МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Пензенский государственный университет
Педагогический институт им. В.Г. Белинского

Факультет педагогики, психологии и социальных наук

Кафедра «Дошкольное и дефектологическое образование»

Направление подготовки 44.03.03
«Специальное (дефектологическое) образование»
Профиль подготовки «Логопедия»

Очная форма обучения

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ В РАЗВИТИИ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Студент _____ 070621 _____ Ревунова Юлия Олеговна
(подпись, дата)

Научный руководитель _____ 07.06.21 _____ к.п.н., доцент Н.Л. Морозова
(подпись, дата)

Нормоконтролер _____ 070621 _____ Е.А. Карпушкина
(подпись, дата)

Работа допущена к защите (протокол заседания кафедры от 18.05.21 № 11)

Заведующий кафедрой _____ Л.Н. Корчагина
(подпись)

Работа защищена с отметкой 4 (хор) (протокол заседания ГЭК от 1.07.21 № 17)

Секретарь ГЭК _____ Н.А. Мали
(подпись)

Пенза, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ…….....3
ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИЗУЧЕНИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ С РЕЧЕВЫМ НЕДОРАЗВИТИЕМ
1.1. Понятие связной речи в психолого-педагогической науке и её развитие у дошкольников в онтогенезе……..……..……....6
1.2.Формирование связной речи при речевом недоразвитии……..……..14
1.3.Сюжетно-ролевая игра как средство развития связной речи у детей с общим недоразвитием речи……...……...17
ГЛАВА II. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИЗУЧЕНИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ С РЕЧЕВЫМ НЕДОРАЗВИТИЕМ
2.1. Цель, задачи, организация и методика исследования…….…….....21
2.2. Интерпретация полученных результатов……..…….....28
ГЛАВА III. КОРРЕКЦИОННО-ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С РЕЧЕВЫМ НЕДОРАЗВИТИЕМ
3.1. Организация, цель, задачи, логопедической работы по развитию связной речи дошкольников с ОНР ……...……...34
3.2.Содержание логопедической работы по коррекции связной речи у дошкольников с ОНР посредством сюжетно-ролевой игры……..……..36
3.3. Анализ эффективности логопедической работы по коррекции связной речи…….54
ЗАКЛЮЧЕНИЕ……...……..…....58
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ…….....60
ПРИЛОЖЕНИЕ…….....64

ВВЕДЕНИЕ

Одной и основных задач развития детей, помимо развития высших психических функций, эмоционально-волевой сферы является развитие речи, а в частности формирование связной речи. Она также является важным условием становления его личности, способствует формированию коммуникативных умений и навыков в максимально благоприятный период. Связная речь представляет собой такую форму мыслительной деятельности, которая показывает не только уровень речевого развития, но и уровень умственного развития ребёнка, подчёркивает взаимосвязь речи с другими высшими психическими функциями. Связная речь – это изложение систематическое, последовательное и развёрнутое, поэтому является более сложной формой речевой деятельности. Кроме того, связная речь должна подчиняться законам лексики и грамматики. Формирование вышесказанных навыков способствует успешному обучению ребёнка в начальной школе и способствует его социализации.

Содержание, задачи, формы и методы по развитию связной речи и её форм (монологической и диалогической) с детьми дошкольного возраста в каждый возрастной период подробно изложены в педагогических трудах О.С. Ушаковой, Е.М. Струниной, Л.В. Ворошниной, А.М. Леушниной и др. У вышеупомянутых авторов мы можем найти сведения о методиках формирования связной речи дошкольников с речевыми нарушениями.

В современной теории логопедии становится важным вопрос о реализации на практике всевозможных средств развития связной речи дошкольников с речевым недоразвитием. Сюжетно-ролевая игра представляет собой одно из таких средств. Она приближает ребёнка к реальным жизненным ситуациям, учит его ориентироваться в них. Частое и неоднократное использование сюжетно-ролевых игр, инсценирование сказок, отрывков из различных произведений художественной литературы

способствует эстетическому, нравственному развитию, становлению связной речи, а также становлению личности, которое заключается в развитии активности, целеустремлённости и других личностных качеств. Сюжетно-ролевая игра социализирует ребёнка, включая в себя элементы контролируемого, целенаправленного воздействия, а также элементы импровизации, в процессе которых дошкольник овладевает связной речью. Таким образом игра становится важной частью становления личности ребёнка, развивающейся в деятельности.

Основные направления методики речевого развития в теории и практике воспитания детей дошкольного возраста разработаны на достаточном уровне. Но как показывает практика и многочисленные исследования связной речи детей младшего школьного возраста, их уровень овладения связной речью значительно неоднороден. Очень часто у детей шестилетнего возраста возникают трудности в создании связного текста, высказывания. А основным средством связной деятельности является связная речь. Полноценное владение родным языком – необходимое условие решения задач умственного, эстетического, нравственного воспитания как в дошкольном, так и младшем школьном возрасте. Поэтому в детском саду необходимо своевременно, систематически и целенаправленно развивать связную речь у детей.

Цель работы: выявление особенностей связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи и проведение коррекционно-логопедической работы у них по развитию связной речи с использованием сюжетно-ролевой игры.

Объект исследования: связная речь детей дошкольного возраста с речевым недоразвитием.

Предмет исследования: сюжетно-ролевая игра как средство развития связной речи детей дошкольного возраста с речевым недоразвитием.

Задачи:

1. Подобрать методики для обследования связной речи дошкольников с общим недоразвитием речи и детей без речевых нарушений.
2. Провести обследование связной речи дошкольников с общим недоразвитием речи и детей без речевых нарушений по выбранным методикам.
3. Проанализировать результаты проведения исследования.
4. Подготовить задания и провести логопедическую работу по развитию связной речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи с использованием сюжетно-ролевой игры.
5. Оценить эффективность проведённой работы.

ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИЗУЧЕНИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

1.1. Понятие связной речи в психолого-педагогической науке и её развитие у дошкольников в онтогенезе

Речевая деятельность является одной из самых главных высших психических функций человека, через которую формируются все функции коммуникации, она представляет собой необходимый компонент общения и её развитие является центральной задачей воспитания детей.

Связная речь представляет собой особый интерес и является предметом изучения различных наук (психологии, лингвистики, нейролингвистики и другие). В связи с этим можно выделить несколько определений понятия связная речь.

«Связная речь – это не только последовательность слов и предложений, это последовательность связанных друг с другом мыслей, которые выражены точными словами в правильно построенных предложениях. Ребенок учится мыслить, учась говорить, но он так же совершенствует свою речь, учась мыслить», считал Ф. А. Сохин [32, С. 223].

А.В. Текучев считал, что связная речь – это любая единица речи, составные языковые компоненты которой представляют собой организованное по законам логики и грамматического строя данного языка единое целое [34].

По мнению С. Л. Рубинштейна, связность речи – это «адекватность речевого оформления мысли говорящего или пишущего с точки зрения ее понятности для слушателя или читателя». Из вышесказанного следует, что основной характеристикой связной речи является её понятность для собеседника [28].

Таким образом, можно сделать вывод, что связная речь – это развёрнутое последовательное содержание, которое состоит из совокупности

семантически объединённых, взаимосвязанных фрагментов речи, представляющие собой единое смысловое и структурное целое; содержание осуществляется точно, логично, последовательно, с соблюдением всех правил языка.

Н. П. Ерастов [9] выделяет в связной речи наличие четырёх основных групп связей: логические, функционально-стилевые, психологические и грамматические связи. Они представляют собой отнесённость речи к объективному миру и мышлению, к партнёрам общения, к сферам общения и структуре языка, определяют соответствие высказывания объективному миру, отношение к адресату и соблюдение законов языка.

Для связной речи характерны следующие параметры, такие как содержательность, точность, логичность, ясность, а также правильность, чистота и богатство. Точность определяет строгое соответствие слов обозначаемым понятиям или предметам. Точность, как качество речи, связана прежде всего с лексическим уровнем в системе языка и предполагает учёт семантики слова, значения, которое оно имеет в современном литературном языке. Логичность – правильное, в соответствии с законами логики, построение предложений и текста. Ясность – понятность речи для окружающих, такой подбор языковых средств, который делает её наиболее подходящей составу слушателей. Правильность, чистота, богатство – соответствие действующим языковым нормам, отсутствие чуждых литературному языку элементов, насыщение речи разнообразными средствами языка.

Одной из основных функций связной речи является коммуникативная функция. Она осуществляется в двух основных формах – диалогической и монологической, у каждой из которых есть свои особенности. В научных исследованиях и авторских работах по лингвистики и психологии, диалогическая и монологическая речь противопоставляются друг другу. Они отличаются по своей коммуникативной направленности, лингвистической и психологической природе.

Понятия «диалог», «диалогическая речь» являются синонимичными. Диалог представляет собой один из видов коммуникации, который выражается в форме устного или письменного обмена мыслями между двумя или более людьми. Диалогическая речь является первичной по происхождению формой речи, представляет собой яркое проявление коммуникативной функции языка. Отличительной чертой диалогической речи является наличие двух собеседников – говорящего и слушающего, между которыми возникает определённая цепочка последовательно сменяющих друг друга высказываний. Важно учитывать, что в диалоге собеседники всегда знают, о чём идёт речь, и не нуждаются в подробном развёртывании мысли и высказывания.

Особенностями диалога являются: сопровождение речи жестами, мимикой, интонацией; ситуативный характер речевых высказываний, неполнота и сокращённость речи.

Диалог поддерживается его участниками с помощью уточняющих вопросов, изменения ситуации и намерений говорящих. Целенаправленный диалог, связанный одной темой, называется беседой. Участники беседы обсуждают или выясняют определённую проблему с помощью специально подобранных вопросов [1].

В отличие от диалогической речи монолог как длительная форма воздействия на слушателя была выделена Л. П. Якубинским. В качестве дифференциальных признаков этой формы общения автор называет обусловленную длительностью говорения связанность, настроенность речевого ряда; односторонний характер высказывания, не рассчитанный на немедленную реплику партнёра; наличие заданности, предварительного обдумывания [42].

Монологическая речь – это развёрнутое, последовательное высказывание, связность которого обеспечивается одним лицом. Монолог имеет более сложное строение, его коммуникативная цель заключается в

выражении мысли одного человека, сообщении о каких-либо фактах и явлениях.

Монологическая речь имеет следующие характеристики: последовательность и доказательность, обеспечивающие связность мысли; грамматически правильное оформление; выразительность голосовых средств. Монолог сложнее диалогической речи по языковому оформлению и содержанию, поэтому всегда предполагает достаточно высокий уровень речевого развития говорящего [1].

Монологическая речь, являясь особым видом речевой деятельности, выделяется спецификой выполнения речевых функций. В монологе используются и обобщаются такие компоненты языковой системы, как лексика, способы выражения грамматических отношений, формо- и словообразующие, а также синтаксические средства. Вместе с тем, в монологе реализуется замысел высказывания в последовательном, связном, заранее спланированном изложении. Реализация связанного развёрнутого высказывания предполагает удерживание в памяти составленной программы на весь период речевого сообщения, использование всех видов контроля за процессом речевой деятельности с опорой как на слуховое, так и на зрительное восприятие.

Монологические высказывания характеризуются следующими особенностями построения, такими как односторонний и непрерывный характер высказывания, логическая последовательность изложения, произвольность. обусловленность содержания ориентацией на слушателя, развёрнутость, ограниченное употребление невербальных средств передачи информации.

Учёные считают, что развитие речи ребёнка начинается с его общения со взрослыми в форме разговора. Речь ребёнка и взрослого характеризуется неполными предложениями. Прежде всего она выражает отношение, поэтому в ней много восклицаний (междометий). Наименование предметов в ней чаще всего заменяется личными и указательными местоимениями.

Ребёнок овладевает, прежде всего, разговорной речью, которая касается непосредственно увиденного, поэтому его речь ситуативна. Но уже на протяжении дошкольного возраста вместе с этой формой связной речи возникает и развивается другая форма, названная контекстной речью.

Ситуативная речь связана с конкретной наглядной ситуацией и не отражает полностью содержания мысли в речевых формах. Она понятна только при учёте той ситуации, о которой ведётся повествование. Говорящий широко использует мимику, жесты, указательные местоимения. В контекстной речи, в отличие от ситуативной, содержание понятно из самого контекста. Сложность контекстной речи состоит в том, что в ней требуется построение высказывания без учёта конкретной ситуации, с опорой только на языковые средства. В большинстве случаев ситуативная речь имеет характер разговора, а контекстная речь – характер монолога. Но, Д. Б. Эльконин подчёркивает, что неправильно отождествлять диалогическую речь с ситуативной, а контекстную с монологической. И монологическая речь может иметь ситуативный характер [41].

По мнению С. Л. Рубинштейна [28], в контекстной речи можно выделить два взаимосвязанных плана: мыслительный и речевой, что позволяет подойти к анализу связной речи как особого вида речемыслительной деятельности.

Развитие обеих форм связной речи играет ведущую роль в процессе речевого развития ребёнка и занимает центральное место в общей системе работы по развитию речи.

В развитии связной речи детей выделяют четыре этапа [21].

Первый этап – подготовительный, относится к возрасту от момента рождения до одного года. На данном этапе у ребёнка появляются первые голосовые реакции, такие как крика и плач. Воспроизведение ребёнком различных звуков становится основой членораздельной речи. Далее возникает период «гуления», который постепенно переходит в лепет. На первом году жизни для полноценного поэтапного развития речи важную роль

играет эмоциональное общение со взрослым, в процессе которого закладываются основы связной речи. Подготовительный этап характеризуется дозреванием речевых центров коры головного мозга, совершенствованием функций органов речи, развитием слухового контроля за своей речью и артикуляционного аппарата.

В эмоциональном общении взрослый и ребёнок выражают разнообразные чувства. Постепенно отношения взрослого и ребёнка обогащаются, расширяется круг предметов, с которыми он сталкивается, а слова, которые раньше выражали только эмоции, начинают становиться для ребёнка обозначениями предметов и действий. В результате положительного эмоционального контакта ребёнок начинает подражать взрослым, начинает лучше понимать речь. Понимание речи имеет огромное значение во всём дальнейшем развитии, является начальным этапом в развитии функции общения.

Изначально устанавливается такое общение, при котором взрослый говорит, а ребёнок отвечает мимикой, жестом, движением. Далее, в результате активного развития ребёнок подражает звукам и звукосочетаниям, которые произносит взрослый, сам привлекает внимание взрослого к себе. Всё это имеет исключительно важное значение для развития речевого общения детей, которое осуществляется планомерно и параллельно с развитием мышления, деятельности, формируются речевой слух, произвольность произнесения.

Второй этап именуется преддошкольным, соответствует возрасту от одного года до трёх лет. На данном этапе происходит развитие понимания речи. Первые слова ребёнка, которые появляются к концу первого – началу второго года жизни, выражают в основном его желания и потребности. Эти слова он соотносит с переживанием своих эмоций, с предметом, действием, местом, где находится предмет, и с ситуацией, связанной с ним. Затем происходит дифференциация значения слова и закрепление связи между звуковым и зрительным образом.

В два года развитие речи ребёнка характеризуется следующими особенностями. Во-первых, на преддошкольном этапе слова начинают служить для детей обозначениями предметов, дети знают названия многих из них, хорошо понимают обращённую к ним речь на бытовом уровне. С этого момента ребёнок использует слова для обращения к взрослому и приобретает возможность посредством речи вступать в сознательное общение со взрослым, выполняет не сложные двухэтапные инструкции. Также происходит становление автономной речи, ведь именно она является своеобразным подготовительным этапом в развитии и совершенствовании самостоятельной речи ребёнка. Автономная речь представляет собой различные сочетания звуков, которые используются для замены трудных в произношении ребёнку слов. Без данного этапа невозможно нормальное звукопроизношение. В общении со взрослыми проявляется всё большая активность, используются различные средства общения: не только звукоподражания, но еще и различные движения, жестикуляция и мимика.

Третий этап представляет собой развитие фразовой и начало становления диалогической речи. К концу второго года жизни ребёнка происходит совершенствование грамматической и лексической сторон речи, более точное и ясное выражение мыслей детьми. Речь в этот период реализует две основные функции: средство установления контакта и средство познания мира. Несмотря на недостатки, такие как несовершенство произношения некоторых звуков, ограниченность активного и пассивного словаря, ошибки в грамматике и лексике, она является средством общения и обобщения.

Речь ребёнка становится основным средством общения. Диалог с детьми чаще всего осуществляется в вопросно-ответной форме, при которой они учатся отвечать на простые вопросы: кто это? Что? Какой? Где? Куда? Что делает? сначала одним словом, которое для него имеет смысл целого предложения. Постепенно появляются первые предложения, состоящие сначала из двух, а к двум годам из трёх и четырёх слов. На третьем году

жизни быстрыми темпами развиваются как понимание речи, так и активная речь, резко возрастает словарный запас, усложняется структура предложений. Дети пользуются самой простой, естественной и первоначальной формой речи – диалогической.

Диалоги с детьми отличаются непродолжительностью, носят ситуативный характер, связаны с определённым предметом, обычно это любимая игрушка ребёнка. Они состоят в прямом обращении к собеседнику, содержит выражение просьбы и помощи, ответы на вопросы взрослого. Смысловое содержание диалога понятно лишь в связи с ситуацией. Такой вид речи больше выражает, чем высказывает. Контекст заменяют жесты, мимика, интонация. Но уже в этом возрасте дети учитывают в диалоге при построении своих высказываний то, как их поймут партнёры.

Постепенно ребёнок учится отвечать на обобщённые вопросы, когда нет прямого указания на предмет: что ты хочешь? Во что будешь играть? Какую книгу почитать? В процессе диалога у детей формируется функция выражения своих мыслей и элементарного взаимодействия с собеседником. Фразовой речью дети пользуются и в совместных играх, комментируя свои игровые действия или общаясь со сверстниками.

На четвёртом этапе происходит переход к монологической речи, причём первой формой монолога, появляющейся у детей, является речь-сообщение. Она возникает в процессе развёрнутого ответа на какой-либо вопрос двумя или тремя фразами. При этом ребёнок часто пользуется указательными местоимениями «этот», «там», заменяя ими существительные и прилагательные, встречаются ошибки в звуковом и грамматическом оформлении речи. Первые монологи детей чаще всего связаны с конкретной ситуацией [20].

1.2. Формирование связной речи при речевом недоразвитии

Под общим недоразвитием речи у детей с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом следует понимать такую форму речевой аномалии, при которой нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся как к звуковой, так и к смысловой сторонам речи [19].

При общем недоразвитии речи у детей с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом наблюдается нарушение формирования многих речевых компонентов: активного и пассивного словарного запаса, грамматического строя, нарушение лексики, а также звукопроизношения. При этом нарушается формирование смысловой и произносительной сторон речи. Речевое недоразвитие у детей дошкольного возраста может быть проявлено в разной степени: от полного отсутствия речевых средств общения до развёрнутой речи с проявлениями лексико-грамматических и фонетико-фонематических нарушений.

Условно можно выделить три уровня общего недоразвития речи. Первый уровень речевого развития характеризуется следующими особенностями. Во-первых, сильно страдает активный словарь ребёнка. Он представляет собой звукоподражания и небольшое количество лепетных слов, значения которых неустойчивы. Пассивный словарь многообразнее, но вне конкретной ситуации дети не могут понять речь окружающих. Наблюдаются нарушения фразовой речи, рассказывая о чём-либо дети могут назвать лишь отдельные слова или короткие предложения. Не полностью сформирована звуко-слоговая структура слова, средства общения ребёнка с окружающими крайне ограниченны.

На втором уровне происходят качественные изменения всех сторон речи: расширяется активный и пассивный словарь за счёт существительных, глаголов, а также использования личных местоимений, небольшого количества предлогов и союзов, качественных прилагательных и наречий.

Общение происходит не только с помощью жестов и несвязанных слов, дети уже могут более или менее развёрнуто рассказать о семье, о себе, о своих друзьях, начинают пользоваться фразовой речью. Также обогащение речи происходит за счёт использования отдельных форм словоизменения. Дети пытаются изменять существительные по родам, числам, падежам. Но недоразвитие речи выступает еще очень отчётливо и проявляется в незнании многих слов, неправильном произношении звуков, нарушении структуры слова, наблюдаются аграмматизмы, хотя смысл рассказанного понять можно даже вне наглядной ситуации [19].

Произношение звуков и слов, как правило, нарушено резко. На втором уровне также выявлена неподготовленность детей к овладению звуковым анализом и синтезом.

На третьем уровне речевого развития активный и пассивный словарь характеризуется преобладанием существительных и глаголов. Мало слов, характеризующих качества, признаки, состояния предметов и действий, а также способы действий. Дети используют только простые предлоги. Речь сравнительно развёрнутая, но отмечается неточное употребление некоторых слов и смешение значения близких по звучанию слов. Понимание обиходной речи хорошее. Отклонения в лексике, грамматике и фонетические недостатки менее разнообразны и проявляются слабо по сравнению с первым и вторым уровнями. Они представляют собой ошибки в согласовании и управлении, ошибки в падежных окончаниях. При составлении рассказов дети используют в основном простые предложения. У большинства детей на третьем уровне наблюдаются недостатки звукопроизношения и нарушения структуры слова, что создаёт большие трудности в овладении звуковым анализом и синтезом. Так же у детей третьего уровне речевого развития проявляются недостатки чтения и письма.

Т.Б. Филичевой [36] в результате многочисленных исследований была выявлена еще одна категория детей с общим недоразвитием речи, «у которых признаки речевого недоразвития оказываются стёртыми» и не всегда

правильно диагностируются как системное и стойкое недоразвитие речи. Были установлены специфические особенности проявления общего недоразвития речи у этой группы детей и определены как четвёртый уровень речевого развития. Он характеризуется незначительным нарушением в формировании всех компонентов языковой системы. Общее недоразвитие речи четвёртого уровня представляет лёгкую форму речевой патологии, при которой у детей все языковые компоненты соответствуют норме, активный и пассивный словарный запас практически соответствует норме, отмечаются неявно выраженные нарушения в словообразовании (нарушения в составлении слов при помощи суффиксов, склонение несклоняемых существительных, ошибочное образование формы местоимения, числительного), словоизменении, недостаточный уровень дифференциации фонем (трудности в разделении шипящих и аффрикат) и др. При составлении рассказа отмечаются нарушения последовательности, пропуски главных событий, повтор отдельных эпизодов. Дети пользуются в основном простыми предложениями, также наблюдаются трудности при планировании своих высказываний. На четвёртом уровне у детей имеется критичность к речи, то есть они могут замечать за собой ошибки.

Для успешного овладения связной (монологической и диалогической) речью можно отнести следующие необходимые условия:

- формирование специальных мотивов, потребностей, повышение речевой активности ребёнка;
- становление регулирующей, планирующей функции речи;
- становление и развитие активного и пассивного словарного запаса, грамматического строя речи, развитие звукового анализа и синтеза;
- развитие заинтересованности, активного участия в общении со сверстниками с использованием различных средств общения (вербальных и невербальных) в зависимости от тяжести и уровня речевого развития. Приведённые положения особенно значимы для коррекционной работы с детьми, имеющими общее недоразвитие речи.

1.3. Сюжетно-ролевая игра как средство развития связной речи у детей с общим речевым недоразвитием

Дошкольный возраст можно по праву назвать возрастом игры, так как именно она является ведущей деятельностью детей. Развитие игровой деятельности проходит длинный путь, в котором важное значение занимает сюжетно-ролевая игра. Ролевая игра строится на межличностных отношениях, которые реализуются в процессе общения. Дети постепенно осваивают игровые умения и навыки, происходит расширение сферы взаимодействия и приобретение опыта общения ребёнка со сверстниками и взрослыми.

Сюжетно-ролевая игра способствует формированию связной речи, так как в процессе игры дети узнают значение новых слов и начинают использовать их, накапливая активный словарный запас, приобретают умение выражать свои мысли наиболее полно и связно, учатся правильно использовать в своей речи грамматические формы.

Игра представляет собой особую форму общественной жизни детей дошкольного возраста, в которой они осуществляют свои замыслы объединяясь и действуя самостоятельно. Игровая деятельность способствует психическому и физическому развитию ребёнка, воспитанию нравственно-волевых качеств, творческих способностей.

Игровая деятельность не может возникнуть у ребёнка самостоятельно. Она задаётся ему взрослым, который учит малыша играть, знакомит с различными способами игровых действий, показывает, как использовать игрушки, предметы и другие средства воплощения образа; выполнять условные действия, строить сюжет, подчиняться правилам. Ребёнок усваивает в общении со взрослыми технику различных игр, а затем обобщает игровые способы и переносит на другие ситуации. Так игра становится

формой собственного творчества ребёнка, приобретает самостоятельность, а это обуславливает её развивающий эффект.

Не связанные между собой, хаотичные действия, которые ребёнок раньше воспроизводил в игре, постепенно объединяются им в определённую последовательность. Так происходит первое самостоятельное становление ребёнком сюжета. Постепенно воспроизведение действий отходит на второй план, а на первый выдвигается воспроизведение общественных отношений и трудовых функций. Это ролевая игра [23].

Отмечая исключительное значение игр для детей дошкольного возраста, Н. К. Крупская писала: «… игра для них – учёба, игра для них – труд, игра для них – серьёзная форма воспитания. Игра – для дошкольников – способ познания окружающего». Поэтому, как считает Н.К. Крупская, задача педагога – помогать детям в организации игр, объединять их в игре [17].

Два вида отношений складываются между дошкольниками в сюжетно-ролевой игре: игровые и реальные взаимоотношения, которые тесно переплетаются друг с другом. Игровые отношения определяются содержанием и правилами игры. Реальные же взаимоотношения напротив, проявляются по поводу игры, включая в себя выбор игры, распределение ролей, становление правил, решение противоречий между играющими.

Целью ролевой игры для дошкольников является осуществляемая деятельность, в содержании которой лежит её мотив. Учебная направленность игры дошкольниками не осознаётся, что является одним из её преимуществ. Ролевую игру можно рассматривать как форму организации учебного процесса.

Сюжетно-ролевая игра способствует всестороннему развитию ребёнка, выполняет обучающую, воспитательную, коммуникативную функции. Она способствует не только физическому развитию ребёнка, но и эмоциональному развитию детей. Обучающая функция заключается в развитии речи, (становление грамматики, лексики, развитие

фонематического слуха и т.д), воспитательная – в развитии заинтересованности в игре, в проявлении активности. Коммуникативная функция способствует формированию общения ребёнка с речевыми нарушениями со сверстниками и взрослыми, в преодолении стеснительности.

Основой сюжетно-ролевой игры является мнимая или воображаемая ситуация, которая заключается в том, что ребёнок берёт на себя роль взрослого и выполняет её в созданной им самим игровой обстановке. Например, играя в больницу, изображает врача, который обследует пациента или продавца, который раскладывает на витрине товары. Но самое главное – в игре ребёнок воплощает свой взгляд, свои представления, своё отношение к тому событию, которое разыгрывает.

Сюжетно-ролевая игра имеет следующие структурно-сюжетные компоненты: сюжет, содержание, роль.

Главным компонентом сюжетно-ролевой игры является сюжет, без него нет самой сюжетно-ролевой игры. Сюжет игры представляет собой ту сферу деятельности, которая воспроизводится детьми.

Сюжеты игр могут быть разнообразными. Они подразделяются на бытовые (игры в семью, детский сад, день рождения, поход в гости, поездка на дачу), производственные, которые отражают профессиональный труд людей (игры в больницу, магазин, аптеку, парикмахерскую, строим дом), общественные (игры в празднование Дня рождения города, в библиотеку, в зоопарк, в кафе, в парк, на дорогах города, спортивные соревнования, гонки, полёт на Луну).

По мере взросления ребёнка меняется и содержание игр. На четвёртом и пятом году жизни в играх детей наблюдаются целостность сюжета, взаимосвязанность отражаемых событий. У дошкольников складывается интерес к определённым сюжетам, в которые они играли и раньше (в семью, больницу, транспорт, магазин, аптеку и др.). Это определяет направленность сюжетно-ролевой игры.

На протяжении дошкольного детства развитие и усложнение содержания игры осуществляется по следующим направлениям:

- Последовательность развития сюжетов (от игр с бытовым сюжетом к играм с производственным сюжетом и далее выбор сюжета определяется личными предпочтениями ребёнка);
- Развитие в выполнении роли – на начальном этапе роль выполняется фактически, но не называется; далее роль обозначается и дети могут менять роли в процессе игры; на более поздних этапах развития дети обговаривают роли до начала игры и придерживаются их.
- Ролевая игра характеризуется целенаправленностью, последовательностью, связностью изображаемого;
- В процессе развития происходит переход от развёрнутой игровой ситуации к свёрнутой, обобщение изображаемого в игре.

Также важно отметить значение той роли, которую разыгрывает ребёнок в сюжетно-ролевой игре. Для дошкольника роль является образцом того, как нужно действовать в игре. Ребёнок обычно берёт те роли, отношения в которых ему понятны (продавец и покупатель, парикмахер и клиент, врач и пациент и так далее) [15].

ГЛАВА II. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИЗУЧЕНИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ С РЕЧЕВЫМ НЕДОРАЗВИТИЕМ

2.1. Цель, задачи, организация и методика исследования

Цель исследования: изучение особенностей и выявление уровня сформированности связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи в сравнении с речью детей, не имеющих речевой патологии.

У детей с речевым недоразвитием наблюдаются различные по сформированости уровни связной речи. Поэтому необходимо их оценить для определения особенностей направлений логопедической работы.

В исследовании решались следующие задачи:

1. Изучить и подобрать методики для обследования связной речи дошкольников с общим недоразвитием речи (ОНР) и детей без речевых нарушений (НР);
2. Сформировать экспериментальную и контрольную группы;
3. Провести констатирующий эксперимент (обследование связной речи дошкольников с общим недоразвитием речи и детей без речевых нарушений по выбранным методикам);
4. Провести количественный и качественный анализ результатов обследования;
5. Сделать выводы по результатам обследования.

В процессе проведения исследования применялись следующие методы:

- теоретические методы (анализ литературы по теме исследования);
- организационные методы (организация эксперимента, отбор детей);
- эмпирические методы (наблюдение, констатирующий эксперимент);
- сравнительные методы (сравнение полученных результатов у детей);
- количественные методы (количественная обработка данных исследования);

- интерпретационные методы (качественный анализ результатов).

Исследование проводилось в МБДОУ детский сад №21 «Колосок» в период с октября по март. В проведении экспериментального изучения связной речи участвовали 7 детей с заключением общее недоразвитие речи (2-3 уровень речевого развития) и 7 детей без речевых нарушений.

Для проведения исследования была использована методика В.П. Глухова, направленная на изучение связной монологической речи, а также наблюдение за детьми в сюжетно-ролевой игре «Дочки-матери» для выявления особенностей диалогической речи детей.

В основу проведения эксперимента были положены следующие параметры измерения уровня развития связной речи:

- выявление состояния монологической речи;
- выявление умения детей вступать в диалог.

Таблица 1

Список детей средней группы с ОНР (2-3 уровень речевого развития)

ФИ	Возраст	Диагноз
К.А.	Пять лет	ОНР второго уровня
В.Е.	Шесть лет	ОНР третьего уровня
Т.С.	Пять лет	ОНР второго уровня
Р.В.	Пять лет	ОНР второго уровня
П.Б.	Пять лет	ОНР второго уровня
А.Г.	Шесть лет	ОНР второго уровня
В.Х	Пять лет	ОНР третьего уровня

Таблица 2

Список детей без речевых нарушений

ФИ	Возраст
Л.К	Пять лет
Д.К	Пять лет
А.А	Шесть лет
М.Т	Шесть лет
А.Ф	Пять лет
В.М	Пять лет
С.Х	Шесть лет

Задание 1. Составление рассказа по серии сюжетных картинок.

Данное задание использовалось для выявления возможностей детей составлять связный сюжетный рассказ на основе наглядного содержания последовательных фрагментов-эпизодов. Мы использовали серию из четырёх картинок «Воздушный шарик» (Игра-занятие "Истории в картинках-1", Весна-Дизайн, арт. Д-273**,** Приложение 1). Дети поэтапно подводились к рассказыванию, сначала у них вызывался интерес к предстоящей работе. Затем на предварительных занятиях происходило обучение правильному восприятию различных предметов на картинках. Сюжетные картинки в нужной последовательности раскладывались перед ребёнком, который их внимательно рассматривал и составлял рассказ. При возникновении у ребёнка затруднений использовался образец рассказа и наводящие вопросы.

Логопед: как ты думаешь, что мышонок нашёл на поле?

Ребёнок: воздушный шарик.

Логопед: какого цвета был воздушный шарик?

Ребёнок: оранжевого, жёлтого цвета (ответы детей).

Логопед: что мышонок сделал с шариком, после того, как его нашёл?

Ребёнок: он надул шарик и взлетел на нём.

Образец рассказа:

Две девочки, Маша и Катя, собирали в поле ромашки. У Кати был с собой оранжевый воздушный шарик. Катя наклонилась, чтобы сорвать ромашку и потеряла его. Маленький мышонок Митя пробегал по полю. Он искал маленькие зёрнышки ячменя. Но случайно в высокой траве нашёл воздушный шарик. Мите стало интересно и он решил надуть его. Он дул, дул, а шарик становился все больше и больше. Вскоре шарик превратился в красивый большой шар. Подул сильный ветер, подхватил Митю с шариком и они полетели над полем.

Данную работу мы проводили индивидуально с каждым испытуемым. Первоначально объясняли задание, затем внимательно выслушивали детей и фиксировали результаты.

Конспект логопедического занятия «Составление рассказа по серии сюжетных картинок»

Цель: изучение состояния монологической речи детей с речевым недоразвитием.

Задачи:

- исследование состояния лексики, грамматики;
- исследование понимания детьми речевых инструкций;
- выявления уровня речевой активности;
- исследование состояния словаря.

Оборудование: картинки «Воздушный шарик» (Игра-занятие "Истории в картинках-1", Весна-Дизайн, арт. Д-273.

Ход занятия:

1.Орг.момент.

Логопед: здравствуй, посмотри, что я тебе принесла.

Логопед показывает ребёнку книгу с картинками.

Ребёнок: книга.

Логопед: правильно, но книга не простая, сейчас я познакомлю тебя с историей мышки Мити.

Логопед: сможешь назвать, что изображено на первой картинке?

Ребёнок: на первой картинке нарисован мышонок.

Логопед: правильно, молодец. Как он выглядит? Что он нашёл в поле?

Ребёнок: он нашёл в поле шарик.

Логопед: какого цвета он нашёл шарик? Как ты думаешь, он обрадовался или расстроился?

Ребёнок: он обрадовался, он нашёл шарик красного цвета.

Логопед: верно. Что сделал мышонок после того, как он нашёл шарик?

Ребёнок: он решил его надуть.

Логопед: что случилось с мышонком дальше?

Ребёнок: он взлетел вместе с шариком.

Логопед: правильно, как думаешь, чем могла закончиться история? Далеко ли получилось Мите улететь на воздушном шарике?

Подведение итогов и подсчёт баллов: результаты оценивались в баллах, низкому, минимальному уровню соответствовали показатели от одного до семи баллов, среднему уровню соответствовали показатели от восьми до шестнадцати баллов и соответственно высокому уровню от семнадцати до двадцати баллов.

При низком уровне ребёнок не проявляет самостоятельности, составил рассказ с помощью наводящих вопросов, его связность резко нарушена, отмечается пропуск существенных моментов действия и целых фрагментов, что нарушает смысловое соответствие рассказа изображённому сюжету.

При среднем уровне ребёнок составил рассказ с применением наводящих вопросов и указаний на соответствующую картинку или её конкретную деталь, при составлении рассказа ребёнок допускает неточности и грамматические ошибки.

При высоком уровне ребёнок проявляет самостоятельность, речь связна и выразительна, без или с незначительным количеством ошибок, достаточно полно отражено содержание картинок.

Задание 2. Наблюдение за речевой активностью детей в сюжетно-ролевой игре «Дочки-матери».

Наблюдение использовалось для исследования диалогической речи детей. Для этого составили план-схему наблюдения (Приложение 2). Перед началом игры с детьми проводится беседа.

Логопед: дети, сегодня мы с вами поиграем в игру «Дочки-матери».

Логопед: вы знаете, что такое семья? Кто есть в семье?

Дети: мама, папа, ребёнок (дети, я).

Логопед: молодцы, а какие обязанности есть у мамы, папы?

Дети: мама готовит, убирается, папа отвозит меня в садик и так далее.

Логопед: давайте распределим роли и начнём игру.

Далее проводилось наблюдение за детьми, все результаты фиксировались и заносились в таблицу.

Конспект логопедического занятия с использованием сюжетно-ролевой игры «Дочки-матери»

Цель: исследование связной речи у детей с речевым недоразвитием.

Задачи:

- исследование состояния диалогической речи;
- исследование речевой активности детей;
- исследование состояния лексики, грамматических конструкций.

Ход занятия:

Логопед: здравствуйте, дети. Сегодня мы с вами будем играть в игру «Дочки-матери». Знаете ли вы, что такое семья? Кто есть в семье?

Дети: мама, папа. бабушка, дедушка, брат, сестра.

Логопед: правильно. Какие обязанности есть у каждого в семье?

Дети: мама готовит, убирается, папа отвозит меня в садик, брат помогает по дому маме…

Логопед: молодцы, а теперь давайте сыграем с вами в игру. Пусть каждый выберет себе роль: мама, папа, брат, сестра.

Логопед: давайте выберем, кем будет работать папа.

Дети: папа будет строителем.

Логопед: хорошо, утром мама готовит всем завтрак, затем папа уходит на работу, а мама собирает брата и сестру в детский сад.

Каждый из детей выбирает себе роли, проводится предварительное обсуждение с логопедом. Затем начинается игра, логопед наблюдает и записывает результаты.

Подведение итогов и подсчёт баллов: один балл – ребёнок общается с детьми и взрослыми, проявляет некоторую активность, два балла – речь ребёнка более подробная, он рассказывает о своих действиях, о предметах, о действиях с игрушками, три балла – ребёнок проявляет большую активность и заинтересованность, стремится всех организовать, проявляет речевую активность. Наибольшее количество баллов, которое можно получить за один параметр – три балла, а за все параметры максимальное количество баллов – девять. При этом минимальному уровню соответствует показатель от одного до трёх баллов, среднему уровню – от четырёх до шести баллов, высокому уровню – от семи до девяти баллов.

При низком уровне ребёнок в основном играет в одиночку, не замечает детей, находясь рядом с ними, не реагирует на их обращения, иногда во взаимодействии с партнёрами использует предметные действия, мимику.

При среднем уровне ребёнок в процессе игры чаще взаимодействует со взрослыми, чем со сверстниками, делает отдельные высказывания, задаёт вопросы по поводу выполняемых действий.

При высоком уровне ребёнок в ходе игры рассказывает о предполагаемых действиях, стремится к общению с детьми, выступает инициатором игры, использует развёрнутые высказывания, ролевую речь.

Таким образом, с помощью использованных методов, направленных на исследование уровня формированной связной речи, можно сделать вывод о том, какие показатели развития связной речи страдают у детей.

2.2. Интерпретация полученных результатов

Составление рассказа по серии сюжетных картинок.

Все ответы фиксировались в таблице, затем проводился качественный и количественный анализ. Все результаты детей были распределены по уровням.

Подсчёт баллов: минимальному, низкому уровню соответствуют показатели от одного до семи баллов, среднему уровню – от восьми до шестнадцати баллов, высокому уровню соответственно от семнадцати до двадцати баллов.

Таблица 3

Результаты составления рассказа

Фамилия и имя ребёнка	Общее количество баллов	Уровень выполнения задания
К.А.	7 баллов	Низкий ур.
В.Е.	6 баллов	Низкий ур.
Т.С.	7 баллов	Низкий ур.
Р.В.	11 баллов	Средний ур.
А.Г.	7 баллов	Низкий ур.
П.Б.	6 баллов	Низкий ур.
В.Х.	16 баллов	Средний ур.
Л.К.	16 баллов	Средний ур.
Д.К.	19 баллов	Высокий ур.
А.А.	15 баллов	Средний ур.
М.Т.	18 баллов	Высокий ур.
А.Ф	17 баллов	Высокий ур.
В.М.	17 баллов	Высокий ур.
С.Х.	19 баллов	Высокий ур.

Таким образом, низкий уровень наблюдается у пяти человек (дети с общим недоразвитием речи), средний уровень наблюдается у четырёх человек (два ребёнка с общим речевым недоразвитием и два ребёнка без речевых нарушений), высокий уровень наблюдается у пяти человек (дети без речевых нарушений). Исходя из полученных данных, можно сказать, что общее недоразвитие речи влияет на развитие монологической речи у детей, что обусловлено сложностью речевого нарушения.

Наблюдение за речевой активностью детей в сюжетно-ролевой игре «Дочки-матери»

Все ответы фиксировались в таблице, затем проводился качественный и количественный анализ. Все результаты были распределены по уровням.

Подсчёт баллов: низкому уровню соответствуют показатели от одного до трёх баллов, среднему уровню – от четырёх до шести баллов, высокому уровню – от семи до девяти баллов.

Таблица 4

Результаты сюжетно-ролевой игры

Фамилия и имя ребёнка	Общее кол-во баллов	Уровень выполнения задания
К.А.	6 баллов	Средний ур.
В.Е.	3 балла	Низкий ур.
Т.С.	3 балла	Низкий ур.
Р.В.	6 баллов	Средний ур.
А.Г.	6 баллов	Средний ур.
П.Б.	4 балла	Низкий ур.
В.Х.	6 баллов	Средний ур.
Л.К.	9 баллов	Высокий ур.
Д.К.	7 баллов	Высокий ур.
А.А.	6 баллов	Средний ур.
М.Т.	8 баллов	Высокий ур.

Продолжение таблицы 4

А.Ф.	9 баллов	Высокий ур.
В.М.	5 баллов	Средний ур.
С.Х.	7 баллов	Высокий ур.

Таким образом, низкий уровень речевой активности в игре наблюдается у трёх девочек (общее недоразвитие речи), средний уровень речевой активности в игре наблюдается у шести человек (четыре ребёнка с речевым недоразвитием и два ребёнка без речевых нарушений) и высокий уровень наблюдается у пяти человек (дети без речевых нарушений). Исходя из полученных данных, можно сказать, что общее недоразвитие речи влияет и на формирование диалогической речи у детей. Мы видим, что с низким уровнем связной речи у детей в игре меньше, чем по результатам пересказа. Следовательно, мы можем сравнить полученные данные двух методов и сделать вывод о том, какой вид связной речи страдает больше у детей среднего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

Таблица 5

Исследование монологической и диалогической речи детей с нормальным развитием

№	Ф.И. ребенка	Монологическая речь	Диалогическая речь	Пострадавшее звено
8	Л. К.	Средний	Высокий	-
9	Д. К.	Высокий	Высокий	-
10	А. А.	Средний	Средний	-
11	М. Т.	Высокий	Высокий	-
12	А. Ф.	Высокий	Высокий	-
13	В. М.	Высокий	Средний	-
14	С. Х.	Высокий	Высокий	-

По результатам проведённого исследования были получены следующие данные.

Подсчёт баллов в процентах (исследование монолога): минимальный, низкий уровень пересказа не был выявлен, что соответствует нулю процентам, средний уровень был выявлен у тридцати одного испытуемого без речевых нарушений, высокий уровень – у шестидесяти девяти процентов испытуемых.

Подсчёт баллов в процентах (исследование диалога): в результате исследования ни у одного из детей не было выявлено низкого уровня активности, что соответствует нулю процентов, средний уровень проявления активности показали четверть от всех испытуемых, что составляет двадцать пять процентов, максимальный уровень активности показали три четвёртых от всех детей, что составляет семьдесят пять процентов.

Качественный анализ выполнения заданий:

У детей без речевых нарушений достаточно развиты произвольные процессы внимания и восприятия, а также их усидчивость и работоспособность. Дети хорошо понимают словесные инструкции, словарный запас соответствует норме. У детей данной группы не наблюдалось нарушений лексико-грамматического строя (согласование и употребление разных частей речи, словообразование и т д). Дети проявляли активность, были инициативными. При составлении рассказа по картинкам хорошо ориентировались и понимали, что изображено на каждой из них. Речь была связной, последовательной. В сюжетно-ролевой игре «Дочки-матери» дети без нарушений речевого развития охотно вступали в диалог со сверстниками, их речь была понятной для окружающих.

Таблица 6

Исследование монологической и диалогической речи детей с ОНР

№	Ф.И. ребенка	Монологическая речь	Диалогическая речь	Пострадавшее звено
1	К. А.	Низкий	Средний	Монологическая речь
2	В. Е.	Низкий	Низкий	Оба вида
3	Т. С.	Низкий	Низкий	Оба вида
4	Р. В.	Средний	Средний	-
5	А. Г.	Низкий	Средний	Монологическая речь
6	П. Б.	Низкий	Низкий	Оба вида
7	В. Х.	Средний	Средний	-

По результатам проведённого исследования мы получаем следующие данные. Подсчёт баллов в процентах (исследование монологической речи): минимально низкий уровень пересказа показали три четвёртых от всех детей, что составляет семьдесят пять процентов, средний уровень – у одной четвёртой, что соответствует двадцати пяти процентам, высокий уровень пересказа у детей с речевым недоразвитием не был выявлен ни у одного ребёнка – ноль процентов.

Подсчёт баллов в процентах (исследование диалога): низкий уровень показали шестьдесят девять процентов детей, среднему уровню активности соответствовал показатель в тридцать один процент, максимальный уровень речевой активности у детей с недоразвитием речи не был выявлен (ноль процентов).

Качественный анализ выполнения заданий:

В результате проведения исследования было выявлено, что у дошкольников с общим недоразвитием речи недостаточно развиты

произвольные процессы внимания и восприятия, их усидчивость и работоспособность значительно ограничены. Вследствие нарушения речи большинство из них недостаточно понимают словесные инструкции и не способны дать словесный ответ о своих действиях.

Рассказ у некоторых детей осуществлялся с помощью вспомогательных вопросов. У дошкольников с общим недоразвитием речи возникли затруднения в последовательности изложения своих мыслей, был нарушен грамматический строй: неправильное согласование частей речи, употребление предлогов и наречий. У детей со вторым уровнем речевого недоразвития наблюдались нарушения в словообразовании и подборе нужных слов для построения предложения.

Диалогическая речь также имеет определённые особенности. У детей с общим речевым недоразвитием речь характеризуется несвязностью, преобладают отдельные высказывания, в результате чего наблюдаются трудности в понимании детьми друг друга. Ребёнок в процессе игры чаще взаимодействует со взрослыми, чем со сверстниками, делает отдельные высказывания, задаёт вопросы по поводу выполняемых действий.

Таким образом, можно отметить, что у детей с общим недоразвитием речи сложнее формируется монологическая речь, чем диалогическая.

Результаты исследования подтверждают необходимость проведения дополнительной логопедической работы в следующих основных направлениях, таких как: развитие зрительного и слухового произвольного внимания, логического мышления, развитие умения понимать словесные инструкции. Так же большую роль играет необходимость развития последовательности изложения мыслей детьми, умение правильно составить предложение, совершенствование лексики, грамматического строя, чтобы речь детей стала грамотной и более доступной для понимания. Развитие общительности и умение отвечать на вопросы будет способствовать развитию диалогической речи.

ГЛАВА III. КОРРЕКЦИОННО-ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С РЕЧЕВЫМ НЕДОРАЗВИТИЕМ

3.1. Организация, цель, задачи логопедической работы по развитию связной речи дошкольников с ОНР

Формирование связной речи у детей с речевыми нарушениями – изначально сложный процесс, особенно если имеет место общее недоразвитие речи.

У детей с речевыми нарушениями, в отличие от детей с нормальным речевым развитием, формирование и развитие речи не может происходить спонтанно, в процессе развития. Для многих из них коррекция речи — это длительный процесс, направленный на формирование речевых средств, достаточных для самостоятельного развития речи в процессе общения и обучения.

Цель коррекционно-логопедической работы – формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи посредством сюжетно-ролевой игры.

Задачи коррекционной работы:

- формирование навыков речевого общения на занятиях, в повседневной жизни и деятельности детей;
- обучение анализу, планированию, построению и оформлению самостоятельных речевых высказываний;
- формирование умений анализировать текст, составление плана и пересказа по плану;
- формирование правильного лексического и грамматического оформления речевого высказывания;
- развитие самоконтроля за собственной речью.

Использование методов строится на следующих общедидактических и специальных принципах:

- Принцип свободы– проведение коррекционно-логопедической работы не должно быть в обязательной или принудительной форме. Занятия должны вызывать у детей интерес, способствовать повышению активности детей и включению их в коррекционно-педагогический процесс.
- Принцип взаимодействия подразумевает собой установление правильных взаимоотношений ребёнка и логопеда, которые будут способствовать всестороннему развитию с учётом индивидуальных особенностей личности ребёнка; также принцип взаимодействия может рассматриваться в аспекте взаимодействия логопеда, воспитателя, психолога и других участников коррекционно-образовательного процесса.
- Принцип рациональной и эффективной подачи материала.
- Принцип системного подхода, который учитывает степень тяжести речевого дефекта, особенности его проявления, соотношение нарушенных психических функций и особенности построения логопедической работы.
- Принцип сочетающихся в процессе обучения самовоспроизводящихся и творческих типов заданий.
- Принцип принятия сведений возрастной и психологической особенности детей дошкольного возраста [7].

При планировании коррекционно-логопедической работы важно опираться на принципы, которые позволяют направить работу в нужном направлении и создать ситуацию успеха в преодолении речевых нарушений.

Теоретические и практические назначения, установки, средства организации образовательного процесса являются такими педагогическими условиями, при которых становится доступным развитие связной речи через обучение рассказыванию.

К данным условиям относят:

- Подбор соответствующей литературы, которую можно использовать для развития монологической и диалогической речи дошкольников, учитывая доступность, педагогическую целесообразность и эффективность.
- Применение логопедом разнообразных методов, технологий, различных приёмов обучения составления рассказа и пересказа.
- Обеспечение детей наглядным материалом, развитие внимательного наблюдения за объектами и явлениями окружающего мира.
- Постепенное усложнение осваиваемых детьми способностей речевой деятельности в процессе коррекционно-логопедической работы.
- Комплексное использование взаимодополняющих форм работ по развитию связной речи, таких как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей.
- Комплексное и системное использование методов и приёмов развития связной речи детей.
- Взаимодействие между руководителями и педагогами по данной проблеме использования техник (методические пособия, разработки), а также наличие материально-технической базы и рациональная организация места для работы с ними [26].

3.2. Содержание логопедической работы по коррекции связной речи у дошкольников с ОНР посредством сюжетно-ролевой игры

С целью коррекции связной речи у дошкольников с общим недоразвитием речи посредством сюжетно-ролевой игры проводилась опытно-экспериментальная логопедическая работа (формирующий эксперимент).

При подборе сюжетно-ролевых игр помимо развития речи и других высших психических функций детей с речевым недоразвитием учитывалась важность развития социальных отношений, как подготовка к предстоящему обучению в школе и взаимодействию с учителем и сверстниками.

Ролевые игры оказывают важное значение для развития диалогической и монологической речи, формируя у детей сознательную активность, включение в игровую деятельность, развитие межличностного общения. В связи с этим игровая деятельность предполагала определённую систему взаимоотношений играющих, где имеется ролевое распределение, развитие и завершение игры, а также оценка успехов каждого играющего.

Учитывалось, что в сюжетно-ролевой игре, направленной на развитие связной речи, важное значение имеют взаимопонимание детей со взрослым, создание взрослым модели общения в игровой ситуации. Эта модель общения в дальнейшем постепенно должна становиться для детей образцом для подражания в общении в повседневной жизни.

Учитывалось также, что у детей с речевым недоразвитием выявлены различные, качественно неоднородные уровни связной речи, что обуславливает необходимость дифференцированного подхода в определении направлений логопедической работы по развитию связной речи у детей данной категории в системе коррекционного воздействия. Дети с низким уровнем сформированности связной речи особенно часто привлекались к участию в играх на всех этапах их проведения, стимулировалась активность дошкольников, поощрялись даже незначительные успехи детей.

Занятия проводились группами по 4-5 детей, два раза в неделю, в первой половине дня. Продолжительность занятий – 25-30 минут.

Формирующий эксперимент включал два раздела.

Первый раздел формирующего эксперимента.

Цель первого раздела: развитие монологической и диалогической связной речи в сюжетно-ролевых играх по сюжетам сказок.

Задачи первого раздела:

- развивать способность передачи содержания сказки (монологическая речь);
- развивать диалогическую речь;
- развивать умение распознавать эмоции главных персонажей и уметь их точно передать.

Содержание работы

В первом разделе проводились занятия по инсценированию русских народных сказок, включающие общение персонажей между собой: «Репка», «Колобок», «Теремок».

Работа над сюжетно-ролевыми играми проводилась на нескольких занятиях: предварительная работа включала чтение сказки взрослым, рассматривание иллюстраций и обсуждение с детьми смысла прочитанного произведения. Далее обсуждались главные герои и их действия. Затем между детьми распределялись соответствующие роли, каждому ребёнку был предоставлен для заучивания определённый фрагмент текста. После распределения ролей каждый из детей рассказывал о своём персонаже. Работа по заучиванию проводилась индивидуально, ребята поощрялись к высказываниям. Далее проводились сюжетно-ролевые игры – инсценирование фрагментов сказок (роли исполняли как сами дети, так и персонажи-игрушки).

Взрослый в детскую игру непосредственно не включался, а лишь обеспечивал условия для её активизации и использования детьми уже имеющихся в их арсенале игровых умений. Ставились проблемные вопросы, способствующие развитию связной речи.

1.Сказка «Репка».

На предварительном этапе работы детям была показана книга и персонажи-игрушки. После прочтения сказки ребятам задавались наводящие вопросы для определения главного смысла сказки и описания её главных персонажей.

Логопед: здравствуйте, дети, посмотрите, что я вам сегодня принесла?

Дети: книгу.

Логопед: вы правы, это книга, но она не совсем простая. Давайте посмотрим, кто в ней живёт.

На столе раскладываются игрушки персонажей и книга.

Логопед: ребята, скажите, кто живет в нашей книжке?

Дети: бабушка, дедушка, внучка, Жучка, кошка Мурка, мышка, репка.

Логопед: ребята, как вы думаете, кто посадил репку?

Дети: дедушка.

Логопед: кто помогал деду тянуть репку? Или он тянул её один?

Дети: бабушка.

Логопед: какие молодцы, правильно. А как дед звал бабку?

Дети: «Бабка, идем репку тянуть!»

Логопед: а как бабка звала внучку? (Жучку, кошку, мышку)

Ответы детей.

Логопед: молодцы! Правильно. Ребята, как вы думаете, дед, бабка, внучка, кошка, Жучка и мышка радовались репке?

Ответы детей.

Такое обсуждение способствовало развитию активного словаря детей и их связной речи. После обсуждения сказки на последующих занятиях шла подготовка к её инсценированию: подбор костюмов и декораций, заучивание и повторение текста, предварительная репетиция с детьми.

После инсценирования выбранного фрагмента сказки подводился итог, дети оценивали исполнение своей роли и то, как сыграли свою роль другие ребята.

Конспект логопедического занятия по развитию связной речи в сюжетно-ролевой игре по сказке «Репка»

Цель: развитие связной речи у детей с речевым недоразвитием.

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

Коррекционно-развивающие:

- Развитие слухового внимания;
- Развитие воображения.

Коррекционно-воспитательные:

- Развитие активности, интереса к логопедическим занятиям.

Оборудование: книга со сказкой, действующие персонажи-игрушки (дед, бабка, внучка, кошка, жучка, мышка, репка).

Ход занятия:

1.Орг. момент.

Логопед: здравствуйте, дети! Посмотрите и ответьте, что я вам сегодня принесла?

На столе логопед раскладывает книгу.

Дети: это книга.

Логопед: правильно, это книга. Но не простая. В ней живут герои нашей сказки. Вы знаете эту сказку? Чтобы помочь вам, я загадаю загадку.

Дай-ка в глазки погляжу,
Сказку я вам расскажу
Сказка будет вот про что…
Круглый желтый бок
Сидит на грядке колобок
В земле он засел крепко
Конечно, это («Репка»)

2.Основная часть.

Логопед открывает книгу, дети рассматривают главных героев сказки.

Логопед: кого вы видите на первой картинке? Что он делает?

Дети: дедушку, он пытается вытянуть репку из земли.

Логопед: что происходит дальше? Кто появляется на второй картинке?

Дети: на второй картинке бабушка помогает дедушке вытянуть репку.

Логопед: Правильно, молодцы. Что происходит дальше? Кто еще помогает дедушке вытянуть репку?

Дети: Внучка, жучка, кошка, мышка.

Логопед: Чем закончилась сказка?

Дети: Все вместе главные герои смогли вытащить репку.

Инсценирование сказки.

Логопед: правильно. А теперь давайте сыграем с вами в сказку. Для этого нам нужно распределить роли.

Логопед с детьми распределяют роли, каждый выбирает себе игрушку-персонажа. Далее логопед выдаёт детям текст, обсуждение и разбор текста проводится индивидуально с каждым ребёнком. Дети задают логопеду вопросы, обсуждают значение непонятных слов. Затем проводится предварительная репетиция и непосредственно инсценирование.

Логопед (после инсценирования):

Хоть большая была репка,

И сидела в земле крепко,

Вместе мы её тащили

Только дружбой победили.

3.Рефлексия.

Логопед: молодцы, вы хорошо справились. Только вместе вы смогли вытащить репку. Какая выросла репка? Кто её тянул, давайте ещё раз назовём главных героев сказки?

Дети: дед, бабка, внучка, жучка, кошка, мышка.

Логопед: молодцы. Понравилась вам игра? Что новое вы узнали?

2.Сказка «Колобок».

На предварительном этапе работы был использован игровой приём, детям предлагалось слепить колобка из теста и отгадать загадку.

Логопед: Посмотрите дети, что у меня на столе лежит?

Дети: Кастрюля.

Логопед: давайте посмотрим, что находится в кастрюле. Там лежит тесто. Давайте мы вместе помесим его.

Загадка про колобка.

Он желтый, как солнце,

Фигурой - клубок,

И все его знают,

Ведь он - (Колобок)

О ком у нас сегодня будет идти речь?

Дети месят тесто и вымешивают колобок, затем высушивают на доске свои поделки.

Чтение сказки «Колобок».

После изготовления поделки была проведена беседа о характере и поведении главных героев. Также детям объяснялись незнакомые слова. На последующих занятиях велась подготовка к инсценированию, дети заучивали фрагменты текста, подбирались соответствующие декорации и костюмы (маски с изображениями главных героев).

После инсценирования сказки дети подводили итоги проделанной работы.

Конспект логопедического занятия по развитию связной речи в сюжетно-ролевой игре по сказке «Колобок»

Цель занятия: развитие связной монологической и диалогической речи у детей с речевым недоразвитием.

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- развитие грамматического строя речи (согласование частей речи, правильное формирование прилагательных при помощи различных суффиксов);
- развитие лексики.

Коррекционно-развивающие:

- развитие произвольного внимания, воображения.

Коррекционно-воспитательные:

- развитие умения работать в команде, общительности.

Оборудование: кастрюля, тесто для лепки, доска, книга со сказкой.

Предварительная работа: детям объясняется значение слова инсценирование сказки – изображение, разыгрывание сказки.

Ход занятия:

Организационный момент.

Логопед: дети, сегодня к нам в гости придёт сказочный персонаж. Угадайте, кто это?

Он желтый, как солнце,

Фигурой - клубок,

И все его знают,

Ведь он …

Дети: колобок.

Логопед: молодцы, правильно. А теперь посмотрите, что я для вас приготовила. Что вы видите на столе?

Дети: На столе стоит кастрюля.

Логопед: правильно, давайте узнаем, что находится в ней.

Дети: там лежит тесто.

Логопед: сейчас мы с вами слепим из него колобка.

Далее дети лепят колобка из теста, высушивают его на доске.

Основная часть.

Логопед: молодцы, какие у нас с вами получились колобки! А сейчас я прочитаю вам сказку «Колобок» и попрошу вас ответить на вопросы.

Логопед: кто попросил испечь колобка?

Дети: дедушка попросил бабушку испечь колобок.

Логопед: из чего бабушка испекла колобок?

Дети: из муки и сметаны.

Логопед: что случилось дальше с колобком?

Дети: ему надоело лежать и он ушёл из дома.

Логопед: кого первым встретил на пути колобок?

Дети: зайца.

Логопед: кого ещё встретил на своём пути колобок?

Дети: волка, медведя, лису.

Логопед: кто съел колобка?

Дети: лиса съела колобка.

Логопед: молодцы. На все вопросы правильно ответили. Сейчас мы поиграем с вами в игру. Каждый выберет себе роль и мы инсценируем эту сказку.

Дети определяют себе роли, логопед индивидуально с каждым разбирает отрывок текста, затем ребята заучивают их. Далее проводится предварительная репетиция, выбор масок, костюмов и декораций. После разыгрывания сказки подводится итог.

Рефлексия.

Логопед: ребята, понравилась ли вам сказка? Как вы считаете, хорошо ли у вас получилось сыграть роль?

3.Сказка «Теремок».

Детям предлагалось послушать русскую народную сказку – «Теремок», затем показывались иллюстрации к ней. После прослушивания и чтения сказки проводилось её обсуждение.

Вопросы:

Логопед: ребята, как выглядит теремок?

Дети: не высокий, не низкий.

Логопед: где он находился?

Дети: На полянке.

Логопед: Кто первым стал жить в теремке?

Дети: Мышка-норушка.

Логопед: Кто пришёл к теремку после мышки-норушки?

Дети: Лягушка-квакушка.

Логопед: Каким по счёту прибежал зайчик в теремок?

Дети: Третий.

Логопед: Кто пришёл к теремку перед зайчиком-побегайчиком?

Дети: Лягушка-квакушка.

Логопед: Что случилось с теремком?

Дети: Теремок развалился.

Логопед: Сколько животных поселилось в теремке?

Дети: пять.

Логопед: Что сделал медведь с теремком?

Дети: Сел на крышу и раздавил его.

Далее детям предлагалось рассказать и показать с помощью игрушек, в какой последовательности в теремок поселялись жильцы. После обсуждения сказки осуществлялось распределение ролей, дети заучивали тексты. Инсценирование происходило с помощью перонажей-игрушек.

Конспект логопедического занятия по коррекции связной речи у детей с речевым недоразвитием с использованием сюжетно-ролевой игры по сказке «Теремок»

Цель: развитие связной речи у детей с общим недоразвитием речи.

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- пополнение активного словаря;
- развитие умения правильно составлять структуру предложений.

Коррекционно-развивающие:

- развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- развитие слухового внимания.

Коррекционно-воспитательные:

- воспитывать интерес к занятиям.

Оборудование: книга со сказкой, персонажи-игрушки, текст сказки, мешок с картинками животных.

Ход занятия:

1.Организационный момент.

Логопед: здравствуйте, дети. Сегодня мы с вами познакомимся и разыграем одну сказку. Чтобы вы угадали, какая это сказка, я предлагаю вам сыграть со мной в игру.

Игра «Сказочный мешочек».

На столе лежит мешок, внутри которого находятся картинки с изображениями животных - персонажей сказки. Дети по очереди достают из мешочка картинки и называют животное, описывают его признаки (размер, цвет и тд).

Логопед: дети, молодцы, вы разгадали все картинки. Как думаете, из какой сказки могут быть эти животные?

Дети: сказка «Теремок».

Логопед: вы отгадали, правильно. Сейчас я прочитаю эту сказку, а потом вы ответите на мои вопросы.

2. Основная часть.

Логопед читает сказку, показывает иллюстрации из книги.

Логопед: ребята, как выглядит теремок? Кто первым его нашёл?

Дети: он не низок, не высок, мышка-норушка.

Логопед: кто пришёл к теремку после мышки-норушки?

Дети: лягушка-квакушка, зайчик-побегайчик, лисичка, волчок.

Логопед: кто последний пришёл к теремку? Что случилось с теремком?

Дети: медведь сел на теремок и раздавил его.

Инсценирование сказки.

Дети выбирают себе персонажей, логопед раздаёт каждому ребёнку отрывок текста. Далее проводится индивидуальная работа по разучиванию отрывка, логопед объясняет ребёнку непонятные слова. Затем проводится предварительная репетиция. После разыгрывания сказки дети подводят итог.

3. Рефлексия.

Логопед: молодцы, ребята, вы хорошо постарались. Что вам больше всего понравилось на занятии?

Игровая деятельность, предложенная детям, была принята ими с интересом. Отмечено развитие не только речи, но и эмоционального восприятия детьми сюжета произведения. Дошкольники начинали лучше распознавать эмоциональные состояния персонажей (радуется, расстроен,

удивлён, рассержен) и выражать эмоциональные состояния (радость, обиду, гнев, удивление) интонацией, мимикой, пантомимикой, жестами.

Второй раздел формирующего эксперимента.

Цель второго раздела: развитие монологической и диалогической связной речи в сюжетно-ролевой игре.

Задачи второго раздела:

- развивать самостоятельную монологическую речь;
- развивать умение построить диалог;
- совершенствовать у детей умение самостоятельно развивать игровой сюжет;
- подготовка детей к школе.

Содержание работы.

На данном этапе круг игровых ситуаций увеличивался, детям была дана большая самостоятельность. Выполнение ролей в предлагаемых сюжетно-ролевых играх воспитывало у детей способность организовать общение в конкретной жизненной ситуации (продавец и покупатель, парикмахер и клиент), правильно построить диалог, выбрать наиболее подходящие средства общения. Переход к творческой сюжетно-ролевой игре способствовал развитию фантазии, творческой активности, организационных способностей детей. Творческая игра в наибольшей мере, чем другие игры, способствует развитию общения, осознанию детей своей роли в коллективе сверстников, развитию адекватного социального поведения.

Взрослый давал возможность детям самостоятельно распределить роли. Если возникали споры, предлагал использовать считалки. Игры предполагали выбор темы, сговор на игру, распределение ролей, начало, развитие, завершение игры и оценку взрослым успехов детей.

Описание сюжетно-ролевых игр второго раздела.

1.Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская».

В данной игре в качестве оборудования использовались игрушечные инструменты, полотенца, щётка и тряпочки для уборки, игрушечные деньги и журнал услуг.

Между детьми распределялись следующие роли: парикмахер, кассир, уборщица, посетители, директор парикмахерской. Парикмахер делает причёску клиенту, кассир принимает плату за услугу, даёт сдачу, записывает в журнал об услуге, посетители делают заказ, расплачиваются за него и ждут очереди, общаются между собой, уборщица убирает зал, моет инструменты, директор беседует с клиентами (Приложение 4).

Конспект логопедического занятия по развитию монологической и диалогической речи детей с речевым недоразвитием в сюжетно-ролевой игре

Тема: «Парикмахерская»

Цель: развитие связной речи детей с речевым недоразвитием.

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- развитие лексико-грамматического строя речи;
- развитие и пополнение словаря.

Коррекционно-развивающие:

- развитие слухового внимания.

Коррекционно-воспитательные:

- воспитывать навыки сотрудничества, взаимодействия с другими детьми.

Оборудование: игрушечные инструменты для парикмахерской, кукла Даша, полотенце, щётки, тряпочки для уборки, игрушечные деньги, заколки, резинки для волос, журнал услуг.

Предварительная работа: беседа с детьми о работе парикмахерской.

Ход занятия:

1.Орг.момент.

Логопед: здравствуйте, дети. Сегодня у нас с вами необычное занятие, к нам пришли гости. Поздоровайтесь, это кукла Даша.

Дети: здравствуй.

Логопед: Даша пришла к вам за помощью, у неё расплелась косичка. Как думаете, где ей смогут помочь? Кто поможет Даше с причёской?

Дети: Даше поможет заплести косичку парикмахер.

Логопед: правильно, молодцы. Где работает парикмахер?

Дети: в парикмахерской.

Логопед: верно, а кто еще работает в парикмахерской?

Дети: директор парикмахерской, кассир, уборщица.

Логопед: какую работу выполняет каждый из них?

Дети: парикмахер делает причёску клиенту, кассир принимает плату за услугу, даёт сдачу, записывает в журнал об услуге, посетители делают заказ, расплачиваются за него и ждут очереди, общаются между собой, уборщица убирает зал, моет инструменты, директор беседует с клиентами.

2.Основная часть.

Логопед: давайте поиграем в парикмахерскую и поможем кукле Даше. Кто хочет быть в роли парикмахера?

Дети выбирают себе роли и подходящие игрушки (кассир – журнал, парикмахер – заколки, расческу) и начинают игру. Логопед предварительно объясняет детям, для чего нужны расчёска, заколки, ножницы и т.д.

3.Заключение.

Логопед: молодцы, дети, мы помогли Даше с причёской. Понравилась вам игра? Что нового вы узнали?

2.Сюжетно-ролевая игра «Магазин».

В данной игре в качестве оборудования использовались товары-игрушки, школьные принадлежности (ручки, карандаши, линейка, тетради, краски, альбом), «деньги», «чеки».

Перед началом игры детям даётся установка и проводится беседа о том, какие именно школьные принадлежности нужно приобрести для учёбы. За этими школьными принадлежностями «покупатели» в ходе игры идут в магазин.

Далее распределялись роли между детьми: заведующий магазином, покупатели, продавец, кассир, шофёры, рабочие. Заведующий магазином организует работу сотрудников магазина, беседует с покупателями, покупатели выбирают товар, расплачиваются на кассе, продавец выдаёт товар по чеку, кассир пробивает чек (рисует на чеке соответствующее количество палочек), шофёры привозят товары в магазин, рабочие разгружают привезённые товары, раскладывают их в магазине (Приложение 4).

Конспект логопедического занятия по коррекции связной речи с использованием сюжетно-ролевой игры

Тема: «Магазин».

Цель: развитие связной диалогической речи у детей с общим недоразвитием речи.

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- уточнение значения слов, пополнение словаря.

Коррекционно-развивающие:

- развивать внимание,мышление.

Коррекционно-воспитательные:

- познакомить детей с различными профессиями.

Оборудование: фартук, касса, игрушечные деньги, тетрадь, «продукты», школьные принадлежности (ручки, карандаши, линейка, тетради, краски, альбом), «чеки».

Ход игры:

1.Орг.момент.

Логопед: доброе утро, ребята. Посмотрите, что я вам принесла. Логопед ставит на стол коробку с игрушками (игрушечные продукты, канцтовары).

Логопед: сейчас я буду доставать из коробки предметы, а вы будете их называть и говорить, в каком магазине их можно купить (продуктовый, магазин с канцтоварами, хозяйственный магазин).

Логопед: молодцы, всё правильно назвали. А знаете ли вы, кто работает в магазине?

Дети: продавец, кассир, уборщица, заведующий магазином, грузчики, шофёр.

Логопед: правильно. Какую работу выполняет каждый из них?

Дети: заведующий магазином организует работу сотрудников магазина, беседует с покупателями, покупатели выбирают товар, расплачиваются на кассе, продавец выдаёт товар по чеку, кассир пробивает чек (рисует на чеке соответствующее количество палочек), шофёры привозят товары в магазин, рабочие разгружают привезённые товары, раскладывают их в магазине.

Логопед: всё верно.

2.Основная часть.

Игра «Угадай, что лишнее»

Логопед раскладывает перед детьми по три картинки с изображениями продуктов, школьных принадлежностей. Дети должны выбрать из трёх картинок лишнюю.

Картинки:

- помидор, огурец, яблоко;
- картофель, свекла, конфета;
- тетрадь, карандаш, полотенце;
- сок, компот, суп.

Игра «Составь слово»

Логопед: сейчас я разложу перед вами карточки, на них написаны части слов, вам нужно соединить попарно эти карточки, чтобы получились нужные слова.

Карточки: ком, пот, мор, ковь, кон, фета, тет, радь, каран,даш.

Проведение сюжетно-ролевой игры.

Логопед: давайте сыграем с вами в «Магазин». Все из вас были в магазине? Как себя нужно вести в магазине?

Дети: нужно быть вежливым, спокойно себя вести, нельзя кричать.

Логопед: правильно, а теперь давайте распределим роли.

Логопед вместе с детьми распределяют роли. Каждый из детей выполняет свои обязанности в соответствии с ролью.

3. Итог занятия.

Логопед: молодцы, вы хорошо справились сегодня. Вам понравилось играть? Что запомнилось больше всего?

3.Сюжетно-ролевая игра «Ателье».

В данной игре в качестве оборудования использовались швейные инструменты (нитки, линейка, игрушечные ножницы, сантиметровая лента), образцы лент, ткани, кружево, журнал мод, фартуки, «кассовый аппарат», «деньги».

Перед началом игры проводится предварительная работа (рассматривание иллюстраций в журналах по теме «Ателье» и «Как шьют одежду»). С детьми проводится беседа, в которой уточняется о том, кто работает в ателье, какая бывает одежда и тд.

Логопед: Ребята, мы сегодня будем играть с вами в ателье.

Логопед: Давайте вспомним, кто работает в ателье?

Дети: администратор, модельер, закройщик, швея, гладильщик, механик по ремонту швейных машин.

Логопед: Какую работу выполняет приемщица?

Дети: это человек, который принимает заказы, записывает на квитанции, чья это ткань и что из нее хотят шить.

Логопед: чем занимается модельер?

Дети: он создаёт эскизы одежды.

Логопед: какую работу выполняют швея?

Дети: швея-сшивает ткани на швейной машинке.

Логопед: какую работу выполняет гладильщик, закройщик?

Дети: Гладильщик - гладит бельё на гладильной доске при помощи утюга; закройщик - снимает мерки сантиметровой лентой и раскраивает на ткани с помощью ножниц.

Логопед: Работают мастера ателье все вместе, дружно.

Далее между детьми распределяются следующие роли: администратор, модельер, закройщик, швея, гладильщик и два посетителя. Швея сшивает ткани на швейной машинке, модельер создаёт эскизы одежды, гладильщик гладит бельё на доске, закройщик снимает мерки и раскраивает ткань (Приложение 4).

Конспект логопедического занятия по коррекции связной речи с использованием сюжетно-ролевой игры

Тема: «Ателье».

Цель: развитие связной речи у детей с речевым недоразвитием

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- развитие лексики;
- пополнение активного словаря.

Коррекционно-развивающие:

- развитие слухового внимания, мышления;
- совершенствование знаний о профессиях.

Коррекционно-воспитательные:

- развитие активности, воспитание проявления интереса к занятиям.

Оборудование: инструменты для шитья одежды (нитки, линейка, игрушечные ножницы, сантиметровая лента), ленты, ткань, кружево, журнал кройки и шитья, фартуки, «касса», стол, стулья, игрушечные деньги.

Предварительная работа: рассматривание картинок в журнале по теме «Ателье», беседа с детьми о профессиях.

Ход занятия:

1.Организационный момент.

Логопед: здравствуйте, дети. Сегодня мы с вами будем играть в ателье. Вы знаете, что такое ателье?

Дети: ателье это место, где шьют одежду.

Логопед: правильно. А вы знаете, кто работает в ателье?

Дети: швея, закройщик, гладильщик, модельер,приёмщица, администратор.

Логопед: какую работу выполняет каждый из них?

Дети: швея шьёт одежду, гладильщик гладит ткани, модельер делает экскизы, приёмщица принимает заказы, администратор следит за работой всех в ателье.

2.Основная часть.

Логопед: давайте сыграем с вами в игру.

Логопед раскладывает образцы тканей и картинки-кармашки с силуэтами одежды, которые накладываются на образцы ткани. Дети должны выбрать ткань и силуэт, а затем описать получившуюся одежду, например: рубашка из хлопка красного цвета, льняной синий сарафан и так далее.

Логопед помогает детям исправить ошибки.

Проведение сюжетно-ролевой игры.

Логопед: ребята, а сейчас мы поиграем с вами в «Ателье».

Каждый из детей выбирает себе роль и необходимые игрушки. Логопед с детьми обсуждают правила поведения в игре. После проводится подведение итогов занятия.

3.Рефлексия.

Логопед: молодцы, ребята, вы хорошо выполнили задание и поиграли, вам понравилось играть в «Ателье»? Что нового вы узнали?

3.3. Анализ эффективности логопедической работы по коррекции связной речи

повторное (контрольное) диагностическое исследование. В контрольном эксперименте применена методика констатирующего эксперимента (заменён речевой материал).

Результаты контрольного эксперимента фиксировались в таблицах 7 и 8.

Таблица 7

Сравнительные результаты контрольного исследования связной монологической речи у дошкольников с ОНР

№	Ф.И. ребенка	До формирующего эксперимента		Контрольный эксперимент	
		Общий балл	Уровень выполнения задания	Общий балл	Уровень выполнения задания
1	К. А.	7	Низкий	9	Средний
2	В. Е.	6	Низкий	10	Средний
3	Т. С.	7	Низкий	14	Средний
4	Р. В.	11	Средний	17	Высокий
5	А. Г.	7	Низкий	17	Высокий
6	П. Б.	6	Низкий	12	Средний
7	В. Х.	16	Средний	17	Высокий

Сравнительные результаты показали, что после проведения эксперимента не было выявлено детей с низким уровнем развития монологической связной речи в группе с речевым недоразвитием. У трёх детей с общим недоразвитием речи наблюдается высокий уровень развития связной монологической речи при выполнении ряда заданий.

У всех детей произошли заметные положительные изменения в становлении связной монологической речи, в овладении её основными навыками.

Прежде всего, развитие речи было особенно заметно при составлении рассказов по картинкам. Это проявлялось в развитии лексики, грамматического строя. Также у детей с речевым недоразвитием произошло увеличение словаря и значительно возросли возможности в самостоятельном продолжении начатого рассказа, увеличились активность и проявление инициативы ребёнком. Отмечено усложнение структуры предложений, существенно возросло в рассказах детей количество развёрнутых фраз (объёмом в пять и более слов), снизилось количество ошибок при построении предложений. Контрольное исследование показало также, что у детей с речевым недоразвитием активный словарь стал богаче.

В то же время, в рассказах детей с общим недоразвитием речи отмечались отдельные ошибки на образование падежных форм, случаи искажения и пропусков слов, неточное употребление значения некоторых слов.

Таблица 8

Сравнительные результаты контрольного исследования диалогической связной речи у дошкольников с ОНР

№	Ф.И. ребенка	До формирующего эксперимента		Контрольный эксперимент	
		Общий балл	Уровень выполнения задания	Общий балл	Уровень выполнения задания
1	К. А.	6	Средний	9	Высокий
2	В. Е.	3	Низкий	6	Средний
3	Т. С.	3	Низкий	6	Средний
4	Р. В.	6	Средний	8	Высокий
5	А. Г.	6	Средний	8	Высокий
6	П. Б.	4	Низкий	5	Средний
7	В. Х.	6	Средний	9	Высокий

Исследования показали, что после проведённых занятий детей с очень низким уровнем развития диалогической связной речи в группе с общим недоразвитием речи не выявлено. У четырёх детей с общим недоразвитием речи выявлен высокий уровень развития связной диалогической речи при выполнении заданий данного раздела контрольного эксперимента.

Обобщая результаты, у детей с общим недоразвитием речи произошли заметные положительные сдвиги в развитии всех сторон диалогической речи.

У детей с речевым недоразвитием повысилась речевая активность, они стали более заинтересованными к общению со взрослыми и сверстниками. Их ответы на вопросы стали достаточно подробными. Также дети стали использовать не только существительные, глаголы и прилагательные, но и другие части речи: личные, указательные местоимения, наречия и др. Отмечается снижение нарушения лексики и грамматики, возросли словарный запас, умение строить развёрнутую фразу. Дети научились вести диалог со взрослыми и сверстниками от своего лица или лица персонажа, сформулировать и задать вопрос, вступать в речевые контакты со взрослым и сверстниками по разным поводам.

Таким образом, можно заключить, что проведённое обучение было эффективным. Для дальнейшего развития у дошкольников с общим недоразвитием речи связной речи необходимо продолжать работу в начатом направлении.

Подобный результат подтверждает гипотезу исследования: у детей с общим недоразвитием речи наблюдаются различные, качественно неоднородные уровни сформированности связной речи, что обуславливает необходимость дифференцированного подхода в определении направлений логопедической работы по развитию связной речи у детей данной категории в системе коррекционного воздействия. Сюжетно-ролевая игра является эффективным средством коррекции связной речи у дошкольников с общим недоразвитием речи в системе логопедической работы.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Изучение особенностей формирования диалогической и монологической речи у детей дошкольного возраста с речевым недоразвитием показало важность становления и развития связной речи для преодоления системного речевого недоразвития, для общего развития ребёнка и становления его личности, так как дети с речевыми нарушениями обычно замкнуты, стеснительны, мало общаются со сверстниками. Развитие связной речи является важной составляющей для подготовки детей к предстоящему обучению в школе. В становлении и развитии связной речи важную роль играет регулярное систематическое обучение.

Нами было проведено исследование монологической и диалогической речи у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи и детей без речевых нарушений, с использованием двух методов (составление рассказа по сюжетным картинкам и наблюдение за детьми в сюжетно-ролевой игре «Дочки-матери»). Цель данного исследования: изучение особенностей и выявление уровня сформированности связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи в сравнении с речью детей, не имеющих речевой патологии.

Проведённое исследование показало, что диалогическая речь у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи страдает значительно меньше, чем монологическая. Это объясняется тем, что диалог не требует развернутых предложений и дополняется мимикой, жестами, интонацией, ситуацией. Монологическая речь отличается большей развёрнутостью, требует больше памяти и более напряжённого внимания к содержанию и форме речи. У детей с речевым недоразвитием отмечались нарушения лексики, грамматики, они проявляли малую активность, не понимали значения инструкций.

Далее нами была проведена коррекционно-логопедическая работа по развитию связной речи у детей с речевым недоразвитием. На первом этапе развитие монологической и диалогической связной речи осуществлялось в сюжетно-ролевых играх по сюжетам сказок (сказки «Репка», «Колобок», «Теремок»), а на втором этапе детям была дана большая самостоятельность и использовались творческие игры (сюжетно-ролевые игры «Парикмахерская», «Ателье», «Магазин»).

Анализ эффективности проведённой логопедической работы по коррекции связной речи показал, что у детей с речевым недоразвитием заметно улучшились показатели как в развитии монологической, так и диалогической связной речи.

Можно прийти к выводу, что преодоление нарушений в становлении и развитии связной речи у детей с речевым недоразвитием является одной из важнейших задач, так как без определённого уровня связной речи невозможно успешное обучение в школе и формирования личности ребёнка.

Необходимо проводить беседы с родителями, расширять их знания о формировании и развитии речи детей, в том числе связной, ее значении для всестороннего развития ребенка.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексеева, М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: учебное пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений / М.М. Алексеева, В.И. Яшина – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 50 с.
2. Белкина, В.Н. Психология раннего и дошкольного детства / В.Н. Белкина. – М.: Академический проект, 2005. – 23 с.
3. Богуш, А.М. Речевая подготовка детей в школе / А.М. Богуш. – Киев, 1984. – 34 с.
4. Волкова, Г.А. Игровая деятельность в устранении ОНР у дошкольников: кн. для логопеда / Г.А. Волкова. – М.: Просвещение, 1983. – 134с.
5. Воробьёва, В.К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи / В.К. Воробьёва. – М.: АСТ: Астрель, 2007. – 158 с.
6. Выготский, Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка / Л.С. Выготский // Психология развития. СПб.: – Питер, 2001. – 45 с.
7. Выготский, Л.С. Мышление и речь / Л.С. Выготский. – 5-е изд., исправленное. – М.: Лабиринт, 1999. – 352 с.
8. Выготский, Л.С. Основы дефектологии / Л.С. Выготский. – СПб.: Лань, 2003. – 650 с.
9. Ерастов, Н. П. Культура связной речи / Н. П. Ерастов. – Ярославль, 2003. – 20 с.
10. Ефименкова, Л. Н. Формирование речи у дошкольников. (Дети с общим недоразвитием речи) / Л. Н. Ефименкова. – М.: Просвещение, 1985. – 110 с.

11. Жукова, Н. С. Преодоление задержки речевого развития у дошкольников / Н. С. Жукова, Е. М. Мастюкова, Т. Б. Филичева. – Екатеринбург: АРДЛТД, 2003. – 482 с.

12. Жукова, Н. С. Преодоление недоразвития речи у детей: учебно-методическое пособие / Н. С. Жукова [Электронный ресурс]. – https://www.twirpx.com/file/291097/

13. Жукова, Н. С. Формирование устной речи / Н. С. Жукова. – М.: Соц.-полит. журн., 1994. – 90 с.

14. Жукова, Н. С. Логопедия: Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников / Н. С. Жукова, Е. М. Мастюкова, Т. Б. Филичева. – М.: Литур, 2006. – 320 с.

15. Короткова, Э. П. Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию / Э. П. Короткова. – М.: Сфера, 2002. – 58 с.

16. Краснощекова, Н. В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста / Н. В. Краснощекова. – Ростов н/Д.: Феникс, 2008. – 36 с.

17. Крупская, Н. К. Дети – наше будущее: [Сборник статей и речей о дошкольном воспитании] / Н.К. Крупская. – М.: Просвещение, 1987. – 302 с.

18. Лалаева, Р. И. Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников (формирование лексики и грамматического строя) / Р. И. Лалаева, Н. В. Серебрякова. – СПб.: СОЮЗ, 1999. –160 с.

19. Левина, Р.Е. Основы теории и практики логопедии [Электронный ресурс]. – http://pedlib.ru/Books/4/0286/4_0286-5.shtml/

20. Левшина, Н. И. Современные подходы к методике развития связной речи дошкольников / Н. И. Левшина, Л.В. Градусова // Фундаментальные исследования. – 2015. – 75 с.

21. Леонтьев, А. А. Язык, речь, речевая деятельность / А. А. Леонтьев. – М.: Просвещение, 1989. – 214 с.

22. Лурия, А. Р. Язык и сознание / А. Р. Лурия. – Ростов н/Д: Феникс, 1997. – 230 с.

23. Львов, М.Р. Основы теории речи / М.Р. Львов. – М.: Академия, 2000. – 98 с.

24. Миронова, С.А. Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях / С.А. Миронова. – М.: Просвещение, 1991. –200 с.

25. Мухина, В. С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество / В. С. Мухина. – М.: Академия, 2004. – 56 с.

26. Поваляева, М. А. Справочник логопеда / М. А. Поваляева. – Ростов н / Д.: Феникс, 2007. – 445 с.

27. Петровский, А.В. Общая психология / А. В. Петровский. – М., 1987. – 145 с.

28. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии / С.Л.Рубинштейн. – Спб.: Питер, 2007. – 145 с.

29. Сидорова, У. М. Формирование речевой и познавательной активности у детей с ОНР: Упражнения, дидактические игры, логические задачи, игры-занятия / У. М. Сидорова– М.: ТЦ Сфера, 2005. – 64 с.

30. Сидорчук, Т. А. Технологии развития связной речи дошкольников: методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений / Т. А. Сидорчук, Н. Н. Хоменко. – М.: Просвещение, 2004. – 23 с.

31. Смирнова, Л. Н. Логопедия в детском саду: Занятия с детьми 5-6 лет с общим недоразвитием речи: Пособие для логопедов, дефектологов и воспитателей / Л. Н. Смирнова. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 77 с.

32. Сохин, Ф. А. Развитие речи детей дошкольного возраста / Ф. А. Сохин. – М.: Просвещение, 1989. – 223 с.

33. Спирова, Л. Ф. Особенности речевого развития учащихся с тяжелыми нарушениями речи / Л. Ф. Спирова. – М.: Педагогика, 1980. – 192 с.

34. Текучев, А.В. Методика преподавания русского языка в средней школе / А.В. Текучева. – М.: Наука, 1983. – 424 с.

35. Ушакова, О.С. Методика развитии речи детей дошкольного возраста / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.: Владос, 2004. – 235 с.

36. Филичева, Т. Б. Основы логопедии: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. «Педагогика и психология (дошк.)» / Т. Б. Филичева, Н. А. Чевелева, Г. В. Чиркина – М.: Просвещение, 1989. –223 с.

37. Филичева, Т. Б. Развитие речи дошкольника: Методическое пособие с иллюстрациями / Т. Б.Филичева, А. Р. Соболева. – Екатеринбург: АРГО, 1996. – 80 с.

38. Филичева, Т. Б. Совершенствование связной речи / Т. Б. Филичева, Т. В. Туманова. – М., 1994. – 472 с.

39. Филичева, Т. Б. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста / Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина. – М.: Айриспресс, 2004. – 125 с.

40. Шашкина, Г. Р. Логопедическая работа с дошкольниками: учебн. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Г. Р. Шашкина, Л. П. Зернова, И.А.Зимина. – М.: Издательский центр «Академия», 2003. –140 с.

41. Эльконин, Д.Б. Игра и психическое развитие / Д.Б. Эльконин // Психическое развитие в детских возрастах / под ред. Д.И. Фельдштейна. М.: Воронеж, 2001. – 218-238 с.

42. Якубинский, Л.П. О диалогической речи. (Якубинский Л.П. Избранные работы: Язык и его функционирование. – М., 1986. – 68 с.

ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
Пензенский педагогический институт им. В. Г. Белинского

Факультет педагогики, психологии и социальных наук

Кафедра «Дошкольное и дефектологическое образование»

Направление подготовки:
Специальное «дефектологическое» образование
Профиль подготовки: «Логопедия»

Утверждаю: зав. кафедрой
«4» июля 2020 г., протокол № 13
Корчагина Л.Н.

Задание

По выпускной квалификационной работе Ревуновой Юлии Олеговны

1. Тема работы «Использование сюжетно-ролевой игры в развитии связной речи у дошкольников с общим недоразвитием речи»
Утверждена приказом по Университету «17» 08 2020 г. № 587/о

2. Срок сдачи студентом законченной работы « 31 » 05 2021 г.

3. Исходные данные к работе:

Цель – выявление особенностей связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи и проведение коррекционно-логопедической работы по развитию связной речи с использованием сюжетно-ролевой игры.

Объект исследования – связная речь детей дошкольного возраста с речевым недоразвитием.

Предмет – сюжетно-ролевая игра как средство развития связной речи детей дошкольного возраста с речевым недоразвитием.

4. Перечень подлежащих разработке вопросов:

1. Подобрать методики для обследования связной речи дошкольников с общим недоразвитием речи и детей без речевых нарушений;
2. Провести обследование связной речи дошкольников с общим недоразвитием речи и детей без речевых нарушений по выбранным методикам;
3. Проанализировать результаты проведения исследования.

4. Подготовить задания и провести логопедическую работу по развитию связной речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи с использованием сюжетно-ролевой игры.

5. Оценить эффективность проведённой работы.

5. Календарный план

№ п/п	Наименование этапов квалификационной работы	Сроки выполнения этапов	Примечания
1	Изучение и анализ литературы по теме квалификационной работы	Сентябрь-октябрь 2020 г.	
2	Проведение и анализ экспериментального исследования	Сентябрь 2020 г.	
3	Проведение обучающего эксперимента по развитию связной речи детей с ОНР.	Сентябрь 2020 – март 2021г.	
4	Проведение контрольного эксперимента и оформление работы	Март-апрель 2021 г.	

6. Дата выдачи задания «31» мая 2020 г.

Руководитель _____
(подпись)

Задание принял к исполнению _____
(подпись)

ОТЗЫВ

научного руководителя о выпускной квалификационной работе студентки факультета педагогики, психологии и социальных наук Ревуновой Юлии Олеговны на тему «Использование сюжетно-ролевой игры в развитии связной речи у дошкольников с общим недоразвитием речи»

Тема выпускной квалификационной работы Юлии Олеговны Ревуновой посвящена проблеме использования сюжетно-ролевых игр в работе по развитию связной речи дошкольников с ОНР. Студентка проявила заинтересованность при выборе темы выпускной квалификационной работы.

В работе рассмотрены особенности речевого развития детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи и возможности логопедической работы по развитию связной речи у детей данной категории.

Студентка провела обследование связной речи дошкольников подготовительной группы и проанализировала полученные данные.

При подборе экспериментального материала студенткой были учтены типологические, возрастные, речевые, психологические особенности детей, принимавших участие в исследовании, что позволило провести констатирующий и обучающий эксперименты на достаточно высоком уровне и получить хорошие результаты при проведении контрольного эксперимента.

При написании работы Ю. О. Ревунова проявила себя как грамотный специалист, способный применить полученные знания в практической работе.

Работа соответствует всем требованиям, предъявляемым к выпускным квалификационным работам, заслуживает положительной оценки и достойна представления к защите.

Научный руководитель:
кандидат психологических наук
доцент кафедры «Дошкольное
и дефектологическое образование» Н.Л. Морозова

АНТИПЛАГИАТ
ТВОРИТЕ СОБСТВЕННЫМ УМОМ

СПРАВКА

Пензенский государственный университет

о результатах проверки текстового документа
на наличие заимствований

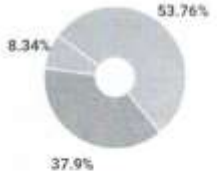
ПРОВЕРКА ВЫПОЛНЕНА В СИСТЕМЕ АНТИПЛАГИАТ.ВУЗ

Автор работы: Ревунова Юлия Олеговна
Самоцитирование рассчитано для: Ревунова Юлия Олеговна
Название работы: Использование сюжетно-ролевой игры в развитии связной речи у дошкольников с общим недоразвитием речи
Тип работы: Выпускная квалификационная работа
Подразделение: ДиДО

РЕЗУЛЬТАТЫ

ЗАИМСТВОВАНИЯ	37.9%
ОРИГИНАЛЬНОСТЬ	53.76%
ЦИТИРОВАНИЯ	8.34%
САМОЦИТИРОВАНИЯ	0%

ДАТА ПОСЛЕДНЕЙ ПРОВЕРКИ: 07.06.2021



Модули поиска: ИПС Адилет; Библиография; Сводная коллекция ЭБС; Интернет Плюс; Переводные заимствования (RuEn); Переводные заимствования по eLIBRARY.RU (EnRu); Переводные заимствования по Интернету (EnRu); Переводные заимствования издательства Wiley (RuEn); eLIBRARY.RU; Диссертации НББ; Перефразирования по eLIBRARY.RU; Перефразирования по Интернету; Модуль поиска "ПГУ"; Шаблонные фразы; Кольцо вузов; Издательство Wiley; Переводные заимствования

Работу проверил: Морозова Наталья Львовна

ФИО проверяющего

Дата подписи:

Подпись проверяющего

Чтобы убедиться в подлинности справки, используйте QR-код, который содержит ссылку на отчет.

Ответ на вопрос, является ли обнаруженное заимствование корректным, система оставляет на усмотрение проверяющего. Предоставленная информация не подлежит использованию в коммерческих целях.

ПРИЛОЖЕНИЕ

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Серия из четырёх картинок «Воздушный шарик» игра-занятие "Истории в картинках-1", Весна-Дизайн, арт. Д-273.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

ПЛАН-СХЕМА НАБЛЮДЕНИЯ

1 Речевая активность:

1.1 не сопровождает самостоятельную игру речью;

1.2 ребенок иногда высказывает отдельные слова, задает вопросы, обращается в связи с выполняемыми действиями;

1.3 речевая активность в игре высокая, ребенок рассказывает о предполагаемых действиях.

2 Предпочтительность контактов в игре:

2.1 играет в одиночку;

2.2 стремится к совместной игре со взрослыми, обращается с просьбой к нему, выступает с инициативой поиграть;

2.3 ребенок стремится к взаимодействию с другими детьми, выступает инициатором игры.

3 Средства, используемые для взаимодействия с партнерами по игре:

3.1 предметные действия, мимика, пантомимика;

3.2 отдельные слова, вопросы, обращения, высказывания;

3.3 развернутые высказывания реального содержания, ролевая речь.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Русская народная сказка «Репка»

Посадил дед репку. Выросла репка большая-пребольшая. Пошёл дед репку рвать: тянет-потянет, вытянуть не может!

Позвал дед бабку: бабка за дедку, дедка за репку — тянут-потянут, вытянуть не могут!

Позвала бабка внучку: внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку — тянут-потянут, вытянуть не могут!

Позвала внучка Жучку: Жучка за внучку, внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку — тянут-потянут, вытянуть не могут!

Позвала Жучка кошку: кошка за Жучку, Жучка за внучку, внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку — тянут- потянут, вытянуть не могут!

Позвала кошка мышку: мышка за кошку, кошка за Жучку, Жучка за внучку, внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку — тянут-потянут, — вытянули репку!

Русская народная сказка «Колобок»

Жил-был старик со старухою. Просит старик: «Испеки, старуха, колобок». — «Из чего печь-то? Муки нету». — «Э-эх, старуха! По коробу поскреби, по сусеку помети; авось муки и наберётся».

Взяла старуха крылышко, по коробу поскребла, по сусеку помела, и набралось муки пригоршни с две. Замесила на сметане, изжарила в масле и положила на окошечко постудить.

Колобок полежал-полежал, да вдруг и покатился — с окна на лавку, с лавки на пол, по полу да к дверям, перепрыгнул через порог в сени, из сеней на крыльцо, с крыльца на двор, со двора за ворота, дальше и дальше.

Катится колобок по дороге, а навстречу ему заяц: «Колобок, колобок! Я тебя съем». — «Не ешь меня, косой зайчик! Я тебе песенку спою», — сказал колобок и запел:

Я по коробу скребён,

По сусеку метён,

На сметане мешан,

Да в масле пряжён,

На окошке стужён;

Я у дедушки ушёл,

Я у бабушки ушёл,

У тебя, зайца, не хитро уйти!

И покатился себе дальше; только заяц его и видел!..

Катится колобок, а навстречу ему волк: «Колобок, колобок! Я тебя съем!»

— «Не ешь меня, серый волк! Я тебе песенку спою!»

Я по коробу скребён,

По сусеку метён,

На сметане мешан,

Да в масле пряжён,

На окошке стужён;

Я у дедушки ушёл,

Я у бабушки ушёл,

Я у зайца ушёл,

У тебя, волка, не хитро уйти!

И покатился себе дальше; только волк его и видел!.. Катится колобок, а навстречу ему медведь: «Колобок, лобок! Я тебя съем».

— «Где тебе, косолапому, съесть меня

Я по коробу скребён,

По сусеку метён,

На сметане мешан,

Да в масле пряжён,

На окошке стужён;

Я у дедушки ушёл,

Я у бабушки ушёл,

Я у зайца ушёл,

Я у волка ушёл,

У тебя, медведь, не хитро уйти!

И опять укатился; только медведь его и видел!.. Катится, катится колобок, а навстречу ему лиса: «Здравствуй, колобок! Какой ты хорошенький». А колобок запел:

Я по коробу скребён,

По сусеку метён,

На сметане мешан,

Да в масле пряжён,

На окошке стужён;

Я у дедушки ушёл,

Я у бабушки ушёл,

Я у зайца ушёл,

Я у волка ушёл,

У медведя ушёл,

У тебя, лиса, и подавно уйду!

«Какая славная песенка! — сказала лиса. — Но ведь я, колобок, стара стала, плохо слышу; сядь-ка на мою мордочку да пропой ещё разок погромче». Колобок вскочил лисе на мордочку и запел ту же песню. «Спасибо, колобок! Славная песенка, ещё бы послушала! Сядь-ка на мой язычок да пропой в последний разок», — сказала лиса и высунула свой язык; колобок сдуру прыг ей на язык, а лиса — ам его! — и скушала.

Русская народная сказка «Теремок»

Стоит в поле теремок-теремок.

Он не низок, не высок, не высок.

Бежит мимо мышка-норушка. Увидела теремок, остановилась и спрашивает:

— Кто, кто в теремочке живёт?

Кто, кто в невысоком живёт?

Никто не отзывается.

Вошла мышка в теремок и стала в нём жить.

Прискакала к терему лягушка-квакушка и спрашивает:

— Кто, кто в теремочке живёт? Кто, кто в невысоком живёт?

— Я, мышка-норушка! А ты кто?

— А я лягушка-квакушка.

— Иди ко мне жить!

Лягушка прыгнула в теремок. Стали они вдвоём жить.

Бежит мимо зайчик-побегайчик. Остановился и спрашивает:

— Кто, кто в теремочке живёт? Кто, кто в невысоком живёт?

— Я, мышка-норушка!

— Я, лягушка-квакушка. А ты кто?

— А я зайчик-побегайчик.

— Иди к нам жить!

Заяц скок в теремок! Стали они втроём жить.

Идёт лисичка-сестричка. Постучала в окошко и спрашивает:

— Кто, кто в теремочке живёт? Кто, кто в невысоком живёт?

— Я, мышка-норушка.

— Я, лягушка-квакушка.

— Я, зайчик-побегайчик. А ты кто?

— А я лисичка-сестричка.

— Иди к нам жить!

Забралась лисичка в теремок. Стали они вчетвером жить.

Прибежал волчок — серый бочок, за глянул в дверь и спрашивает:

— Кто, кто в теремочке живёт? Кто, кто в невысоком живёт?

— Я, мышка-норушка.

— Я, лягушка-квакушка.

— Я, зайчик-побегайчик.

— Я, лисичка-сестричка. А ты кто?

— А я волчок — серый бочок.

— Иди к нам жить!

Волк и влез в теремок. Стали они впятером жить.

Вот они все в теремке живут, песни поют.

Вдруг идёт мимо медведь косолапый. Увидел медведь теремок, услыхал песни, остановился и заревел во всю мочь:

— Кто, кто в теремочке живёт? Кто, кто в невысоком живёт?

— Я, мышка-норушка.

— Я, лягушка-квакушка.

— Я, зайчик-побегайчик.

— Я, лисичка-сестричка.

— Я, волчок — серый бочок. А ты кто?

— А я медведь косолапый.

— Иди к нам жить!

Медведь и полез в теремок.

Лез-лез, лез-лез — никак не мог влезть и говорит:

— Я лучше у вас на крыше буду жить.

— Да ты нас раздавишь!

— Нет, не раздавлю.

— Ну так полезай! Влез медведь на крышу.

Только уселся — трах! — раздавил теремок. Затрещал теремок, упал набок и весь развалился.

Еле-еле успели из него выскочить:

мышка-норушка,

лягушка-квакушка,

зайчик-побегайчик,

лисичка-сестричка,

волчок — серый бочок, все целы и невредимы.

Принялись они брёвна носить, доски пилить — новый теремок строить. Лучше прежнего выстроили!

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Описание сюжетно-ролевых игр 2-го раздела

1.Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская».

Оборудование: игрушечные инструменты, полотенца, щетка и тряпочки для уборки, «деньги», журнал услуг.

Роли	**Ролевые действия**
Парикмахер	Получает заказ клиента; делает прическу.
Маникюрша	Получает заказ клиента; делает маникюр.
Кассир	Принимает плату за услугу; даёт сдачу, записывает в журнал об услуге.
Уборщица	Убирает основной зал, меняет полотенца, моет инструменты.
Клиент	Делает заказ, рассчитывается за него, проверяет его.

Роли	**Ролевые действия**
Директор	Набирает парикмахеров, маникюрш, кассира, уборщицу; организует работу, заказывает товар, оборудование; беседует с клиентами.

Построение ролевого диалога:

	Директор парикмахерской	**Клиент**	**Кассир**
Парикмахер	Организует работу; контролирует	Делает заказ; проверяет заказ; общаются	—
Маникюрша	Организует работу; контролирует	Делает заказ; проверяет заказ; общаются	—
Кассир	Организует работу; контролирует	Расплачивается за услугу; получает сдачу; общаются	—
Уборщица	Организует работу; контролирует	—	—
Клиент	Беседует с клиентом; (нравится ли обслуживание)	Устанавливают очередь; соблюдают правила поведения в общественных местах, общаются	Принимает плату за услугу; даёт сдачу, записывает в журнал
Шофёр	Даёт указание о доставке определённого товара; подписывает путевой		Расплачивается за привезённый товар

лист контролирует

2. Сюжетно-ролевая игра «Магазин».

Оборудование: товары – игрушки, школьные принадлежности (линейка, тетрадь, карандаши, краски, альбомы, буквари); «деньги», «чеки».

Взрослый дает установку:

Чтобы в школе хорошо учиться,

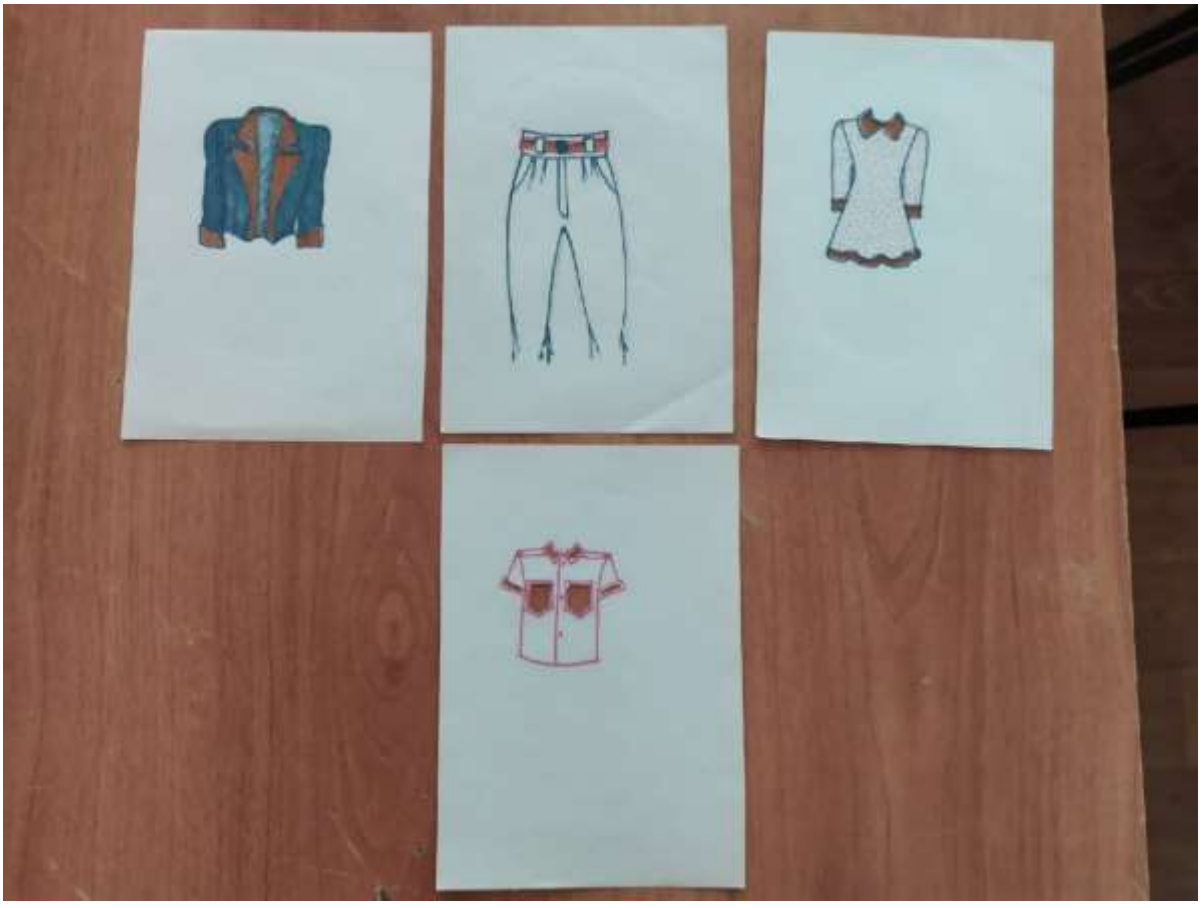
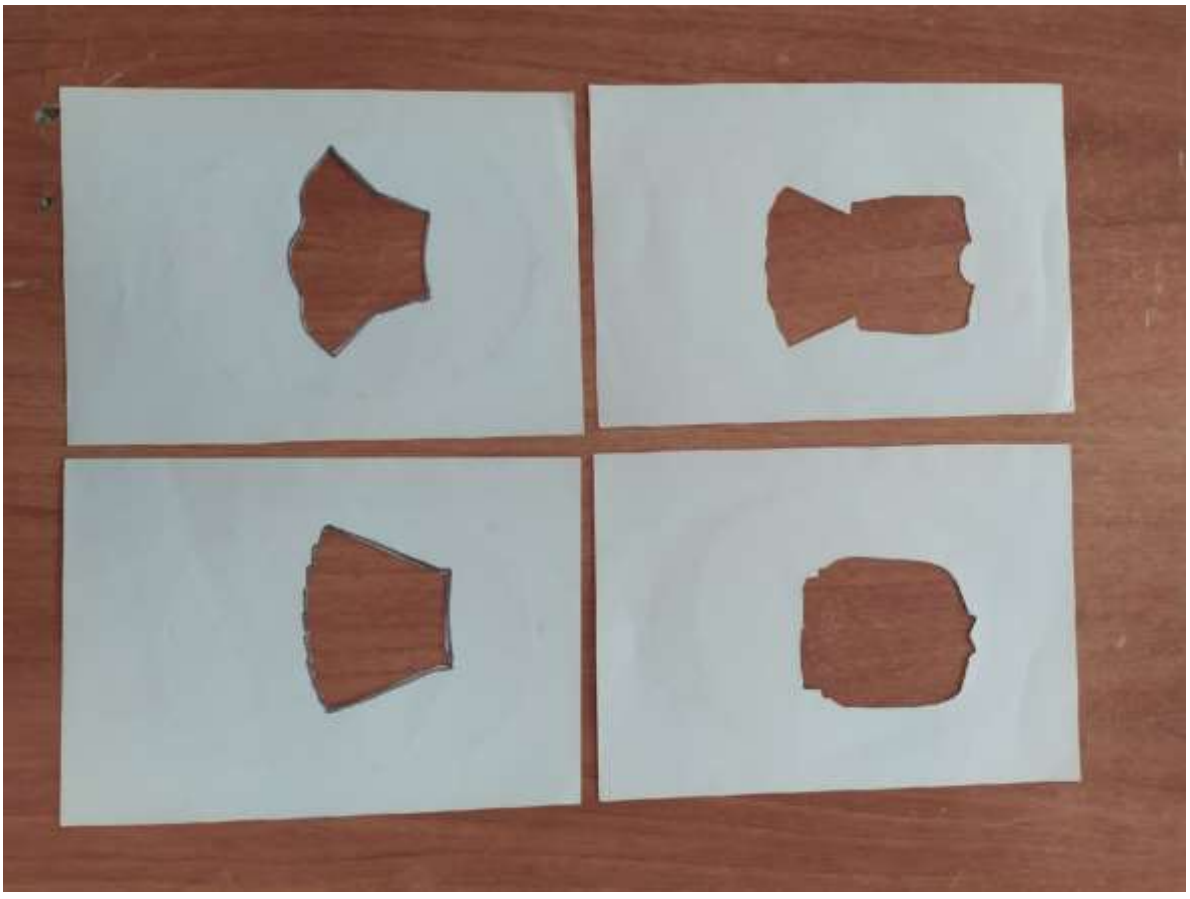
Надо очень четко знать,

Что с собою в школу взять.

Дети обсуждают, какие именно школьные принадлежности должны взять в ранец школьники. За этими школьными принадлежностями «покупатели» в ходе игры идут в магазин.

Роли	**Ролевые действия**
Заведующий магазином	Организует работу сотрудников магазина, делает заявки на получение товаров, обращает внимание на правильность работы продавца и кассира, беседует с покупателями
Покупатели	Перечисляют кассиру, что они хотят купить и сколько, расплачиваются «деньгами», получают чек от кассира, по чеку получают товар
Продавец	Выдаёт товар по чеку, сверяет по чеку количество товаров, внимателен к покупателям
Кассир	Спрашивает у покупателя, что он хочет купить и сколько, пробивает чек (рисует на чеке соответствующее количество палочек), выдаёт чек, сдаёт сдачу.
Шофёры	Доставляют определённое количество разнообразных товаров, получают заявки на получение товаров от заведующего магазинов
Рабочие	Сгружают полученный товар на склад, разносят по отделам

Построение ролевого диалога:

	Заведующий магазином	**Покупатель**	**Рабочий**
Продавец	Организует работу; Контролирует правильность и аккуратность работы	Предъявляет чек, делает заказ; получает товары; проверяет количество	Приносит товар со склада
Покупатели	Беседуют с покупателями (нравится ли им магазин, какие покупки хотят сделать и т.д.)	Устанавливают очередь, общаются, соблюдают правила поведения в общественном месте	
Рабочий	Организует работу; Контролирует		
Кассир	Организует и контролирует работу; Проверяет отчётность	Просит выдать чек; называет, что хочет купить и сколько; платит деньги; получает чек	
Шофёр	Даёт указание о доставке определённых товаров; Подписывает путевой лист; Контролирует.		Сгружает привезённый товар; общаются.

2.Сюжетно-ролевая игра «Ателье».