

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

Пензенский государственный университет
Педагогический институт им. В.Г. Белинского

Факультет педагогики, психологии и
социальных наук

Кафедра «Дошкольное и
дефектологическое образование»

Направление подготовки 44.03.03
«Специальное (дефектологическое) образование»
Профиль подготовки «Логопедия»

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**ФОРМИРОВАНИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ
ДОШКОЛЬНИКОВ НА ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ**

Студент

Др 27.05.2020 Данько Яна Андреевна
(подпись, дата)

Научный руководитель

Е.А. Карпушкина 27.05.2020 к.пс.н. Морозова Н.Л.
(подпись, дата)

Нормоконтролер

Е.А. Карпушкина 27.05.20
(подпись, дата)

Работа допущена к защите (протокол заседания кафедры от 18.05.20 № 11)

Заведующий кафедрой

Л.Н. Корчагина Л.Н. Корчагина
(подпись)

Работа защищена с отметкой 4/кар (протокол заседания ГЭК от 26.06.20 № 4)

Секретарь ГЭК

Н.А. Мали Н.А. Мали
(подпись)

Пенза, 2020

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИЗУЧЕНИЯ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ У ДЕТЕЙ С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ	
1.1. Развитие звукопроизношения в норме.	6
1.2. Развитие в норме и недоразвитие фонематического слуха.....	14
ГЛАВА II. ИЗУЧЕНИЕ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ И ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ У ДЕТЕЙ С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ	
2.1. Цели, задачи и организация исследования	20
2.2. Анализ результатов констатирующего эксперимента	23
ГЛАВА III. ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ	
3.1. Организация, цель и задачи формирующего эксперимента	27
3.2. Содержание работы при проведении формирующего эксперимента.....	28
3.3. Анализ результатов контрольного эксперимента	42
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	46
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	48

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность проведения данного исследования обусловлена возрастающим количеством детей, имеющим нарушение фонематического слуха и поиском новых путей преодоления стоящих перед ними трудностей.

По данным Л.С. Волковой [21] дети, у которых нарушения произношения (смещение и замена фонем) сочетаются с недостаточностью фонематического восприятия, составляют 20-25 % от общего числа детей, зачисляемых на логопедические занятия.

Формирование фонематического восприятия является сложным процессом. Преодоление нарушений его развития требует огромных усилий от всех участников педагогического процесса: педагогов, детей и их родителей, которые активно участвуют в коррекционно-воспитательном процессе. В то же время специфической трудностью в работе с данной категорией детей является то, что их трудно заинтересовать процессом обучения, т.к. они не «слышат» ошибки в своей речи и считают, что им не нужно заниматься с логопедом. Учитывая, что время, отводимое на преодоление речевых нарушений у данной группы детей, ограничено, необходимо максимально эффективно использовать каждый момент на всех видах логопедических занятий.

Здесь на помощь приходят компьютерные презентации. Использование компьютерных презентаций делает процесс коррекции продуктивным и занимательным как для педагога, так и для детей. Методика способствует успешному усвоению лексико-грамматической и фонетической структуры речи. Повышает уровень мотивации детей к коррекционно-развивающим занятиям. Компьютерные презентации можно использовать как на индивидуальных, так и на фронтальных видах работы. Эффективность логопедических занятий повышается при использовании различных наглядных материалов, но современного ребенка, слишком рано включенного в аудио- и видео среду, невозможно привлечь и удивить традиционными

средствами наглядности – картинками, игрушками, разрезными картинками, складными кубиками. Ребенок, знакомый с компьютером, компьютерными играми, требует при организации логопедического занятия особого внимания и особых средств воздействия. Компьютерные презентации способны оживить этот процесс за счет новизны, реалистичности и динамичности изображения, использования анимированных изображений, внести в него элементы игры.

На занятиях, с использованием компьютерных презентаций большинство детей становятся более активны, открыты, у них менее выражена тревожность. Меняющиеся и возникающие на экране изображения вызывают у детей больший интерес, чем традиционные иллюстрации в книге. Благодаря динамичной смене изображений, цвета фона, возникновению и исчезновению анимированного персонажа, от лица которого ведется речь, внимание детей удерживается дольше.

Таким образом, устранение дефектов речи невозможно без специальной коррекции фонематического восприятия. Без умения чётко дифференцировать на слух фонемы родного языка невозможно овладевать и навыками звуко-слогового анализа и синтеза, усваивать грамоту. В школьном возрасте возникающие трудности овладения звуко-слоговым анализом и синтезом слов часто приводят к дисграфии. Не допустить этого нам помогут новые и современные технологии, а также слаженность в работе логопеда, педагогов, родителей и детей.

Данная проблема является весьма актуальной. Исходя из этого, мы сформулировали **цель** нашей работы: выявить особенности фонематического восприятия и звукопроизношения у детей с речевыми нарушениями и разработать систему упражнений по коррекции выявленных нарушений.

Задачи данной работы:

1. провести анализ литературы по данной проблеме;
2. провести констатирующий эксперимент и проанализировать полученные данные;

3. разработать систему занятий и провести обучающий эксперимент по разработанным конспектам;

4. провести контрольный эксперимент с целью изучения эффективности проведенной работы.

Объект исследования – фонематическое восприятие детей с речевыми нарушениями.

Предмет исследования – система упражнений, направленных на коррекцию фонематического восприятия у детей с нарушениями речи.

Гипотеза данного исследования:

а) у детей нарушен фонетико-фонематический строй речи, что особенно ярко проявляется в неумении дифференцировать акустически близкие звуки;

б) специально разработанная система занятий поможет скорректировать данное нарушение.

Структура данной работы выглядит следующим образом:

1 глава включала в себя изучение и анализ литературы по проблеме.

Во 2 главе описывается проведение констатирующего эксперимента и анализ данных, полученных при проведении эксперимента.

В 3 главе описана коррекционная работа, проведение контрольного эксперимента и анализ полученных данных.

Методы, использованные при работе:

- 1) наблюдение, беседа, изучение документации;
- 2) констатирующий, обучающий и контрольный эксперименты;
- 3) количественный и качественный анализ данных.

ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИЗУЧЕНИЯ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ У ДЕТЕЙ С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ

1.1. Развитие звукопроизношения в норме

Развитие речи происходит в соответствии с определенной системой языка, которая строится на основе интонационных структур и фонемного состава, усваиваемых ребенком как на уровне понимания, так и на уровне его собственной активной речи [2].

Т.В. Базжина [2] утверждает, что ребенок при нормальном развитии учится артикулированию на основе слухового восприятия речи окружающих. Даже не резко выраженное снижение слуха у ребенка может затруднить овладение речью. Структуры звуков речи, фонем и их соединений закрепляются на основе образовавшихся кинестетических стереотипов. Зрительно ребенок воспринимает некоторые движения речевого аппарата окружающих, и это играет роль в построении им артикуляционного процесса.

В.И. Бельтюков [4] так описывает первые голосовые реакции ребенка. Появление на свет в норме сопровождается криком новорожденного, и первые месяцы жизни дети плачут достаточно много. У начальных голосовых проявлений новорожденных существует сугубо психологическая функция, которая состоит в том, что с их помощью выражаются субъективные состояния малыша. На первом месяце жизни с помощью крика и плача ребенок выражает свои лишь негативные не дифференцированные состояния. В результате постепенного развития общих психофизиологических механизмов эти голосовые явления позднее оказываются способными выражать позитивные состояния, а затем при нормальном развитии ребенка превратятся в его речь.

На протяжении первых месяцев жизни крик приобретает второе сигнальное значение, так как он вызывает те ответные действия взрослых, которые требует данная ситуация.

В 2-4 месяца можно наблюдать изменения в голосовых проявлениях младенца. Ребенок начинает произносить звуки с участием губ и языка и, главное, становится заметно, что ребенок сам получает от них удовольствие. Появляются первичные вокализации, известные как гуление, переходящее позднее в лепет. Первичные вокализации имеют спонтанный характер и проявляются у ребенка в состоянии спокойного бодрствования. На слух они воспринимаются как гласноподобные звуки, близкие к нейтральным гласным взрослых. Эти проявления, очевидно, имеют чисто биологическое основание, поскольку по всему миру дети гулят практически одинаково, независимо от языкового окружения. Гуление является первичной циркулярной формой голосовой активности малыша. Она свидетельствует о «пробуждении» и постепенном нарастании через повторение латентных двигательных программ.

На пятом-восьмом месяце в голосовых проявлениях ребенка сохраняется крик и плач, гуление переходит в форму, которую можно квалифицировать как лепет. Особенность лепета в его зрелой форме составляет наличие в вокализациях слоговых элементов и неоднократное повторение малышом одного и того же или сходных слогов, например «та-та-та», «па-па», «ма-ба-ба» и т.п. Лепет также можно рассматривать как форму развитой (вторичной) циркулярной реакции, включающей элементы произвольного управления со стороны ребенка [4].

А.Н. Гвоздев [9] отмечает, что сначала ребенок издает короткие звуки, внешне напоминающие сочетания «согласный гласный». Постепенно лепет усложняется. Усложнение идет по нескольким линиям. Во-первых, возникают все новые и новые сочетания звуков. Во-вторых, удлиняются звуковые последовательности: если вначале ребенок произносил один слог, то вскоре возникают цепочки слогов, включающие три, четыре и более одинаковых слога. Постепенно слоговые цепочки становятся все более разнообразными: в их составе оказываются не только одинаковые, но и разнотипные слоги.

С.М. Носиков [26] описывает лепет ребенка так – лепет в жизни

ребенка играет огромнейшую роль. Из этой звуковой массы выкристаллизовывается стройная система языка. Под влиянием взрослых лепет переходит в детскую речь. Те звуки, которых нет в родном языке, забываются, исчезают, так как ребенок не слышит их от взрослых.

Лепет представляет собой «предречь, так как происходит упражнение речевого аппарата, ребенок учится прислушиваться к себе, соизмерять слуховое восприятие и двигательные реакции. Развивается контроль за дыханием, изменяются параметры тона, громкость звуков.

По многим исследованиям развития речи у детей отмечается интересная закономерность: последовательность появления звуков в лепете (сначала губные согласные [б], [п], [м], потом переднеязычные мягкие [д'], [т'] и т.п.) аналогична последовательности появления звуков в словесной речи. Получается, что ребенок как бы дважды проходит путь освоения звуков родного языка: сначала происходит репетиция в форме игры, забавы, веселого развлечения, затем – сложный и трудный этап освоения тех же звуков в составе слов [26].

Ребенок, без труда произносивший в период лепета самые разнообразные и сложные звуки, затем медленно и с величайшим трудом учится членораздельно произносить их в составе слов. В лепете царит произвольность. Перед ребенком не стоит задачи воспроизвести определенный звук, имеющий в качестве эталона какой-либо звук родного языка. Что же касается произношения того или иного звука в составе слова, то тут требуется произнести его, подстраиваясь под определенный эталон, контролируя себя, соизмеряя сложную работу мышц речевого аппарата и звуковой образ слова.

Голосовые проявления ребенка 9-12 месяцев включают плач и крик в ответ на неприятные воздействия, а в эмоционально нейтральной или позитивной ситуации – гуление и лепет. Дополнительно к этим феноменам обнаруживается значимое для речевого развития явление произвольной, хотя и неоформленной вокализации – «младенческое пение». Оно состоит в том,

что малыш производит вокализации различной аффективной окраски [2].

«Младенческое пение» завершает формирование дословесного «коммуникативного каркаса»: оказывается сформированной способность выразить в конвенциональной форме свои желания в ситуации общения, побудить окружающих к их исполнению, использовать для этого произвольно управляемые голосовые сигналы. Однако сами голосовые сигналы остаются еще неоформленными, «дословесными». В конце этого этапа обычно возникают первые детские слова. Эти слова чрезвычайно специфичны, часто мало похожи на соответствующие слова окружающих как по звучанию, так особенно и по значению. И все же взрослые отличают их появление и отмечают их значимость для успешного развития ребенка [26].

Итак, к концу первого – началу второго года жизни у ребенка на фоне продолжающегося лепета и «младенческого пения» появляются звукокомплексы, которые квалифицируются окружающими как первые детские слова. По своему звуковому оформлению они могут быть близкими к лепетным звукокомплексам (типа «ма-ма», «па-па») и получили название «нянечные слова». Принципиальное отличие первых слов от лепета заключается в их осмысленности, отмечаемой окружающими [34].

С появлением первых имитированных слов происходит активное уточнение артикуляторной регуляции, дифференцирование способа произнесения накапливаемых слов. Здесь довольно существенна роль взрослых, дающих поправки малышам [29].

Состав начального детского словаря неоднороден. В него входят, во-первых, нормативные слова, звуковая форма которых, как правило, упрощается, адаптируется ребенком. В основном это простые слова, обозначающие предметы, с которыми ребенок так или иначе взаимодействует. Во-вторых, это звукоподражательные и лепетноподобные слова. Они содержат звуки, легкие для произношения, представляют собой по большей части соединение двух одинаковых слогов. Своеобразна и их ритмическая структура: слоги, как правило, произносятся с одинаковым ударением, нет

преобладания одного из них как ударного [9].

Характерной особенностью становления звуков в начальном периоде является неустойчивость артикуляции при их произношении. Новые элементы появляются группами, а порядок усвоения групп согласных находится в зависимости от артикуляционных звуков, составляющих эти группы. Большинство звуков формируется в правильном виде не сразу, а постепенно, через промежуточные, переходные звуки.

А.Н. Гвоздев [8] в этой связи указывал, что отсутствующие в произношении звуки в процессе развития речи замещаются другими звуками, которые есть в распоряжении ребенка. Система замены одних звуков другими базируется на артикуляционном родстве звуков, в первую очередь на группировке их по месту образования, реже – по способу образования. Овладения новым типом артикуляционных движений вызывает к жизни ряд родственных звуков. Новый звук при его усвоении появляется лишь в части слов, а в других словах по-прежнему присутствует субститут.

Ребенок младшего дошкольного возраста (от 2 до 4 лет) уже в значительной мере овладевает речью, но речь еще недостаточно чиста по звучанию. Наиболее характерный речевой недостаток для детей этого возраста – смягчение речи. Многие трехлетние дети не произносят шипящих звуков [ш], [ж], [ч], [щ], заменяя их свистящими. Трехлетние часто не произносят звуки [р] и [л], заменяя их. Отмечается замена заднеязычных звуков переднеязычными: [к-т], [г-д], а также оглушение звонких звуков [5].

Произнесение слов в этом возрасте имеет особенности. В русском языке малышам с трудом дается произношение двух-трех рядом стоящих согласных звуков, и, как правило, один из этих звуков или пропускается, или искажается, хотя изолированно ребенок эти звуки произносит правильно. Часто в слове один звук, обычно более трудный, заменяется другим, имеющимся в том же слове. Иногда эти замены не связаны с трудностью произношения звука: просто один звук уподобляется другому, потому что ребенок быстрее уловил его и запомнил. Очень часто дети делают

перестановку звуков и слогов в словах [14].

По словам М.Ф. Фомичевой [33], произношение ребенком каждого звука – это сложный акт, требующий точной координированной работы всех частей речедвигательного и речеслухового анализаторов. У большинства детей трех лет встречаются физиологические, не патологические недостатки звукопроизношения, которые имеют непостоянный, временный характер. Они обусловлены тем, что у ребенка трех лет еще несовершенно функционируют центральный слуховой и речевой аппараты. Связь между ними недостаточно выработана и прочна, мышцы периферического речевого аппарата еще слабо натренированы. Все это приводит к тому, что движения речевых органов ребенка еще недостаточно четкие и согласованные, звуки не всегда точно различаются на слух. Важнейшим условием правильного произношения звуков является подвижность органов артикуляционного аппарата, умение ребенка владеть ими. Автор также отмечает, что 3-4 года – это период осознания процесса овладения звуками, период, когда дети начинают интересоваться звуковой стороной речи.

Особенности произношения детей на третьем и четвертом году жизни А.Н. Гвоздев [8] характеризует как период усвоения звуков, когда наряду с правильным произношением наблюдаются пропуски, замены, уподобление звуков, смягчение их.

В среднем дошкольном возрасте (4-4,5 года) в речи почти исчезает смягчение, оно наблюдается лишь у немногих. У большинства уже появляются шипящие звуки [ш], [ж], [ч], сначала они звучат нечисто, но постепенно дети овладевают ими вполне, хотя для этого возраста характерна неустойчивость произношения. Многие дети среднего дошкольного возраста уже произносят звук [р], но он еще недостаточно автоматизирован в речи. Пропускается звук Р в словах редко, чаще он заменяется другими звуками: [л], [л'], [й]. Интересно, что у некоторых детей этого возраста наблюдается непомерно частое использование звуков [р], [ш], [ж], когда они переходят к их правильному произношению. Ребенок заменяет новым звуком те звуки,

которые сами раньше являлись заменителями [14].

В возрасте пяти-шести лет ребенок способен замечать особенности произношения у других детей и некоторые недостатки в своей речи. Речедвигательный и речеслуховой аппараты детей обычно уже готовы к правильному восприятию и произношению всех звуков родного языка. Однако еще встречаются отдельные недостатки произношения звуков:

1. не всегда шипящие произносятся четко;
2. [р] заменяется [л] или [й];
3. [л] заменяется [л'];
4. характерна еще некоторая неустойчивость уже имеющихся в речи звуков.

М.Ф. Фомичева [33] указывает, что в условиях правильного речевого воспитания и при отсутствии органических недостатков речи ребенок к шести годам овладевает всеми звуками родного языка и правильно употребляет их в речи. Иногда у детей подготовительной к школе группы еще остается некоторая нечеткость речи, небрежное произношение звуков, слов, недостаточно четкая дифференциация звуков, т.е. они смешивают их при произношении и восприятии на слух.

А.Н. Гвоздев [8] указывает, что формирование фонем, завершающее усвоение звуковой системы языка, происходит тогда, когда у ребенка осуществляется распознавание прежде смешивавшихся звуков и их устойчивое использование для различения слов в соответствии с имеющейся в языке традицией.

Знание закономерностей нормального развития детской речи дает возможность своевременно заметить отклонения в ее формировании и вовремя принять ряд необходимых профилактических мероприятий или направить ребенка к специалистам.

Нарушение звукопроизношения – это пропуск, замены и искажения звуков.

По данным А.Н. Гвоздева [9], система субституций (замещение звуков)

базируется главным образом на артикуляционном родстве звуков и в первую очередь на группировке их по месту образования, реже по способу образования.

Недостатки произношения свистящих и шипящих звуков называются сигматизмом, замена свистящих звуков шипящими или другими звуками русского языка называется парасигматизмом [21].

Наблюдается довольно большое количество вариантов как сигматизма, так и парасигматизма. Это говорит о том, что произношение свистящих и шипящих достаточно сложно для детей.

В данной работе основное внимание уделяется именно заменам. Для лучшей диагностики и коррекции необходимо знать виды парасигматизма [21]:

- Губно-зубной парасигматизм;
- Призубный парасигматизм;
- Шипящий парасигматизм;
- Свистящий парасигматизм.

Наибольший интерес для данного исследования представляет свистящий парасигматизм.

При **свистящем парасигматизме** язык принимает артикуляцию, характерную для [ш], или артикуляцию смягченного шипящего звука, напоминающего укороченный [щ]. Акустический эффект при этом: звуки [ш], [ж] заменяются на звуки [с], [з] соответственно: *шапка* – *сапка*, *машина* – *масина*, *душ* – *дус*. Возможные причины: снижение слуха; нарушение фонематического слуха.

Таким образом, основными причинами замен являются:

2. нарушение строения органов артикуляции, а именно неправильный прикус;
3. снижение слуха;
4. нарушение фонематического слуха.

1.2. Развитие в норме и недоразвитие фонематического слуха

По данным Т.Б. Филичевой [31] фонематический слух у ребенка начинает формироваться очень рано. На второй неделе жизни ребенок, услышав звук человеческого голоса, перестает сосать грудь матери, прекращает плакать, когда с ним начинают говорить. К концу первого месяца жизни младенца можно успокоить колыбельной песней. К концу третьего месяца жизни он поворачивает голову в сторону говорящего и следит за ним глазами.

В период появления лепета ребенок повторяет видимую артикуляцию губ взрослого, пытается подражать. Многократное повторение кинестетического ощущения от определенного движения ведет к закреплению двигательного навыка артикулирования [2].

С 6 месяцев ребенок путем подражания произносит отдельные фонемы, слоги, перенимает тон, темп, ритм, мелодику и интонацию речи. Уже к 2 годам дети различают все тонкости родной речи, понимают и реагируют на слова, отличающиеся всего одной фонемой (мишка-миска). Так формируется фонематический слух – способность воспринимать звуки человеческой речи. От 3 до 7 лет у ребенка все более развивается навык слухового контроля за своим произношением, умение исправлять его в некоторых случаях.

К 3-4 годам фонематическое восприятие ребенка настолько улучшается, что он начинает дифференцировать сначала гласные и согласные звуки, потом мягкие и твердые, сонорные, шипящие и свистящие.

К 4 годам в норме ребенок должен дифференцировать все звуки, т.е. у него должно быть сформировано фонематическое восприятие. К этому же времени у ребенка заканчивается формирование правильного звукопроизношения [2].

Формирование правильного произношения зависит от способности ребенка к анализу и синтезу речевых звуков, т.е. от определенного уровня развития фонематического слуха, обеспечивающего восприятие фонем

данного языка. Фонематическое восприятие звуков речи происходит в ходе взаимодействия поступающих в кору слуховых и кинестетических раздражений. Постепенно эти раздражения дифференцируются и становятся возможным вычленение отдельных фонем. При этом большую роль играют первичные формы аналитико-синтетической деятельности, благодаря которым ребенок обобщает признаки одних фонем и отличает их от других [20].

При помощи аналитико-синтетической деятельности происходит сравнение ребенком своей несовершенной речи с речью старших и формирование звукопроизношения. Недостаточность анализа или синтеза сказывается на развитии произношения в целом. Однако, если наличия первичного фонематического слуха достаточно для повседневного общения, то его недостаточно для овладения чтением и письмом. А.Н. Гвоздев [8] и ряд других ученых доказали, что необходимо развитие более высоких форм фонематического слуха, при которых дети могли бы делить слова на составляющие их звуки, устанавливать порядок звуков в слове, т.е. производить анализ звуковой структуры слова.

Д.Б. Эльконин [35] назвал эти специальные действия по анализу звуковой структуры слов фонематическим восприятием. В связи с обучением грамоте эти действия формируются в процессе специального обучения, при котором детей обучают средствам звукового анализа. Развитие фонематического слуха и фонематического восприятия имеет большое значение для овладения навыками чтения и письма.

Т.В. Волосовец [7] считает, что готовность к обучению грамоте заключается в достаточном уровне развития аналитико-синтетической деятельности ребенка, т. е. умений анализа, сравнения, синтеза и обобщения языкового материала.

Термин «фонематическое недоразвитие» подразумевает, что у ребёнка все звуки сформированы правильно, он может произносить их «чисто», но в речевом потоке (при рассказе, разговоре) звуки меняются местами, вместо

одного звука он произносит другой, хотя оба эти звука доступны. Вот и получается: «Миска, Мисенька, дружок», а вместо «Саша сушила сушки» – «Шаса шусыла шушки» и т.д. [32].

Механизм этого нарушения состоит в том, что недостаточно развита звукоразличительная зона в коре головного мозга, т. е. у ребёнка имеется выраженное недоразвитие фонематического восприятия, из-за чего он не может овладеть звуковым анализом и синтезом слова в полном объёме.

По данным Т.В. Волосовец [7] уровень развития фонематического слуха детей влияет на овладение звуковым анализом. Степень недоразвития фонематического восприятия может быть различна. Можно выделить следующие его уровни:

1. Первичный уровень. Фонематическое восприятие нарушено первично. Предпосылки к овладению звуковым анализом и уровень действий звукового анализа сформированы недостаточно.

2. Вторичный уровень. Фонематическое восприятие нарушено вторично. Наблюдаются нарушения речевых кинестезии вследствие анатомических и двигательных дефектов органов речи. Нарушено нормальное слухо-произносительное взаимодействие – важнейший механизм развития произношения.

Более тяжёлая степень фонематического недоразвития – «фонетико-фонематическое недоразвитие» речи, при котором у ребёнка из-за несформированности звукоразличительной зоны (или речеслуховой) не формируются своевременно звуки, трудные для восприятия, такие как [р], [л], [ч], [ц], шипящие, хотя подвижность и сила мышц языка нормальные. Очень часто фонематическое недоразвитие сопутствует нарушенному звукопроизношению. Например, ребёнок не выговаривает звук [р], а в речи путает звуки [ш] и [с], [ж] и [з] и т.д.

А вот термин «снижение фонематического слуха или восприятия» говорит о том, что хорошо говорящий ребёнок плохо различает сходно звучащие звуки. Собственная речь ребёнка чаще бывает без ошибок или с

небольшим количеством ошибок. Но когда он начинает писать, то пишет как «слышит» или вернее, как слышалось ему, и допускает очень много необъяснимых с точки зрения грамматики ошибок. Это особенно проявляется к середине 1-го и во 2 классе [32].

Чтобы не было проблем в обучении ребёнка грамоте, нужно до школы протестировать сформированность фонематического восприятия и при необходимости пройти логопедический курс индивидуальных или групповых занятий, не дожидаясь проблем в школе.

Дифференциация (или различение) звуков – очень важный раздел логопедической работы.

Н.С. Жукова [15] считает, что основная задача этапа дифференциации звуков – воспитание у ребенка прочного навыка уместного употребления в речи вновь воспитанного звука, без смешения его с прежним звуком-заменителем и другими «похожими» звуками. Это достигается путем специальных упражнений, проводимых в определенной последовательности.

Работа по дифференциации звуков осуществляется в следующих направлениях:

- развитие слуховой дифференциации,
- закрепление произносительной дифференциации,
- формирование фонематического анализа и синтеза.

Особенно важно проводить дифференциацию фонетически близких звуков: твердых и мягких; звонких и глухих; свистящих и шипящих; аффрикат и звуков, входящих в их состав.

В процессе развития дифференциации звуков предлагаются задания на имитацию слогов, например при дифференциации [с-з]: са-за-са, за-са-са и т.д. Эффективным методом работы является определение фонетической правильности слова. Детям предлагаются слова, отличающиеся фонетически сходными звуками (*кольцо-кольсо, ласточка-ластоцка* и т.д.).

Логопедическая работа по дифференциации смешиваемых звуков включает два этапа:

- 1) предварительный этап работы над каждым из смешиваемых звуков,
- 2) этап слуховой и произносительной дифференциации смешиваемых звуков.

На первом этапе последовательно уточняется произносительный и слуховой образ каждого из смешиваемых звуков. Работа проводится по следующему плану:

1. Уточнение артикуляции звука с опорой на зрительное, слуховое, тактильное восприятие, кинестетические ощущения. Например, при уточнении правильной артикуляции звука с необходимо обратить внимание на его произнесение: губы растянуты в улыбке, кончик языка находится за нижними зубами. С помощью тактильного ощущения уточняется, что при произнесении этого звука образуется узкая холодная струя воздуха, голосовые складки не дрожат. Сравнивается звучание звука со свистом ветра.

2. Выделение звука на фоне слога. Дети учатся выделять звук из слога на слух и в произношении, различать слоги с заданным звуком и без него. Например, логопед называет слоги, включающие заданный звук и не имеющие его. Дети должны поднять кружок или букву, хлопнуть в ладоши, если в слог слышится заданный звук.

3. Формирование умения определять наличие звука в слове. Логопед предлагает слова, включающие данный звук и не имеющие его.

Исключаются слова со звуками, сходными акустически и смешиваемыми в произношении. Изучаемый звук необходимо связать с соответствующей буквой. Впервые буква вводится только после узнавания звука в различном звуковом окружении. В этом случае буква связывается не только с изолированно произнесенным звуком, но и с фонемой, которая обобщает различные варианты данного звука, зависящей от положения его в слове. Таким образом, исключается механическая связь буквы и изолированно произнесенного звука, что может служить дополнительной трудностью при овладении слитным чтением слогов и слов, а также правильным воспроизведением структуры слова на письме.

Для определения звука в слове можно предложить детям следующие задания: поднять букву на заданный звук; отобрать картинки, в названии которых имеется заданный звук; подобрать к заданной букве картинки, в названии которых имеется соответствующий звук; придумать слова на заданный звук.

4. Определение места звука в слове: в начале, в середине, в конце слова, после какого звука, перед каким звуком.

5. Выделение слова с данным звуком из предложения.

По данному плану отрабатывается каждый из смешиваемых звуков. На втором этапе проводится сопоставление конкретных смешиваемых звуков в произносительном и слуховом плане. Дифференциация звуков проводится в той же последовательности, что и работа по уточнению слуховой и произносительной характеристики каждого звука, но в силу того, что основная цель этого этапа – различение звуков, речевой материал должен включать слова со смешиваемыми звуками. На этапе дифференциации звуков большое место отводится развитию фонематического анализа и синтеза.

ГЛАВА II. ИЗУЧЕНИЕ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ И ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ У ДЕТЕЙ С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ

2.1. Цели, задачи и организация исследования

Хорошая речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие. Поэтому так важно заботиться о своевременном формировании речи детей, о ее чистоте и правильности, предупреждая и исправляя различные нарушения, которыми считаются любые отклонения от общепринятых норм данного языка [32].

Речь ребенка развивается по подражанию, поэтому большую роль в ее формировании играет четкая, неторопливая, грамматически и фонетически правильно оформленная речь взрослых. Не следует искажать слова, имитировать детскую речь [34].

Учитывая важную роль фонематического слуха в развитии речи, было проведено исследование по выявлению сформированности звукопроизношения и фонематического слуха детей дошкольного возраста.

Цель исследования: определить уровень сформированности звукопроизношения и фонематического восприятия.

Задачи исследования:

1. Подобрать задания, направленные на изучение звукопроизношения и фонематического восприятия.
2. Выявить уровень сформированности звукопроизношения и фонематического восприятия.
3. Проанализировать результаты исследования.
4. Выявить причины свистящего парасигматизма.

Обследование проводилось с использованием специальных заданий, представленных в книге «Альбома для логопеда» О.Б. Иншаковой [16] и самостоятельно подобранного речевого материала.

В обследовании участвовало 11 детей, возраст которых составлял 5-6 лет. Обследование проводилось с каждым ребенком отдельно.

В процессе обследования детям был предложен ряд заданий, в случае затруднения давался образец выполнения заданий:

Задание № 1: «Назови картинку»

Цель: обследование звукопроизношения.

Описание задания:

Ребенку предъявляются картинки, которые ему нужно назвать.

Инструкция: «Сейчас я буду показывать картинки, а ты мне их называй».

Предъявляемый материал: [16].

Задание № 2: «Поймай звук»

Цель: выявление уровня сформированности фонематического слуха.

Описание задания: логопед называет ряд звуков, в котором ребенку нужно услышать заданный звук и хлопнуть в ладоши.

Инструкция: «Сейчас я буду называть звуки, когда услышишь звук, хлопни в ладоши».

Предъявляемый материал: звуки: а, р, з, ж, д, з, н, с, р, у, ш, б, э, с, х, ш, р, с, р, в, ш, ц, з, р.

Задание № 3: «Поймай слог»

Цель: выявление уровня сформированности фонематического слуха.

Описание задания: логопед называет ряд слогов, в котором ребенку нужно услышать слог с заданным звуком и топнуть ногой.

Инструкция: «Сейчас я буду называть слоги, когда услышишь слог, топни ногой».

Предъявляемый материал: слоги: ра, со, жо, шо, ди, ку, ша, ми, сы, ши, жу, шу, са, мо, аш, ор, ос.

Задание № 4: «Поймай слово»

Цель: выявление уровня сформированности фонематического слуха.

Описание задания: логопед называет ряд слов, в котором ребенку нужно услышать слово с заданным звуком и хлопнуть в ладоши.

Инструкция: «Сейчас я буду называть слова, когда услышишь слово со звуком [з], хлопни в ладоши».

Предъявляемый материал: слова: сад, зад, слово, вода, зонт, миска, тина, азарт, роза, арка, гора, заря, хлеб, взор.

Задание № 5 «Найди похожее слово»

Цель: выявление уровня сформированности фонематического слуха.

Инструкция: «Сейчас я буду называть картинки, а ты будешь мне их показывать».

Предъявляемый материал: картинки со словами-паронимами: лук-люк, мишка-мышка, сова-софа, коза-коса, крыша-крыса, бочка-почка, дрова-трава.

Задание № 6: «Найди общий звук»

Цель: выявление уровня сформированности фонематического слуха.

Описание задания: логопед называет ребенку пару слов, которые он должен сравнить и найти общие звуки.

Инструкция: «Сейчас я буду называть слова, тебе нужно найти у них общие звуки».

Предъявляемый материал: шапка-шкаф, мак-танк, корова-лопата, лошадь-мешок, подушка-ромашка.

Для выявления уровня сформированности звукопроизношения и фонематического слуха определены следующие критерии оценок:

3 балла – справился с заданием самостоятельно;

2 балла – выполнил больше половины задания;

1 балл – выполнил меньше половины задания;

0 баллов – не справился с заданием или отказался от его выполнения.

Уровни сформированности:

0-10 баллов – низкий уровень (более 6 ошибок, есть неточности,

ребенок работает без интереса, долго думает, отвечает неуверенно).

11-14 баллов – средний уровень (3-5 ошибок, есть неточности при ответах, ребенок работает с желанием, заинтересован, но не всегда уверен в правильности своего ответа).

15-18 баллов – высокий уровень (ответы безошибочные или одна ошибка, могут быть неточности, ребенок работает с желанием и интересом).

2.2. Анализ результатов констатирующего эксперимента

При обработке данных по серии заданий, которая была направлена на определение уровня сформированности звукопроизношения и фонематического восприятия, можно сказать следующее.

С первым заданием, направленным на выявление уровня сформированности звукопроизношения, успешно справились 36% детей (4 человека), т.е. звукопроизношение соответствует норме; у 27,2% детей (3 человека) нарушен 1 звук, у 36% детей (4 человека) наблюдается нарушение звукопроизношения.

Таблица 1

Результаты обследования звукопроизношения

Имя и возраст	[с]	[с']	[з]	[з']	[ц]	[ж]	[ш]	[ч]	[щ]	[р]	[р']	[л]	[л']	Уровень сформированности звукопроизношения
Ю., 6 лет	+	+	+	+	+	[ж] → [з]	[ш] → [с]	[ч] → [т']	+	+	+	+	+	Низкий
А., 6 лет	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	Высокий
Т., 5,5 лет		+	+	+	+	+	+	+	+	-	+	+	+	Высокий
А., 6 лет	[с] →	+	[з] →	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	Средний

	[ш]		[ж]											
Л., 6 лет	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	Высокий
М., 5 лет	[с]	+	[з]	+	+	[ж]	+	[ч]	+	-	[р']	-	+	Низкий
	→		→			→		→			→			
	[с']		[з']			[з]		[т']			[л']			
М., 5 лет	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	Высокий
Л., 6 лет	+	+	+	+	+	[ж]	[ш]	+	+	-	[р']	+	+	Низкий
						→	→				→			
						[з]	[с]				[л']			
Р., 6 лет	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	Высокий
К., 6 лет	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	[р']	+	+	Средний
											→			
											[л']			
И., 5 лет	+	+	+	+	+	[ж]	+	+	+	+	+	+	+	Средний
						→								
						[з]								

Все дети очень быстро пошли на контакт, никто не отказывался работать. Примеры речи обследуемых детей:

Ю., 6 лет – *сапка* (шапка), *масына* (машина), *месок* (мешок); *зук* (жук), *нозы* (ножи), *ёз* (ёж), *зираф* (жираф); *баботька* (бабочка), *клють* (ключ), *мять* (мяч).

А., 6 лет – *жвежда* (звезда), *кожа* (коза), *жамок* (замок).

М., 5 лет – *сябака* (собака), *автобусь* (автобус), *сьнеговик* (снеговик); *зэнт* (зонт), *зъвезда* (звезда), *вазя* (ваза), *козя* (коза), *зямок* (замок); *жвежда* (звезда), *кожа* (коза), *жамок* (замок); *баботька* (бабочка), *клють* (ключ), *мять* (мяч); *лепка* (репка), *двель* (дверь), *лемень* (ремень).

Л., 6 лет – *сапка* (шапка), *масына* (машина), *месок* (мешок); *зук* (жук), *нозы* (ножи), *ёз* (ёж), *зираф* (жираф); *лепка* (репка), *двель* (дверь), *лемень* (ремень).

К., 6 лет – *лепка* (репка), *двель* (дверь), *лемень* (ремень).

И., 5 лет – *зук* (жук), *нозы* (ножи), *ёз* (ёж), *зираф* (жираф).

Анализируя результаты 2-8 заданий, направленных на выявление уровня сформированности фонематического слуха, мы получили следующие результаты. В процессе выполнения 2-4 заданий пятью детьми были допущены ошибки при определении свистящих и шипящих звуков. Эти звуки не были услышаны детьми. Хорошо дифференцировались гласные звуки и соноры.

При выполнении 5 задания только один ребенок не справился с заданием, три человека допустили по одной ошибке в паре слов крыша-крыса, остальные дети выполнили задание без ошибок.

8 задание оказалось для детей самым сложным, выполняя его, было допущено множество ошибок. Пять человек совсем не выполнили задание, два человека допустили несколько ошибок, особенно трудными для сравнения оказались слова лошадь-мешок, подушка-ромашка, остальные дети справились с заданием.

Обобщая эти данные мы видим, что 54,5% детей (6 человек) справились с заданиями без ошибок. 27,2% детей (3 человека) допустили по 1 ошибке. Эта ошибка была допущена в задании на нахождение общих звуков в словах. 18,3% детей (2 человека) допустили 2 и более ошибок.

Таблица 2

***Результаты изучения обследования фонематического восприятия
детей***

Имя и возраст	2 задание	3 задание	4 задание	5 задание	6 задание	Общее количество баллов	Уровень сформированности
Ю., 6 лет	1	1	1	0	0	5	низкий
А., 6 лет	3	3	3	3	3	18	высокий
Т., 5,5 лет	3	3	3	3	0	14	средний
А., 6 лет	3	3	3	3	3	17	высокий

Л., 6 лет	3	3	3	3	3	18	высокий
М., 5 лет	2	2	2	3	0	10	низкий
М., 5 лет	3	3	3	3	3	18	высокий
Л., 6 лет	2	2	2	3	0	11	средний
Р., 6 лет	3	3	3	3	3	18	высокий
К., 6 лет	2	2	2	3	3	14	средний
И., 5 лет	2	2	2	3	0	11	средний
Средний балл	2,5	2,5	2,5	2,7	1,6	13,9	средний

Из таблицы видно, что большая часть детей показала высокий и средний уровень сформированности фонематического слуха, и только 2 человека имеют низкий уровень.

Однако мы можем констатировать, что у шести человек отмечается нарушения относительно дифференциации свистящих и шипящих звуков. Сравнивая звукопроизношение и фонематический слух, мы видим, что есть дети, у которых звук поставлен, но не дифференцирован из-за проблем с фонематическим слухом.

Таким образом, у семи детей наблюдается нарушение звукопроизношения, пять из которых не способны дифференцировать шипящие и свистящие фонемы на слух. Исходя из этого, можно сделать вывод о том, что необходима специальная коррекционная работа с этими детьми, включающая в себя современные методы коррекции.

ГЛАВА III. ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ

3.1. Организация, цель и задачи формирующего эксперимента

Констатирующий эксперимент показал, что у большей части обследуемых детей нарушено звукопроизношение. Больше половины не могут дифференцировать шипящие и свистящие фонемы на слух. Исходя из этого, мы пришли к выводу, что необходима специальная коррекционная работа с данной категорией детей, включающая в себя современные методы коррекции.

Фронтальные занятия проводились регулярно 2 раза в неделю, продолжительностью в 25-30 минут. Детей с проблемами в дифференциации мы разделили на две группы (экспериментальная и контрольная) по 3 человека в каждой.

Целью нашей работы была разработка конспектов занятий и подбор презентаций к ним, направленных на формирование навыка дифференциации свистящих-шипящих звуков у дошкольников с речевыми нарушениями.

Задачи:

1. Составить конспекты занятий, направленные на формирование навыка дифференциации.
2. Подобрать презентации к конспектам занятий.
3. Провести экспериментальное обучение на основе данных конспектов с презентациями.
4. Оценить эффективность логопедической работы в ходе контрольного эксперимента.

Целью этапа дифференциации является обучение детей различению смешиваемых звуков и правильному употреблению их в собственной речи.

Работа проводится постепенно и последовательно с усложнением, сначала изолированных звуков, затем в слогах, словах, предложениях, чистоговорках, стихотворениях, рассказах и в самостоятельной речи [23].

Каждый из этих разделов работы имеет свою специфику. Наиболее сложной будет начальная работа по дифференциации, а именно изолированно и в слогах.

При дифференциации звуков в словах обращается внимание на изменение смысла слова с изменением одного звука: прослушав слово, ребёнок должен правильно показать названное на одной из двух картинок или одно из двух написанных слов. В дальнейшем можно дать ряд предметных картинок, названия которых включают то один, то другой из дифференцируемых звуков, и предложить разложить их соответственно на две группы. Хорошее упражнение придумывание слов, начинающихся или вообще включающих то один, то другой из смешиваемых звуков и т.д. [1].

Словарный материал можно усложнять, предлагая слова, в которых одновременно имеются оба звука, а затем можно перейти к произнесению, чтению, придумыванию и записыванию постоянно усложняющихся фраз и, наконец, к развёрнутой речи.

По итогам констатирующего эксперимента были определены направления работы по формированию навыка дифференциации свистящих – шипящих звуков: развитие слуховой дифференциации, закрепление произносительной дифференциации, формирование фонематического анализа и синтеза.

3.2. Содержание работы при проведении формирующего эксперимента

В ходе формирующего эксперимента нами была разработана и апробирована серия логопедических занятий, к которым были подобраны презентации, в процессе работы с которыми последовательно формировался навык дифференциации свистящих и шипящих фонем.

Умение дифференцировать звуки в различных позициях формировалось

и закреплялось на всех этапах логопедических занятий.

Мы выделили 4 этапа логопедической работы :

I этап – дифференциация звуков изолированно. На данном этапе детей знакомят со звуками, которые в дальнейшем будут дифференцировать, с артикуляционным укладом и характеристикой данных звуков, тренируют в произношении.

Приведем примеры конспекта и презентации к нему, подобранные для данного этапа.

Конспект логопедического занятия на тему: «Дифференциация звуков [ж] и [з]»

Цель: развивать умение дифференцировать звуки [ж] и [з] изолированно.

Задачи:

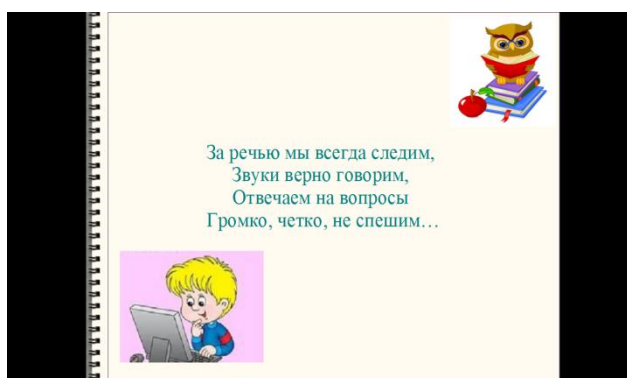
- учить детей слухо-произносительной дифференциации звуков [ж] и [з] изолированно;
- развивать фонематический слух и артикуляцию;
- стимулировать речевую активность.

Оборудование: ноутбук, презентация.

Ход занятия:

1. Организационный момент.

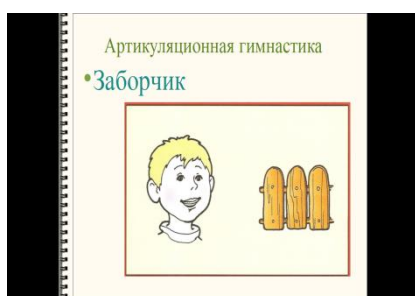
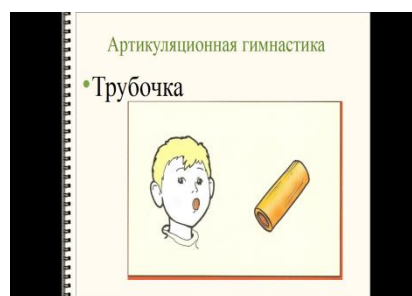
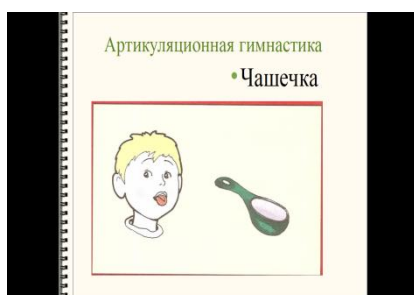
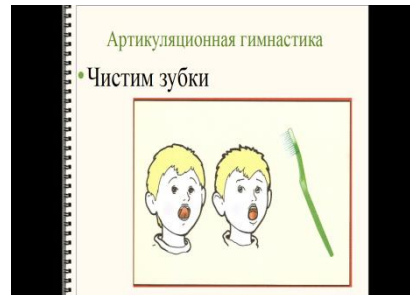
-Здравствуйте, ребята. Перед тем, как мы начнем наше занятие, я хочу напомнить вам правила:



2. Артикуляционная гимнастика.

-Чтобы правильно и красиво произносить звуки, нужно обязательно делать гимнастику для язычка.

Дети выполняют артикуляционные упражнения «Заборчик», «Трубочка», «Чашечка» и «Чистим зубки».

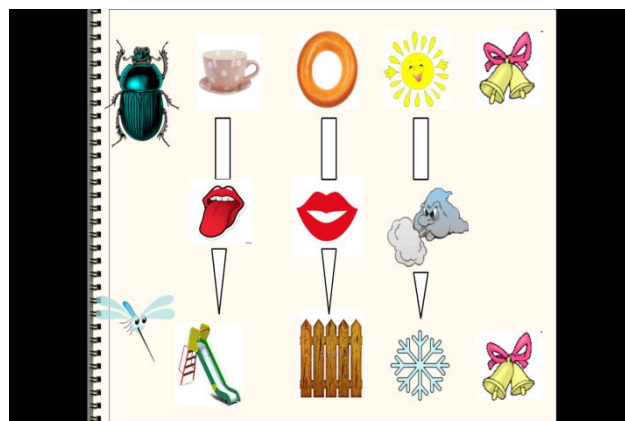


3. Основная часть:

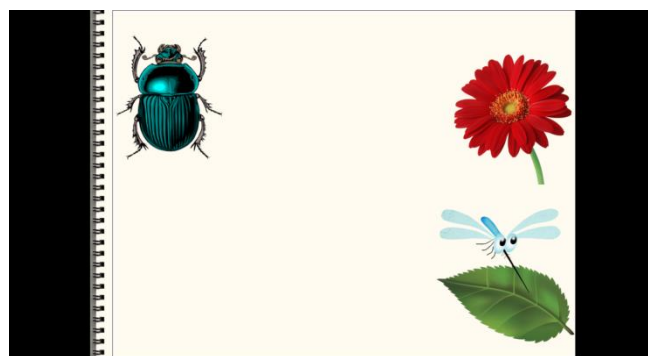
а) произнесение каждого из заданных звуков;



б) характеристика звуков;



в) долгое произнесение звуков;



г) поймай и повтори звук;



д) сосчитай и повтори.



4. Итоги занятия.

- Какие звуки были сегодня на нашем занятии? Повторите их еще раз.



-Молодцы, все сегодня очень хорошо работали.

II этап – дифференциация звуков в слогах. На этом этапе проводится работа по различению детьми заданных звуков в открытых, закрытых слогах и со стечением согласных.

Приведем пример занятия на данном этапе работы с презентацией.

Конспект логопедического занятия на тему: «Дифференциация звуков [ж] и [з] в слогах»

Цель: развивать умение дифференцировать звуки [ж] и [з] в слогах.

Задачи:

1. учить детей слухо-произносительной дифференциации звуков [ж] и [з] в слогах;
2. развивать фонематический слух;
3. тренировать внимание и стимулировать речевую активность.

Оборудование: ноутбук, презентация.

Ход занятия:

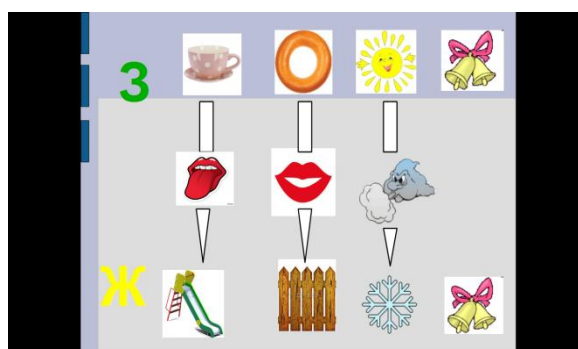


Организационный момент.

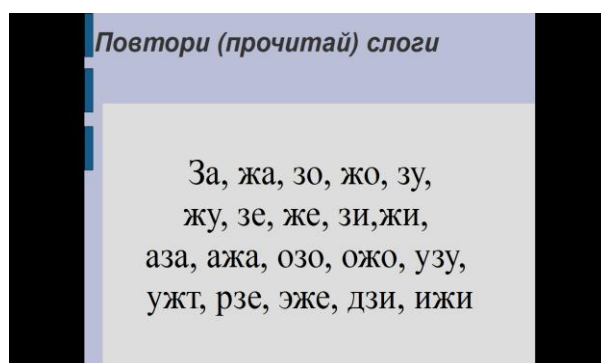
-Здравствуйте, чтобы узнать с какими звуками мы сегодня будем работать, вам нужно отгадать загадки.

2. Основная часть:

а) характеристика звуков;

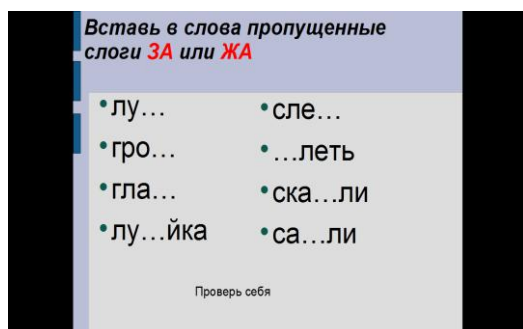
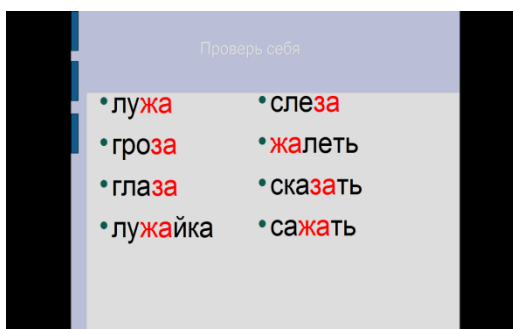


б) повторение (прочтение) слогового ряда;

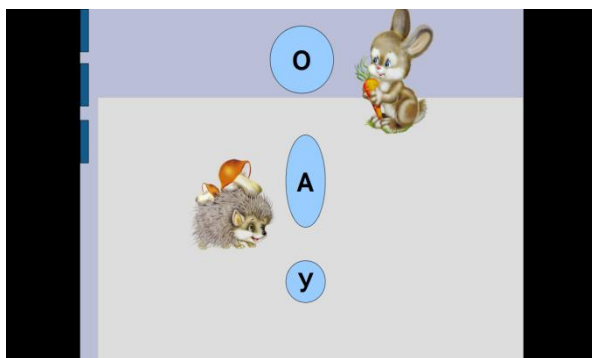


в) игра «Наоборот»;

г) вставка пропущенного слога и проверка;



д) составление слогов;



е) составление «слоговой дорожки» (зеленые кружочки — придумать слог со звуком [з], желтые — со звуком [ж])



3. Итоги занятия.

-Какие звуки мы учились различать? Составьте с ними по два слога. Хорошо, вы все сегодня замечательно поработали.

III этап — дифференциация звуков в словах и словосочетаниях. На данном этапе мы совершенствуем навык дифференциации заданных звуков на материале слов и их сочетаний, продолжаем работу со словарем и ВПФ.

Приведем пример конспекта занятия с презентацией, который был использован на этом этапе работы.

Конспект логопедического занятия на тему: «Дифференциация звуков [с] и [ш] в словах и словосочетаниях»

Цель: совершенствовать умение дифференцировать звуки [с] и [ш] на материале слов и словосочетаний.

Задачи:

- совершенствовать и закреплять у детей умение

дифференцировать звуки [с] и [ш] в словах и сочетаниях слов;

- развивать фонематический слух, операции анализа и синтеза, мышление и внимание;

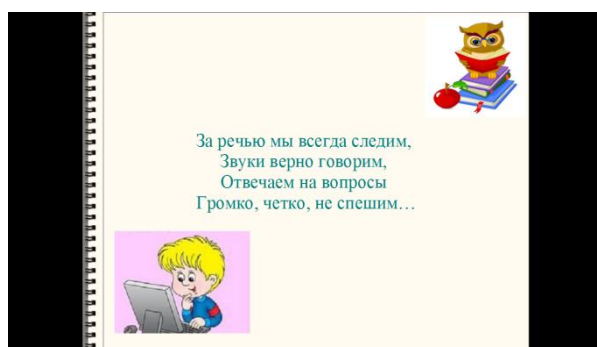
- обогащение словаря.

Оборудование: ноутбук, презентация.

Ход занятия:

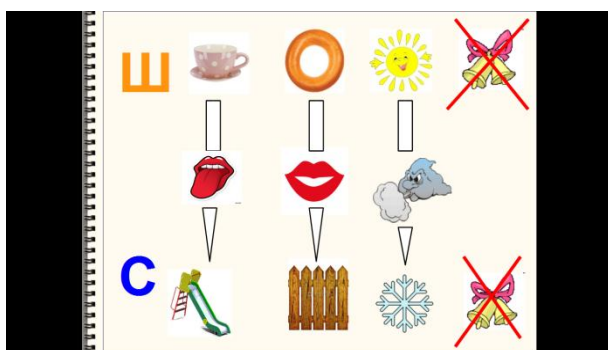
1. Организационный момент.

-Здравствуйте, дети. Наше сегодняшнее занятие мы начнем с того, что вспомним правила.



2. Основная часть:

а) характеристика звуков;



б) упражнение «Будь внимателен»

в) упражнение «Подели картинки»



г) упражнение «Помощники» (предметы распределяются в шкаф со звуком [ш], а на стол со звуком [с]. При этом ребенок должен комментировать: шубу в шкаф, масло на стол и т.д.)



д) упражнение «Подарки» (выбираются подарки, в названии которых есть звук имени героя)



е) определение звука в слове;



ж) «Четвертый лишний»

з) замена звука;



и) «Посмотри и запомни»



3. Итоги занятия.

-Наше занятие подошло к концу, поэтому давайте вспомним звуки, с которыми мы сегодня работали. Назовите мне по одному слову с каждым из этих звуков и составьте словосочетания с ними.

IV этап – дифференциация звуков во фразах. Этот этап является

завершающим, к качестве материала используются предложения, скороговорки, чистоговорки и небольшие тексты.

Приведем пример разработанного нами логопедического занятия, использованного на данном этапе.

Конспект логопедического занятия на тему: «Дифференциация звуков [с] и [ш] во фразах»

Цель: закрепить умение дифференцировать звуки [с] и [ш].

Задачи:

- совершенствовать фонематический слух;
- развивать ВПФ и обогащать словарь;
- способствовать развитию связной речи.

Оборудование: ноутбук, презентация.

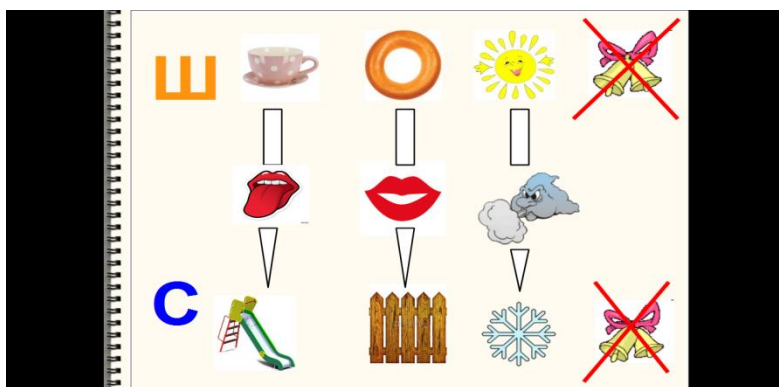
Ход занятия:

1. Организационный момент.

-Здравствуйте. Отгадайте загадки, чтобы узнать те звуки, с которыми мы будем сегодня работать.

2. Основная часть:

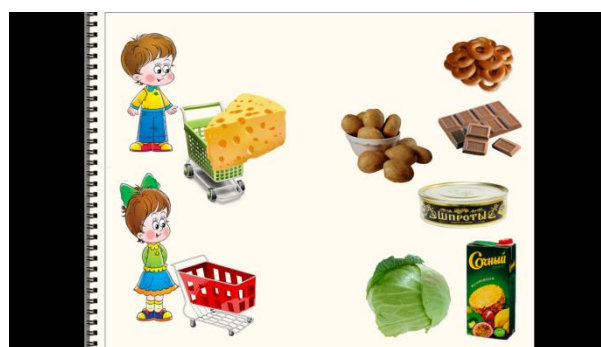
а) характеристика звуков;



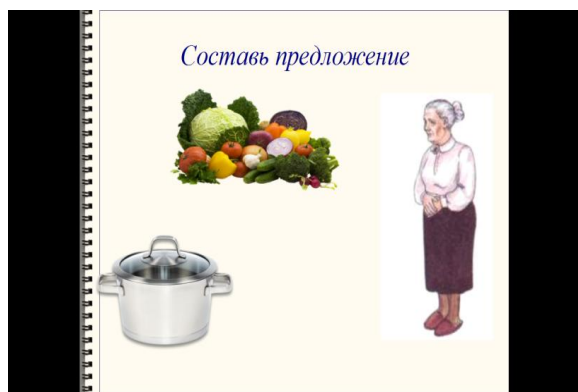
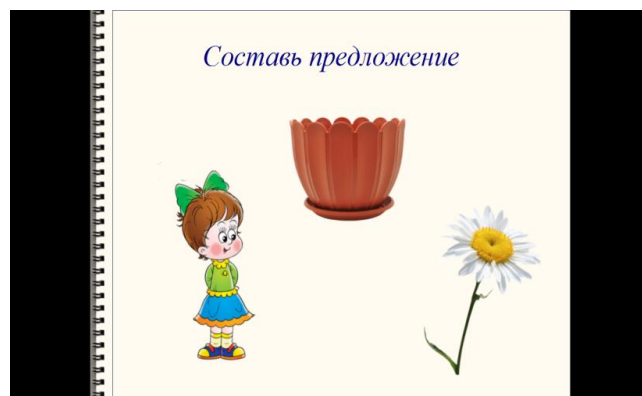
б) упражнение «Повтори правильно»



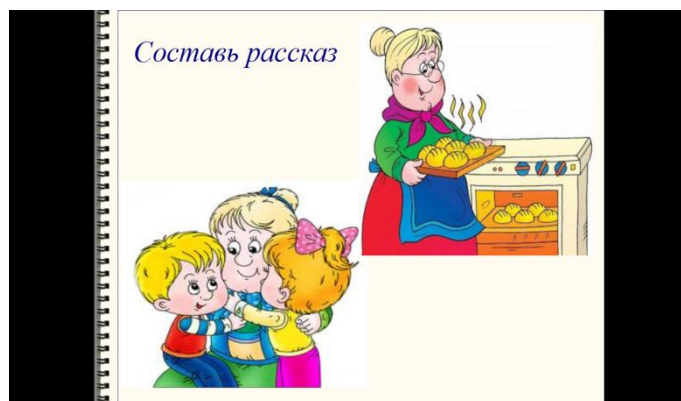
в) игра «Магазин» (дети составляют предложения по типу: Саня купил сыр.
Шура купила шоколад)



г) составление предложений по картинкам;



д) составление рассказа по картинкам, стараясь использовать слова с заданными звуками.

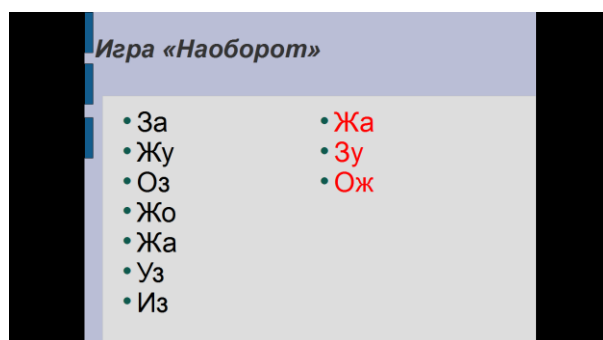


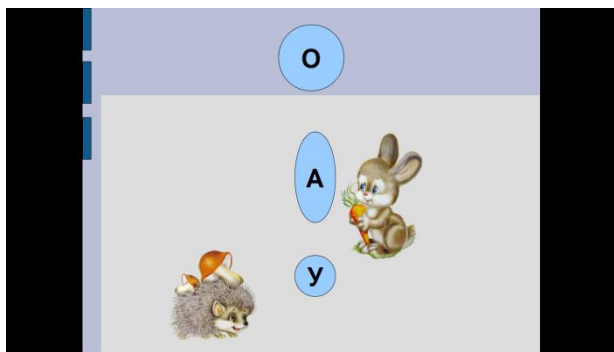
3. Итоги занятия.

-С какими звуками мы работали? Составьте предложения по очереди, добавляя по смыслу одно слово с этими звуками.

Параллельно с развитием фонематического восприятия и умения дифференцировать заданные фонемы нами проводилась работа по формированию высших психических функций и обогащению словарного запаса дошкольников с речевыми нарушениями.

Упражнения и задания требовали внимательности, сосредоточенности и хорошей памяти, которые дети могли развивать на наших занятиях. К таким заданиям можно отнести: «Поймай и повтори звук», игра «Наоборот», «Посмотри и запомни» и т.д.





Помимо этого мы старались развивать у детей операции анализа и синтеза, а также мышление и воображение. Этому способствовали такие упражнения и задания как: построить слоговую дорожку, составить слог, «четвертый лишний», составление рассказа и т.п.



В работе по расширению словаря детей применялись такие упражнения как: составление словосочетаний, предложений, рассказа, разделение картинок и т.д.



Таким образом была проведена логопедическая работа по развитию фонематического слуха и умения дифференцировать на слух свистящие и шипящие фонемы.

3.3. Анализ результатов контрольного эксперимента

В марте 2020 года по результатам эксперимента был проведен контрольный эксперимент, целью которого было выявление эффективности коррекционной работы. Задания были аналогичны, но речевой материал другим. Оценка проводилась по тем же критериям. Результаты оказались следующими.

Первое задание, направленное на выявление уровня сформированности звукопроизношения, успешно выполнили 63,6% детей (7 человек), т.е. звукопроизношение соответствует норме; у 27,2% детей (3 человека) нарушен 1 звук, у 9,2% детей (1 человек) наблюдается полиморфная дислалия, т.е. нарушение звукопроизношения многих звуков.

Таблица 3

Результаты повторного обследования звукопроизношения

Имя и возраст	[с]	[с']	[з]	[з']	[ц]	[ж]	[ш]	[ч]	[щ]	[р]	[р']	[л]	[л']	Уровень сформированности звукопроизношения
Ю., 6 лет	+	+	+	+	+	+	+	[ч] → [т']	+	+	+	+	+	Средний
А., 6 лет	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	Высокий
Т., 5,5 лет	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	Высокий
А., 6 лет	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	Высокий
Л., 6 лет	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	Высокий
М., 5 лет	[с] → [с']	+	[з] → [з']	+	+	[ж] → [з]	+	[ч] → [т']	+	+	[р'] → [л']	-	+	Низкий
М., 5 лет	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	Высокий
Л., 6 лет	+	+	+	+	+	+	[ш] →	+	+	-	+	+	+	Средний

							[с]							
Р., 6 лет	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	Высокий
К., 6 лет	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	[р'] → [л']	+	+	Средний
И., 5 лет	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	Высокий

Результаты оказались выше, чем были до проведения коррекционной работы. Ошибок в речи детей стало значительно меньше. Благодаря регулярным занятиям, дети стали намного меньше стесняться.

Результаты выполнения заданий со второго по шестое, выявляющих уровень сформированности фонематического слуха, получились следующие. При выполнении 2-4 заданий тремя детьми были допущены ошибки при определении свистящих и шипящих звуков. Эти звуки были услышаны детьми, но дифференцировались неверно. Хорошо дифференцировались гласные звуки и соноры.

При повторном выполнении задания №5 все дети справились с заданием, даже те, у кого еще не до конца сформировалось умение дифференцировать и необходима дальнейшая коррекционная работа.

С 6 заданием дети справлялись уже лучше, но оно все равно оказалось самым сложным. При его выполнении, были допущены ошибки. Три человека совсем не выполнили задание, два человека допустили несколько ошибок в словах более сложной слоговой структуры, остальные дети выполнили задание, но не без помощи логопеда. Особенно трудными для сравнения оказались слова *кошка-плошка, бабочка-тапочки, транспорт-трактор*.

Обобщив эти данные мы видим, что 54,5% детей (6 человек) справились с заданиями без ошибок. 27,2% детей (3 человека) допустили по 1 ошибке. Эта ошибка была допущена в задании на нахождение общих звуков в словах. 18,3% детей (2 человека) допустили 2 и более ошибок.

Таблица 4

**Результаты повторного обследования фонематического слуха
детей**

Имя и возраст	2 задание	3 задание	4 задание	5 задание	6 задание	Общее количество баллов	Уровень сформированности
Ю., 6 лет	2	2	2	2	0	8	низкий
А., 6 лет	3	3	3	3	3	15	высокий
Т., 5,5 лет	3	3	3	3	1	13	высокий
А., 6 лет	3	3	3	3	3	15	высокий
Л., 6 лет	3	3	3	3	3	15	высокий
М., 5 лет	2	2	2	3	0	9	средний
М., 5 лет	3	3	3	3	3	15	высокий
Л., 6 лет	3	3	2	3	2	13	высокий
Р., 6 лет	3	3	3	3	3	15	высокий
К., 6 лет	2	2	2	3	3	12	средний
И., 5 лет	3	3	3	3	1	13	высокий
Средний балл	2,7	2,7	2,6	2,9	2	13	высокий

Из таблицы 4 видно, что большая часть детей показала высокий уровень сформированности фонематического слуха.

Таким образом, мы можем сравнить результаты до проведения коррекционной работы и после. Средний балл по всем заданиям стал выше. И общий уровень сформированности фонематического слуха стал высоким.



Рис. 1. Уровень сформированности фонематического слуха до и после проведения коррекционной работы

Теперь сравним результаты проведенной работы в контрольной и экспериментальной группах.

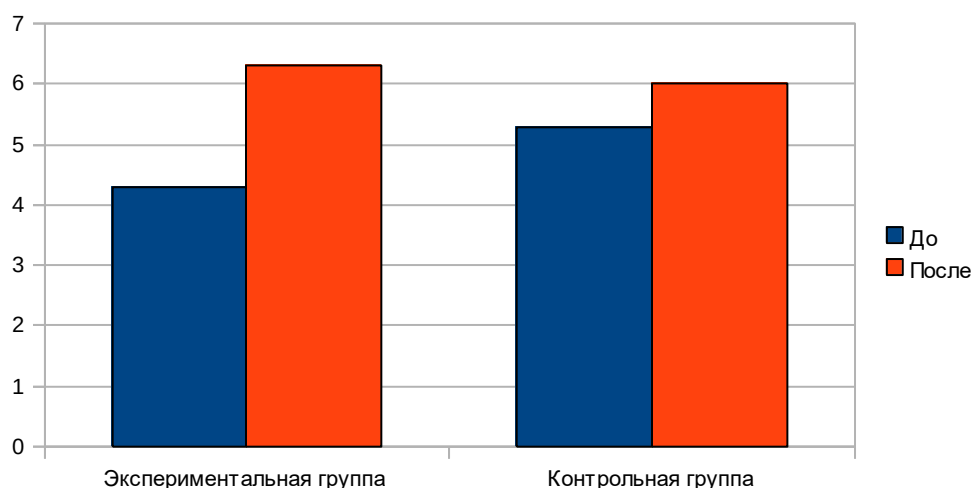


Рис. 2. Уровень сформированности фонематического слуха в контрольной и экспериментальной группах

Из рисунка 2 видно, что экспериментальная группа показала более высокие результаты, чем контрольная. Исходя из этого, можно сделать вывод о том, что использование компьютерных презентаций является достаточно эффективным. Компьютерные технологии не заменяют традиционных методик, но могут гармонично с ними сочетаться, повышая эффективность логопедической работы.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проведенный нами в первой главе анализ литературы показал, что хорошая речь – одно из важнейших условий всестороннего и полноценного развития ребенка. Чем богаче и правильнее речь, тем легче высказывать свои мысли, тем шире возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется психическое развитие. Поэтому очень важно заботиться о своевременном формировании речи детей, о ее чистоте и правильности, предупреждая и исправляя различные нарушения, которыми считаются любые отклонения от общепринятых норм данного языка.

Развитие речи происходит в соответствии с определенной системой языка, которая строится на основе интонационных структур и фонемного состава, усваиваемых ребенком как на уровне понимания, так и на уровне его собственной активной речи.

Ребенок при нормальном развитии учится артикулированию на основе слухового восприятия речи окружающих. Даже не резко выраженное снижение слуха у ребенка может затруднить овладение речью. Структуры звуков речи, фонем и их соединений закрепляются на основе образовавшихся кинестетических стереотипов. Зрительно ребенок воспринимает некоторые движения речевого аппарата окружающих, и это играет роль в построении им артикуляционного процесса.

Знание закономерностей нормального развития детской речи дает возможность своевременно заметить отклонения в ее формировании и вовремя принять ряд необходимых профилактических мероприятий или направить ребенка к специалистам.

В последние годы увеличивается количество детей с нарушениями речи. И эти нарушения все чаще становятся сочетанными, поэтому логопеду постоянно приходится учиться новому, совершенствоваться, искать современные и эффективные средства обучения.

Во второй главе нами был проведен констатирующий эксперимент и проанализированы полученные данные. Для этого мы разработали специальные задания и подобрали соответствующий речевой материал.

Во время проведения констатирующего эксперимента дети охотно шли на контакт, от помощи логопеда не отказывались, задания выполняли с интересом и старанием. Полученные данные были занесены в таблицы и проанализированы для большего удобства и эффективности дальнейшей работы.

Таким образом, данные нашего констатирующего эксперимента указали на необходимость разработки методики коррекционной работы по развитию у детей речевыми нарушениями фонематического восприятия.

В третьей главе была описана проведенная нами коррекционная работа, приведены примеры разработанных нами конспектов занятий, а также был проведен контрольный эксперимент и анализ полученных данных.

При проведении занятий дети проявляли живейший интерес. Они с удовольствием работали, меньше отвлекались, были более сосредоточены на заданиях, меньше утомлялись, ждали следующего занятия с нетерпением. Дети не отказывались от помощи логопеда, адекватно ее воспринимая. Занятия были достаточно динамичными, эффективными и плодотворными. Опираясь на яркую наглядность и возможность самостоятельно ей управлять, дети лучше усваивали материал.

Проведенная нами работа по развитию фонематического восприятия и формирования у детей умения дифференцировать свистящие и шипящие фонемы оказалась весьма эффективной и плодотворной. Она легко может сочетаться с традиционной коррекционной работой для повышения интереса детей к занятиям, для улучшения качества и эффективности.

Таким образом, мы можем сделать вывод, что гипотеза, выдвинутая нами, доказана.



АНТИПЛАГИАТ
ТВОРИТЕ СОБСТВЕННЫМ УМОМ

Пензенский государственный
университет

СПРАВКА

о результатах проверки текстового документа
на наличие заимствований

Проверка выполнена в системе
Антиплагиат.ВУЗ

Автор работы	данько яна андреевна
Подразделение	ДиДО
Тип работы	Выпускная квалификационная работа
Название работы	Данько Я. А. Формирование фонематического восприятия дошкольников на логопедических занятиях
Название файла	Данько Я. А. Формирование фонематического восприятия дошкольников на логопедических занятиях.docx
Процент заимствования	35.80 %
Процент самоцитирования	0.00 %
Процент цитирования	7.53 %
Процент оригинальности	56.67 %
Дата проверки	13:12:16 27 мая 2020г.
Модули поиска	Модуль поиска ИПС "Адилет"; Модуль выделения библиографических записей; Сводная коллекция ЭБС; Коллекция РГБ; Цитирование; Модуль поиска переводных заимствований; Модуль поиска переводных заимствований по eLibrary (EnRu); Модуль поиска переводных заимствований по интернет (EnRu); Коллекция eLIBRARY.RU; Коллекция ГАРАНТ; Коллекция Медицина; Модуль поиска перефразирований eLIBRARY.RU; Модуль поиска перефразирований Интернет; Коллекция Патенты; Модуль поиска "ПГУ"; Модуль поиска общеупотребительных выражений; Кольцо вузов; Коллекция Wiley

Работу проверил
Морозова Наталья Львовна
ФИО проверяющего

Дата подписи

28.05.20

Подпись проверяющего

Чтобы убедиться
в подлинности справки,
используйте QR-код, который
содержит ссылку на отчет.



Ответ на вопрос, является ли обнаруженное заимствование
корректным, система оставляет на усмотрение проверяющего.
Предоставленная информация не подлежит использованию
в коммерческих целях.

ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
Пензенский педагогический институт им. В. Г. Белинского

Факультет педагогики, психологии
и социальных наук

Кафедра «Дошкольное и
дефектологическое образование»

Направление подготовки:
Специальное «дефектологическое»
образование
Профиль подготовки: «Логопедия»

Утверждаю: зав. кафедрой
« 04 » 09 2019 г.
Л.Н.Корчагина

Задание

По выпускной квалификационной работе Данько Я.А.

1. Тема работы «Формирование фонематического восприятия дошкольников на логопедических занятиях».

2. Утверждена приказом по Университету « 13 » 12 2019 г. № 1375/0

3. Срок сдачи студентом законченной работы « 27 » мая 2020 г.

Исходные данные к работе:

Цель работы – выявить особенности фонематического восприятия и звукопроизношения у детей с речевыми нарушениями и разработать систему упражнений по коррекции выявленных нарушений.

Объект исследования – фонематическое восприятие детей с речевыми нарушениями.

Предмет изучения – система упражнений, направленных на коррекцию фонематического восприятия у детей с нарушениями речи.

4. Перечень подлежащих разработке вопросов:

1. провести анализ литературы по данной проблеме;
2. провести констатирующий эксперимент и проанализировать полученные данные;
3. разработать систему занятий и провести обучающий эксперимент по разработанным конспектам;
4. провести контрольный эксперимент с целью изучения эффективности проведенной работы.

5. Календарный план

№ п/п	Наименование этапов выпускной квалификационной работы	Сроки выполнения этапов	Примечания
1.	Провести анализ литературы по проблеме речевого развития детей с нарушениями речи.	Сентябрь-октябрь 2019	
2.	Провести обследование речи детей в ходе констатирующего эксперимента.	Сентябрь 2019	
3.	Апробировать разработанную систему занятий на практике.	Сентябрь 2019-март 2020	
4.	Провести контрольный эксперимент и оценить эффективность проведенной работы.	Март 2019	

6. Дата выдачи задания «25» мая 2019 г.

Руководитель _____
(подпись)

Задание принял к исполнению _____
(подпись) *Дашкина Я.А.*

ОТЗЫВ

научного руководителя о выпускной квалификационной работе студентки факультета педагогики, психологии и социальных наук Данько Яны Андреевны на тему «Формирование фонематического восприятия дошкольников на логопедических занятиях»

Тема выпускной квалификационной работы Данько Яны Андреевны актуальна и интересна при работе с детьми, имеющими речевые нарушения.

В работе рассмотрены особенности речевого развития детей дошкольного возраста и возможности логопедической работы по развитию фонематического восприятия у детей данной категории.

Студентка подготовила и провела обследование особенностей развития фонетико-фонематической стороны речи у детей с нарушениями речи и проанализировала полученные данные.

При подборе экспериментального материала были учтены типологические, возрастные, речевые, психологические особенности детей, принимавших участие в исследовании, что позволило провести констатирующий и обучающий эксперименты на достаточно высоком уровне и получить хорошие результаты при проведении контрольного эксперимента.

При написании работы Данько Я.А. проявила себя как грамотный специалист, владеющий современными знаниями в области логопедии, способный применить новые и традиционные методики в своей работе.

Работа соответствует всем требованиям, предъявляемым к выпускным квалификационным работам, заслуживает положительной оценки и достойна представления к защите.

Руководитель ВКР:
кандидат психологических наук
доцент кафедры «Дошкольное
и дефектологическое образование»



Н.Л. Морозова

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алтухова, Н.Г. Научитесь слышать звуки / Н.Г. Алтухова. – Спб.: Лань, 1999. – 112 с.
2. Базжина, Т.В. Становление речи и усвоение языка ребенком / Т.В. Базжина. – М.: Изд. Московского университета, 1995. – 20 с.
3. Балабанова, В.П. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения / В.П. Балабанова, Л.Г. Богданова. – Спб.: Детство-пресс, 2001. – 232 с.
4. Бельтюков, В.И. Взаимодействие анализаторов в процессе восприятия и усвоения устной речи (в норме и патологии) / В.И. Бельтюков. – М.: Педагогика. – 1977. – № 3. – С. 25 – 31.
5. Винарская, Е.Н. Раннее речевое развитие ребенка и проблемы дефектологии // http://pedlib.ru/Books/5/0096/5_0096-1.shtml
6. Волкова, Г.А. Методика обследования нарушений речи у детей / Г.А. Волкова. – СПб.: РГПУ им. А.И. Герцена, 1993. – 45 с.
7. Волосовец, Т.В. Основы логопедии с практикумом по звукопроизношению / Т.В. Волосовец. – М.: Академия, 2002. – 200 с.
8. Гвоздев, А.Н. Вопросы изучения детской речи // http://pedlib.ru/Books/4/0018/4_0018-159.shtml
9. Гвоздев, А.Н. Усвоение ребенком звуковой стороны русского языка // http://pedlib.ru/Books/4/0018/4_0018-215.shtml
10. Голубева, Г.Г. Коррекция нарушений фонетической стороны речи у дошкольников / Г.Г. Голубева – СПб.: Издательство РГПУ им. А. И. Герцена: Союз, 2000. – 15 с.
11. Грибова, О.Е. Технология организации логопедического обследования. Методическое пособие / О.Е. Грибова. – М.: Айрис-пресс, 2005. – 96 с.
12. Дьякова, Н.И. Диагностика и коррекция фонематического

восприятия у дошкольников / Н.И. Дьякова. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 64 с.

13. Ефименкова, Л.Н. Формирование речи у дошкольников // http://pedlib.ru/Books/1/0383/1_0383-1.shtml

14. Жинкин, Н.И. Механизмы речи // http://pedlib.ru/Books/3/0086/3_0086-1.shtml

15. Жукова, Н.С. Уроки логопеда. Исправление нарушений речи / Н.С. Жукова. – М.: Эксмо, 2007. – 120 с.

16. Иншакова, О.Б. Альбом для логопеда / О.Б. Иншакова. – М.: ВЛАДОС, 2011. – 279 с.

17. Казанская, В.Л. Дидактические игры и упражнения по развитию слухового восприятия / В.Л. Казанская, Н.Д. Шматко. // Дефектология. – 2002. – №6. – С. 67-69.

18. Колесникова, Е.В. Развитие фонематического слуха у дошкольников / Е.В. Колесникова. – М.: Ювента, 2002. – 96 с.

19. Левина, Р.Е. Воспитание правильной речи у детей // <http://childrens-needs.com/katalog/katalog/izuchenie-i-korrekcija-vyjavlennyh-narushenij/vospitanie-pravilnoj-rechi-u-detej-3322>

20. Лепская, Н.И. Язык ребенка / Н.И. Лепская. – М.: Издательство МГУ, 1997. – 311 с.

21. Логопедия: учебное пособие под редакцией Л.С. Волковой // <http://pedlib.ru/Books/2/0049>

22. Медведева, Е.В. Значение фонематического слуха и его формирование у детей-логопатов / Е.В. Медведева. – М.: Первое сентября, 2003. – 9 с.

23. Миронова, Н.М. Развиваем фонематическое восприятие у детей подготовительной группы / Н.М. Миронова. – М.: ГНОМ и Д, 2008. – 44 с.

24. Поваляева, М.А. Справочник логопеда / М.А. Поваляева. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2002. – 448 с.

25. Никитина, М. Ребенок за компьютером / М. Никитина. – М.: Эксмо, 2006. – 288 с.

26. Носиков, С.М. Опыт фонетического описания лепета // Становление речи и усвоение языка ребенком. – М.: Изд. Московского университета, 1995. – 32 с.
27. Парамонова, Л.Г. Легкий способ научиться правильно говорить и писать. Дефекты произношения. Дислексия. Дисграфия / Л.Г. Парамонова. – СПб.: Сова, 2009. – 464 с.
28. Розова, Ю.Е. Использование мультимедийных презентаций для повышения эффективности логопедических занятий / Ю.Е. Розова. Сборник материалов научно-практической конференций с международным участием. / Л.Б. Баряева. – Санкт-Петербург, ЦДК проф., 2011г.
29. Сикорский, И.А. Развитие речи у детей // http://pedlib.ru/Books/2/0045/2_0045-10.shtml
30. Скубриева, С.В. Формирование фонематического восприятия у младших школьников // <http://www.twirpx.com/file/598398>
31. Филичева, Т.Б. Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием. Воспитание и обучение / Т.Б. Филичева. – М.: ГНОМ и Д, 2000. – 80 с.
32. Основы логопедии: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. «Педагогика и психология (дошк.)» / Т.Б. Филичева, Н.А. Чевелева, Г.В. Чиркина. – М.: Просвещение, 1999. – 223 с.
33. Фомичева, М.Ф. Воспитание у детей правильного звукопроизношения: Практикум по логопедии / М.Ф. Фомичева. – М.: Просвещение, 1999. – 239 с.
34. Цейтлин, С.Н. Язык и ребенок/ С.Н. Цейтлин. – М.: ВЛАДОС, 2000. – 240 с.
35. Эльконин, Д.Б. Развитие речи в дошкольном возрасте / Д.Б. Эльконин. – М.: Издательство Академии педагогических наук, 1998. – 116 с.