МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ ИМ. В.Г. БЕЛИНСКОГО

| | |
|---|---|
| Факультет педагогики, психологии и социальных наук | Кафедра «Теория и методика дошкольного и начального образования» |
| Направление подготовки | 44.01.01 «Педагогическое образование» |
| Профиль подготовки | «Начальное образование» |

**ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА**
**на тему:**

# «Изучение фразеологизмов в начальной школе»

**Студент** _____ Гурдина Фаиля Рауфовна
(подпись, дата) (ФИО полностью)

**Руководитель** _____ Живаева Л.Н.
(подпись, дата) (фамилия, инициалы)

**Нормоконтролер** _____ Осипова Н.Н.
(подпись, дата)

*Работа допущена к защите* (протокол заседания кафедры от _____ № ___)

**Заведующий кафедрой** _____ Мали Л.Д.
(подпись, дата)

*Работа защищена с отметкой* _____ (протокол заседания ГЭК от ____№ _)

**Секретарь ГЭК** _____ Кулагина Т.В.
(подпись, дата)

Пенза 2017

СОДЕРЖАНИЕ

**ВВЕДЕНИЕ**…….3

**ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИЗУЧЕНИЯ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**…...…….……5

§1 Лингвистические основы изучения фразеологии в школ…….5

1.1Фразеология как раздел науки о языке. Понятие фразеологизма…….5

1.2Классификация фразеологизмов……..7

1.3Стилистически нейтральные и окрашенные фразеологизмы…….....10

§2Психолого-педагогические основы изучения фразеологизмов младшими школьниками…… …….12

**ГЛАВА 2. МЕТОДИКА ИЗУЧЕНИЯ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**……...16

§1. Анализ учебников по русскому языку для начальной школы……16

**§**2. Методы работы с фразеологизмами на уроках русского языка в начальной школе…….18

§3. Опытно-экспериментальная работапо изучению фразеологизмов в третьем классе…….29

3.1 Констатирующий эксперимент……..30

3.2 Обучающий (формирующий) эксперимент……..33

3.3 Контрольный эксперимент……39

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ**……...42

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**…….44

**ПРИЛОЖЕНИЕ 1**

Упражнения, направленные на повторение и закрепление знаний учащихся о значении фразеологизмов.

**ПРИЛОЖЕНИЕ 2** Технологическая карта урока по русскому языку в 4 классе по теме «Лексическое значение. Фразеологизмы»

# ВВЕДЕНИЕ

Проблема фразеологии имеет сравнительно недолгую историю изучения. Она начинается именно с того времени, когда фразеологические единицы стали включаться в словари и получать в них толкование.

До сих пор учёные не пришли к единому мнению о том, что считать фразеологизмами. В состав фразеологических оборотов одни учёные относят все устойчивые сочетания слов, а другие – ограничивают перечень фразеологизмов русского языка только определённой группой устойчивых слов. У одних во фразеологию попадают пословицы, поговорки, крылатые слова, афоризмы, у других – нет. Но нельзя не согласиться с высказыванием В.В. Виноградова: «Фразеология исследует наиболее живой, подвижный и разнообразный отряд языковых явлений».

Большое внимание фразеологическому материалу уделял К.Д. Ушинский. Он считал необходимым введение фразеологизмов в школьные учебные книги, начиная с «Азбуки», с тем чтобы «ребёнок взглянул на предметы… зорким глазом народа и выразился его метким словом».

Актуальность настоящей работы определяется следующими причинами:

- Во-первых, недостаточным уровнем разработанности методики изучения фразеологизмов в начальной школе, в частности малой степенью использования приёмов работы с фразеологизмами на уроках русского языка в начальных классах;
- Во-вторых, недостаточным вниманием к фразеологизмам как средству обогащения словарного запаса и развития речи младшего школьника.

**Объект исследования**– процесс обучения русскому языку в начальных классах.

**Предмет исследования –** методикаизучения фразеологизмов в начальной школе.

**Материалом исследования** послужили исконно русские фразеологизмы, извлечённые из учебников по русскому языку.

**Цель работы**: выяснить, как в начальных классах вести эффективную и систематическую работу по формированию у учащихся понятия фразеологизма, умения применять их в своей письменной и устной речи.

Данная цель определила постановку следующих конкретных **задач:**

1. Изучить литературу по данной теме и дать теоретическое и психолого-педагогическое обоснование проблемы.

2. Раскрыть сущность понятия «фразеологизм» и охарактеризовать современные подходы к вопросу о классификации фразеологизмов.

3. Определить приемы работы с устойчивыми выражениями в начальной школе.

4. Проанализировать школьные учебники по русскому языку в аспекте изучения фразеологизмов.

5. Разработать систему упражнений и конспекты урока по изучению фразеологизмов.

6. Провести эксперимент для апробации предлагаемых упражнений.

В работе выдвинута **гипотеза**: при соответствующей системе работы с фразеологическими оборотами, при освоении учащимися первичных и образных значений фразеологизмов можно значительно повысить уровень развития речи учащихся, языкового чутья ребёнка.

**Практическая значимость** работы заключается в том, что её материалы могут использоваться учителем начальных классов при организации лексической работы на уроках лингвистического цикла, а также при организации внеурочной деятельности  по русскому языку.

Выпускная квалификационная работа состоит из двух глав. В первой главе даются теоретические основы изучения фразеологизмов в начальной школе. Во второй главе описывается методический аспект работы с фразеологзмами. В работе имеется список литературы и несколько приложений.

# ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИЗУЧЕНИЯ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

## §1.Лингвистические основы изучения фразеологии в начальной школе

### 1.1 Фразеология как раздел науки о языке. Общее понятие о фразеологизмах

«Фразеология (греч. phrases – «выражение» и logos – «учение») – наука о сложных по составу языковых единицах, имеющих устойчивый характер, – фразеологизмах» [1, с. 34].

Как отрасль языкознания фразеология квалифицируется по-разному: специалисты по фразеологии признают её самостоятельным разделом; лексикологи же обычно считают подсистемой лексики, так как у слова и фразеологической единицы имеются общие системные свойства.

Фразеологические обороты – особые языковые единицы, отличные от других единиц языка: слов, морфем, словосочетаний и предложений. Н.М. Шанский в своей статье «Основные свойства и приемы стилистического использования фразеологических оборотов» [23]. выделяет следующие характерные особенности фразеологизмов:

1. Сложность состава. «<...> С одной стороны, фразеологический оборот функционирует в языке на правах отдельного слова, а с другой – является сложным целым, состоящим из отдельных самостоятельных слов» [23, с. 14]. Фразеологизмы образуются соединением нескольких компонентов, не сохраняющих при этом значения самостоятельных слов (например, не сойти с места, семь пятниц на неделе).

2. Семантическая неделимость. Фразеологизмы имеют нерасчленимое значение, которое можно выразить одним словом: белены объелся – «обезумел»; бог привел – «пришлось, довелось». Хотя есть и такие, которые приравниваются только к описательному выражению: поедом есть –

«изводить бесконечными упреками, замечаниями», с больной головы на здоровую – «перекладывать вину с виноватого на невиновного» [24, с. 14-15].

3. Постоянство состава. Тот или иной компонент фразеологизма, как правило, нельзя заменить близким по значению словом, тогда как в свободных словосочетаниях такая замена возможна. Так, например, в фразеологическом обороте как две капли воды слово «вода» нельзя заменить словом «жидкость» или другим, сходным по значению, словом [23, с. 16].

4. Воспроизводимость. «Как и вошедшие в систему языка слова, фразеологические обороты не образуются в процессе общения, а воспроизводятся как готовые единицы, целостные по своему значению и структуре»[23,с.17]. Фразеологизмы (в отличие от свободных словосочетаний, которые строятся нами непосредственно в речи) употребляются в готовом виде, такими, какими они закрепились в языке.

5. Непроницаемость структуры. В состав большинства фразеологизмов нельзя произвольно включать какие-либо элементы. Исключение составляют некоторые фразеологизмы, допускающие вставку уточняющих слов: например, «не сойти с места» – «не сойти с этого места» [23, с. 18].

6. Устойчивость грамматической формы. Грамматическую форму каждого члена фразеологического сочетания нельзя произвольно менять. Так, фразеологизм *золотые горы* нельзя использовать в единственном числе, а выражение *хлеб насущный* – во множественном. Лишь в особых случаях возможны вариации грамматических форм в составе отдельных фразеологизмов [23, с. 19].

7. Строго закрепленный порядок слов. Перестановка компонентов представляется невозможной, например, во фразеологизмах ни уха, ни рыла, с больной головы на здоровую. Однако фразеологизмы глагольного типа (то есть состоящие из глагола и зависящих от него слов) подобную перестановку компонентов допускают: пройти огонь, воду и медные трубы –

огонь, воду и медные трубы пройти; не давать прохода – прохода не давать, и т.д. [23, с. 20].

Исходя из перечисленных характеристик фразеологических оборотов, следует дать рабочее определение фразеологизма. Согласно определению Н.М. Шанского, фразеологический оборот – это «воспроизводимая языковая единица из двух и более полнозначных слов, целостная по своему значению и устойчивая в своем составе и структуре» [23, с. 21].

## 1.2. Классификация фразеологизмов

Все множество фразеологизмов классифицировано по самым разнообразным признакам.

Одна из классификаций предполагает деление фразеологизмов на группы по общеграмматическим особенностям. Здесь выделяются следующие группы.

1. Именные фразеологизмы. В предложении они выполняют функции подлежащего, сказуемого, дополнения (например, легкая рука, змея подколодная, золотые горы).

2. Глагольные фразеологизмы. Фразеологизмы данной группы в предложениях играют роль сказуемого (например, промочить горло, зарубить на носу, выводить из терпения).

3. Адъективные фразеологизмы. Они имеют значение качественной характеристики, выступают в предложении в функции определения или именной части сказуемого (например, себе на уме, в девках).

4. Адвербиальные фразеологизмы. Данная группа объединяет в себе фразеологизмы, которые характеризуют качество действия и выполняют в предложении роль обстоятельств (например, скрепя сердце, без памяти).

5. Междометные фразеологизмы. Они выражают волеизъявление, чувства, выступают как отдельные нерасчлененные предложения (например, Ни пуха ни пера! Бог в помощь!)[1, с. 97].

Существует классификация фразеологизмов на основе их происхождения. В этом случае выделяют исконно русские фразеологизмы, в состав которых входят:

1) общеславянские фразеологизмы, имеющие соответствия в других славянских языках (например, гол как сокол);

2) восточнославянские фразеологизмы, имеющие соответствия только в украинском и белорусском языках (например, ни кола ни двора);

3) собственно русские, не имеющие таких соответствий, поскольку возникли непосредственно в русском языке (например, во всю ивановскую). [1, с. 100].

Вторая группа – заимствованные фразеологизмы, среди которых особо выделяются «фразеологизмы, заимствованные из старославянского языка, в большинстве своем библеизмы (например, хлеб насущный, вавилонская башня, терновый венец)» [1, с. 101]. Кроме того, существуют заимствования из античной мифологии (ахиллесова пята, ящик Пандоры), а также фразеологизмы, пришедшие из европейских языков в более позднее время (например, фразеологический оборот принцесса на горошине (в значении «чересчур изнеженный человек») широко использующийся в современном русском языке, происходит из одноименной сказки Г.Х. Андерсена). Некоторые фразеологизмы представляют собой кальки с других языков: (например, синий чулок – от англ. «blue stocking»; убить время – фр. «tuer le temps»).

Однако наиболее известная и распространенная классификация была предложена академиком В.В. Виноградовым [5]. Она основана на различной степени идиоматичности компонентов в составе фразеологизма. «Данная классификация предполагает деление фразеологизмов на фразеологические

сочетания, фразеологические сращения и фразеологические единства» [5, с. 41].Это классификация по семантической слитности компонентов.

1. *Фразеологические сочетания.* В их составе обязательно присутствует слово, выступающее во вторичном, фразеологически связанном значении. Слова, которые играют роль обязательного контекста, чаще всего выступают в основных значениях: спит и видит (в значении «страстно хочет чего-либо, мечтает об осуществлении чего-либо»), своими глазами (в значении «непосредственно самому, без посредников (видеть)» и т. д. Каждое слово имеет самостоятельное значение, но одно из слов употребляется только в данном сочетании («закадычный друг»), либо одно из слов употребляется в этом значении только в данном сочетании, в свободных же словосочетаниях оно имеет другое значение («белый стих») [5, с. 107].

2. *Фразеологические единства*. В эту группу входят метафорические обороты, в которых хорошо осознается внутренняя форма, мотивированность значением исходного сочетания. Например, белены объелся (в значении «обезумел, одурел»), семь пятниц на неделе (в значении «кто-либо часто меняет свои решения, намерения, настроения и т. д.»), как две капли воды (в значении «совершенно, очень сильно (похож, схож и т. п.)»), змея подколодная (в значении «злобный, коварный, опасный человек») и др. Значения фразеологических единств можно понять переносно из значений их составляющих [5, с. 108].

3. *Фразеологические сращения*. Это идиомы в узком смысле слова, в которых мотивированность утрачена, т.е. не осознается рядовыми носителями языка; например, зарубить на носу (в значении «твердо запомнить»). Это неразложимые по смыслу словосочетания, значение которых не выводимо из значений их компонентов. К фразеологическим сращениям также относятся фразеологизмы, содержащие устаревшие слова или грамматические формы («притча во языцех», «ничтоже сумняшеся») [5, с. 109].

Помимо всех вышеперечисленных групп фразеологизмов, Н.М. Шанский выделяет ещё одну группу – фразеологические выражения (Современный русский язык 1981: 77-78). К ним относятся такие обороты, которые воспроизводятся всегда как готовые лексические единицы с постоянным лексиче-ским составом и грамматической формой. Это цитаты, афоризмы, пословицы, поговорки, крылатые выражения. Шанский различает фразеологические выра-жения коммуникативного характера и фразеологические выражения номинатив-ного характера. К первым относятся предикативные сочетания, равные предло-жению: Человек – это звучит гордо; Соловья баснями не кормят и т.д. Ко вто-рым относятся сочетания слов, идентичные лишь определенным частям предло-жения: трудовые успехи, поджигатели войны и т.д.

### 1.3 Стилистически нейтральные и окрашенные фразеологизмы

Исходя из сферы употребления фразеологических оборотов современного русского литературного языка и присущих им экспрессивных особенностей, Н.М. Шанский и В.В. Иванов разделяют их на три больших разряда: фразеология разговорно-бытовая, книжная и межстилевая.

1. Фразеологические обороты разговорно-бытового характера. «Фразеологизмы разговорно-бытового характера отличаются от межстилевых фразеологизмов, с одной стороны, более узкой сферой употребления (они преимущественно или исключительно употребляются в устной речи), а с другой стороны, своей специфической «сниженной» экспрессивно-стилистической окраской» [24, с. 67].

Эти свойства особенно ярко видны при сравнении их с общеупотребительными словами: «разговаривать» – «точить лясы».

Почти все разговорно-бытовые фразеологизмы имеют образный характер и вносят в речь оттенок непринужденности и простоты.

2. Фразеологические обороты книжного характера. «Фразеологические обороты книжного характера отличаются от разговорно-бытовых фразеологических оборотов, с одной стороны, совершенно иной сферой употребления (они употребляются преимущественно или исключительно в письменной речи), а с другой стороны, своей специфической «возвышенной» экспрессивно-стилистической окраской (книжности, торжественности, патетичности, поэтичности и т.д.)» [24, с. 69].

Подобно книжной лексике, основной сферой употребления книжной фразеологии является строго нормированная литературная речь, стили публицистических и научных произведений, язык художественной литературы и т. д.

Поэтому наиболее яркие группы среди книжной фразеологии образуют фразеологические обороты терминологического, поэтического и публицистического характера.

Особые качества книжных фразеологизмов (как и фразеологизмов разговорно-бытового характера) яснее всего ощущается тогда, когда они сравниваются с общеупотребительными лексическими синонимами: «сдаться» – «сложить оружие».

3. Межстилевые фразеологические обороты. «Под межстилевыми фразеологическими оборотами понимаются устойчивые сочетания слов, известные и употребляемые во всех стилях языка и представляющие в силу этого фразеологизмы с «нулевой» стилистической характеристикой» [24, с. 70]., например: «сдержать слово».

Межстилевые фразеологизмы, как и межстилевые слова, являются простыми наименованиями явлений объективной действительности, без какой-либо их оценки. Они не окрашены экспрессивно и являются общеупотребительными. Поэтому в ряду синонимичных слов и оборотов они всегда выступают как стилистически нейтральные («сошел с ума» – «не все дома»).

Фразеологических оборотов межстилевого характера много, и количество их постоянно растет. Однако их все же меньше, чем фразеологизмов, ограниченных в своем употреблении определенной сферой общения. Это объясняется тем, что подавляющее большинство фразеологизмов, эквивалентных по семантике слову, функционируют в русском языке в качестве образных синонимов слов и имеют какую-либо «сниженную» или «возвышенную» экспрессивно-стилистическую окраску.

## §2. Психолого-педагогические основы изучения фразеологизмов младшими школьниками

В процессе речевой деятельности дети часто сталкиваются с такими ситуациями, когда нужно наиболее образно, выразительно описать какого-либо человека, предмет, действие, дать оценочную характеристику. Именно для этого и нужна фразеология.

Фразеологизмы – готовые образные средства, которыми широко пользуются и в обычном разговорно-бытовом общении и в художественных произведениях, где они наряду с авторскими метафорами и другими тропами являются изобразительной формой высказывания. Успешному изучению функциональной роли фразеологизмов в языке писателя, их жизни в художественном произведении и выявлении самой природы фразеологических единиц в значительной мере способствует анализ их в текстах произведений, с которыми дети знакомятся в начальных классах на уроках русского языка, чтения, развития речи.

А могут ли младшие школьники успешно усваивать фразеологические единицы, готовы ли они к их использованию в своей речи?

Ж. Пиаже наметил возрастную границу усвоения фразеологизмов детьми — с 11-12 лет, в период развития у ребенка ассоциативных, формаль-

ных операций. Однако экспериментальные наблюдения показывают, что дети в возрасте 6—7 лет «уже в состоянии не только понимать, но и употреблять отдельные, понятные для них обороты» (О.Ф. Мирошниченко 1986). В ходе эксперимента, проведенного О.Ф. Мирошниченко, дети старшей группы детского сада (5-6 лет) смогли понять и объяснить более половины предложенных им фразеологизмов.

Опыт О.Б. Детининой, направленный на выявление зависимости между степенью идиоматичности фразеологических единиц и их воспроизводимостью в детской речи, показал, что дети младших классов усваивают раньше лексическую связанность компонентов фразеологизма, позднее — семантическую связанность. Чем меньше степень идиоматичности значения, тем раньше входит фразеологизм в речь ребенка (О.Б. Детинина 1987).

При изучении фразеологизмов в начальной школе можно опираться на следующие положения:

1. Фразеологизмы должны быть доступны пониманию младших школьников.

2. Соответствие фонетических, синтаксических, стилистических особенностей фразеологизмов тому грамматическому материалу, который изучается в начальной школе.

3.Необходимо учитывать стилистическую окрашенность фразеологизмов [18, с. 21].

Изучение фразеологизмов является неотъемлемой частью работы по развитию речи, определению содержания и методике проведения которых уделяется сейчас большое внимание по причине низкого уровня развития речи детей. Речь наших учеников зачастую характеризуется малой выразительностью, неуместным, неточным употреблением языковых средств. Поэтому необходимо обучать младших школьников не только правильному, но и целесообразному выбору средств языка при построении собственных высказываний.

В начальной школе соответствующая работа должна быть направлена не только на усвоение определённых знаний, но и на развитие языкового чувства детей, языковой интуиции, на накопление ими положительного речевого опыта. Достижению этих целей и будет способствовать, в частности, работа с фразеологическими оборотами, введение их в словарный запас ребёнка.

Работа с фразеологизмами стимулирует развитие речи. Но только ли речь развивается в процессе этой работы? Известно, что в единстве с развитием речи происходит развитие мышления. Мышление совершенствуется в речевом общении. Поэтому, работая над развитием ясной, правильной, выразительной речи, учитель одновременно развивает у школьников мышление, поднимает его на качественно новый уровень. Работа над устойчивыми сочетаниями языка способствует формированию умения абстрагировать, а абстракция является конструирующим компонентом мыслительной деятельности учащихся, т.к. на её основе происходит обобщение и формирование понятий. Этимологическое рассмотрение фразеологизмов, нахождение истинного источника каждого образа поможет закладыванию основ исследовательской деятельности, которая не может не пригодиться детям при дальнейшем обучении.

«Проблема усвоения фразеологизмов учащимися начальной школы на уроках русского языка не нашла ещё должного решения: не разработаны принципы отбора фразеологического материала, нет выверенного списка фразеологизмов, рекомендованных для усвоения младшими школьниками, очень мало соответствующих статей и пособий. Ознакомление младших школьников с устойчивыми сочетаниями происходит практическим путём в процессе работы над упражнениями и текстами на уроках русского языка и литературного чтения» [4, с. 37].

При изучении фразеологии в школе необходим научный подход. Знания о фразеологизмах и сами фразеологизмы должны быть доступны

пониманию младшими школьниками. «Для того чтобы учащиеся могли употреблять в своей речи фразеологизмы, для того, чтобы школьники могли говорить кратко и метко, образно и выразительно, работа по обогащению активного фразеологического запаса учащихся должна проводиться систематически и последовательно» [4, с. 41].

Усвоение, использование образных выражений (фразеологизмов) невозможно без сознательного их усвоения. Зная значение, объяснение фразеологизмов, младшие школьники будут использовать их в своей речи. Наибольшего эффекта усвоения можно добиться, используя при объяснении значения образных выражений наглядность. Основной наглядный материал на уроках русского языка – это русский язык в его лучших образцах: фольклор, произведения классиков русской литературы, лучших писателей (А.П. Чехов, М. Горький, И.С. Тургенев и др.).

# ГЛАВА 2. МЕТОДИКА ИЗУЧЕНИЯ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

## §1. Анализ учебников по русскому языку для начальной школы в аспекте изучения фразеологизмов

Анализ современных учебников, в том числе и по УМК «Школа России», по русскому языку для начальной школы, свидетельствует о том, что авторы предусматривают в том или ином объеме задания и упражнения по фразеологии, однако в целом работа носит эпизодический характер и в основном сводится к толкованию значения фразеологизмов.

Исключение составляют учебники Поляковой А.В. «Русский язык» (1-4), в которых представлена система обучения младших школьников фразеологии русского языка.

Обучение фразеологии в учебниках Поляковой А.В. складывается из следующих взаимосвязанных и взаимозависимых элементов: обогащение словаря учащихся фразеологизмами, его уточнения и активизации, усвоения учащимися понятия фразеологизм и формирования умения пользоваться фразеологическим словарем. Методика работы с фразеологизмами подробно изложена автором в методических рекомендациях для учителя[18, с. 12]. Остановимся на наиболее важных, значимых, с позиции обучения фразеологии младших школьников, элементах системы.

В соответствии с общими методическими принципами системы Занкова Л.В. уже в первом классе вводится определение понятия фразеологизм и закрепляется во втором. Знакомство с понятием «фразеологизм», его усвоение способствует более четкому распознаванию младшими школьниками данной языковой единицы среди других. Исследователи Шевлякова Е.Д., Вальчук Е.В., разрабатывая методику фразеологической работы в начальной школе, рекомендовали заменять термин «фразеологизм» словосочетаниями «образное выражение», «образное словосочетание» [4, с. 36]. В результате такого подхода учащимся сложно дифференцировать фразеологизмы от метафор и словосочетаний, в состав которых входят эпитеты, олицетворения и другие тропы. А главное, без внимания младших школьников остается категориальный признак фразеологической единицы – устойчивость. В определении, представленном в учебниках Поляковой А.В., именно устойчивость является ведущим признаком фразеологизма.

Одним из основных направлений работы на протяжении всего начального курса русского языка является обогащение речи учащихся фразеологизмами. В учебниках Поляковой А.В. представлены различные приемы объяснения значения фразеологизмов. Большая часть приемов стимулирует само-

стоятельный поиск учащихся: значение фразеологизма выясняется по картинке-иллюстрации, значение устанавливается в ходе анализа ряда фразеологизмов и представленных к ним в произвольном порядке готовых толкований, поиск фразеологизма по его значению или значение выясняется по фразеологическому словарику. Картинки-иллюстрации на сюжеты известных произведений детской литературы, тексты упражнений, содержащие информацию о происхождении фразеологизмов, не только помогают установить значение, но и способствуют осознанию их образного, метафорического компонента.

С целью активизации словаря младших школьников, употребления ими фразеологизмов в собственных текстах предусмотрены следующие учебные упражнения: составление предложений и текстов с указанным фразеологизмом, подбор фразеологизмов определенной тематики или соответствующих основной мысли текста, подбор и запись фразеологизмов, выступающих в роли ключевых фраз к тексту. Как прием, направленный на формирование образной речи младших школьников, рекомендуется использовать сравнение вариантов предложений с фразеологизмом и словом-синонимом.

В учебнике «Русский язык» для 4 класса имеется учебный фразеологический словарик, в основе построения которого – тематический принцип расположения фразеологизмов. Такой подход к составлению словарика имеет важное методическое и дидактическое значение: расширяет представления младших школьников об эмоционально-экспрессивных возможностях фразеологизмов, стилистической окраске, синонимических и антонимических связях данных языковых единиц; позволяет использовать тематическую группу фразеологизмов при работе над текстами определенной темы и содержания.

Таким образом, анализ современных учебников по русскому языку для начальной школы свидетельствует о том, что авторы предусматривают в том или ином объеме задания и упражнения по фразеологии, причем фразеоло-

гизмы выступают как языковой материал при изучении орфографии и других тем. Работа носит эпизодический характер и в основном сводится к толкованию значения фразеологизмов, основной языковой материал представлен пословицами и поговорками, другие же фразеологические единицы встречаются редко.Исключение составляют учебники Поляковой А.В. «Русский язык» (1-4), в которых представлена система обучения младших школьников фразеологии русского языка.

## §2. Методы и приемы работы с фразеологизмами на уроках русского языка в начальной школе

Обучение фразеологии будет более успешным, если выявить самые эффективные методы и приёмы, которые могут быть использованы учителем при изучении различных тем школьного курса. Выбор методов и приёмов определяется основной задачей коммуникативного изучения русского языка – не только научить детей слышать фразеологизмы, видеть их в тексте и понимать, но и активно, стилистически оправданно употреблять в речи, в повседневном общении. Какими бы разнообразными методами и приёмами мы не пользовались, главным является продуманная система упражнений.Систематичность в развитии речи обеспечивается четырьмя условиями:

1) последовательность упражнений;
2) перспективность упражнений;
3) разнообразие упражнений;
4) взаимосвязь упражнений. [18, с. 19].

Формирование фразеологического словаря у детей происходит успешно при соблюдении ряда условий:

1) отбора фразеологических единиц с учетом постепенного усложнения их структуры и семантики, детского опыта, необходимости фразеологи-

ческих оборотов для общения и познания, восприятия и понимания текстов детской художественной литературы;

2) применения методов и приемов, позволяющих наглядно представить образное содержание фразеологических единиц, обеспечивающих сопоставление прямых и переносных смыслов устойчивых словосочетаний, обращения к личному опыту детей;

3) расширения ассоциативных связей посредством показа возможных границ сочетаемости фразеологизмов;

4) элементарного осознания детьми роли фразеологизмов в высказывании;

5) активизации фразеологических единиц в связной речи и создания условий для широкого переноса навыков употребления фразеологизмов в речевую практику. [18, с. 21].

Чтобы усвоение фразеологизмов шло более эффективно, используются тренировочные упражнения следующих видов:

1) отграничение фразеологизмов от свободных сочетаний;

2) выяснение лексического значения; компоненты отдельных фразеологических сращений не понятны для учащихся (точить лясы, бить баклуши, попасть впросак, как зеницу ока и т. д.), в таких случаях выясняется не только значение фразеологизма, но и значение не понятного слова, входящего в его состав;

3) нахождение фразеологических оборотов в тексте;

4) замена слов и словосочетаний фразеологическим оборотом;

5) нахождение и исправление ошибок в употреблении фразеологизмов;

6) составление предложений и текстов с использованием фразеологических оборотов;

7) дети учатся подбирать синонимы и антонимы. Используя словарь, дети выясняют значение фразеологизмов (кот наплакал, с гулькин нос, капля

в море, душа в душу – как кошка с собакой и др.) и приходят к выводу о существовании фразеологизмов – синонимов и антонимов. [4, с. 109].

Дети учатся пользоваться фразеологическим словарем. Вместе с детьми составляется алгоритм поиска фразеологизма в словаре.

Особый интерес у наших учеников вызывает этимология фразеологических оборотов, большинство из которых связано с историей русского народа, его обычаями, трудовой деятельностью, бытом. Младшим школьникам вполне доступно изучение этимологических справок. Данный материал является сложным для изучения, поэтому на занятиях по развитию речи целесообразно использовать задания игрового характера.

Рассмотрение фразеологизмов нужно начинать с источников их происхождения. Первоначальное знакомство с фразеологизмами на уроках русского языка должно происходить под чётким руководством учителя. Отобранный материал должен быть доступен детям для понимания и осознания. Например, фразеологизм *дым коромыслом* – шум, гам, беспорядок, суматоха. Истинный источник образа – в Древней Руси избы топили по-чёрному: дым выходил через окошко или дверь. По форме дыма предсказывали погоду. Столбом – ясно, коромыслом – к непогоде, а то и буре.

Фразеологизм *бить баклуши* –праздно проводить время, бездельничать. Первоначальное значение: раскалывать, разбивать осиновый чурбан на баклуши (чурки) для изготовления из них мелких щепных изделий (ложек, поварешек и т.д.), т.е. делать очень несложное дело. Баклуши — небольшие продолговатые бруски мягких пород дерева, откалываемые от полена. Зимой, когда основные сельскохозяйственные работы заканчивались, русские крестьяне долгими вечерами били баклуши, т.е. откалывали эти бруски, затем сушили их и использовали в качестве исходных заготовок для последующего вырезания ложек, мелкой кухонной утвари, игрушек и т. п. В сравнении с тяжёлым трудом на пашне или скотном дворе битьё баклуш считалось приятным времяпрепровождением, т.е. вполне приравнивалось к безделью[16, с. 83].

Фразеологизм*без задних ног* – (спать) очень крепко, беспробудно. Первоначально оборот имел значение «спать, не двигаясь от усталости».Источник образа:выражение возникло на основе наблюдений над животными: после работы лошадь ложится и спит, совершенно расслабив задние ноги; если пытаться поднять ее, она будет вставать на передние ноги, а задние ее не будут слушаться [16, с. 103-104].

Фразеологизм *работать спустя рукава* – работать плохо, лениво.

Истинный источник образа – появилось в Древней Руси, когда люди носили верхнюю одежду с очень длинными рукавами (иногда даже до пола). Работать, не засучив такие рукава, было крайне сложно. Поэтому появилось такое выражение, как «работать спустя рукава», т.е. не собрав рукава и не освободив, таким образом, руки для работы[16, с. 174].

На следующем этапе работы над фразеологизмами в целях повышения познавательной активности учащихся можно выполнить задания исследовательского и поискового характера.

Для этого нужно предложить детям выполнить следующие задания:

- указать фразеологизм и предложить ребятам подготовить рассказ о нём;

- назвать сферу первоначального употребления оборотов, а фразеологизмы к ним дети должны подобрать самостоятельно.

В обоих случаях важно рекомендовать необходимую литературу. Чтобы усвоение фразеологизмов было наиболее эффективным, необходимо вместе с детьми составить алгоритм поиска фразеологизма в словаре.

Далее следует познакомить детей с фразеологизмами, имеющими различные источники происхождения.

1. *Античное происхождение:*

например, фразеологизм*яблоко раздора* –причина ссоры, вражды.

Истинный источник образа.Согласно древнегреческому мифу, однажды богиню раздора Эриду не пригласили на пир. Затаив обиду, Эрида решила

отомстить богам. Она взяла *золотое яблоко*, на котором было написано «*прекраснейшей*», и незаметно бросила его между богинями Герой, Афродитой и Афиной. Богини заспорили, кому из них оно должно принадлежать. Каждая считала себя прекраснейшей. Сын троянского царя Парис, которого пригласили быть судьей, отдал яблоко Афродите, и она в благодарность помогла ему похитить жену спартанского царя Елену. Из-за этого вспыхнула Троянская война[3, с. 261].

Фразеологизм *золотая середина* –что-либо, отличающееся отсутствием каких-то крайностей.

Истинный источник образа. Выражение «золотая середина» придумал древнеримский философ Гораций для обозначения «перестраховывающихся» личностей. Хотя Гораций также эту точку зрения разделял, так как считал, что благоразумие всегда должно брать верх над риском и крайностями. В наши дни фразеологизм *золотая середина* мы произносим, как правило, с иронией, обличая поступки посредственные и робко-нерешительные[3, с. 87].

2. *Библейское происхождение*:

например, фразеологизм *одним миром мазаны*.

Первоначально выражение имело значение «одной веры». Образ фразеологизма восходит к христианскому обряду миропомазания, к таинству, во время которого участников мажут миром – специальным благовонным маслом, представляющим собою смесь оливкового масла с красным вином и благовониями. «Через это таинство (Миропомазание) Дух святой вселяется в человека, как в храм». Освящает миро патриарх или митрополит раз в год в Великий четверг[3, с. 61].

Фразеологизм*блудный сын* –человек, отколовшегося от своей семьи и родного дома.

Фразеологизм*манна небесная* –с нетерпением ожидаемое, крайне необходимое. Слово «манна» имеет древнееврейский корень, означающий «дарить».

В Библии сказано, что, когда евреи странствовали по пустыне, наступил голод, и с неба вдруг начала сыпаться «небесная манна», спасшая истощенных странников от неминуемой смерти. На самом деле в этой библейской легенде нет ничего фантастического. С биологической точки зрения Бог, который, как говорится в Библии, послал евреям пищу, тут совсем ни при чём. В пустынях, по которым блуждали странники, рос съедобный лишайник леканора. Когда корочки лишайника созревали, они растрескивались и свертывались в шарики, похожие на манную крупу. Они почти невесомы и переносятся ветром на любые расстояния. Кочевники собирали съедобный лишайник, перемалывали его в муку и пекли хлеба [3, с. 159].

3. *Фразеологизмы, возникшие в той или иной профессиональной среде:*

например, фразеологизм *попасть впросак* – попасть по своей оплошности или недосмотру в неудобное или неприятное положение.

Это выражение употреблялось в речи кустарей, которые ручным способом выделывали верёвки, канаты. Приспособление для изготовления верёвок называлось просаком. Оно представляло собой прядильный стан с туго натянутыми жгутами. Вращающееся колесо перекручивало их. По недосмотру или неосторожности работающих, эти жгуты могли захватить край одежды или волосы человека. Это нередко приводило к несчастным случаям. Выражение означало «быть захваченным жгутами прядильного станка». Теперь в разговорной речи употребляется в переносном значении [3, с. 196].

Фразеологизм *играть первую скрипку* –быть руководящим, самым влиятельным лицом при исполнении какого-либо дела. Выражение возникло из речи музыкантов. Ведущую роль в оркестре играла первая скрипка [3, с. 64].

Фразеологизм *пули лить* – хвастливо лгать, рассказывать небылицы

Данное выражение появилось в древности, когда существовало поверье, что при отливе колокола нужно было нарочно пустить какой-нибудь слух. Чем нелепее выдумка, чем больше ей поверят, тем звучнее будет отли-

ваемый колокол. Так родилось выражение «лить колокол», то есть распускать слухи, лгать. В этом значении стали употреблять выражение «пули лить»[3, с. 200].

4. *Фразеологизмы, являющиеся по происхождению устойчивыми сочетаниями - терминами науки:*

например, фразеологизм*цепная реакция* – применяют для обозначения любого процесса, который идет сам по себе или над которым человек потерял контроль, любое действо, которое невозможно остановить, которое развивается и растет, как лавина или лесной пожар[3, с. 211].

Источником образа является термин «цепная реакции», который впервые стал применяться учеными приблизительно полстолетия назад, и обозначалась им цепь последовательных химических реакций. Позже, с рождением и развитием ядерной физики был введен новый термин: «цепная ядерная реакция», которым называлось самоподдерживающееся деление атомных ядер. Много десятилетий этот термин употреблялся только учеными – химиками в своем прямом значении. Однако после того как произошел взрыв первой ядерной бомбы, весь мир узнал и заговорил про ядерную цепную реакцию, ведь она стала угрожать жизни людей. Очень скоро это словосочетание стало модным, а затем превратилось во фразеологический оборот, приобрело переносное значение.

Выполняя такие задания, школьники получают новые сведения, знакомятся с неизвестными им ранее фразеологическими единицами, проникают в смысл фразеологизмов, с которыми они в какой-то мере были знакомы.

По завершению исследовательских работ обучающимся можно предложить выполнение творческого проекта. Младший школьный возраст характеризуется ещё и тем, что дети очень любят рисовать. Они с радостью выполняют те задания, к которым необходимо выполнить иллюстрации.

Пример задания. К фразеологизмам, значение и происхождение которых вам известно, выполнить иллюстрацию, демонстрирующую прямое значение данного фразеологизма.

Важным также считаем составление детьми своих фразеологических словариков. В качестве примера можно предложить фразеологический словарик, рекомендованный для изучения в 1 классе [15, с. 94].

| | |
|---|---|
| **Голова как решето.** | Забывчивость. |
| **Потерять голову.** | Растеряться от волнения. |
| **Вешать нос.** | Огорчаться. |
| **Зарубить на носу.** | Запомнить крепко-накрепко, навсегда. |
| **Клевать носом.** | Задремать на мгновение. |
| **Взять себя в руки.** | Стать спокойнее, собраннее. |
| **Сложа руки.** | Ничего не делая, бездельничая. |
| **Навострить уши.** | С вниманием и интересом слушать. |
| **Пропустить мимо ушей.** | Не обращать внимания на то, что говорят. |
| **Ушки на макушке.** | Готов к неожиданному, внимателен. |
| **Лететь стрелой.** | Бежать очень быстро. |
| **Льет как из ведра.** | Сильный дождь, ливень. |
| **Сел в галошу.** | Оказался в смешном положении. |
| **Проглотить язык.** | Замолчать, перестать говорить, болтать. |
| **Слышно, как муха пролетит.** | О полной тишине. |

По мере увеличения и пополнения фразеологизмами ученических словариков, можно предложить детям завести тематические альбомы. В таких альбомах фразеологизмы располагаются по заданным темам: например, дети записывали как можно больше фразеологизмов с указанными словами (нос, руки, голова).

Для дальнейшего формирования и развития речи младших школьников рекомендуется использовать задания по подбору фразеологизмов-синонимов, а также сравнение фразеологизмов со словом-синонимом и подбор фрагеологизмов-антонимов. Научившись активно использовать словарь, дети выясняют значение фразеологизмов и приходят к выводу о существовании фразеологизмов – синонимов и антонимов.

В качестве примера по подбору *фразеологизмов-синонимов* можно предложить следующие [15, с. 96]:

Засучив рукава – в поте лица, не покладая рук, не жалея сил.

Одного поля ягоды – два сапога пара, одним миром мазаны.

Между двух огней – между молотом и наковальней.

Во весь дух – со всех ног, сломя голову, во все лопатки, во всю прыть.

В двух шагах – рукой подать.

Хоть пруд пруди – великое множество.

Повернуться негде – яблоку негде упасть.

Поминай как звали – как в воду канул, след простыл, как ветром сдуло, как сквозь землю провалился.

Примеры *сравнения фразеологизмов со словом-синонимом*: лебеды объелся – обезумел; ясно как день – очевидно; с бухты-барахты – неожиданно; как снег на голову – внезапно; на живую нитку – наскоро; проще простого – легко; хоть умри – обязательно; во все уши слушать – внимательно; шиворот-навыворот – наоборот; в полном объеме – целиком; бок о бок – рядом; куда ни глянь – везде; когда рак свистнет – никогда; на носу – скоро; братья меньшие – животные; выеденное яйцо – пустяк; золотые горы – достаток; хиханьки да хаханьки – смех; олимпийское спокойствие – невозмутимость; оставаться глухим – равнодушный; слабый на язык – болтливый; как спичка – худой; взять в толк – понять; вешать лапшу на уши – обманывать; выбросить их головы – забыть; клевать носом – дремать; вертеться под ногами – надоедать; задрать нос – зазнаться; высосать из пальца –

выдумать; ронять слезы – плакать; обходить стороной – избегать; увенчать славой – прославить; пустить в ход – применить; щелкать зубами – голодать; быть под боком – близко; как звезд на небе – много; как сельдей в бочке – тесно; на всех парусах – быстро; только его и видели – исчезновение.

В качестве примера по подбору *фразеологизмов-антонимов* можно предложить следующие: приносить пользу – наносить вред; не давать покоя – оставить в покое; выйти из себя – взять себя в руки; попасть в кабалу – сбросить гнет; одержать победу – потерпеть поражение; лишиться чувств – прийти в чувство; сдержать слово – нарушить слово.

Запишите рядом с каждым фразеологизмом противоположный ему по значению фразеологизм.

| | |
|---|---|
| За тридевять земель. | Хоть пруд пруди. |
| Повесить голову. | Взять себя в руки. |
| С гулькин нос. | Воспрянуть духом. |
| Выйти из себя. | Рукой подать. |

(За тридевять земель – рукой подать; повесить голову – воспрянуть духом; с гулькин нос – хоть пруд пруди; выйти из себя – взять себя в руки) [3, с. 128].

Соедини стрелками фразеологизмы и их значения[16, с. 19].

| | |
|---|---|
| Время от времени. | молчать, не говорить лишнего |
| Как кошка с собакой. | слишком много |
| Хоть отбавляй. | недружно, в постоянной ссоре |
| Держать язык за зубами. | иногда, не часто |

С целью активизации словарного запаса младших школьников, а также употребления ими фразеологизмов в собственных текстах, предусмотрены следующие задания: составление предложений и текстов с указанным фразеологизмом, подбор фразеологизмов по определенной тематике, запись фразеологизмов, выражающих основную мысль текста. Работу над

фразеологизмами нужно проводить систематически, каждый раз используя элементы усложнения.

Виды подобных заданий представлены в приложении 1.

Предлагаемый материал поможет учителю сделать урок более красочным и разнообразным. Дидактический материал рассчитан на детей разного уровня владения знаниями, но одинаково интересен для всех. Интересные задания и игры по фразеологии могут быть использованы учителями начальных классов на уроках русского языка при изучении лексики (синонимов и антонимов, частей речи, словосочетаний). Данный дидактический материал можно использовать при подготовке учащихся к олимпиадам, при работе с одаренными детьми, во внеклассной работе, при проведении конкурсов, викторин.

## §3. Опытно-экспериментальная работа по изучению фразеологизмов втретьем классе

Нами была выдвинута гипотеза: при соответствующей системе работы с фразеологическими оборотами, при освоении учащимися первичных и образных значений фразеологизмов можно значительно повысить уровень развития речи учащихся, языкового чутья ребёнка. Для проверки гипотезы нами проведен эксперимент в течение первого полугодия 2016-2017 уч.г. в МБОУ СОШ «Средняя Елюзань».

В эксперименте принимали участие ученики 3 "В" класса - 15 человек.

Цель эксперимента – определение уровней понимания значения фразеологического оборота (как прямого, так и переносного), умения находить их в тексте, употреблять в соответствии с ситуацией. В определении уровней мы опирались на следующие показатели:

1. Понимание детьми значений слов, входящих в состав фразеологического оборота.

2. Объяснение значения фразеологического оборота, его уместность в жизненных ситуациях.

3. Овладение фразеологическим богатством русского языка, то есть умение употреблять фразеологические единицы в собственной письменной и устной речи.

Эти показатели могут находиться на разных уровнях сформированности. Поэтому целесообразно, на наш взгляд, выделить и описать ряд уровней, которые могут быть показаны школьниками в результате проведения экспериментальной работы (таблица №1).

Таблица №1.

| Уровни | Балл | Характеристика ответа |
|---|---|---|
| 0 | 1 | Отказ от выполнения задания или абсолютно неверный ответ («не знаю», «не буду выполнять, потому что…»). |
| 1 | 2 | Задание выполнено не всё, с ошибками. Ученик не может самостоятельно исправить ошибки, а только при подсказке учителя. |
| 2 | 3 | Выполнение задания неточное, ошибок мало. Но при помощи учителя ученик самостоятельно может исправить ошибки. |
| 3 | 4 | Работа выполняется без существенных ошибок. Характер выполнения задания – самостоятельный и вполне осознанный. Но задания выполняются с небольшими затруднениями, есть исправления самого ученика. |
| 4 | 5 | Задание выполнено абсолютно верно. Работа имеет самостоятельный и вполне осознанный характер, не вызывает особых трудностей со стороны учащегося. |

## 3.1 Констатирующий эксперимент

Цель констатирующего эксперимента - выявить исходный уровень овладения учащимся фразеологическим богатством русского языка. Дляэтого учащимся былипредложены следующие задания:

Задание 1.Прочитай сочетания слов. Подчеркни одной чертой устойчивые сочетания (фразеологизмы).

1) Весенний дождь, грибной дождь; белая ворона, белая скатерть; мамин сын, маменькин сынок; золотые серьги, золотые руки; повесить картину, повесить голову.

2) Перемывать посуду, перемывать косточки; злые люди, злые языки; щелкать зубами, щелкать пальцами; хлопать дверью, хлопать глазами; в теплых рукавицах, в ежовых рукавицах,

3) Рубить дрова, рубить сплеча; горные реки, молочные реки; расхлебывать кашу, варить кашу; наклонить голову, ломать голову; белые мухи, белые цветы.

Задание 2. Соедини стрелкой части фразеологизма

| | |
|---|---|
| глаза | негде упасть |
| кот | разбежались |
| куры | наплакал |
| яблоку | не клюют |

Задание 3. Закончи диалог одним из выражений: как две капли воды, быть на седьмом небе.

1. -Что подарил тебе папа на день рождения?

- Билет в цирк.

- И как ты его принял?

- Я_____

2.-Мама, тебе нравится этот котёнок?

- Да.

- Правда, он похож на свою маму?

- _____

Задание 4.Вместо точек вставь нужное слово.

Как ... вода *(с курицы, с утки, с гуся)*; как ... на голову *(снег, дождь, град)*; намылить ... *(руки, шею, голову)*; убить ... зайцев *(трех, четырех, двух)*; ... соли съесть *(пуд, фунт, килограмм)*; как за ... стеной *(деревянной, глиняной, каменной)*; как ... на сене *(овца, собака, корова)*; как ... лист дрожит *(березовый, кленовый, осиновый)*.

Задание 5.Правильно ли проиллюстрированы фразеологизмы,напиши одним словом, как ты понимаешь их смысл?

Результаты констатирующего этапа представлены в таблице 1.

Таблица 1.

(количество учащихся – 15 человек)

| № задания | 0 уровень | 1 уровень | 2 уровень | 3 уровень | 4 уровень |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 8 | 4 | 2 | 1 | - |
| 2 | 6 | 6 | 2 | 1 | - |
| 3 | 7 | 3 | 3 | 1 | 1 |
| 4 | 7 | 3 | 2 | 3 | - |
| 5 | 10 | 3 | 1 | 1 | - |

Как видно из таблицы1, подавляющее большинство заданий выполнено на 0-1 уровне.

Констатирующий этап эксперимента подтвердил необходимость и возможность развития речи младших школьников через овладение ими фразеологизмами.

## 3.2 Обучающий (формирующий) эксперимент

Результаты констатирующего эксперимента свидетельствуют о том, что ученики затрудняются в нахождении фразеологизмов и их употреблении в речи. Поэтому перед нами теперь стоит задача ввести понятие "фразеологизмы". Мы должны учить детей видеть такие сочетания слов в тексте, правильно употреблять их в речи. Для этого мы разработали урок в занимательной форме и подобрали систему упражнений.

### Фрагмент урока русского языка в 3 классе по теме «Фразеологизмы»

Тема: **Устойчивые выражения (фразеологизмы).**

**Цель:** введение понятия «Фразеологизм»

**Задачи:** познакомить детей с понятием «фразеологизм», наблюдать за значением и использованием фразеологизмов, формировать умение отличать фразеологизмы от свободных сочетаний слов, находить фразеологизмы в тексте и объяснять их значение, развивать наблюдательность, память, мышление, умение работать с фразеологическими словарями.

Оборудование:

* Мультимедийное оборудование.
* Иллюстрации (ёжик, лиса, медведь, рыба, волк, заяц, свинья).
* Фразеологический словарь.

## Ход урока

**1. Организационный момент.**

**2. Мотивация. (Слайд 1)**

| |
|---|
| Синонимы |
| Фразеологизмы |
| Антонимы |

⇐ Прочитайте слова на экране. Какое слово лишнее? Почему?

⇐ Что такое *синонимы*?

⇐ Что такое *антонимы*?

⇐ Чему будем учиться на уроке?

⇐ Что вы хотите узнать о фразеологизмах?

**3. Постановка проблемы**

⇐ Догадайтесь, о ком говорится в тексте.

*Я знаю их как свои пять пальцев. Иногда они трещат как сороки, иногда молчат как рыбы. У них голова на плечах, но иногда в ней гуляет ветер. Они любят заговаривать зубы, а иногда они их скалят. Они всё мотают на ус, у них ушки на макушке, а некоторые считают ворон и витают в облаках. Когда надо они за словом в карман не лезут, но умеют держать язык за зу-*

*бами. Они иногда играют у меня на нервах, поэтому я держу их в ежовых рукавицах. Но всё равно я люблю их всем сердцем.*

⇐ Вы догадались, о ком идёт речь?

⇐ Все ли сочетания слов вам были понятны?

⇐ Что же это за слова, знакомые, и в то же время не совсем понятные?

**4. Изучение нового материала**

***Это фразеологизмы - устойчивые сочетания слов.*** **(Слайд 2)**

Замолчи, Петрусь,

Говорят!

*Прикуси язык,*

Говорят!

Он язык прикусил

И сильней заголосил.

⇐ Что случилось с Петрусем?

⇐ Почему это произошло?

⇐ Как вы понимаете смысл этих слов?

⇐ Можно ли буквально понимать выражение *«прикусить язык»?*

⇐ Можно ли в этом выражении заменить слово язык другим словом?

⇐ Почему? (Меняется смысл)

**Сообщение учителя (о фразеологизмах)**

- Послушайте стихи, найдите в них фразеологизмы и объясните их смысл.

**(Слайд 3)**

Маленький Петя был высмеян папой:

«Что же ты пишешь, *как курица лапой*?»

Пискнул обиженно бедный ребёнок:

«Я ведь не курица, только цыплёнок!»

**(Слайд 4)**

По грибы Егор пошёл,

Собирал их здорово:

Два гнилых сморчка нашёл,

А *наврал с три короба*.

**(Слайд 5)**

Залетела в дом оса,

Полетала полчаса.

- Жу-жу-жу,  жу-жу-жу!

Я такое расскажу!

Мне *все уши прожужжала*,

А потом вонзила жало.

**(Слайд 6)**

По узкой тропинке

*Гусиным шажком*

Гусиное войско

*Шагает гуськом.*

**(Слайд 7)**

Заяц зайцу говорит:

- Мне бы *волчий аппетит*!

- В аппетите мало толку,

Нам бы зубы как у волка!

**(Слайд 8)**

За домом едва

Пожелтела трава,

Два брата рубили дрова.

Один это делал *спустя рукава*,

Другой – *засучив рукава*.

**5. Работа со словарём устоявшихся выражений.**

**(Слайд 9)**

Жил-был гусак – большой чудак:

Он задирался просто так.

Но вдруг гусак

*Попал впросак* –

Гусак нарвался на собак.

⇐ Вам легко объяснить этот фразеологизм?

⇐ Если мы в чём-то сомневаемся, где можно найти помощь? (словарь)

⇐ Какие словари вы знаете?

⇐ Существует и словарь устойчивых выражений, найдите его во 2 части учебника.

⇐ Как быстро найти устойчивое выражение?

**6. Физминутка. Музыкальная.**

**7. Закрепление.**

❖ **Работа в парах**

Заменить словосочетание устойчивым выражением.

| | |
|---|---|
| Очень дружно | Лететь стрелой |
| Сильно устать | Душа в душу |
| Сильно перепугаться | Валиться с ног |
| Быстро бежать | Ни жив, ни мёртв |

❖ Некоторые устойчивые выражения включают слова, называющие домашних или диких животных. Вам нужно подобрать соответствующий рисунок.

Хитёр как (лиса)

Труслив как (заяц)

Нем как (рыба)

Голоден как (волк)

Упрям как (осёл)

Грязный как (поросёнок)

Колючий как (ёж)

❖ На карточках подчеркнуть предложение, где употребляются устойчивые выражения.

Я не нашел себе места и встал в проходе.

Отец не находил себе места от волнения.

За едой малыш прикусил себе язык и заплакал.

Он чуть было не проговорился, но вовремя прикусил язык.

В двух словах он изложил свою просьбу.

В двух словах он допустил три ошибки.

⇐ Одно слово может употребляться в разных фразеологизмах.

**(Слайд10)**

Нос не в свои дела суют,

Носами перед сном клюют,

Зато один весёлый нос

Папаша Карло нам принёс.

⇐ В каких устоявшихся выражениях употребляется слово ***нос***?

⇐ Объясните эти выражения.

*Клевать носом* - дремать;

*Нос суёт не в свои дела* – быть любопытным, слушать чужие разговоры;

*Зарубить на носу* – запомнить;

⇐ В устойчивых выражениях *клевать носом, совать нос в чужие дела* говорится о том носе, который есть у каждого на лице. А вот зарубок на этом носу никогда не делали!

⇐ В старину носом называли палочки, дощечки, которые носили с собой неграмотные люди, чтобы делать на них различные заметки, зарубки. В буквальном смысле *зарубить на носу* означало сделать зарубки на дощечке (носу) о том, что нужно хорошо и надолго запомнить.

**Рефлексия**

⇐ Что вы сегодня зарубили на носу?

⇐ Какие фразеологизмы вы запомнили?

⇐ Для чего нужно использовать в своей речи фразеологизмы?

⇐ Оцените фразеологическим оборотом свои ощущения и работу?

**Домашнее задание:**

1 вариант- найти устойчивые выражения со словом **рука**

2 вариан-найти устойчивые выражения со словом **язык**

**Итог урока.**

### 3.3 Контрольный эксперимент

После введения понятия "фразеологизмы необходима контрольная проверка полученных знаний. С целью выявления правильного и точного употребления фразеологизмов среди обучающихся были составлены проверочные задания по данной теме. Эти задания выполнили обучающиеся 3-В класса.

Приведём задания, которые имели место в контрольном эксперименте.

Задание 1, направленное на определение умения видеть фразеологизмы в тексте и понимание их ситуационной уместности.

Найди в тексте и подчеркни все фразеологические обороты.

Глеб у доски повесил нос,

Краснеет до корней волос.

Он в этот час, как говорится,

Готов сквозь землю провалиться.

Задание 2, направленное на определение умения верно формулировать фразеологические обороты.

Соедини стрелками, продолжив выражение.

| | |
|---|---|
| Золотые | к лицу |
| Лицом | сердца |

Казанская на носу

От всего руки

Зарубить сирота

Задание 3, направленное на определение умения узнавать фразеологизмы, которые используется часто в повседневной жизни.

Где ты встречал такие фразеологизмы?

*Добро пожаловать –*

*По усам текло, а в рот не попало –*

Задание 4, направленное на определение умения употреблять фразеологизмы в своей речи, соответствии с ситуацией.

Составь предложения с выражениями: *повесить голову, как с гуся вода.*

Задание 5, направленное на определение уровня понимания переносного значения фразеологического оборота. Скажи так же, но одним словом.

Ушами хлопает –

В час по чайной ложке –

Бить баклуши –

Таблица №2.

(количество учащихся – 15 человек)

| | 0 уровень | | 1 уровень | | 2 уровень | | 3 уровень | | 4 уровень | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | ЭТАПЫ ЭКСПЕРИМЕНТА | | | | | | | | | |
| № | конст | контр | конст | контр | конст | контр | конст | контр | контр | контр |
| 1 | 8 | - | 4 | 3 | 2 | 8 | 1 | 2 | - | 2 |
| 2 | 6 | - | 6 | 4 | 2 | 5 | 1 | 2 | - | 4 |
| 3 | 7 | - | 3 | 1 | 3 | 7 | 1 | 6 | 1 | 1 |
| 4 | 7 | - | 3 | 2 | 2 | 5 | 3 | 5 | - | 3 |
| 5 | 10 | - | 3 | 3 | 1 | 4 | 1 | 5 | - | 3 |

Анализ результатов показывает, что ученики класса теперь находятся в основном на 3-4 уровнях усвоения фразеологии, хотя есть ученики, которые

справились с некоторыми заданиями лишь на 2-3 уровне. В то время как первый эксперимент показал среди основных уровней 0 и 1.

Наблюдения за характером выполнения заданий учащимися в ходе проведения констатирующего эксперимента показали, что подавляющее большинство детей испытывали видимые затруднения при выполнении заданий. Анализ качества выполнения работ на этом этапе позволяет увидеть следующие особенности.

В первом задании дети выделяли в основном два фразеологических оборота из контекста. Причём некоторые выполняли его в последнюю очередь как самое сложное. Были допущены ошибки и в определении границ фразеологизма.

Со вторым заданием справились почти все, так как были ошибки, из-за того, как сами поясняли ребята, что «здесь нет нужной фразы».

С третьим заданием справились так же не все, где может встретиться фраза «добро пожаловать» вспомнили все (в школе, в гостях, в магазине и т.д.), а вот сказочная концовка, присутствующая в сказках А.С. Пушкина оказалась практически малознакомой.

С заданием по составлению предложений справились только два человека, причиной таких низких результатов оказалось незнание учащимися жизненных ситуаций, о которых так можно было бы сказать и незнание значения самого фразеологизма.

С заданием на осознание смысла фразеологического оборота полностью не справился ни один ребёнок, *бить баклуши* - драться, не слушаться, бить стекло, *повесить нос* – упасть, *ушами хлопает* – медленно летит, похож на слона. Были и просто пропуски в выполнении задания.

Но как видим, после проведения соответствующей работы в системе показатели знаний фразеологического состава языка значительно улучшились, кроме того, дети не испытывали особых затруднений при выполнении заданий контрольного эксперимента. Дети понимают, что такое фразеоло-

гизм (пусть даже и на элементарном уровне), они могут выделить их из контекста и употребить в соответствии с ситуацией, а значит, они понимают его переносное значение. Кроме того, в ходе работы приводились упражнения по выделению способов толкования значения фразеологического оборота, таким образом, дети смогли увидеть процесс и причину переноса значения некоторых выражений, узнали о разновидностях идиом (пословицы, поговорки, крылатые выражения).

Можно отметить, что проведённый эксперимент подтвердил выдвинутую нами гипотезу, о том, что систематическая работа с фразеологизмами позволяет обогатить словарный запас учащихся фразеологизмами,значительно повысить их уровень развития речи.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В бакалаврском сочинении рассмотрена проблема работы над фразеологическими единицами на уроках русского языка в начальной школе.

Развитие речи и обогощение словарного запаса начинается тогда, когда ребенок учится понимать речь и самостоятельно разговаривать. В период обучения в начальной школе этот процесс достигает максимальной интенсивности. Именно поэтому необходимо осуществлять поиск приемов обучения русскому языку и литературному чтению, способствующих обогащению речевого запаса ребенка и формированию его языковой культуры. Работа с фразеологизмами как раз и является ярким примером.

Что же касается проблемы изучения фразеологии в начальной школе, то она также очень актуальна, так как знакомство с её единицами направлено на развитие речи учащихся. Активное изучение в начальных классах фразеологических единиц повышает культуру речи учащихся, упрочивает навыки сознательного использования в речи учащимися богатств русского языка,

оказывает на ребят и воспитательное воздействие, расширяет диапазон текстового материала для работы на уроке.

Анализ психологической и педагогической литературы показал, что определенная система методической работы над фразеологическими единицами способствует развитию произвольного внимания и запоминания, образного и абстрактного мышления, восполняет недостаток учащихся в высших эмоциях; кроме того, фразеологические единицы обладают и огромным воспитательным потенциалом.

В практической речевой деятельности учащиеся часто сталкиваются с фразеологизмами. В текстах учебников разных классов для начальной школы явление фразеологии также довольно часто. Как видим, детям приходится часто встречаться с фразеологией, поэтому нельзя не обращать на неё внимания, её необходимо изучать.

Работу по ознакомлению с фразеологизмами можно проводить на уроках русского языка, когда они встречаются в текстах упражнений. Кроме того, чтобы данная работа была более эффективной, необходимо использовать дополнительную систему упражнений, например, предлагаемую в нашей работе.

Эффективность данной системы явилась предметом изучения в ходе проведения эксперимента. В целом данные эксперимента свидетельствуют о том, что учащиеся в результате определённой подготовки понимают, что такое фразеологизм, каково назначение этой единицы в нашей речи, могут ситуационно правильно употребить в своей речи фразеологический оборот.

В итоге работы хочется отметить, что фразеологизмы очень привлекают детей. Их интересует не только семантика фразеологизма, но и то, как и откуда появляются в языке неразложимые сочетания слов со значением и употреблением отдельного слова. Учащиеся с удовольствием беседуют по таким вопросам, как превращение свободного словосочетания во фразеологизм, источники фразеологии, тематические группы фразеологизмов (фра-

зеологизмы, обозначающие черты характера людей, особенности предметов окружающей действительности, части человеческого тела и т.д.).

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1.Автономова С.И. Обогащение фразеологического запаса учащихся // Русский язык в школе. –1988. – №3.

2.Бабкин А.М. Русская фразеология: её развитие и источники. – Ленинград: Наука, 1970.

3.Баранов М.Т. Методика лексики и фразеологии на уроках русского языка: Пособие для учителя. – М.: Просвещение. 1987.

4.Бондаренко В.Т. О смеховой функции русской фразеологии // Русский язык в школе, №3, 2001.

5.Григорян Л.П. Язык мой – друг мой: Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 1998.

6.Диброва Е.И., Касаткин Л.Л., Щеболева И.И. Современный русский язык, ч.1. – М.: Просвещение, «Владос», 1995.

7.Канакина Г.И., Викторова Е.В. Русская пословица как феномен культуры и способ формирования языковой и нравственной компетенции: Учеб-

но-методическое пособие / Под ред. Г.И. Канакиной. – Пенза: ПГПУ им. В.Г. Белинского, 2004.

8.Козлова Т.В. «Новые русские»: понятие и дискурс // Фразеология в контексте культуры/ Отв. ред. В.Н. Телия, - М.: Просвещение, 1999.

9.Лейчик В.М. Люди и слова. – М.: Наука, 1982.

10. Леонтьев А.А. Язык, речь, речевая деятельность. – М.: Наука, 1969.

11. Лобчук Е.И. Усвоение фразеологизмов на уроках русского языка // Начальная школа, 1990, №12.

12. Львов М.Р. Методика развития речи младших школьников. Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 1985.

13. Львов М.Р., Горецкий В.Г., Сосновская О.В. Методика преподавания русского языка в начальных классах. – М.: Академия, 2000.

14. Львов М.Р., Рамзаева Т.Г., Светловская М.М. Методика преподавания русского языка в начальных классах. – М.: Просвещение, 1987.

15. Львов М.Р. Школа творческого мышления. Учебное пособие. – М.: Дидакт, 1993.

16. Мали Л.Д., Арямова О.С., Климова С.А., Пескова Н.С. Речевое развитие младших школьников. – Пенза, 1994.

17. Маслова В.А. Введение в лингвокультурологию: Учебное пособие. – М.: Наследие, 1997.

18. Мокиенко В.М. Загадки русской фразеологии. – М.: Высшая школа, 1990.

19. Немов Р.С. Психология: Учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений: В 3 кн. – М., ВЛАДОС, 2000 (1, 2, 3 книги).

20. Никитина Е.И. Русская речь. Учебное пособие по развитию связной речи. – М.: Просвещение, 1992.

21. Новиков Л.А. Семантика русского языка. – М.: Просвещение, 1986.

22. Полякова А.В. Методические рекомендации по русскому языку для 1-2 класса. – М.: Просвещение, 2008. – 126с.

23. Попов Р.Н. и др. Современный русский язык. – М.: Просвещение, 1978.

24. Современный русский литературный язык / Под ред. П.А. Леканта. – М.: Высшая школа, 1982.

25. Ставская Г.М. Почему мы так говорим? //Начальная школа, 2002, №3, № 2, №11.

26. Ставская Г.М. Работа с фразеологизмами в системе развития речи и общего развития учащихся. // Начальная школа, 2000, №12.

27. Сукаленко Н.И. О различной степени сокрытия смыслов культурных таксонов. // Фразеология в контексте культуры / Отв. ред. В.Н. Телия. М.: Просвещение, 1999.

28. Толстая С.М. Славянские народные представления о смерти в зеркале фразеологизмов // Фразеология в контексте культуры / Отв. ред. В.Н. Телия, - М.: Просвещение, 1999.

29. Ушаков Н.Н. Внеклассные занятия по русскому языку в начальных классах. Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1971.

30. Шанский Н.М. Русские национально-маркированные фразеологические обороты // Русский язык в школе. 1996. №2.

31. Шанский Н.М., Тихонов А.Н. Современный русский язык, ч. 1. – М.: Просвещение, 1987.

**Фразеологические словари**

32. Ашукин Н.С., Ашукина М.Г. Крылатые слова: Литературные цитаты. Образные выражения. 4- изд., доп. – М.: Худ. лит., 1988.

33. Бирих А.К., Мокиенко В.М., Степанова Л.И. Словарь русской фразеологии: Историко-этимологический справочник. – СПб.: Фолио-Пресс, 1998.

34. Волина В.В. Почему мы так говорим: Занимательный фразеологический словарь. Книга для детей, учителей и родителей. – М.: АСТ-Пресс, 1997.

35. Жуков В.П. Словарь русских пословиц и поговорок. 5-е изд. – М.: Рус.яз., 1993.

36. Жуков В.П., Жуков А.В. Школьный фразеологический словарь русского языка: Пособие для учащихся. 3-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 1994.

37. Фразеологический словарь русского литературного языка: Более 12 000 фразеологических единиц: В 2 т. / Сост. А.И. Федоров – М.: Цитадель, 1997.

38. Фразеологический словарь русского языка: Свыше 4000 словарных статей / сост. Л.А. Воинова, В.П. Жуков, А.И. Молотков, А.И. Федоров; Под ред. А.И. Молоткова. 4-е изд., стер. – М.: Рус. яз., 1986.

39. Шанский Н.М., Зимин В.И., Филиппов А.В. Опыт этимологического словаря русской фразеологии. – М.: Рус. яз., 1988.

40. Фелицына В.П., Мокиенко В.М. Русские фразеологизмы: Лингвострановедческий словарь. – М.: Рус. яз., 1990. (комментарий фразеологизмов с точки зрения отражения ими русской истории, литературы и культуры).

41. Энциклопедический словарь крылатых слов и выражений: Более 4000 статей / В.Серов. – М.: Локид-Пресс, 2004.