

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет педагогики, психологии и
социальных наук

Кафедра
«Педагогика и психология»

Направление подготовки

44.04.01 Педагогическое образование

Магистерская программа

Педагогика и психология воспитания

МАГИСТЕРСКАЯ ДИССЕРТАЦИЯ

на тему

**«Развитие познавательной и творческой активности учащихся
5-6 классов на уроках информатики и ИКТ»**

Студент

Булыгина

(подпись, дата)

Анастасия Александровна
(ФИО полностью)

Научный руководитель

к.п.н., доцент

(подпись, дата)

Щербакова Н.Е.
(фамилия, инициалы)

Нормоконтролёр

к.п.н., доцент

(подпись, дата)

Груздова О.Г.
(фамилия, инициалы)

Рецензент

д.п.н., доцент, заведующий кафедрой
иностраннных языков ФГКВОУ ВО
«Военная академия материально-
технического обеспечения имени
генерала армии А.В. Хрулева»
Министерства обороны Российской
Федерации (филиал, г. Пенза)

(подпись, дата)

Варникова О.В.
(фамилия, инициалы)

Работа допущена к защите

(протокол заседания кафедры от 23.05.22 № 11)

**Заведующий
выпускающей кафедрой**

(подпись, дата)

Лыгина М.А.
(фамилия, инициалы)

Работа защищена с отметкой 5

(протокол заседания ГЭК от 23.06.22 № 1)

Секретарь ГЭК

(подпись, дата)

Назарова О.М.
(фамилия, инициалы)

Пенза, 2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
Глава 1 Теоритический анализ проблемы развити познавательной и творческой активности учащихся 5-6 классов на уроках информатики и ИКТ	7
1.1 Понятие «познавательный интерес» и «творческая активность»	7
1.2 Особенности развития познавательного интереса на уроках информатики и ИКТ	19
1.3 Модель развития познавательной и творческой активности учащихся 5-6 классов на уроках информатики и ИКТ	31
Глава 2 Организация эксперементальной работы по развитию познавательной и творческой активности учащихся 5-6 классов на уроках информатики и ИКТ	38
2.1 Процедура и методы исследования	38
2.2 Анализ результатов констатирующего этапа исследования	41
2.3 Проверка эффективности использования активных форм и методов обучения информатике и ИКТ с целью развития познавательной и творческой активности учащихся 5-6 классов	47
Заключение	62
Список использованных источников	65
Приложения	72
Приложение А	72
Приложение Б	75
Приложение В	76

ВВЕДЕНИЕ

Современный период развития образования и общества в целом характеризуется тем, что государство предъявляет новые требования и ставит современные цели перед образованием: личностно-ориентированный подход в обучении, а также применение технологий здоровьесберегающих и проблемного обучения. Все эти технологии в первую очередь направлены на создание всех условий с целью сбережения, поддержания также развития духовного, психологического, умственного, индивидуального эмоционального и физического здоровья обучающихся, а так же развитие самостоятельности, творческой и познавательной активности всех субъектов образования.

Одним из важнейших результатов современного образования считается личностное развитие, важной частью которого становится готовность к самостоятельному пополнению знаний, к освоению новых видов деятельности на протяжении всей жизни.

Теперь образование невозможно представить без информационно-коммуникационных технологий, которые обеспечивают информатизацию сознания учащихся и пониманию ими процессов информатизации в современном обществе. Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод что тема «Развитие познавательной и творческой активности учащихся 5-6 классов на уроках информатики и ИКТ» является наиболее актуальной для изучения в настоящее время.

Анализ проблемы развития познавательной и творческой активности на уроках информатики и ИКТ позволил обозначить противоречие, разрешение которых будет способствовать повышению эффективности развития познавательной активности учащихся: между высоким уровнем требований, предъявляемых в информатике и ИКТ к мыслительным операциям учащихся и разным уровнем подготовки учащихся к познавательной деятельности.

Проблема исследования заключается в необходимости развития познавательной и творческой активности учащихся 5-6 классов на основе

организации учебной деятельности с использованием активных форм и методов обучения.

Цель исследования – теоретическое обоснование, выявление и разработка наиболее эффективных форм и методов развития познавательной и творческой активности учащихся 5-6 классов на уроках информатики и ИКТ.

Объект исследования – процесс развития познавательной и творческой активности учащихся на уроках информатики и ИКТ.

Предметом исследования являются формы и методы развития познавательной и творческой активности учащихся 5-6 классов на уроках информатики и ИКТ.

В основу исследования положена **гипотеза**, согласно которой процесс развития творческой и познавательной активности у учащихся 5-6 классов на уроках информатики и ИКТ будет более эффективен, если в процессе обучения информатике применяются активные и интерактивные формы и методы обучения.

Цель, объект, предмет и гипотеза исследования обусловили необходимость решения следующих основных **задач**:

- 1) изучить понятия «познавательный интерес» и «творческая активность» учащихся;
- 2) проанализировать особенности развития познавательного интереса школьников на уроках информатики и ИКТ;
- 3) разработать модель развития познавательной и творческой активности учащихся 5-6 классов на уроках информатики и ИКТ;
- 4) провести эмпирическое исследование развития познавательной и творческой активности учащихся 5-6 классов на уроках информатики и ИКТ;
- 5) проверить эффективность использования активных форм и методов обучения информатике и ИКТ с целью развития познавательной и творческой активности учащихся 5-6 классов.

Методы исследования:

- теоретические: методы изучения литературы, теоретический анализ,

синтез, обобщение;

– эмпирические: эксперимент, наблюдение, анкетирование, тестирование;

– математические: регистрация.

Экспериментальная база исследования: МОБУ СОШ №30 г.Пензы.

На защиту выносятся следующие основные **положения**.

1. Познавательная и творческая активность обеспечивает познавательную и творческую деятельность, в процессе которой происходит овладение содержанием учебного предмета, необходимыми способами деятельности, умениями, навыками и компетенциями.

2. Активизация познавательной деятельности, которая является основой повышения производительности подготовки обучающихся по информатике и ИКТ, ведет за собой развитие ИКТ компетенций школьников при последовательной реализации четырех видов действий учащихся (рецептивной, репродуктивной, конструктивной и исследовательской).

Теоретическую основу работы составили работы С. А. Бешенкова, С. А. Жданова, Т. Б. Захаровой, А. А. Кузнецова, В. Ю. Лысковой, Ю. А. Первина, Е. А. Ракитиной.

Достоверность результатов представлена анализом исследуемой проблемы, а также использованием статистической обработки данных.

Практическая значимость исследования заключается в том, что материалы и рекомендации, представленные в этой работе, помогут в организации эффективных уроков информатики и ИКТ.

Апробация и внедрение результатов исследования. Теоретические положения и результаты опытно-экспериментальной работы были отражены в следующих публикациях:

1. Лепехина А. А., Щербакова Н. Е. Развитие познавательной и творческой активности подростков // Актуализация персональных ресурсов личности. Сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции. Пенза, 2021. С. 203-206

2. Булыгина А. А. Особенности формирования познавательного интереса и творческой активности на уроках информатики и информационно-коммуникационных технологий // Педагогический институт им. В. Г. Белинского: традиции и инновации: материалы VII Всерос. науч.-практ. конф., посвящ. 82-летию Педагогического института им. В. Г. Белинского Пензенского государственного университета (г. Пенза, 17 декабря 2021 г.) / под общ. ред. канд. физ.-мат. наук, доц. О. П. Суриной. Пенза, 2021. С. 49-51

Структура диссертации. Диссертация состоит из введения, двух глав, заключения, списка используемых источников (74 наименования) и приложений. Основной объём работы составляет 72 страницы.

ГЛАВА 1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ И ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ 5-6 КЛАССОВ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ И ИКТ

1.1 Понятие «познавательный интерес» и «творческая активность»

Что же следует понимать под категориями «познавательный интерес» и «творческая активность»?

Считается что, интерес всегда имеет определенную и конкретную направленность личности к изучению того или иного предмета. Области интересов личности разнообразны, равно также как общество, находящийся вокруг нас. Но из многообразия предметов, явлений окружающего мира на благо каждого человека избирательно отражается именно то, что важно и ценно для самого человека, что связано с его уникальным опытом и развитием.

Особой и важной областью феномена «интерес» определяется познавательный интерес в учебной деятельности. Предметом познавательного интереса выступает значительное свойство человека познавать окружающий мир не только с целью биологической и социальной ориентировки [2]. Это существенное отношение человека к миру, выражающееся в стремлении проникнуть в его многообразие, отразить в сознании его основные аспекты, причинно-следственные связи, закономерности, несоответствия. Таким образом, субъект познавательного интереса прямо указывает на необходимость взаимодействия с внешним миром как условие существования познавательного интереса человека [67].

В понятие познавательного интереса разные ученые вкладывают разный смысл. Рассмотрим некоторые из наиболее известных определений. С. Л. Рубинштейн рассматривал это понятие как особую избирательную склонность личности к процессу познания, характер которой выражается в определенной области.

Специалист в области педагогической психологии Ф. Н. Гоноболин сказал, что познавательный интерес — это желание человека обратить внимание на что-то конкретное, изучить конкретные объекты и действия, познакомиться с окружающим миром, не только с целью биологической и социальной ориентировки в действительности, но в большинстве важное значение отношения человека с миром, в стремлении проникать в его многообразие, отражать в сознании существенные аспекты, причинно-следственные связи, закономерности, противоречия.

Познавательная активность, по мнению многих исследователей, является важнейшей областью общего феномена активности, предметом которой является самое значительное свойство человека: познакомиться с окружающим миром с целью проникать в его многообразие, отражать в сознании существенные аспекты, причинно-следственные связи, закономерности, противоречия.

Ученые признают, что «активность» — это качество познания. Познание — это мыслительная деятельность. Таким образом, познавательная активность является сущностной характеристикой личности и качества его деятельности одновременно.

Познавательную активность М. И. Лисина определяет как состояние готовности к познавательной деятельности, то состояние, которое предшествует деятельности и порождает её.

Индикатором познавательной активности служат особенности предметной деятельности детей — интенсивность, длительность, операционально-технический уровень, а также качественные особенности: внутреннее целеполагание, настойчивость в решении задач, самостоятельно выделенных индивидом. Кроме того, познавательная активность имеет ряд специфических форм проявления, вроде уровня внимания, степени заинтересованности, эмоциональной окраски, в особенности познавательными эмоциями.

В работах М. И. Лисиной по изучению познавательной активности основное внимание сосредоточено на поиске прижизненно действующих факторов, которые при прочих равных условиях, определяют количественные и качественные особенности познавательной активности у каждого ребенка.

Установление факторов, которые обуславливают развитие познавательной активности в разные периоды детства, имеет важнейшее теоретическое значение, так как позволяет понять происхождение и движущие силы развития сторон личности человека. В своих работах М. И. Лисина делает вывод, что решающий фактор развития и формирования познавательной активности – это общение ребенка со взрослым человеком.

Познавательная активность может носить ситуативный, эпизодический характер, а может подниматься до стойкого личностного качества, т.е. в зависимости от системы отношений следует говорить о следующих ее видах:

- ситуативная активность, проявляющаяся в отдельных видах деятельности, в определенных условиях;
- интегральная активность как преобладающее качество, проявляющееся, несмотря на препятствия, как направленность личности.

Познавательная активность определяется следующими существенными признаками: инициативность, интенсивность деятельности, положительное отношение к деятельности, самостоятельность, волевые качества личности.

Характерными чертами познавательной активности являются:

- многосторонность как активное познавательное отношение ко многим предметам и явлениям;
- глубина, характеризующаяся активностью не только к фактам, качествам и свойствам, но и к сущности, причинам, взаимным связям явлений;
- динамичность, которая заключается в том, что знания, усваиваемые ребенком, представляют собой подвижные системы, которые легко перестраиваются, переключаются, применяются вариативно в разных условиях и служат ребенку в его умственной деятельности;

– действенность, которая выражается в активной деятельности ребенка, направленной на ознакомление его с предметом или явлением, в преодолении трудностей, в появлении волевого усилия для достижения цели.

Значительный вклад в разработку проблемы познавательного интереса в обучении был сделан Г. И. Щукиной. Выделенные ей уровни развития данной категории в учебной деятельности будут положены в основу предлагаемой нами модели для более эффективного развития. Г. И. Щукина выделяет следующие уровни развития познавательного интереса: потребность во впечатлениях (любопытство), активный поиск предмета или явления (любопытность), устойчивый интерес к познанию или теоретический интерес [74].

Первый уровень – это потребность во впечатлениях. Это начальный уровень, своего рода фундамент познавательного интереса. Биологической предпосылкой потребности во впечатлениях является ориентировочный рефлекс (рефлекс «что такое»).

Второй уровень – любопытность. На уровне любопытности появляется интерес не к отдельному стимулу, а к объекту в целом, любопытность выражается в интересе к тем или иным занятиям, в склонности к изучению того или иного предмета. Однако и на этом уровне познавательный интерес носит скорее стихийный, чем целенаправленный характер. Здесь эмоции отодвигают на второй план цель деятельности.

Третий уровень познавательного интереса, самый высокий, — это уровень целенаправленной познавательной активности (теоретический интерес). Интерес к познанию на этом уровне опосредуется социально значимыми целями. Удовольствие, эмоциональный подъем остаются, но теперь их существование не спонтанно, а связано с определенными целями.

Познавательная деятельность в этом случае имеет объективно полезный результат, но субъективно эта деятельность все равно должна сопровождаться положительными эмоциями и потребностями. Сосредоточение внимания

придает более зрелый характер методам и организации познавательного процесса.

С точки зрения Г. И. Щукиной, познавательный интерес — это избирательная направленность личности, обращенная к области познания, к ее предметной стороне и самому процессу овладения знаниями. Также Г. И. Щукина вычленила признаки, отличающие интерес от других мотивов учения:

1) познавательный интерес – наиболее предпочитаемый школьниками мотив среди других мотивов учения;

2) познавательный интерес, как мотив учения, раньше и более ясно осознается школьниками;

3) познавательный интерес, как мотив, носит бескорыстный характер;

4) познавательный интерес, создавая внутреннюю среду развития, существенно меняет силу деятельности, влияет на ее характер, протекание, результат;

5) познавательный интерес развивается в кругу других мотивов и взаимодействует с ними [74].

Интерес, взаимодействующий с другими мотивами, образует соединение, динамическую систему мотивов. Он не исчезает с окончанием обозначенной во времени деятельности. Возникнув, он действует сам и испытывает на себе результаты развития других мотивов [6].

Такой же точки зрения на познавательный интерес придерживается Н. Ф. Добрынин. И. Ф. Харламов раскрыл понятие познавательного интереса как чувственно окрашенная потребность, которая вышла за пределы стадии мотивации, придав увлекательный характер человеческой деятельности.

Б. М. Теплов рассматривает интерес как одну из форм отношения человека к объективной действительности и определяет его как такое отношение к предмету, которое создает тенденцию по преимуществу обращать внимание на него [64].

Специалист по психологии В. Н. Мясищев определял интерес как активно положительное отношение к познавательному объекту и как потребность к

интеллектуальному овладению. В понятии интереса, как во всяком отношении, по мнению учёного, содержатся все функциональные компоненты психической деятельности, но в интересе доминирует познавательная эмоция, связанная с потребностью интеллектуального овладения, и волевое усилие связано с преодолением интеллектуальной трудности задачи. Познавательный интерес в этом случае больше не нуждается во внешней стимуляции и самоусиливается за счет:

- его положительное влияние на другие проявления личности (внимание, мышление, память, общая активность);
- усиление интереса к самому процессу познания и его результатам (решение возникающих проблем и появление новых, проявление личностных способностей, их прошлый опыт и отношения, приобретение новых знаний и методов познания);
- эмоциональная окраска мыслительного поиска, в ходе которого эмоции возникают под воздействием «информационного дефицита» при наличии познавательных потребностей.

Если рассматривать таких педагогов, как Я. А. Коменский, К. Д. Ушинский, Д. Локк, Ж. Ж. Руссо, то они определяли познавательную активность как естественное стремление учащегося к познанию. Такие ученые как Л. Н. Клименко и М. И. Лисина рассматривают познавательную активность в тесной связи с таким понятием, как самостоятельность. А именно Л. Н. Клименко определял понятие «познавательная активность» через самостоятельную деятельность по добыванию нужной информации, вычленению проблем и поиску пути их решения [30].

Кроме того, востребована также иная точка зрения: познавательная активность подразумевается, как отличительная черта деятельности учащихся – ее интенсивность и напряженность. Многочисленные работы отечественных педагогов преподавателей приурочены к вопросу активизации образовательного процесса. Например, П. Н. Груздев и Ш. Н. Ганелин, Р. Г. Ламберг, они исследовали вопрос активизации мышления обучающихся в ходе

обучения, изучили проблему самостоятельной деятельности учащихся и пришли к заключению, что самостоятельность – это высший уровень активности. Познавательная активность отражает конкретный интерес обучающихся в приобретении новых знаний, умений и компетенций, внутреннюю целеустремленность и постоянную потребность применять разнообразные методы с целью пополнения знаний, а также расширения кругозора.

Н. Г. Морозова определяет познавательный интерес как активное эмоционально познавательное отношение человека к миру [43]. Н. Г. Морозова выделяет два уровня интереса: ситуативный (эпизодический) и инициативный.

Ситуативный интерес является следствием опыта отношений с субъектом в данный момент. Он нестабилен и одновременно исчезает в конце соответствующей активности. Результат воздействия такого интереса равен нулю.

Второй уровень интереса (инициативный) является следствием желания активно искать источник удовлетворения. Он стабилен, не исчезает при отсутствии интересной темы. Его воздействие на ребенка заключается в том, что познание средств становится целью деятельности. В процессе развития нужно стремиться ко второму уровню интереса. Наиболее важным фундаментальным моментом здесь является то, что интерес возрастает по отношению к удовлетворенности [43].

Средством удовлетворения познавательного интереса является новое знание, новая информация. Получение нового знания не гасит интерес, а, наоборот, усиливает его. В своей развитой форме он становится ненасыщенным – чем больше человек узнает, тем больше ему интересно и хочется знать. В этом смысле (как и во многих других отношениях) познавательный интерес принципиально отличается от других биологических интересов. Настоящий познавательный интерес невозможно удовлетворить: он безграничен, как безгранично самопознание [44].

Особенность познавательного интереса заключается в сложном познавательном отношении к миру предметов, явлений, знаниям о них, областям науки, которые их изучают. Такое отношение выражается в углубленном обучении, в постоянном и независимом приобретении знаний в интересующей области, в активном приобретении необходимых средств, в постоянном разрешении трудностей, препятствующих приобретению знаний и способов их получения.

А. Н. Леонтьев отмечает, что для того, чтобы пробудить интерес к деятельности, необходимо сначала создать мотив для этого действия, а затем показать его как цель, на достижение которой вдохновляет мотив. Интересный учебный предмет – это и есть учебный предмет, ставший сферой целей учащегося в связи с тем или другим побуждающим его мотивом. В этом случае можно утверждать, что интерес в системе целей образовательного процесса, выбору лучшего может позволить себе геть.

А. Н. Леонтьев отмечает, что для пробуждения интереса к деятельности необходимо прежде всего создать мотив этой деятельности, а затем указать на нее как на цель, достижение, которое побуждается мотивом. Интересный учебный предмет – это и есть учебный предмет, ставший сферой целей учащегося в связи с тем или другим побуждающим его мотивом.

Подлинный интерес как долгосрочный, стабильный и эффективный стимул к учебной деятельности возникает тогда, когда у ученика накоплен определенный опыт, знания, навыки, когда он достигает социально и личностно значимых целей, психологической подготовки к работе и уверенности в успехе. Таким образом, познавательный интерес как внутренний стимул и движущая сила обучения проявляется как определенное психическое состояние ученика, обусловленное накопленным опытом и знаниями, система творческой деятельности, дающая положительный результат. Он также характеризуется как подготовка к активной деятельности, приносящей удовлетворение.

Следует еще раз отметить, что областью познавательного интереса является познавательная деятельность, в процессе которой происходит

овладение содержанием учебного предмета и необходимыми методами, навыками и умениями, с помощью которых учащийся получает образование. Общеизвестно, что успешнее учатся те, кто хочет учиться, кто испытывает удовлетворение от своего труда.

Эта идея прослеживается в работах психологов А. Н. Леонтьева и Л. И. Божович. Они единодушны во мнении, что усвоение знаний без познавательного интереса имеет низкий коэффициент полезного действия, а это приводит к деградации или торможению мышления, что негативно сказывается на формировании личности ребенка. Если знания поступают к ученику извне и являются только внешним, а не пережитым им самим условием, то они не оставляют следа в его жизни [36].

Говоря о познавательном интересе как о движущей силе обучения, необходимо более подробно остановиться на различии интересов по их глубине проникновения в личность. Общие сведения по данному вопросу, собранные на основе изучения ведущих психолого-педагогических идей, мы находим в учебном пособии под редакцией Б. Г. Лихачева. В частности, в нем подчеркивается связь, которая формируется между интересами разной глубины (внутренними и поверхностными) в учебной деятельности. Внутренние и внешние интересы как движущие силы обучения взаимосвязаны.

Поверхностный интерес, граничащий с простым меняющимся любопытством, у детей многогранен, может охватывать широкий круг академических тем и стимулировать их обучение. Однако такой интерес, вызванный случайными внешними воздействиями, не способен надолго удержать внимание ребенка, мобилизовать его силу воли, стать устойчивым двигателем познавательной деятельности. Интерес, вызванный случайностью, как правило, быстро удовлетворяется, а знания, полученные под ее влиянием, быстро забываются. Поверхностный интерес к обучению неизбежно сменяется более сильными и длительными стимулами, которые формируют и усиливают внутренний интерес.

Среди них: противоречие между потребностью в знаниях, навыках и их отсутствием, которое порождает потребность в познавательной деятельности. Эти движущие силы, когда они приводятся в действие, косвенно формируют глубокий внутренний познавательный интерес, который сопровождает учебную деятельность.

Из предложенных формулировок становится понятно, что пусть ученые и вкладывают различный смысл в понятие познавательного интереса, но не противоречат друг другу, выделяя различные стороны этого понятия, а взаимно обогащают его.

Своеобразие познавательного интереса заключается в сложной познавательной взаимосвязи с миром предметов, явлений, знаний о них, с отраслями науки, которые их изучают. Это отношение выражается в глубоком изучении, в постоянном и самостоятельном приобретении знаний в интересующей области, в активном и деятельном приобретении необходимых для этого средств, в постоянном решении трудностей, препятствующих овладению знаниями и способами их получения.

Процессы воспитания и самообразования тесно связаны с творческим потенциалом личности и наличием постоянного познавательного интереса. Учащиеся, которые не проявляют познавательного интереса и творческой активности, не смогут в полной мере освоить образовательную программу и добиться необходимых вам результатов, поэтому необходимо уделять этим направлениям особое внимание во всех образовательных организациях. Кроме того, на сегодняшний день активным, творческим и креативным людям, которые востребованы, способны к мобильности и самостоятельному решению проблемных кейсов, есть возможность использовать полученные знания для решения нестандартных задач. Без устойчивого развития познавательного интереса и творческой активности человек не сможет самостоятельно сформировать в себе необходимые качества для современных условий приема на работу. Для воспитания творческой активной личности необходимо прививать умение учиться и любовь к знаниям. Если условия для выражения

активности и самостоятельности личности недостаточны или вообще отсутствуют, то эти качества формироваться не будут. Образовательные учреждения обязаны формировать личность учащегося, способную к продуктивной деятельности, самостоятельности и творчеству в процессе обучения. Творческий подход к подготовке и проведению уроков, способствующий формированию культуры творческой личности. В результате творческой деятельности создаются новые ценности, цели, системы, как материальные, так и духовные. Творческая деятельность настолько уникальна и индивидуальна, что невозможно воссоздать алгоритм определенного творческого процесса.

Принимая во внимание понятие «творческая деятельность», проводившие исследование эту проблему, поделились на 4 группы. Первая группа понимает творческую активность как стремление, потребность, направленность на внесение элементов новизны в способ выполнения задания или продукт труда. Этой группе принадлежат Г. А. Коровкина, Г. Т. Пятако, Т. М. Смирнова и др.

Вторая группа рассматривает понятие «творческая активность» в тесной связи с понятием «деятельность». Представитель этой группы В. П. Строков понимает творческую активность как «качество деятельности учащихся в процессе создания субъективно нового продукта, в который они вложили свои знания, умения, навыки в новой для них ситуации и проявили эмоциональное отношение к продукту деятельности». В. В. Штепенко дает иное определение рассматриваемого понятия и раскрывает творческую активность личности не только как качество её деятельности, но и как особое состояние личности, которое характеризуется установкой на поисковые и преобразующие способы деятельности [67].

Третьей группа педагогов понимала понятие «творческая активность» как свойство личности. Рассмотрим некоторые определения авторов этой группы. Б. Х. Пикалов дает следующее определение: творческая активность – это высший уровень активности и интегральное свойство личности, которое характеризует отношение к творческой учебно-познавательной деятельности и

степень включенности человека в творческий процесс [50]. Понятие «творческая активность» О. Г. Манеева рассматривает как способность личности самостоятельно и инициативно ставить задачи, переносить знания, навыки и умения из одной области в другую, при этом творческая активность проявляется в самых различных видах деятельности [40]. В. С. Безрукова под творческой активностью понимает свойство личности, проявляющееся как оригинальность, созидательность, и новизна в деятельности и общении [4].

Четвертая группа педагогов-исследователей, рассматривает творческую активность как качество личности. Е. В. Рогалёва определяет творческую активность как интегральное качество личности, которое характеризуется комплексом эмоционально-волевых, интеллектуальных, характерологических свойств, дающих человеку возможность творчества в любом виде деятельности [4]. Еще одно определение было дано Л. Н. Шульпиной: «Творческая активность – это устойчивое интегральное качество личности, выражающееся в целенаправленном единстве потребностей, мотивов, интереса и действий, характеризующееся осознанным поиском творческих ситуаций» [72, с. 44].

Существуют также компоненты внешней организации активности - деятельность, действие, операции. это Внешние проявления активности обычно называют поведением.

А. Н. Леонтьев, И. Я. Лернер, Я. А. Пономарёв, Г. И. Щукина творческую активность понимали как по качеству личности, свидетельствующее об её яркой индивидуальности, процесс развития которой зависит от характера деятельности и возрастных возможностей обучающихся. Можно сказать, что, как познавательную, так творческую активность объединяет направленность на какой-либо объект. Принципиальная же разница состоит в том, что творческая активность этот объект изменяет, преобразует, трансформирует, а познавательная активность сохраняет его в целостности.

Как видно из сказанного выше, творческая активность трактуется различными авторами под разным углом зрения. Нам близки несколько подходов к пониманию сущности этого сложного понятия. Г. С. Виноградова

полагает, что творческая активность — это готовность индивида к связи творческой деятельности с определенной нормой включения в деятельность, эффективность выполнения творческих задач и желания личного усовершенствования ребенка [14]. Другими словами, творческую активность можно определить как способность самостоятельно входить в «зону поиска» для постановки целей, выделения принципов, лежащих в основе тех или других структур, явлений, действий, перенося знания, умения, навыки от одной области к другой.

Основываясь на мнениях учёных, Филимонова В. Б. предлагает своё определение: творческая активность — это качество личности, выражающее интенсивность её деятельности по созданию новых или совершенствованию существующих продуктов, содержание и устойчивость которой с определяется совокупностью направленности и готовности (внутренней и внешней) к такой деятельности.

1.2 Особенности развития познавательного интереса на уроках информатики и ИКТ

Проблема формирования и развития интереса к учебе у школьников изучается исследователями уже много лет, но, несмотря на это, она остается одной из самых актуальных и сложных психолого-педагогических проблем. Большое разнообразие форм и методов является важным аспектом изучения любого академического предмета и является основой для развития познавательного интереса. И на уроках информатики он обретает дополнительный смысл, ведь где, как не на уроках информатики, использовать самые современные и в то же время доступные средства обучения.

Для формирования и развития ключевых навыков учащихся необходимо создавать педагогические условия, способствующие развитию личности ребенка, в том числе способствующие повышению уровня их творческой активности и познавательного интереса, что следует считать одним из

показателей личностного роста учащегося, для обеспечения повышения качества образования.

Ценность познавательного интереса заключается в том, что познавательная деятельность в этой области под влиянием интереса к ней активизирует психологические процессы индивида, приносит ему глубокое интеллектуальное удовлетворение; познавательный интерес служит основным мотивом деятельности индивида, его познавательной деятельности.

Говоря о познавательном интересе как мотивации к обучению, необходимо рассмотреть его характеристики. В психолого-педагогической литературе разных авторов отличает их разное количество.

Интерес характеризуется, по крайней мере, тремя обязательными моментами:

- 1) положительной эмоцией по отношению к деятельности;
- 2) наличие познавательной стороны этой эмоции, т. е. радостью познания и познания;
- 3) наличием непосредственного мотива, идущего от самой деятельности, т. е. деятельность сама по себе привлекает и пробуждает ею заниматься, независимо от других мотивов (побуждений) [19].

Познавательная активность человека не является неизменным наследственным свойством личности, поэтому мы можем говорить о ее формировании и развитии. Известно, что становление познавательных интересов, воспитание активного отношения к труду, к происходящему вокруг происходит, прежде всего, на уроке. От того, насколько сознательно, с желанием, творчески будут работать дети на уроках зависит то, как они в дальнейшем будут рассуждать, думать, доказывать, творчески мыслить, применять изученное в различных ситуациях [37]. Поэтому необходимо учитывать характерные моменты для лучшего формирования постоянного познавательного интереса. В то же время развитие устойчивого познавательного и творческого интереса — это длительный и сложный процесс. Нужна система строго продуманных техник и приемов, которые ведут от

любопытности к интересу, от преходящего интереса к все более устойчивому и глубокому познавательному интересу, характеризующемуся напряжением мышления, усилием, выражением чувств, активным поиском решения когнитивных задач, то есть к такому интересу, которая становится достоянием личности.

Творческая активность представляет собой более высокий уровень познавательной активности. Самостоятельная и творческая работа является важным способом развития творческой активности, так как они позволяют прочно и осознанно приобретать знания, преобразовывать знания в убеждения, развивать интерес к обучению и способствовать формированию познавательной мотивации учащихся при изучении различных школьных предметов. Для формирования познавательной мотивации на самом высоком уровне очень важно, чтобы школьники овладели хорошо известным, получили необходимые навыки и умения, а также досконально понимали суть изучаемых явлений.

Цель педагога заключается в том, чтобы грамотно осуществить исследовательскую деятельность учащихся, сформировать конкретное отношение к ней, но кроме того необходимость личности регулярно совершенствовать, улучшать и обновлять свои знания.

В современном мире информатика и ИКТ являются наиболее актуальным, необходимыми и важными предметами для каждого ученика. Поэтому уроки информатики и ИКТ являются одними из наиболее подходящих для формирования таких навыков, как познавательный интерес и творческая активность.

Предмет информатики и ИКТ характеризуется следующими особенностями:

1. интерес учеников к изучению предмета информатики и навыков работы с компьютером;
2. улучшение эмоционального состояния учащихся на курсах информатики и ИКТ. Создавая дружеский эмоциональный фон в работе учителей и учеников, положительные эмоции, испытываемые детьми в

процессе обучения, стимулируют их познавательный интерес;

3. желание учеников обновлять свои знания и поддерживать их на актуальном для настоящего времени уровне, поскольку развитие технологий приводит к быстрому старению информации;

4. использование ИКТ и инноваций в обучении информатике, сочетание различных форм и методов организации учебной деятельности, делает сам урок понятным и эффективным;

5. использование индивидуального подхода к обучению и учёт индивидуальных особенности учащихся в связи с меньшим количеством учащихся в классах на уроках;

6. возможность ответить есть у каждого обучающего на уроке, так как предполагается частое выполнение практических работ, а также представление собственных проектов.

Однако не все в учебном материале может представлять интерес для учеников. Поэтому необходимо уделять внимание процессу учебной деятельности, то есть организовывать учебную деятельность таким образом, чтобы сам процесс обучения привлекал школьников.

Опыт показал, что для развития познавательных и творческих интересов на уроках информатики и ИКТ преподаватели должны учитывать следующие факторы на каждом уроке:

- обеспечение внутреннего принятия детьми цели предстоящей работы, т.е. обеспечение понимания того, зачем надо это делать, на какой предполагаемый результат ориентироваться. Если же дети не подготовлены к решению учебной задачи, они не смогут полноценно включиться в учебную деятельность;
- исключение поверхностного оценивания итогов предыдущей работы и в момент актуализации знаний;
- комбинирование различных форм организации учебной работы, определение их места на каждом этапе занятия;
- обсуждение результатов деятельности и применение придуманных самими учащимися упражнений и заданий;

- обучение школьников рациональным способам умственной работы;
- эмоциональная насыщенность занятия. Создание доброжелательного эмоционального фона в работе педагога и учеников. Положительные эмоции, испытываемые детьми в процессе обучения, стимулируют их познавательный интерес;
- на каждом занятии учащимся должна быть предоставлена возможность выразить свое отношение к происходящему (развитие рефлексии), для осознания значимости достигнутого результата деятельности;
- организация домашнего задания по принципу самостоятельности и возможности использования полученных знаний в общении со сверстниками;
- построение занятий с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей. Это поможет правильно определить объем и содержание учебного материала, разработать адекватные методы, средства обучения, наметить пути индивидуально-дифференцированного подхода к учащимся различных групп в условиях обучения [33].

Следует отметить, что предметом познавательного интереса подростков является новое знание об окружающем мире. Поэтому продуманный и подходящий по всем характеристикам этой категории учащихся учебный материал, который будет новым и заставит их задуматься, станет важнейшим звеном в формировании познавательного интереса к обучению.

Для развития познавательного интереса и активности учащихся на занятиях необходимо, прежде всего, предоставлять учебные материалы в более интересной форме, а именно интерактивной или мультимедийной:

- презентации;
- интерактивные программы, тесты;
- графические материалы (плакаты, стенды, листовки и т.д.);
- анимированное видео или фильм;
- информационные, образовательные и интернет-ресурсы.

Теперь подробнее рассмотрим предложенные варианты на конкретных примерах. Урок информатики предполагает более частое использование

презентационных и графических демонстрационных материалов, что помогает учащимся больше интересоваться предметом и обучением в целом. Есть сервисы, которые отлично подходят для создания интересного и запоминающегося материала урока.

Например, сервис Prezi (Рисунок 1). Создатели этого проекта отказались от привычного формата слайдов. Презентация выглядит как одна большая карта, на которой можно размещать текст, видео, снимки и прочую информацию. Сервис предлагает широкий выбор уже готовых презентаций, которые можно использовать в качестве шаблонов. Есть специальный раздел «Образование», в котором есть помощь как для учителя, так и для обучающихся, где подробно описаны все возможные варианты работы на сервисе и помощь их создании. Сервис включает широкий спектр хорошо проработанных, высококачественных планов уроков Prezi, составленных опытными преподавателями для использования в ваших собственных классах.

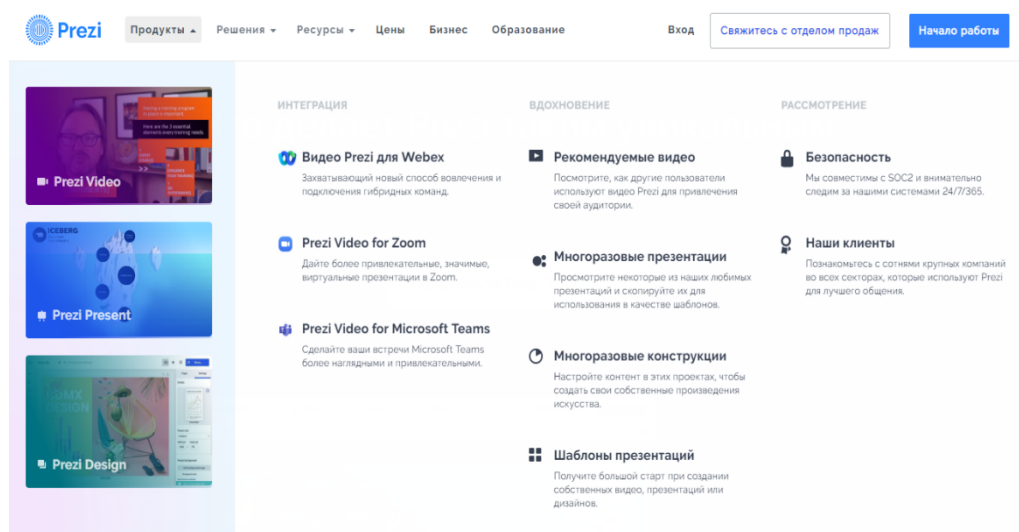


Рисунок 1 – Интерфейс сервиса Prezi

Еще одним интересным сервисом является Mentimeter (Рисунок 2). Он позволяет делать интерактивные презентации с облаками тегов, вопросами, живыми голосованиями и квизами. Это инструмент для голосования, который обеспечивает мгновенную обратную связь от аудитории. Анонимное голосование может эффективно применяться как инструмент формирующего

оценивания, когда необходимо определить общий уровень понимания темы, вопроса учениками. Оно имеет ряд положительных свойств, в частности:

- анонимность позволяет голосующему избежать стереотипного мышления и выразить открыто личное мнение;
- отсутствие критики или отрицательной оценки со стороны окружающих позволяет респондентам легче выразить себя;
- результаты будут более точными, так как участники не подвержены давлению со стороны окружающих.

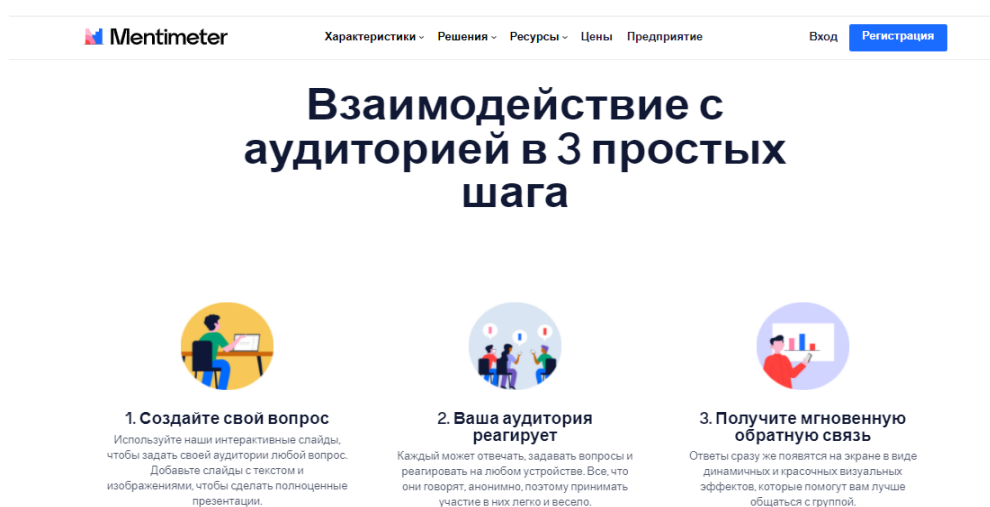


Рисунок 2 – Интерфейс сервиса Mentimeter

В настоящее время популярностью пользуется сервис LearningApps (Рисунок 3). Сервис для разработки электронных обучающих ресурсов, а конкретно — это конструктор интерактивных заданий для учебно-воспитательного процесса в разных режимах – «Пазлы», «Найди пару», «Найди соответствия», «Установи последовательность», «Викторина с выбором правильного ответа», «Кроссворд» и другие (Рисунок 4).

Так выглядит выбор типа создаваемого задания.

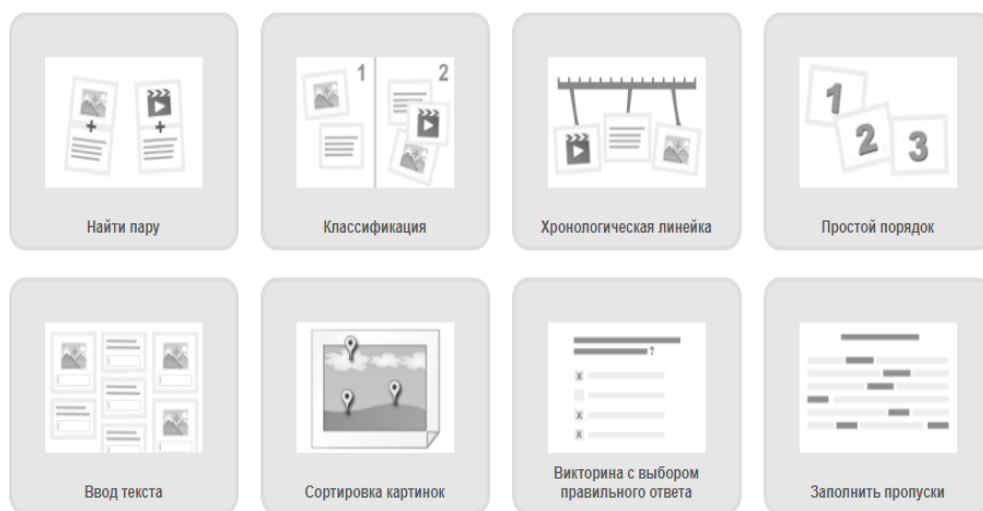


Рисунок 3 – Интерфейс выбора задания сервиса LearningApps

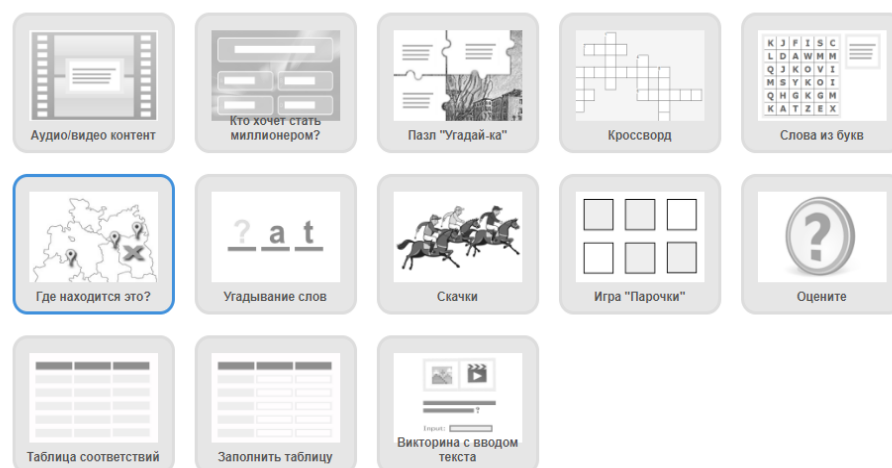


Рисунок 4 – Типы заданий сервиса LearningApps

Также стоит рассмотреть рассмотрим некоторые хранилища ЭОР.

Центральными хранилищами электронных образовательных ресурсов нового поколения являются три крупные федеральные коллекции.

1. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) (Рисунок 5).

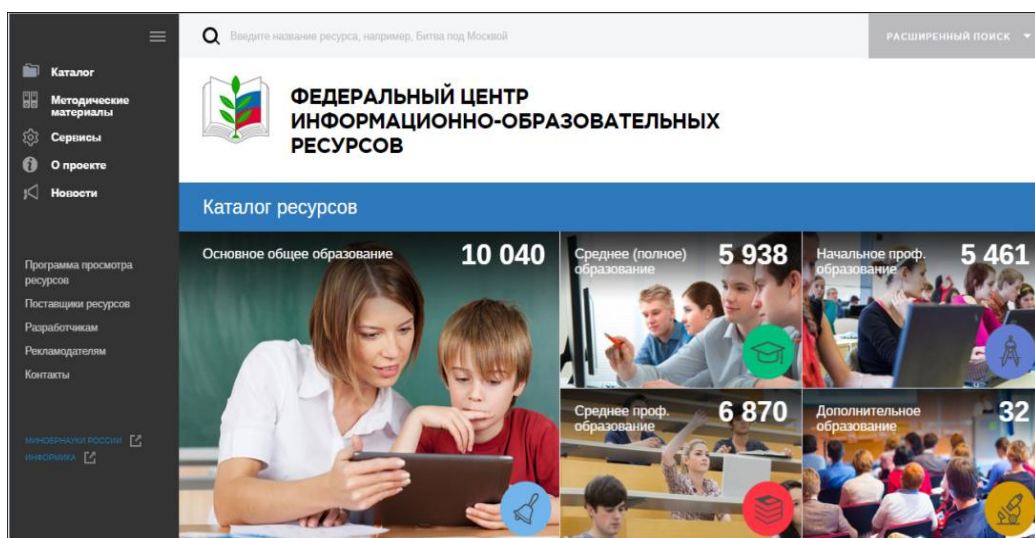


Рисунок 5 – Интерфейс сайта «ФЦИОР»

ЭОР по информатике на сайте ФЦИОР содержит три модуля:

Информационный модуль:

Интерактивная лекция — это серия анимаций, сопровождаемых текстом или голосом за кадром.

При работе с этим модулем можно включить или выключить звук, воспользоваться функцией паузы модуля и увеличить экран. Также можно просматривать сцены по порядку, и после завершения просмотра всех сцен вы можете вернуться к любой сцене и проработать ее более подробно.

Практический модуль:

Представляют собой набор задач. Как правило, задачи в практикумах располагаются по мере усложнения от сцены к сцене. При каждом запуске модуля меняются числовые данные в задачах.

Контрольный модуль:

Это наборы заданий, где показывается результат учащегося с фиксацией времени и количества попыток.

2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЕКЦОР) (Рисунок 6).

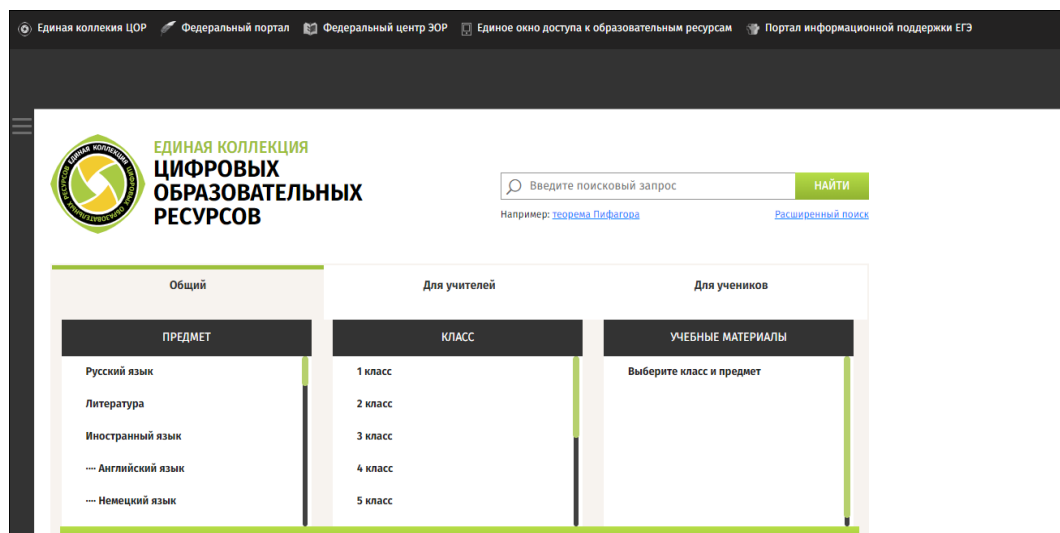


Рисунок 6 – нтерфейс сайта «ЕКЦОР»

Коллекция включает в себя разнообразные цифровые образовательные ресурсы, методические материалы, тематические коллекции, инструменты (программные средства) для поддержки учебной деятельности и организации учебного процесса.

3. Федеральный портал российского образования (ФПРО) (Рисунок 7).

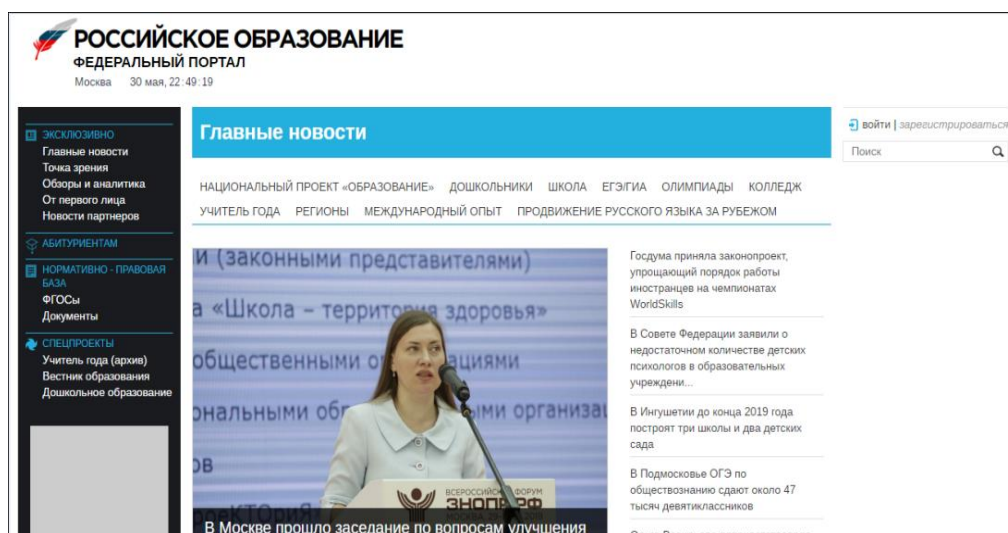


Рисунок 7 – Интерфейс сайта «ФПРО»

Основные информационные разделы портала "Российское образование":

- каталог образовательных интернет – ресурсов;
- электронный архив нормативных документов федеральных органов

управления образованием;

- электронный архив государственных образовательных стандартов всех ступеней образования;
- картографический сервис (масштабируемые учебные карты России и мира);
- базы данных учреждений среднего профессионального образования и высшего образования (контактная информация, государственная аккредитация, специальности подготовки, контингент студентов);
- мероприятия системы образования (конференции, семинары, выставки);
- дистанционное обучение;
- полнотекстовая библиотека (научные и методические полнотекстовые материалы);
- глоссарий.

Так же существует целая коллекция электронных ресурсов для учителей:

1. Медиатека, включающая ЦОР и методические разработки (Рисунок 8).

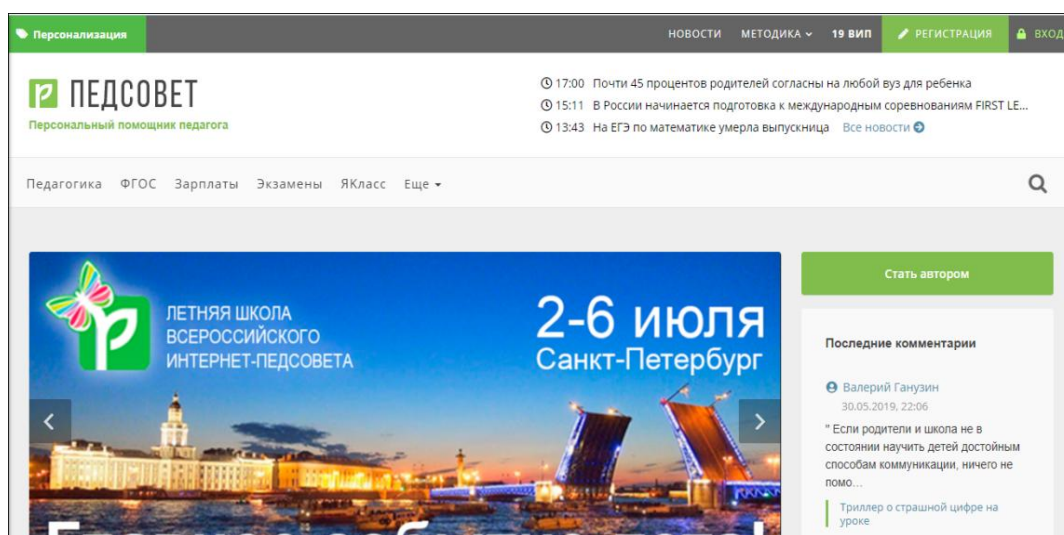


Рисунок 8 – Интерфейс сайта «Педсовет»

2. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Каталог ЭОР для учителей-предметников (Рисунок 9).

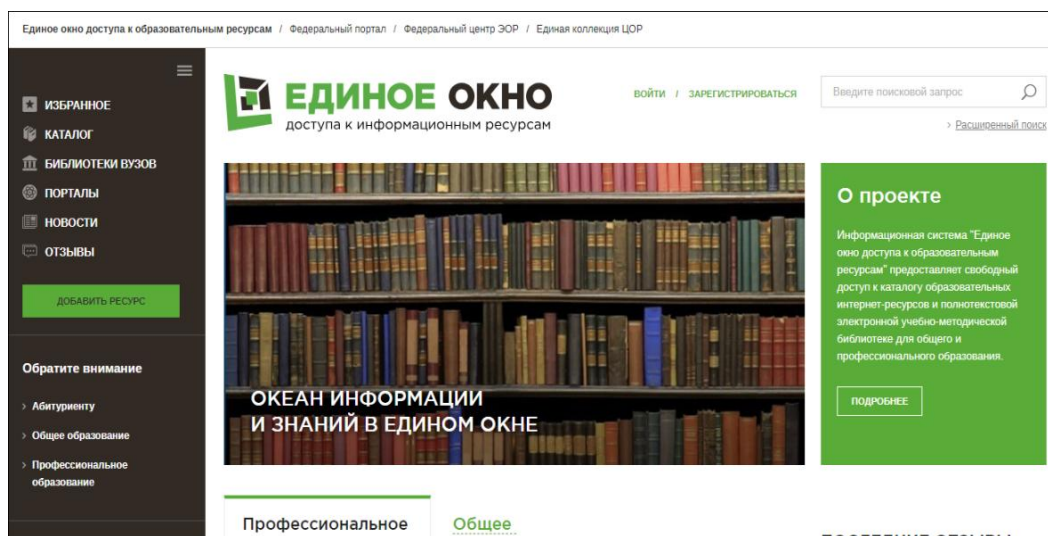


Рисунок 9 – Интерфейс сайта «Единое окно»

С помощью этих сервисов можно заинтересовать каждого ученика, так как все обучающиеся будут вовлечены в процесс познания. Ведь даже самые стеснительные и не активные ученики смогут анонимно задать свой вопрос и получить на него ответ. Каждый сможет предложить свою точку зрения, используя свои гаджеты прямо во время урока, что не может не вызвать положительных эмоций у учеников 21 века.

Работа над собственными проектами в области информатики и ИКТ также повышает творческую и познавательную активность обучающихся.

Так же стоит отметить, что успех в работе по развитию познавательного и творческого интереса в значительной степени зависит от характера взаимоотношений учителя и учащихся. Положительный результат определяется характером взаимного понимания и уважения. Учителю важно уметь выделять доминирующие мотивы. Осознав их, он сможет оказывать существенное влияние на мотивационную сферу учащихся. Выступая в качестве внешнего стимула к учению, познавательная активность является самым сильным средством развития познавательного интереса. Искусство учителя состоит в

том, чтобы познавательный интерес стал для учащихся лично значимым и устойчивым.

1.3 Модель развития познавательной и творческой активности учащихся 5-6 классов на уроках информатики и ИКТ

Основываясь на сформированном нами понимании сути познавательного интереса и творческой активности, а также на анализе психолого-педагогической литературы и исследований, относящихся к развитию познавательной и творческой активности учащихся, удалось разработать модель развития познавательной и творческой активности учащихся 5-6 классов на уроках информатики и ИКТ (Рисунок 10).

Модель основывается на ряде принципов:

1. Принцип связи обучения с жизнью.

В настоящее время информационно-коммуникационные технологии плотно вошли в повседневную жизнь каждого, именно поэтому данный принцип является важным.

2. Принцип коммуникативной активности учащихся.

Для стимулирования коммуникативной активности имеет значение не только разнообразие видов деятельности, но и её содержательная сторона. Использование новых, неизвестных учащимся материалов, их познавательная ценность и занимательность вызывают потребность в общении, повышают его качественный уровень.

3. Принцип учёта возрастных особенностей учащихся.

Эффективность деятельности школьников во многом определяется соответствием её содержания, форм и методов этапам изучения предмета и психофизиологическим особенностям учащихся.

4. Принцип сочетания коллективных, групповых и индивидуальных форм работы.

Индивидуальные, групповые и коллективные виды деятельности должны органически сочетаться между собой. В этом отношении наиболее благоприятным является включение на определённом этапе индивидуальной и групповой деятельности в деятельность коллективную, в результате чего происходит объединение личных мотивов и переживаний с мотивами и переживаниями коллектива.

Стоит отметить, что модель развития познавательной и творческой активности учащихся 5-6 классов на уроках информатики и ИКТ будет состоять из нескольких важных компонентов. Первый из которых эмоционально-оценочный компонент. Многие серьезные проблемы воспитания и обучения возникают из-за неумения учителя правильно организовать общение с детьми, в следствии чего эмоциональное состояние учащихся на уроке недостаточно хорошее для проведения качественного занятия и восприятия информации. Сегодня психолого-педагогическая наука убедительно доказала, что для того, чтобы воспитание и обучение были эффективными, необходимо воспитывать в ребенке позитивное отношение к тому, чему мы хотим его обучить. И то или иное отношение всегда формируется в деятельности, посредством сложнейшего механизма отношений, общения. Одним из важнейших качеств учителя является его компетентность организовывать взаимодействие с детьми, общаться с ними и направлять их деятельность. В психолого-педагогической литературе в этом смысле говорится о коммуникативных способностях учителей для осуществления успешной педагогической деятельности. Педагогическое общение должно быть освоено каждым учителем. Ведь самый интересный и плодотворный учебный материал, самые активные и прогрессивные методы воспитательного воздействия "сработают" только тогда, когда будут обеспечены правильной и правильной педагогической коммуникацией.

Важно отметить, какую огромную сферу эмоциональных состояний педагога в процессе деятельности охватывает общение и как существенно оно влияет на самочувствие в ходе работы, на детей, на весь педагогический

процесс в целом. Ведь когда педагог готов сотрудничать с учащимся, а не только диктовать свои требования, эмоциональный фон учащихся улучшается, и информация запоминается быстрее и легче. Также каждый ребенок стремится не только запомнить и усвоить материал, но и проанализировать его, оценить свою работу на занятии.

Следующим компонентом является мотивационно-стимулирующий компонент, в основе которого лежат мотивы учения и личностная значимость. Можно сказать, что реализация этого компонента во многом зависит от эмоционально-оценочного компонента. Ведь без положительного отношения к педагогу и предмету в целом, никогда не получится замотивировать ученика на изучение того или иного материала, или же добиться от него инициативы в подготовке дополнительного материала или же выполнения проектных работ. Так как творческая и познавательная активность имеет личностно-деятельную основу, в первую очередь необходимо выявить личные мотивы учеников к изучению того или иного материала, показать связь этих знаний с повседневной жизнью и т.д.

И последний компонент содержательно-деятельностный компонент. Стоит отметить, что подбор интересной и полезной информации, а также средств и методов работы на уроке напрямую влияет на познавательный интерес учащихся и побуждает их на выполнение творческих работ и проектной деятельности. В первую очередь стоит ориентироваться на современные методы и средства обучения. Использование информационно-коммуникационных технологий при обучении, активизируют развитие познавательного интереса учащихся, если на уроке формируется атмосфера соревнования, при этом включается рефлексия и поисковый характер деятельности, улучшается восприятие и понимание материала. Также дает возможность каждому ученику проявить себя и высказать свою точку зрения на обсуждаемые вопросы.

Содержательный компонент модели включает в себя следующие этапы:

1) начальный (развитие любопытства, внешней вызванной неожиданными обстоятельствами активности в области применения информационно-коммуникационных технологий);

2) основной (развитие любознательности, устойчивого интереса, определяющегося стойкими положительными эмоциями, поисковым характером деятельности);

3) итогово-результативный (развитие стойкого познавательного интереса, потребности в новых знаниях, рефлексии выполняемой деятельности).

Определяя формы, методы и средства, используемые в работе на уроке, также стоит ориентироваться на то, чтобы каждый мог проявить себя на уроке. Фронтальная работа может реализоваться в начале урока для постановки целей и задач урока, а также для представления основных понятий новой темы. Далее можно использовать групповую работу учащихся, для того чтобы каждая группа могла вынести на обсуждение волнующий их вопрос или представить дополнительную информацию, которую им удалось найти. Также данный вид работы отлично подойдет для выполнения проектных работ или же исследовательской деятельности. Так как в настоящее время мир развивается каждую минуту и постоянно происходят открытия в области информационно-коммуникационных технологий предмет информатики и ИКТ готовит для нас широкий выбор тем для проектной и исследовательской работы учеников. Индивидуальная работа учеников позволит каждому проявить себя в полной мере, так как ответственность за выполнение и реализацию лежит целиком на одном человеке.

Использование в работе таких способов как дискуссия и беседа позволит учителю понять как ученики усвоили материал в данный момент времени, а также же увидеть способность каждого к рассуждению на определенные темы.

В ходе работы были определены три уровня познавательного интереса и творческой активности: низкий, средний и высокий. Для каждого были определены ряд критериев.

Низкий уровень познавательного интереса и творческой активности:

- познавательный интерес к предметной области слабо выражен;
- отсутствие готовности к самостоятельной работе;
- выполнение заданий недостаточно осознанное;
- отсутствие личностной мотивации обучения;
- временная заинтересованность в применении ИКТ;
- выполнение самостоятельных заданий вызывает негативную реакцию;
- некоммуникабельность;
- негативное отношение к учению;
- отрицательное отношение к выполнению сложных заданий.

Средний уровень познавательного интереса и творческой активности:

- познавательный интерес ученика требует побуждений учителя;
- активное проявление положительных эмоций учащимся;
- коммуникабельность;
- позитивное отношение к учению;
- положительная реакция на выполнение сложных заданий;
- освоение новых знаний под руководством учителя;
- эпизодическая заинтересованность в обучении с помощью ИКТ;
- ожидание помощи от учителя при познавательных затруднениях;
- эпизодическая мотивация, познавательный интерес;
- отсутствие негативных реакций на выполнение задач повышенной сложности.

Высокий уровень познавательного интереса и творческой активности:

- познавательная потребность, увлечённость предметом;
- повышенный познавательный интерес к процессам во время занятий;
- способность самостоятельно добывать нужные знания;
- коммуникабельность;
- повышенный интерес к использованию ИКТ;
- последовательность, обдуманное, планомерное выполнение заданий;
- самостоятельное решение нестандартных задач, разрешение затруднений;
- способность к самооценке, самоанализу;

- повышенное внимание, рефлексия.

После проведения констатирующего эксперимента, будут выявлены актуальные уровни познавательного интереса и творческой активности каждого ученика. Основной целью данной модели будет переход учащегося на более высокий уровень развития познавательного интереса и творческой активности по предмету информатика и ИКТ. После реализации данной модели будет проведено повторное тестирование и анализ полученных результатов, после сопоставления данных станет ясно является ли данная модель рабочей и была ли достигнута основная цель.

Цель: развития познавательной и творческой активности учащихся 5-6 классов на уроках информатики и ИКТ				
Принципы обучения				
Принцип связи обучения с жизнью.	Принцип коммуникативной активности учащихся.	Принцип учёта возрастных особенностей учащихся.	Принцип использования ИКТ.	Принцип сочетания коллективных, групповых и индивидуальных форм работы.
Компоненты				
Эмоционально-оценочный компонент: эмоции, рефлексия.	Содержательно-деятельностный компонент: обученность, самостоятельность, активность, сотрудничество, преобладающий характер деятельности.		Мотивационно-стимулирующий компонент: мотивы учения, личностная значимость.	
Формы, методы и средства деятельности				
Индивидуальная работа Фронтальная работа Групповая работа Дискуссия Беседа Наглядные методы с применением ИКТ Частично-поисковый метод Исследовательский метод Игровые технологии Самостоятельные работы Проектные работы				
Уровни				
низкий	средний		высокий	
Результат				
Переход учащегося на более высокий уровень развития познавательного интереса и творческой активности по предмету информатика и ИКТ				

Рисунок 10 – Модель развития познавательной и творческой активности учащихся 5-6 классов на уроках информатики и ИКТ

ГЛАВА 2 ОРГАНИЗАЦИЯ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ И ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ 5-6 КЛАССОВ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ И ИКТ

2.1 Процедура и методы исследования

В связи с тем, что педагогический эксперимент является наиболее эффективным способом получения информации об уровне сформированности познавательного интереса и творческой активности был применен этот метод.

Целью опытно-экспериментальной работы являлось выявление уровня сформированности познавательного интереса и творческой активности учеников 5-6 классов и дальнейшее их развитие посредством занятий на уроках информатики и ИКТ.

Исследование проводилось на базе средней общеобразовательной школы № 30 города Пензы. Для проведения опытно-экспериментальной работы по выявлению исходной ситуации развития познавательной и творческой активности учащихся 5-6 классов на уроках информатики и ИКТ были выбраны два класса, это 55 человек:

- 5 «А» 15 мальчиков и 15 девочек 10-11-ти лет;
- 6 «Б» 13 мальчиков и 12 девочек 11-12-ти лет.

Так же подобраны методики по выявлению уровня развития познавательной и творческой активности учащихся 5-6 классов на уроках информатики и ИКТ:

- метод А. Ф. Лазурского;
- диагностика уровня познавательной активности обучающихся по Г. И. Щукиной, Т. И. Шамовой;
- диагностика личной креативности Е. Е. Туник;
- тест «Творческие способности»;
- тест-опросника Л. Ф. Тихомирова «Развитие интеллектуальных способностей школьника».

Результаты констатирующего эксперимента будут представлены по каждому классу и по общему количеству детей.

Так как главным плюсом метода естественного эксперимента Лазурского стало то, что за счет его применения исчезает искусственность лабораторного опыта и возрастает ценность данных наблюдения, именно поэтому был выбран именно этот метод. В процессе наблюдения за учащимися на уроках удалось увидеть, как работает каждый ученик, на сколько он активен и как реагирует на просьбы учителя. В совокупности с диагностикой уровня познавательной активности обучающихся по Г. И. Щукиной, Т. И. Шамовой, которая отражается следующие уровни познавательной активности.

1. Нулевой уровень – учащийся пассивен, слабо реагирует на требования учителя, не проявляет желания к самостоятельной работе, предпочитает режим давления со стороны педагога.

2. Низкий уровень – воспроизводящая активность. Характеризуется стремлением учащегося понять, запомнить и воспроизвести знания, овладеть способом его применения по образцу. Этот уровень отличается неустойчивостью волевых усилий школьника, отсутствием у учащихся интереса к углублению знаний, отсутствием вопросов типа: «Почему?».

3. Средний уровень – интерпретирующая активность. Характеризуется стремлением учащегося к выявлению смысла изучаемого содержания, стремлением познать связи между явлениями и процессами, овладеть способами применения знаний в измененных условиях.

Характерный показатель: большая устойчивость волевых усилий, которая проявляется в том, что учащийся стремится довести начатое дело до конца, при затруднении не отказывается от выполнения задания, а ищет пути решения.

4. Высокий уровень (творческий) – характеризуется интересом и стремлением не только проникнуть глубоко в сущность явлений и их взаимосвязей, но и найти для этой цели новый способ.

Характерная особенность – проявление высоких волевых качеств учащегося, упорство и настойчивость в достижении цели, широкие и стойкие познавательные интересы.

Также была проведена диагностика личной креативности по методике Елены Евгеньевны Туник (Приложение А), которая предназначена для определения четырёх особенностей творческого человека: любознательности, воображения, сложности и склонности к риску.

Немного о показателях которые оцениваются в данной методике. Любознательность - склонность проявлять интерес к огромному количеству тем, изучать, как устроены механизмы, искать новые пути мышления, исследовать новые идеи и вещи, искать необычные варианты решения всевозможных проблем, читать много книг, изучать картины и карты, играть в игры и т.д. с целью максимального познания.

Воображение – способность рассказывать о местах, в которых никогда не были, представлять, как другие будут справляться с проблемами, с которыми они столкнулись сами, мечтать о множестве мест и вещей, размышлять о явлениях, с которыми ещё не сталкивались, видеть необычным образом то, что изображается на рисунках и картинках, удивляться разным вещам и событиям.

Сложность – способность познавать сложные явления, интересоваться сложными идеями и вещами, ставить перед собой серьёзные цели, самостоятельно изучать что-либо.

Склонность к риску – способность всегда отстаивать свои идеи, невзирая на мнение окружающих, ставить перед собой большие цели, не исключать вероятности неудач и ошибок, исследовать новые идеи и вещи, не поддавать мнению остальных, не выражать особой озабоченности, когда то, что они делают, не одобряют другие, часто рисковать, для получения результатов в своей работе.

Так как чем выше баллы человека, который испытывает положительные чувства относительно самого себя, тем более высокими показателями по каждому из факторов он обладает. И чем больше будет общая сумма по всем

баллам, тем более развит его творческий потенциал. Была разработана собственная примерная градация уровня развития творческого потенциала учащихся.

После был проведен тест «Творческие способности» (Приложение Б) для выявления уровня творческих способностей учащихся.

Также был проведен тест-опросник Л. Ф. Тихомирова «Развитие интеллектуальных способностей школьника» (Приложение В), основная цель теста выявление направленности и уровня развития внутренней мотивации учебной деятельности учащихся при изучении ими конкретных предметов.

2.2 Анализ результатов констатирующего этапа исследования

По результатам диагностики уровня познавательной активности обучающихся по Г. И. Щукиной, Т. И. Шамовой были определены следующие уровни сформированности познавательной активности в классах.

1) Учащиеся 5 «А» класса показали следующие результаты:

- нулевой уровень – 4 человека (13%);
- низкий уровень – 8 человек (27%);
- средний уровень – 16 человек (53%);
- высокий уровень – 2 человека (7%).

2) Учащиеся 6 «Б» класса показали следующие результаты:

- нулевой уровень – 4 человека (16%);
- низкий уровень – 9 человек (36%);
- средний уровень – 11 человек (44%);
- высокий уровень – 1 человек (4%).

3) Общий результат (Рисунок 11):

- нулевой уровень – 8 человек (15%);
- низкий уровень – 17 человек (31%);
- средний уровень – 27 человек (49%);
- высокий уровень – 3 человека (5%).



Рисунок 11 – Общий уровень познавательной активности в классах
(констатирующий эксперимент)

После проведения диагностики личной креативности Е.Е. Туник были определены следующие уровни творческого потенциала в классах.

1) Учащиеся 5 «А» класса показали следующие результаты:

- высокий уровень творческого потенциала – 4 человек (14%);
- средний уровень творческого потенциала – 16 человек (53%);
- низкий уровень творческого потенциала – 10 человек (33%).

2) Учащиеся 6 «Б» класса показали следующие результаты:

- высокий уровень творческого потенциала – 3 человек (12%);
- средний уровень творческого потенциала – 13 человек (52%);
- низкий уровень творческого потенциала – 9 человек (36%).

3) Общий результат (Рисунок 12):

- высокий уровень творческого потенциала – 7 человек (13%);
- средний уровень творческого потенциала – 29 человек (53%);
- низкий уровень творческого потенциала – 19 человек (34%).

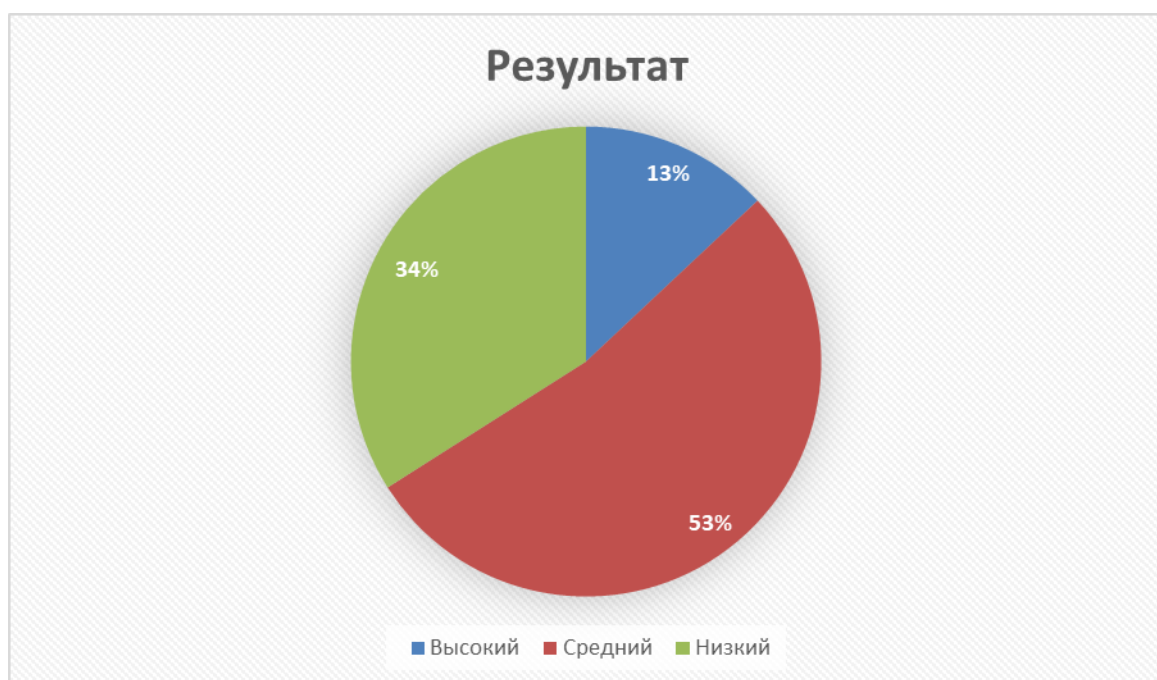


Рисунок 12 – Общий уровень творческого потенциала в классах
(констатирующий эксперимент)

После был проведен тест «Творческие способности» (Приложение 2) для выявления уровня творческих способностей учащихся. По результатам диагностики были определены следующие уровни творческого потенциала в классах.

1) Учащиеся 5 «А» класса показали следующие результаты:

- высокий уровень творческих способностей – 5 человек (17%);
- средний уровень творческих способностей – 18 человек (60%);
- низкий уровень творческих способностей – 7 человек (23%).

2) Учащиеся 6 «Б» класса показали следующие результаты:

- высокий уровень творческих способностей – 3 человека (12%);
- средний уровень творческих способностей – 15 человек (60%);
- низкий уровень творческих способностей – 7 человек (28%).

3) Общий результат (Рисунок 13):

- высокий уровень творческих способностей – 8 человека (15%);
- средний уровень творческих способностей – 33 человека (60%);
- низкий уровень творческих способностей – 14 человек (25%).

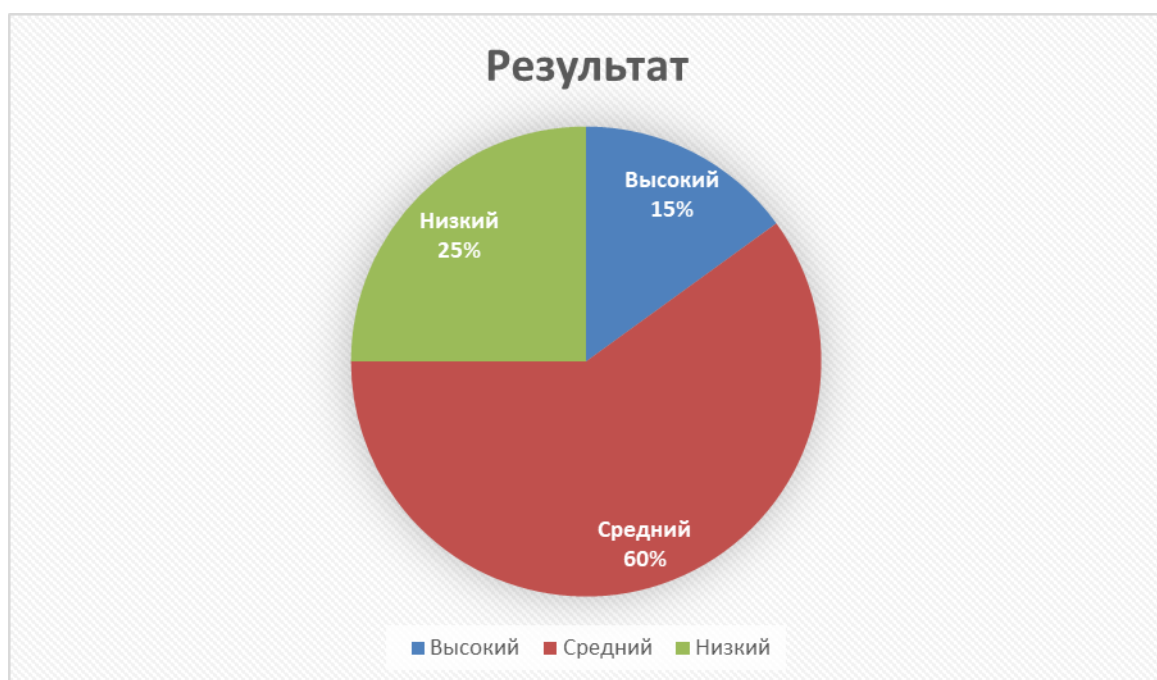


Рисунок 13 – Общий уровень творческих способностей в классах
(констатирующий эксперимент)

По результатам диагностики Л. Ф. Тихомирова «Развитие интеллектуальных способностей школьника» были определены следующие уровни мотивации учащихся в классах.

1) Учащиеся 5 «А» класса показали следующие результаты:

- внутренняя мотивация – 22 человека (73%);
- внешняя мотивация – 8 человек (27%).

а) Уровень внутренней мотивации:

- высокий уровень мотивации – 8 человек (27%);
- средний уровень мотивации – 16 человек (53%);
- низкий уровень мотивации – 6 человек (20%).

2) Учащиеся 6 «Б» класса показали следующие результаты:

- внутренняя мотивация – 16 человек (64%);
- внешняя мотивация – 9 человек (36%).

а) Уровень внутренней мотивации:

- высокий уровень мотивации – 4 человека (16%);
- средний уровень мотивации – 14 человек (56%);
- низкий уровень мотивации – 7 человек (28%).

3) Общий результат:

а) Мотивация (Рисунок 14):

- внутренняя мотивация – 38 человек (69%);
- внешняя мотивация – 17 человек (31%).



Рисунок 14 – Диагностика мотивации учащихся (констатирующий эксперимент)

б) Уровень внутренней мотивации (Рисунок 15):

- высокий уровень мотивации – 12 человек (22%);
- средний уровень мотивации – 30 человек (54%);
- низкий уровень мотивации – 13 человек (24%).

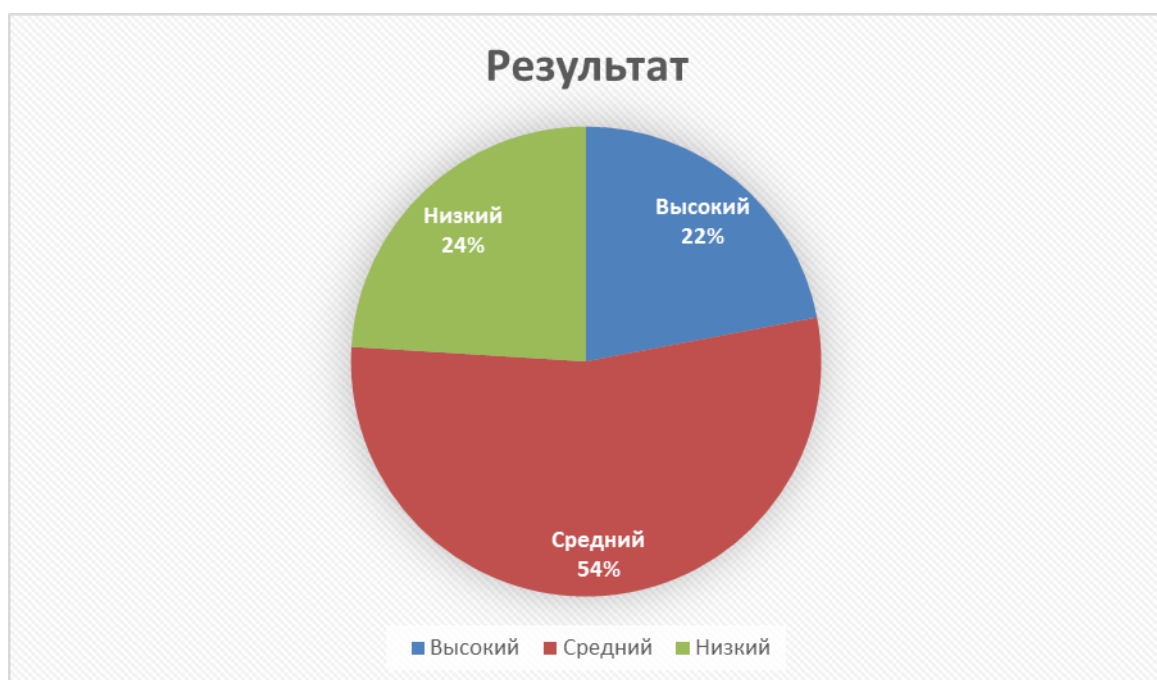


Рисунок 15 – Общий уровень внутренней мотивации в классах
(констатирующий эксперимент)

Исходя из результатов представленных выше можно сделать следующие выводы:

- 1) уровень сформированности познавательной активности учащихся 5-6 классах на период констатирующего эксперимента находится на среднем уровне. Но также значительный показатель занимает низкий и нулевой уровень сформированности познавательной активности;
- 2) уровень сформированности творческого потенциала учащихся 5-6 классах находится на среднем уровне;
- 3) уровень сформированности творческих способностей учащихся 5-6 классах на период констатирующего эксперимента находится на среднем уровне;
- 4) хорошим оказался процент внутренней мотивации учащихся, в отличии от внешней мотивации.

Также хочется отметить, что уровень внутренней мотивации также находится на среднем уровне по всем участникам эксперимента.

2.3 Проверка эффективности использования активных форм и методов обучения информатике и ИКТ с целью развития познавательной и творческой активности учащихся 5-6 классов

На сегодняшний день российское образование претерпевает серьезные изменения. В связи с запросами государства ФГОС требует от выпускника не только предметных знаний, а также владения универсальными учебными действиями, владения на высоком уровне информационными технологиями, принятия активной жизненной позиции, обладание такими личностными качествами, как ответственность, коммуникабельность, самостоятельность, креативность мышления. Основная дидактическая функция учителя заключается не в преподавании знаний, а в формировании навыков по поиску и обработке предметной информации.

По результатам констатирующего эксперимента, были сделаны выводы и определена модель развития познавательной и творческой активности учащихся 5-6 классов на уроках информатики и ИКТ. Основой данной модели были следующие положения.

1. Определить стиль общения и путь работы с учениками. Был выбран демократический стиль общения. Также путь работы был направлен не на одностороннее воздействие на учеников, а именно взаимодействию обеих сторон, где каждый мог бы проявить и показать себя. А также проявить активность в поиске необходимой информации к уроку или во время урока.

2. Поддерживать на уроках доброжелательный эмоционального фона в работе педагога и учеников, положительные эмоции, испытываемые детьми в процессе обучения, стимулируют их познавательный интерес.

3. Дать возможность ученикам проявить себя в самостоятельной работе, работе над проектами т.д.

4. Использовать на уроках различные методы обучения, а не только

классический вариант обучения.

5. Применение информационно-образовательных и интернет ресурсов как на уроках, так и к подготовке к урокам самими учениками.

Далее была реализована модель развития познавательной и творческой активности учащихся 5-6 классов на уроках информатики и ИКТ. Были проведены уроки на основе вышеизложенных положений.

Рассмотрим, несколько примеров методов по разработанной модели.

Методы активного обучения обеспечивают и направленную активизацию психических процессов учащихся, т.е. стимулируют мышление при использовании конкретных проблемных ситуаций и проведении деловых игр. облегчают запоминание при выделении главного на практических занятиях, возбуждают интерес к математике и вырабатывают потребность к самостоятельному приобретению знаний.

Особое место в формировании познавательного интереса и творческой активности является групповая и индивидуальная деятельность по предмету на уроке, для организации которой предпочтение отдается игровым и исследовательским технологиям. Это позволяет активизировать познавательную деятельность обучающихся, расширить их кругозор, формировать коммуникативные умения и навыки.

В рамках практики я адаптировала разработанный мини-проект к условиям образовательной организации, кроме того, определила критерии качества и успешности выполнения мини-проекта (Рисунок 16).

Описание проекта	
Название проекта	Мультфильм: от истории к созданию
Предметная область	Информатика
Вид проекта по характеру деятельности	Творческий
Сроки реализации проекта	14 дней
Актуальность проекта	В настоящее время в прокат выходят все больше и больше мультипликационных фильмов и каждый с удовольствием их смотрит. Но далеко не каждый знает, когда появились первые мультфильмы? Как же создаются мультфильмы? И т.д. Именно поэтому проекта весьма полезен для учащихся 5-6 классов для привлечения их внимания к созданию мультфильмов как к настоящему искусству.
Объект исследования	Объект исследования - мультипликация.
Предмет исследования	Предмет исследования – история возникновения мультипликации, процесс создания мультфильмов.
Цель проекта	Изучить историю мультипликации и создать собственный мультфильм.
Задачи проекта	Изучить историю возникновения мультипликации; Провести классификацию мультфильмов; Изучить процесс создания мультфильма; Рассмотреть современные способы создания мультфильма; Создать свой мультфильм.
Гипотеза	Зная основы создания мультфильма, можно создать свой собственный мультфильм.
Методы исследования	Сбор информации из разных источников. Сравнение. Анализ. Создание мультфильма.
Этапы проекта	Подготовительный этап: изучение необходимой информации, исходя из задач проекта. Практический этап: оформление полученных результатов в виде презентации, создание собственного мультфильма. Заключительный этап: презентация результатов проекта.
Основные целевые группы, на которые направлен проект	Учащиеся 5-6 классов (11-12 лет).
Прогноз возможных негативных последствий	Отрицательных последствий не предвидеться.
Форма представления результатов проекта	Презентация по истории мультипликации. Мультфильм.

Рисунок 16 – Мини-проект «Мультфильм: от истории к созданию»

В рамках проекта учащимися была изучена история возникновения мультипликации и разобрана классификация мультфильмов. Так же нами были рассмотрены процесс создания мультфильма и современные способы создания мультфильма как с помощью обучающих видео, так и на конкретных примерах работ. Далее ребята поделились на группы, выбрали тему для мультфильма, далее распределили какой этап в создании мультфильма каждый возьмет на себя и приступили к созданию. Для работы была выбрана программа Adobe Character Animator, так как этот инструмент, идеально подходящий для пользователей, которые ищут программы для мультипликации, где можно быстро стартовать с нуля. Особенность состоит в том, что она позволяет очень легко и быстро анимировать персонажей мультфильмов в реальном времени. Фактически софт делает самую сложную работу, поэтому это оптимальная программа для создания мультфильмов на русском языке, которая идеально подойдет начинающим пользователям. Программа позволяет создавать персонажей самостоятельно или же использовать готовых. После создания ребята представили свои проекты и поделились своими впечатлениями о работе.

Стимулировать интерес учащихся к учению позволяет именно метод проектов. Метод проектов – одна из личностно-ориентированных технологий, которая интегрирует проблемный подход, исследовательские и поисковые методы обучения. Данный вид работы, а именно проектная деятельность в группах позволила каждому ученику сделать свой вклад в работу. Также с учетом возрастных особенностей данный вид деятельности был принят с большой радостью, что позволило включить учеников в активную деятельность. Стоит отметить, что данная работа также повысила уровень работы учащихся с компьютером и различными программными средствами, что ведет за собой развитие ИКТ компетенций школьников.

Также одним из наиболее для учащихся стал урок, на котором работа проводилась с помощью сервиса Mentimeter. Это онлайн-сервис для создания интерактивных презентаций. Благодаря этому инструменту выступление превращается в диалог с аудиторией. С его помощь можно

провести опрос, голосование и викторину в режиме реального времени. Этот инструмент можно использовать для того, чтобы повысить вовлеченность учащихся в процесс урока.

Учениками была рассмотрена не большая интерактивная лекция на 7-10 минут, где были рассмотрены основные понятие темы. Далее при помощи смартфонов ученикам было предложено составить облако слов, ученика отсканировали QR-код и перешли на необходимо страницу, где необходимо было внести свое слово в окошко. Слово, которое ввели несколько раз разные ученика становилось более крупным. Далее было небольшое обсуждение, почему уже были выбраны эти слова, слово брал тот ученик, который хотел высказаться по данному вопросу.

В конце занятия также при помощи смартфоном было предложено пройти анонимный опрос или голосование. Анонимное голосование может быть эффективно использовано в качестве формирующего инструмента оценки, когда необходимо определить общий уровень понимания учащимися предмета или вопроса. Он обладает рядом положительных свойств, в частности:

- анонимность позволяет ученику избегать стереотипных представлений и открыто выражать личное мнение;
- отсутствие негативной критики или оценки со стороны других позволяет ученикам легче выражать свое мнение;
- результаты будут более точными, потому что участники не подвергаются давлению со стороны других.

В данном опросе ученикам предлагало написать свое мнение об уроке, свои эмоции и т.д. или же написать вопрос, который учащийся не совсем понял, хотел бы разобрать его повторно. Данный вид опроса отлично поможет тем ученикам, которые по тем или иным причинам пока не готовы открыто выражать свое мнение или же стесняются задавать вопросы. Но анонимность позволит каждому из класса написать в чем их трудность или же трудностей в данной теме для них нет. Учитель же со своей стороны уделит данному вопросу время на следующем уроке, что поможет избежать пробелов в знаниях

учеников.

После проведения уроков информатики и ИКТ в 5-6 классах была проведена повторная диагностика уровня сформированности познавательного интереса и творческой активности учеников на основе подобранных ранее методик.

В процессе проведения уроков был использован метод Лазурского в совокупности с диагностикой уровня познавательной активности обучающихся по Г. И. Щукиной, Т. И. Шамовой. Уже после нескольких занятий стало заметно как ученики стали более активными и хотели быть участниками обсуждений. В подготовке проектов каждый был заинтересован и старался внести свой вклад.

После повторной диагностики были определены следующие уровни сформированности познавательной активности в классах.

1) Учащиеся 5 «А» класса показали следующие результаты:

- нулевой уровень – 1 человека (3%);
- низкий уровень – 4 человек (13,5%);
- средний уровень – 21 человек (70%);
- высокий уровень – 4 человека (13,5%).

2) Учащиеся 6 «Б» класса показали следующие результаты:

- нулевой уровень – 1 человека (4%);
- низкий уровень – 5 человек (20%);
- средний уровень – 16 человек (64%);
- высокий уровень – 3 человек (12%).

3) Общий результат (Рисунок 17):

- нулевой уровень – 2 человек (4%);
- низкий уровень – 9 человек (16%);
- средний уровень – 37 человек (67%);
- высокий уровень – 7 человека (13%).

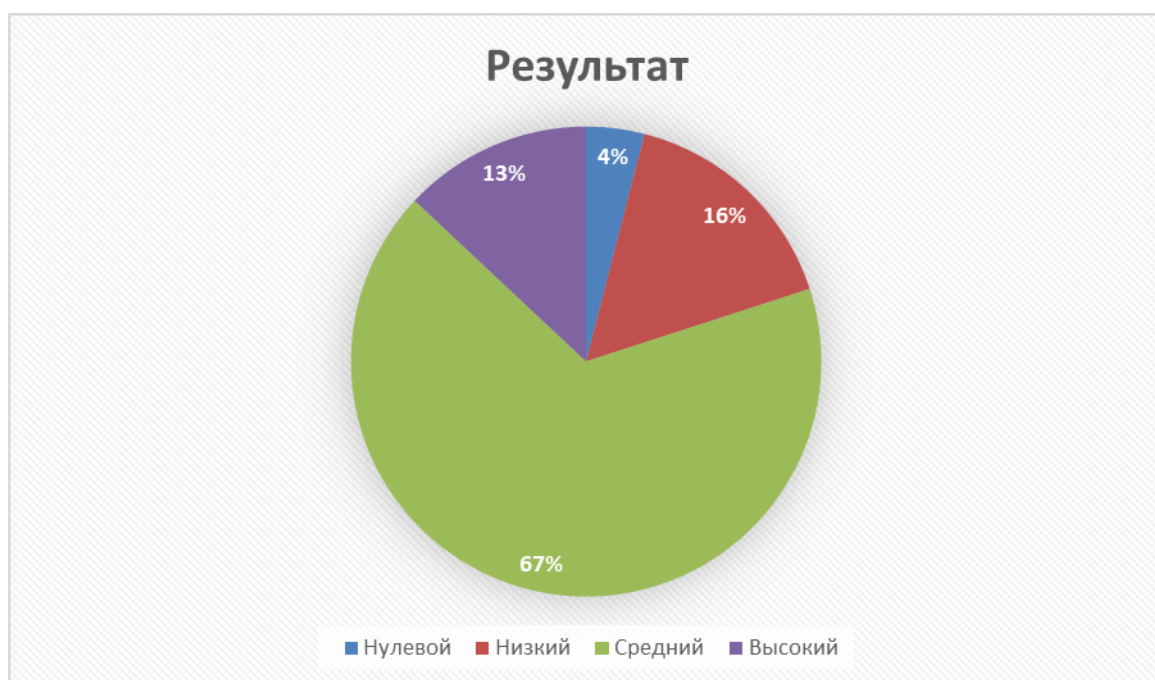


Рисунок 17 – Общий уровень познавательной активности в классах (формирующий эксперимент)

Также была проведена диагностика личной креативности по методике Елены Евгеньевны Туник (Приложение 1), которая предназначена для определения четырёх особенностей творческого человека: любознательности, воображения, сложности и склонности к риску. После повторного проведения методика были определены следующие уровни творческого потенциала в классах.

1)Учащиеся 5 «А» класса показали следующие результаты:

- высокий уровень творческого потенциала – 6 человек (20%);
- средний уровень творческого потенциала – 19 человек (63%);
- низкий уровень творческого потенциала – 5 человек (17%).

2)Учащиеся 6 «Б» класса показали следующие результаты:

- высокий уровень творческого потенциала – 6 человек (24%);
- средний уровень творческого потенциала – 14 человек (56%);
- низкий уровень творческого потенциала – 5 человек (20%).

3)Общий результат (Рисунок 18):

- высокий уровень творческого потенциала – 12 человек (22%);

- средний уровень творческого потенциала – 33 человек (60%);
- низкий уровень творческого потенциала – 10 человек (18%).

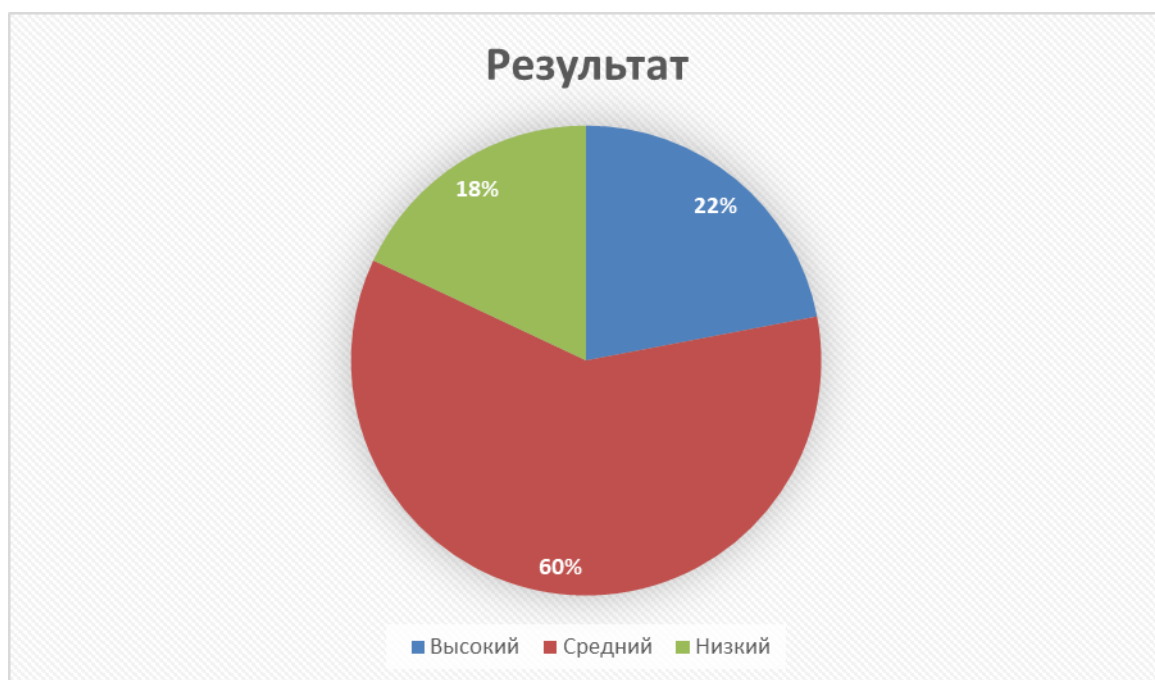


Рисунок 18 – Общий уровень творческого потенциала в классах (формирующий эксперимент)

После повторного проведения теста «Творческие способности» (Приложение 2) для выявления уровня творческих способностей учащихся, были определены следующие уровни творческого потенциала в классах.

1) Учащиеся 5 «А» класса показали следующие результаты:

- высокий уровень творческих способностей – 7 человек (23,5%);
- средний уровень творческих способностей – 19 человек (63%);
- низкий уровень творческих способностей – 4 человек (13,5%).

2) Учащиеся 6 «Б» класса показали следующие результаты:

- высокий уровень творческих способностей – 6 человека (24%);
- средний уровень творческих способностей – 15 человек (60%);
- низкий уровень творческих способностей – 4 человек (16%).

3) Общий результат (Рисунок 19):

- высокий уровень творческих способностей – 13 человека (24%);
- средний уровень творческих способностей – 34 человека (62%);

- низкий уровень творческих способностей – 8 человек (14%).

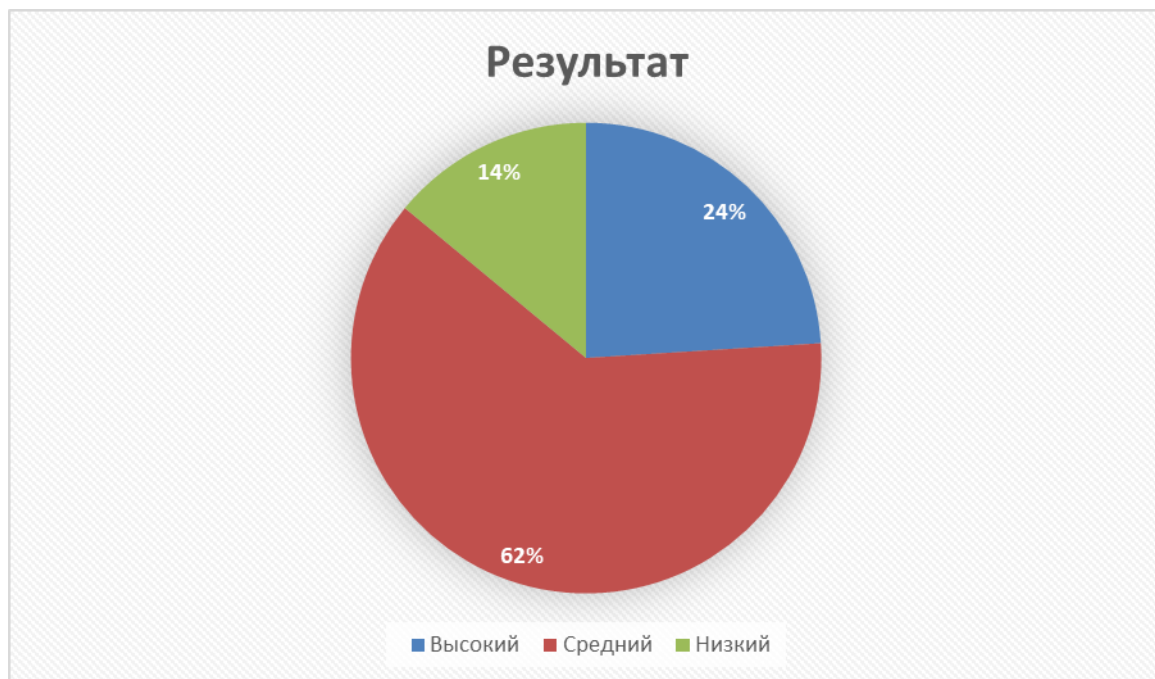


Рисунок 19 – Общий уровень творческих способностей в классах (формирующий эксперимент)

Также был проведен тест-опросник Л. Ф. Тихомирова «Развитие интеллектуальных способностей школьника» (Приложение 3), после упора на самостоятельность учащихся в работе на уроках и выполнения проектных работах, а также их активного участия в обсуждениях. Их заинтересованность в получении знаний на уроках информатики и ИКТ при работе с информационно-образовательными и интернет ресурсами значительно повысилась.

По результатам диагностики были определены следующие уровни мотивации учащихся в классах.

1) Учащиеся 5 «А» класса показали следующие результаты:

- внутренняя мотивация – 28 человека (93%);
 - внешняя мотивация – 2 человек (7%).
- а) Уровень внутренней мотивации:
- высокий уровень мотивации – 11 человек (37%);
 - средний уровень мотивации – 17 человек (57%);
 - низкий уровень мотивации – 2 человек (6%).

2)Учащиеся 6 «Б» класса показали следующие результаты:

- внутренняя мотивация – 21 человек (84%);
- внешняя мотивация – 4 человек (16%).

а) Уровень внутренней мотивации:

- высокий уровень мотивации – 7 человека (28%);
- средний уровень мотивации – 15 человек (60%);
- низкий уровень мотивации – 3 человек (12%).

3)Общий результат:

а) Мотивация (Рисунок 20):

- внутренняя мотивация – 49 человек (89%);
- внешняя мотивация – 6 человек (11%).



Рисунок 20 – Диагностика мотивации учащихся (формирующий эксперимент)

б) Уровень внутренней мотивации (Рисунок 21):

- высокий уровень мотивации – 18 человек (33%);
- средний уровень мотивации – 32 человек (58%);
- низкий уровень мотивации – 5 человек (9%).

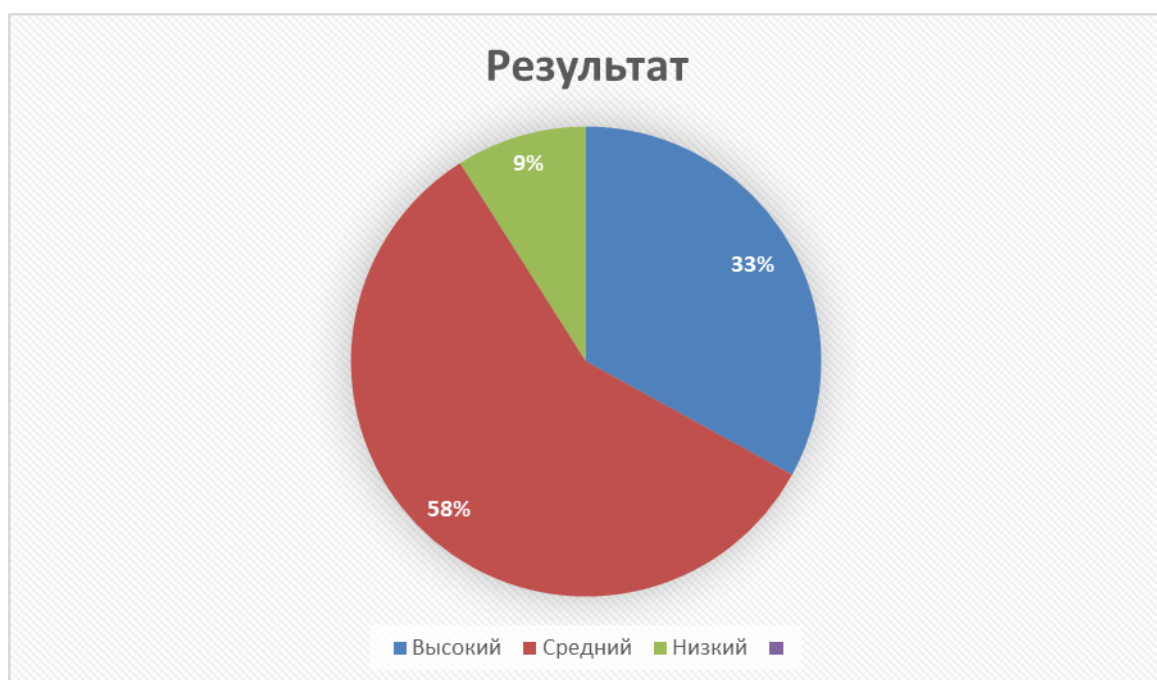


Рисунок 21 – Общий уровень внутренней мотивации в классах (формирующий эксперимент)

Исходя из результатов двух тестирований констатирующего и формирующего эксперимента, проанализировав полученные данные можно сделать следующие выводы:

1) уровень сформированности познавательной активности учащихся 5-6 классах по представленным результатам в большинстве по-прежнему остается на среднем уровне, но при этом общее количество детей увеличилось на 18%. Также стоит отметить, что значительно уменьшилось количество учащихся с низким (на 15%) и нулевым (на 11%) уровнем познавательной активности (Рисунок 22);

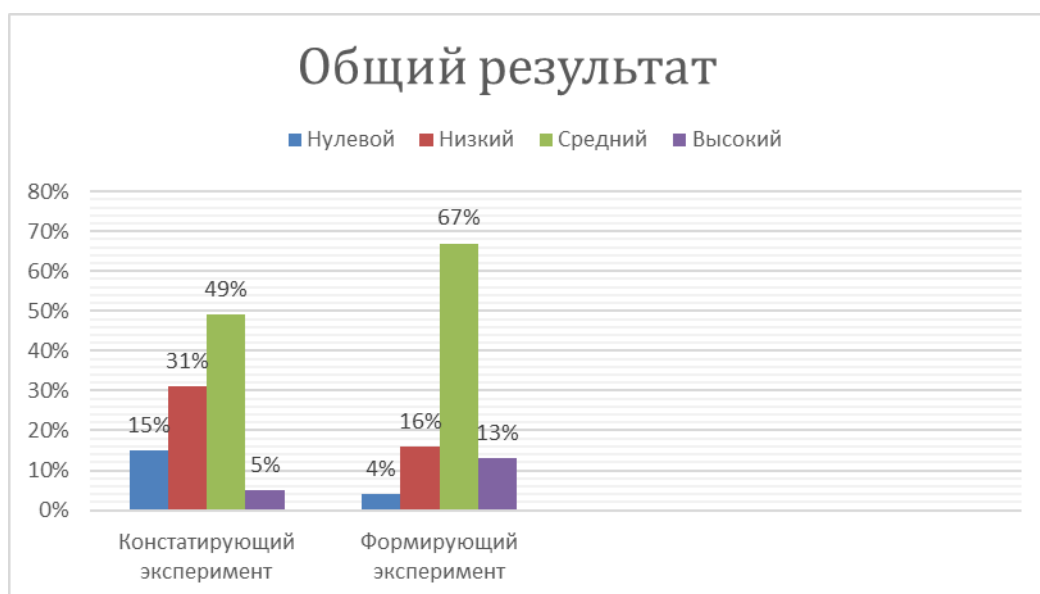


Рисунок 22 – Уровень сформированности познавательной активности

2) уровень сформированности творческого потенциала учащихся 5-6 классах после проведения ряда мероприятий в большинстве остается на среднем уровне, но общее количество детей увеличилось на 7%. Значительно возросло количество детей с высоким уровнем с 13% повысилось до 22% творческого потенциала. При этом стоит отметить, что показатели низкого уровня с 34% упал до 18% (Рисунок 23);

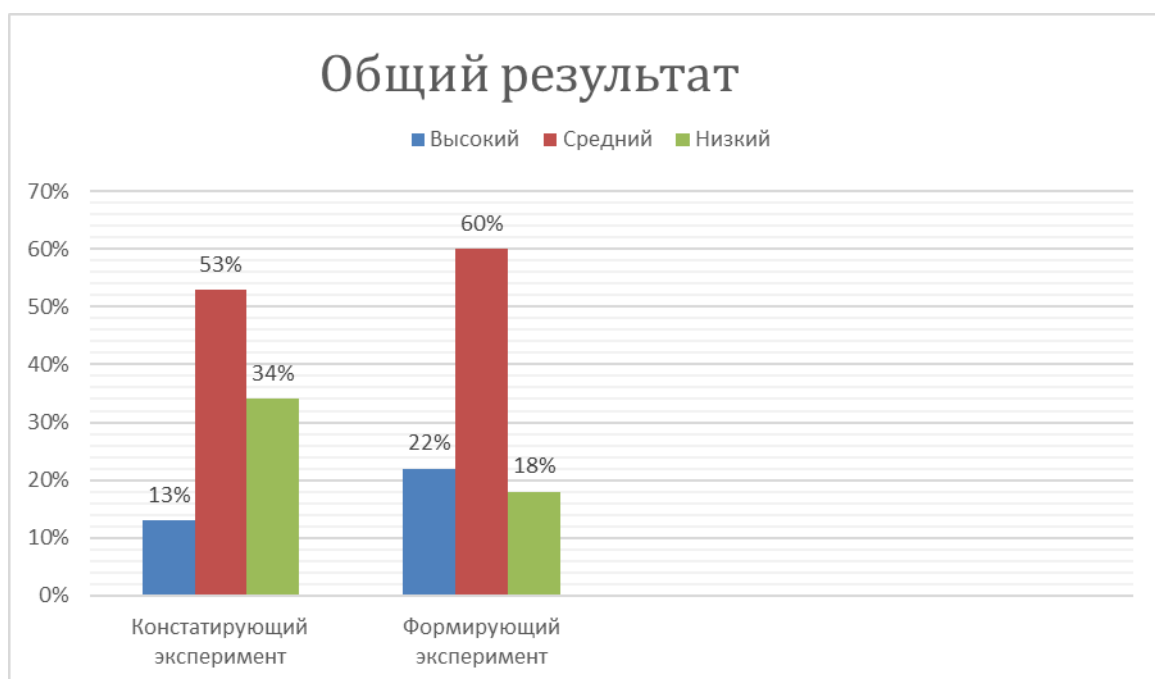


Рисунок 23 – Уровень сформированности творческого потенциала

3) уровень сформированности творческих способностей учащихся 5-6 классах исходя из результатов диагностики по большинству остается на среднем уровне, изменения лишь в 2%. Но количество детей с высоким уровнем возросло на 9%, в то время как учащихся с низким уровнем с 25% упало до 14% (Рисунок 24);

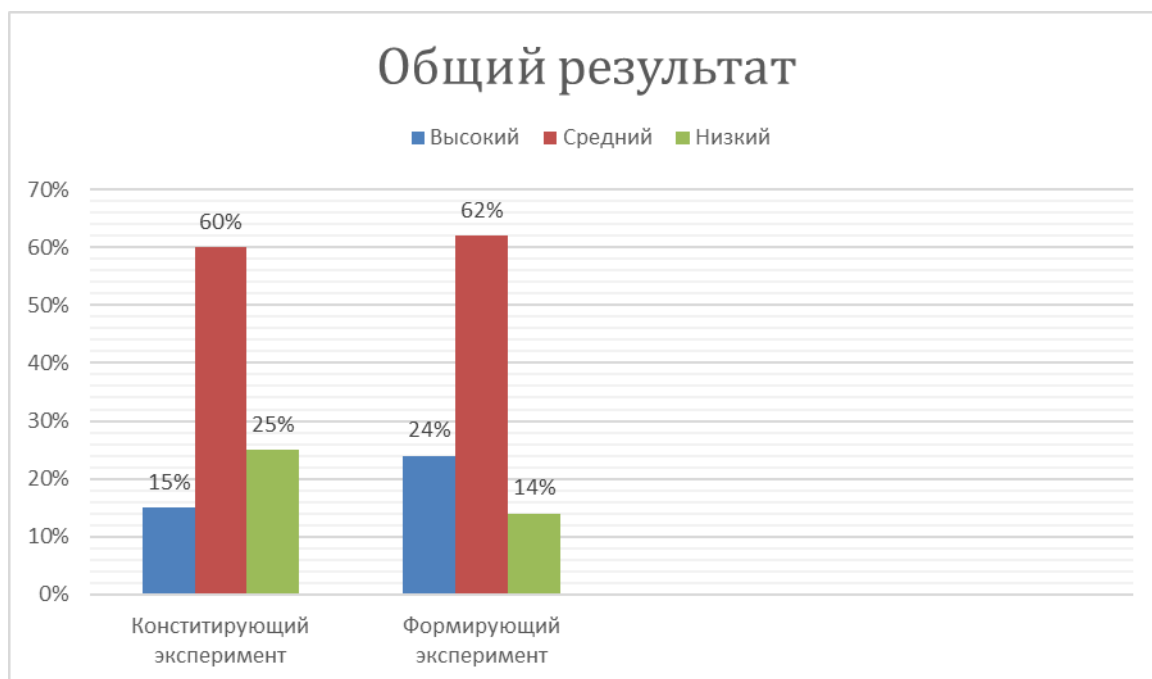


Рисунок 24 –Уровень сформированности творческих способностей

4) анализируя результаты о преобладании у учащихся внутренней или внешней мотивации, хочется отметить, что значительно возросло количество учащихся с внутренней мотивацией на 20%. Что нельзя не отметить, так как преобладание внутренней мотивации способствует более устойчивому интересу, а в дальнейшем целенаправленной познавательной активности (Рисунок 25);

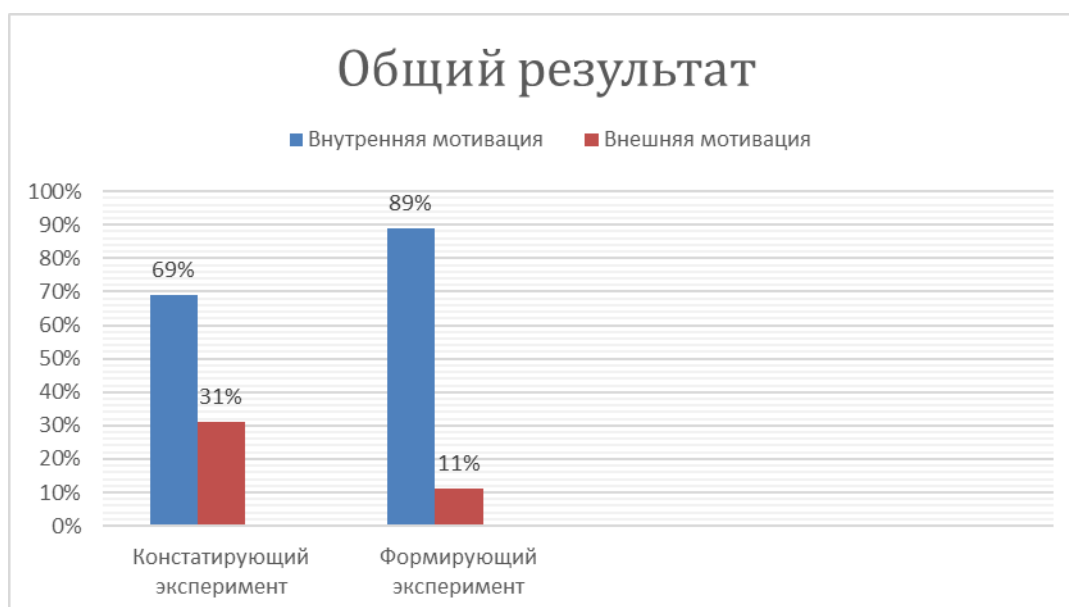


Рисунок 25 – Мотивация учащихся

5) также хочется отметить, что уровень внутренней мотивации по-прежнему находится на среднем уровне по всем участникам эксперимента, но данный показатель возрос на 4%. Также стоит отметить, что высокий уровень мотивации возрос с 22% до 33%, а низкий уровень значительно снизился, данный показатель упал на 15% (Рисунок 26).

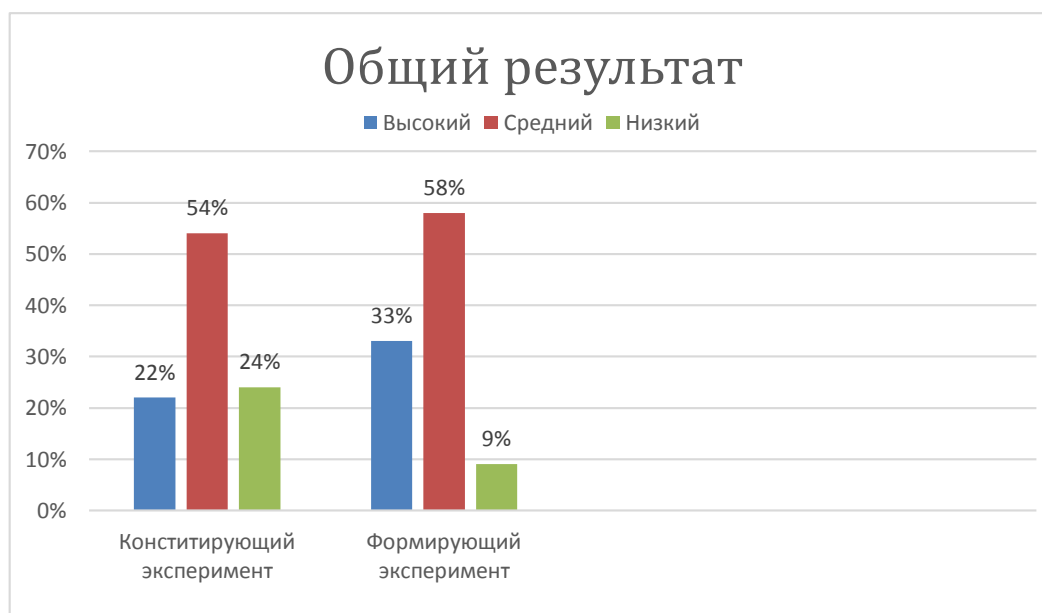


Рисунок 26 – Уровень внутренней мотивации. Выводы

Стоит отметить, что разработанная модель была эффективна применена на уроках информатики и ИКТ, а также что результаты тестирования учащихся 5-6 классов, по проверке уровня сформированности познавательного интереса и творческой активности после формирующего эксперимента на основе модели развития познавательной и творческой активности учащихся 5-6 классов на уроках информатики и ИКТ, были положительные.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В процессе работы над выпускной квалификационной работы на тему «Развитие познавательной и творческой активности учащихся 5-6 классов на уроках информатики и ИКТ» было проанализировано большое количество литературы и научных статей и изучены понятия «познавательный интерес» и «творческая активность» с точки зрения разных ученых и педагогов.

Были проанализированы особенности развития познавательного интереса школьников на уроках информатики и ИКТ.

Опираясь на анализ психолого-педагогической литературы и исследований, относящихся к развитию познавательной и творческой активности учащихся, удалось разработать модель развития познавательной и творческой активности учащихся 5-6 классов на уроках информатики и ИКТ. В которой были подобраны активные формы и методов обучения.

Также было проведено исследование, в ходе которого был выяснен начальный уровень познавательного интереса и творческой активности учащихся 5-6 классов на уроках информатики и ИКТ. После проведения и анализа результатов было выявлено что по двум классам уровень познавательного интереса и творческой активности находился на среднем уровне по большинству учащихся, но также присутствовала значительная часть учащихся чей уровень познавательного интереса и творческой активности имел низкий показатель.

После проведения ряда мероприятий по развитию познавательной и творческой активности учащихся 5-6 классов на уроках информатики и ИКТ по ранее разработанной модели, был проведен повторный контрольный замер уровня познавательного интереса и творческой активности.

В ходе работы уже были заметны первые результаты работы, но после проведения тестирования и анализа результатов это стало более очевидно. Несмотря на то что общий уровень познавательного интереса и творческой активности по двум классам по прежнему находился на среднем уровне, при

этом значительно снился низкий уровень познавательного интереса и творческой активности среди учащихся 5-6 классов. Также хотелось бы отметить, что высокий уровень познавательного интереса и творческой активности стал преобладать у большего количества учащихся по сравнению с начальным этапом исследования.

Основной целью разработанной модели развития познавательной и творческой активности учащихся 5-6 классов на уроках информатики и ИКТ было переход учащегося на более высокий уровень развития познавательного интереса и творческой активности по предмету информатика и ИКТ. После проведения всех тестов и анализа результатов, можно сделать вывод что разработанная модель является эффективной для развития познавательной и творческой активности учащихся 5-6 классов на уроках информатики и ИКТ. Так как учащиеся имеющие низкий уровень развития познавательной и творческой активности к концу экспериментальной работы, после реализации модели развития познавательной и творческой активности учащихся 5-6 классов на уроках информатики и ИКТ в большинстве перешли на средний уровень развития познавательной и творческой активности, Показатели низкого уровня в среднем упали на 10-12%. Также учащиеся со средним уровнем развития познавательной и творческой активности смогли достичь высокого уровня развития познавательной и творческой активности. Показатели высокого уровня возросли в среднем на 8-10%.

Результаты теоретико-экспериментального исследования подтвердили выдвинутую гипотезу, о том, что которой процесс развития творческой и познавательной активности у учащихся 5-6 классов на уроках информатики и ИКТ будет более эффективен, если в процессе обучения информатике применяются активные и интерактивные формы и методы обучения.

Итак, можно сделать вывод, что цель исследования - теоретическое обоснование, выявление и разработка наиболее эффективных форм и методов развития познавательной и творческой активности учащихся 5-6 классов на уроках информатики и ИКТ- была достигнута.

Модернизация современной школы ориентирована на обеспечение успеха ученика в его учебной деятельности и личностном развитии. Одним из аспектов эффективности педагогического процесса является познавательный и творческий интерес учащихся. Познавательный интерес к обучению без преувеличения можно назвать одной из центральных проблем современной школы. Его важность определяется самой учебной деятельностью, обновлением содержания обучения, обучением учащихся приемам самостоятельного приобретения знаний, в чем может помочь разработанная модель развития познавательной и творческой активности учащихся 5-6 классов на уроках информатики и ИКТ.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Андреев А. А. Введение в Интернет-образование: учеб. пособие. М.: Логос, 2013. 73 с.
2. Андреев В. И. Педагогика: Учебный курс для творческого саморазвития. 2-е изд. Казань: Центр инновационных технологий, 2000. 608 с.
3. Баева И. А. Психолого-педагогические основы развития креативности. СПб.: Питер, 2011. 414с.
4. Безрукова В. С. Педагогика: учебник для индустр.-пед. техникумов и инж.-пед. вузов. 2-е изд. Екатеринбург: СИПИ, 1994. 340 с.
5. Белоконова С. С., Грецова Л. В. Развитие познавательного интереса и творческой активности у учащихся на уроках информатики // Педагогическое образование: традиции и инновации. 2021. № 2. С. 104-111.
6. Беляева Е. Б. Модель развития познавательного интереса учащихся на основе информационно-коммуникационных технологий // Педагогическое образование в России. 2014. № 7. С. 124-127.
7. Бердюгин В. С. Развитие творческой и познавательной активности учащихся на уроках компьютерной графики // Психология, социология и педагогика. 2013. № 11. С. 2.
8. Бичерова Е. Н. Роль познавательного интереса и познавательной активности в развитии творческого мышления младших школьников // АНИ: педагогика и психология. 2016. №2 (15). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-poznavatel'nogo-interesa-i-poznavatel'noy-aktivnosti-v-razvitii-tvorcheskogo-myshleniya-mladshih-shkolnikov> (дата обращения: 27.12.2020).
9. Бондаревский В. Б. Воспитание интереса к знаниям. Тула.: Фламинго, 1968. 319 с.
10. Борытко Н. М., Моложавенко А. В., Соловцова И. А. Методология и методы психолого-педагогических исследований: учеб.пособие для студ.высш.учеб.заведений / под ред. Н. М. Борытко. М.: Академия, 2009. 320 с.
11. Васильев В. К. Роль учителя как оргнизатора процесса

формирования творческой активности учащихся // Казанская наука. 2013. № 4. С. 183-186.

12. Васильева О. П. Применение информационных технологий в учебно-воспитательном процессе // Классный руководитель. 2008. №5. С. 115-120.

13. Веретенникова Л. К. Развитие творческого потенциала школьника в педагогическом процессе // Преподаватель XXI век. 2010. №1-1. С. 73 - 81.

14. Виноградова Г. С. Народная педагогика. Иркутск, 2007. 30 с.

15. Вишневая Н. Э., Терещенко А. Г. Формирование творческой активности младших школьников в процессе учебной деятельности // Сибирский психологический журнал. 2005. № 21. С. 106 - 111.

16. Гильмиярова С. Г., Гафарова Г. М. Развитие познавательной активности учащихся на уроках физики // Вестник Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы. 2016. № 2(38). С. 121-127.

17. Григорьева Л. Г. Воспитательные возможности игровых технологий в развитии творческой самостоятельности младших // Вектор науки Тольяттинского государственного университета. 2011. № 2. С. 61 – 63.

18. Дейкина А. Ю. Познавательный интерес: сущность и проблемы изучения: Учебное пособие. Бийск: НИЦ БПГУ им. В.М. Шукшина, 2002. 48 с.

19. Деменко С. В. Развитие творческих умений учащихся на уроках информатики и ИКТ// Проблемы методики преподавания информатики и ИКТ в общеобразовательной школе. 2011. № 3. С. 9 – 17.

20. Завьялова О. Н. развитие познавательного интереса и творческой активности учащихся на уроках информатики //Педагогический опыт: теория, методика, практика. 2015. № 1(2). С. 40-41.

21. Занков М. И. Обучение и развитие. М.: Гардарики, 2005. 156 с.

22. Зимняя И. А. Педагогическая психология: Учебник для вузов. М.: Логос, 2008. 384 с.

23. Запороженко, Л. И. Проблема развития познавательной активности в научно-педагогической литературе // Социально-экономические явления и процессы. 2012. №5-6. С. 219 - 223.
24. Запороженко Л. И. Педагогическая модель развития познавательной активности // Социально-экономические явления и процессы. - 2011. №8. С. 241 - 245.
25. Зиятдинова Т. Л. Современные технологии в преподавании информатики // Эксперимент и инновации в школе. 2011. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennye-tehnologii-v-prepodavanii-informatiki> (дата обращения: 26.12.2020).
26. Ильин Е. П. Психология для педагогов. СПб.: Питер, 2012. 638 с.
27. Ильин, Е. П. Психология творчества, креативности, одаренности. СПб.: Питер, 2009. 433 с.
28. Кан-Калик В. А. Учителю о педагогическом общении: М.: Просвещение, 1987. 190 с.
29. Клаус А. Н., Кантарович Н. Я. Игровая деятельность как способ развития творческой активности младших школьников в процессе // Наука и молодежь: проблемы, поиски, решения. 2012. №2. С. 140 - 143.
30. Клименко Л. Н. Развитие познавательной активности студентов туристического вуза в процессе проектной деятельности: автореф. дис. канд. пед. наук. М., 2004. 27 с.
31. Колчина А. А., Джигит Л. А. Развитие творческой активности учащихся в школьном классе // Молодой ученый. 2018. № 31 (217). С. 101-104.
32. Кочнев А. О. Влияние личностно ориентированного подхода на развитие познавательной активности обучающихся: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01. Череповец, 2006. 176 с.
33. Красновский Э. А. Активизация учебного познания // Сов. педагогика. 1989. №5. С. 10-14.
34. Кулагина И. В. Развитие познавательных способностей школьников как способ активизации их учения // Наука и школа. 2010. №2. С. 55 - 56.

35. Лапчик М. П., Семакин И. Г., Хеннер Е. К. \ Методика преподавания информатики: учеб. пособие / под ред. М. П. Лапчика. М.: Академия, 2011. 624 с.
36. Лернер И. Я. Дидактические основы методов обучения. М.: Педагогика, 1981. 185 с.
37. Лещук Л. П. Развитие познавательной активности младших школьников на уроках информатики// Проблемы методики преподавания информатики и ИКТ в общеобразовательной школе: сб. ст. по итогам науч.-практ. Интернет-конф. / под общ. ред. Ю. А. Лобашовой. Белгород, 2011. С. 21-29.
38. Лисина М. И. Формирование личности ребенка в общении. СПб.: Питер, 2009. 320 с.
39. Максимова, С. В. Рекомендации для педагогов по развитию творческой познавательной активности детей // Управление начальной школой. 2010. №2 С.15 – 21.
40. Манеева О. Г. О развитии творческой активности учащихся на уроках // Одаренный ребенок. 1994. № 4. С.12–15.
41. Матюшкин, А. М., Аверина И. С. Развитие творческой активности школьников. М.: Педагогика, 1991. 160 с.
42. Машантаева З. А. Использование современных технологий в процессе преподавания информатики // Проблемы и перспективы развития образования в России. 2014. № 27. С. 76-79.
43. Морозова Н. Г. Учителю о познавательном интересе. М.: Знание, 1979. 186 с.
44. Морозова Н. Г. Учителю о познавательном интересе. М.: Знание, 1979. 47 с.
45. Мукалиева М. С. Развитие познавательной и творческой активности на уроках информатики // Вестник науки и образования. 2015. №10 (12). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-poznavatelnoy-i-tvorcheskoy-aktivnosti-na-urokakh-informatiki> (дата обращения: 26.12.2020).

46. Новиков А. М. Педагогика: словарь системы основных понятий, М.: Издательский центр ИЭТ, 2013. 268 с.
47. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: учеб. пособие для студентов пед. вузов и системы повышения квалификации педагог. кадров / под ред. Е. С. Полат. 2-е изд. М.: Академия, 2015. 272 с.
48. Омурзакова, Ч. Ш. Информационные технологии в образовательном пространстве // Материалы научно-практической конференции. Вестник КНАУ. 2015. № 4 (36). С. 153-157.
49. Омурзакова Ч. Ш., Кабаева З.С. Развитие творческой познавательной активности использованием ИКТ //Информационно-коммуникационные технологии в педагогическом образовании. 2019. № 4 (61). С. 63-66.
50. Пикалов Б. Х. Комплексное учебное задание как средство развития творческой активности школьника: дис. ... канд. пед. наук. 13.00.01. Оренбург, 1999. 170 с.
51. Пospelов Н. Н. Формирование мыслительных операций. М.: Педагогика, 1989. 152 с.
52. Матюшкин Л. М. Развитие творческой активности школьников. М: Педагогика, 1991. 160с.
53. Рахимбердиева А. А. Психолого-педагогические основы развития творческой // Журнал научных публикаций аспирантов и докторантов. 2015. № 3. URL: <http://jurnal.org/articles/2015/psih3.html> (дата обращения: 25.12.2020)
54. Роголёва Е. В. Дидактические основы проектных заданий как средство развития творческой активности учащихся 5-7 классов в образовательной области «Технология»: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01. - Москва, 1999. 189 с.
55. Рубинштейн Л. С. Основы общей психологии. СПб.: Питер, 2001. 720 с.

56. Рябова. А. А. Особенности преподавания учебного предмета «Информатика» в 2018/2019 учебном году: метод. Рекомендации. Казань, 2018. 90 с.
57. Садыкова О. В. Формирование и развитие компетенций у школьников в области информатики // Вестник евразийской науки. 2015. №1 (26). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-i-razvitie-kompetentsiy-u-shkolnikov-v-oblasti-informatiki> (дата обращения: 30.12.2020).
58. Скаткин Н. М. Проблемы современной дидактики. 2е. изд. М.: Педагогика, 2001. 123 с.
59. Соколова. Т. Е. Воспитание познавательных интересов средствами новых информационных технологий // Начальная школа. 2004. №3. С.21-23.
60. Соколовская И. Н., Кивилёва А. А. К определению сущности понятия «познавательный интерес» в педагогике // Царскосельские чтения. 2015. №19. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/k-opredeleniyu-suschnosti-ponyatiya-poznavatelnyy-interes-v-pedagogike> (дата обращения: 29.08.2021).
61. Талызина Н. Ф. Управление процессом усвоения знаний. М.: Педагогика, 1984. 96 с.
62. Тебуева М. М. Педагогические основы развития творческой активности учащихся // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. 2008. № 58. С. 459-463.
63. Тепишкина Е. Ю. Диалогизация учебного процесса как средство активизации познавательной деятельности учащихся // Начальная школа. 2003. №2. С. 45-51.
64. Теплов Б. М. Избранные труды: В 2-х т. Т. 1. М.: Педагогика, 1985. 329 с.
65. Толстикова С. Б. Информационно-коммуникационные технологии на уроках информатики: цели и результаты использования // Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения. 2014. №36. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/informatsionno-kommunikatsionnye-tehnologii-na-urokah-informatiki-tseli-i-rezultaty-ispolzovaniya> (дата обращения: 16.02.2021).

66. Туник Е. Е. Лучшие тесты на креативность. Диагностика творческого мышления. СПб.: Питер, 2013. 320с.
67. Филимонова, В. Б. Проблема определения творческой активности личности в педагогических исследованиях // Научно-методический электронный журнал Концепт. 2014. № 10. С. 51-55.
68. Хуторской, А. В. Дидактическая эвристика: теория и технология креативного обучения. М.: МГУ, 2003. 416 с.
69. Цукерман Г. А. Учебное сообщество - пути и способы развития познавательной активности // Начальная школа. 2003. № 46. С.68-72.
70. Чернышев И. А. Взаимосвязь мотивации и творческой активности учащихся // Педагогическое образование в России. 2011. № 1. С. 66-69.
71. Шамова Т. И. Активизация учения школьников. М.: Педагогика, 1982. 195 с.
72. Шульпина Л. Н. Развитие творческой активности детей в процессе дополнительного образования: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01. Б. м., Б. г. 142с.
73. Щукина Т. И. Активизация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе. М.: Просвещение, 1979. 175 с.
74. Щукина Г. И. Актуальные вопросы формирования интереса в обучении. М.: Просвещение, 1984. 176 с.

ПРИЛОЖЕНИЯ

ПРИЛОЖЕНИЕ А

Диагностика личной креативности Е. Е. Туник.

1. Если я не знаю правильного ответа, то попытаюсь догадаться о нем.
2. Я люблю рассматривать предмет тщательно и подробно, чтобы обнаружить детали, которых не видел раньше.
3. Обычно я задаю вопросы, если чего-нибудь не знаю.
4. Мне не нравится планировать дела заранее.
5. Перед тем как играть в новую игру, я должен убедиться, что смогу выиграть.
6. Мне нравится представлять себе то, что мне нужно будет узнать или сделать.
7. Если что-то не удастся с первого раза, я буду работать до тех пор, пока не сделаю это.
8. Я никогда не выберу игру, с которой другие незнакомы.
9. Лучше я буду делать все как обычно, чем искать новые способы.
10. Я люблю выяснять, так ли все на самом деле.
11. Мне нравится заниматься чем-то новым.
12. Я люблю заводить новых друзей.
13. Мне нравится думать о том, чего со мной никогда не случилось.
14. Обычно я не трачу время на мечты о том, что когда-нибудь стану известным артистом, музыкантом, поэтом.
15. Некоторые мои идеи так захватывают меня, что я забываю обо всем на свете.
16. Мне больше понравилось бы жить и работать на космической станции, чем здесь, на Земле.
17. Я нервничаю, если не знаю, что произойдет дальше.
18. Я люблю то, что необычно.

19. Я часто пытаюсь представить, о чем думают другие люди.
20. Мне нравятся рассказы или телевизионные передачи о событиях, случившихся в прошлом.
21. Мне нравится обсуждать мои идеи в компании друзей.
22. Я обычно сохраняю спокойствие, когда делаю что-то не так или ошибаюсь.
23. Когда я вырасту, мне хотелось бы сделать или совершить что-то такое, что никому не удавалось до меня.
24. Я выбираю друзей, которые всегда делают все привычным способом.
25. Многие существующие правила меня обычно не устраивают.
26. Мне нравится решать даже такую проблему, которая не имеет правильного ответа.
27. Существует много вещей, с которыми мне хотелось бы поэкспериментировать.
28. Если я однажды нашел ответ на вопрос, я буду придерживаться его, а не искать другие ответы.
29. Я не люблю выступать перед группой.
30. Когда я читаю или смотрю телевизор, я представляю себя кем-либо из героев.
31. Я люблю представлять себе, как жили люди 200 лет назад.
32. Мне не нравится, когда мои друзья нерешительны.
33. Я люблю исследовать старые чемоданы и коробки, чтобы просто посмотреть, что в них может быть.
34. Мне хотелось бы, чтобы мои родители и руководители делали все как обычно и не менялись.
35. Я доверяю свои чувствам, предчувствиям.
36. Интересно предположить что-либо и проверить, прав ли я.
37. Интересно браться за головоломки и игры, в которых необходимо рассчитывать свои дальнейшие ходы.

38. Меня интересуют механизмы, любопытно посмотреть, что у них внутри и как они работают.

39. Моим лучшим друзьям не нравятся глупые идеи.

40. Я люблю выдумывать что-то новое, даже если это невозможно применить на практике.

41. Мне нравится, когда все вещи лежат на своих местах.

42. Мне было бы интересно искать ответы на вопросы, которые возникнут в будущем.

43. Я люблю браться за новое, чтобы посмотреть, что из этого выйдет.

44. Мне интереснее играть в любимые игры просто ради удовольствия, а не ради выигрыша.

45. Мне нравится размышлять о чем-то интересном, о том, что еще никому не приходило в голову.

46. Когда я вижу картину, на которой изображен кто-либо незнакомый мне, мне интересно узнать, кто это.

47. Я люблю листать книги и журналы для того, чтобы просто посмотреть, что в них.

48. Я думаю, что на большинство вопросов существует один правильный ответ.

49. Я люблю задавать вопросы о таких вещах, о которых другие люди не задумываются.

50. У меня есть много интересных дел как на работе (учебном заведении), так и дома.

ПРИЛОЖЕНИЕ Б

Тест «Творческие способности»

1. Любознательны ли Вы? Любите ли собирать сведения? Волнует ли вас что, как и почему?
2. Наблюдательны ли Вы? Замечаете ли изменения, происходящие вокруг Вас?
3. Воспринимаете ли Вы чужие точки зрения? Способны ли взглянуть на старую проблему по-новому?
4. Готовы ли Вы изменить свою точку зрения? Открыты ли новым идеям? Если кто-то делает дополнения к Вашим идеям, способны ли Вы их принять? Ищете ли Вы новые идеи вместо того, чтобы придерживаться своих старых?
5. Учитесь ли Вы на своих ошибках? Можете ли Вы осознать свою неудачу не сдаваясь? Понимаете ли Вы что пока вы не сдались - ничего не потеряно?
6. Пользуетесь ли Вы своим воображением? Говорите ли себе «А что будет если...?»
7. Замечаете ли Вы схожие черты у вещей которые, как кажется, на первый взгляд, не имеют ничего общего? Используете ли вещи по-новому?
8. Верите ли Вы в себя? Приступаете ли Вы к делу с уверенностью что справитесь?
9. Стараетесь ли вы воздерживаться от оценок других людей, поступков, идей и т.д.?
10. Склонны ли Вы находить интерес в любом деле? Станете ли Вы заниматься тем, что со стороны выглядит глупо?

ПРИЛОЖЕНИЕ В

Тест-опросник Л. Ф. Тихомирова «Развитие интеллектуальных способностей школьника»

1. Изучение данного предмета даст мне возможность узнать много важного для себя, проявить свои способности.
2. Изучаемый предмет мне интересен, и я хочу знать по данному предмету как можно больше.
3. В изучении данного предмета мне достаточно тех знаний, которые я получаю на занятиях.
4. Учебные задания по данному предмету мне неинтересны, я их выполняю, потому что этого требует учитель (преподаватель).
5. Трудности, возникающие при изучении данного предмета, делают его для меня еще более увлекательным.
6. При изучении данного предмета кроме учебников и рекомендованной литературы самостоятельно читаю дополнительную литературу.
7. Считаю, что трудные теоретические вопросы по данному предмету можно было бы не изучать.
8. Если что-то не получается по данному предмету, стараюсь разобраться и дойти до сути.
9. На занятиях по данному предмету у меня часто бывает такое состояние, когда «совсем не хочется учиться».
10. Активно работаю и выполняю задания только под контролем учителя (преподавателя).
11. Материал, изучаемый по данному предмету, с интересом обсуждаю в свободное время (на перемене, дома) со своими одноклассниками (друзьями).
12. Стараюсь самостоятельно выполнять задания по данному предмету, не люблю, когда мне подсказывают и помогают.

13. По возможности стараюсь списать у товарищей или прошу кого-то выполнить задание за меня.

14. Считаю, что все знания по данному предмету являются ценными и по возможности нужно знать по данному предмету как можно больше.

15. Оценка по этому предмету для меня важнее, чем знания.

16. Если я плохо подготовлен к уроку, то особо не расстраиваюсь и не переживаю.

17. Мои интересы и увлечения в свободное время связаны с данным предметом.

18. Данный предмет дается мне с трудом, и мне приходится заставлять себя выполнять учебные задания.

19. Если по болезни (или другим причинам) я пропускаю уроки по данному предмету, то меня это огорчает.

20. Если бы было можно, то я исключил бы данный предмет из расписания (учебного плана).