

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

Пензенский государственный университет
Педагогический институт им. В.Г. Белинского

Факультет педагогики, психологии и
социальных наук

Кафедра «Дошкольное и
дефектологическое образование»

Направление подготовки 44.03.03
«Специальное (дефектологическое) образование»
Профиль подготовки «Логопедия»

заочная форма обучения

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**Логопедическая работа по развитию звукового анализа и синтеза
у дошкольников с общим недоразвитием речи**

Студент

Янг. 25.06.25
(подпись, дата)

Янгуразова Марьям Фатиховна

Научный руководитель

Комар. 08.06.25
(подпись, дата)

Ассистент кафедры ДиДО
Комарова Надежда
Константиновна

Нормоконтролер

Карп. 08.06.25
(подпись, дата)

Е.А. Карпушкина

Работа допущена к защите (протокол заседания кафедры от 13.05.25 № 11)

Заведующий кафедрой

Л. Корчаг.
(подпись)

Л.Н. Корчагина

Работа защищена с отметкой 4/хорошо (протокол заседания ГЭК от 11.06.25 № 20)

Секретарь ГЭК

Мали
(подпись)

Н.А. Мали

Пенза, 2025

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	4
ГЛАВА I ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЗВУКОВОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОНР	
1.1. Понятие и структура звукового анализа и синтеза. Закономерности освоения навыков звукового анализа и синтеза у детей с нормативным развитием речи.....	8
1.2. Психолого-педагогическая характеристика дошкольников с общим недоразвитием речи	13
1.3. Специфика овладения детьми с ОНР старшего дошкольного возраста звуковым анализом и синтезом.....	22
Выводы по первой главе.....	26
ГЛАВА II ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ НАВЫКОВ ЗВУКОВОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОНР	
2.1. Организация и методика исследования навыков звукового анализа и синтеза дошкольников с ОНР.....	28
2.2. Анализ результатов констатирующего эксперимента.....	32
Выводы по второй главе.....	36
ГЛАВА III ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ ЗВУКОВОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА	
3.1. Теоретическое обоснование, принципы и этапы коррекционного воздействия.....	37
3.2. Содержание работы по формированию навыков звукового анализа и синтеза (система упражнений и технологий).....	40
3.3. Результаты контрольного эксперимента.....	53
Выводы по третьей главе.....	57
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	58

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	61
ПРИЛОЖЕНИЕ 1.....	64
ПРИЛОЖЕНИЕ 2.....	66

ВВЕДЕНИЕ

Проблема развития звукового анализа и синтеза у дошкольников с общим недоразвитием речи (ОНР) приобретает особую значимость в современных условиях образования. Согласно статистическим данным, количество детей с речевыми нарушениями неуклонно растет, при этом ОНР занимает одно из ведущих мест в структуре речевых патологий. Формирование навыков звукового анализа и синтеза является фундаментальной основой для успешного овладения грамотой, а их несформированность неизбежно приводит к трудностям в обучении чтению и письму, провоцируя возникновение дислексии и дисграфии [30].

Проблема речевого развития детей с общим недоразвитием речи находилась в центре внимания многих выдающихся отечественных исследователей. Значительный вклад в изучение особенностей речевого развития и создание эффективных коррекционных методик внесли такие ученые, как В.К. Воробьева, В.П. Глухов, Т.А. Ткаченко, Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева, А.В. Ястребова и другие. Их исследования выявили характерные нарушения всех компонентов речевой системы: фонетико-фонематической стороны, лексико-грамматического строя, слоговой структуры слов и связной речи.

Проблема развития навыков звукового анализа у детей с речевыми нарушениями получила глубокое научное обоснование в работах Д.Б. Элькониной, М.Е. Хватцева, Р.И. Лалаевой, Г.А. Каше, Р.Е. Левиной, Л.К. Назаровой, Г.В. Чиркиной и других исследователей. Их труды заложили фундамент для понимания механизмов формирования фонематических процессов и разработки эффективных методов коррекции.

Согласно исследованиям, дошкольный возраст (5-6 лет) является сензитивным периодом для становления фонематического восприятия. В норме к этому возрасту у детей завершается формирование

звукопроизношения (за исключением некоторых сонорных звуков), исчезают аграмматизмы в речи; развивается способность к элементарному звуковому анализу; формируются навыки выделения звуков из слова, определения их последовательности и количества [9].

У дошкольников с общим недоразвитием речи наблюдается принципиально иная картина развития:

- естественное формирование звукового анализа не происходит;
- для успешного овладения языковой системой требуется специально организованное коррекционное воздействие;
- необходима комплексная логопедическая работа, учитывающая все аспекты речевого нарушения [30].

В связи с этим для полноценного развития фонематических процессов, лексико-грамматической стороны речи, слоговой структуры, необходима работа по формированию навыков звукового анализа, поэтому *тема* данного исследования *является актуальной*.

В процессе реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования особое внимание уделяется созданию условий для полноценного речевого развития детей. Однако существующие методики зачастую не учитывают специфику нарушений при ОНР, что обуславливает необходимость разработки и внедрения эффективных коррекционных технологий, направленных на развитие фонематических процессов у данной категории дошкольников.

Цель исследования: разработка и научное обоснование системы логопедической работы по развитию звукового анализа и синтеза у дошкольников с ОНР.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие *задачи*:

1. Изучить научно-методическую литературу по проблеме исследования;

2. Провести констатирующий эксперимент и проанализировать его результаты;

3. Определить принципы, организацию и методику содержания логопедической работы по обучению навыкам звукового анализа и синтеза детей дошкольного возраста с ОНР;

4. Провести формирующий эксперимент и оценить эффективность логопедической работы по формированию навыков звукового анализа у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

Объект исследования: процесс формирования звукового анализа и синтеза у дошкольников с ОНР.

Предмет исследования: методы и приемы логопедической работы по развитию звукового анализа и синтеза у дошкольников с ОНР.

Гипотеза исследования:

1. Содержание логопедической работы по формированию навыков звукового анализа и синтеза у дошкольников с ОНР должно включать в себя работу по коррекции звукопроизношения, фонематического слуха и восприятия, и осуществляться поэтапно.

2. Целенаправленная логопедическая работа по формированию звукового анализа и синтеза будет способствовать формированию предпосылок к овладению грамотой.

Методы исследования

Для решения поставленных задач использовался комплекс методов:

1. Теоретические: анализ психолого-педагогической и логопедической литературы, систематизация и обобщение научных данных.

2. Эмпирические:

- педагогическое наблюдение
- констатирующий, формирующий и контрольный эксперименты
- диагностические методики (по Р.И. Лалаевой, Т.А. Фотековой)

3. Статистические: качественный и количественный анализ полученных данных, методы математической обработки результатов.

Практическая ценность исследования заключается в:

1. Разработке научно обоснованной системы логопедической работы, адаптированной для дошкольников с ОНР.
2. Создании комплекса дидактических материалов и методических рекомендаций.
3. Возможности использования результатов исследования в работедошкольных образовательных учреждений, логопедических центров, консультационных пунктов для родителей.
4. Применении материалов исследования в процессе подготовки будущих логопедов.

ГЛАВА I ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЗВУКОВОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОНР

1.1. Понятие и структура звукового анализа и синтеза.

Закономерности освоения навыков звукового анализа и синтеза у детей с нормативным развитием речи.

Дошкольный возраст представляет собой сензитивный период для становления языковой системы, в течение которого у ребенка естественным образом развиваются все компоненты речи: фонетико-фонематический, лексический и грамматический. По мнению Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной, именно в этот период закладываются основы для последующего овладения грамотой.

Звуковой анализ и синтез представляют собой базовые операции языкового сознания, обеспечивающие восприятие и воспроизводство звуковой структуры речи. В логопедии под звуковым анализом понимают процесс мысленного расчленения слова на составляющие его фонемы с определением их последовательности и количественного состава. Звуковой синтез – это обратный процесс, предполагающий объединение отдельных звуков в слоги и целые слова [31].

Структура данных процессов включает три ключевых компонента:

1. Фонематическое восприятие – способность дифференцировать звуки речи на слух (например, различение [с] и [ш]).
2. Операции анализа:
 - Выделение звука из слова (начального, конечного, в середине);
 - Определение позиции звука в слове;
 - Установление последовательности и количества фонем.
3. Синтетические операции — составление слов из изолированных звуков или слогов (например, [к], [о], [т] → «кот»), восстановление звуковой структуры слова по отдельным элементам.

Формирование звукового анализа и синтеза проходит ряд последовательных стадий [38]:

1. Дофонемный период (0-1 год): ребенок реагирует на интонацию, а не на смысл слов; к 6 месяцам появляется лепет, к 9-12 месяцам – первые звукоподражания и понимание обращенной речи.
2. Ранний дошкольный возраст (1-3 года): к 2 годам дети различают все фонемы родного языка (Н.Х. Швачкин); начинают замечать неверное произношение в речи окружающих, но собственное звукопроизношение остается несовершенным.
3. Младший дошкольный возраст (3-4 года): способность выделять первый звук в слове (А_ист), формирование простейших операций анализа, начало развития синтетических операций.
4. Средний дошкольный возраст (4-5 лет): выделение первого и последнего согласного (кот – [к], [т]); анализ простых слов (лак, мама).
5. Старший дошкольный возраст (5-6 лет): полный звуковой анализ многосложных слов, определение последовательности количества звуков, свободное выполнение операций синтеза, осознание слоговой структуры слова.

К моменту поступления в школу у детей (6-7 лет) с нормальным речевым развитием наблюдаются:

- Сформированное фонематическое восприятие;
- Свободное выполнение всех операций звукового анализа;
- Умение осуществлять синтез слов различной слоговой структуры;
- Осознанное отношение к звуковой стороне речи;
- Готовность к овладению грамотой.

Рассмотрим более подробно.

Первый год жизни. У ребенка начинают появляться реакции на звуки, в том числе и слова, со второй-четвертой недели жизни, но до определенного момента ребенок реагирует только на интонационную сторону речи, а не на предметное значение слов. Уже на третьей неделе жизни ребенок способен

воспроизводить реакции на резкие звуки, а в два месяца начинает прислушиваться и к более тихим шумам. В три месяца дети способны переводить взгляд на заинтересовавший их источник звука, реагируют на погремушки и другие звучащие предметы [30].

Значимым этапом становится 4-месячный возраст, когда появляется лепет и первые попытки звукоподражания. К 6 месяцам ребенок начинает узнавать собственное имя, а в период 7-11 месяцев проявляет реакцию на обращенную речь, продолжая ориентироваться преимущественно на интонацию. Этот период называют дофонемным периодом развития речи. Любые отклонения на этих этапах развития могут привести к стойким нарушениям речи. Около 9 месяцев ребенок осваивает собственно речевые последовательности, лепетные цепочки.

Первый год жизни ребенка является важным для речевого развития, к концу данного возрастного периода ребенок пробует пользоваться словом для общения и взаимодействия с другими людьми, проявляет реакции на звуковую сторону слов (фонемы), дифференцирует между собой часто используемые слова.

В дальнейшем фонематические процессы развиваются очень быстро, они опережают в своем развитии артикуляционные навыки, в последующем такое быстрое развитие данных процессов служит базой для формирования правильного звукопроизношения. От сформированности слухового внимания и речевого слуха в дальнейшем зависит процесс овладения звуковой стороной речи.

В период второго года жизни происходит интенсивное развитие фонематического восприятия – фундаментальной основы речевой деятельности. Согласно исследованиям Н.Х. Швачкина, к завершению данного возрастного этапа у ребенка формируется способность к полной дифференциации фонем родного языка, включая различение акустически близких звуков, а также умение замечать ошибки в произношении у окружающих. Однако звукопроизношение остается еще недостаточно

совершенным: сохраняется смягчение согласных, упрощение слоговой структуры слов, нечеткость артикуляции, отсутствие осознанного контроля за собственным произношением, а также расхождение между восприятием и воспроизведением звуков [39].

Параллельно с этим происходят значительные когнитивные изменения – у ребенка формируются внутренние фонематические эталоны, развивается слуховое внимание к звуковой стороне речи и постепенно накапливается пассивный фонематический словарь. Таким образом, несмотря на сохраняющиеся трудности в звукопроизношении, в этот период активно совершенствуются фонематическое восприятие и способность анализировать звуковую структуру речи.

Как подчеркивает Н.Х. Швачкин, при сохранном интеллектуальном развитии и нормальном слухе, к двум годам у ребенка формируется полноценная система фонематического восприятия, что создает необходимые предпосылки для последующего овладения правильным звукопроизношением и развития языковой способности в целом [39].

Данный этап имеет критическое значение для речевого онтогенеза, так как закладываются основы будущей грамотности, формируется база для развития лексико-грамматической системы, создаются предпосылки для становления связной речи, начинается процесс саморегуляции речевой деятельности.

Период от трех до шести лет представляет собой сензитивный этап для становления звуковой стороны речи, когда у детей наблюдается особая восприимчивость к фонетическим особенностям языка. В это время формируется критически важная способность к саморегуляции звукопроизношения, позволяющая ребенку самостоятельно выявлять и корректировать неточности в собственной речи.

В возрасте 3-4 лет отмечаются характерные особенности: ограничения в звукопроизношении (трудности в воспроизведении сложных слоговых структур, пропуски и замены звуков в многосложных словах), развитие

фонематического восприятия (начало формирования слухового самоконтроля, проявление реакции на неправильное звукопроизношение, закладывание основы для последующей коррекции артикуляции).

Четвертый год жизни характеризуется качественным скачком в развитии: усовершенствование фонематического слуха (дифференциация акустически близким фонем, появление способности к слуховому сопоставлению, развитие внутренних фонематических эталонов), прогресс в звукопроизношении: исчезновение возрастного смягчения, появление шипящих звуков, улучшение слоговой структуры (3-4 сложных слов), выделение звуков из потока речи, начало осознанного оперирования звуковыми единицами, формирование предпосылок для аналитико-синтетической деятельности.

В возрасте 5-6 лет у детей наблюдается значительный прогресс в речевом развитии. К этому времени полностью формируется звуковая культура речи: дети четко артикулируют все звуки родного языка, правильно воспроизводят сложные слова и автоматически контролируют собственное произношение.

Параллельно совершенствуются фонематические навыки: дошкольники овладевают звуковым анализом - умеют определять количество, выделять ударные гласные в начале слова, у них начинается развитие позиционного анализа звуков.

В возрасте шести лет ребёнок способен выделить первый согласный звук в слове, последний звук в слове и согласный в середине. Ребенок уже умеет определять последовательность звуков в слове и их количество [35].

К концу дошкольного возраста дети не смешивают фонемы между собой, способны выделять и различать их, произношение звуков в речи становится правильным и четким.

В дальнейшем такая способность к формированию фонематического анализа теряется, ребенок становится менее восприимчив к данному

процессу, поэтому именно дошкольный возраст является основным для развития речевого восприятия и фонематического слуха.

Важно отметить, что к шестилетнему возрасту при нормальном речевом развитии у детей полностью формируется система фонематического восприятия и произношения, что создает надежную основу для успешного овладения чтением и письмом в школьный период. Данные процессы протекают взаимосвязано: совершенствование артикуляции способствует уточнению фонематических представлений, а развитие слухового анализа, в свою очередь, оптимизирует звукопроизношение

1.2. Психолого-педагогическая характеристика дошкольников с общим недоразвитием речи

Общее недоразвитие речи (ОНР) – это системное нарушение речевой деятельности, характеризующееся несформированностью всех компонентов языковой системы при нормальном слухе и интеллекте (Р.Е. Левина, Т.Б. Филичева). У дошкольников с ОНР наблюдается сложная структура дефекта, затрагивающая как речевую, так и неречевую сферы, что требует комплексного психолого-педагогического изучения [30, 38].

Современные исследования в области логопедии выявили значительную вариативность клинических проявлений общего недоразвития речи (ОНР). Согласно классификации, разработанной Р.Е. Левиной, выделяются три принципиально различных уровня речевого развития, отличающихся степенью выраженности речевого дефекта [30]:

Классификация уровней ОНР:

1. Первые два уровня - характеризуются грубым системным нарушением всех компонентов речевой системы

2. Третий уровень - проявляется остаточными явлениями недоразвития отдельных аспектов речи (фонетико-фонематического, лексико-грамматического)

Характеристика первого уровня речевого развития.

Первый уровень характеризуется в литературе как «отсутствие общепотребительной речи». Достаточно часто при описании речевых возможностей детей на этом уровне встречается название «безречевые дети», что не следует понимать буквально, поскольку такие дети в общении используют целый ряд вербальных средств: отдельные звуки и их сочетания – звукокомплексы и звукоподражания (ав-ав, би-би), обрывки лепетных слов («сина» – машина, «тика» - киска). Речь детей на этом уровне изобилует диффузными словами, не имеющими аналогов в родном языке («кия» – кофта, свитер). Характерной особенностью детей с первым уровнем речевого развития является возможность многоцелевого использования имеющихся у них средств языка: звукоподражания и слова могут обозначать как названия предметов, так и некоторые их признаки или действия, совершаемые с ними (например «бика» произносится с разной интонацией и обозначает «машина», «едет», «бибикает»).

Эти факты указывают на крайнюю бедность словарного запаса, в результате чего ребенок вынужден прибегать к активному использованию интонации и паралингвистических средств: жестов, мимики.

Данный уровень речевого развития свидетельствует о глубоком системном нарушении речевой функции, требующем комплексного коррекционного воздействия с учетом специфики коммуникативных возможностей ребенка.

Помимо выраженных нарушений экспрессивной речи, у детей с первым уровнем речевого развития наблюдается значительное недоразвитие понимания речи (импрессивной стороны языковой деятельности). Данное нарушение проявляется в следующих аспектах:

1. Трудности понимания пространственных отношений (недостаточное восприятие простых предлогов (в, на, под), затруднения в выполнении инструкций с пространственными параметрами, ограниченное понимание вопросов «где?», «куда?»);

2. Нарушения восприятия грамматических категорий (смещение форм единственного и множественного числа; трудности дифференциации родовых окончаний; непонимание временных форм глаголов; ограниченное восприятие падежных конструкций);

3. Коммуникативные особенности (крайне ограниченное понимание обращенной речи; жесткая зависимость понимания от наглядной ситуации; необходимость использования дополнительных средств (жесты, мимика); преобладание невербальных форм общения)

Характерно, что речевая продукция таких детей отличается крайне низкой понятностью для окружающих, ярко выраженной ситуативной обусловленностью, необходимостью постоянного зрительного подкрепления, ограниченной коммуникативной функцией [30].

Эти особенности свидетельствуют о глубоком системном нарушении как воспринимающей, так и выражающей сторон речевой деятельности, что требует особого подхода к организации коррекционного воздействия и коммуникации с ребенком.

Второй уровень речевого развития, обозначаемый в научной литературе как «начатки общеупотребительной речи», представляет собой значительный прогресс по сравнению с первым уровнем, однако сохраняет выраженные признаки системного недоразвития всех языковых компонентов [9].

Фразовая речь и грамматический строй:

1. Появление элементарных фразовых конструкций: использование 2-4-словных сочетаний; неустойчивость грамматических связей (чередование правильных и неправильных форм); частичное усвоение системы согласования и управления;

2. Особенности использования служебных частей речи: эпизодическое употребление простых предлогов (часто в искаженной форме); пропуски предлогов с последующим нарушением падежных окончаний; трудности выражения пространственных отношений.

Лексическое развитие:

1. Количественные и качественные изменения словаря: значительное расширение номинативного словаря (существительные); увеличение глагольного запаса (преимущественно в инфинитиве или 3-м лице); появление прилагательных, числительных, наречий.

2. Стойкие лексические трудности: недоразвитие словообразовательных процессов; ошибки в образовании приставочных глаголов; трудности понимания и использования относительных прилагательных; ограниченность антонимических и синонимических рядов; несформированность абстрактно-обобщающей лексики.

Фонетико-фонематические особенности [37]:

1. Нарушения звуковой стороны речи: грубые дефекты звукопроизношения (множественные искажения, замены); выраженные нарушения слоговой структуры слов; трудности звуко-слогового анализа.

2. Коммуникативные ограничения: сохранение ситуативной привязанности речи, сниженная понятность высказываний для окружающих; необходимость дополнительных пояснений и наглядных опор.

Речевые возможности детей второго уровня остаются значительно ниже возрастной нормы, что проявляется в:

- Ограниченности языковых средств
- Нарушении всех языковых операций
- Недостаточности как импрессивной, так и экспрессивной речи
- Сохранении признаков системного недоразвития речи

Данный уровень требует целенаправленной логопедической работы, направленной на развитие всех компонентов языковой системы с акцентом на

формирование грамматического строя и совершенствование звуковой стороны речи.

Третий уровень речевого развития отличается наличием развернутой фразовой речи при сохранении отдельных элементов недоразвития во всех языковых компонентах. Этот уровень представляет собой наиболее легкую степень общего недоразвития речи, однако сохраняет специфические особенности, требующие логопедической коррекции.

Ребенок с ОНР третьего уровня имеют следующие особенности:

Грамматический строй речи:

1. Особенности синтаксиса: активное использование простых распространенных предложений; попытки построения сложных синтаксических конструкций; типичные ошибки в структуре предложений (пропуск членов предложения).

2. Употребление грамматических форм: уменьшение количества ошибок в словоизменении; стойкие трудности с существительными среднего рода, глаголами будущего времени, согласованием в косвенных падежах; недостаточное владение системой предлогов (особенно сложных).

Лексико-семантическая сторона речи:

1. Словообразование: способность к образованию новых слов по продуктивным моделям; ошибки в выборе производящей основы; неадекватное использование аффиксов.

2. Словарный запас: относительная достаточность в бытовых ситуациях; ограниченность обобщающих понятий, абстрактной лексики, слов с переносным значением, терминологии частей предметов.

Фонетико-фонематическая сторона:

1. Звукопроизношение: заметное улучшение по сравнению с предыдущими уровнями, сохранение отдельных дефектов артикуляции.

2. Фонематические процессы: недостаточная дифференциация звуков на слух, трудности выделении звуков в слове, подборе слов с заданным звуком, звуко-слоговом анализе [30].

Связная речь и коммуникация:

1. Особенности повествования: нарушение логической последовательности, пропуск значимых элементов содержания, упрощение смысловой структуры рассказа

2. Коммуникативные навыки: относительная свобода в бытовом общении, заметные трудности в учебных ситуациях, ограниченность в выражении сложных мыслей

Образовательные последствия: несформированность звуко-слогового анализа и синтеза создает серьезные препятствия для овладения грамотой, успешного обучения чтению, формирования навыков письма, развития учебных способностей в целом.

Таким образом, несмотря на внешне благополучную картину речевого развития, дети с третьим уровнем ОНР нуждаются в целенаправленной логопедической помощи для профилактики возможных трудностей школьного обучения. Особое внимание должно уделяться развитию фонематических процессов, совершенствованию лексико-грамматического строя речи и формированию навыков связного высказывания.

Изучение Т.Б. Филичевой (2001) речи 6-7-летних дошкольников позволило выделить еще одну группу детей, которая оказалась за пределами вышеописанных уровней и может быть определена как четвертый уровень речевого развития [37].

У этих детей обнаруживаются незначительные нарушения всех компонентов языка. Чаще они проявляются в процессе детального обследования, при выполнении специально подобранных заданий.

Такие дети производят, на первый взгляд, вполне благополучное впечатление: у них нет ярких нарушений звукопроизношения, как правило, имеет место лишь недостаточная дифференциация звуков (р-рь-л-ль-й, щ-ч-ш, ть-ц-сь и др.). Характерным нарушением слоговой структуры является то, что, понимая значение слова, ребенок не удерживает в памяти его

фонематический образ. И как следствие—искажение звуконаполняемости в разных вариантах.

Степень отставания в употреблении сложных по структуре слов в спонтанном проговаривании и речевом контексте прослеживается в сравнении с нормой. У детей без речевой патологии нарушения звукослоговой структуры выявлены в 0,2% случаев; у детей с третьим уровнем развития речи – в 72%; у дошкольников с четвертым уровнем – в 38%.

У детей с четвертым уровнем недоразвития речи характер нарушений слоговой структуры и звуконаполняемости слов имеет свои особенности. Преобладают элизии, которые в основном характеризуются сокращением звуков, и только в единичных случаях наблюдаются пропуски слогов. Отмечаются парафазии, чаще касающиеся перестановки звуков, реже – слогов; незначительный процент составляют персеверации и добавления слогов и звуков.

Недостаточная внятность, выразительность, несколько вялая артикуляция и нечеткая дикция оставляют впечатление общей смазанности речи. Незаконченность формирования звуко-слоговой структуры, смешение звуков характеризуют недостаточный уровень дифференцированного восприятия фонем. Эта особенность является важным показателем еще не закончившегося до конца процесса фонемообразования.

Имеющиеся у детей трудности не всегда внешне проявляются, так как в большинстве случаев в речевом общении дети умышленно заменяют одни слова другими, избегая сложных для них звукосочетаний и грамматических конструкций [34].

Ограниченность речевых средств, неточное употребление отдельных слов наиболее ярко прослеживаются в самостоятельных рассказах по отдельным сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок. При этом у каждого ребенка в большей или меньшей степени оказываются нарушенными все компоненты языка.

Особенности когнитивного развития детей с ОНР:

1. Нарушения мыслительной деятельности

Согласно исследованиям И.Т. Власенко, у детей с ОНР наблюдается выраженная недостаточность аналитико-синтетической деятельности, проявляющаяся в различных аспектах [8]:

- Наглядно-образное мышление: трудности решения наглядно-образных задач, неспособность выделить отдельные элементы из сложных комплексов, проблемы с определением существенных признаков предметов.

- Понятийное мышление: особые сложности с абстрактным мышлением, затруднения в формировании обобщений, проблемы усвоения абстрактных, временных и пространственных понятий.

Характерными особенностями мышления являются:

- Конкретность и стереотипность;
- Импульсивность и хаотичность мыслительных процессов;
- Склонность к отвлечению на несущественные детали;
- Замедленность и инертность мыслительных операций.

2. Для детей с ОНР характерны нарушения внимания (по А.Н. Корневу): сложности в восстановлении последовательностей, трудности выявления несоответствий в наглядном материале, низкая избирательность внимания, неспособность длительно концентрироваться на вербальных заданиях, проблемы с восприятием сложных инструкций [26].

Эти нарушения существенно влияют на эффективность познавательной деятельности, качество усвоения знаний и навыков, развитие речевых функций.

3. Наблюдаются нарушения различных видов памяти. Непроизвольная память снижена из-за низкой познавательной активности, в произвольной памяти особенно страдает вербальный компонент. Логическая память характеризуется недостаточностью смысловой переработки информации. Кратковременная память имеет ограниченный объем и скорость запоминания.

Как отмечают Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова и Т.Б. Филичева, для детей с ОНР характерны:

- Быстрое забывание сложных инструкций.
- Нарушения последовательности воспроизведения.
- Низкая активность припоминания [13].

4. Сенсорное развитие. Отмечаются следующие особенности: трудности обследования и узнавания предметов; проблемы вербализации свойств объектов, смешение цветовых и геометрических понятий, нарушения пространственно-временных представлений, задержка формирования слухового восприятия.

5. Двигательная сфера. Характерные нарушения включают недостаточную координацию движений, трудности выполнения дозированных движений, снижение скорости и ловкости, проблемы с пространственно-временной организацией движений, недоразвитие мелкой моторики

6. Эмоционально-волевая сфера. Наблюдается общая эмоционально-волевая незрелость, слабая регуляция произвольной деятельности, критичность к собственной речевой недостаточности, диссоциация между речевым и психическим развитием.

Комплексное недоразвитие речевой деятельности у детей с ОНР оказывает системное влияние на формирование когнитивных процессов. Однако при условии своевременной и адекватной коррекционной работы наблюдается положительная динамика в интеллектуальном развитии, что позволяет приблизить его показатели к возрастной норме.

1.3. Специфика овладения детьми старшего дошкольного возраста с ОНР звуковым анализом и синтезом

В процессе обучения грамоте аналитико-синтетическим методом ключевую роль играет способность ребенка анализировать звуковой состав слова. К. Д. Ушинский подчеркивал, что при подготовке к грамоте важно развивать у детей умение сосредотачиваться на словах и звуках, из которых они состоят.

Исследования, проведенные сотрудниками отдела логопедии НИИД и другими специалистами, показали взаимосвязь между качеством произношения и успешностью освоения звуковой структуры слова. Ученые отмечали, что нарушения произношения у детей часто приводят к трудностям в звуковом анализе, что в дальнейшем может негативно сказаться на формировании навыков чтения и письма.

В данных исследованиях рассматриваются различные виды нарушений звуковой структуры слова у детей с речедвигательными нарушениями и у детей с трудностями слухового восприятия. Ученые также изучали, как протекает звуковой анализ у детей с дефектами произношения в сравнении с детьми, не имеющими речевых нарушений, и исследовали пути коррекции этих трудностей.

Суть звукового анализа заключается в способности различать звуки на слух и в речи, вычленять их из общего потока устной речи, а также распознавать фонемы, свойственные конкретному языку. Способность к звуковому анализу постепенно развивается в ходе становления устной речи и продолжает формироваться в течение всего дошкольного возраста. Однако осознанное овладение этим навыком происходит уже в школе, где звуковая структура слова становится предметом целенаправленного изучения под руководством педагога [35].

Речь представляет собой сложную систему нервных процессов, осуществляемых благодаря слаженной работе подкорковых и корковых структур головного мозга. Формирование речевой функции требует наличия определенных биологических предпосылок: нормального функционирования слухового, зрительного и кинестетического анализаторов, достаточной зрелости нервной системы, а также постоянного поступления сенсорной информации от внешних раздражителей и внутренних рецепторов организма. Эта информация передается в виде нервных импульсов по восходящим афферентным путям центральной нервной системы. Именно система афферентаций имеет решающее значение в развитии речевых, двигательных и эмоционально-волевых аспектов психики ребенка [37].

Понимание речи происходит благодаря анализу и синтезу элементов звукового потока, что обеспечивается согласованной деятельностью слухового и кинестетического анализаторов. Произнесение речевых звуков представляет собой сложный процесс, включающий точные артикуляционные движения, формирующиеся в ходе индивидуального развития. В основе этого процесса лежит взаимодействие кинестетического и слухового анализаторов.

Высшие корковые структуры обрабатывают, хранят поступающую информацию и формируют программы ответных реакций. Речевая функциональная система обеспечивает передачу речевых сообщений, используя двигательные (эфферентные) механизмы мозга [30].

Нарушения произносительной стороны речи у детей с ОНР оказывают вторичное негативное воздействие на развитие всех компонентов речевой системы – фонематического слуха, лексического запаса и грамматического строя. В школьный период данные дефекты становятся серьёзным препятствием для успешного обучения, проявляясь в виде специфических ошибок при чтении и письме.

Исследователи, изучающие особенности общего недоразвития речи, отмечают у данной категории детей полиморфные нарушения звуковой

стороны речи. Специфика этих нарушений определяется особенностями взаимодействия речеслухового и речедвигательного анализаторов, а также акустическим сходством отдельных звуков.

Процесс звукопроизношения имеет два взаимосвязанных аспекта:

1. перцептивный – обеспечивающий восприятие, сравнение и различение фонетических элементов;
2. артикуляционный – позволяющий выполнять точные дифференцированные движения речевого аппарата, необходимые для правильного воспроизведения звуков.

Таким образом, если ребенок правильно воспринимает и дифференцирует звуки речи на слух и имеет хорошо подготовленную артикуляционную базу, то к 5 годам он овладевает правильным звукопроизношением.

Понятие «подготовленная артикуляционная база» включает в себя:

- умение выполнять тонкие дифференцированные движения органами артикуляционного аппарата;
- отсутствие у ребенка гипертонуса, гипотонуса, гиперкинезов, девиации и других неврологических симптомов.

Нарушения, которые возникают при произношении звуков, мешают сформировать у ребенка четкие и верные кинестезии, которые необходимы при формировании звукопроизношения. Это в свою очередь не позволяет верно формироваться фонематическому слуху, что замедляет процесс формирования звукопроизношения у детей с ОНР. Данные процессы взаимосвязаны между собой и являются причиной стойких речевых нарушений у дошкольников с общим недоразвитием речи.

При исследовании механизмов нарушений звукового анализа у детей можно выделить три ключевых аспекта:

1. Фонологический аспект. У данной категории детей отмечаются выраженные трудности при различении и усвоении звуков, имеющих схожие акустические характеристики. Эти затруднения связаны с нарушениями

речевого слуха, из-за чего акустически близкие звуки воспринимаются недифференцированно, что впоследствии отражается на их правильном воспроизведении.

2. Артикуляционный аспект. Исследования звукопроизношения выявляют у детей с множественные искажения и замены различных групп звуков. Полиморфный характер этих нарушений обусловлен дисфункцией как речедвигательного, так и речеслухового анализаторов, что проявляется преимущественно в виде стойких искажений звуков.

3. Интегративный аспект. Формирование правильного звукопроизношения происходит в условиях тесного взаимодействия сенсорного и моторного компонентов речи. В норме этот процесс представляет собой слаженную работу слуховых и артикуляционных образцов, объединённых в единую функциональную систему. Если у ребенка нарушены функции взаимосвязи между речедвигательным анализатором и сенсомоторным компонентом, то образуются сложные связи, которые отличаются от развития в норме. Некорректное формирование артикуляционных паттернов вызывает нарушение дифференциации перцептивных и смысловых характеристик фонем, что приводит к деформации фонематического слуха. В данном случае речедвигательный анализатор тормозит восприятие устной речи и создает вторичные отклонения в дифференциации звуков на слух. Недостаточная сформированность слухового восприятия и отсутствие контроля приводит к стойкому нарушению звукопроизношения. Это является причиной нарушения фонематического слуха, а в последующем приводит к появлению специфических ошибок на письме [9].

Е. Г. Корицкая, В. С. Минашина, Е. Ф. Собонович и другие отмечают, что в основе нарушения звукопроизношения лежат отклонения в формировании слухового восприятия, а недоразвитие фонематического восприятия носит вторичный характер. Как указывает Р. Е. Левина, «такое

явление наблюдается при нарушении речевых кинестезий, имеющих место при морфологических и двигательных поражениях органов речи» [30].

Таким образом, можно утверждать, что трудности в артикуляции оказывают влияние на слуховое восприятие всей звуковой системы. Следовательно, у детей с ОНР наблюдается недоразвитие фонематического восприятия. Смазанная, нечеткая речь не дает возможности для формирования правильного слухового восприятия и контроля на слух. Что в свою очередь усугубляет нарушения звукопроизношения, так как при невозможности различения собственного произношения тормозится процесс формирования собственной верной артикуляции и определенного акустического эффекта. При овладении навыками произносительной стороны речи сенсорный и моторный компоненты речи образуют единую функциональную систему, в которой слуховые и двигательные образы элементов речи находятся в тесной взаимосвязи.

Исследования различных авторов по формированию восприятия и дифференциации звуков в речи позволяют сделать вывод, что у детей с ОНР наблюдается недоразвитие как фонематического, так и фонетического восприятия.

Выводы по первой главе

Процесс формирования фонематического слуха в норме начинается с первых дней жизни ребенка и достигает своей полноценной зрелости к старшему дошкольному возрасту, обеспечивая способность к четкому различению всех фонем родного языка.

У детей с типичным речевым развитием этот процесс происходит естественным образом в ходе повседневного речевого общения, тогда как у детей с речевыми нарушениями становление фонематического слуха требует обязательного специального коррекционного воздействия. Следует различать

фонематический слух как физиологическую способность и фонематическое восприятие как высшую психическую функцию, формирующуюся на его основе. Если фонематический слух является врожденной предпосылкой, то фонематическое восприятие как сложная аналитико-синтетическая деятельность развивается только в процессе целенаправленного обучения.

Характерными проявлениями нарушений фонематического слуха и восприятия выступают трудности различения неречевых звуков, дифференциации акустических характеристик (высота, сила, тембр), а также различения слогов и фонем, что усложняет формирование навыка анализа и синтеза речи.

Важно отметить, что у детей с общим недоразвитием речи наблюдается системное отставание, охватывающее не только собственно речевую сферу, но общую и мелкую моторику, артикуляционные навыки, а также высшие психические функции, что создает комплексное негативное воздействие на всю речевую систему в целом.

ГЛАВА II ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ НАВЫКОВ ЗВУКОВОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОНР

2.1. Организация и методика исследования навыков звукового анализа и синтеза дошкольников с ОНР

Констатирующий этап исследования был направлен на изучение особенностей формирования навыков звукового анализа и синтеза у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

Экспериментальная база исследования: детский сад на базе МБОУ СОШ №2 с. Средняя Елюзань Городищенского района Пензенской области.

Цель констатирующего эксперимента: выявление уровня сформированности навыков звукового анализа и синтеза у дошкольников с общим недоразвитием речи.

В обследовании принимали участие 20 детей старшей логопедической группы с ОНР (3 уровень речевого развития). Основными критериями отбора испытуемых в экспериментальную группу являлись: наличие заключения психолого-медико-педагогической комиссии, возраст 5-6 лет.

Для комплексной оценки состояния звукового анализа и синтеза была разработана диагностическая программа, включающая адаптированные варианты методик Р.И. Лалаевой, Т.А. Фотековой, а также авторский диагностический комплекс [28].

Была изучена документация и проведена беседа с учителем-логопедом и воспитателем данной группы, с целью получения общей информации об обучающихся.

В работе применялась диагностическая методика Е.В. Мазановой «Обследование речи детей 5-6 лет с ОНР», блок «Исследование фонематического восприятия» [32].

Перед началом диагностики проводилась ознакомительная беседа для установления контакта с ребенком и создания комфортной атмосферы. Вопросы включали:

- «Как тебя зовут?»
- «Сколько тебе лет? В каком селе ты живешь?»
- «Как называется твой детский сад?»
- «Расскажи про своих друзей»
- «Ты любишь играть? В какие игры тебе нравится играть больше всего?»

После этого ребенку предлагалось «поиграть» с логопедом, что помогало вовлечь его в выполнение заданий.

Все задания предъявлялись на слух, что повышало их сложность, поскольку детям данного возраста легче воспринимать информацию с опорой на наглядность. Однако для поддержания интереса в процессе диагностики использовались дополнительные вопросы, например:

- Логопед: *«Ты знаешь, что такое эхо?»*
- Ребенок: *«Эхо можно услышать в лесу!»*

Такой подход позволял не только оценить фонематическое восприятие, но и расширить словарный запас ребенка, а также поддерживать его вовлеченность в процесс.

Методика включала четкие критерии оценки выполнения заданий, что обеспечивало объективность диагностики.

В таблице 1. представлены речевые пробы и система оценки методики. Исследование возможности фонематического анализа (28 проб).

Таблица 1

**Диагностика сформированности навыков звукового анализа и
синтеза у детей дошкольного возраста с ОНР**

Показатель	Задание
<p>Выделение первого звука в словах</p> <p>Инструкция: послушай слова и назови первый звук в каждом слове.</p> <p><i>1 балл – проба выполнена верно.</i></p> <p><i>0,5 балла – проба выполнена с помощью логопеда.</i></p> <p><i>0 баллов – неверное выполнение либо отказ от выполнения.</i></p>	<p>Гласный звук</p> <p>Пробы: аист, игры, эхо, утка, осы, Оля.</p> <p>Согласный звук</p> <p>Пробы: танк, санки, ваза, рак, воробей, коза, мышь, дым, зуб, нос.</p>
<p>Выделение последнего звука в словах</p> <p>Инструкция: послушай слова и назови последний звук в этих словах.</p> <p><i>1 балл – проба выполнена верно.</i></p> <p><i>0,5 балла – проба выполнена с помощью логопеда.</i></p> <p><i>0 баллов – неверное выполнение либо отказ от выполнения.</i></p>	<p>Гласный звук</p> <p>Пробы: пила, грибы, кольцо, кенгуру, усы, очки.</p> <p>Согласный звук</p> <p>Пробы: кот, жук, дом, нос, суп, пух.</p>
<p>Исследование возможности синтеза слов из звуков (4 пробы)</p> <p>Инструкция: послушай звуки, попробуй их соединить, и скажи, какое слово получится.</p> <p><i>Максимум – 28 баллов.</i></p>	<p>Пробы:</p> <p>[к], [о], [т];</p> <p>[о], [с], [а];</p> <p>[в], [а], [т], [а];</p> <p>[у], [т], [к], [а]</p>

<p><i>2 балла – проба выполнена верно.</i></p> <p><i>1 балл – проба выполнена с помощью логопеда.</i></p> <p><i>0 баллов – неверное выполнение либо отказ от выполнения.</i></p> <p><i>Максимум – 8 баллов.</i></p>	
---	--

Оценка уровня сформированности процессов звукового анализа и синтеза:

Высокий уровень – от 30 до 36 баллов;

Средний уровень – от 23 до 29 баллов;

Низкий уровень – от 0 до 22 баллов.

Такой подход позволяет объективно оценить состояние звукового анализа и синтеза и разработать индивидуальную коррекционную программу.

Все задания предъявлялись индивидуально с использованием наглядного материала, фиксация результатов осуществлялась по разработанной балльной системе, учитывающей как правильность выполнения, так и характер допускаемых ошибок.

Особое внимание уделялось анализу взаимосвязи между состоянием звукопроизношения и развитием фонематических процессов. Полученные данные подвергались качественному и количественному анализу с применением методов математической статистики, что позволило выявить специфические особенности формирования навыков звукового анализа и синтеза у дошкольников с ОНР и определить оптимальные направления коррекционной работы.

2.2. Анализ результатов констатирующего эксперимента

Диагностика выявила значительные трудности в формировании звукового анализа и синтеза у детей с ОНР.

Анализ обследования представлен в таблице 2.

Таблица 2

Сформированность навыков звукового анализа и синтеза у детей дошкольного возраста с ОНР на констатирующем этапе эксперимента

Ребенок	Задания					Всего баллов
	Выделение первого звука		Выделение последнего звука		Возможность синтеза слов из звуков	
	Гл. звук	Согл. звук	Гл. звук	Согл. звук		
ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ГРУППА						
1.	6	7	2	5	4	26
2.	5	6	2	6	4	23
3.	5	6	1	5	4	21
4.	6	5	2	5	2	21
5.	5	5	2	5	3	20
6.	5	4	1	3	4	18
7.	4	3	1	3	2	13
8.	3	5	1	2	2	13
9.	3	4	1	3	1	12
10.	6	6	4	4	3	24
КОНТРОЛЬНАЯ ГРУППА						
11.	6	7	2	4	2	21
12.	5	3	2	3	2	15

Продолжение Таблицы 2

13.	4	6	2	3	2	17
14.	4	2	2	2	3	13
15.	6	7	1	3	4	22
16.	6	6	1	3	3	19
17.	2	2	1	2	2	9
18.	2	3	3	3	3	14
19.	5	4	4	3	3	20
20.	6	7	5	3	4	28

Анализ представленных данных демонстрирует выраженные затруднения в выполнении операций звукового анализа и синтеза у детей с ОНР. В процессе исследования удалось дифференцировать несколько уровней развития этих навыков у детей с речевыми нарушениями.

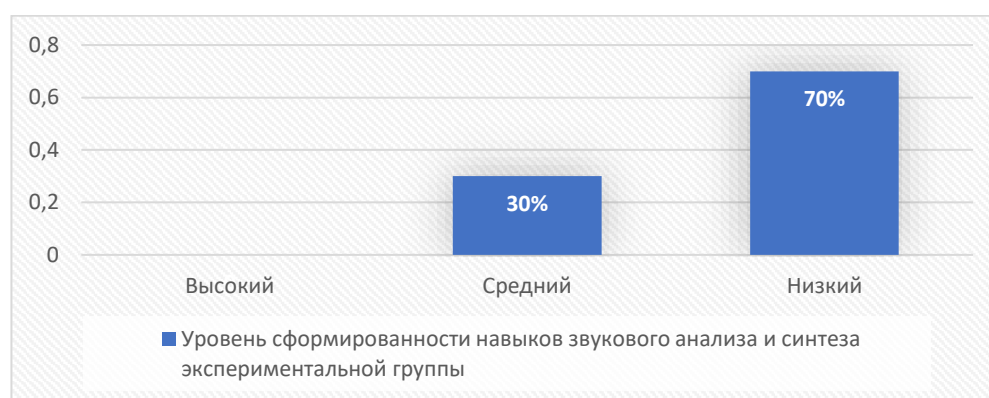


Рис 1. Уровень сформированности навыков звукового анализа и синтеза экспериментальной группы



Рис 2. Уровень сформированности навыков звукового анализа и синтеза контрольной группы

Проведенное обследование выявило существенные трудности в формировании фонематических процессов у детей. Результаты диагностики показали следующее распределение:

1. Уровневая характеристика:

- В экспериментальной группе 70% детей (7 из 10) демонстрируют низкий уровень сформированности навыков, 30% детей (3 из 10) показали средний уровень развития.

- В контрольной группе 90% детей (9 из 10) демонстрируют низкий уровень сформированности навыков. 10% (1 ребенок) приблизились к возрастной норме.

Наибольшие трудности у детей обеих групп наблюдались при выполнении следующих видов заданий:

а) Выделение последних звуков:

- Типичной ошибкой являлось воспроизведение слога вместо изолированного звука («усы» → «сы»). В 78% случаев дети не могли правильно определить последний гласный. Особые сложности вызывали слова с безударными окончаниями.

- Согласные звуки (макс. 6 баллов): слабые места: дети экспериментальной группы (№7, №8, №9), контрольной группы (№14, №17) (2–3 балла) – возможные трудности с анализом конца слова.

б) Определение первых звуков:

- Преобладала тенденция к называнию слога («санки» → «са»). В 65% случаев наблюдались замены акустически близких звуков.

- Наибольшие сложности отмечались при стечении согласных. Слабые места: у некоторых детей (экспериментальная группы (№7, №8, №9), контрольная группа (№17, №18)) – трудности с выделением гласных в начале слова.

в) Синтез звуков в слова:

- Наиболее доступными оказались односложные слова («кот», «оса»). Многосложные слова («вата», «утка») вызывали значительные трудности.

- Характерные ошибки:
 - Пропуск гласных (42% случаев);
 - Перестановки звуков (28%);
 - Полное искажение структуры (30%).

Лучшие результаты показали дети экспериментальной группы (№1,2,3,6,10) и контрольной группы (№ 15, 20).

3. Относительно сохранные функции:

- Выделение начальных гласных (успешность 72%);
- Определение конечных согласных (58% правильных ответов);
- Синтез простых слов из 3 звуков (65%).

4. Особенности выполнения заданий: дети с низким уровнем демонстрировали:

- Недостаточную концентрацию внимания;
- Трудности понимания инструкции;
- Неспособность удерживать звуковой ряд в памяти;
- Многочисленные замены и искажения.

Обследование подтвердило наличие системного недоразвития фонематических процессов, проявляющегося в:

- Несформированности операций звукового анализа;
- Трудностях синтеза звуковых элементов;
- Нарушениях позиционного анализа;
- Недостаточности слухового восприятия.

Полученные результаты свидетельствуют о необходимости:

1. Разработки дифференцированной коррекционной программы;
2. Акцента на развитии сложных форм звукового анализа;
3. Использования специальных методов формирования синтетических навыков;

4. Индивидуального подхода с учетом выявленных особенностей.

Таким образом, обследование развития функций анализа и синтеза у старших дошкольников обеих групп показало, что их речевое развитие на начальном этапе практически не отличалось. Данные обследования служат объективной основой для планирования дальнейшей логопедической работы.

Выводы по второй главе

Для изучения возможностей обучения грамоте у детей старшего дошкольного возраста с ОНР был организован констатирующий эксперимент. В нем приняли участие 20 детей старшего дошкольного возраста. Дети были разделены на контрольную и экспериментальную группы. Для обследования использовали авторский диагностический комплекс, включающий адаптированные варианты методик Р.И. Лалаевой, Т.А. Фотековой.

У всех детей на начальном этапе эксперимента преобладает низкий уровень звукового анализа и дифференциации фонем.

Таким образом, в результате полученных данных констатирующего эксперимента, выявленные нарушения затрудняют дальнейшее овладение грамотой. Дети с данными нарушениями нуждаются в систематической коррекционно-логопедической помощи.

ГЛАВА III ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ ЗВУКОВОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА

3.1. Теоретическое обоснование, принципы и этапы коррекционного воздействия

Теоретико-методологическую основу коррекционной работы составили фундаментальные положения отечественной логопедии и психолингвистики:

1. Теоретическое обоснование:

- Концепция системного подхода к речевому развитию, рассматривающая формирование звукового анализа и синтеза как сложный многоуровневый процесс, зависящий от состояния всех компонентов речевой системы (Л.С. Выготский, Р.Е. Левина).
- Теория поэтапного формирования умственных действий, обосновывающая необходимость последовательного перехода от материализованных форм действия к внутренним умственным операциям (П.Я. Гальперин).
- Нейропсихологические исследования, раскрывающие мозговые механизмы фонематических процессов (А.Р. Лурия).
- Современные исследования онтогенеза речевой деятельности, подчеркивающие важность раннего формирования фонематических представлений (Т.А. Фотекова, Г.В. Чиркина).

Коррекционная работа основывается на ключевых принципах логопедии.

Принципы, которые лежат в основе логопедической работы опираются на взгляды Л. С. Выготского, П. Я. Гальперина, Р. Е. Левиной, и других. Для разработки содержания логопедической работы учитывались следующие принципы:

- Принцип системности: комплексное воздействие на все компоненты речевой системы (фонетика, фонематика, лексика, грамматика), учет взаимосвязи между развитием речи и формированием психических функций.

- Принцип развития. Данный принцип основывается на выявлении актуального уровня развития человека и предполагает, что в процессе логопедической работы следует опираться на ближайший уровень развития ребенка, к которому следует стремиться.

- Патогенетический принцип. Главный механизм нарушения фонематической стороны языка — это несформированность фонематических противопоставлений, преодоление данного нарушения является одной из задач коррекционной логопедической работы по формированию у ребенка фонематических противопоставлений.

- Онтогенетический принцип. Выстраивая коррекционно-образовательный процесс, следует учитывать последовательность появления функций речи и виды деятельности ребенка в онтогенезе. Формирование фонематического восприятия опирается на процессы, которые появляются раньше его в онтогенезе.

- Принцип опоры на сохранные функции или принцип обходного пути. Этот принцип опирается на использование сохранных функций (зрительного, кинестетического и слухового контроля) на первоначальных этапах работы, что ведет к формированию новой функциональной системы в обход пострадавшей функции.

- Принцип поэтапного формирования умственных действий. Сначала необходимо формировать материальные действия, которые впоследствии постепенно переходят в умственные, претерпевая постепенное обобщение, сокращение и свертывание.

- Принцип комплексного лечебно-педагогического подхода к преодолению речевых нарушений. Воздействие на психофизическое состояние ребенка осуществляется различными специалистами (логопедом,

врачами, психологами, педагогами, воспитателями) и семьями, в различных условиях и различными средствами.

Этапы коррекционного воздействия представлены в таблице 3.

Таблица 3

Этапы коррекционного воздействия

<p><i>Подготовительный этап</i> (8 занятий):</p>	<p>Развитие неречевых предпосылок:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Слуховое внимание и память (игры «Узнай по звуку», «Повтори ритм»); • Пространственные представления (ориентировка в схеме тела, в пространстве); • Ритмические способности (отхлопывание слоговых структур); <p>Подготовка артикуляционного аппарата:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дифференцированные упражнения для губ, языка; • Формирование кинестетических ощущений; <p>Работа с неречевыми звуками:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дифференциация бытовых шумов; • Определение характеристик звуков (громкость, длительность).
<p>2. <i>Основной этап</i> (20 занятий):</p>	<p>Развитие фонематического восприятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дифференциация изолированных звуков; • Различение звуков в слогах и словах; • Игры с квазиомонимами, формирование операций звукового анализа: • Выделение ударных гласных; • Определение начальных и конечных согласных; • Полный звуковой анализ простых слов; <p>Обучение синтезу звуков</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Составление слов из последовательно названных звуков; • Восстановление слов с пропущенными звуками; <p>Коррекция слоговой структуры:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Работа с двусложными словами; • Освоение слов со стечениями согласных;
3. <i>Закрепляющий этап</i> (12 занятий):	<p>Автоматизация полученных навыков:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения в спонтанной речи; • Перенос умений в новые условия; <p>Подготовка к обучению грамоте:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знакомство с буквами; • Элементарные письменные упражнения; <p>Развитие связной речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Составление рассказов с опорой на звуковые схемы; • Творческие задания с использованием отработанных слов.

3.2. Содержание работы по формированию навыков звукового анализа и синтеза (система упражнений и технологий)

Проведённое исследование выявило значительные трудности в развитии звукового анализа и синтеза, что обусловило необходимость разработки специальной коррекционной программы. Реализация данной программы осуществлялась на базе детского сада при МБОУ СОШ №2 с.

Средняя Елюзань с группой детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет), имеющих заключение об общем недоразвитии речи III уровня и участвовавших в диагностическом обследовании.

Коррекционные занятия проводились в течение четырёх месяцев (с сентября по декабрь 2024 года) с частотой три раза в неделю. В исследовании участвовали 20 детей, которые были разделены на две равные группы: экспериментальную и контрольную (по 10 человек в каждой). С экспериментальной группой реализовывалась специально разработанная коррекционная программа с использованием авторских методических материалов, в то время как контрольная группа занималась по стандартной логопедической программе.

Все занятия проходили в дневное время в специально оборудованном логопедическом кабинете, обеспеченном необходимыми дидактическими материалами. Для повышения эффективности коррекционного воздействия в работе с экспериментальной группой активно применялся разнообразный наглядный материал.

Важно отметить, что перед началом основного этапа работы с обеими группами проводился подготовительный этап, включавший упражнения по развитию слухового внимания и памяти под руководством логопеда учреждения. Следует подчеркнуть, что при формировании навыков звукового анализа и синтеза логопеду необходимо использовать только те речевые звуки, которые дети способны чётко воспринимать на слух и правильно воспроизводить в собственной речи.

К ним на начальном этапе обучения можно отнести гласные и легко произносимые согласные звуки (М, Н, В, П, Т и др.), так называемые звуки раннего онтогенеза. Их дети обычно произносят правильно, но недостаточно отчётливо.

Затем, по мере исправления произношения, добавляется изучение звонких согласных звуков (Б, Д) задненёбных (К, Г, Х) и свистящих (С, З, Ц). При формировании навыков звукового анализа и синтеза на начальном этапе

обучения ограничились указанными звуками, а использование слов с шипящими и сонорными звуками (Ш, Ж, Ч, Щ, Л, Р), а также мягкими вариантами согласных перенесли на следующий этап обучения.

Немаловажно, что для создания какого-либо навыка звукового анализа (к примеру, определения конечного согласного) недостаточно предъявить ребёнку 3-5 слов, как это нередко предлагается в стандартных пособиях. Для формирования каждого навыка рекомендуется использование не менее 10-20 слов. В противном случае навык сложно как автоматизировать, так и проконтролировать.

Нами были выбраны и созданы следующие игры и задания, способствующие эффективности формирования навыка звукового анализа и синтеза.

ИГРА «НАЙДИ ЗВУК»

Цель: развитие навыка звукового анализа.

Оборудование: сюжетные картинки на изучаемый звук.

Описание: логопед предлагает рассмотреть ребёнку какую-нибудь сюжетную картинку и найти слова, в которых есть нужный вам звук, например [С]. Эту игру можно провести с двумя детьми или с небольшой группой детей. За каждый найденный звук выдавайте ребёнку фишку, в конце игры подсчитывают у кого больше фишек.

ИГРА «КУБИК»

Цель: развитие навыка звукового анализа.

Оборудование: кубик с точками, тематические картинки.

Описание: логопед бросает кубик с точками – сколько точек выпало, из столько звуков ребёнок придумывает слово или находит картинку. Игру можно провести с одним-двумя детьми или небольшой группой детей.

ИГРА «ЗВУКОВЫЕ КРЫШЕЧКИ»

Цель: развитие навыка звукового анализа и синтеза

Оборудование: деревянные линейки разной длины с основаниями для накручивания крышечек (на три крышечки, на четыре, на пять, на шесть),

много крышечек разных цветов (красные, синие, зеленые); картинки для звукового анализа.

Описание:

В игру входит несколько заданий:

1. «Гласный – значит красный»: закрутите столько крышечек, сколько гласных в слове.

Запомни: сколько в слове гласных – столько и слогов!

«Закрути столько красных крышечек, сколько слогов в слове».

2. «Определи первый звук в слове и отметь его крышечкой нужного цвета».

3. «Определи последний звук и отметь его крышечкой нужного цвета».

4. «Зашифруй слово с помощью крышечек разных цветов: красный – гласный, синий – твердый согласный, зеленый – мягкий согласный».

5. «Подбери к звуковой схеме подходящую картинку (слово)».



Рис 3, 4. Наглядный материал к игре «Звуковые крышечки»

ИГРА С ПРИЩЕПКАМИ

Цель: формирование умений различать гласные, твёрдые и мягкие согласные звуки; развитие умения определять место звука в слове.

Описание игры: Ребёнку предлагается рассмотреть картинку и выложить слово прищепками разного цвета, символизирующими звуки в правильной последовательности. Необходимо подумать, в каком случае согласный звук будет мягким, а в каком – твёрдым, и почему. Можно

посчитать, сколько гласных звуков в данном слове, сколько согласных, какой звук на первом месте, назвать, каким по счёту стоит определённый звук и т. д.



Рис 5. Наглядный материал к «Игре с прищепками»

ИГРА «БУКВЕННЫЙ ДОМИК»

Цель: развитие навыков звукового анализа и синтеза.

Оборудование: разноцветные буквы алфавита, сшитые из фетра (гласные буквы – красного цвета, согласные буквы – обозначающие твёрдый согласный звук – синие, мягкий согласный звук – зелёные, согласные, обозначающие два звука – двухцветные: сине-зеленые);

- круглые карточки с предметными картинками (5-6 картинок на каждую букву алфавита, названия которых начинаются с соответствующих буквам гласных и согласных (твёрдых и мягких) звуков);

- домик, сшитый из фетра, с прозрачными окошками – «кармашками», для карточек.

Описание игры:

Вариант1: логопед предлагает ребёнку доставать буквы из мешочка и называть соответствующие им звуки (в мешочке находятся несколько изученных букв). Ребёнок выбирает одну из букв и помещает её на крыше домика (Например, буква «А»). Затем на столе вокруг домика раскладываются карточки с картинками. Взрослый объясняет, что нужно будет «заселить» домик буквы «А» карточками с картинками, которые начинаются со звука [А]. Аналогично проводится работа с другими гласными и согласными буквами.

Вариант 2. «Кто внимательный?»

Это игровое упражнение проводится с картинками из предыдущей игры. Ребёнок называет предметы на определённый звук, которые он «заселил» в домик. Взрослый даёт установку на запоминание всех предметов, начинающихся на этот звук. Затем все картинки закрываются пустыми карточками. Ребёнок должен постараться вспомнить все предметы и открыть соответствующие окошки в домике.

Вариант 3. «Выбери букву»

Ребенок рассматривает домик, в котором «живут» предметы, начинающиеся с заданного звука. В этом упражнении ребенку нужно выделить первый звук в словах и обозначить его соответствующей буквой, выбрав нужную букву из ряда букв, поместить её на крыше домика.

Вариант 4. «Найди лишний предмет»

Ребёнок рассматривает домик, в котором «живут» предметы, начинающиеся с определённого звука, среди которых есть один «лишний» предмет. Ребёнку нужно найти и убрать лишний предмет и поставить на крышу домика соответствующую букву.



Рис 6. Наглядный материал к игре «Буквенный домик»

В связи с подобранными упражнениями разработан следующий тематический план занятий основного этапа по формированию фонетической стороны речи, основанный на материалах из пособия Т.А. Ткаченко и включающий в себя формирование навыков звукового анализа и синтеза. Он представлен в таблице 4.

«Тематический план занятий основного этапа»

Номер	Тема занятия	Навыки звукового анализа и синтеза
1.	Звук [А]	Знакомство с понятиями «слово», «звук», выделение заданного гласного звука из потока звуков, выделение и определение в словах первого гласного звука.
2.	Звук [У]	Анализ и синтез сочетаний из двух гласных звуков (ау, уа).
3.	Звуки [А]– [У]	Определение наличия – отсутствия гласного звука в словах, подбор слов с заданным гласным звуком.
4.	Звук [И]	Анализ и синтез сочетаний из двух гласных звуков (аи, иа, иу, уи).
5.	Звуки [А]– [У]– [И]	Определение в словах последнего гласного звука.
6.	Звук [О]	Выделение звука среди гласных: уо, оа.
7.	Звуки [О]– [У]	Закрепление полученных навыков.
8.	Звуки [А]– [О]– [У]– [И]	Определение в словах первого и последнего гласных звуков, анализ и синтез сочетаний из трех гласных звуков (ауо, иуо, уои).
9.	Звук [Ы]	Выделение звука среди гласных: уы, оы.
10.	Звуки [Ы] – [И]	Закрепление полученных навыков
11.	Звук [М]	Определение в словах первого согласного звука, анализ и синтез слов, состоящих из 2-х звуков согласного и гласного (ум, ам, мы, му).

Продолжение Таблицы 4

12.	Звук [В]	Определение наличия – отсутствия согласного звука в словах, подбор слов с заданным согласным звуком, анализ и синтез слова: вы.
12.	Звук [Н]	Анализ и синтез слова: он.
13.	Звук [Ф]	Выделение звука среди слов: фант, фильм
14.	Звуки [В]– [Ф]	Определение 2-х гласных звуков в словах: вагон, вафли, вуаль, фантик.
15.	Звуки [М]– [Н]	Определение 2-х гласных звуков в словах: мука, маки, муфта, магнит, нота.
16.	Звук [Б]	Определение гласного звука в середине односложных слов (бак, бык, бок, бинт, бук).
17.	Звук [П]	Анализ и синтез обратного слога: ап, оп, уп. Определение конечного согласного звука в словах (гном, батон, тюльпан, Филипп)
18.	Звуки [Б]– [П]	Полный анализ и синтез слов: бык, бак, бок.
19.	Звук [Д]	Определение позиции согласного звука в слове: начало, середина.

В процессе коррекционной работе проводилось 20 занятий по закреплению навыков звукового анализа и синтеза гласных звуков, звуков [В], [Ф],[М], [Н], [Б], [П], [Д].

Далее представлены примерные конспекты занятий, способствующие формированию звукового анализа и синтеза у детей 5-6 лет.

Конспект занятия в старшей логопедической группе на тему:

«Дифференциация звуков М – Н»

Коррекционно-образовательные задачи. Закрепить слуховой и моторный образы звуков М, Н; продолжать учить дифференцировать звуки М, Н на слух, в произношении.

Коррекционно-развивающие задачи. Развивать фонематический слух, навыки звукового анализа и синтеза, слухоречевое внимание, память.

Коррекционно-воспитательные задачи. Воспитывать активность и внимательность на занятии.

Оборудование. Предметные картинки, зеркала.

Ход занятия.

1. Организационный момент.

Вот собрался наш кружок,

Улыбнись скорей дружок.

Слева друг и справа друг,

Очень дружный общий круг.

Крепче за руки держитесь,

И друг другу улыбнитесь!

Я очень рада, что у вас у всех хорошее настроение!

Ребята, я предлагаю вам разделится на две команды, для этого выберите себе эмблемы. Команда знайки присаживаются с этой стороны, а команда умники – с этой.

К нам в гости пришли герои сказки «Мороз Иванович». Сейчас узнаем, знаете ли вы их. Первый герой, кто это? (Настенька), а второй? (Марфа).

2. Характеристика и артикуляция звуков.

Они предлагают поиграть с их любимыми звуками. Как вы думаете, какой любимый звук у Настеньки? (Н), а у Марфушеньки? (М). Правильно, сегодня мы с вами поиграем со звуками (М) и (Н).

Для начала вспомним, что это за звуки?

Звук М он какой? (согласный, твердый, звонкий)

Звук Н он какой? (согласный, твердый, звонкий).

Произнесем эти звуки и понаблюдаем, как работают наши губы и зубы.

Логопед раздаёт зеркала детям, предлагает произнести звук М, затем Н (несколько раз), уловить разницу в их произнесении: при произнесении звука

М работают губы, звука Н – язычок сучит об верхние зубы. Оба звука – звонкие.

3. Речевая зарядка.

Раз мы поделились на две команды, значит у нас будут соревнования. Команда Знайки будут играть за Настеньку, а команда Умники – Марфушеньку. Вы знаете, что делают спортсмены перед соревнованиями? (Разминку). Вы к разминке готовы? Все готовы? У каждого будет свое задание. Я бросаю мяч и называю слоги, а вы повторяете и возвращаете мне. За мной повторяет Илья.

МА-МА-НА НА-НА-МА

МО-МО-НО НО-НО-МО

МУ-МУ-НУ НУ-НУ-МУ

МЫ-МЫ-НЫ НЫ-НЫ-МЫ

Молодцы, ребята, вы не ошиблись, поэтому за задание разминка каждая команда получает по одной, фишке. Потом мы с вами посчитаем, кто из вас выиграет.

Первое задание для команды Знайки. Вспомнить три слова со звуком Н. (который начинается на звук Н).

А вашей команде, вспомнить три слова на звук М. Молодцы!

4. Игра «Кто внимательный».

Второе испытание, называется «Кто Внимательный». Слушаем слова и запоминаем. **Мыло, малина, муха, манго, мандарин, матрешка, мама.**

Какие фрукты и ягоды вы запомнили?

Надежда, Назар, Наиль, Нариман, Наталья, Настя.

Были ли среди этих имен имена девочек?

Молодцы! Команды получают по одной фишке.

5. Физминутка.

А сейчас я предлагаю вам поиграть в игру. Я называю слова, если в слове есть звук М встает команда Марфуши, если звук Н – команда Настеньки.

Магнит, мука, павлин, малыш, носки, нос, морж, ком, клоун, крем, кувшин, сон, мазь.

Ваши команды получают по одной фишке.

6. Игра «Закончи слова»

Мы с вами поиграли, отдохнули и теперь можно приступить к следующему испытанию. Закончите слова со слогом МА или НА: зима, Анна, Дина, мама, одна, рама, пена, лама, луна, урна, сама, шина, дама, Зина, Сема, цена.

7. Сравнение звуков М, Н в произношении по картинкам.

Следующее задание «Чьи картинки?»

Вы, наверное, обратили внимание, что наши герои расположены в середине цветочков. Нам нужно в их лепесточки разложить картинки. Сначала мы картинки назовем.

-мост, мак, мука, муха, мыло, мышь;

-самокат, комод, дама, замОк, зАмок, компас;

-дом, дым, лом, альбом, ком, сом; нота, ноготь, ноги, носки, нос, насос;

-банка, окно, сено, санки, конфета, зонт;

-павлин, дельфин, слон, сон, клоун, телефон

Команда Знайки ищут картинки со звуком Н, а ваша - со звуком М.

Молодцы! Каждая команда получает по одной фишке. Я приглашаю первых участников команды.

8. Работа в тетрадах.

Сейчас я предлагаю вам пройти и сесть за столы. Последнее задание выполним в тетрадах, и называется оно «Определи гласные звуки». Давайте сначала вместе посмотрим, а потом расставим красные фишки.

Слова: мука, маки, муфта, магнит.

С какими звуками мы поиграли? Вспомним что мы знаем про эти звуки. Это какие звуки?

С каким заданием вам было легко справиться? Какое задание было тяжелым для вас? Какое задание вам понравилось больше всего?

Если вам понравилось занятие, было интересно, прикрепите желтый радостный смайлик на доску.

Если было скучно и неинтересно и нечего не понятно, то приклейте грустный смайлик.

Конспект занятия в старшей логопедической группе на тему:

«Дифференциация звуков В – Ф»

Коррекционно-образовательные задачи. Закрепить слуховой и моторный образы звуков В,Ф; продолжать учить дифференцировать звуки Ф, В на слух, в произношении.

Коррекционно-развивающие задачи. Развивать фонематический слух, навыки звукового анализа и синтеза, слухоречевое внимание, память.

Коррекционно-воспитательные задачи. Воспитывать активность и внимательность на занятии.

Оборудование: предметные картинки, символы звуков, изображение букв, карточки с заданиями.

Ход занятия:

1. Вот собрался наш кружок,

Улыбнись скорей дружок.

Слева друг и справа друг,

Очень дружный общий круг.

Крепче за руки держитесь,

И друг другу улыбнитесь!

Я очень рада, что у вас у всех хорошее настроение!

Дети, сегодня мы с вами вспомним звуки В, Ф. Произнесем эти звуки и понаблюдаем, как работают наши губы и зубы.

Характеристика звуков по артикуляционным и акустическим признакам, опираясь на графические профили звуков (на доске, сопровождая показ указкой)

- При произнесении звуков [В-Ф] нижняя губа немного втянута и прижата к верхним зубам, верхняя губа слегка приподнята. Верхние зубы

видны. Кончик языка немного отходит от нижних зубов, язык плоский. Выдыхаемый воздух прорывается в щель между верхними зубами и нижней губой. Звук [В] произносится голосом, значит, работают голосовые связки. Звук [Ф] – без голоса, голосовые связки отдыхают.

- Приложите тыльную сторону ладони к горлу и произнесите долго звук [В]. Чувствуете, как голосовые связки дрожат?

- А теперь произнесите звук [Ф]. Что ощущаете? (голосовые связки не дрожат, отдыхают)

- Сделайте вывод, какой из звуков звонкий, а какой – глухой. Почему?

- Итак, звук [В] – согласный, звонкий; звук [Ф] – согласный, глухой.

- А теперь, давайте подумаем и скажем, где эти звуки мы слышим в окружающем нас мире. (Звук [В] мы слышим, когда гудит мотор (машины, самолета, вертолета, мотоцикла). Так играют маленькие дети с машинами)).

(Звук [Ф] мы слышим, когда закрываются или открываются двери автобуса, останавливается машина Камаз; так сдуваем свечку, спичку; так фырчит ёжик)

2. Речевая разминка

- Повторяете за мной по цепочке чистоговорки:

Ва-ва-ва - во дворе трава

Фа-фа-фа – у невесты фата

Во-во-во - бушуют волны

Фо-фо-фо – горят фонари

Вы-вы-вы – глазки у совы

Фы-фы-фы – фыркают ежи

3. Игра «Хлоп и топ»

- Поиграем в игру «Хлоп и топ» и узнаем, кто очень внимателен. Я буду называть слова со звуками [В –Ф]. На слова со звуком В – топаете, со звуком Ф – хлопаете.

Слова: корова, лифт, филин, сова, кровать, вата, шкаф, фуражка, кафтан, ворона.

4. Нахождение картин со звуками [В – Ф], определение места звука в слове (в начале, середине, конце)

- Перед вами слова-картинки, в которых произносятся звуки [В-Ф]. Предлагаю распределить картинки между Ваней и Фаей. У доски будут работать двое, а остальные будут проверять правильность выполнения задания.

После того, как дети распределят картинки, следует уточнить место звука в слове: в начале, середине, конце.

- Называем предмет и место звука в слове: в начале, середине, конце.

5. Работа в тетрадях.

Сейчас я предлагаю вам пройти и сесть за столы. Последнее задание выполним в тетрадях, и называется оно «Определи гласные звуки». Давайте сначала вместе посмотрим, а потом расставим красные фишки.

Слова: вагон, вафля, вуаль, фантик.

С каким заданием вам было легко справиться? Какое задание было тяжелым для вас? Какое задание вам понравилось больше всего?

Если вам понравилось занятие, было интересно, прикрепите желтый радостный смайлик на доску.

Если было скучно и неинтересно и нечего не понятно, то приклейте грустный смайлик.

3.3. Результаты контрольного эксперимента

В результате коррекционной работы «Логопедическая работа по развитию звукового анализа и синтеза у дошкольников с общим недоразвитием речи» были достигнуты следующие результаты экспериментальной и контрольной группы детей, которые представлены, соответственно, в таблице 5 и таблице 6.

Таблица 5

**Сформированность навыков звукового анализа и синтеза у детей
дошкольного возраста с ОНР экспериментальной группы на
контрольном этапе эксперимента**

<i>Ребенок</i>	<i>Задания</i>					<i>Всего баллов</i>	
	<i>Выделение первого звука</i>		<i>Выделение последнего звука</i>		<i>Возможность синтеза слов из звуков</i>	<i>до</i>	<i>после</i>
	<i>Гл. звук</i>	<i>Согл. звук</i>	<i>Гл. звук</i>	<i>Согл. звук</i>			
1.	6	9	4	6	5	26	30
2.	6	9	4	5	3	23	27
3.	5	7	2	5	6	21	25
4.	4	10	2	3	6	21	25
5.	5	8	2	4	6	20	25
6.	6	10	5	5	4	18	30
7.	6	9	4	6	4	13	29
8.	6	10	4	5	3	13	28
9.	6	6	3	4	3	12	22
10.	5	9	3	5	2	24	25

Таблица 6

**Сформированность навыков звукового анализа и синтеза у детей
дошкольного возраста с ОНР контрольной группы на контрольном
этапе эксперимента**

Ребенок	Задания					Всего баллов	
	Выделение первого звука		Выделение последнего звука		Возможность синтеза слов из звуков		
	Гл. звук	Согл. звук	Гл. звук	Согл. звук		до	после
1.	6	7	4	5	3	21	25
2.	5	5	3	4	3	15	20
3.	5	6	5	4	3	17	23
4.	5	3	4	3	4	13	19
5.	6	7	3	3	5	22	24
6.	6	6	3	5	4	19	24
7.	2	3	2	5	3	9	15
8.	3	3	4	3	4	14	17
9.	6	5	5	3	4	20	23
10.	5	7	5	4	5	28	30

После подсчета результатов выполненных заданий была выявлена динамика формирования навыков звукового анализа и синтеза у детей с ОНР в экспериментальной группе, которая представлена на рисунке 7.

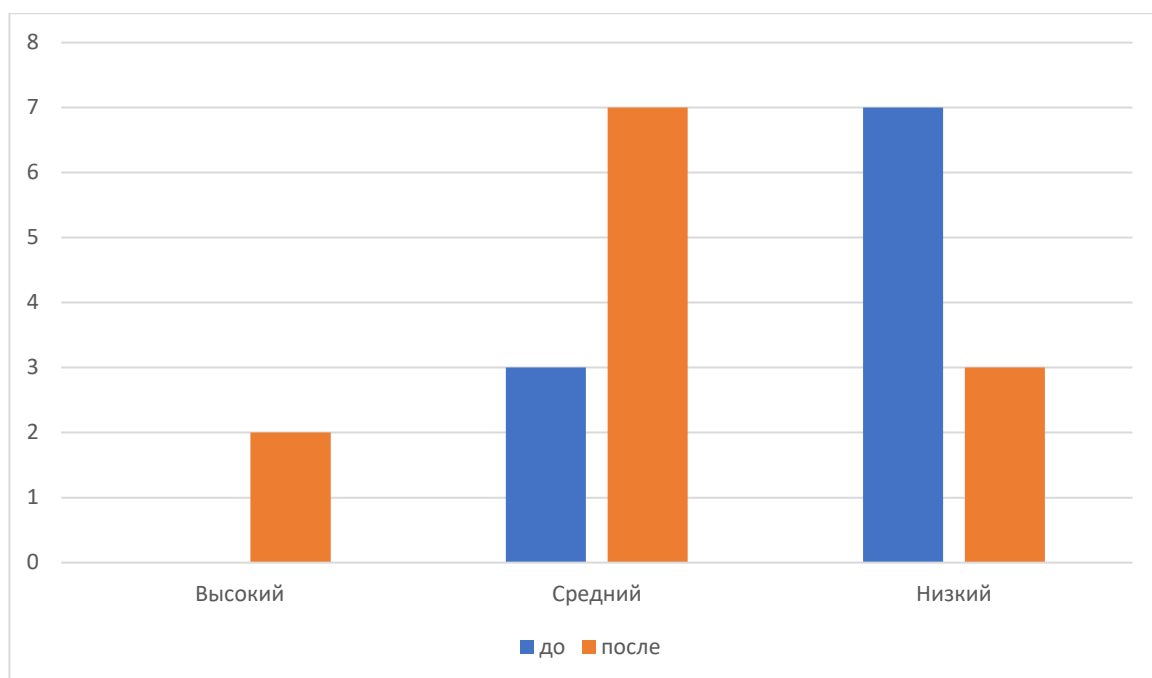


Рис 7. Динамика формирования навыков звукового анализа и синтеза у детей с ОНР в экспериментальной группе

Проведенное исследование позволило выявить положительную динамику в развитии навыков звукового анализа и синтеза у детей экспериментальной группы.

В экспериментальной группе наблюдалось более успешное овладение навыками по сравнению с контрольной. Повторная диагностика показала, что уровень развития функций звукового анализа и синтеза данной группы значительно повысился: появился высокий уровень (20% детей), средний уровень поднялся с 30% до 70%, с низким уровнем остались 10% из 30% детей.

Результаты диагностики контрольной группы также показывают незначительную положительную динамику сформированности навыков звукового анализа и синтеза: появился высокий уровень (10% детей) средний уровень поднялся с 10% до 50%, с низким уровнем остались 40% детей.

Наиболее хорошо дети справлялись с заданиями на: выделение первого гласного звука (например, в словах «аист», «Оля»), выделение первого согласного звука («танк», «воробей»), определение последнего согласного звука («нос», «пух»).

Наибольшие сложности у дошкольников вызвали: выделение последнего гласного звука (например, в словах «кенгуру», «усы», где вместо звука дети называли слог «ру», «сы»), синтез звуков в слово (особенно в сложных случаях, таких как [y], [m], [k], [a] → «утка»).

До коррекции дети часто допускали ошибки: вместо выделения первого звука в слове «воробей» называли слог «во», в слове «нос» определяли второй звук [o] вместо начального [н], испытывали затруднения при соединении звуков [o], [с], [a] в слово «оса».

После проведения специально разработанных занятий у детей:

- уменьшилось количество ошибок,
- повысилась внимательность и усидчивость,
- сократилась необходимость в помощи логопеда.

Разработанная коррекционная программа доказала свою эффективность, способствуя улучшению фонематического восприятия, развитию навыков звукового анализа и синтеза, повышению общей речевой готовности детей к школьному обучению.

Таким образом, систематические занятия позволили добиться устойчивых положительных изменений в речевом развитии дошкольников.

Вывод по третьей главе

Нами был проведен формирующий эксперимент, который реализовывался с сентября по декабрь 2024 года.

Для формирования предпосылок к обучению грамоте у детей старшего дошкольного возраста с ОНР нами была проведена коррекционно-развивающая логопедическая работа. Были проведены индивидуальные и групповые занятия. Нами был составлен тематический план занятий по формированию навыков звукового анализа и синтеза.

По результатам эксперимента была выявлена положительная динамика уровней сформированности звукового анализа и синтеза.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Формирование речи в значительной степени зависит от способности правильно воспринимать и обрабатывать звуковую информацию, что возможно лишь при нормальной работе слуховой системы.

Дети с недостаточно развитым слуховым восприятием сталкиваются со значительными трудностями в процессе обучения. Способность различать звуковые характеристики речи формирует основу для их обобщения в фонемы и последующего различения этих фонем в потоке речи. Если фонетический слух отвечает за восприятие всех акустических особенностей звука (включая незначимые), то фонематический слух обеспечивает различение смысловых единиц языка.

Фонематический слух является одним из компонентов речевого слуха и включает в себя фонематическое восприятие, фонематический анализ и синтез, фонематическое представление.

Фонематическое восприятие – способность различать особенности и порядок звуков, чтобы воспроизвести их устно, звуковой анализ – способность различить то же самое, чтобы воспроизвести звуки в письменной форме. Без достаточной сформированности фонематического восприятия невозможно становление его высшей ступени – звукового анализа и синтеза.

Фонематическое восприятие – первая ступень в поступательном движении в овладении грамотой, звуковой анализ и синтез – вторая. Поэтому так важно заботиться о своевременном формировании фонематического восприятия и звукового анализа и синтеза у дошкольников, предупреждая и исправляя различные нарушения.

В ходе исследования темы по формированию навыков звукового анализа и синтеза у дошкольников с ОНР были произведена следующая работа:

–изучение теоретических представлений об особенностях навыков звукового анализа и синтеза у дошкольников с ОНР, с помощью просмотра соответствующей литературы на данную тему;

–подбор материала для изучения навыков звукового анализа и синтеза;

–изучение особенностей звукового анализа и синтеза у детей с речевым недоразвитием;

–разработка коррекционной программы с применением различных наглядных пособий и её апробирование.

Изучение теоретических представлений и литературы позволило организовать и провести констатирующий эксперимент с помощью методик Р.И. Лалаевой, Е.В. Мазановой и Т.А. Фотековой, выявляющих недостатки фонематического анализа и синтеза.

Проведенное обследование позволило выявить следующие особенности звукового анализа у дошкольников с ОНР: наибольшие трудности у детей наблюдались при выполнении заданий на выделение конкретных звуков в словах. Это связано с недостаточной сформированностью звуковых представлений.

Характерные ошибки включали: подмену первого звука последним (по принципу «ближайшего восприятия»), ошибочное определение последнего звука как первого (по принципу «отдаленного восприятия»)

Основные проблемы включают в себя: сниженную концентрацию внимания, значительные трудности при выполнении операций звукового анализа и синтеза, недостаточную автоматизацию фонематических процессов.

Обследование подтвердило выраженные затруднения в развитии фонематических функций у детей с ОНР, что требует целенаправленной коррекционной работы по формированию звукового анализа и синтеза.

В представленной нами коррекционной работе занятия были интересными, доступными детям, они получали огромное удовольствие от них. Применялись призы-поощрения для создания положительного момента

в конце занятия, от которого дети были в восторге. Использовался поисковый метод на занятии, который способствовал успешному выполнению заданий. Также на занятиях успешно реализовалась воспитательная задача— это воспитывать желание помогать героям, попавшим в трудную ситуацию.

На этапе контрольного обследования было выявлено, что в экспериментальной группе, где применялась разработанная система коррекционно-развивающих занятий, показатели речевого развития значительно улучшились. В то же время в контрольной группе, занимавшейся по традиционной методике, прогресс оказался менее выраженным. Полученные данные свидетельствуют о высокой эффективности предложенного подхода.

После проведения коррекционной работы в экспериментальной группе наблюдаются значительные изменения:

- Количество детей с низким уровнем снизилось с 70% до 10%.
- Количество детей со средним уровнем увеличилось с 30% до 70%.
- Появились дети с высоким уровнем 20%.

В процессе логопедической работы нами были составлены рекомендации для родителей по развитию звукового анализа и синтеза у дошкольников с ОНР, они представлены в Приложении.

В результате работы дети улучшили навыки выделения первого гласного и согласного звука, выделение последнего согласного и гласного звука и синтез слов из звуков. В конечном итоге все задачи были выполнены, а цели достигнуты.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексеева, М. М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: учеб.пособие / М.М. Алексеева, Б.И. Яшина. – М.: Академия, 2012 – 400 с.
2. Александрова, Т.В. Живые звуки, или Фонетика для дошкольников / Т.В. Александрова. - СПб.: Детство-Пресс, 2005. - 48 с.
3. Арушанова, А.Г. Речь и речевое общение детей / А.Г. Арушанова. – М.: Мозаика-Синтез, 2004. – 128 с.
4. Баряева, Л.Б. Логопедическая работа с детьми раннего возраста / Л.Б. Баряева. – СПб.: Союз, 2007. – 222 с.
5. Бессонова, Т.П. Дидактический материал по обследованию речи детей / Т.П. Бессонова, О.Е. Грибова. – М.: Аркти, 1997. – 64 с.
6. Бобылёва, Н.Ю. Особенности логопедической работы по формированию звукового анализа и синтеза у дошкольников с ФФНР посредством игры / Н.Ю. Бобылёва, И.В. Андрусева // Научный журнал. - 2023. - № 5. - С. 34-42.
7. Бушукина, В.Формирование звукового анализа и синтеза у детей с общим недоразвитием речи [Электронный ресурс] / В. Бушукина. – МААМ, 2023. – URL:<https://www.maam.ru/detskijsad/formirovanie-zvukovogo-analiza-i-sinteza-u-detei-s-obschim-nedorazvitiem-rechi.html> (дата обращения: 30.05.2025).
8. Власенко, И.Т.Психолого-педагогические аспекты коррекции фонематических процессов у дошкольников с ОНР / И.Т. Власенко, О.А. Сергеева. – М.: Логомаг, 2023. – 176 с.
9. Волкова, Г.А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005 – 144 с.

10. Выготский, Л.С. Мышление и речь/ Л.С. Выготский. – М.: Владос, 2009. – 265 с.
11. Гомзяк, О.С. Говорим правильно в 5-6 лет / О.С. Гомзяк. – М.: Гном, 2009. – 128 с.
12. Давидович, Л.Р. Ребенок плохо говорит? Почему? Что делать? / Л.Р. Давидович, Т.С. Резниченко. – М.: Гном, 2001. – 96 с.
13. Жукова, Н.С. Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников / Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева. – Екатеринбург: Литур, 2009. – 320 с.
20. Журова, Л.Е. Формирование фонематического восприятия у дошкольников / Л.Е. Журова, Д.Б. Эльконин // Сенсорное воспитание дошкольников. – 1963. - № 4. – С. 12-25.
21. Иншакова, О.Б. Альбом для логопеда / О.Б. Иншакова. – М.: Владос, 2003. – 279 с.
22. Касаткина, И.О. Логопедическая работа по развитию фонематических процессов у дошкольников с ОНР / И.О. Касаткина // Молодой ученый. – 2021. – № 15. – С. 312-314.
23. Каше, Г.А. Исправление недостатков речи у дошкольников / Г.А. Каше. – М.: Просвещение, 1971. – 192 с.
24. Каше, Г.А. Подготовка к школе детей с недостатками речи / Г.А. Каше. – М.: Просвещение, 1985. - 207 с.
25. Колесникова, Е.В. Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5–6 лет / Е.В. Колесникова. – М.: Гном-Пресс, 2021. – 80 с.
26. Корнев, А.Н. Диагностика и коррекция нарушений звукового анализа у детей с речевыми расстройствами / А.Н. Корнев. – СПб.: Речь, 2022. – 208 с.
27. Кравченко, И.А. Игры и упражнения со звуками и словами / И.А. Кравченко. – М., 1999. – 64 с.
28. Лалаева, Р.И. Нарушения чтения и пути их коррекции у младших школьников / Р.И. Лалаева. – СПб.: КАРО, 2019. – 224 с.

29. Левина, Р.Е. Основы теории и практики логопедии / Р.Е. Левина. – М.: Просвещение, 1968. – 367 с.
30. Логопедия: Учебник для студентов дефектол. фак. пед. вузов / Под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1998. – 680 с.
31. Лопатина, Л.В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников / Л.В. Лопатина, Н.В. Серебрякова. – СПб.: Союз, 2001. –190 с.
32. Мазанова, Е.В. Обследование речи детей 5-6 лет с ОНР / Е.В. Мазанова. – М.: ГНОМ, 2014. – 48 с.
33. Нищева, Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи / Н.В. Нищева. – СПб.: Детство-Пресс, 2022. – 352 с.
34. Сергеева, О.А. Анализ современного состояния проблемы общего недоразвития речи у дошкольников / О.А. Сергеева, А.В. Шульга // Молодой ученый. - 2015. - № 10. - С. 1205-1207.
35. Ткаченко, Т.А. Звуковой анализ и синтез. Формирование навыков / Т.А. Ткаченко. - М.: Гном, 2005. - 48 с.
36. Ткаченко, Т.А. Учим говорить правильно: Система коррекции общего недоразвития речи у детей 6-ти лет / Т.А. Ткаченко. – М.: ГНОМ и Д, 2001. – 142 с.
37. Филичева, Т.Б. Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием. Воспитание и обучение / Т.Б. Филичева, Т.В. Туманова. – М.: ГНОМ и Д, 2000. – 80 с.
38. Филичева, Т.Б. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи / Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. – М.: Альфа, 1993. – 103 с.
39. Швачкин, Н.Х. Возрастная психоллингвистика: Хрестоматия. Учебное пособие / Н.Х. Швачкин, К.Ф. Седова. – М.: Лабиринт, 2004. – 330 с.

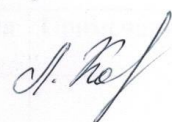
ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
Пензенский педагогический институт им. В. Г. Белинского

Факультет педагогики, психологии
и социальных наук

Кафедра «Дошкольное и
дефектологическое образование»

Направление подготовки:
Специальное (дефектологическое)
образование
Профиль подготовки: «Логопедия»

Утверждаю: зав. кафедрой
« » июля 2024 г.,
протокол №
Корчагина Л.Н.



Задание

По выпускной квалификационной работе Янгуразовой Марьям Фатиховны

1. Тема работы «ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ
ЗВУКОВОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ
НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ»

Утверждена приказом по Университету «05» кабеля 2024 г. № 1138/0

2. Срок сдачи студентом законченной работы «10» июня 2025 г.

3. Исходные данные к работе:

Целью исследования является разработка и научное обоснование
системы логопедической работы по развитию звукового анализа и синтеза у
дошкольников с ОНР.

Объект исследования: процесс формирования звукового анализа и
синтеза у дошкольников с ОНР.

Предмет исследования: методы и приемы логопедической работы по
развитию звукового анализа и синтеза у дошкольников с ОНР.

4. Перечень подлежащих разработке вопросов:

1. Изучение психолого-педагогической литературы.
2. Выявление особенностей развития звукового анализа и синтеза у
детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи в ходе
констатирующего исследования.

3. Развитие звукового анализа и синтеза у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи в ходе формирующего исследования.

4. Выявление эффективности коррекционной работы по развитию звукового анализа и синтеза у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи в ходе контрольного исследования.

5. Календарный план

№ п/п	Наименование этапов квалификационной работы	Сроки выполнения этапов	Примечания
1	Изучение и анализ литературы по теме квалификационной работы	Сентябрь 2024 г.	
2	Проведение и анализ экспериментального исследования	Октябрь 2024 г.	
3	Проведение обучающего эксперимента по развитию звукового анализа и синтеза	Ноябрь 2024-февраль 2025г.	
4	Проведение контрольного эксперимента и оформление работы	Март-апрель 2025г.	

6. Дата выдачи задания «1» июль 2024 г.

Руководитель Жаур
(подпись)

Задание принял к исполнению Жаур
(подпись)

ОТЗЫВ

на выпускную квалификационную работу
на тему: «Логопедическая работа по развитию звукового анализа и синтеза
у дошкольников с общим недоразвитием речи»
студентки 5 курса заочной формы обучения
факультета педагогики, психологии и социальных наук
Педагогического института им. В.Г. Белинского ПГУ
Направление подготовки 44.03.03
Специальное (дефектологическое) образование
Профиль «Логопедия»
Янгуразовой Марьям Фатиховны

Тема выпускной квалификационной работы Янгуразовой Марьям Фатиховны посвящена актуальной проблеме развития звукового анализа и синтеза у дошкольников с общим недоразвитием речи.

Студентка проявила заинтересованность при выборе темы выпускной квалификационной работы и поддерживала интерес к выбранной проблеме на протяжении всего периода написания работы.

В ВКР рассмотрены особенности формирования звукового анализа и синтеза у дошкольников с общим недоразвитием речи и возможности логопедической работы по их коррекции с использованием игр, заданий, упражнений, что соответствует заявленной теме.

Студентка самостоятельно подготовила и провела констатирующее и контрольное исследование особенностей звукового анализа и синтеза детей старшего дошкольного возраста с ОНР и проанализировала полученные данные.

При подборе экспериментального материала студенткой были учтены типологические, возрастные, речевые особенности детей, принимавших участие в исследовании, что позволило получить хорошие результаты при проведении контрольного эксперимента.

При написании работы М. Ф. Янгуразова проявила себя как грамотный специалист, способный применить новые и традиционные методики в своей работе.

Работа соответствует требованиям, предъявляемым к выпускным квалификационным работам, заслуживает положительной оценки и достойна представления к защите.

Руководитель ВКР
ассистент кафедры «Дошкольное
и дефектологическое образование»



Н.К. Комарова



АНТИПЛАГИАТ
ОБНАРУЖЕНИЕ ЗАИМСТВОВАНИЙ

СПРАВКА

о результатах проверки текстового документа
на наличие заимствований

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего
образования "Пензенский государственный
университет"

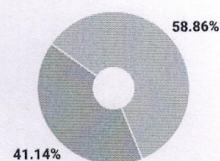
ПРОВЕРКА ВЫПОЛНЕНА В СИСТЕМЕ АНТИПЛАГИАТ.ВУЗ

Автор работы: Янгуразова Марьям Фатиховна
Самоцитирование
рассчитано для: Янгуразова Марьям Фатиховна
Название работы: Янгуразова М.Ф. Логопедическая работа по развитию звукового анализа и синтеза
Тип работы: Выпускная квалификационная работа
Подразделение: Кафедра "Дошкольное и дефектологическое образование"

РЕЗУЛЬТАТЫ

СОВПАДЕНИЯ	41.14%
ОРИГИНАЛЬНОСТЬ	58.86%
ЦИТИРОВАНИЯ	0%
САМОЦИТИРОВАНИЯ	0%

ДАТА ПОСЛЕДНЕЙ ПРОВЕРКИ: 09.06.2025



Структура
документа:
Модули поиска:

Проверенные разделы: основная часть с.7-25, 27-34, 35-55, приложение с.65-68, введение с.3-6, выводы с.25-26, 34-35, 55-59
Переводные заимствования; Цитирование; Патенты СССР, РФ, СНГ; СМИ России и СНГ; IEEE; Кольцо вузов; Переводные заимствования по коллекции Гарант: аналитика; Диссертации НББ; ИПС Адилет; Перефразированные заимствования по коллекции Интернет в английском сегменте; Коллекция НБУ; Медицина; СПС ГАРАНТ: аналитика; Перефразирования по коллекции IEEE; Публикации РГБ; Переводные заимствования по коллекции Интернет в русском сегменте; Публикации eLIBRARY (переводы и перефразирования); Перефразирования по СПС ГАРАНТ: аналитика; Переводные заимствования IEEE; Переводные заимствования по коллекции Интернет в английском сегменте; Сводная коллекция ЭБС; Публикации РГБ (переводы и перефразирования); Кольцо вузов (переводы и перефразирования); Публикации eLIBRARY;...

Работу проверил: Комарова Надежда Константиновна

ФИО проверяющего

Дата подписи: 09.06.2025

Подпись проверяющего



Чтобы убедиться
в подлинности справки, используйте QR-код,
который содержит ссылку на отчет.

Ответ на вопрос, является ли обнаруженное заимствование
корректным, система оставляет на усмотрение проверяющего.
Предоставленная информация не подлежит использованию
в коммерческих целях.

Рекомендации для родителей

по развитию звукового анализа и синтеза у дошкольников с ОНР

Формирование навыков звукового анализа и синтеза – важный этап подготовки к грамоте, особенно для детей с общим недоразвитием речи (ОНР). Чтобы закрепить результаты логопедических занятий дома, предлагаем следующие рекомендации:

1. Развитие слухового внимания и фонематического восприятия

- Игра «Угадай звук» – попросите ребенка определить, с какого звука начинается слово (например, «Какой первый звук в слове «мама»?»).
- Хлопни, когда услышишь звук – называйте слова, а ребенок должен хлопнуть, если услышит заданный звук (например, [м] в словах «мак», «дом», «лук»).
- Различение похожих звуков – игра «Пара слов» (например, «мишка» – «миска», «бочка» – «почка»).

2. Формирование навыков звукового анализа

- Разбор простых слов – начинайте с коротких слов (например, «кот» – [к], [о], [т]).
- Использование фишек или кубиков – пусть ребенок выкладывает столько фишек, сколько звуков в слове.
- Выделение гласных звуков – научите находить гласные в словах (например, в слове «луна» – [у], [а]).

3. Развитие синтеза звуков в слова

- Игра «Собери слово» – взрослый произносит звуки по отдельности ([с], [о], [к]), а ребенок называет слово целиком («сок»).
- Слоговые цепочки – добавляйте по одному звуку («а» – «ма» – «мак»).

- Чтение слогов и простых слов – используйте кубики Зайцева или магнитную азбуку.

4. Автоматизация в речи

- Чистоговорки и скороговорки – помогают закрепить правильное звукопроизношение.

- Игры с рифмами – придумывайте рифмы к словам («кошка – мошка»).

- Составление слов из звуков – «Какое слово получится, если сложить [р], [ы], [б], [а]?» («рыба»).

5. Общие рекомендации

- Регулярность – занимайтесь по 10-15 минут ежедневно.

- Игровая форма – обучение должно быть интересным, без давления.

- Поощрение – хвалите даже за небольшие успехи.

- Сотрудничество с логопедом – следуйте индивидуальным рекомендациям специалиста.

Систематические занятия помогут ребенку успешно овладеть звуковым анализом и синтезом, что станет основой для обучения чтению и письму в школе.

Конспект занятия в старшей логопедической группе на тему:

«Дифференциация звуков А – У»

Коррекционно-образовательные задачи. Закрепить слуховой и моторный образы звуков А, У; продолжать учить дифференцировать звуки А, У на слух, в произношении.

Коррекционно-развивающие задачи. Развивать фонематический слух, навыки звукового анализа и синтеза, слухоречевое внимание, память.

Коррекционно-воспитательные задачи. Воспитывать активность и внимательность на занятии.

Оборудование: сюжетные картинки «Заблудились в лесу», «Мама укачивает малыша»; символы (карточки) звуков «У», «А»; красный круг, карточки с буквами «У», «А» (из азбуки); рабочая тетрадь; простые карандаши, мяч, палочки.

Ход занятия:

1. Вот собрался наш кружок,
Улыбнись скорей дружок.
Слева друг и справа друг,
Очень дружный общий круг.
Крепче за руки держитесь,
И друг другу улыбнитесь!
Я очень рада, что у вас у всех хорошее настроение!

Организационный момент

– Сядет тот, кто назовет слово на звук «А».
– Сядете тот, кто назовет слово на звук «У».

1. Сегодня на занятии мы вспомним звуки и буквы «А», «У».

2. Пальчиковая гимнастика «Мы делили апельсин»

Мы делили апельсин. *Разламывают воображаемый апельсин.*

Много нас, *Показывают 10 пальцев.*

А он один. *Показывают один палец.*

Эта долька – для ежа. *Загибают по одному пальчику,*

Эта долька – для стрижа. *начиная с большого на левой руке.*

Эта долька – для утят.

Эта долька – для котят.

Эта долька – для бобра.

А для волка – кожура. *Бросательное движение правой рукой.*

Он сердит на нас – беда!!! *Сжимают кулаки и прижимают к груди.*

Разбегайтесь – кто куда! *«Бегут» пальцами по столу.*

3. Игра «Эхо»

– Ребята, отгадайте, какие звуки я хочу произнести. *(Воспитатель беззвучно произносит поочередно звуки «А», «У».)*

– Я приготовила для вас задание. Послушайте и назовите первый звук в словах:

Ухо, аист, улитка, арбуз, аист, улица,

Арка, утро, утюг, антенна, умывальник, астра.

– Какие это звуки? *Это гласные звуки, их можно петь, и мы во рту, когда их произносим не чувствуем преграды.*

4. Игра «Что лишнее?»

– Назовите лишнее слово, то, которое не начинается на звук «А»:

Апельсин, ананас, овощ, арбуз.

Арка, огурец, астра, антенна.

Физминутка

«Кузнечики».

Поднимите плечики.

Прыгайте, кузнечики!

Прыг-скок, прыг-скок

Сели, травушку покусываем,

Тишину послушаем.

Тише, тише, высоко,
Прыгай на носках легко.

5. Чтение слогов «АУ», «УА»

- Посмотрите на панно, давайте почитаем буквы.
- Сколько здесь букв? Какая первая буква? Какая вторая?
- Что получается? (*слог*)
- Когда кричат «АУ»? (выставить картинку)
- Кто кричит «УА»? (выставить картинку)

(Читаем всегда слева направо.)

6. Работа в тетрадях.

Выполнить задание в
тетрадках (нарисовать елочки)

7. Игра «Да-нет»

Логопед выставляет на панно картинки, а дети называют их и говорят:
«Да», если в слове есть звук «У», и «Нет» – если в слове нет звука «У».

8. Игра «Закончи слово»

– Я буду называть первый слог слова, а вы будете произносить все слово целиком: фрук -ты , у-ши, ар-буз.

9. Игра «Большой – маленький» (с мячом)

– Я буду называть предмет, а вы скажете, как его ласково назвать.

Арбуз – арбузик Апельсин – апельсинчик

Ананас – ананасик Утюг – утюжок

Улитка – улиточка Утка – уточка

10. – Вы потрудились, и пальчики устали, давайте их разомнем.

Нарисуйте в воздухе букву «У», «А».

11. Выкладывание букв «У», «А» из палочек.

Ребята, вспомните, о каких звуках мы говорили на занятии? Каким цветом обозначаем эти буквы? Что понравилось больше всего? Молодцы, хорошо занимались, слушали внимательно, отвечали на вопросы.