) ...изъявительном и условном наклонениях.
- Г) ...изъявительном, повелительном и условном наклонениях.

(Ответ: Г)

4. Укажите предложение с простым глагольным сказуемым:

- А) Небо мрачно и черно;
- Б) Он был горд своим сыном;
- В) Девушка осторожно приоткрыла дверь;

Г) Павел хотел написать книгу о мореходстве.

(Ответ: Б)

5. Определите вид сказуемого в предложении «*Я готов сотрудничать с вашей кампанией*»

А) простое глагольное сказуемое;

Б) составное именное сказуемое;

В) составное глагольное сказуемое;

Г) сложное именное сказуемое.

(Ответ: В)

6. Укажите предложение с составным именным сказуемым:

А) Человек должен стремиться к высшей, блестящей цели.

Б) Жизнь прекрасна и удивительна.

В) Каждый может делать что-то доброе и оставить по себе добрую память.

Г) Позорить своё отечество – значит продавать его.

(Ответ: Б)

1) Распределите сказуемые по группам:

Составное глагольное сказуемое	Составное именное сказуемое
--------------------------------	-----------------------------

А) начал играть;

Б) готов помочь;

В) стать сильным;

Г) рад был уйти;

Д) было правильным.

(Ответ: СГС– А, Б, Г; СИС– В, Д)

8. Какой частью речи не выражается именная часть составного именного сказуемого?

А) существительным в именительном или творительном падеже;

Б) краткими прилагательными;

В) наречиями;

Г) деепричастиями.

(Ответ: Г)

1. Сопоставьте предложения по способу выражения сказуемого:

А) Юноша был смелым.	1) простое глагольное сказуемое
Б) Татьяна не могла похвалиться своей участью.	2) составное именное сказуемое
В) Ещё я долго буду петь.	3) составное глагольное сказуемое

(Ответ: А-2, Б-3, В-1)

10. Допишите предложение: «Составное глагольное сказуемое состоит из двух частей, а именно...». Приведите пример, обозначив каждую часть.

(Ответ: из вспомогательного глагола и инфинитива)

11. На какие вопросы отвечает сказуемое?

(Ответ: что делает, что будет делать и т.д.)

12. В каком предложении должно быть тире между главными членами?

А) Лучшее средство укрепления памяти чтение книг с полным вниманием.

Б) Молодость бескорыстна и великодушна.

В) Простота есть необходимое условие прекрасного.

Г) Глаза как ночь.

(Ответ: А)

13. Допишите предложение «Подлежащее – это...»

(Примерный ответ: главный член предложения, который обозначает предмет, действие которого выражается сказуемым.)

14. Распределите предложения по группам.

Между подлежащим и сказуемым, при отсутствии связки...

1)... <i>тире</i> ставится	2)... <i>тире</i> не ставится
----------------------------	-------------------------------

А) Санкт-Петербург северная столица России.

Б) Глаза как звёзды.

В) Уметь красиво петь большое счастье.

Г) Курить здоровью вредить.

Д) Она учительница.

(Ответ: 1 – А, В, Г; 2 – Б, Д)

7. Исправление ошибок (9 класс). Задание. Исправьте ошибки в употреблении дополнений, допущенные школьниками в итоговом сочинении по русскому языку.

1. В своём необычном костюме он резко отличался среди других.
2. Все восхищались его умению сочинять рассказы.
3. Я догнал и отнял от него игрушку.
4. Отец разбирается с любыми вопросами.
5. Я был уверен в свою победу над соперником.
6. Знакомые очень рады за нашу победу в соревновании.
7. Жители были разбужены от крика.
8. В сочинении точно описано о длительном путешествии мальчика.
9. Необходимо уделять внимания младшим братьям и сёстрам.

8. Осложнённое списывание (9 класс). Задание. Спишите предложения с разными видами осложнения. Расставьте необходимые знаки препинания. Какие правила вы вспомните, чтобы выполнить это задание?

1. Зашумел встречный поезд налетел с грохотом и ветром слившись в одну яркую полосу освещённых окон и быстро пронёсся мимо.
2. Закинув голову я мог видеть в вышине сверкавший на солнце крест тёмной деревянной церквушки.
3. Лунный свет прорезавшись сквозь чашу леса скользил по резьбе ворот слабыми светлыми пятнами.

4. Было начало мая когда я возвращаясь въехал в сосновую чащу так памятно поразившую меня своей красотой тихой и спокойной.

5. Музыка питается более глубокими корнями и опираясь на прошлое она лучше видит будущее чем мы живущие в моменте и миге.

6. Всем этим я обязан непрерывному неусыпному труду ясному сознанию сил своих добровольному самоуничтожению и вечной вражде к заносчивости к раннему самоудовлетворению и к лени.

7. В хорошую ясную ночь выволакивали на берег сухой пень, накладывали на него хворост, поджигали и на самом стремени отпускали.

8. Правая сторона леса была темна; Левая же сторона мокрая и глянцевиная сверкала на солнце чуть-чуть колыхаясь от изредка набегавшего ветерка.

II. Задания, способствующие осуществлению контроля за формированием коммуникативной компетенции

1. *Исправление ошибок (5 класс).* Задание. Правильно ли поставлено ударение в словах? Исправьте ошибки там, где они есть.

- АлфавИт
- ФОрзац,
- НачАл,
- облилАсь,
- цЕпочка,
- отдАв,
- черпАть,
- пОнял;
- созданаА,
- щавЕль,
- прозорлИва,
- ЩемИт,

- ободрАла,
- красивЕйший,
- свЁкла,
- туфлЯ,
- тОрты,
- жалюзИ.

2. Работа с лингвокраеведческими текстами (6 класс). Для работы мы предлагаем текст М. Н. Петерсона «Письмо – зрительный язык» [Канакина и др. 2008: 237]. Задание:

- 1) внимательно прочитайте текст;
- 2) определите к какому стилю речи можно отнести данный текст? Почему? Укажите языковые средства, характерные для этого стиля;
- 3) сформулируйте и запишите основную мысль текста;
- 4) определите ключевые слова, в которых заключён ценностный смысл.

3. Создание реферата по лингвокраеведению (7-8 класс). Задание. Подготовьте реферат об одном выдающемся лингвисте. Раскройте его связь с Пензенским краем. При создании реферата не забудьте учесть его структуру, особенности языка и стиля.

Темы

1. Лингвисты Пензенского края: Василий Данилович Бондалетов.
2. Лингвисты Пензенского края: Елена Сергеевна Скобликова.
3. Лингвисты Пензенского края: Александр Николаевич Гвоздев.
4. Лингвисты Пензенского края: Михаил Николаевич Петерсон.
5. Лингвисты Пензенского края: Вера Петровна Фелицына.

4. Составление интервью (8 класс). Задание. Представьте, что вы оказались в 19 веке и встретились с В. И. Далем. Подумайте, какие вопросы

вы могли бы задать ему. Для этого вспомните факты биографии, которые вам известны об учёном, особенности его «Словаря живого великорусского языка», историю создания данного словаря, а также не забудьте учесть языковые особенности интервью.

5. *Создание речи для публичного выступления (8-9 классы).*

Задание. Представьте, что вы находитесь перед бюстом В. Г. Белинского при входе в Центральный парк культуры и отдыха им. Белинского в г. Пензе. Вам нужно рассказать собравшейся публике о В. Г. Белинском. Для этого необходимо вспомнить важные факты из биографии великого критика и записать план, по которому вы будете строить свою речь. Вопросы для плана:

1. Кто такой Виссарион Белинский и чем он известен в России?
2. О каких русских писателях В. Белинский писал в своих статьях?
3. Как критик связан с Пензенским краем?
4. Какой город в Пензенской области был назван в честь критика?

Формулируя свою речь, вспомните, какие критерии необходимы для создания публичного выступления.

6. *Исправление ошибок (9 классы).* Задание. Вспомните виды грамматических ошибок. Спишите предложения, исправив допущенные в них ошибки. Укажите вид ошибки.

1. Творчество позднего Бетховена мало соответствовало вкусам современной ему венской публики, отдававшего свои симпатии камерному музицированию.

2. Все, кому знакомы поэтические произведения В. Маяковского, знаком с особенностями ритма его стиха.

3. Пушкин являлся первым издателем известного в девятнадцатом веке журнала «Современника».

4. Будучи в эмиграции Марина Цветаева часто вспоминала и восхищалась творчеством Бориса Пастернака.

5. В. М. Васнецов объяснял В. В. Стасову, что, «как я стал из жанриста историком, ответить не сумею».

6. В известном пейзаже И. Машкова «Виде Москвы» есть неповторимое ощущение необыкновенной красочности вроде бы обычной городской панорамы.

III. Задания, способствующие осуществлению контроля за формированием культуроведческой компетенции

1. Работа с фразеологизмами (5-6 классы). Задание. Определите фразеологизм по истории его происхождения. Объясните значение полученных фразеологизмов.

1. Словосочетание относится к литературным фразеологизмам и имеет древнее происхождение. В библейском предании говорится об особом обряде грехоотпущения. Этот обряд заключался в том, что священник накладывал руку на обычного козла, как бы, перенося грехи с человека на животное. Животное позже изгонялось в пустыню.

2. Фразеологизм связан с известной всем птицей. Особенность оперения гуся в том, что оно покрыто специальной смазкой, которая не позволяет промокнуть птице. Вода не может смочить крылья гуся. Благодаря этому, он остается сухим.

3. Этот оборот пришёл к нам из крестьянской речи. Когда-то крестьяне изготавливали корзины, плели лапти и многие другие вещи из лыка. А лык добывали из молодых деревьев липы, которые обдирали полностью.

4. Выражение было связано с ярмарочным развлечением. Цыгане водили медведей на показ за продетое в нос кольцо. И заставляли их делать разные фокусы, обманывая обещанием угощения.

5. Это выражение латинское: *Nuda Veritas* [нуда веритас]. Античные скульпторы аллегорически изображали истину (правду) в виде обнажённой

женщины, что должно было символизировать подлинное положение вещей без умолчания и прикрас.

6. Первоисточник данного фразеологизма – басня «Пустынник и Медведь». В ней рассказывается, как Медведь, желая помочь своему другу Пустыннику прихлопнуть муху, которая села тому на лоб, убил вместе с ней и самого Пустынника. Но в басне этого выражения нет: оно сложилось и вошло в фольклор позднее.

7. Выражение пришло к нам из древнерусской истории. Связано с именем известного татарского хана Мамай, правившего Золотой ордой с 60-х гг. XIV века и совершавшего опустошительные набеги на Русь вплоть до 1380 года, когда его войска были разгромлены дружиной Дмитрия Донского во время Куликовской битвы.

8. Фразеологизм связан культурой жизни народа. Дороги в старой Руси не отличались ни чистотой, ни гладкостью. Ездить по ним было истинным мучением. И лучшего пожелания, чем дороги ровной, как скатерть, хозяин не мог выразить уезжающим гостям. Вначале восклицание понималось как доброе пожелание. Но потом оно приобрело как раз противоположный, иронический смысл.

9. Русский царь Алексей Михайлович, желая прослыть добрым и отзывчивым правителем, завёл специальный длинный по форме ящик для прошений у фасада дворца в Коломенском. В него люди могли опускать свои записки. За доставку прошений царю отвечали бояре. Но они задерживали прошения, а иногда и вовсе «теряли» некоторые, если в них содержались жалобы на них самих.

10. Здесь пример того, как фразеологизм может увести от своего смысла совсем в неожиданную сторону. Это калька с французского языка, где *n'est pas dans son assiette* переводится как «быть в плохом расположении духа, не в настроении». Но слово *assiette* имеет и второе значение – «тарелка». Однако нам не приходится думать о какой-то посуде, когда мы

употребляем это выражение. Мы прекрасно понимаем, что речь идёт о какой-то неловкости или неудобстве.

2. Работа с фразеологизмами (6-7 классы). Задание. Знаете ли вы значение следующих фразеологических единиц? Подберите синонимичные фразеологизмы к каждому варианту.

Ума палата – ...

На дух не переносить – ...

Душа в душу – ...

Чесать языком – ...

Как мёртвому припарки – ...

Кот наплакал – ...

Куда Макар телят не гонял – ...

Не видно ни зги – ...

После дождика в четверг – ...

И стар и млад – ...

Два сапога пара – ...

Задеть за живое – ...

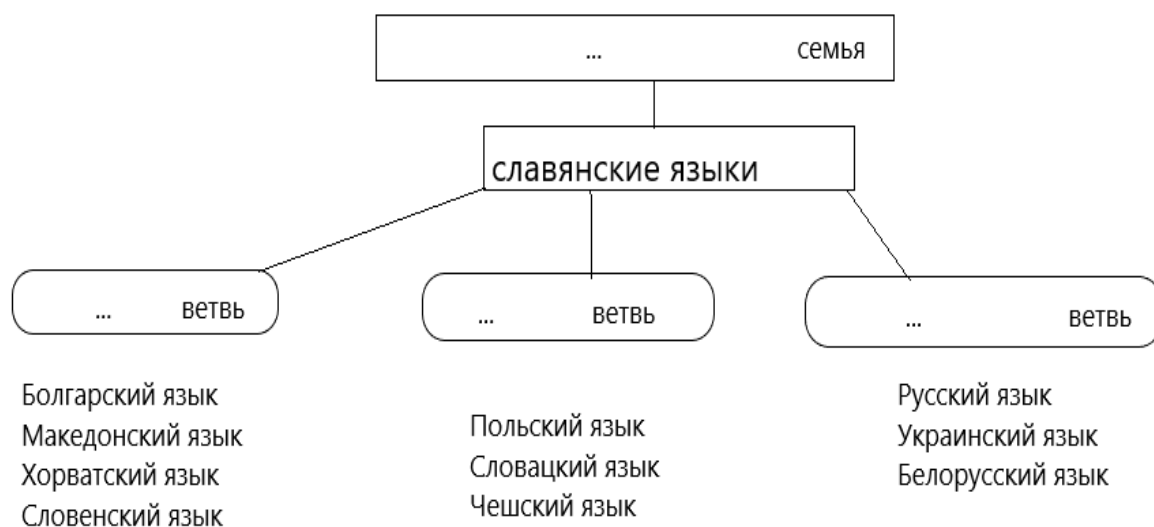
3. Исправление ошибок (7-8 классы). Задание. Соблюдаются ли нормы литературного употребления слов в предложениях, взятых из газет? Произведите стилистическую правку.

- В этом году много людей слиняло из страны в целях путешествовать по Европе.
- Злоумышленник перевёл стрелки на своего помощника.
- Из-за случившейся аварии предприниматель Соболев наехал с обвинениями на своего водителя.
- Банку не хватало налички, чтобы обеспечить полноценную работу с клиентами.

- Городские чиновники тормозят с выплатами денежных средств жителям некоторых районов.

- Новая фабрика будет выпускать шмотки высокого качества.
- Современная мода прёт на молодёжь со всей силой.
- Люди боятся, что их в очередной раз кинут.

4. Работа со схемой (9 класс в курсе повторения). Задание. Хорошо ли вы знаете, как выглядит генеалогическое древо славянских языков? Заполните пропуски в данной схеме.



5. Работа с фразеологизмами (9 класс). Задание. Установите, какой художественный прием лежит в образной основе фразеологизмов.

Фразеологизмы:

- 1) *до седьмого пота*;
- 2) *оказаться между небом и землей*;
- 3) *под стол нешком ходит*;
- 4) *как белка в колесе*.

Художественный приём:

- а) гипербола;
- б) сравнение;
- в) литота;

г) противопоставление.

6. Работа с пословицами и поговорками (9 класс). Задание. Сопоставьте русские пословицы и поговорки с их турецкими аналогами. Объясните свой выбор, раскрывая смысл пословиц. Какой вывод можно сделать?

Турецкие пословицы:

1. Кто воду носит, тот и кувшин ломает.
2. Слушай 100 раз, думай 1000 раз, говори 1 раз.
3. Как живёшь, так и помрёшь.
4. Сказать легко, а сделать трудно.
5. Груша под веткой падает.
6. Сегодняшняя курица лучше завтрашнего гуся.
7. Тот, кто любит розу, смирится с её шипами.
8. Сладкий язык многих людей обманывает.
9. Ягненок, отбившегося от стада, хватается волк.
10. Аллах даёт науку тому, кто просит, а богатство – тому, кому сам захочет.

11. Умный быстро взрослеет (стареет).

Русские пословицы:

- А. Что посеешь, то и пожнёшь.
- Б. Двое пашут, а семеро руками машут.
- В. Лучше синица в руках, чем журавль в небе.
- Г. Любишь кататься – люби и саночки возить.
- Д. Одного поля ягоды.
- Е. 7 раз отмерь, один раз отрежь.
- Ж. Кто рано встаёт, тому Бог даёт.
- З. Ласковый телёнок двух маток сосёт.
- И. Будешь много знать – скоро состаришься.
- К. Один в поле не воин.

Л. Тот не ошибается, кто ничего не делает.

IV. Задания, способствующие осуществлению контроля за формированием всех трёх компетенций по русскому языку

1. Правильное употребление грамматических форм слова (5-6 классы). Задание. Образуйте форму единственного числа имён существительных от формы множественного числа. Определите род.

Бахилы – ...

Оладьи – ...

Гетры – ...

Сандалии – ...

Кроссовки – ...

Туфли – ...

Кеды – ...

Шлёпанцы – ...

Погоны – ...

Мозоли – ...

Пример: *бахилы – бахила, жен. род.*

2. Написание сочинения (6 класс или 7-8 в курсе повторения). После изучения материала о разновидностях лексики русского языка по происхождению, обучающимся предлагаются темы для написания сочинения-рассуждения. Темы представляют собой высказывания В. Г. Белинского о исконно-русской и заимствованной лексике русского языка, взятые из его труда «Сто русских литераторов. Издание А. Смирдина» (1841 г.) [Канакина и др. 2008: 87]. Учащимся необходимо раскрыть смысл высказывания, привести аргументы и сделать вывод.

1. Люди без разбора вводили новые слова, а время решило – которым словам остаться в употреблении и укорениться в языке, и которым исчезнуть... (В. Г. Белинский).

2. Какое бы ни было слово, своё или чужое, лишь бы выражало заключённую в нём мысль, – и если чужое лучше выражает её, чем своё, давайте чужое, а своё несите в кладовую старого хлама (В. Г. Белинский).

3. Каждый народ <...> владеет известным количеством слов, терминов, даже оборотов, которых нет и не может быть ни у какого другого народа. Но как все народы суть члены одного великого семейства – человечества <...>, то и необходим между народами размен понятий, а следовательно, и слов (В. Г. Белинский).

4. Нет сомнения, что охота пестрить русскую речь иностранными словами без нужды, без достаточного основания противна здравому смыслу и здравому вкусу, но она вредит не русскому языку и не русской литературе, а только тем, кто одержим ею (В. Г. Белинский).

5. Неудачно придуманное русское слово для выражения чуждого понятия не только не лучше, но решительно хуже иностранного слова (В. Г. Белинский).

3. Создание исследовательского проекта по лингвокраеведению (6-7 класс). Учащимся необходимо работать в группе по 3-4 человека. Группа выбирает для себя тему и распределяет обязанности каждого участника по созданию проекта .

Темы проектов (на выбор)

1. Этимология и семантика официальных и неофициальных наименований районов г. Пенза (анализ 5-8 наименований).

2. *Пензенец* или *пензяк*? Стилистические нормы в употреблении наименований жителей г. Пенза.

3. Тенденции в изменении именника г. Пенза за последние три года (сопоставительный анализ).

4. Лингвистическая география: сколько языков в Пензенской области? (сопоставительная характеристика с составлением диаграммы).

5. Гидронимы г. Пензы: семантика их названия (анализ 5-6 наименований).

Вместе с учителем обговариваются цель и задачи проекта, план и структура, ход исследования, учебная литература и дополнительные источники информации по теме проекта, а также время, отведённое на создание работы.

4. Работа с лексикографическими источниками (6-7 класс). Задание. Напишите сочинение, объяснив в нём, как вы понимаете слова известного пензенского лингвиста В. Д. Бондалетова: «Ономастический материал составляет значительную часть лексики любого высокоразвитого языка и заслуживает того, чтобы его изучали, как изучают язык, географию, историю и другие общественные и естественные науки»? Чтобы ответить на этот вопрос, необходимо объяснить с помощью толкового словаря термин «ономастика», определить, что он включает в себя.

5. Исправление ошибок (7-8 класс). Задание. Как не допустить ошибки при согласовании имён существительных с другими частями речи? Выберите правильный вариант в каждой паре предложений.

- На какой авеню мы встретимся?
На каком авеню мы встретимся?
- Какой тюлью вы бы украсили этот зал?
Каким тюлем вы бы украсили этот зал?
- Какой шампунь вам больше нравится?
Какая шампунь вам больше нравится?
- Я купила шерстяной кашне.
Я купила шерстяное кашне.
- Отправь мне книги сегодняшним бандеродем.
Отправь мне книги сегодняшней бандеролью.

- Этот парень та ещё повеса.
Этот парень тот ещё повеса.
- Ваша мама прекрасная врач.
Ваша мама прекрасный врач.
- Такой инженер как она нам очень пригодится.
Такая инженер как она нам очень пригодится.

6. Работа с различными пластами лексики русского языка (9 класс).

Задание. Знакомы ли вам данные слова современного молодёжного сленга? Как вы думаете, из какого языка они к нам пришли? Давайте составим словарь молодёжной лексики. Вам необходимо дать каждому из слов толкование, а также подобрать к ним аналогичное слово из русского литературного языка. Добавьте в словарь слова молодёжного сленга, которые вы сами употребляете в своей речи.

Слова:

Челлендж – ...

Хейтер – ...

Респект – ...

Фейк – ...

Юзать – ...

Агриться – ...

Окей – ...

Изи – ...

Пример: *Челлендж – то же, что вызов; трудная проблема, для решения которой требуются большие усилия.*

Челлендж = испытание.

Созданные нами задания способствуют осуществлению контроля за формированием компетенций по русскому языку. Они охватывают различные темы предмета и предназначены для разных ступеней средней

школы: для 5, 6, 7, 8, и 9 классов. Материал может быть использован в процессе обучения на уроках русского языка в качестве источника для подготовки контрольных этапов урока. В приложении составлена технологическая карта урока русского языка, где показано практическое применение одного из заданий, которое способствует осуществлению контроля за формированием коммуникативной компетенции (см. приложение).

Выводы по II главе

Контроль за формированием компетенций – это компонент, необходимый для управления качеством образовательного процесса. Контроль побуждает учащихся изучать большее количество информации и самосовершенствоваться, дисциплинирует школьников, приучает их трудиться регулярно.

В системе учебной работы должны находить свое применение разнообразные методы проверки и оценки знаний с тем, чтобы обеспечить необходимую систематичность и глубину контроля за качеством успеваемости обучающихся. Умелое владение учителем различными видами контроля способствует повышению заинтересованности учащихся, обеспечивает активную работу. Контроль как необходимый компонент учебного процесса должен носить систематический характер и реализовываться во всех его функциях, не ограничиваясь собственно контролирующей. Он может также носить развивающий, обучающий, диагностирующий, ориентирующий и воспитательный характер.

Нами проанализирован перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях на предмет содержания заданий, реализующий компетентностный подход в обучении. В результате анализа было выявлено, что учебники рассматриваемых УМК полностью соответствуют требованиям ФГОС, а также то, что они составлены учитывая принципы

компетентностного подхода в обучении русскому языку. Каждый из УМК содержит большое количество разнообразных заданий, обеспечивающих контроль за всеми тремя компетенциями по русскому языку. Следует принять во внимание тот факт, что каждый из рассмотренных нами УМК содержит ряд особенностей:

1. В УМК под ред. М. М. Разумовской и П. А. Леканта представлено большое количество заданий лингвистической направленности: работа с лингвистическими текстами на различные темы, работа с текстами о выдающихся учёных-лингвистах, подготовка сообщений на лингвистические темы, работа с высказываниями лингвистов, где необходимо объяснить смысл того или иного высказывания. В целом УМК предназначен для классов с гуманитарным направлением, где идёт более углублённое изучение предмета «Русский язык».

2. В УМК под ред. В. В. Бабайцевой больше внимания уделяется формированию коммуникативной и культуроведческой компетенции; отдельно стоит отметить сборник заданий «Родная речь», где содержится много упражнений на создание текстов по образцам, даны различные темы для написания сочинений, представлена работа с пословицами, поговорками, загадками и т.д.

3. В УМК под ред. Н. М. Шанского основное количество заданий направлено на контроль за формированием языковедческой компетенции: списывание текста с последующим выполнением заданий, работа со схемами и таблицами, написание диктантов и изложений и т.д. По сравнению с учебниками других УМК в данном комплекте мало внимания уделено проектной деятельности учащихся и заданиям лингвистической направленности.

4. В УМК под ред. Е. А. Быстровой представлен большой выбор тем для создания сообщений, докладов, рефератов, а также различных тем для организации проектной деятельности в классе.

5. В УМК под ред. А. Д. Шмелёва представлено большое количество заданий проектного плана. Учащимся доступны комплексные и сопоставительные исследования по материалам различных тем, а также простейшие социолингвистические и этимологические исследования по ономастике и новым способам номинации в русском языке.

Данный сопоставительный анализ поможет преподавателю определить, какой УМК по русскому языку больше подходит для практики преподавания в школе в том или ином классе.

В дополнение к учебнику нами были разработаны задания, реализующие контроль за языковедческой, культуроведческой и коммуникативной компетенцией. Данные задания предназначены для разных ступеней средней школы: для 5, 6, 7, 8, и 9 классов. Материал включает в себя задания различного уровня и охватывает широкий круг тем предмета «Русский язык».

Для контроля за формированием *языковедческой компетенции* представлены:

- 1) задания на исправление ошибок;
- 2) работа с осложнённым предложением;
- 3) задания на установление соответствия;
- 4) работа с ономастическими терминами;
- 5) осложнённое списывание предложений с выполнением заданий;
- 6) работа с текстом, где учащимся необходимо вставить в текст имена известных лингвистов;
- 7) итоговый тест для 8 класса по теме «Главные члены предложения».

Для контроля за формированием *коммуникативной компетенцией* представлены:

- 1) задания на исправление ошибок: грамматических, речевых, орфоэпических;
- 2) работа с лингвокраеведческим текстом (для анализа мы предлагаем текст М. Н. Петерсона «Письмо – зрительный язык»);

3) разработаны темы для создания реферата на лингвокраеведческую тему;

4) создание собственного текста: интервью; создание речи для публичного выступления.

Для контроля за формированием **культуроведческой компетенции** представлены:

1) работа с фразеологизмами;

2) задание на исправление ошибок в соблюдении норм литературного употребления слов в предложениях, взятых из газет;

3) работа со схемой, где учащимся нужно заполнить пропуски в схеме «Генеалогическое древо славянских языков»;

4) работа со средствами художественной выразительности;

5) работа с пословицами и поговорками.

Также в нашей работе представлены **задания, которые способствуют осуществлению контроля за формированием всех трёх компетенций по русскому языку:**

1) представлены темы для написания сочинений;

2) разработаны темы для создания исследовательского проекта по лингвокраеведению для 6-7 классов;

3) работа с лексикографическими источниками;

4) задание на исправление речевых и грамматических ошибок;

5) работа с различными пластами лексики русского языка.

Данная методическая разработка может быть использована в процессе обучения в школе на уроках русского языка в качестве источника для подготовки контрольных этапов урока. В приложении составлена технологическая карта урока русского языка, где показано практическое применение одного из разработанных нами контрольных заданий, которое осуществляет контроль за формированием коммуникативной компетенцией (см. приложение).

Заключение

В выпускной квалификационной работе нами были проанализированы разработки ведущих специалистов, работающих в данной области исследований, что позволило нам рассмотреть особенности реализации компетентностного подхода в образовании. Специальными целями преподавания русского языка в школе в рамках компетентностного подхода является формирование языковедческой, коммуникативной, культуроведческой компетенций учащихся; специфика каждой компетенции подробно рассмотрена в нашем исследовании. В первой главе нами рассмотрены существующие в методике формы и виды контроля за формированием компетенций по русскому языку, которые необходимо учитывать во всей совокупности, выстроив их в определённую систему.

Во второй части нами проанализирован перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях на предмет содержания заданий, реализующий компетентностный подход в обучении. В результате анализа было выявлено, что учебники рассматриваемых УМК полностью соответствуют требованиям ФГОС, а также то, что они составлены учитывая принципы компетентностного подхода в обучении русскому языку. Каждый из УМК содержит большое количество разнообразных заданий, обеспечивающих контроль за всеми тремя компетенциями по русскому языку.

В дополнение к учебнику нами смоделировали задания, которые представляют собой конкретный научно-практический материал. Упражнения могут использоваться в работе учителя-словесника в качестве источника для подготовки контрольных этапов урока. В приложении составлена технологическая карта урока русского языка, где показано практическое применение одного из контрольных заданий, разработанных

нами во второй главе. Задание осуществляет контроль за формированием коммуникативной компетенцией. Данная методическая разработка также может использоваться в практике преподавания в школе учителем русского языка.

В ходе работы нами была достигнута **цель исследования**: систематизировать наиболее эффективные формы, методы, средства контроля за формированием компетенций обучающихся на уроках русского языка.

Исходя из цели исследования, были решены следующие **задачи**:

1. Изучена теоретическая и методическая литература по данной теме.
2. Систематизированы формы и виды контроля за формированием компетенций.
3. Представлен анализ школьных УМК по русскому языку.
4. Разработаны конкретные формы контроля за формированием компетенций обучающихся на уроках русского языка.

В результате проделанной работы пришли к определённым **выводам**.

Важной особенностью преподавания русского языка сегодня является то, что на первый план выдвигается *компетентностный подход*, на основе которого структурировано содержание рабочей программы, направленное на развитие и совершенствование коммуникативной, языковедческой и культуроведческой компетенций. *Языковедческая компетенция* включает в себя освоение обучающимся необходимых знаний о языке, его структуре, развитии и функционировании; обогащение словарного запаса, освоение грамматических норм русского языка; формирование способности к анализу языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке и учёных-лингвистах; умение пользоваться различными видами словарей. *Коммуникативная компетенция* охватывает такие компоненты, как овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры речи: устной и письменной, а также базовыми умениями и навыками осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации.

Культуроведческая компетенция предполагает осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Развитие определённых компетенций у учащихся – это часть общей проблемы обучения и развития. Вот почему контроль за формированием компетенций – это компонент, необходимый для управления качеством образовательного процесса. Контроль побуждает учащихся изучать большее количество информации и самосовершенствоваться, дисциплинирует школьников, приучает их трудиться регулярно.

В системе учебной работы должны находить свое применение разнообразные методы, формы и виды контроля, чтобы обеспечить необходимую систематичность и глубину проверки качества успеваемости обучающихся. Умелое владение учителем различными способами контроля способствует повышению заинтересованности учащихся, обеспечивает активную работу на занятиях. Контроль за формированием компетенций по русскому языку как необходимый компонент учебного процесса должен носить систематический характер и реализовываться во всех его функциях, не ограничиваясь собственно контролирующей.

Таким образом, создание системы эффективных форм и видов ежедневного контроля за формированием ключевых компетенций по русскому языку обучающихся является одним из реальных путей нормализации учебной нагрузки школьников и создаёт условия для повышения качества обучения русскому языку.

Библиографический список

1. Аванесов В. С. Композиция тестовых заданий. Учебная книга для преподавателей вузов, школ, аспирантов и студентов педвузов. – М.: ВИНТИ, 1996. – 240 с.
2. Азимов Э. Г., Щукин А. Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). – М.: ИКАР, 2009. URL: https://methodological_terms.academic.ru (Дата обращения 20.11.2019).
3. Быстрова Е. А., Львова С. И. Обучение русскому языку в школе: учеб. пособ. для студ. пед. вузов. – М.: Дрофа, 2004. – 270 с.
4. Вахрушева Л. М. Применение проективного метода на уроках русского языка // Русский язык. – 2007. – №14. – С. 35 – 36.
5. Вовк С. М. Я иду на урок. Виды диктантов на уроке русского языка. – Русский язык. – 2012. – №4. – URL: <https://rus/sept.ru/article.php?ID=200401202> (Дата обращения 15.11.2019).
6. Выхрыстюк М. С. Историческое лингвокраеведение (на материале памятников письменности Западной Сибири) : учеб. пособие для студентов филол. фак. – Томбольшк, 2007. – 189 с.
7. Ержакова О. П. Виды контроля знаний и умений учащихся на уроках русского языка. – Мультиурок. – 2016. – URL: <https://muitiurok.ru/index.php/files/vidy-kontrolia-znanii-i-umienii-ushashchikhsia-n-1.htm> (Дата обращения 17.02.2020).
8. Зельманова Л. М. Методика использования средств обучения на уроках русского языка. – М.: НИИШОТСО, 1990. – 85 с.
9. Зимняя И. А. Ключевые компетенции – новая парадигма результата образования // Высшее образование сегодня. – 2003. – № 5. – С. 18.
10. Кабардов М. К. Коммуникативно речевые и когнитивно-лингвистические способности // Способности и склонности / Под ред. Э. А. Голубевой. – М., 1989. – 354 с.

11. Канакина Г. И., Гурьянова Л. Б., Родионова И. Г. Лингвисты Пензенского края: Хрестоматия-практикум. – Пенза: ПГПУ им. В. Г. Белинского, 2008. – 278 с.
12. Королёва Т. П. Работа с пословицами и поговорками на уроках русского языка в начальной школе // Начальная школа. – 2000. – №7. – С. 58–61.
13. Майоров А. Н. Теория и практика создания тестов для системы образования. – М.: Интеллект-центр, 2001. – 351 с.
14. Образцова Т. И. Контроль на уроках русского языка // Педагогическое мастерство: материалы III Междунар. науч. конф. (г. Москва, июнь 2013 г.). – М.: Буки-Веди, 2013. – URL: <http://molush.ru/conf/ped/archive/71/3979> (Дата обращения: 20.10.2019).
15. Орлова Л. В. Образовательный проект в учебно-педагогическом процессе школы. – Мн.: «Технопринт», 2002. – 120 с.
16. Разумовская М. М. Методические рекомендации к учебнику Русский язык 9 класс. – М.: Дрофа, 2000. – 128 с.
17. Станиславский А. Р. Стратегии успешного письменного изложения. – Мир русского слова. – 2004. – № 4 (21). – С. 109 – 110.
18. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (5-9 кл.), 2013 // www.минобрнауки.рф. – URL: <https://www.menobr.ru/article/65304-qqq-17-m5-klyuchevye-kompetentsiiuchashchihsya-po-fgos> (Дата обращения: 04.11.2019).
19. Хуторской А. В. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированного образования // Народное образование. – 2003. – № 2. – С. 58-62.
20. Черногрудова Е. П. Возможности использования русских народных пословиц на уроках // Начальная школа. – 2009. – № 1. – С. 29 – 32.
21. Юнина Е. А. Технологии качественного обучения в школе. – М., 2007 г. – 221 с.

Учебники:

1. Линия УМК по русскому языку под ред. В. В. Бабайцевой (для 5-9 классов). – М.: Дрофа, 2011.
2. Линия УМК по русскому языку под ред. Е. А. Быстровой (для 5-9 классов). – М.: Русское слово, 2017.
3. Линия УМК по русскому языку под ред. М. М. Разумовской, П. А. Леканта (для 5-9 классов). – М.: Дрофа, 2013.
4. Линия УМК по русскому языку под ред. Н. М. Шанского (для 5-9 классов). – М.: Просвещение, 2015.
5. Линия УМК по русскому языку под ред. А. Д. Шмелёва (для 5-9 классов). – М.: Вентана-Граф, 2015.

Приложение

Технологическая карта урока

Учебный предмет	Русский язык
Класс	8
Тема урока	«Интервью. Правила ведения интервью»
Тип урока	Комбинированный
Цели урока	1) образовательные: ознакомление с понятием <i>интервью</i> как жанром публицистики; с видами и правилами ведения интервью; 2) воспитательные: формирование интереса к правильной грамотной устной и письменной речи; 3) развивающие: развитие коммуникативной компетенции, творческих способностей учащихся.
Основные термины и понятия	Интервью, интервьюер, интервьюировать, публицистический стиль.
Образовательные ресурсы	ПК, презентация Power Point, проектор, интерактивная доска, раздаточный материал.

Планируемые результаты		
Предметные результаты	Личностные результаты	Метапредметные результаты
1) формирование умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и письменных текстов;	1) формирование самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности; 2) формирование интереса к правильной грамотной устной и	1) формирование способности принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления; 2) формирование умения соотносить свои действия с планируемыми результатами,

<p>2) формирование умения писать интервью;</p> <p>3) формирование коммуникативной компетенции;</p> <p>4) формирование умения анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата;</p> <p>5) формирование умения понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;</p> <p>6) формирование навыков смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.</p>	<p>письменной речи;</p> <p>3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;</p> <p>4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению.</p>	<p>осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;</p> <p>3) формирование готовности слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;</p> <p>4) формирование умения определять понятия, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение и делать выводы;</p> <p>5) формирование умения осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и</p>
--	--	---

		регуляции своей деятельности; 6) формирование умения оценивать свою деятельность.
--	--	--

ОРГАНИЗАЦИОННАЯ СТРУКТУРА УРОКА

Предметные результаты	Образовательные ресурсы (ЭОР, ИКТ, медиа)	Основные виды деятельности учителя. Методы и приёмы обучения	ФОУД	Виды деятельности учащихся	Формируемые УУД
Этап 1. Организация урока – 1 мин.					
		Учитель приветствует класс, проверяет готовность к уроку.	Ф	Приветствуют учителя, проверяют свою готовность к уроку.	
Этап 2. Актуализация знаний. Подготовка к восприятию нового материала (мотивация) – 6 мин.					
Формирование умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для		Актуализация знаний Фронтальный опрос: <ol style="list-style-type: none"> 1. Какой стиль текста мы изучили на предыдущем уроке? 2. Назовите особенности публицистического стиля. 3. Какова сфера применения публицистического стиля? 	Ф	Ответы: 1. Публицистический стиль. 2. Использование эмоционально окрашенной лексики,	Формирование способности принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний; формирование коммуникативной компетенции.	Демонстрация видеоролика с помощью проектора на интерактивную доску.	Слово учителя: – <i>Давайте посмотрим видеоролик.</i> (демонстрируется видеоролик, где показано, как журналист беседует с ветераном Великой Отечественной войны; школьники замечают, что корреспондент задаёт вопросы, а	Ф	сочетание стандартных и экспрессивных средств языка, актуальность, своевременность и т.д. 3. Выступления, доклады, диспуты, статьи на общественно-политические темы (газеты, журналы, радио, телевидение). Просматривают видеоролик.	формирование умения определять понятия, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение.
--	--	--	---	--	--

		<p>ветеран даёт развёрнутые ответы на них).</p> <p>Подготовка к восприятию нового материала</p> <p>Учитель:</p> <p>– Кто и с кем ведёт разговор? О чём беседа? Чем объединены вопросы? Как называется эта беседа?</p> <p>– Как вы думаете, о чём на сегодняшнем занятии пойдёт речь? Какова тема нашего занятия?</p> <p>– Сегодня мы познакомимся с жанром публицистического стиля – интервью. Какие задачи вы поставите себе на нашем уроке?</p>	Ф	<p>Ответы:</p> <p>Разговор ведут 2 человека; все вопросы объединены одной темой; эта беседа называется интервью.</p> <p>Формулируют задачи урока:</p> <p>1) познакомиться с жанром интервью; 2) научиться составлять интервью; 3) улучшить свои</p>	
--	--	---	---	---	--

		– Итак, задачи урока сформулированы. Молодцы, содержание сегодняшнего урока познакомит нас новым жанром публицистического стиля.		коммуникативные умения: научиться аргументировать свою точку зрения, создавать тексты в устной и письменной форме.	
Этап 3. Изучение нового материала – 11 мин.					
Формирование умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических		Учитель: – <i>Сегодня вам предстоит написать интервью. Этот урок поможет справиться с данным заданием. Слово «интервью» иностранного происхождения. Кто знает, что оно означает?</i> Слушает ответы учеников.	Ф	Ответ: интервью – это беседа между двумя и более людьми, при которой один человек задаёт вопросы своим собеседникам, а	Формирование умения соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках

высказываний; формирование коммуникативной компетенции.	Демонстрация на интерактивную доску с помощью проектора презентации Power Point, слайд №1 (определение термина).	– <i>Итак, интервью – предназначенная для распространения в печати, по радио и телевидению беседа в форме вопросов и ответов с каким-либо лицом по актуальным вопросам. Запишем это в наши тетради.</i> – <i>Кто обязательно должен участвовать в интервью?</i> Слушает ответы учащихся. – <i>Правильно. Это журналист, он задает вопросы, и человек, который на эти вопросы отвечает. Ответы собеседника на вопросы корреспондента и составляют содержание интервью. В интервью изложение ведётся от имени лица, мнение которого по какому-либо вопросу представляет интерес для</i>	Ф	другие развёрнутые ответы на них. Записывают определение в тетради.	предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
			Ф	Ответ: журналист и его собеседник.	формирование готовности слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать

		<p>читателя или слушателя.</p> <p>– Кто может быть собеседником журналиста?</p> <p>– Правильно. Им может быть любой человек, из любой сферы деятельности.</p> <p>– Но роль корреспондента не сводится к записыванию ответов собеседника. Успех интервью зависит и от подготовки журналиста к беседе, и от умения расположить собеседника к беседе, и, что важно, от умения руководить беседой.</p> <p>– Как должен подготовиться к интервью корреспондент?</p> <p>Слушает ответы учеников.</p> <p>– Журналист должен предварительно познакомиться с будущим собеседником и, если это необходимо, - с событием, о котором пойдёт речь, обязательно продумать</p>	<p>Ф</p> <p>Ф</p>	<p>Ответ: любой человек (художник, писатель, актёр, врач и т.д.).</p> <p>Слушают объяснения учителя.</p> <p>Ответы: подготовить вопросы; узнать информацию о человеке, у которого берётся интервью и т.д.</p>	<p>свою точку зрения;</p> <p>формирование умения определять понятия, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение и делать выводы;</p> <p>формирование умения осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и</p>
--	--	---	-------------------	---	---

	<p>Демонстрация на экран с помощью проектора презентации Power Point, слайд №2 (структура интервью).</p>	<p><i>вопросы и чётко их сформулировать в соответствии с темой и задачей интервью.</i></p> <p><i>По своей композиции интервью похоже на обычное сочинение. Какие 3 части мы всегда выделяем в сочинении?</i></p> <p>Слушает ответы учеников.</p> <p>– <i>Давайте запишем структуру интервью в своих тетрадах.</i></p> <p>Слайд №2</p> <p>Структура интервью</p> <p>1. Вступление. Корреспондент представляет собеседника.</p> <p>2. Основная часть. Беседа.</p> <p>3. Заключение. Благодарность, пожелания.</p> <p>Учитель:</p> <p><i>I часть. Вступление.</i></p> <p>– <i>В начале интервью журналист представляет собеседника или</i></p>	<p>Ф</p> <p>Ф</p>	<p>Ответ: вступление, основная часть, заключение.</p> <p>Делают записи в тетради.</p> <p>Слушают объяснения учителя, делают заметки в</p>	<p>потребностей для планирования и регуляции своей деятельности.</p>
--	--	---	-------------------	---	--

		<p><i>собеседник по просьбе журналиста представляется слушателям.</i></p> <p>– <i>У кого бы вы хотели взять интервью? Представьте своего собеседника.</i></p> <p>Слушает желающих ответить.</p> <p>II часть. Непосредственная беседа.</p> <p>– <i>Обычно интервью строится в форме диалога. Иногда в беседе могут участвовать несколько человек. Героями беседы часто бывают интересные, неординарные люди.</i></p> <p>III часть. Заключение.</p> <p>– <i>Как лучше закончить интервью?</i></p> <p>Слушает ответы учащихся.</p> <p>Учитель:</p> <p>– <i>Журналист просит собеседника рассказать о своих планах на будущее, высказывает добрые пожелания, благодарит за</i></p>	<p>Ф</p> <p>Ф</p>	<p>тетради.</p> <p>Ответ: у друга, у президента, у победителя олимпийский игр и т.д.</p> <p>Ответы: вежливо попрощаться, пожелать удачи в дальнейших начинаниях и т.д.</p>	
--	--	--	-------------------	--	--

	<p>Раздаточный материал (памятки для создания интервью).</p>	<p><i>беседу.</i></p> <p>– Вклеим в наши «словарики» памятку:</p> <p>Памятка (раздается всем учащимся)</p> <p>I. Решите, у кого и почему вы будете брать интервью.</p> <p>II. 1. Наметьте тему беседы. В соответствии с ней составьте вопросы, продумайте их последовательность.</p> <p>2. Проведите беседу, запишите ее основное содержание.</p> <p>3. Прочитайте запись. Определите основную мысль интервью. Озаглавьте его.</p> <p>III. Напишите вступление и заключительную часть.</p> <p>IV. Прочитайте всё написанное вслух, отредактируйте, то есть внесите добавления, изменения.</p> <p>V. Проверьте черновик, обратите</p>	Ф	<p>Знакомятся с памяткой.</p> <p>Вкладывают её в свои «словарики».</p>	
--	--	--	---	--	--

		<p>особое внимание на знаки препинания при обращении и диалоге, а также на слова <i>благодарю, до свидания, здравствуйте.</i></p> <p>VI. Аккуратно перепишите сочинение.</p>			
Этап 4. Закрепления новых знаний. Выполнение тренировочных упражнений – 21 мин.					
<p>Формирование умения писать интервью;</p> <p>формирование умения анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого</p>	<p>Раздаточный материал (распечатанное интервью и задания по нему).</p>	<p>Работа с готовым интервью.</p> <p>Учитель:</p> <p>– Прочитаем по ролям опубликованное в газете интервью, взятое у известного фотографа.</p> <p>Удел фотографа – прекрасные мгновения...</p> <p>– Здравствуйте, Светлана. Не могли бы вы для начала рассказать, когда вы начали заниматься фотографией?</p> <p>– Добрый день. Это произошло, когда я училась в институте. Мне тогда пришла в голову идея создать</p>	Ф	<p>Желающие читают интервью по ролям. Остальные внимательно слушают, анализируют чтение одноклассников.</p>	<p>Формирование умения соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных</p>

<p>результата;</p> <p>формирование умения понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;</p> <p>формирование навыков смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с</p>		<p>выпускной альбом с фотографиями за все 6 лет обучения. Тогда я начала постоянно фотографировать друзей и сам учебный процесс. Неожиданно мне это очень понравилось. Я радовалась каждому удачному или смешному снимку, предвкушала дальнейшие действия с альбомом.</p> <p>– Что вы чувствуете, когда держите в руках фотоаппарат?</p> <p>– Я наслаждаюсь. Иногда, чтобы отвлечься от проблем, мне достаточно взять фотоаппарат и пойти гулять.</p> <p>Интересные снимки создают хорошее настроение.</p> <p>– Скажите, вы снимаете только окружающий мир или что-то ещё?</p> <p>– Это может быть пейзаж, оживлённая улица или группа людей, портрет одного человека. Что бы я не снимала, это доставляет мне</p>		<p>условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;</p> <p>формирование готовности слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;</p>
--	--	--	--	---

<p>целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;</p> <p>формирование коммуникативной компетенции.</p>		<p>удовольствие.</p> <p>– Но разве вы не устаёте от этого? Особенно если приходится снимать людей? Ведь у каждого своё мнение, свои желания.</p> <p>– Что вы? Разве можно устать, наблюдая за счастливыми людьми, за детскими улыбками, за чьим-то смехом? Наоборот, когда видишь такое, то понимаешь, что есть ещё в мире нечто прекрасное. Или природа... Непередаваемое чувство восторга просыпается во мне, когда я вижу красивый закат, облако необычной формы или множество других ярких моментов.</p> <p>– Вы не могли бы рассказать какой-нибудь интересный случай из вашей работы?</p> <p>– С такой профессией их может быть много, но был один, который,</p>			<p>формирование умения определять понятия, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение и делать выводы;</p> <p>формирование умения осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для</p>
--	--	--	--	--	--

		<p>наверное, никогда не забудется. Я тогда заканчивала 5-ый курс и принесла на учебу огромное количество фотографий. На протяжении всех 6 лет мои друзья ругались, что я снимаю, требовали, чтобы я убрала фотоаппарат подальше. Конечно, я их не слушала. И вот мы сели все вместе просматривать фото. Такого восторга в глазах я раньше никогда не видела. Вот тогда я и решила, что хочу дарить людям незабываемые эмоции и память на долгие годы...</p> <p>Беседа.</p> <p>Вопросы:</p> <p>1. Отражает ли заголовок интервью его главную тему? Аргументируйте.</p> <p>2. Укажите, какие вопросы корреспондента помогают фотографу</p>	Ф	<p>Ответы:</p> <p>1. Да, отражает, потому что фотограф рассказывает, как сохраняет с</p>	<p>планирования и регуляции своей деятельности.</p>
--	--	---	---	--	---

		<p>точнее рассказать о своей профессии?</p> <p>3. Как отвечает фотограф на вопросы?</p> <p>4. О каких чертах характера говорит красочность её ответов?</p> <p>5. Какие темы интересуют журналиста?</p>		<p>помощью фотоаппарата прекрасные мгновения жизни людей, оставляя эти мгновения им на память.</p> <p>2. «с чего началось ваше увлечение фотографией?»;</p> <p>«Что вы чувствуете, когда держите в руках фотоаппарат?»;</p> <p>«Скажите, вы снимаете только окружающий мир?»;</p> <p>просит рассказать интересных случаев из практики.</p>	
--	--	--	--	--	--

		<p>Задание.</p> <p>– У прочитанного интервью нет заключения. Закончите его.</p> <p>Учитель спрашивает желающих ответить.</p>	Ф	<p>3. Красочно, даёт полные развёрнутые ответы.</p> <p>4. Открытость миру, доброта, любовь к своему делу и т.д.</p> <p>5. Как началась деятельность фотографа; какие чувства она испытывает, когда снимает людей; интересные случаи из практики.</p> <p>Желающие читают получившиеся у них заключения. Один из вариантов ответа:</p>	
--	--	---	---	--	--

				<p>Будете ли вы продолжать и далее заниматься фотографией?</p> <p>Моя работа приносит мне удовольствие и массу положительных эмоций. А от такого нельзя отказываться ни в коем случае.</p> <p>Чтобы вы пожелали нашим читателям?</p> <p>Я бы всем хотела пожелать не бояться следовать за своей мечтой!</p>	
	<p>Демонстрация на экран с помощью проектора</p>	<p>Составление интервью</p> <p>Учитель: – <i>Сейчас вы сами попробуете себя</i></p>			

	<p>презентации</p> <p>Power Point, слайд №3 (задание для класса).</p>	<p><i>в роли журналистов.</i></p> <p>Задание: <i>Представьте, что вы оказались в 19 веке и встретились с В. И. Далем. Для этого вспомните:</i></p> <p>1) факты биографии, которые вам известны об учёном;</p> <p>2) особенности его «Словаря живого великорусского языка»;</p> <p>3) историю создания данного словаря;</p>	Ф	<p>Ответы</p> <p>1. В. И. Даль – создатель «Словаря живого великорусского языка», но кроме этого, Даль имеет много других научных работ. Жил великий лексикограф в девятнадцатом веке.</p> <p>2. Основу его словаря составляет язык народа, выраженный разнообразными диалектными</p>	
--	---	---	---	---	--

				<p>словами и их производными, а также примерами их использования. В словаре содержится около 200 тыс. слов и 30 тысяч пословиц и поговорок.</p> <p>3. На составление словаря ушло 53 года – половина жизни В. И. Даля. Создание великого труда началось с того, что лексикограф начал записывать незнакомые ему слова.</p> <p>Составленные</p>	
		– Подумайте, какие вопросы вы			

		<p><i>могли бы задать ему.</i></p> <p>Ученикам даётся время на обдумывание вопросов. Далее учитель спрашивает желающих прочесть свои варианты. Вместе с классом учитель оценивает правильность созданных вопросов, исправляет недочёты.</p>	Ф	<p>вопросы</p> <p>1. Расскажите о том, как к вам пришла мысль создать Словарь русского языка?</p> <p>2. Почему вы решили сделать основой Словаря язык народа, вложив в него множество диалектных слов русского языка?</p> <p>3. Как вы собирали «наполнение» Словаря?</p> <p>4. Не жалеете ли вы, что потратили на эту работу большую часть своей жизни?</p> <p>5. Что вы</p>	
--	--	---	---	---	--

				<p>чувствовали, когда Словарь был закончен?</p> <p>6. Что вы можете пожелать будущим ученым, работающим в данной области исследования?</p>	
Этап 5. Рефлексия – 5 мин.					
<p>Формирование умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении</p>		<p>Учитель:</p> <p>– Многие из вас читали интервью с интересными людьми в газетах, журналах. Чем интересен этот жанр публицистики?</p> <p>– Что нового вы узнали сегодня на уроке? Удалось ли вам достичь, поставленные в начале урока, задачи?</p> <p>– Понравилось ли вам самим побыть в роли интервьюера? Что осталось для вас непонятным?</p>	Ф	<p>Делятся впечатлениями о проделанной работе на уроке.</p> <p>Ответы</p> <p>С помощью интервью можно узнать много интересного о каком-либо человеке или</p>	<p>Формирование умения соотносить свои действия с планируемыми результатами:</p> <p>формирование готовности слушать собеседника и вести диалог; излагать своё мнение и аргументировать</p>

несложных монологических высказываний		– <i>Итак, сегодня вы проделали большую работу: познакомились с новым жанром публицистического стиля и закрепили полученную информацию на практике, составив вопросы для интервью. Все хорошо поработали. Спасибо за урок! А теперь запишем домашнее задание.</i>		события; мы узнали о жанре интервью, о его структуре, сами попробовали себя в роли журналистов; повысили свои коммуникативные навыки, когда формулировали вопросы для интервью.	свою точку зрения; формирование умения оценивать свою деятельность.
Этап 6. Домашнее задание – 1 мин.					
	Демонстрация на экран презентации Power Point, слайд № 4 (домашнее задание).	– <i>Дома вам нужно будет подготовить письменное интервью с В. И. Далем, опираясь на материал сегодняшнего урока. Выполняя работу, не забудьте учесть языковые особенности интервью (пользуйтесь памяткой).</i>	Ф	Слушают объяснения учителя и записывают домашнее задание.	

ОТЗЫВ

руководителя о бакалаврской работе студентки гр. 15ИПД2 очной формы обучения историко-филологического факультета Педагогического института им. В. Г. Белинского Пензенского государственного университета **Коноваловой Лады Алексеевны** на тему **«Система контроля за формированием компетенций обучающихся на уроках русского языка»**

Актуальность работы Л. А. Коноваловой определяется тем, что ФГОС второго поколения основного общего образования по русскому языку одним из компонентов определяет не только приобретение обучающимися установленного объёма знаний, формирования лингвистических умений, но и формирование у них определённых компетенций, которые позволяют в различных ситуациях решать проблемы по аналогии. В связи с этим необходимым элементом учебного процесса на уроках русского языка является контроль за формированием общеязыковой, коммуникативной и культуроведческой компетенций обучающихся.

Студентка тщательно проанализировала теоретическую и методическую литературу по данной теме, систематизировала формы и виды контроля за формированием компетенций по русскому языку, представила анализ действующих школьных УМК по русскому языку на предмет содержания заданий, реализующих компетентностный подход в обучении. На основе проделанного были разработаны конкретные виды заданий для контроля за формированием компетенций обучающихся на уроках русского языка.

Увлечённая работа над темой позволила Ладее Алексеевне разработать интересные задания (в том числе на лингвокраеведческом материале), которые способствуют осуществлению контроля за формированием компетенций по русскому языку в разных классах, и систематизировать их в соответствии с общеязыковой, коммуникативной и культуроведческой компетенциями.

Работа Л. А. Коноваловой соответствует требованиям, предъявляемым к выпускным квалификационным работам, хорошо структурирована, грамотно оформлена и заслуживает оценки «отлично».

Руководитель –

канд. пед. наук, профессор,
зав. кафедрой РЯиМПРЯ



Канакина Г. И.

Протокол

проверки на оригинальность в системе «Антиплагиат ВУЗ» ВКР на тему «Система контроля за формированием компетенций обучающихся на уроках русского языка» студентки 5 курса направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (профиль – «Русский язык. Литература») Коноваловой Лады Алексеевны.

Руководитель ВКР – к. пед. н., проф. Канакина Г. И.



Отчет о проверке на заимствования №1



Автор: Коновалова Лада Алексеевна ladakonvalova1997@yandex.ru / ID: 2476
Проверяющий: Луннова Марина Геннадьевна lunnovamg@mail.ru / ID: 139)
Организация: Пензенский государственный университет
Отчет предоставлен сервисом «Антиплагиат» - <http://pnzgu.antiplagiat.ru>

ИНФОРМАЦИЯ О ДОКУМЕНТЕ

№ документа: 236
Начало загрузки: 10.06.2020 09:56:43
Длительность загрузки: 00:00:18
Имя исходного файла: ВКР_Коновалова Л. А..docx
Название документа: ВКР_Коновалова Л. А..docx
Размер текста: 1 кБ
Тип документа: Выпускная квалификационная работа
Символов в тексте: 111575
Слов в тексте: 13448
Число предложений: 1071

ИНФОРМАЦИЯ ОБ ОТЧЕТЕ

Последний готовый отчет (ред.)
Начало проверки: 10.06.2020 09:58:18
Длительность проверки: 00:01:03
Комментарии: не указано
Модули поиска: Модуль поиска "ПГУ", Модуль поиска общепотребительных выражений, Коллекция РГБ, Модуль поиска "Интернет Плюс", Диссертации и авторефераты НББ, Коллекция ГАРАНТ, Сводная коллекция ЭБС, Цитирование, Модуль поиска перефразирований eLIBRARY.RU, Кольцо вузов, Модуль поиска перефразирований Интернет, Модуль поиска переводных заимствований, Коллекция eLIBRARY.RU, Модуль выделения библиографических записей, Модуль поиска ИПС "Адилет", Модуль поиска переводных заимствований по eLibrary (EnRu), Модуль поиска переводных заимствований по интернет (EnRu)



ЗАИМСТВОВАНИЯ
27,66%

САМОЦИТИРОВАНИЯ
0%

ЦИТИРОВАНИЯ
9,71%

ОРИГИНАЛЬНОСТЬ
62,63%

«11» июня 2020 г.

Г.И.Канакина