

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

Пензенский государственный университет
Педагогический институт им. В.Г. Белинского

Факультет педагогики, психологии и
социальных наук

Кафедра «Дошкольное и
дефектологическое образование»

Направление подготовки 44.03.03
«Специальное (дефектологическое) образование»
Профиль подготовки «Логопедия»

Заочная форма обучения

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**КОРРЕКЦИЯ АРТИКУЛЯТОРНО-АКУСТИЧЕСКОЙ
ДИСГРАФИИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

Студент

М.Т. 10.06.22
(подпись, дата)

Травнова Евгения Николаевна

Научный руководитель

С.Ф. 10.06.22
(подпись, дата)

к.п.н., доцент Сафонова О.В.

Нормоконтролер

М.К. 10.06.22
(подпись, дата)

Е.А. Карпушкина

Работа допущена к защите (протокол заседания кафедры от 10.06.22 № 11)

Заведующий кафедрой

Л.Н. Корчагина
(подпись)

Л.Н. Корчагина

Работа защищена с отметкой 4/хор (протокол заседания ГЭК от 15.07.22 № 14)

Секретарь ГЭК

Н.А. Мали
(подпись)

Н.А. Мали

Пенза, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ЛИТЕРАТУРЫ ПО ПРОБЛЕМЕ НАРУШЕНИЯ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ И ПИСЬМА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	
1.1. Анатомо-физиологические и психологические предпосылки овладения правильным произношением	5
1.2. Письмо как психофизиологический акт	10
1.3. Артикуляторно-акустическая дисграфия как нарушение письма у детей	12
ГЛАВА II. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИЗУЧЕНИЕ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ И ПИСЬМА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	
2.1. Организация, цели и задачи констатирующего изучения	19
2.2. Результаты констатирующего эксперимента	20
ГЛАВА III. СИСТЕМА РАБОТЫ ПО ПРЕОДОЛЕНИЮ АРТИКУЛЯТОРНО-АКУСТИЧЕСКОЙ ДИСГРАФИИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	
3.1. Организация, цели и задачи эксперимента.....	24
3.2. Содержание работы	26
3.3. Результаты контрольного эксперимента	57
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	59
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	60

ВВЕДЕНИЕ

Период дошкольного развития речи характеризуется рядом закономерно сменяющих друг друга сензитивных и гиперсензитивных фаз развития (Л.И. Белякова, Е.Н. Винарская, А.Н. Гвоздев, Н.И. Жинкин, Р.Е. Левина, А.А. Леонтьев, Т.Н. Ушакова, А.М. Шахнарович, Н.Х. Швачкин, Д.Б. Эльконин и др.), благополучное завершение которых открывает перед будущим школьником неограниченные возможности дальнейшего перцептивно-когнитивного развития.

Исходя из данной позиции, в логопедической науке сформировались представления об успешном обучении письму детей с отсутствием отклонений в речевом развитии до начала школьного обучения. Получены многочисленные данные о нарушении письма, которое в начальной школе проявляется в виде дисграфии, в случае, если в становлении речевой функции, и базирующихся на её основе навыках фонемного анализа и синтеза, существуют какие-либо отклонения (М.С. Грушевская, Г.А. Каше, И.К. Колповская, Н.А. Никашина, Р.И. Лалаева, Р.Е. Левина, Л.Ф. Спирова, О.А. Токарева, Г.В. Чиркина, А.В. Ястребова и др.).

Вместе с этим учеными все чаще высказываются предположения о том, что существующая взаимосвязь между нарушением звукопроизношения, а также фонемного анализа и синтеза и проявлениями нарушений письма не столь однозначна. Письмо, являясь сложной функциональной системой, включает в свою структуру множество других базовых компонентов, недоразвитие или нарушение которых так же может приводить к дисграфии. Выдвигаемые предположения находят подтверждение в, многолетних свидетельствах теоретиков и практиков, указывающих, что коррекционные методики, ориентированные на преодоление у детей со специфическими нарушениями письма исключительно речевых нарушений и несформированности фонемного анализа и синтеза, не во всех случаях бывают эффективными (Г.М. Богомазов, О.А. Величенкова, Е.О. Голикова,

А.Н. Корнев, Е.М. Моисеенко, Л.Г. Парамонова).

Таким образом, проблема нарушения звукопроизношения и его влияния на письмо является актуальной.

Цель исследования – изучить влияние звукопроизношения на процесс письма и разработать систему логопедической работы по преодолению артикуляторно-акустической дисграфии.

Объект исследования – фонетическая сторона речи и процесс письма у младших школьников.

Предмет исследования – система работы по коррекции ошибок письма, обусловленных нарушением звукопроизношения младших школьников.

Сформулированы следующие **задачи**:

1. Провести теоретический анализ проблемы.
2. Подобрать диагностический материал и провести констатирующее исследования звукопроизношения и письма.
3. Подобрать систему работы по коррекции ошибок письма, обусловленных нарушением произношения и провести обучающий эксперимент.
4. Провести контрольный эксперимент с целью выявления эффективности предложенной системы работы.

Гипотезой нашего исследования стало:

- 1) У младших школьников имеются нарушения письма, связанные с нарушенным звукопроизношением, т.е. артикуляторно-акустическая дисграфия.
- 2) Специальная система игр, упражнений, заданий, направленная на коррекцию нарушения звукопроизношения поможет скорректировать и предупредить ошибки письма учащихся младших классов.

ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ЛИТЕРАТУРЫ ПО ПРОБЛЕМЕ НАРУШЕНИЯ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ И ПИСЬМА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

1.1. Анатомо-физиологические и психологические предпосылки овладения правильным произношением

С.Л. Рубинштейн говорил, что речь – это «форма существования сознания (мыслей чувств, переживаний) для другого, служащая средством общения с ним, и форма обобщенного отражения действительности, или форма существования мышления» [29]. Речь не бывает врождённой данностью, она развивается всю жизнь и вместе с другими психическими функциями проходит через все стадии онтогенеза.

Лексико-грамматический строй, произносительная сторона, темпо-ритмическая организация речи, ее связность и так далее – это стороны сложного процесса, называемого речью.

О.С. Ушакова в понятие «произносительная сторона» вкладывает такие важные структурные компоненты, как звукопроизношение и тот комплекс речедвигательных навыков, к которым принадлежат навыки речевого дыхания, голосообразования, абсолютное воспроизведение звуков и их сочетаний [33].

А.А. Леонтьев считает в своей концепции «речевого онтогенеза», что усвоение речи проходит 4 периода или «стадии» и речевая деятельность формируется последовательно:

- I. Подготовительный (с момента рождения до года)
- II. Преддошкольный (от 1 года до 3 лет)
- III. Дошкольный (от 3 до 7 лет)
- IV. Школьный (от 7 до 17 лет) [21].

На подготовительном этапе ребёнок не только учится говорить, но и начинает учиться понимать речь окружающих его людей, овладевать артикуляционным и голосовым аппаратом, пытаться различать звучащие и

окружающие его звуки и звуки языка. По словам М.Е. Хватцева, когда ребенок чувствует дискомфорт, когда он голоден или испытывает болезненные реакции, он издает звуки. В основном это крик, поскольку крик – это первая голосовая реакция ребенка. Крик ребенка может быть различным и только мать способна различить желания своего ребенка по тембру, силе и громкости звучания. Особую роль играет интонация крика [36].

Как замечает В.П. Глухов, если крик не напряжен и умерен по силе, то он характеризует здоровье ребенка и его нормальное развитие. Это развивает голосовые, дыхательные органы [11].

Незаменимым этапом для всех детей всего мира и всех языков является гуление, которое начинается в 1,5-3 месяца. Ребёнок смотрит на движения органов артикуляции взрослого и начинает подражать им, тем самым учится произносить звуки. Исследования различных авторов показывают, уже к 6ти месяцам звуки, которые произносит ребенок, похожи на звуки родного ему языка. Этот этап Н.Х. Швачкин назвал «дофонемное развитие речи» [3].

Но следует отметить, что именно в период гуления звуки лишены 4-х важных характеристик:

- коррелированности;
- фиксированной локализации («стабильной» артикуляции);
- константности артикуляционных позиций;
- релевантности, то есть соответствия этих артикуляций орфоэпическим (фонетическим) нормам родного языка.

Характеристики звукопроизношения, которые являются нормой, начинают закладываться именно в период лепета.

Т.Б. Филичева, Н.А. Чевелева, Г.В. Чиркина отмечают, что некоторые слоги (ба, па, ма, на, да и т.д.), определенные звукокомплексы и какие-то звукоподражания появляются у детей к 6 месяцам и относятся они к какой то ситуации или предмету с которым действует ребенок (ням-ням, бах, бум, кис-кис и другие) [34].

С 7-9 месяцев ребёнок повторяет за мамой сочетания звуков. И к 10 месяцам у него начинает появляться ответная реакция на слова, которые не относятся к ситуации. К концу 1 года жизни у ребенка появляются первые слова, которые служат средством общения. Начинается период «фонемного развития речи».

В онтогенетической теории А.А. Леонтьева, на втором году жизни ребенка идет преддошкольный период, который продолжается до 3 лет [21].

Е.Н. Винарская отмечает, что в это время начинается становление активной речи. На данном этапе ребенок проявляет особый интерес к артикуляции взрослых, повторяет за ним звуки, слоги и слова. Ребенок использует простые по артикуляции звуки, искажая слоговую структуру слова [7].

Слова, которые ребенок накапливает, имеют обобщенный характер. Речь ребёнка является контекстной и ситуативной, используется мимика, жесты и другие паралингвистические средства.

По словам А.И. Максакова, качество и характер формирования звукопроизношения зависит от состояния органов артикуляционного аппарата, который начинает активно работать [24].

Исходя из исследований, у ребенка рано начинает формироваться фонематический слух. Сперва дети отличают неречевые звуки, а только потом звуки речи. Дети дают звуковые обозначения элементам окружающего мира, слыша их от взрослого, но используя «по-своему».

В первые три года жизни у ребенка формируется центральная нервная система, которая обеспечивает условно-рефлекторные связи. При неблагоприятных условиях происходит задержка в развитии речи

Главная особенность становления звуков – неустойчивость артикуляции в произношении. Новые звуковые позиции появляются группами, а порядок усвоения групп согласных находится в зависимости от артикуляционных особенностей звуков. Многие звуки формируются не сразу правильно, а постепенно. Процесс замещения звуков является сложным и

своеобразным. По мнению А.Н. Гвоздева «отсутствующие в произношении звуки замещаются другими, теми, что которые есть в распоряжении ребенка» [10].

Замена одних фонем другими опирается на артикуляционную схожесть звуков. Это в первую очередь группировка их по месту образования, а реже – по способу образования. Овладение новыми артикуляционными движениями стимулирует появление ряда родственных звуков. Но они появляются лишь в немногих словах, а в других словах ребенок по-прежнему использует субститут (заместитель).

Как подчеркивал М.Е. Хватцев, согласные звуки различаются через переходные звуки постепенно, например [с] переходит в [ш] через звуки: [с]-[с']-[ш] [36].

Когда дети переходят к правильному произнесению звуков, они начинают их употреблять в нужных и не нужных случаях и порой заменяют их на те звуки, которые употребляли раньше. По объяснению М.Е. Хватцева это является «переупотреблением» или обратной заменой звука тем, что звук, который был приобретен на некоторое время становится раздражителем – доминантой. Ребенок проходит основной путь развития звуковой стороны в дошкольном возрасте – к трем годам овладевая всей системой звуков языка, с некоторыми исключениями. Затруднения составляют шипящие [ш], [ж] сонорные [р] [л] и свистящие [с] [з] звуки [36].

Для звукопроизношения детей характерна общая мягкость звуков («зиеетка» – жилетка, «сяфё» – шофер, «дя» – да и так далее).

Замена заднеязычных звуков [к], [г] переднеязычными – [т], [д] («йэтьта» – речка, «дойодот» – городок), иногда замена звонких глухими.

Трехлетним детям свойственно неумение произносить шипящие звуки, и замены их на свистящие («пйисов», «сапка», «зиаф»). А также отмечается пропуск или замена звука [р], и искажения звука [л].

Особенности произношения младших дошкольников выражается в сокращении слов («пачет» – пальчик, «дедуся» – дедушка); перестановки

звуков («никти» – нитки, «кекпи» – кепки, «летна» – лента); уподобление одного звука другим «бабатька» – собачка; слияние двух слов в одно «Ульदिмина» – Ольга Владимировна; добавление звуков («девочика», «иржавая»).

У ребенка на дошкольном этапе быстро развивается речь. На 4 и 5 году улучшается развитие фонематического слуха, укрепляется подвижность мышц артикуляционного аппарата, но в речи все еще отмечаются отсутствие, замены, искажения трудных для произношения звуков – свистящих, шипящих и сонорных. Смягченность речи к 4,5 года, почти исчезает, но у некоторых детей может еще присутствовать.

Шипящие звуки детьми произносятся нечисто, но позже они ими овладевают. В этом возрасте характерна неустойчивость произношения. Дети в этом возрасте произносят звуки и правильно и неправильно, постепенно переходя к правильному произношению звуков [ш], [ж], [р]. Ребенок использует эти звуки в нужных и не совсем случаях («скора» – школа, «шадик» – садик, «рампачка» – лампочка).

В условиях нормального развития все ошибки исчезают и дети контролируют свои собственные ошибки и ошибки в чужой речи.

На пятом году жизни ребенок все больше овладевает системой родного языка и учится правильно строить словосочетания и фразы.

В возрасте к шести годам формирование речи в лексико-грамматическом плане считается законченным.

Т.Б. Филичева, Н.А. Чевелева, Г.В. Чиркина отмечают, что четвёртый, школьный этап (7-17 лет), это этап сознательного совершенствования речи, развития фонематических процессов, освоения грамматики, совершенствования связной речи, улучшения способности управления интонацией и голосом. В норме к 7 годам речь ребёнка приближена к речи взрослых [34].

1.2. Письмо как психофизиологический акт

Письмо представляет собой сложную форму речевой деятельности, многоуровневый процесс. В нем принимают участие различные анализаторы: речеслуховой, речедвигательный, зрительный, общедвигательный. Между ними в процессе письма устанавливается тесная связь и взаимообусловленность. Структура этого процесса определяется этапом овладения навыком, задачами и характером письма. Письмо тесно связано с процессом устной речи и осуществляется только на основе достаточно высокого уровня ее развития [28].

Процесс письма взрослого человека является автоматизированным и отличается от характера письма ребенка, овладевающего этим навыком. Так, у взрослого письмо является целенаправленной деятельностью, основной целью которого является передача смысла или его фиксация. Процесс письма взрослого человека характеризуется целостностью, связностью, является синтетическим процессом. Графический образ слова воспроизводится не по отдельным элементам (буквам), а как единое целое. Слово воспроизводится единым моторным актом. Процесс письма осуществляется автоматизированно и протекает под двойным контролем: кинестетическим и зрительным.

Автоматизированные движения руки являются конечным этапом сложного процесса перевода устной речи в письменную. Этому предшествует сложная деятельность, подготавливающая конечный этап. Процесс письма имеет многоуровневую структуру, включает большое количество операций. У взрослого человека они носят сокращенный, свернутый характер. При овладении письмом эти операции представляют в развернутом виде.

А.Р. Лурия в работе «Очерки психофизиологии письма» определяет следующие операции письма [23].

Письмо начинается с побуждения, мотива, задачи. Человек знает, для

чего пишет: чтобы зафиксировать, сохранить на определенное время информацию, передать ее другому лицу, побудить кого-то к действию и т. д. Человек мысленно составляет план письменного высказывания, смысловую программу, общую последовательность мыслей. Начальная мысль соотносится с определенной структурой предложения. В процессе письма пишущий должен сохранить нужный порядок написания фразы, сориентироваться на том, что он уже написал и что ему предстоит написать.

Каждое предложение, которое предстоит записать, разбивается на составляющие его слова, так как на письме обозначаются границы каждого слова.

Одной из сложнейших операций процесса письма является анализ звуковой структуры слова. Чтобы правильно написать слово, надо определить его звуковую структуру, последовательность и место каждого звука. Звуковой анализ слова осуществляется совместной деятельностью речеслухового и речедвигательного анализаторов. Большую роль при определении характера звуков и их последовательности в слове играет проговаривание: громкое, шепотное или внутреннее. О роли проговаривания в процессе письма свидетельствуют многие исследования. Так, Л.К. Назарова провела следующий эксперимент с детьми 1 класса. В первой серии им предлагается для письма доступный текст. Во второй серии аналогичный по трудности текст давался при исключении проговаривания: дети в процессе письма закусывали кончик языка или открывали рот. В этом случае они делали ошибок во много раз больше, чем при обычном письме [16].

На начальных этапах овладения навыком письма роль проговаривания очень велика. Оно помогает уточнить характер звука, отличить его от сходных звуков, определить последовательность звуков в слове.

Следующая операция – соотнесение выделенной из слова фонемы с определенным зрительным образом буквы, которая должна быть отдифференцирована от всех других, особенно от сходных графически. Для различения графически сходных букв необходим достаточный уровень

сформированности зрительного анализа и синтеза, пространственных представлений. Анализ и сравнение буквы не является для первоклассника простой задачей.

Затем следует моторная операция процесса письма – воспроизведение с помощью движений руки зрительного образа буквы. Одновременно с движением руки осуществляется кинестетический контроль. По мере написания букв, слов кинестетический контроль подкрепляется зрительным контролем, чтением написанного. Процесс письма в норме осуществляется на основе достаточного уровня сформированности определенных речевых и неречевых функций: слуховой дифференциации звуков, правильного их произношения, языкового анализа и синтеза, сформированности лексико-грамматической стороны речи, зрительного анализа и синтеза, пространственных представлений.

Несформированность какой-либо из указанных функций может вызвать нарушение процесса овладения письмом, дисграфию.

1.3. Артикуляторно-акустическая дисграфия как нарушение письма у детей

Дисграфия – это частичное специфическое нарушение процессов письма.

Дисграфия обусловлена недоразвитием (распадом) высших психических функций, осуществляющих процесс письма в норме. Для обозначения нарушений письма в основном используются термины: дисграфия, аграфия, дизорфография, эволюционная дисграфия.

Причины нарушений чтения и письма являются сходными [22].

У детей с дисграфией отмечается несформированность многих высших психических функций: зрительного анализа и синтеза, пространственных представлений, слухо-произносительной дифференциации звуков речи,

фонематического, слогового анализа и синтеза, деления предложений на слова, лексико-грамматического строя речи, расстройства памяти, внимания, сукцессивных и симультивных процессов, эмоционально-волевой сферы.

Психолингвистический аспект изучения дисграфии недостаточно представлен в логопедической литературе. Этот аспект рассматривает механизмы нарушений письма как расстройство операций порождения письменного речевого высказывания (по А.А. Леонтьеву): внутреннего программирования связного текста, внутреннего программирования отдельного предложения, грамматического структурирования, операции выбора фонем, фонематического анализа слов и др. (Е.М. Гопиченко, Е.Ф. Собонович) [9].

Симптоматика дисграфии проявляется в стойких и повторяющихся ошибках в процессе письма, которые можно сгруппировать следующим образом: искажения и замены букв; искажения звукослоговой структуры слова; нарушения слитности написания отдельных слов в предложении; аграмматизмы на письме:

Дисграфия может сопровождаться и неречевой симптоматикой (неврологическими нарушениями, нарушением познавательной деятельности, восприятия, памяти внимания, психическими нарушениями). Неречевые симптомы определяются в этих случаях не характером дисграфии и в связи с этим не включаются в ее симптоматику, а совместно с нарушением письма входят в структуру нервно-психических и речевых расстройств (при алалии, дизартрии, нарушениях речи при умственной отсталости и др.).

При целенаправленном коррекционно-логопедическом воздействии постепенно симптоматика дисграфии сглаживается.

Классификация дисграфии осуществляется на основе различных критериев: с учетом нарушенных анализаторов, психических функций, несформированности операций письма.

Наиболее обоснованной является классификация дисграфий, в основе

которой лежит несформированность определенных операций процесса письма (разработана сотрудниками кафедры логопедии ЛГТИ: им. А.И. Герцена). Выделяются следующие виды дисграфий: артикуляторно-акустическая, на основе нарушений фонемного распознавания (дифференциации фонем), на почве нарушения языкового анализа и синтеза, аграмматическая и оптическая дисграфии [22].

1. Артикуляторно-акустическая дисграфия во многом сходна с выделенной М.Е. Хватцевым дисграфией на почве расстройств устной речи.

Ребенок пишет так, как произносит. В основе ее лежит отражение неправильного произношения на письме, опора на неправильное проговаривание. Опираясь в процессе проговаривания на неправильное произношение звуков, ребенок отражает свое дефектное произношение на письме.

Артикуляторно-акустическая дисграфия проявляется в заменах, пропусках букв, соответствующих заменам и пропускам звуков в устной речи. Чаще всего наблюдается при дизартрии, ринологии, дислалии полиморфного характера. Иногда замены букв на письме остаются и после того, как они устранены в устной речи. В данном случае можно предположить, что при внутреннем проговаривании нет достаточной опоры на правильную артикуляцию, так как не сформированы еще четкие кинестетические образы звуков. Но замены и пропуски звуков не всегда отражаются на письме. Это обусловлено тем, что в ряде случаев происходит компенсация за счет сохранных функций (например, за счет четкой слуховой дифференциации, за счет сформированности фонематических функций).

2. Дисграфия на основе нарушений фонемного распознавания (дифференциации фонем). По традиционной терминологии – акустическая дисграфия.

Проявляется в заменах букв, соответствующих фонетически близким звукам. При этом в устной речи звуки произносятся правильно. Чаще всего заменяются буквы, обозначающие следующие звуки: свистящие и шипящие,

звонкие и глухие, аффрикаты и компоненты, входящие в их состав (*ч – т, ч – щ, ц – т, ц – с*). Этот вид дисграфии проявляется и в неправильном обозначении мягкости согласных на письме вследствие нарушения дифференциации твердых и мягких согласных («письмо», «лубит», «лижа»). Частыми ошибками являются замены гласных даже в ударном положении, например, *о – у* (туча – «точа»), *е – и* (лес – «лис»).

В наиболее ярком виде дисграфия на основе нарушений фонемного распознавания наблюдается при сенсорной алалии и афазии. В тяжелых случаях смешиваются буквы, обозначающие далекие артикуляторно и акустически звуки (*л – к, б – в, п – к*). При этом произношение звуков, соответствующих смешиваемым буквам, является нормальным.

О механизмах этого вида дисграфии не существует единого мнения. Это обусловлено сложностью процесса фонемного распознавания.

По мнению исследователей (И.А. Зимняя, Е.Ф. Соболевич, Л.А. Чистович), многоуровневый процесс фонемного распознавания включает различные операции.

1. При восприятии осуществляется слуховой анализ речи (аналитическое разложение синтетического звукового образа, выделение акустических признаков с последующим их синтезом).
2. Акустический образ переводится в артикуляторное решение, что обеспечивается проприоцептивным анализом, сохранностью кинестетического восприятия и представлений.
3. Слуховые и кинестетические образы удерживаются на время, необходимое для принятия решения.
4. Звук соотносится с фонемой, происходит операция выбора фонемы.
5. На основе слухового и кинестетического контроля осуществляется сличение с образцом и затем принимается окончательное решение.

В процессе письма фонема соотносится с определенным зрительным образом буквы.

Одни авторы (С. Борель-Мезонни, О.А. Токарева) считают, что в

основе замен букв, обозначающих фонетически близкие звуки, лежит нечеткость слухового восприятия, неточность слуховой дифференциации звуков.

Для правильного письма необходима более тонкая слуховая дифференциация звуков, чем для устной речи. Это связано, с одной стороны, с явлением избыточности восприятия семантически значимых единиц устной речи. Небольшая недостаточность слуховой дифференциации в устной речи, если она имеет место, может восполняться за счет избыточности, за счет закрепленных в речевом опыте моторных стереотипов, кинестетических образов. В процессе же письма для правильного различения и выборе фонемы необходим тонкий анализ всех акустических признаков звука, являющихся смысло-различительными.

С другой стороны, в процессе письма дифференциация звуков, выбор фонем осуществляются на основе следовой деятельности, слуховых образов, по представлению. Вследствие нечеткости слуховых представлений о фонетически близких звуках выбор той или иной фонемы затруднен, следствием чего являются замены букв на письме.

Другие авторы (Е.Ф. Соботович, Е.М. Гопиченко), которые исследовали нарушения письма у умственно отсталых детей, связывают замены букв с тем, что при фонемном распознавании дети опираются на артикуляторные признаки звуков и не используют при этом слуховой контроль.

В противоположность этим исследованиям Р. Беккер и А. Коссовский основным механизмом замен букв, обозначающих фонетически близкие звуки, считают трудности кинестетического анализа. Их исследования показывают, что дети с дисграфией недостаточно используют кинестетические ощущения (проговаривание) во время письма. Им мало помогает проговаривание как во время слухового диктанта, так и при самостоятельном письме. Исключение проговаривания (метод Л.К. Назаровой) не влияет на количество ошибок, т.е. не приводит к их

увеличению. В то же время исключение проговаривания во время письма у детей без дисграфии приводит к увеличению ошибок на письме в 8-9 раз.

Некоторые авторы связывают замены букв на письме с фонематическим недоразвитием, с несформированностью представлений о фонеме, с нарушением операции выбора фонемы.

Для правильного письма необходим достаточный уровень функционирования всех операций процесса различения и выбора фонем. При нарушении какого-либо звена (слухового, кинестетического анализа, операции выбора фонемы, слухового и кинестетического контроля) затрудняется в целом весь процесс фонемного распознавания, что проявляется в заменах букв на письме. Поэтому с учетом нарушенных операций фонемного распознавания можно выделить следующие подвиды этой формы дисграфии: акустическую, кинестетическую, фонематическую.

3. Дисграфия на почве нарушения языкового анализа и синтеза. В основе ее лежит нарушение различных форм языкового анализа и синтеза: деления предложений на слова, слогового и фонематического анализа и синтеза. Недоразвитие языкового анализа и синтеза проявляется на письме в искажениях структуры слова и предложения. Наиболее сложной формой языкового анализа является фонематический анализ. Вследствие этого особенно распространенными при этом виде дисграфии будут искажения звуко-буквенной структуры слова.

Наиболее характерны следующие ошибки: пропуски согласных при их стечении (*диктант* – «дикат», *школа* – «кола»); пропуски гласных (*собака* – «сбака», *дома* – «дма»); перестановки букв (*тропа* – «прота», *окно* – «коно»); добавление букв (*таскали* – «тасакали»); пропуски, добавления, перестановка слогов (*комната* – «кота», *стакан* – «ката»).

Для правильного овладения процессом письма необходимо, чтобы фонематический анализ был сформирован у ребенка не только во внешнем, речевом, но и во внутреннем плане, по представлению.

Нарушение деления предложений на слова при этом виде дисграфии

проявляется в слитном написании слов, особенно предлогов, с другими словами (*идет дождь* – «идедошь», *в доме* – «вдоме»); раздельное написание слова (*белая береза растет у окна* – «белабе заратет ока»); раздельное написание приставки и корня слова (*наступила* – «на ступила»).

Нарушения письма вследствие несформированности фонематического анализа и синтеза широко представлены в работах Р.Е. Левиной, Н.А. Никашиной, Д.И. Орловой, Г.В. Чиркиной.

Аграмматическая дисграфия (охарактеризована в работах Р.Е. Левиной, И.К. Колповской, Р.И. Лалаевой, С.Б. Яковлева). Она связана с недоразвитием грамматического строя речи: морфологических, синтаксических обобщений. Этот вид дисграфии может проявляться на уровне слова, словосочетания, предложения и текста и является составной частью более широкого симптомокомплекса – лексико-грамматического недоразвития, которое наблюдается у детей с дизартрией, алалией и у умственно отсталых.

В связной письменной речи у детей выявляются большие трудности в установлении логических и языковых связей между предложениями последовательности описываемых событий, нарушаются смысловые и грамматические связи между отдельными предложениями.

На уровне предложения аграмматизмы на письме проявляются в искажении морфологической структуры слова, замене префиксов, суффиксов (*захлестнула* – «нахлестнула», *козлята* – «козленки»); изменении падежных окончаний («много деревьев»); нарушении предложных конструкций (*над столом* – «на столом»); изменении падежа местоимений (около *него* – «около ним»); числа существительных («дети бежит»); нарушении согласования («бела дом»); отмечается также нарушение синтаксического оформления речи, что проявляется в трудностях конструирования сложных предложений, пропуска членов предложения, нарушении последовательности слов в предложении.

ГЛАВА II. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИЗУЧЕНИЕ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ И ПИСЬМА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

2.1. Организация, цели и задачи констатирующего изучения

Анализ научно-теоретических предпосылок позволил обозначить цель проведения констатирующего эксперимента: определить состояния процесса письма и сформированности звукопроизношения у учащихся первых классов общеобразовательной школы.

Поэтому задачи констатирующего эксперимента, поставленные в начале исследования, были:

1. Подобрать методические материалы для исследования состояния письма и звукопроизношения.
2. Выявление влияние нарушения звукопроизношения у учащихся на процесс письма.

Обследование проводилось с учетом таких ведущих принципов, как принцип комплексности, системности, деятельностного подхода, личностный, принцип развития. Применялись разнообразные методы – эксперимент, анализ продуктов деятельности детей, количественная и качественная обработка полученной информации.

Для практического изучения проблемы нами было проведено исследование в 1-х классах МОУ СОШ с. Телегино, Колышлейского района, Пензенской области в течение сентября 2021 года.

Исследование проводилось в 4 этапа.

На первом этапе было проведено обследование звукопроизношения всех младших школьников. Для этого мы присутствовали на уроках, которые большей частью предполагали устные ответы детей. В процессе наблюдения за самостоятельными высказываниями детей мы отобрали 8 человек с нарушением звукопроизношения.

На втором этапе нами было обследовано звукопроизношение данных

учащихся с целью выявления видов нарушенного произношения.

Обследование проводилось по традиционной в логопедии методике. Каждый звук обследовался в семи позициях: изолированно, в слогах, в начале слова, в середине, в конце, со стечением согласных, во фразе. В зависимости от того, сколько звуков нарушено, делался вывод об уровне развития звукопроизношения:

Уровень	Баллы	Нарушения
Высокий уровень	5 баллов	Все звуки есть
Выше среднего	4 балла	Нарушено 1 - 2 звука
Средний	3 балла	Нарушена одна группа
Ниже среднего	2 балла	Нарушены две группы
Низкий	1 балл	Нарушено более 2 групп

Выявлялся также вид нарушения звукопроизношения. Учитывались замены и смешения звуков в устной речи.

На третьем этапе нами было проведено обследование письма детей, имеющих нарушения звукопроизношения. Для этого детям предлагались:

- запись под диктовку букв, слогов;
- запись под диктовку слов;

На четвертом этапе мы сопоставили нарушенное звукопроизношение с имеющимися ошибками в письме и сделали соответствующие выводы.

2.2. Результаты констатирующего эксперимента

Результаты *обследования звукопроизношения* школьников сведены в таблицу 1.

Таблица 1

Результаты обследования звукопроизношения школьников

№	Имя	Нарушенные звуки	Всего нарушено групп звуков	Балл	Уровень
1	А.М.	Шипящие, соноры	2	2	Ниже среднего
2	С.Р.	Свистящие	1	4	Выше среднего
3	И.М.	Свистящие, шипящие	2	2	Ниже среднего
4	С.Т.	Шипящие, соноры	2	2	Ниже среднего
5	Ю.О.	Соноры	1	4	Выше среднего
6	Н.Б.	Свистящие, соноры	2	2	Ниже среднего
7	Р.М.	Соноры	1	4	Выше среднего
8	Л.Е.	Свистящие, шипящие	2	2	Ниже среднего

В дальнейшем мы проанализировали вид нарушения звукопроизношения. Данные занесли в таблицу 2.

Таблица 2

Вид нарушенного звукопроизношения

№	Имя	Нарушенные звуки	Вид нарушения
1	А.М.	Шипящие, соноры	Сигматизм шипящих, ротацизм
2	С.Р.	Свистящие	Парасигматизм свистящих
3	И.М.	Свистящие, шипящие	Сигматизм, парасигматизм шипящих
4	С.Т.	Шипящие, соноры	Сигматизм шипящих, ламбдацизм
5	Ю.О.	Соноры	Ротацизм
6	Н.Б.	Свистящие, соноры	Параротацизм, сигматизм.
7	Р.М.	Соноры	Ротацизм, ламбдацизм.
8	Л.Е.	Свистящие, шипящие	Парасигматизм свистящих и шипящих

На третьем этапе нами обследовано письмо учащихся. Результаты отражены в таблице 3.

Таблица 3

Результаты обследования письма школьников

№	Имя	Пропуски букв, слогов	Замены букв по акустическому сходству	Слитное написание слов	Добавление букв
1	А.М.	Пропуски буквы Р	Замены шипящих на свистящие	-	-
2	С.Р.	+	Замены аффрикатов на их составляющие элементы	-	-
3	И.М.	+	Замены шипящих на свистящие	-	+
4	С.Т.	+	Замены аффрикатов на составляющие их элементы, замена Р на Л	-	-
5	Ю.О.	-	-	-	-
6	Н.Б.	+	-	-	+
7	Р.М.	Пропуск буквы Л и Р	-	+	+
8	Л.Е.	-	Замены свистящих и шипящих	-	-

Анализируя результаты выполнения серии письменных заданий, можно сказать, что наиболее характерными ошибками при выполнении письменных заданий были пропуски согласных, пропуски согласных при их стечении, замены согласных близкими по акустическому признаку, добавления букв.

Проанализировав и подсчитав допущенные специфические ошибки младшими школьниками, можно установить определенные закономерности и «приоритетность» одних ошибок над другими. Так, пропуски и замены составляют большую долю из всех допущенных ошибок в письменных

работах.

Пропуски букв составляют 75%, замены согласных – 62,5%, слитное написание слов – 12,5%, добавление букв – 37,5%.

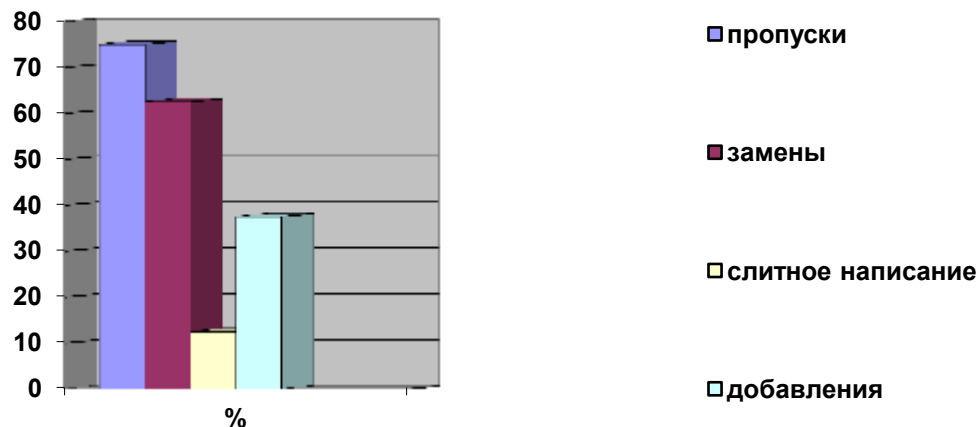


Рис. 1. Ошибки, опущенные при выполнении письменных работ младшими школьниками, в процентном соотношении

На четвертом этапе нами проведено сопоставление нарушения звукопроизношения и нарушения письма. По данным таблиц 2-3 видно, что недостатки произношения звуков дети переносят на письмо. Дети пропускают буквы, которые не произносят, заменяют буквы, которые соответствуют заменам в устной речи. Данные замены звуков на письме соответствуют звукопроизношению детей, поэтому мы сделали вывод о наличии у этих детей артикуляторно-акустической дисграфии.

Это свидетельствует о необходимости проведения целенаправленной логопедической работы по коррекции звукопроизношения.

Таким образом, были выявлены особенности состояния процесса письма у младших школьников и определена зависимость состояния процесса овладения письмом и состоянием звукопроизношения и была реализована цель исследования в плане экспериментальной проверки необходимости определения направлений коррекционной работы в зависимости от вида дисграфии.

ГЛАВА III. СИСТЕМА РАБОТЫ ПО ПРЕОДОЛЕНИЮ АРТИКУЛЯТОРНО-АКУСТИЧЕСКОЙ ДИСГРАФИИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

3.1. Организация, цели и задачи эксперимента

Анализ данных констатирующего эксперимента позволил обозначить цель проведения обучающего эксперимента: разработать систему коррекции нарушений звукопроизношения, как причины артикуляторно-акустической дисграфии у учащихся начальных классов общеобразовательной школы.

Поэтому задачи обучающего эксперимента были:

1. Разработать систему упражнений, игр по коррекции нарушения звукопроизношения учащихся младших классов.
2. Провести обучающий эксперимент.
3. Провести контрольный эксперимент и выявить эффективность предложенной системы работы.

Обучающий эксперимент проводился в период октября 2021 г. – января 2022 г. В нем приняли участие все дети, проходившие констатирующее исследование.

Мы опирались на систему, разработанную в секторе логопедии Института дефектологии АПН РСФСР, на основе многолетнего изучения детей. Эта система в настоящее время прочно утвердилась в широкой практике.

Как показало наше исследование, отклонения в произношении и письме являются только внешним признаком, по которому проводится первичный отбор детей для занятий на логопедическом пункте.

В структуре дефекта обнаруживаются более или менее глубокие отклонения в аналитической деятельности детей (главным образом речедвигательной или речеслуховой), вследствие чего дети с трудом овладевают звуковым анализом в период первоначального обучения в школе.

В результате этого появляются специфические ошибки в письме, причем, в зависимости от глубины нарушения звукового анализа, они могут быть единичными или довольно распространенными.

Проводившиеся исследования показали, что устранение недостатков письма, связанных с фонетико-фонематическими отклонениями, в условиях общепринятой методики обучения русскому языку в школе происходит довольно редко, да и то в наиболее легких случаях. Как правило, оно требует применения специальных средств и методов, разработанных в логопедии.

Основываясь на этом, к преодолению недостатков произношения и письма, очевидно, необходимо подходить с позиций взаимодействия различных сторон речи, причем это взаимодействие должно протекать в процессе развития фонетико-фонематических представлений у детей.

Это положение выдвигается в качестве основной методологической предпосылки системы устранения недостатков произношения и связанных с ними недостатков письма у младших школьников.

Эта система строится с учетом общедидактических принципов – систематичности, доступности материала, сознательного усвоения его детьми, активности учащихся и др.

Наряду с этим выдвигаются специфические принципы, вытекающие из структуры речевого дефекта.

К числу важнейших принципов построения системы относится принцип правильного сочетания коррекции произношения и развития звукового анализа, тесная взаимосвязь между ними.

Оба эти раздела работы направлены на развитие у учащихся познавательных процессов, наблюдений и обобщений в области речевых звуков, на сознательное определение артикуляционных и акустических свойств звука и на усвоение его смыслоразличительной роли.

3.2. Содержание работы

Поскольку коррекционная работа проводилась с детьми первых классов, да еще и в начале их обучения, мы посчитали целесообразнее использовать игровые приемы в коррекции звукопроизношения у этих детей.

Нами были разработаны конспекты занятий, которые мы приводим ниже.

Конспект индивидуального логопедического занятия

«Автоматизация [с] в слогах»

Цель: Постановка звука [с]. Автоматизация [с] в слогах.

Задачи:

1. Подготовка органов артикуляции к произнесению звука [с].
2. Развитие дыхания, выработка воздушной струи, нужной для произнесения звука [с].
3. Развитие фонематического слуха.
4. Автоматизация звука [с] в открытых слогах.
5. Развитие мышления, пространственной ориентировки.

Оборудование:

Индивидуальное зеркало, стационарный компьютер или ноутбук, пазл «Собачка», игрушка собачки, вертушка, картинки с изображением слов-паронимов.

Ход работы

Сообщение темы занятия.

Логопед: Здравствуй, Лена! К нам на занятие пришел друг. А кто это, ты узнаешь, если сложишь эту картинку.

Логопед предлагает ребенку пазл.

Логопед: Посмотри, это что? Ты любишь их собирать? Тогда сложи этот пазл. Смотри на картинку и складывай.

Ответ ребенка.

Логопед: Конечно, верно! К нам пришла Собачка Соня, вместе с ней

мы поучимся правильно произносить звук [с]. Ты же хочешь научиться его правильно произносить? Ну что, начнем?

Ответ ребенка.

Подготовка органов артикуляции к произнесению звука [с].

Логопед: Посмотри, какой у Собачки Сони язычок и у нас тоже должны быть сильные и умелые язычки. Давай потренируем их и выполним следующие упражнения. Представь, что ты – это зеркало и повтори движения, которые я покажу.

Проводится игровое упражнение «Я – зеркало» и выполняются упражнения артикуляционной гимнастики «Улыбка», «Заборчик», «Блинчик», «Наказать непослушный язычок», «Почистим нижние зубки», «Кошка сердится», «Мостик». За правильное выполнение ребенок получает поощрительную фишку.

Развитие дыхания, выработка воздушной струи, нужной для произнесения звука [с].

Логопед: Молодец. А сейчас давай подуем, как ветерок. Мы сложим губки трубочкой и подуем на вертушку, произнося звук [ф].

Проводится игровое упражнение «Подуй, как ветерок». Логопед демонстрирует правильное выполнение.

Логопед: А теперь представь, что мы соревновались с Собачкой Соней и ехали на велосипеде, и у нас спустилось колесо. С помощью чего мы его накачаем? Правильно. Давай покажем, как мы будем это делать. Мы с тобой встанем, представим, что держим в руке насос. Будем наклоняться, как будто накачиваем воздух, и выдыхать, произнося звук [с].

Проводится игровое упражнение «Насос». Логопед демонстрирует правильное выполнение.

Развитие фонематического слуха. Различение слов, близких по звучанию.

Логопед: Молодец, присаживайся и теперь посмотри на картинки. Они тебе все знакомы? Хорошо. Тогда покажи мне, где здесь нарисован мишка? А

где миска?

Материал представляется в виде картинок, на которых изображены мишка, миска, каска, кашка, лук, люк, коса, коза. Правильное выполнение ребенком задания поощряется фишкой.

Развитие фонематического слуха. Нахождение звука [с] в словах.

Логопед: Хорошо. А теперь внимательно меня слушай. Я буду называть тебе слова, а ты должна сказать, есть ли в этих словах звук [с] или нет. Если ты неправильно ответишь – Собачка Соня подаст голос. Слушай внимательно.

Слова, предлагаемые логопедом – капуста, мишка, кошка, свекла, редис, кошелек, фасоль, шишка, салат, чеснок. Правильный ответ ребенка поощряется фишкой.

Постановка звука [с].

Логопед: А теперь давай вспомним, как мы ловили звук [с]. Ты помнишь?

Ответ ребенка.

Логопед: Покажи. Да, хорошо. Зубки у нас сближены, но не сомкнуты. Губки улыбаются, а кончик язычка упирается в нижние зубки, его спинка выгнута. А теперь держи так язычок и выдохни. Молодец! Сейчас давай представим, что мы шарик и из нас выходит воздух. Вспоминай, как мы держали язычок. Делаем также. Теперь дуем: [с-с-с].

При необходимости логопед показывает артикуляцию. Используются разные приемы постановки звука.

Автоматизация звука в слогах.

Логопед: А теперь мы будем учиться произносить его в слогах.

Работа с использованием стационарного компьютера или ноутбука. Предъявление интерактивной компьютерной презентации «Веселые слоги».



Слайд №1.

Логопед: Найди одинаковые бабочки. Нажимая на них, произноси СА и бабочка полетит. Для перехода на следующий слайд нажми на стрелочку в правом нижнем углу. Далее действуй по такому же принципу.



Слайд № 2.

Логопед: Давай соберем бусы для Собачки Сони. Нажимай на красную бусину и произноси СО, а на синюю, произноси СУ. Когда соберешь всю нитку бус, Собачка Соня включит тебе музыку.



Слайд № 3.

Логопед: Смотри, сколько ракушек выбросило море. Соберем их в корзинку? Смотри, не пропускай ни одной. Произноси СЫ и нажимай на ракушку, и она отправится в корзинку.

Итог занятия.

Логопед: Какая же ты молодец! Собачка Соня очень довольна тобой. А что тебе понравилось на занятии? Не сложно произносить звук [с]? Хорошо. Спасибо за работу. До свиданья.

Логопед подводит итог и прощается с ребёнком до следующего занятия.

Конспект индивидуального логопедического занятия

«Автоматизация [с] в словах в разных позициях»

Цель: Автоматизация [с] в словах.

Задачи:

1. Подготовка органов артикуляции к произнесению звука [с].
2. Развитие фонематического слуха.
3. Автоматизация звука [с] в словах.
4. Развитие мыслительных операций.
5. Развитие грамматического строя речи (процесса словоизменения).
6. Развитие графо-моторных навыков.

Оборудование:

Индивидуальное зеркало, картинка буквы С, пластилин, картинка гусеницы и картинки, обозначающие различные артикуляционные упражнения, картинка «Лабиринт», дидактическая игра «Кристаллы», картинки к дидактическим играм «Третий лишний», «Посчитай предметы».

Ход работы

Сообщение темы занятия.

Логопед: Здравствуй, Лена! Перед тобой картинка, возьми пластилин и вылепи такую же фигурку. Это буква С. Произнеси звук, который эта буква обозначает.

Логопед предлагает ребенку пластилин.

Ответ ребенка.

Логопед: Сегодня мы будем тренироваться произносить звук [с] в словах.

Подготовка органов артикуляции к произнесению звука [с].

Логопед: Смотри, какая веселая гусеница принесла тебе картинки, прикрепи картинку с символом на тело гусеницы и выполни его. Когда все кружочки будут заполнены, тебе будет очень легко говорить правильно.

Проводится игровое упражнение «Гусеница» и выполняются упражнения артикуляционной гимнастики «Улыбка», «Заборчик», «Блинчик», «Наказать непослушный язычок», «Почистим нижние зубки», «Кошка сердится», «Мостик». За правильное выполнение ребенок получает поощрительную фишку.

Повторение правильного произнесения звука [с] изолировано и в слогах.

Логопед: Молодец. А теперь мы немножко поиграем. Возьми простой карандаш. Помоги пройти всем героям по лабиринтам. Ты должна начертить им дорожку, по которой они пойдут, а рисуя дорожку произноси звук [с].

Проводится игровое упражнение «Лабиринт». Логопед при необходимости оказывает помощь и повторяет артикуляцию звука.

Развитие фонематического слуха. Нахождение звука [с] в словах.

Логопед: Хорошо. А теперь внимательно меня слушай. Я буду называть тебе слова, а ты должна сказать, есть ли в этих словах звук [с] или нет.

Слова, предлагаемые логопедом – капуста, мишка, кошка, свекла, редис, кошелек, фасоль, шишка, салат, чеснок. Правильное выполнение ребенком задания поощряется фишкой.

Автоматизация звука в словах.

Логопед: К нам на занятие пришел гномик, который находит кристаллы. Помоги ему собрать все кристаллы, налей все картинки и назови их.

Проводится игровое упражнение «Кристаллы». Ребенок называет слова и наклеивает картинки на липкую ленту.

Физминутка.

Логопед: Давай с тобой разомнемся и сделаем физминутку.

На одной ноге постой-ка, (руки на поясе, постоять на правой ноге, то же на левой ноге)

Будто ты солдатик стойкий.

Ну, смелее подними, (поднять правую ногу (прямую) перед собой, руки в стороны, покачаться на одной ноге влево-вправо)

Да гляди – не упади.

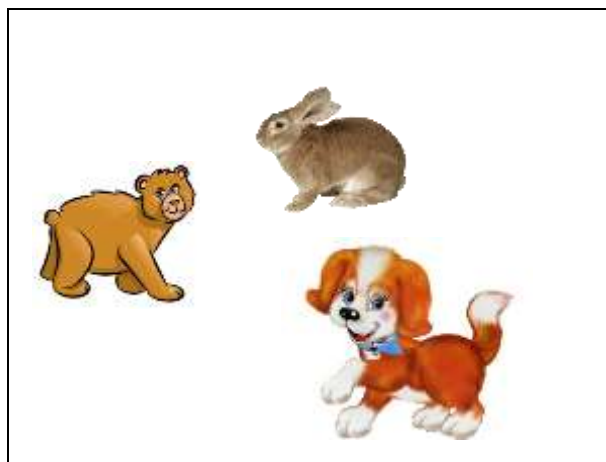
А сейчас постой на левой; (то же на другой ноге)

Если ты солдатик смелый.

Развитие мыслительных операций.

Логопед: Давай поиграем с тобой в игру «Третий лишний». Посмотри, подумай и назови картинку, которая не подходит ко всем остальным.

Проводится игровое упражнение «Третий лишний». Логопед демонстрирует правильное выполнение. За правильное выполнение ребенок получает поощрительную фишку.





Развитие грамматического строя речи (процесса словоизменения).

Логопед: А теперь поиграем в игру «Посчитай предметы». Выкладывая картинки перед собой и считай так: «Один, стул, два стула и так далее»

Проводится дидактическое упражнение «Посчитай предметы». За правильное выполнение ребенок получает поощрительную фишку.

Итог занятия.

Логопед: Тебе понравилось считать? Слова с каким звуком ты повторяла? Молодец. Спасибо тебе за работу. До свидания.

Логопед подводит итог и прощается с ребенком до следующего занятия.

Конспект индивидуального логопедического занятия

«Автоматизация [ш] в словах»

Цель: Закрепление произношения звука [ш] в словах во всех позициях.

Задачи:

1. Развитие подвижности органов артикуляции.
2. Развитие дыхания, выработка воздушной струи, нужной для произнесения звука [ш].
3. Развитие фонематического слуха.
4. Развитие мелкой моторики.
5. Дифференциация поставленных звуков в словах.
6. Развитие грамматического строя речи.
7. Отработка звука [ш] в чистоговорках.

8. Работа с графическим образом буквы Ш.
9. Развитие пространственных представлений.
10. Развитие словаря наречий.

Оборудование:

Индивидуальное зеркало, картинки Лосяша, Кроша, Нюши и Бараша, пособие «Логопедическая ходилка», иллюстративный материал к играм, счетные палочки, Су-Джок.

Ход работы

Сообщение темы занятия.

Логопед: Здравствуй, Катя! К нам в гости сегодня пожаловали герои твоего любимого мультфильма. А кто это, ты узнаешь, если отгадаешь загадки.

Логопед читает загадки, а ребенок отгадывает их.

Логопед: Произнеси еще раз имена наших героев и подумай, какой одинаковый звук есть в их именах.

Ответ ребенка.

Логопед: Правильно – это звук [ш] и сегодня они пришли, чтобы посмотреть, как ты научился правильно произносить этот звук.

Развитие подвижности органов артикуляции в произнесении звука [ш].

Логопед: Наши герои предлагают заглянуть к ним в гости и по пути выполнить артикуляционную гимнастику.

Проводится игровое упражнение «Логопедическая ходилка» и выполняются упражнения артикуляционной гимнастики «Хоботок», «Заборчик», «Блинчик», «Наказать непослушный язычок», «Почистим верхние зубки», «Чашечка», «Грибок», «Вкусное варенье». За правильное выполнение ребенок получает поощрительную фишку.

Развитие дыхания, выработка воздушной струи, нужной для произнесения звука [ш].

Логопед: Нюша предлагает сделать тебе «Хоботочек» – вытянем губки

вперед. Будем вдыхать и выдыхать ротиком.

Логопед: Посмотри, как замерз Крош, скорее покажи ему как согреться. Давай подуем теплым ветерком на ладошки, как будто нам нужно согреть ручки.

Логопед: А вот Бараш грустит, давай развеселим его и покажем фокус – сдуем ватку с носа.

Проводятся игровые упражнения «Слоненок пьет водичку», «Согрей ладошки», «Фокус». Логопед демонстрирует правильное выполнение.

Развитие фонематического слуха. Нахождение звука [ш] в словах.

Логопед: Около домика Лосяша есть много предметов, в названии которых есть звук [ш]. Называй и показывай эти предметы.

Можешь сам придумать слова, в которых есть звук [ш]?

Ответы ребенка.



Развитие мелкой моторики.

Логопед: Молодец. А теперь сделаем гимнастику для пальчиков. Сожмем пальцы в кулак, разожмем. Хорошо, теперь только левой / правой ручкой.

Проводится упражнение «Сжатие-разжатие пальцев». Логопед демонстрирует правильное выполнение.

Логопед: Умница. А сейчас давай полусогнем пальцы, как будто выпускаем коготки, и разогнем. Хорошо. Теперь каждый ручкой по отдельности. Когда будешь сгибать пальчики произноси звук [ш], как будто

Лосяш сердится.

Логопед демонстрирует правильное выполнение упражнения «Коготки».

Логопед: Лосяш жалеет что не смог прийти на наше занятие Ёжик. Давай сделаем массаж нашим колючим шариком.

Ёжик, Ёжик колкий, где твои иголки,
(катают Су-Джок между ладоней)
Нужно бельчонку сшить распашонку,
Починить штанишки шалуну-зайчишке.

Фыркнул ежик:

- Отойдите, не просите, не спешите,
Если я отдам иголки, меня съедят волки.
(катают Су-Джок между ладоней).

Дифференциация поставленных звуков в словах.

Логопед: Ньюша делает уборку в своем домике. Поможем ей? Давай назовем эти предметы одним словом.

Ребенок отвечает.

Логопед: Назови каждую вещь и скажи, какие вещи не подходят Ньюше. А какую одежду знаешь ты?

Проводится упражнение «Один-много». Логопед поощряет ребенка за правильное выполнение.



Развитие грамматического строя речи. Логопед: В домике у Кроша есть картинки. Посмотри и назови их.

Проводится упражнение «Один-много». Логопед поощряет ребенка за правильное выполнение.



Отработка звука [ш] в чистоговорках.

Логопед: Бараш очень любит сочинять стихи и приготовил задание, чтобы ты тоже научился находить рифму. Закончи его фразу и увидишь, как красиво получилась рифма.



Выкладывание буквы Ш из счетных палочек.

Логопед: Все наши герои забыли как пишется буква Ш. У меня есть счетные палочки. Выложи из них букву Ш.

Логопед предлагает ребенку счетные палочки. Ребенок выкладывает букву Ш.

Логопед: Сколько палочек тебе понадобилось? Посчитай! Какая палочка находится справа. Покажи.

Ребенок показывает. Аналогично – слева, снизу, посередине.

Логопед: А теперь я буду тебе показывать палочку, а ты скажи, где она находится. Справа, слева, посередине или снизу.

Логопед показывает на палочку, ребенок называет ее местоположение.

Итог занятия.

Логопед: Какая же ты умница! Крош, Бараш, Лосяш и Нюша очень довольны тобой. А что тебе понравилось на занятии больше всего? Хорошо. Спасибо за работу. До свиданья.

Логопед подводит итог и прощается с ребёнком до следующего занятия.

Конспект индивидуального логопедического занятия

«Автоматизация [ш] в словах и предложениях»

Цель: Закрепление произношения звука [ш] в словах и в предложениях.

Задачи:

1. Развитие подвижности органов артикуляции.
2. Развитие фонематического слуха.
3. Обогащение словаря новым словом.
4. Развитие мелкой моторики.
5. Закрепление графического образа буквы Ш.
6. Развитие пространственных ориентировок на листе бумаги.

Оборудование:

Индивидуальное зеркало, кукла Даша-путешественница, кукла обезьянки Башмачка, картинки артикуляционной гимнастики на фоне фотоаппаратов, детский рюкзачок и предметные картинки, предметы к игре, предметные картинки на фоне мешков, карточки с буквами, карта.

Ход работы

Сообщение темы занятия.

Логопед: Здравствуй, Катя! С тобой давно хотела познакомиться девочка Даша. Она очень любит путешествовать. Поэтому ее зовут Даша-путешественница. А ты любишь? А где ты уже побывала?

Ответы ребенка.

Логопед: Даша приглашает тебя сегодня с ней попутешествовать и потренироваться правильно произносить звук [ш]. Продолжим?

Развитие подвижности органов артикуляции в произнесении звука [ш].

Логопед: С собой Даша взяла фотоаппараты, чтобы фотографировать все, что она увидит. Переворачивай фотоаппараты и выполняй упражнения артикуляционной гимнастики, которые там нарисованы.

Выполняются ранее изученные упражнения артикуляционной гимнастики для шипящих звуков. За правильное выполнение ребенок получает рисунок фотоаппарата.

Обогащение словаря новым словом.

Логопед: А вот и первая остановка на природе. Смотри, как Даша сфотографировала пейзаж. Пейзаж это общий вид какой-то местности. Пейзаж – рисунок, картина, изображающая виды природы, а также описание природы в литературном произведении.

Развитие фонематического слуха. Нахождение звука [ш] в словах.

Логопед: Найди на пейзаже только те картинки, в названии которых есть звук [ш].



Автоматизация звука в словах.

Логопед: Даша взяла с собой рюкзак, но он очень тяжелый. Там есть все необходимое для занятий. Скажи, что понадобится Даше в путешествии, а что ей надо оставить дома.

Ребенку предлагается рюкзак с предметными картинками и предметами. Он достает из рюкзака, называет предметы и оставляет в рюкзаке только те, которые нужны летом. Примерный речевой материал – шуба, шапка, шампунь, шайба, шоколад, шпага, шина, мишка, мешок, ложка, чашка.

Логопед: Посмотри, что ты выложила из Дашиного рюкзака. Для чего понадобятся эти вещи? Правильно, для путешествия зимой.

Работа с графическим образом буквы Ш.

Логопед: Даша потерялась, и найти ее поможет наша карта. Ты уже знаешь, как пишется буква Ш? Помнишь мы ее учили с тобой. Давай вспомним, как она выглядит, и найдем ее среди других букв.

Развитие пространственных ориентировок на листе бумаги.

Логопед: Молодец! На карте нашего путешествия положи букву в верхнем правом углу. А теперь в нижнем левом углу. А теперь в центре карты. А теперь в нижнем правом углу.

Ребенок выполняет инструкции.



Логопед: Умница! Ты замечательно справилась. И мы нашли нашу Дашу.

Автоматизация звука [ш] в предложениях.

Логопед: А это кто? Ты узнала? Это же лучший друг Даши в путешествиях обезьянка Башмачок. Посмотри, что лежит в мешке у Башмачка. Отвечай полным предложением так: «В мешке у Башмачка наушники».

Проводится дидактическое упражнение. Ребенок переворачивает картинки мешков и произносит фразу. За правильное выполнение ребенок получает этот рисунок. Примерный речевой материал – шкатулка, шкурка, шланг, шлем, шляпа, шнурок.

Логопед: Умница! Давай же посмотрим фотографии Даши, она сфотографировала то, что нашла в лесу. Что она нашла? Ответь полным предложением так: «Даша нашла в лесу ...»

Ребенок смотрит картинки и произносит нужную фразу. При необходимости логопед оказывает помощь. За правильное выполнение ребенок получает этот рисунок. Примерный речевой материал – кувшин, ковшик, шалаш, шишка, шашлык, штанишки, шапка.

Итог занятия.

Логопед: Ну вот и подошло к концу наше путешествие. Понравилось тебе? А что понравилось больше всего? Ты молодец! Ты отлично произносишь звук [ш]. И у нас впереди еще много интересных путешествий и игр. Спасибо тебе за работу. До следующего занятия.

Конспект индивидуального логопедического занятия

«Автоматизация [л] в слогах»

Цель: Постановка звука [л]. Автоматизация [л] в слогах.

Задачи:

1. Подготовка органов артикуляции к произнесению звука [л].
2. Постановка звука [л].
3. Развитие фонематического слуха.
4. Автоматизация звука [л] в открытых слогах.

5. Развитие мышления с помощью логического приема «сериация».
6. Развитие мелкой моторики.

Оборудование:

Индивидуальное зеркало, игрушка Лунтика, Кузи, божьей коровки Майи, Пчеленка, бабы Капы, карточки с артикуляционными упражнениями, логопедическое пособие – кукла Лягушка, игрушки самолеты, картинки цветов с записанными на них открытыми слогами, материалы к игре «Кочки», бусины разного цвета.

Ход работы

Сообщение темы занятия.

Логопед: Здравствуй, Паша! К нам на занятие пришел друг. А кто это, ты узнаешь, если отгадаешь загадку.

Упал с луны на землю я,
И говорили мне, что я лишь сон.
Потом сказали: лунная пчела.
Потом я имя для себя нашел.

Ответ ребенка.

Логопед: Совершенно правильно! Это Лунтик. Давай послушаем первый звук в имени нашего гостя. Какой он? Конечно [л]. Ты же хочешь научиться его правильно произносить?

Ребенок выделяет первый звук в слове и называет его пусть даже неправильно.

Логопед: Сегодня утром он проснулся и понял, что давно не видел своих друзей. Он очень хочет навестить их. Хочешь познакомиться с ними? Они очень дружелюбные и любят загадывать интересные загадки и давать разные задания. Готов? Тогда в путь!

Подготовка органов артикуляции к произнесению звука [л].

Логопед: Чтобы двигаться к друзьям, надо выполнить упражнения артикуляционной гимнастики. Смотри на карточки и выполняй упражнения четко, правильно.

Предлагаются карточки с рисунками, выполняются упражнения артикуляционной гимнастики «Заборчик», «Иголочка», «Индюк», «Маляр», «Хомячок», «Парус», «Пароход гудит». За правильное выполнение ребенок получает фишку.

Постановка звука [л].

Логопед: Лунтику на помощь пришла наша логопедическая лягушка. Посмотри, как она подняла язычок к верхним зубам. Сделай так же и погуди как пароход.

Ребенок учится произносить звук [л].

Логопед: Молодец! Как хорошо у тебя получилось! А это самолеты. Лунтик любит летать на них. Давай поможем самолетам взлететь по взлетным полосам. Для этого нужно завести двигатели: «Л-Л-Л».

Ребенок тренируется в произношении звука [л] изолированно.

Развитие фонематического слуха.

Логопед: Вот мы и прилетели к первому другу Лунтика. Это Пчеленок, он не умеет произносить звук [л]. И произносит слова неправильно. Давай поиграем в игру «Правильно-неправильно». Пчеленок будет произносить слова, а ты хлопай, если он скажет неправильно.

Проводится дидактическая игра «Правильно-неправильно». Логопед имитирует неправильное произношение ребенка. Слова, предлагаемые логопедом – лошадка, волосы, лоб, лодка, лыжи, стол, лапки, полоска. Правильный ответ ребенка поощряется фишкой.

Логопед: Молодец! Какие у тебя внимательные ушки. А вот интересно, как они услышат звук [л] в слогах и словах. Давай поиграем с Пчеленком в игру «Хлопни, когда услышишь».

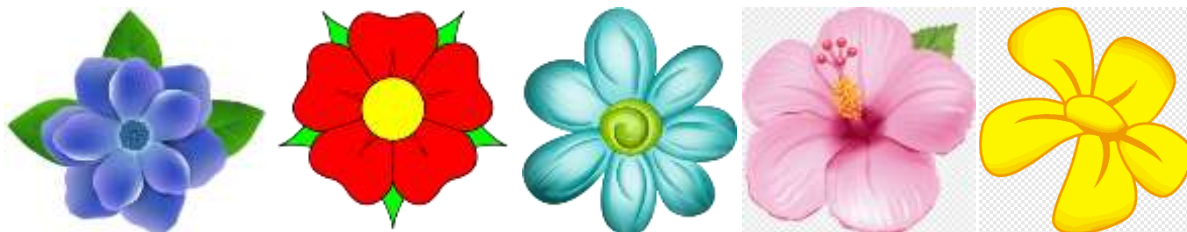
Проводится дидактическая игра «Хлопни, когда услышишь». Логопед произносит ряд звуков, затем слогов, а затем слов, содержащих и не содержащих звук [л]. Правильный ответ ребенка поощряется фишкой.

Автоматизация звука [л] в открытых слогах.

Логопед: Это божья коровка Майя. Она очень любит цветы. Открывай

цветы и произноси слоги, которые на них написаны.

Предлагаются карточки со слогами ЛА, ЛО, ЛУ, ЛЫ, ЛЭ. За правильное выполнение ребенок получает фишку.



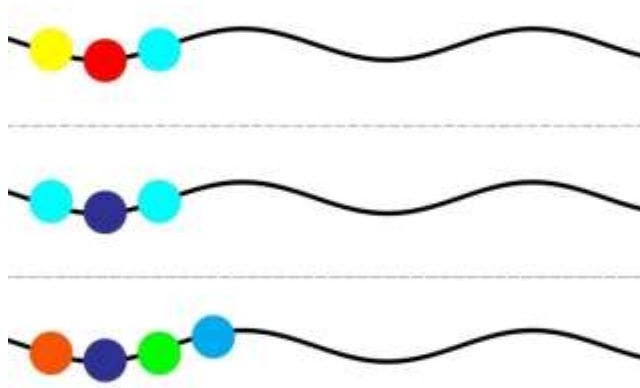
Динамическая пауза.

Логопед: Майя тобой очень довольна и пригласила к нам Кузю. Кузнечик очень любит прыгать и скакать. Давай и мы с тобой попрыгаем. Будем прыгать с кочки на кочку, и произносить слоги.

Проводится динамическая пауза. На пол выкладываются вырезанные из ткани фигуры, изображающие кочки. Ребенок перепрыгивает с одной на другую и произносит слоги.

Развитие мышления с помощью логического приема «сериация».

Логопед: Умница! Смотри к нам пришла баба Капа и очень просит собрать ей бусы. Она уже начала это делать, но глазки ее заболели, помоги ей. Продолжи ряд.



Логопед: Нанизывая желтую бусину, произноси ЛА, красную – ЛЫ, голубую – ЛО, зеленую – ЛЭ, синюю – ЛУ.

Работа с использованием мелких предметов – бусин.

Итог занятия.

Логопед: Паша, ты большой молодец! Все друзья Лунтика собрались вместе и благодарят тебя за работу и помощь. А тебе понравилось играть с ними? Кто из героев тебе больше понравился? Хорошо. Спасибо за работу. До свиданья.

Логопед подводит итог и прощается с ребёнком до следующего занятия.

Конспект индивидуального логопедического занятия

«Автоматизация [л'] в словах и предложениях»

Цель: Автоматизация [л'] в словах и предложениях.

Задачи:

1. Подготовка органов артикуляции к произнесению звука [л'].
2. Развитие фонематического слуха.
3. Автоматизация звука [л'] в словах.
4. Автоматизация звука [л'] в предложениях.
5. Развитие общей моторики.

Оборудование:

Индивидуальное зеркало, разрезная картинка «Кот Леопольд и мышата», игрушки кота Леопольда и мышат, предметные картинки к играм на автоматизацию звука [л'] в словах, стационарный компьютер или ноутбук.

Ход работы

Сообщение темы занятия.

Логопед: Здравствуй, Толя! Сегодня к тебе на занятие пришли герои мультфильма. А кто это, ты узнаешь, если сложишь эту картинку.

Логопед предлагает ребенку разрезную картинку.

Логопед: Посмотри, это что? Ты любишь их собирать? Тогда сложи эту картинку.

Ответ ребенка.

Логопед: Конечно, правильно! К нам пришли кот Леопольд и мышата. Леопольд очень любит звук [л'], может быть ты знаешь, почему он его

любит?

Ответ ребенка.

Логопед: Конечно! Это первый звук его имени. Вместе с ним мы закрепим умение произносить звук [л']. Ну что, начнем?

Ответ ребенка.

Подготовка органов артикуляции к произнесению звука [л'].

Логопед: Леопольд пригласил тебя в гости на чаепитие. Смотри, это чашечки и если ты их перевернешь, то увидишь артикуляционное упражнение, которое тебе надо выполнить.

Проводится, и выполняются упражнения артикуляционной гимнастики «Улыбка», «Заборчик», «Иголочка», «Змейка», «Почистим верхние зубки», «Парус», «Качели». За правильное выполнение ребенок получает поощрительную фишку.

Развитие фонематического слуха.

Логопед: В комнате у Леопольда есть предметы, в названии которых встречается звук [л']. Найди их, назови и отметь на слайде. Если ты выполнил правильно, тебе прозвучит сигнал.

Работа с использованием стационарного компьютера или ноутбука. Предъявление интерактивной компьютерной презентации «Приключения Леопольда».



Слайд № 1.

Логопед: У Леопольда есть любимая игра «Правильно-неправильно».

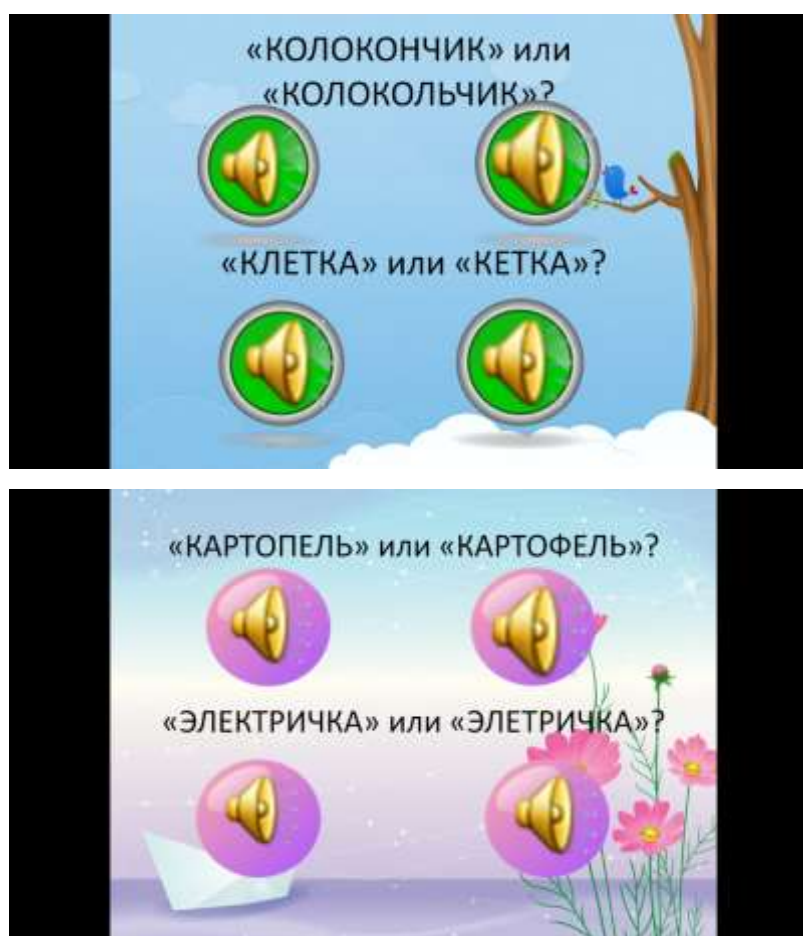
Не могу никак понять:

Как же правильно сказать?

Помогите! Подскажите!

Верно слово назовите:

Посмотри на экран, я назову тебе слово, а ты послушай внимательно и нажми на тот значок, который означает, что слово звучит правильно.



Слайд № 3.

Проводится игровое упражнение «Говорим правильно». При выборе верного варианта ответа проигрывалась «мелодия победы». При выборе неверного варианта ответа проигрывалась «мелодия проигрыша».

Логопед: Леопольду очень нравится с тобой играть, ты большой молодец. Он предлагает тебе следующую игру «Кнопочки». Я произношу слово, а ты нажимай на ту кнопку, которая означает правильное или

неправильное звучание.



Слайд № 4.

Автоматизация звука [л'] в словах.

Логопед: Пока мы гостили с тобой у Леопольда, шалунишки мышата опять придумали пакости для Леопольда. Знакомься – это Серый Мышонок. Он любит хулиганить и веселиться. А еще у него здорово получается рисовать. Посмотри на его рисунки и назови их.

Материал представляется в виде картинок, на которых изображены лимон, лейка, лимонад, линейка, лента, люк, лед. Правильное выполнение ребенком задания поощряется фишкой.

Логопед: А это шалунишка Белый Мышонок. Он уже заглянул в окна домика кота Леопольда и составил список вещей, которые они хотят испортить. Давай назовем эти предметы.

Материал представляется в виде картинок, на которых изображены плита, клей, телефон, клетка, флейта, вафли. Правильное выполнение ребенком задания поощряется фишкой.

Физкультминутка.

Логопед: Давай сделаем зарядку с нашими героями.

Проводится любая физкультминутка.

Автоматизация звука [л'] в предложениях.

Логопед: Напроказничали мышата и, Леопольд взял бинокль и решил посмотреть, что они наделали. Леопольд смотрит в окно и что он видит?

Отвечай полным предложением «Кот Леопольд видит в бинокль ...».

Материал представляется в виде картинок, на которых изображены ель, моль, автомобиль, пудель, миндаль, коктейль. Правильное выполнение ребенком задания поощряется фишкой.

Логопед: Давай прогуляемся с Леопольдом и составим предложение с каждой картинкой. Например: «Леопольд гуляет по липовой аллее».



Слайд № 5.



Слайд № 6.

Ребенок составляет предложения.

Итог занятия.

Логопед: Мышатам так понравилось с тобой на занятии выполнять разные задания, что они тоже хотят быть такими умненькими и послушными. Они обещают больше не шалить. А Леопольд говорит свою любимую фразу: «Ребята, давайте жить дружно!». Пообещаешь ему дружить со всеми?

Спасибо тебе за занятие! Ты умница!

Конспект индивидуального логопедического занятия

«Автоматизация [р] в словах и предложениях»

Цель: Закрепление произношения звука [р] в словах и в предложениях.

Задачи:

1. Развитие подвижности органов артикуляции.
2. Развитие дыхания, выработка воздушной струи, нужной для произнесения звука [р].
3. Развитие фонематического слуха.
4. Развитие грамматического строя речи (словообразовательных операций).
5. Развитие звукового и слогового анализа и синтеза.
6. Развитие мелкой моторики.
7. Развитие пространственных ориентировок на листе бумаги.

Оборудование:

Аудиозапись песни Крокодила Гены «День рождения», индивидуальное зеркало, кукла Крокодила Гены, кукла Чебурашки, кукла Старухи Шапокляк, кукла девочки Гали, картинки воздушных шаров разного размера, игрушка мельницы, игрушечная продуктовая тележка, муляжи продуктов, предметные картинки со звуком [р], Су-Джок, иллюстрация с нарисованными стрелками и картинки мешков, пакеты разных цветов, подарочная коробка.

Ход работы

Сообщение темы занятия.

Логопед: Здравствуй, Коля! Послушай песню и сразу отгадаешь, с кем мы сегодня будем играть.

Звучит песня Крокодила Гены.

Логопед: Конечно, это Крокодил Гена и Чебурашка. Они узнали, что ты теперь умеешь произносить звук [р] и приглашают тебя на день рождения

Чебурашки.

Развитие подвижности органов артикуляции.

Логопед: Крокодил Гена приготовил Чебурашке подарок – воздушные шарики. Открывай их от самого большого к маленькому и выполняй упражнения артикуляционной гимнастики, которые ты уже умеешь делать.

Выполняются ранее изученные упражнения артикуляционной гимнастики для звука [p]. За правильное выполнение ребенок получает рисунок шарика.

Развитие дыхания, выработка воздушной струи, нужной для произнесения звука [p].

Логопед: Для того, чтобы крылья у мельницы закрутились, нужно очень сильно подуть. Попробуй!

Проводится игровое упражнение «Мельница». Логопед демонстрирует правильное выполнение.

Развитие фонематического слуха.

Логопед: Крокодил Гена и Чебурашка отправились в магазин за продуктами к празднику. Давай поможем им купить. Называй их и клади в тележку только те продукты в названии которых есть звук [p]

Ребенку предлагаются муляжи продуктов и тележка. Он называет предметы и оставляет в тележке только те, которые нужны. Примерный речевой материал – яйца, пирожное, виноград, колбаса, шоколад, торт, рыба, капуста, помидор, сыр, курица.

Развитие грамматического строя речи (словообразовательных операций).

Логопед: Талантливый Чебурашка решил украсить свой домик красивыми картинками. Посмотри, что он нарисовал на них и назови ласково.

Проводится дидактическая игра «Назови ласково». Материал представляется в виде картинок, на которых изображены рыба, расческа, роза, ручей, ракетка, рот, рука. Правильное выполнение ребенком задания поощряется фишкой.

Развитие слогового анализа и синтеза.

Логопед: А это Старуха Шапокляк, она очень любит вредить. Чтобы не разрешить ей выполнить проступок, давай назовем слова и разделим их на слоги.

Проводится дидактическая игра «Раздели слова на слоги». Материал представляется в виде картинок, на которых изображены сарафан, корона, кукуруза, карандаш, брошь, ворона, шары, корыто, корабль. Правильное выполнение ребенком задания поощряется фишкой.

Развитие мелкой моторики.

Логопед: Давай возьмем Су-Джок и разомнем наши пальчики.

Будем мы с тобой играть, будем транспорт называть:

Автомобиль и вертолет, трамвай, метро и самолет,

(Поочередно надевают колечко на пальчики, начиная с мизинца правой руки).

Пять пальцев мы в кулак зажмем,

Пять видов транспорта мы назовем.

(Дети сжимают пальцы в кулачок).

Развитие пространственных ориентировок на листе бумаги.

Логопед: Крыска Лариска тоже любит вредничать, как и Старуха Шапокляк. Она спрятала разные предметы в мешках. Открой мешки и посмотри, что в них лежит. Начинай с первого мешка слева в верхнем ряду, а дальше двигайся по стрелкам.

Ребенок выполняет задание, ориентируясь на листе бумаги, и называет предметы. Примерный речевой материал – самовар, компьютер, сахар, зефир, веер, топор, шнур, кефир, ковер.



Развитие звукового анализа и синтеза.

Логопед: А вот и девочка Галя. Помнишь, как она собирала всех друзей, чтобы они помогли построить домик Чебурашке. Помоги ей распределить подарки для Чебурашки в разные пакеты. В красный пакет клади подарки, в названиях которых звук [р] находится в начале слова, в синий – в середине, в зеленый – в конце слова.

Проводится игра «Определи место звука в слове». Ребенок находит в комнате предметы со звуком [р], определяет место звука в слове и кладет в определенный пакет.

Автоматизация звука [р] в предложениях.

Логопед: Посмотри, какую большую коробку подарков приготовил Крокодил Гена. Давай посмотрим, что он подарит Чебурашке. Доставай предмет и произноси так: «У Гены в подарочной коробке ...».

Ребенок достает подарки и произносит нужную фразу. При необходимости логопед оказывает помощь. Примерный материал – барабан, краски, карта, картина, кружка, арбуз.

Итог занятия.

Логопед: Вот и наступил долгожданный день рождения Чебурашки. Он очень счастлив. А ты доволен? А что понравилось больше всего? Ты молодец! Отлично выполнил все задания. Чебурашке и его друзьям очень понравилось с тобой играть. Спасибо тебе за работу. До следующего занятия.

Звучит песня Крокодила Гены.

Конспект индивидуального логопедического занятия

«Автоматизация [р'] в слогах»

Цель: Автоматизация [р'] в слогах.

Задачи:

1. Подготовка органов артикуляции к произнесению звука [р'].
2. Развитие пространственных представлений.
3. Развитие интонации, голоса.
4. Развитие мелкой моторики.
5. Развитие слухоречевой памяти.

Оборудование:

Индивидуальное зеркало, кукла Ивана-царевича, кукла Василисы, картинки тигрят, дракончиков разных размеров, иллюстрация к игре «Где драконы?», муляжи маленьких яблочек 3-х цветов, корзинки разных цветов, картинки Василисы с разным настроением, материалы для изготовления аппликации «Букет ромашек», картинка Жар-птицы.

Ход работы

Сообщение темы занятия.

Логопед: Даня, здравствуй! Послушай сказку. В тридевятом царстве, в тридесятом государстве жил-был старый царь Берендей, у него было 3 сына. Кто-то стал воровать яблоки из царского сада. Берендей очень расстроился и приказал сыновьям выследить вора. Младшего сына звали Иван-царевич. Помоги ему выследить и поймать вора. Поможешь?

Ответ ребенка.

Подготовка органов артикуляции к произнесению звука [р'].

Логопед: Прежде, чем отправиться с Иваном-царевичем на поиски, нужно выполнить артикуляционные упражнения. Смотри в зеркало и выполняй.

Выполняются упражнения артикуляционной гимнастики «Улыбка», «Заборчик», «Чашечка», «Лошадка», «Почистим верхние зубки», «Грибок», «Маляр», «Индюк», «Вкусное варенье», «Блинчик», «Качели», «Барабан». За

правильное выполнение ребенок получает поощрительную фишку.

Изолирование произнесение звука [р'].

Логопед: Путь Ивану-царевичу предстоит долгий и опасный. Вот уже на пути ему попались тигры. Да это маленькие тигрята. Давай напугаем их. Каждому порычи [р' - р' - р' - р' - р' - р'].

Ребенок учится произносить звук [р'].

Логопед: Молодец! Как хорошо у тебя получилось! Они все разбежались.

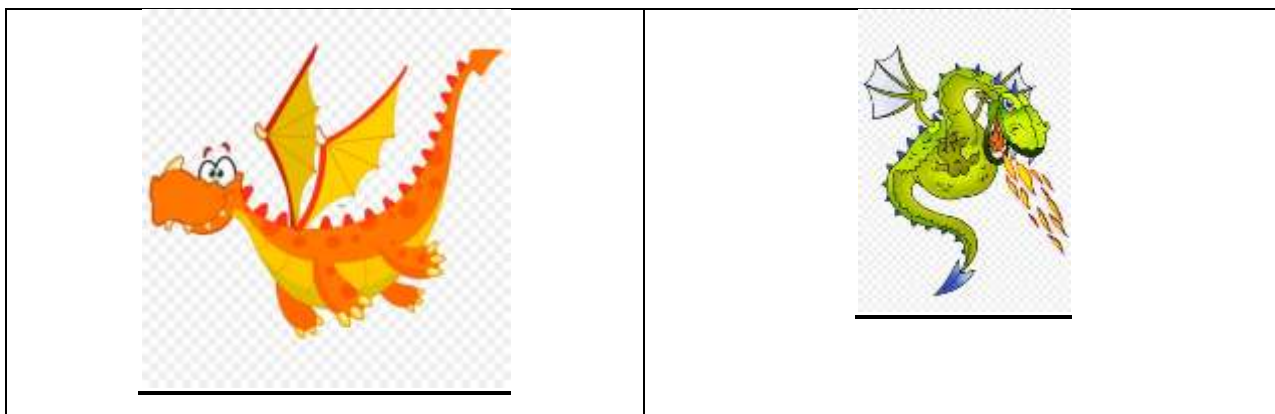
Развитие пространственных представлений.

Логопед: Повстречал Иван-Царевич маленьких дракош. Поздоровайся с каждым на драконьем языке [р' - р' - р' - р' - р' - р'].

Ребенок тренируется в произношении звука [р'] изолированно.

Логопед: Покажи, пожалуйста, какой дракоша находится выше, ниже, дальше, ближе. Какие смотрят налево, а какие направо.





Проводится игровое упражнение «Где драконы?». Логопед размещает фигурки драконов на картинке и задает вопросы. Ребенок показывает. Правильный ответ ребенка поощряется фишкой.

Автоматизация звука в слогах.

Логопед: Дракоши угостили Ивана-царевича и тебя яблочками. Давай разложим их по цветам в разные корзиночки. Клади в красную корзинку и произноси РЯ, в синюю корзинку – РЕ, в зеленую корзинку – РИ.

Проводится дидактическая игра «Разложи яблочки».

Развитие мелкой моторики.

Логопед: Чтобы Василиса не ругалась на Ивана-царевича, он решил собрать ей букет из ромашек. Помоги ему сделать аппликацию. Наклеивай цветы и произноси слоги, которые мы учимся произносить.

Ребенок выполняет аппликацию «Букет ромашек».

Развитие слухоречевой памяти.

Логопед: Наконец Иван-царевич настиг ту самую Жар-птицу, которая воровала яблоки из царского сада. Решил Иван-царевич забрать ее во дворец и отдать Царю-батюшке. Собери все украденные яблоки и произноси слоги РЯ – РЕ – РЮ – РЕЁ – РИ в разных вариациях.

Логопед произносит слоги в разных последовательностях, а ребенок запоминает и повторяет за ним. Примерный речевой материал – РЯ – РЯ – РИ, РИ – РЕ – РЮ, РЮ – РЮ – РЕЁ и другие слогосочетания.

Итог занятия.

Логопед: Вот и закончилось путешествие Ивана-царевича. Теперь Жар-

птица живет во дворце. А Иван-царевич и Василиса счастливы вместе! Давай порадуемся за них и широко улыбнемся. Какое настроение у тебя? Тебе понравилось занятие? Не забывай, как правильно произносить звук [р'].

Логопед подводит итог и прощается с ребёнком до следующего занятия.

3.3. Результаты контрольного эксперимента

В марте 2022 года нами был проведен контрольный эксперимент с целью выявления эффективности предложенной системы работы по коррекции нарушения звукопроизношения и его влияния на преодоление артикуляторно-акустической дисграфии у учащихся первых классов.

Детям были предложены аналогичные констатирующему этапу эксперимента задания.

Результаты *обследования звукопроизношения* школьников сведены в таблицу 4.

Таблица 4

Результаты обследования звукопроизношения школьников после эксперимента

№	Имя	Нарушенные звуки	Всего нарушено групп звуков	Балл	Уровень
1	А.М.			5	Высокий
2	С.Р.			5	Высокий
3	И.М.			5	Высокий
4	С.Т.	соноры	1	4	Выше среднего
5	Ю.О.			5	Высокий
6	Н.Б.	соноры	1	4	Выше среднего
7	Р.М.			5	Высокий
8	Л.Е.	шипящие	1	4	Выше среднего

Поскольку почти у всех учащихся было скорректировано нарушение звукопроизношения, определять виды нарушения звуков мы не стали.

На втором этапе нами обследовано письмо учащихся. Результаты отражены в таблице 5.

Таблица 5

Результаты обследования письма школьников после эксперимента

№	Имя	Пропуски букв, слогов	Замены букв по акустическому сходству	Слитное написание слов	Добавление букв
1	А.М.	-	-	-	-
2	С.Р.	-	-	-	-
3	И.М.	-	-	-	-
4	С.Т.	-	замена Р на Л	-	-
5	Ю.О.	-	-	-	-
6	Н.Б.	Пропуск буквы Р	-	-	-
7	Р.М.	-	-	-	-
8	Л.Е.	-	Замены свистящих и шипящих	-	-

Анализируя результаты выполнения серии письменных заданий, можно сказать, что почти все ошибки, имеющиеся в письме учащихся первых классов мы скорректировали.

Таким образом, предложенная нами система работы по коррекции ошибок письма, обусловленных нарушением звукопроизношения оказалась эффективной. Выдвинутая в начале экспериментальной работы гипотеза подтвердилась полностью.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В процессе работы мы проанализировали психолого-педагогическую, логопедическую и методическую литературу по данной теме; рассмотрели анатомо-физиологические и психологические предпосылки овладения правильным звукопроизношением; описали письмо как психофизиологический акт; охарактеризовали понятие о дисграфии в целом; провели констатирующее исследование; проанализировали результаты исследования и сделали соответствующие выводы.

Неоспоримым является факт актуальности данной темы и необходимости дальнейших разработок в направлении профилактической и коррекционной работы, что подтверждается количественными результатами обработки проведенного исследования.

Теоретически и экспериментально был подтвержден факт необходимости совершенствования и осуществления такого направления логопедической работы, как коррекция нарушенного звукопроизношения у детей младшего школьного возраста, поскольку данные нарушения несомненно сказываются на процессе письма детей, а следовательно могут отразиться и на всей успеваемости данной категории детей.

В ходе констатирующего эксперимента доказано влияние нарушения звукопроизношения на письмо детей младшего школьного возраста.

По результатам проведенной работы, хочется сказать, что очень важно своевременно выявить причины самых первых трудностей письма, возникающих у ребёнка в период овладения его грамотой, чтобы иметь возможность сразу оказать ему целенаправленную помощь. Коррекция фонетико-фонематической стороны речи является необходимой еще до начала школьного обучения. Однако и в первых-вторых классах находятся дети, которые требуют коррекционной работы и она непременно должна вестись и своевременно оказывать помощь в овладении процессом письма.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Актуальные проблемы логопедической практики. Методические материалы научно-практической конференции «Центральные механизмы речи». – СПб.: Айрис, 2004. – 353 с.
2. Акименко, В.М. Новые логопедические технологии: учебно-методическое пособие / В.М. Акименко. – Ростов на Дону: Феникс, 2008. – 105 с.
3. Ананьев, Б.Г. Анализ трудностей в процессе овладения детьми чтением и письмом / Б.Г. Ананьев. – Л.: Педлиб, 1976. – 126 с.
4. Ахутина, Т.В. Диагностика речевых нарушений школьников с использованием нейропсихологических методов / Т.В. Ахутина, А.Н. Фотекова. – М.: Владос, 2002. – 120 с.
5. Безруких, М.М. Психофизиологические критерии трудностей обучения письма и чтению у школьников младших классов / М.М. Безруких, О.Ю. Крещенко. – М.: Детство-пресс, 2008. – 59 с.
6. Бедрина, А.В. Применение коррекционно-педагогических технологий в процессе формирования произносительной стороны речи в условиях дошкольного логопункта / А.В. Бедрина. – Текст: электронный – URL: <https://moluch.ru/archive/151/42886/>.
7. Винарская, Е.Н. Раннее речевое развитие ребенка и проблемы дефектологии: Периодика раннего развития. Эмоциональные предпосылки освоения языка / Е.Н. Винарская. – М.: Просвещение, 1987. – 159 с.
8. Волосовец, Т.В. Основы логопедии с практикумом по звукопроизношению: учебное пособие для студентов средних педагогических учебных заведений / М.Ф. Фомичева, Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутепова и др. – М.: Академия, 2002. – 200 с.
9. Гаркуша, Ю.Ф. Новые информационные технологии в логопедической работе / Ю.Ф. Гаркуша. // Дефектология. – 2008. – № 3. – С. 14–17.

10. Гвоздев, А.Н. Вопросы изучения детской речи / А.Н. Гвоздев. – М.: Просвещение, 1961. – 365 с.
11. Глухов, В.П. Основы психолингвистики: учебное пособие для студентов педвузов / В. П. Глухов. – М.: АСТ: Астрель, 2005. – 351 с.
12. Ефименкова Л.Н. Формирование речи у дошкольников / Л.Н. Ефименкова. – М.: Просвещение, 1985. – 345 с.
13. Жукова, Н.С. Логопедия. Основы теории и практики / Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева. – М.: Эксмо, 2011. – 288 с.
14. Иншакова, О.Б. Проблемные вопросы изучения нарушений письма у младших школьников общеобразовательных школ / О.Б. Иншакова, А.Г. Иншакова. – М.: Айрис, 2006. – 72 с.
15. Каше, Г.А. Предупреждение нарушений письма и чтения у детей / Основы теории и практики логопедии / Под ред. Р.Е. Левиной. – М.: Просвещение, 1967. – С. 213-228.
16. Козырева, Л.М. Развитие речи: Дети 5 7 лет / Л.М. Козырева. – Ярославль: Академия развития: – Академия Холдинг, 2002. – 160 с.
17. Кольцова, М.М. Ребенок учится говорить. Пальчиковый игротренинг / М.М. Кольцова, М.С. Рузина. – Екатеринбург: У-Фактория, 2011. – 224 с.
18. Корнев А.Н. Нарушения чтения и письма у детей / А.Н. Корнев. – СПб.: Речь, 2003. – 330 с.
19. Лалаева, Р.И. Диагностика и коррекция нарушений чтения и письма у младших школьников / Р.И. Лалаева, Л.В. Венедиктова. – СПб.: Акрис, 2001. – 164 с.
20. Левина, Р.Е. Воспитание правильной речи у детей. Педагогические советы родителям / Р. Е. Левина. – Текст: электронный // Z Library. – URL: <https://ru.b-ok2.org/book/3217675/bb6957>
21. Леонтьев, А.А. Язык, речь, речевая деятельность / А. А. Леонтьев. – М.: Ленанд, 2014. – 224 с.

22. Логопедия: учебник для студентов дефектологических факультетов педагогических вузов / Л.С. Волкова, С.Н. Шаховская. – Текст: электронный – Москва: Владос, 1998. – 680 с. – URL: <http://pedlib.ru/Books/2/0049/2-0049-1.shtml>.
23. Лурия, А.Р. Очерки психофизиологии письма / А.Р. Лурия. – М.: Просвещение, 1989. – 84 с.
24. Максаков, А.И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников: пособие для педагогов дошкольных учреждений. 2-е издание / А.И. Максаков. – Текст: электронный – М.: Мозаика-Синтез, 2005. – 64 с. – URL: <http://pedlib.ru/Books/2/0167/2-0167-1.shtml>.
25. Миронова, С.А. Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях / С.А. Миронова. – М.: Мысль, 2001. – 212 с.
26. Правдина, О.В. Логопедия / О.В. Правдина. – М.: Просвещение, 1973 – 272 с.
27. Парамонова, Л.Г. Как подготовить ребенка к школе / Л.Г. Парамонова. – СПб.: Дельта, 1997. – 98 с.
28. Парамонова, Л.Г. Предупреждение и преодоление дисграфии у детей / Л.Г. Парамонова. – СПб.: Союз, 2001. – 79 с.
29. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии / С. Л. Рубинштейн. – Санкт-Петербург: Питер, 2000. – 712 с.
30. Садовникова, И.Н. Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников / И.Н. Садовникова. – М.: Владос, 1997. – 256 с.
31. Садовникова, И.Н. Коррекционное обучение школьников с нарушениями чтения и письма / И.Н. Садовникова. – М., 2005. – 140 с.
32. Токарева, О.Л. Расстройства письменной речи у детей. Очерки по патологии речи и голоса / Под ред. С.С. Ляпидевского. Вып.2. – М.: Учпедгиз, 1963. – С. 190-212.
33. Ушакова, О.С. Развитие речи детей 5-7 лет / О.С. Ушакова. – М.: Сфера, 2011. – 272 с.

34. Филичева, Т.Б. Основы логопедии / Т.Б. Филичева, Н.А. Чевелева, Г.В. Чиркина. – М.: Просвещение, 1989. – 223с.
35. Фомичева, М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения: практикум по логопедии: учебное пособие для учащихся педагогических училищ / М.Ф. Фомичева. – М.: Просвещение, 1989. – 239 с.
36. Хватцев, М.Е. Аграфия и дисграфия // Хрестоматия по логопедии. – М.: Педагогика, 1997. – С.113-120.
37. Цветкова, Л.С. Нейропсихология счета, письма и чтения. Нарушение и восстановление / Л.С. Цветкова. – М.: Юристь, 1997. – 256 с.
38. Чиркина, Г.В. Обследование звуковой стороны речи. Обследование понимания речи // Методы обследования речи детей: пособие по диагностике речевых нарушений; под общей редакцией профессора Г.В. Чиркиной. – М.: АРКТИ, 2005. – 240 с.
39. Юрова, Е.В. 200 упражнений для развития письменной речи. Начальное обучение / Е.В. Юрова. – М.: Аквариум, 2000. – 35 с.
40. Ястребова, А.В. Учителю о детях с недостатками речи / А.В. Ястребова, Л.Ф. Спирова, Т.П. Бессонова. – М.: АРКТИ, 1997. – 131 с.

ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
Пензенский педагогический институт им. В. Г. Белинского

Факультет педагогики, психологии
и социальных наук

Кафедра «Дошкольное и
дефектологическое образование»

Направление подготовки:
Специальное «дефектологическое»
образование
Профиль подготовки: «Логопедия»

Утверждаю: зав. кафедрой
Корчагина Л.Н.

«16» ноября 2021 г.

Протокол № 3

Задание

Л. Корчагина

По выпускной квалификационной работе Травновой Е.Н.

1. Тема работы Коррекция артикуляторно-акустической дисграфии у младших школьников

Утверждена приказом по Университету «29» декабря 2021 г. № 1065/0

2. Срок сдачи студентом законченной работы «10» июня 2022 г.

3. Исходные данные к работе:

Цель исследования: изучить влияние звукопроизношения на процесс письма и разработать систему логопедической работы по преодолению артикуляторно-акустической дисграфии.

Объект исследования: фонетическая сторона речи и процесс письма у младших школьников.

Предмет исследования: система работы по коррекции ошибок письма, обусловленных нарушением звукопроизношения младших школьников.

4. Перечень подлежащих разработке вопросов:

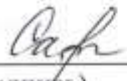
1. Провести теоретический анализ проблемы.
2. Подобрать диагностический материал и провести констатирующее исследования звукопроизношения и письма.
3. Подобрать систему работы по коррекции ошибок письма, обусловленных нарушением произношения и провести обучающий эксперимент.
4. Провести контрольный эксперимент с целью выявления эффективности

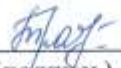
предложенной системы работы.

5. Календарный план

№ п/п	Наименование этапов ВКР	Сроки выполнения этапов	Примечания
1.	Провести анализ литературы по проблеме нарушения звукопроизношения и его влияния на письмо у младших школьников.	Июль-август 2021	
2.	Изучить влияние звукопроизношения на процесс письма в ходе констатирующего эксперимента.	Сентябрь-октябрь 2021	
3.	Апробировать составленную систему занятий, направленную на коррекцию нарушения звукопроизношения.	Октябрь 2021-апрель 2022	
4.	Провести контрольный эксперимент и проверить эффективность проведенной работы.	Март 2022	

6. Дата выдачи задания «1» июль 2021 г.

Руководитель 
(подпись)

Задание принял к исполнению 
(подпись)

Отзыв
на выпускную квалификационную работу
на тему: «Коррекция артикуляторно-акустической дисграфии у младших
школьников»
студентки 5 курса заочной формы обучения
факультета педагогики, психологии и социальных наук
Педагогического института им. В.Г. Белинского ПГУ
Направление подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование
Профиль «Логопедия»
Травновой Евгении Николаевны

Выпускная квалификационная работа Евгении Николаевны посвящена проблеме изучения нарушения звукопроизношения и письма у младших школьников и специфики их коррекции. Проблема нарушений письменной речи у школьников - одна из самых актуальных для школьного обучения, поскольку письмо и чтение из цели начального обучения превращается в средство дальнейшего получения знаний учащимися.

Работа Е.Н. Травновой основана на хорошем теоретическом обосновании.

Исследовав особенности звукопроизношения и письма учащихся младших классов, студентка пришла к выводу о том, что у большинства детей встречаются однородные ошибки при письме, что дало основание для разработки специальной системы коррекции выявленных нарушений.

Студенткой разработана система логопедической работы по преодолению артикуляторно-акустической дисграфии. В работе представлены конспекты занятий для коррекции звукопроизношения у младших школьников что представляет практическую значимость в возможности их использования. Помимо постановки и автоматизации нарушенных звуков Евгенией Николаевной учитывалось введение этих звуков в речь и отработка их в письме.

Анализ результатов итогового эксперимента продемонстрировал положительную динамику и значительные сдвиги в устранении артикуляторно-акустической дисграфии, что подтвердило эффективность проведенной коррекционной работы.

Евгения Николаевна проявила самостоятельность и творчество в проведении исследования.

Выпускная квалификационная работа Е.Н. Травновой выполнена в соответствии с требованиями ГАК, заслуживает высокой оценки и может быть допущена к защите.

Руководитель ВКР:
О.В. Сафонова
Доцент кафедры «Дошкольное и
дефектологическое образование»
к.п.н., доцент



СПРАВКА

Пензенский государственный университет

о результатах проверки текстового документа
на наличие заимствований

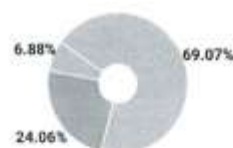
ПРОВЕРКА ВЫПОЛНЕНА В СИСТЕМЕ АНТИПЛАГИАТ.ВУЗ

Автор работы: Травнова Евгения Николаевна
Самоцитирование
рассчитано для: Травнова Евгения Николаевна
Название работы: Травнова Е.Н. Коррекция артикуляторно-акустической дисграфии у младших школьников
Тип работы: Выпускная квалификационная работа
Подразделение: Кафедра "Дошкольное и дефектологическое образование"

РЕЗУЛЬТАТЫ

ЗАИМСТВОВАНИЯ	24.06%
ОРИГИНАЛЬНОСТЬ	69.07%
ЦИТИРОВАНИЯ	6.88%
САМОЦИТИРОВАНИЯ	0%

ДАТА ПОСЛЕДНЕЙ ПРОВЕРКИ: 10.06.2022



Модули поиска: ИПС Адилет; Библиография; Сводная коллекция ЭБС; Сводная коллекция РГБ; Переводные заимствования (RuEn); Переводные заимствования по eLIBRARY.RU (EnRu); Переводные заимствования издательства Wiley (RuEn); СПС ГАРАНТ; Медицина; Диссертации НББ; Патенты СССР, РФ, СНГ; Модуль поиска "ПГУ"; СМИ России и СНГ; Кольцо вузов; Издательство Wiley

Работу проверил: Сафонова Ольга Владимировна
ФИО проверяющего

Дата подписи: 10.06.2022

 Подпись проверяющего



Чтобы убедиться
в подлинности справки, используйте QR-код,
который содержит ссылку на отчет.

Ответ на вопрос, является ли обнаруженное заимствование
корректным, система оставляет на усмотрение проверяющего.
Предоставленная информация не подлежит использованию
в коммерческих целях.