

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Историко-филологический
факультет
иностранных языков»

Кафедра «Иностранные языки и
методика преподавания

Направление подготовки 44.03.01
«Педагогическое образование»
Форма обучения: очная

Профиль подготовки
«Английский язык»

БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

на тему

«Использование возможностей мультимедиа для формирования лексического
навыка на старшем этапе обучения английскому языку в средней
общеобразовательной школе»

Студент А.И.А. Адамов Владислав Игоревич.

Руководитель Костина к.ф.н., доцент Костина Н.Ю.

Нормоконтролёр Шурыгина к.п.н., доцент Шурыгина Ю.А.

Работа допущена к защите (протокол заседания кафедры от 21.06.2022 № 105)

Заведующий кафедрой Алёшина к.и.н., доцент Алёшина Е.Ю.

Работа защищена с отметкой 4/х.ср. (протокол заседания ГЭК от 06.07.22 № 26)

Секретарь ГЭК Павлова Павлова О.А.

Пенза, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
Глава 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЛЕКСИЧЕСКОГО НАВЫКА НА СТАРШЕМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ В СОШ.....	5
1.1 Определение понятия “Лексический навык”	5
1.2 Виды мультимедиа используемые при обучении иностранному языку	8
1.3 Особенности старшего школьного возраста	14
ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 1	17
ГЛАВА 2. ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ВОЗМОЖНОСТЕЙ МУЛЬТИМЕДИА НА УЧАЩИХСЯ СТАРШИХ КЛАССОВ.....	18
2.1 Анализ использования мультимедиа в учебниках английского языка	18
2.2 Разработка уроков и внеклассной работы с применением мультимедийных средств	32
2.3 Методические рекомендации по применению мультимедиа на уроках английского языка в старшей возрастной группе	41
ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 2	44
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	45
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	47
ПРИЛОЖЕНИЕ	51

ВВЕДЕНИЕ

Знание иностранного языка в наши дни является жизненно необходимым навыком, позволяющим: познать мировую культуру, путешествовать, знакомиться с новыми людьми, учиться за рубежом. Иностранный язык открывает возможности для получения престижной работы.

Мультимедиа средства, распространившись в 70ых годах прошлого века, прочно укрепились в нашей жизни как помощник, как спутник. С момента своего появления в открытом доступе, их сразу начали интегрировать в учебный процесс из-за безграничной вариативности и удобства использования. Новая учебная действительность подразумевает активное использование таких средств в методике преподавания. Применительно к учебному процессу, использование таких средств означает эффективное и удобное изучение иностранного языка, как для учащихся, так и для учителя.

Актуальность данной работы состоит в глубоком исследовании данной темы, как педагогического явления, направленного на эргономичное использование ресурса преподавателя и учащегося.

Объектом работы представлен процесс обучения английскому языку в целом

Предметом дипломной работы являются мультимедиа-средства интегрированные в преподавание английского языка.

Целью настоящей работы является изучение применения мультимедиа на практике в СОШ Российской Федерации

Для достижения поставленной цели необходимо выполнить следующие **задачи**:

- рассмотреть понятие «лексического навыка»;
- дать характеристику мультимедиа-средств, обозначить их виды;
- выявить характерные особенности учащихся старшей возрастной группы;

- проанализировать УМК «Spotlight» и УМК «Enjoy English» на предмет наполненностью мультимедиа-средствами;
- разработать план урока и внеурочного мероприятия с использованием мультимедиа;
- обозначить методические рекомендации для построения учебного процесса с использованием мультимедиа средств.

Новизна работы заключается в рассмотрении видов мультимедиа не распространенных в школах, но реализуемых в ее пределах.

Практическая значимость данной работы заключается том, что её содержимое возможно использовать при планировке учебного процесса в рамках обучения в СОШ.

Работа состоит из двух глав. В первой главе определяется понятие лексического навыка, рассматриваются виды мультимедиа, используемые при обучении иностранному языку, а также выделяются особенности старшего школьного возраста. Вторая глава носит практическо-аналитический характер, в ней: анализируются популярные в СОШ УМК по английскому языку, происходит построение плана урока английского языка с упором на мультимедиа-средства, обозначаются методические рекомендации для планирования таких уроков.

Глава 1. Теоретические формирования лексического навыка на старшем этапе обучения в СОШ

1.1 Определение понятия “Лексический навык”

Обучение иностранному языку неразрывно связано с лексикой и ее использованием в различных ситуациях письменного и устного общения. Чтобы выделить определение лексического навыка нужно обратиться к понятию лексики.

Лексика, по мнению Э.Г. Азимова – это словарный состав языка, являющийся средством выражения мысли и ведущим компонентом общения [1].

Использование языка подразумевает владение лексическим навыком, который, в свою очередь, является фундаментом и опорой языка как средства коммуникации. Лексическим навыком называется способность автоматизированно вызывать из памяти лексические единицы в соответствии с коммуникативными потребностями. Для лексического навыка характерна лексическая оснащенность - лексика и лексический навык неразделимы. [15]

Лексический навык оперирует единицами или комплексами лексических единиц (словами, словосочетаниями, фразами) в ходе использования языка. Лексические единицы языка блоками, при использовании которых осуществляется речевая деятельность, и поэтому составляют один из основных компонентов содержания обучения иностранному языку. [25, с. 78]

Лексический навык по мнению Е.И. Пассова является способностью подбирать лексическую единицу так, чтобы она не конфликтовала с другими единицами в процессе коммуникации [19, с. 120].

В словаре методологических понятий и терминов Э.Г. Азимова. лексический навык описан как «автоматизированное действие по выбору лексической единицы адекватно замыслу и ее правильному сочетанию с

другими единицами в продуктивной речи и автоматизированное восприятие, и ассоциирование со значением в рецептивной речи» [2, с. 133]

Существуют рецептивные и репродуктивные лексические навыки. Рецептивный лексический навык — это автоматизированное восприятие и понимание лексических единиц в устной и письменной речи [16]:

- 1) Идентификация речи, как устной, так и письменной
- 2) Соотнесение лексических единиц с идентичным явлением или объектом
- 3) Языковая догадка [15].

Репродуктивный лексический навык — это автоматизированное использование лексических единиц в устной и письменной речи [16]:

- 1) изъятие из долговременной памяти
- 2) выбор соответствующего стиля (официальный/неофициальный)
- 3) логичное связывание лексических единиц с другими синтагмами

В связи с этим разделением в методике преподавания иностранного языка возникли споры о целесообразности деления на: речевые и языковые лексические навыки. Существует две точки зрения: одни ученые согласны с делением, другие же, наоборот, считают чрезмерным деление, утверждая, что все навыки, так или иначе, используются в речевой деятельности.

Например Р.К. Миньяр-Белоручев утверждает, что деление излишне. По его мнению, лексический навык выполняет только одну функцию — вызов лексической единицы из долговременной памяти, вне зависимости от вида речевой деятельности. [17 с.106]

Формирование лексического навыка направлено на решение следующих проблем:

- 1) семантизация лексической единицы (раскрытие значения слов)
- 2) формирование звукового и графического образа слов
- 3) проблема с сочетанием слов у учащихся
- 4) замена неизвестных слов на подходящее, близкое по значению слово
- 5) группировка слов по признаку словообразования

Лексический навык формируется в процессе обучения лексической стороны иностранного языка и является целью работы над лексикой в школе. Невозможно полностью овладеть этим навыком, только его частями. Учащий язык склонен забывать редко используемые лексические единицы.

Отсюда следует, что существует: активный запас (лексических единиц) и, соответственно, пассивный запас.

Активный запасом называются те лексические единицы, которые часто используются в речи. Пассивный запас человек может только понимать, но не использовать. Пассивный резерв человека в несколько раз превышает активный резерв [37, с. 56] Несоответствие объема активных и пассивных запасов обусловлено следующей закономерностью: активное и пассивное владение языком основано на разных мыслительных процессах. Кроме того, количество активного и пассивного лексического материала, используемого в процессе обучения иностранному языку, зависит от ряда экстралингвистических факторов: уровня подготовки учащихся, их способностей и мотивации.

В процессе использования изученных лексических единиц происходит формирование лексического навыка – умения воспроизводить ряд действий, например изъятия лексических единиц из долговременной памяти, для того чтобы качественно решить коммуникативную задачу [36, с. 120].

Таким образом, лексический навык является важнейшим обучения лексической стороне речи. Не менее важным компонентом является и взаимосвязь лексических навыков с фонетическими и грамматическими навыками. В практическом использовании речи видна неразрывность фонетики, грамматики и лексики. При использовании лексического навыка, мы неизбежно сталкиваемся с лексическими единицами. Существуют рецептивные и репродуктивные лексические навыки. Рецептивные связаны с пониманием языка и его составляющих, а репродуктивные с воспроизведением и логической наполненностью на практике.

1.2 Виды мультимедиа используемые при обучении иностранному языку

В 70-х годах прошлого века информационные технологии начали активно внедряться в систему образования по всему миру. Еще совсем недавно компьютерами обладали исключительно передовые отечественные школы, а сегодня они имеются даже в самых отдаленных уголках нашей страны. Для нас стало абсолютно обыденным понятие «мультимедиа». Огромное количество возможностей для преподавания как иностранного языка, так и других дисциплин открыли для нас компьютеры с поддержкой аудио и видео.

Понятие «мультимедиа» (от лат. *multum* – много и англ. *medium* – средство, среда) имеет большое количество трактовок в научном обиходе. Например, словарь профессионального образования дает определение мультимедиа как информационной технологии, объединяющей в одном программном продукте разнообразные виды информационных ресурсов: тексты, иллюстрации, аудио и видеоинформацию [27, С. 201].

Энциклопедия техники определяет мультимедиа как компьютерную технологию, которая обеспечивает соединение нескольких видов связанной между собой информации (текст, звук, анимация, видео и т.п) в единый блок, а также носитель такой информации [11].

Один из важнейших авторов в сфере мультимедийных технологий И. Вернер указывает, что мультимедиа-средства открывают принципиально новый уровень взаимодействия между компьютером и человеком, а также человеком и человеком с использованием компьютера. [9]

Также существует понятие мультимедиа как следующей стадии устаревших, печатных средств массовой информации (газет, буклетов), радио, телевидения. Например, Интернет является таковой мультимедийной компьютерной системой.

Следовательно, можно сделать вывод, что современное научное сообщество рассматривает мультимедиа как компьютерную технологию,

используемую для оперирования цифровыми данными – музыкой, видео, текстами, изображениями и т.д. Такое толкование позволяет нам определить два значения понятия «мультимедиа»:

1. Комплекс средств, которые в своей массе позволяют пользователю создавать и воспроизводить цифровой ресурс (продукт), объединяющий в себе два вида информации: статическую (текст, изображения) и динамическую (видео, анимация, аудио).
2. Физический носитель и воспроизводитель цифровой информации (HDD, проектор, CD-RW).

Мультимедийное направление одно из самых быстроразвивающихся в сфере информационных технологий, используемых в учебном процессе. Мультимедийные обучающие технологии – это совокупность технологических обучающих средств (ТСО) и дидактических средств обучения (ДСО). Технологические средства обеспечивают работу с информацией (изображение и звук), по итогу которой она из аналоговой, т.е. непрерывной превращается в цифровую (дискретную) форму для последующей обработки и хранения, а также обратное преобразование для адекватного восприятия человеком [12].

Условно мультимедиа может быть классифицировано как линейное и нелинейное.

1. Линейный способ представления, которым может являться, например кинофильм, характеризуется неспособностью объекта взаимодействия повлиять на вывод
2. Нелинейный способ (интерактивный) позволяет человеку повлиять на вывод информации, взаимодействия с ним при помощи различных технологических устройств. Эта категория наибольшим образом предоставлена в сфере компьютерных игр. Такой способ иногда называют «гипермедиа».

Существует понятие «Мультимедийное обучение» – это общепринятое название когнитивной теории мультимедийного обучения разработанной Р.Э.Мейером [38].

Теория мультимедийного обучения основана на нескольких принципах [39]:

1) Принцип модальности – при обучении посредством мультимедиа-средств мозг должен обрабатывать два вида информации: звуковую и визуальную. Вербальная информация запоминается лучше, если сопровождается визуальной составляющей [40]. Этот принцип часто реализован в презентациях PowerPoint, в которых маркированный текст сопровождается изображениями.

Это помогает учащимся:

- фокусировать внимание;
- понимать и усваивать сопровождаемый материал [36].

2) Принцип избыточности – гласит, что лучше избегать лишнего материала (например в случае использования повествования, анимации и текста. Текст в данном случае окажется мешающим обучению фактором), потому что при перегрузке информацией происходит ухудшение запоминания информации. Это частный случай теории когнитивной нагрузки Джона Свеллера [36].

В настоящее время в российских школах широко распространены[24]:

- средства для записи и воспроизведения звука (магнитофоны, CD-проигрыватели, ноутбуки);
- системы и средства телевидения;
- проекционные и оптические мультимедиа-средства (фотоаппараты, проекторы);
- копировальные и полиграфические средства (принтеры, ксероксы);
- компьютерные средства (компьютеры, ноутбуки).

Очень выгодно среди прочих мультимедиа выделяется компьютер. В наши дни, он часто используется в процессе самостоятельной работы

учеников, в целях восполнения упущенного или забытого материала. Компьютер может использоваться в процессе выполнения заданий, связанных с написанием большого объема текстов. Компьютер в данном случае становится инструментом технической и информационной поддержки. [13, с.19].

Использование компьютера возможно в различных языковых сферах.

При обучении грамматике:

- формирование рецептивных грамматических навыков в отношении чтения и аудирования;
- формирование продуктивных грамматических навыков в отношении письменной речи;
- для контроля формирования грамматических навыков, при помощи специализированных программ или тестов, подготовленных учителем;
- использование компьютера в целях получения информационной справки.

При обучении лексике:

- формирование рецептивных лексических навыков в отношении чтения и аудирования;
- формирование продуктивных лексических навыков в отношении письменной речи;
- для контроля формирования грамматических навыков, при помощи специализированных визуализированных программ, с использованием принципа наглядности [33, с.265];
- расширение активного и пассивного запасов учеников.

При обучении чтению:

- улучшение распознавания звукобуквенных соответствий;
- повышение уровня техники чтения вслух;

- совершенствование техники чтения за счет возможности применения таких приемов, как варьирование поля восприятия и темпа предъявления текста, изменения его расположения и т.д;
- закрепление рецептивных грамматических и лексических навыков чтения текста;
- обучение анализам текста, его видам;
- возможность самостоятельного преодоления предполагаемых языковых трудностей;
- предоставление экстралингвистической информации (использование словарей, энциклопедий) и справочной поддержки;
- контроль за правильностью чтения и понимания текста.

При обучении говорению:

- формирование фонетической стороны речи;
- работа в парах или небольших группах с использованием различных ролевых программ.

При обучении переводу текста:

- облегченное формирование навыков перевода, как лексических, так и грамматических;
- контроль правильности перевода учащегося;
- использование специализированных редакторов и систем машинного перевода с целью овладения умением редактирования текста;
- получение справочной поддержки (применение словарей, глоссариев, систем подбора синонимов и антонимов) [3, С.47].

Стоит отметить, что использование мультимедиа-средств на занятиях иностранному языку предполагает высокие требования к системному наполнению компьютера: объему доступной памяти, скорости дисководов для CD или DVD, звуковоспроизводящему оборудованию [6].

Таким образом, суммируя вышесказанное, можно утверждать, что мультимедиа-средства являются неотъемлемой частью обучения ИЯ и других

дисциплин. Их использование обеспечивает улучшенное восприятие материала, вследствие чего он лучше усваивается учениками. Учитель может как изредка обращаться к таким средствам, так и полностью строить на них план урока. Мультимедиа сильно облегчает процесс как для учеников, так и для учителей.

1.3 Особенности старшего школьного возраста

Старший школьный возраст – это финальный период перед физической зрелостью и концом полового созревания ребенка. Старшеклассник готов к максимальным сложностям, которые предоставляет учебное учреждение. В старших классах происходит резкое расширение круга интересов учащихся, для них становится характерно разделение: одни имеют равномерно распределенные интересы, другие же, напротив, направляют все усилия в одну область.

Данное различие является разницей в характере мотивов ученика. Старшеклассники в большинстве своем уже понимают, какими хотят видеть себя в будущем, их мотивы определены. Их поступки все чаще характеризуются целеполаганием. Появляется желание улучшить знания в какой-то выбранной области, самообучаться [12].

Чувство близости взрослой жизни создает совершенно новые условия развития у старших школьников. Все чаще выбранная профессия формирует интересы в учебе, а не наоборот, как у учеников средней школы. [8]. Старшеклассники смотрят в будущее, это будущее определяет их поведение во время учебы и в повседневной жизни.

Старших школьников больше не устраивает просто сухой ответ на вопрос, им важен путь, ведущий к этому заключению. По сравнению с подростком, старшеклассник хочет составить мнение из различных источников, точек зрения; хочет прийти к умозаключению своими силами. С большим задором вступают в конфронтацию и упорно защищают свою позицию и интересы [29].

Это период, когда молодой человек продолжает рефлексию на тему отношений с семьей и с близкими по духу ровесниками. Он продолжает совершенствоваться в созидании своей личности и в средствах общения, как с собой, так и со сверстниками. [18] Высокий уровень самосознания приводит к саморазвитию, в данном возрасте подростки нуждаются в

возможности обдумывать поступающую информацию самостоятельно, чтобы понять как стать лучше в том или ином деле.

Самовоспитание у старших школьников не проходит без трудностей и проблем. Некоторые из которых:

- отрицательное отношение к советам учителей и старших в целом, чрезмерное стремление к самостоятельности;
- игнорирование оценки собственных действий от учителей и старших, безразличие. Тенденция к самостоятельности;
- идеализирование крупных событий, но безразличие к менее важным;
- резкость в речи и действиях, проявления импульсивности с одновременным формированием стойкости и самообладания. Преувеличение собственных неудач и проблем [13];
- острая нужда быть признанным взрослыми равным.

Очень ярко эти проблемные моменты видны в конфликтной ситуации, например в споре. Старшеклассник стремится распространить результат своей умственной деятельности так сильно, что нередко ведет себя грубо.

Однако желание спорить не всегда деструктивно – наоборот, учащиеся старших классов принимают участие в вечерах вопросов и ответов, стремятся к истине всеми методами.

Старшеклассник, чувствуя приближающееся взросление, стремится общаться со старшими, хоть и часто попадает с ними в конфликтные ситуации. Это влечение объяснено тем, что жизненные трудности, с которыми сталкивается юноша, не всегда могут быть решены в кругу сверстников.

Время ранней юности – это время укрепления жизненных ценностей, развитие воли, настойчивости, инициативности. Становится осознанным контроль жестикуляции и движений, из-за чего старшеклассники кажутся более серьезными и строгими, чем учащиеся средних классов.

Таким образом, можно с уверенностью сказать, что особенностями старшей возрастной группы школьников являются:

- преобладающее чувство внешней и внутренней свободы;
- идеализм, как эстетический, так и этический;
- творческое восприятие реальности;
- стремление к созиданию и познанию реальности;
- доверчивость;
- стремление стать лучше во всех аспектах собственной жизни.

Учителям в это время необходимо понимать чувственно-эмоциональное состояние учащихся, в силу его нестабильности, и своевременно поддерживать тех, кто отличается повышенной чувствительностью и нестабильностью.

ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 1

1. Сформированный лексический навык предполагает умение употреблять слово в соответствии с лексическим контентом, стилистической окраской и нормами этикета. Наблюдаются различные точки зрения на данный вопрос, однако никто из исследователей не сомневается в его важности. На формирование лексического навыка должно быть направлено основное внимание любого учителя, так как важность навыка является очень существенной.

2. Существуют разные, в основе своей технические, определения «мультимедиа». Разногласий между учеными в этой сфере не наблюдается. Существует огромное количество мультимедиа-средств, используемых в методике преподавания иностранного языка. Появление средств мультимедиа сильно упростило процесс как преподавания, так и изучения различных дисциплин. Учитель может как изредка обращаться к таким средствам, так и полностью строить на них план урока.

3. Старший школьный возраст является переходным этапом от подростка к юноше. Этот этап взросления, как и другие, имеет свои особенности: стремление к достижению цели, преобладание творческого мышления, доверчивость. Существуют и проблемные моменты, такие как: идеализм, игнорирование оценки собственных действий от учителей и взрослых и т.д. Учителям в этот период нужно внимательнее относиться к ученикам с девиантным поведением, поскольку дети в этот жизненный период все еще чувствительны.

Глава 2. Практические аспекты использования возможностей мультимедиа на учащихся старших классов

2.1 Анализ использования мультимедиа в учебниках английского языка

Эффективное обучение английскому языку во многом зависит от выбранного учебно-методического комплекса. На данный момент существует огромное количество УМК по английскому языку.

Учебно-методический комплекс (УМК) по версии Педагогического словаря – это набор материалов, обеспечивающих методическое сопровождение всего цикла обучения по предмету или его большому разделу. Содержит программу, список литературы, учебные тексты на бумажных и (или) электронных носителях, задания, методические указания, контрольно-оценочные материалы. Предназначен как для учителей, так и для учащихся. [21]

Для этого анализа мы будем использовать учебники, рекомендованные Минобрнауки, которые соответствуют требованиям Федерального государственного стандарта по английскому языку для старшей школы, данные учебники:

- Spotlight 10, 11 класс. Авторы: Е. Ваулина, Д. Дули, В. Эванс, О. Подоляко.
- Enjoy English 10, 11. Авторы: М.З. Биболетова, Е.Е. Бабушис, Н.Д. Снежко.

Мы рассмотрим набор УМК полностью, с особым вниманием к использованию средств мультимедиа в каждом отдельно взятом отделе, главе. Следует заранее отметить, что анализировать один и тот же УМК, но 10 и 11 класса, не имеет смысла, так как состав УМК одинаковый в как в 10 так и в 11, так что мы остановимся на 11 классе. Мы будем изучать УМК 11 класса из-за его сложности и элементов подготовки к Единому Государственному Экзамену.

Будет проанализировано:

1) Количество упражнений задействующих мультимедиа.

2) Какие были задействованы мультимедиа.

2.1) Если аудио-средства то, записано одним диктором, или разными.

Важно помнить о том, что ученикам необходимо слушать тексты, зачитанные разными голосами, и с разным произношением, так как одна из целей аудирования - предотвратить сложности в восприятии речи в будущем [32]

3) Полный состав УМК

1) Spotlight 11 класс. Авторы: Е. Ваулина, Д. Дули, В. Эванс, О. Подоляко

Spotlight 11, как его описывают сами авторы, это курс английского языка, основанный на Общеввропейском стандарте и предназначенный для студентов уровня B2.

Состав УМК Spotlight 11:

- Student's Book – основной элемент УМК, используемый учеником. Разделен на модули;
- Workbook – элемент УМК, содержащий в себе задания;
- My language portfolio – содержит материалы, которые можно использовать в различных тактильных задачах на протяжении всего курса;
- The Teacher's Book – элемент УМК, содержащий заметки для учителя;
- Class Audio CDs – CD-Диск для совместного прослушивания в классе, содержащий записанные материалы;
- Student's Audio CD – CD-Диск для индивидуального прослушивания дома, содержащий записанные диалоги и основные тексты из Student's Book.

Мультимедийными средствами здесь являются Class Audio CDs и Student's Audio CD, представляя собой носители информации в виде CD-накопителя.

Рассмотрим поближе Student's Book (в дальнейшем учебник).

Module 1 – Relationships (pp. 9-26)		Module 6 – Communication (pp. 101-118)	
1a	Reading Skills pp.10-11	6a	Reading Skills pp.102-103
1b	Listening & Speaking Skills pp.12-13	6b	Listening & Speaking Skills pp.104-105
1c	Grammar in Use pp.14-15	6c	Grammar in Use pp.106-107
1d	Literature pp.16-17	6d	Literature pp.108-109
1e	Writing Skills pp.18-20	6e	Writing Skills pp.110-112
Module 2 – Where there's a will there's a way (pp. 27-44)		Module 7 – In days to come (pp. 119-136)	
2a	Reading Skills pp.28-29	7a	Reading Skills pp.120-121
2b	Listening & Speaking Skills pp.30-31	7b	Listening & Speaking Skills pp.122-123
2c	Grammar in Use pp.32-33	7c	Grammar in Use pp.124-125
2d	Literature pp.34-35	7d	Literature pp.126-127
2e	Writing Skills pp.36-38	7e	Writing Skills pp.128-130
Module 3 – Responsibility (pp. 45-62)		Module 8 – Travel (pp. 137-154)	
3a	Reading Skills pp.46-47	8a	Reading Skills pp.138-139
3b	Listening & Speaking Skills pp.48-49	8b	Listening & Speaking Skills pp.140-141
3c	Grammar in Use pp.50-51	8c	Grammar in Use pp.142-143
3d	Literature pp.52-53	8d	Literature pp.144-145
3e	Writing Skills pp.54-56	8e	Writing Skills pp.146-148
Module 4 – Danger! (pp. 63-82)		Exam Practice pp.155-165	
4a	Reading Skills pp.64-65	Word Perfect pp.167-175	
4b	Listening & Speaking Skills pp.66-67	Grammar Check pp.176-191	
4c	Grammar in Use pp.68-69	Spotlight on Russia pp.1-10	
4d	Literature pp.70-71	Song Sheets pp.SS1-SS4	
4e	Writing Skills pp.72-76	Grammar Reference Section pp.GR1-GR20	
Module 5 – Who are you? (pp. 83-100)		Irregular Verbs p. GR21	
5a	Reading Skills pp.84-85	Study Skills p. S1	
5b	Listening & Speaking Skills pp.86-87	Word List pp.WL1-WL27	
5c	Grammar in Use pp.88-89		
5d	Literature pp.90-91		
5e	Writing Skills pp.92-94		

Рисунок 2.1 – Содержание учебника Spotlight 11

Каждый модуль содержит в себе разделы, отвечающие за отдельно взятый аспект языка:

1. Reading skills
2. Listening & Speaking Skills
3. Grammar in Use
4. Literature
5. Writing Skills

Как пример, возьмем модуль 3 «Responsibility», один раздел в Spotlight, как правило, занимает один «разворот» т.е. две смежные страницы.

3a Reading Skills

Reading

Study skills

Choosing headings
To choose the heading that best describes each paragraph, look for key words/phrases which are examples or synonyms of the words in each heading.

- Read the title of the text and the headings below. What do you think the text is about?
(Listen, read and check.)
1 NASTY ATTACK 4 CAUGHT IN THE ACT
2 UNLUCKY MUGGERS 5 COMMON TRICK
3 FRAUD VICTIM
- Read** again and match the texts (A-D) with the headings (1-5). Put your answer into the table. Each number can only be used once. There is one extra heading. Which words/phrases helped you to find the answers?

A	B	C	D

- Match the underlined words/phrases with their meanings: got into by force; trusting/easily tricked; small/minor; take someone's attention away from something; was deceived; recently; in shock; remove it with a cloth; unexpectedly. Then, explain the words in bold.

Vocabulary
Crime & the law

4 Use words from the text to complete the table.

Crime	Criminal	Verb
bank robbery	bank robber	rob (a bank)
burglary	—	burglar (sb's house)
mugging	—	mug sb
shoplifting	shoplifter	shoplift
theft	—	steal (a car)
vandalism	vandal	vandalise (sth)
pickpocketing	—	steal (sb's purse)
kidnapping	kidnapper	kidnap (sb)

HAVE YOU BEEN THE VICTIM OF A CRIME?

Perhaps you've been taken for a ride by a con artist or been the victim of some other petty crime? Or maybe the crime was something more serious? Let's see what our readers say.

A Tue Oct 26 15:34:06
Debbie

A couple of months ago, I received a letter out of the blue saying I'd won a prize in an international lottery. I couldn't even remember buying a ticket! Anyway, I contacted the people the letter was from, who asked me to send them a 'fee' to process my winnings. Like an idiot, I fell for it and sent them the money. I realised it was a scam when I didn't hear from them again. So basically, the 'prizes' don't exist. These terrible fraudsters are just trying to trick gullible people (like me) into sending them money. The police say they've been investigating this crime for a while now, but they haven't found the culprits yet.

C Thur Oct 26 11:14:32
David

I used to think crime was just something that happened to other people until I got mugged on the way home from school last year. The attacker just came out of nowhere, threatened me with a knife, grabbed my mobile phone and ran away. Fortunately, I was able to identify the mugger from a photo at the police station. He was a well-known criminal in the area, so the police knew where to find him. Anyway, he confessed to the crime, the police arrested him, and he received a two-year prison sentence! I was shaken up and bruised, but it could have been a lot worse. I even got my phone back!

B Mon Nov 1 09:03:12
Steve

Burglars recently broke into our house while we were sleeping upstairs! My sister and I heard a noise, so we woke up our dad, who called it the police. By the time the police arrived, though, the burglars had gone. While we were checking what they had taken, a neighbour reported a burglary at their house too. The police caught them red-handed! My dad's got to give evidence in court in a few weeks!

D Sat Oct 30 20:11:54
Anna

I was out shopping in the town centre when suddenly, something that looked like bird mess landed on my shoulder! Immediately, a so-called passer by appeared with a cloth to wipe it off. It wasn't until I reached for my wallet to buy something that I realised it had been stolen. When I reported the crime to the police, I was told that this has been happening a lot lately. These people are professional pickpockets, who use any means they can to distract their victims!

6 Complete the exchanges with the verbs below in the correct tense form.

• arrest • appear • confess • chase • pay • get
• let • find • make • sentence • convict • break

- A: Have you ever ... the law?
B: Well, I once had to ... a fine for speeding!
- A: Did the man ... to the burglary?
B: Yes, the police have ... him and he's ... in court on Thursday.
- A: So the thieves didn't ... away with the robbery then?
B: No, they didn't. The security guards ... after them, so they didn't manage to ... off with the money.
- A: Did the judge ... the man guilty of dangerous driving?
B: Yes, but he ... him off with a heavy fine.
- A: Is it true that your neighbour has just been ... of fraud?
B: Yes, he has been ... to ten years in prison.

Speaking

7 Continue the story. Use these words: out of the blue, mug, grab, attack, threaten, identify, criminal

It was late and the streets were empty as I was going back home after work last Friday evening.

THINK! What does the proverb mean? Do you agree with it? Why/Why not?

Words of Wisdom

Crime doesn't pay. (proverb)

Рисунок 2.2 – раздел Reading Skills учебника Spotlight 11

В первом же задании мы можем заметить значок «наушников», что говорит нам о возможности прослушать с использованием мультимедиа-средств. Однако в этом разделе они используются только один раз, для

прослушивания текста, с опорой на который проходит весь урок [26].

3b Listening & Speaking Skills

1 Match the list of rights to their responsibilities.

RIGHTS

- to be educated
- to be safe
- to be treated with respect
- to live & work in a clean, unpolluted environment

RESPONSIBILITIES

- to respect others regardless of sex, age, ethnic origin, nationality
- not to bully/harm others
- to obey the law
- to look after the environment

2 Think of yourself at school/home in your neighbourhood. What are your rights? What are your responsibilities? Discuss in pairs.

3 **Thank!** Read the poem. What is 'responsibility' for the author? Do you agree with this point of view? Discuss.

*"I am only one,
But still I am one.
I cannot do everything,
But still I can do something.
And because I cannot do everything
I won't refuse to do the something I can do"*
(Eduard Everett Hale)

Vocabulary
Rights and responsibilities

4 Complete the sentences with the phrases: *have no rights; have the right to; have the responsibility to; do their bit; take responsibility for; stand up for your rights. Compare with your partner, then use each phrase in an example of your own.*

- You shouldn't let your employer make you work so many hours. You should ...!
- You ... to speak to me like that!
- As the captain of the basketball team, I feel I ... go to all the practices.
- We all ... freedom of speech.
- Who's going to ... organising the picnic next week?
- I think everyone should ... for the environment.

5 Use a dictionary to help you choose the correct verbs. Listen and check.

- No one should be allowed to violate/abolish someone else's rights.
- Jane has been given/put the responsibility of buying a birthday present for Kim.
- Many people in the world are rejected/denied their basic human rights.
- Matt knows he was to blame for the fire. He accepts/receives responsibility.
- Ann often says nasty things to her sister. I think she deals/treats her very badly!
- Lawyers offend/defend the rights of their clients.
- I can't tolerate/face his attitude any more! I think it's disgraceful!

Listening

6 Determine which of the given statements A-G correspond with the contents of the text (1 - True, which do not correspond (2 - False) and which are not given in the text, (3 - Not stated). Put the number of the chosen statement into the table. You will hear the recording twice.

A Max offers to help Daisy with her history project.
B The words 'magna carta' come from Old English.
C King John did not sign Magna Carta willingly.
D There are similarities between Magna Carta and the US Constitution.
E The war between the lords and the King did not last long.
F Magna Carta has been of legal interest for centuries.
G Some American museums have copies of Magna Carta.

Statement	A	B	C	D	E	F	G
Dialogue							

Reading

7 Read the sentences (A-F). What do you expect the dialogue to be about?

A Well, it's fine if you don't want to pay attention, but no one else can concentrate either if you're talking all the time.
B Yes, sometimes! And it's really unfair on Miss Yates. She's doing her best to prepare us well for the exam, so the least you could do is let her teach.
C I'm afraid so. You're always messing around in the lessons, for a start. It's not on, you know.
D So you should! I'm sorry to get at you, but I feel quite strongly about this.
E Tell me something I don't know!
F Oh, that's a great idea. I think she'd really respect you for that.

8 Complete the dialogue with the sentences in Ex. 7a.

Listen and check, then read out the dialogue. What right(s) is Adam violating? How is he going to put the situation right?

Adam: Phew, thank goodness that's over! I can't stand Geography!
Suzy: 1) ...
Adam: Oh ... is it that obvious?
Suzy: 2) ...
Adam: What's that supposed to mean?
Suzy: 3) ...
Adam: Oh, Am I really that bad?
Suzy: 4) ...
Adam: Oh dear ... I hadn't really thought of it like that. I feel really bad now.
Suzy: 5) ...
Adam: It's OK, you're totally right, as usual! I'll change, I promise. And maybe I could apologise to Miss Yates, too ...
Suzy: 6) ...
Adam: Well, ... I don't mind admitting it when I'm in the wrong!

9 Match the highlighted words/phrases in the dialogue with their meanings: *not right; that's the correct thing to do; criticise; it's not acceptable; I'm glad that's ended; easy to see; considered; behaving in a silly way. Use each in an example of your own.*

Everyday English
Expressing regret

9 Use the phrases in the language box to express regret for the situations (1-5), as in the example.

- You've had an argument with someone.
A: I feel really bad about the argument we had. I'd like to apologise.
B: Oh, it was nothing. Don't give it another thought!
- You said something that offended a friend.
- You missed your cousin's birthday party.
- You forgot to do the shopping for your mum.
- You didn't help your sister when she needed you.

Expressing regret

- I'm sorry! ... I didn't mean to upset/hurt/etc you.
- I had no idea ... Please forgive me!
- I feel really bad about ... so please accept my apologies/ I'd like to apologise.
- I realise I was it's wrong to ... I won't do it again.

Responding

- That's quite alright.
- Thanks, I (really) appreciate that.
- No problem. Apology accepted!
- Oh, it's/it was nothing. Don't worry about it/Don't give it another thought!
- It's OK, you really don't need to apologise.

Speaking

10 **Portfolio:** Imagine the conversation between Adam and Miss Yates when he apologises to her. Act out the dialogue for the class. Record yourselves.

Say it right
Expressing outrage/disgust

11 Listen to and repeat the sentences expressing outrage/disgust. What might the other speaker have said?

- That's shocking!
- That's so awful, I'm lost for words!
- No one has the right to treat someone like that!
- That's just not fair!
- How outrageous!
- That's totally disgraceful!

Рисунок 2.3 – раздел *Listening & Speaking Skills* учебника *Spotlight 11*

Раздел, направленный на говорение и аудирование, подкреплён большим количеством заданий, подразумевающих использование аудио-средств. Однако из четырех заданий с «наушниками», два задания, скорее всего, не будут прослушаны.

Рассмотрим поближе задание 5 «Use a dictionary to help you choose the correct verbs. Listen and check». В данном случае с помощью аудио осуществляется проверка задания, а не его выполнение. В большинстве случаев учитель просто скажет правильный вариант сам, здесь использование мультимедиа излишне – есть учитель.

Практически аналогичная ситуация в задании 11 «Listen to and repeat the sentences expressing outrage/disgust. What might the other speaker have said?». В данном задании необходимо фонетически правильно повторить предложения. Ученики могут повторить их за учителем, который

прочитает эти фразы вслух. В данном случае это будет гораздо удобнее, чем прослушивание аудиодорожки, т.к. учитель может акцентировать внимание на проблемных, сложнопроизносимых предложениях. В случае использования аудио-средств, ввиду отсутствия видимого на стандартном проигрывателе Windows сегрегирования отдельных заданий, и невозможности увидеть их на «аудио-дорожке» в самой программе, прослушивание займет больше времени [42].

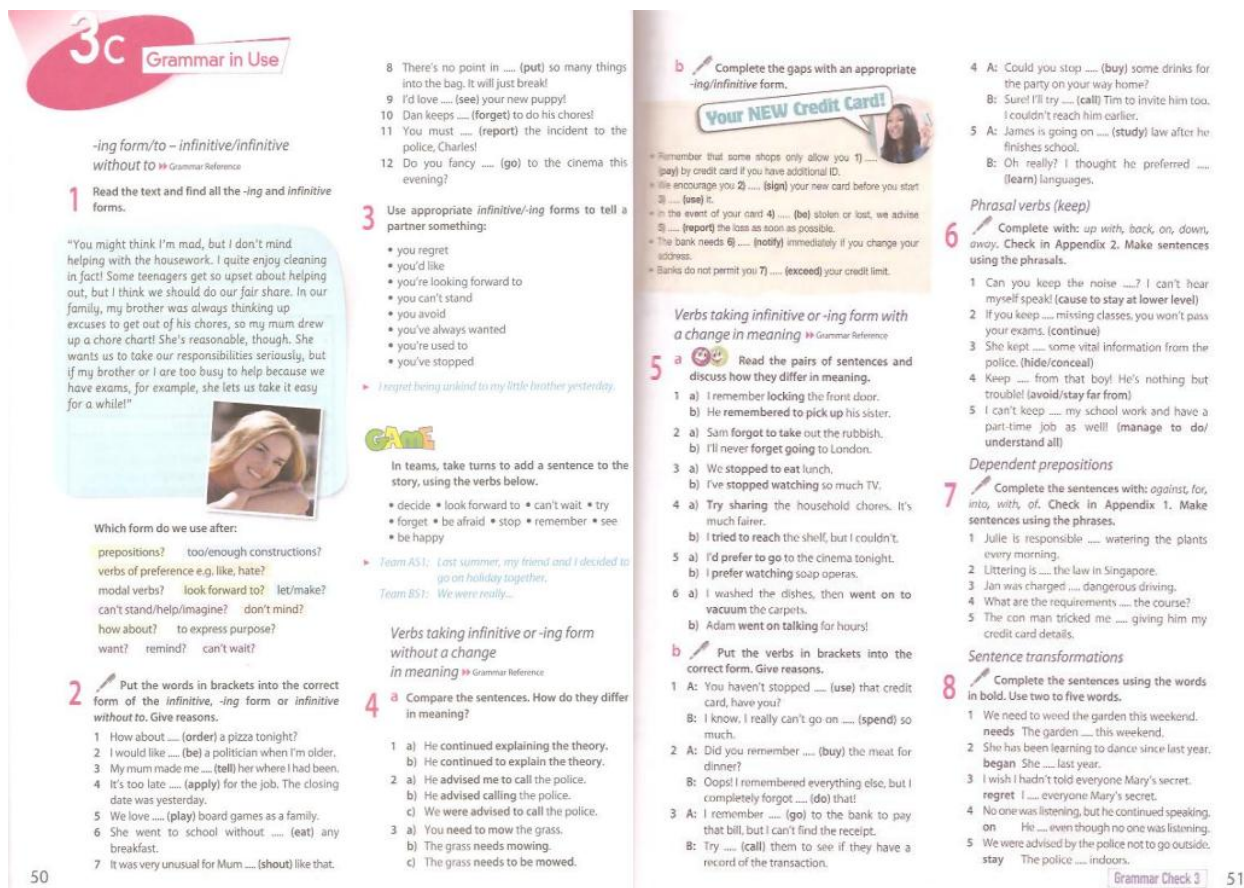


Рисунок 2.4 – раздел Grammar in Use учебника Spotlight 11

Раздел полностью посвящен грамматике. Текст, который можно было бы прослушать, используется строго для обучения грамматике, в данном случае нет нужды его «понять». В задании 1 «Read the text and find all the -ing and infinitive forms», хоть и нужно прочитать текст, но только с целью поиска ing-конструкций.

- 1 What do you know about Charles Dickens? What else would you like to know about him? Write three questions. Read the biography and see if you can answer your questions.

Charles
Dickens
(1812-1870)



was born in Hampshire, England, and is considered to be one of the greatest British authors of all time. During his lifetime, he used his great influence to comment on the social wrongs of the Victorian era, particularly those related to the poor in London. In fact, Dickens was no stranger to hardship himself. As a teenager, he was forced to finish school and work in a factory, while his family were in a debtors' prison. This had a profound effect on Dickens and his later writings. Some of Charles Dickens' most well-known and loved novels include *Oliver Twist* (1838), *Daniel Copperfield* (1850) and *A Tale of Two Cities* (1859). In *Great Expectations*, a poor 10-year-old orphan named Pip is confronted by a prisoner. This encounter would have a huge impact on Pip's future.

- 2 Look at the picture. Where are the characters? What do you think will happen in the extract? Read to find out.

- 3 Read the extract again carefully and complete the gaps with a suitable word or short phrase. Compare with a partner.

- Pip was afraid of the convict because he threatened to ... his ...
- The convict turned Pip upside down because he wanted to know what was in ...
- The convict threatened to eat Pip's ...
- Pip's ... were buried in the churchyard.
- Pip lives with ...
- The convict tells Pip to bring him ...



GREAT EXPECTATIONS

"Hold your noise!" cried a terrible voice, as a man jumped out from among the graves at the side of the church porch. "Keep still, you little devil, or I'll cut your throat!"

A fearful man, all in coarse grey, with a great iron¹ on his leg. A man with no hat, and with broken shoes, and with an old rag tied round his head. A man who had been soaked in water, and smothered in mud, and lamed by stones, and cut by flints², and stung by nettles, and torn by briars³; who limped, and shivered, and glared and growled; and whose teeth chattered in his head as he seized me by the chin.

"Oh! Don't cut my throat, sir," I pleaded in terror. "Please don't do it, sir."

"Tell us your name!", said the man. "Quick!"

"Pip, sir."

"Once more", said the man, staring at me. "Speak up!"

"Pip, Pip, sir."

"Show us where you live", said the man. "Pit⁴ out the place!" I pointed to where our village lay, on the flat in-shore⁵ among the alder trees and pollards⁶, a mile or more from the church. The man, after looking at me for a moment, turned me upside down, and emptied my pockets. There was nothing in them but a piece of bread. When the church came to itself – for he was so sudden and strong that he made it go head over heels before me, and I saw the steeple under my feet – when the church came to itself, I say, I was seated on a high tombstone, trembling, while he ate the bread ravenously.

- 4 a Listen to and read the text again. Match the highlighted words/phrases in the extract with their meanings below:

• covered completely • grabbed • walked with difficulty • shyly • shaking with fear or cold • very hungrily • moved so that one end/side is higher than the other • upside down • stared at angrily • rough

"You young dog," said the man, licking his lips, "what fat cheeks you ha' got."

I believe they were fat, though I was at that time small for my years, and not strong.

"I could eat 'em," said the man, with a threatening shake of his head, "and I've half a mind to!"

I earnestly expressed my hope that he wouldn't, and held tighter to the tombstone on which he had put me; partly, to keep myself upon it; partly, to keep myself from crying.

"Now lookee here!" said the man. "Where's your mother?"

"There, sir!", said I.

He jumped, made a short run, and stopped and looked over his shoulder.

"There, sir!", I timidly explained. "Also Georgiana. That's my mother."

"Oh!" said he, coming back. "And is that your father alongside your mother?"

"Yes, sir," said I; "him too; late⁷ of this parish!"

"Ha!" he muttered then, considering. "Who d'ye live with – supposin' I kindly let you live, which I han't made up my mind about?"

"My sister, sir – Mrs Joe Gargery – wife of Joe Gargery, the blacksmith⁸, sir."

"Blacksmith, eh?", said he. And looked down at his leg. After darkly looking at his leg and me several times, he came closer to my tombstone, took me by both arms, and tilted me back as far as he could hold me, so that his eyes looked most powerfully down into mine, and mine looked most helplessly up into his.

"Now lookee here," he said, "the question being whether I let you live. You know what a file is?"

"Yes, sir."

"And you know what wittles⁹ is?"

"Yes, sir."

After each question he tilted me over a little more, so as to give me a greater sense of helplessness and danger.

"You get me a file," He tilted me again. "And you get me wittles." He tilted me again. "You bring 'em both to me." He tilted me again.

"Or I'll have your heart and liver out." He tilted me again.

¹iron chain, ²hard, greyish-black stone used for making tools ³wild roses with long, prickly stems, ⁴area close to a shore, ⁵trees with their branches cut back, ⁶used when referring to sb who lived or worked somewhere recently, ⁷a village or part of a town with its own church & priest, ⁸sb who makes things out of metal, ⁹food

- b Explain the words in bold. Choose some and mime or draw their meaning.

- 5 a Read the description of the convict again in the first section of the extract and make notes about how he: walked, looked, spoke, acted. Use your notes to describe him to your partner.

- b Now close your eyes and imagine you are Pip sitting on the tombstone. What can you see, smell, hear, touch? How do you feel?

- 6 Explain the meaning of the underlined sections of the text in your own words.

- 7 **Task!** How does the convict's way of speaking differ from Pip's? Find the parts of the convict's speech that show us this and say what they mean. Why do you think Dickens did this?

- 8 In pairs, take the roles of Pip and the convict and act out their dialogue in the graveyard. Change the ending.



Рисунок 2.5 – раздел Literature учебника Spotlight 11

В данном разделе аудио использовано для представления большого отрывка из «Great Expectations» Чарльза Дикенса. Весь урок посвящен работе с данным отрывком и прослушивание текста, в данном случае, одна из важнейших его частей.

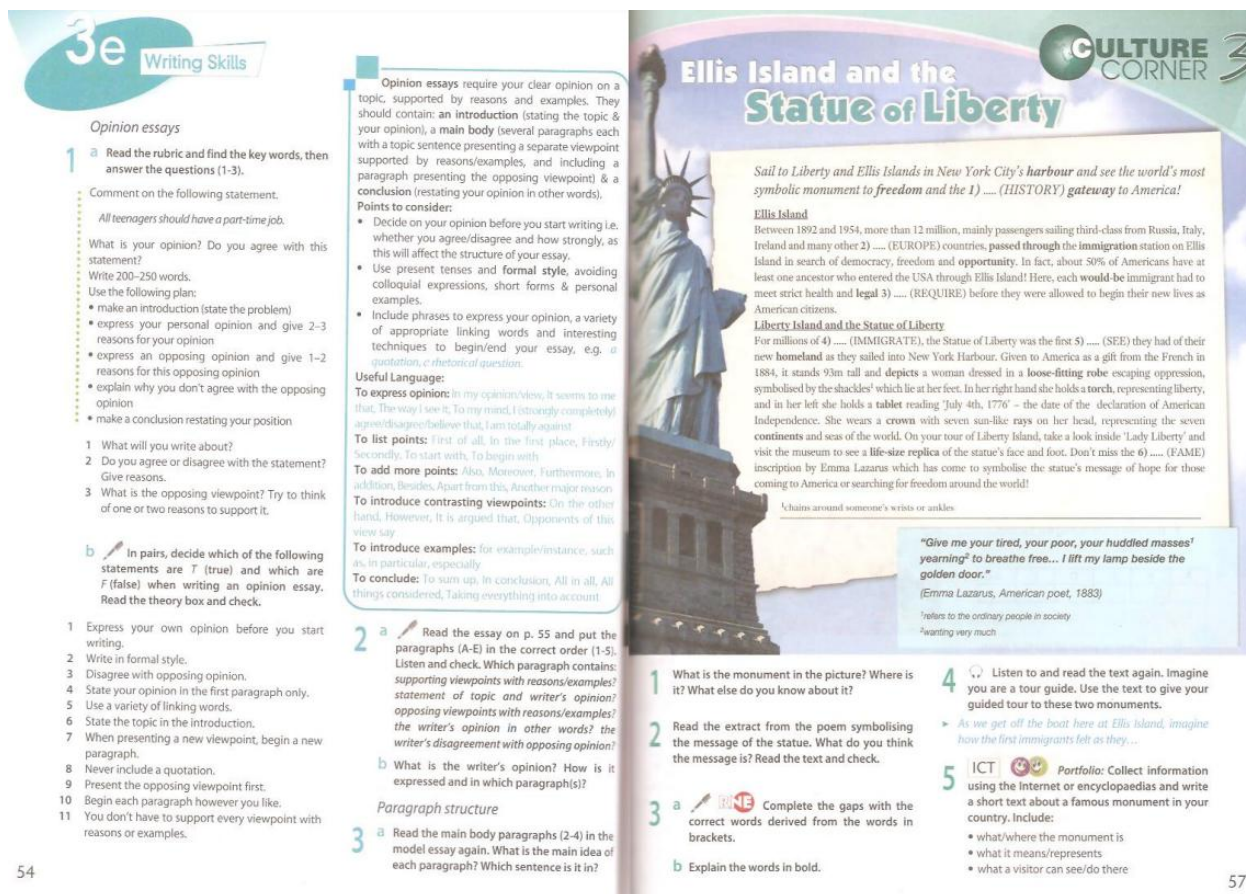


Рисунок 2.6 – раздел Writing Skills учебника Spotlight 11

Раздел «Writing Skills» предполагает использование аудио, аналогично с другими разделами, при работе с крупными текстами (Задание 4).

Таким образом, мы полностью рассмотрели модуль 3 учебника Spotlight 11 и можем сделать следующие выводы по использованию мультимедиа-средств:

- 1) Количество упражнений задействующих мультимедиа – 7
- 2) Какие были задействованы мультимедиа: прослушивание при помощи CD-диска из комплекта УМК
 - 2.1) Аудиозаписи записаны разными голосами
- 3) Полный состав мультимедиа средств из УМК – 2 CD-диска (для учителя и учащегося)

2) Enjoy English 11. Авторы: М.З. Биболетова, Е.Е. Бабушис, Н.Д. Снежко.

Enjoy English 11, по словам авторов - это учебник английского языка для старших классов (базовый уровень) общеобразовательных учреждений РФ, в которых обучение языку начинается со второго класса. Учебник рекомендован Министерством образования и науки Российской Федерации.

Состав УМК Enjoy English 11:

- Student's Book – основной элемент УМК, используемый учеником. Разделен на части, которые, в свою очередь, поделены на секции;
- Workbook – элемент УМК, содержащий в себе задания;
- The Teacher's Book – элемент УМК, содержащий заметки для учителя;
- Аудиоприложение к учебнику.

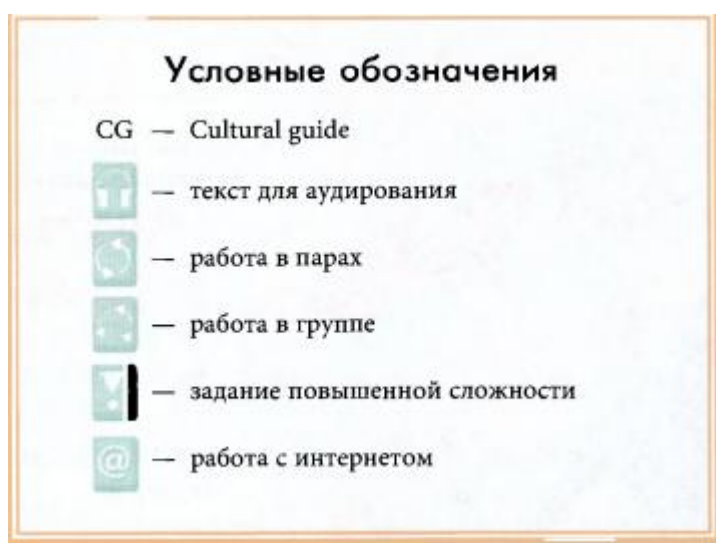


Рисунок 2.7 – Условные изображения в учебнике Enjoy English 11

В отличие от «Spotlight 11», в «Enjoy English 11» есть не только задания с использованием аудио-средств, но и задания, которые предполагают работу с ресурсами сети Интернет.

Рассмотрим поближе Student's Book (в дальнейшем учебник).

Contents

Unit	Section	Grammar focus	Function	Vocabulary
1 <i>What do young people face in society today?</i> Page 8	1 World languages: local or global?	Irregular plural forms Articles with countries, languages Passive voice (Revision) Common suffixes for adjectives	Writing to an internet forum expressing your opinion on the kind of English language you would like to be taught Giving personal reasons for learning languages and your future opportunities	Names of countries and languages Words and phrases related to speaking / learning languages Borrowings
	2 Living in a global village	Revision of tenses	Supporting and opposing an idea Preparing and conducting an interview Summarising the results of an interview Expressing personal attitude to globalisation	Words used to describe change Words used to support or oppose an idea Words used to describe origins
	3 Are you aware of your rights?	Modal verbs: obligation, necessity, permission	Writing an essay on having too much / not enough freedom Describing rights and responsibilities at school	Words and expressions related to rights and responsibilities Linking words and transitional phrases
	4 Participating in society		Expressing attitudes to politics Speaking about how to contribute to school life Conducting an award-giving ceremony	Words and phrases related to contributing to society
	5 Feeling safe	Use of articles (Review) Prepositions	Suggesting ways of helping the environment Describing the ideal citizen	Words related to antisocial behaviour

Рисунок 2.8 – Содержание учебника *Enjoy English 11*

Каждая часть содержит в себе секции, в которых сохраняется нумерация заданий от одной секции к другой. (Например, Section 1 «World languages: local or global?» заканчивается на задании 41, а «Living in global village» начинается с задания 42)

Для исследования мы возьмем только секцию 1, часть 1, так как она занимает примерный объем модуля «Spotlight 11»

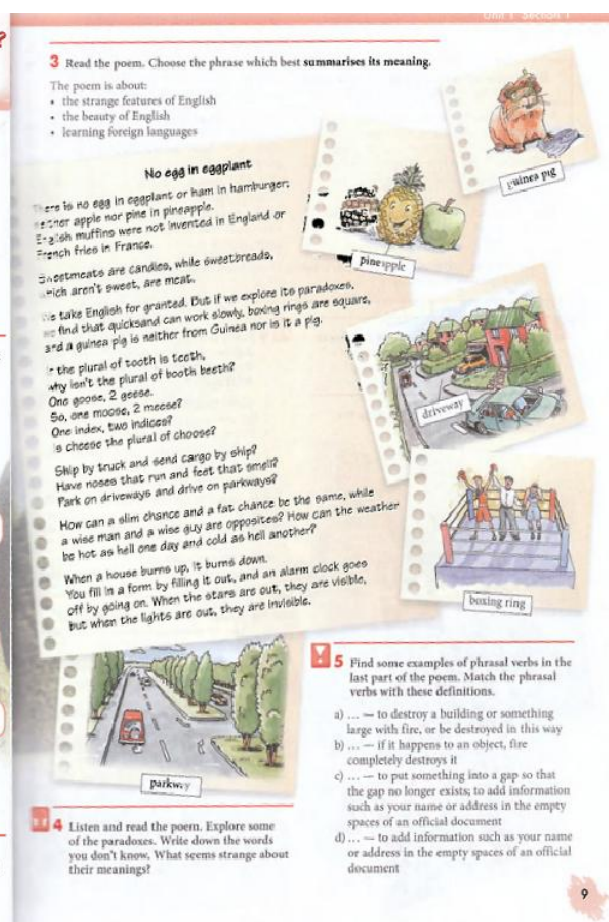


Рисунок 2.9 – стр.8 и стр.9 учебника Enjoy English 11

Примечательно то, что задание с использованием аудио-средств для прослушивания поэмы (задание 4) следует после задания прочитать текст. В данном случае авторы учебника придерживаются основ работы с текстом. Задание 3 звучит так «Read the poem. Choose the phrase which best summarises its meaning». Ученик в данном случае проходит дотекстовый и послетекстовый этапы работы с текстом [28].

Unit 1 Section 1

GRAMMAR FOCUS: IRREGULAR PLURAL FORMS

6 a) Find irregular plural forms of some nouns in the poem.
b) Read the dictionary entries and check the irregular plural nouns in the poem.

booth (countable) — an enclosed space, usually just for one person, where you can do something, such as voting or making a phone call, without other people seeing or hearing you
 cheese (countable or uncountable) — a solid food made from milk
 goose (pl. geese) — a large white or grey bird with a long beak

index (pl. indexes, indices) — an alphabetical list of something, such as subjects or names at the back of a book that indicates the pages that are mentioned
 moose (pl. moose) — a large mammal that lives in North America, northern Europe, and Asia
 tooth (pl. teeth) — the hard white object inside your mouth that you use for biting and for chewing food

c) Give other examples of irregular plural nouns. If necessary, check their plural forms in the dictionary.

7 Work in groups. What can you do to make learning English easier? Write a list of ideas.

8 Look at the picture and guess what the people are doing.



9 Listen to a radio programme about the different ways of learning English and then complete the sentences. Use your Workbook.

1 "Crazy English" is a method of ...
 2 Students practise it by ...
 3 This method helps them to ...
 4 The school administration is against this method because ...
 5 "Crazy English" was developed when ...
 6 Li Yang realised that reading his work out loud ...
 7 According to the exam results, Li Yang was ...
 8 In 1994 he started ...
 9 Today about ... people practise this method.

10 Work in pairs. Answer the questions. Use the words below and also ideas from Ex. 7.

1 What skills do you think can be practised by the method described in the radio programme?
 2 What other skills should be practised in order to speak English fluently?
 3 Would you like to try learning English in this way? Why? / Why not?
 4 What would you like to improve in your own learning?

Use:
 effective / ineffective, shyness, confidence, accuracy, fluency, fear of public speaking, knowledge of vocabulary / grammar, reading / listening / speaking / writing skills

Unit 1 Section 1

11 Read the dictionary entry for the word "borrowing" and match the words with the countries they come from.

12 Work in groups. Give examples of borrowings in your language. Do you know where these words come from? How often do you use them? How do you feel about them?

13 Read the joke and say what language the people are speaking. Do they understand each other? Translate the joke into Russian and then back into English so that it makes sense.

Excuse me, which watch?
 Six watch.
 Such much?
 To whom how...



14 Look at the map of the world and show where these languages are spoken. How did you guess?

Word	Origin
bistro	Australian Aboriginal
feng shui	African
graffiti	Arabic
kangaroo	Chinese
karaoke	Finnish
piamas	French
sauna	German
scholarship	Indian
sofa	Russian
zebra	Japanese
troika	Italian



Spanglish Chinglish Franglais
 Danglish Hunglish Finglish
 Poglisch Runglish Itallish

Рисунок 2.10 – стр.10 и стр.11 учебника Enjoy English 11

На данном «развороте» задание 9 использует аудио-средства в паре с Workbook. Задание не может быть выполнено без их использования.

На страницах 12 – 15 использование мультимедиа-средств не обнаружено, несмотря на присутствие большого объема лексического материала и логичное удобство их использования

Cecylia Piastek from Poland
Why don't we show some respect for the English language? Although English is a difficult language both to learn and to teach, it doesn't mean that we have any right to change it just because we feel like it. How can we change something that doesn't belong to us anyway? Should we simplify it only for the sake of convenience for us, non-native users? I don't think that's fair. Language is valuable heritage and heritage demands respect.

Muint Taine from Burma
I'm convinced that a simplified version of English should be taught. The simpler the language, the better the communication will be between people, for current and future generations who are part of today's globalisation. English is no longer just a language used by native speakers; it is used by people all over the world, including young people who are increasingly trying to be part of the global community. I believe that if we can globalise English and use its more simplified version, we will be able to explore and better manage our planet.

GRAMMAR FOCUS: PASSIVE VOICE (REVISION)

28 Read the rule and find examples of passive voice in the texts above (Ex. 27). Complete the table in your Workbook.

	Passive: be + V _s	example
Present simple	am / is / are + V _s	<i>is written</i>
Present continuous	am / is / are being + V _s	<i>are being written</i>
Past simple	was / were + V _s	<i>were written</i>
Past continuous	was / were being + V _s	<i>was being written</i>
Future simple	will be + V _s	<i>will be written</i>
Present perfect	have / has been + V _s	<i>has been written</i>
Past perfect	had been + V _s	<i>had been written</i>
Future perfect	will have been + V _s	<i>will have been written</i>
Modals + infinitive	should / can / ... + be + V _s	<i>can be written</i>
Modals + perfect infinitive	should / can / ... + have been + V _s	<i>should have been written</i>

29 Complete the gaps in the sentences below with the correct form of the passive voice. Add the examples to the corresponding line of the table in your Workbook.

- During the last lesson students ... (expose) to some authentic language.
- At the moment the intensive language courses ... (organise).
- A new French textbook ... (write) recently.
- Some people think that soon a simplified version of English ... (use) by many people.
- They said that the book ... (translate) from German in 1989.
- By June 2015 our language research ... (complete).
- This article ... (discuss) when he arrived at the meeting.
- The essay should ... (finish) yesterday.

30 Use the correct forms of the words in the brackets to complete the text.

"English English" is a term that (1) ... (apply) to the English language that (2) ... (speak) in England. In English-speaking countries outside the UK, the term "British English" (3) ... more frequently ... (use). However, the term "English English" (4) ... (introduce) some time ago by Peter Trudgill in *Language in the British Isles*. This term (5) ... now generally ... (recognise) in academic writing.

The term "British English", however, has a wider meaning, and (6) ... usually ... (reserve) to describe the features common to English English, Welsh English, Hiberno-English, and Scottish English.

A lot of people (7) ... always ... (interest) in the different accents and dialects that exist in Britain. That's why *The English Dialect Dictionary* that (8) ... (compile) by Joseph Wright, is now extremely valuable. But the diversity of accents within the nation (9) ... still ... (study) by linguists. Dialect research papers (10) ... often ... (sell) for hundreds of pounds. People tend to be very proud of their local accent or dialect.

31 Read the opinions again (Ex. 27) and complete the table in your Workbook.

English should be simplified	English should <i>not</i> be simplified

32 Discuss the question in pairs.
Which of the teachers would you most like to learn from? Why?

33 Write to an internet forum expressing your opinion on the question:
Would you like to be taught a simplified version of English?

Use:
Let me start by...
I'd rather...
Only then...
Why should...
The most important need is...
I think that...
In my view...
This is a very good reason why...
Obviously...
After all...
Let's... shall we?

34 Read the definitions and match them to the words. Answer the questions in pairs.

1. Accent	2. Dialect	3. Jargon
-----------	------------	-----------

_____ a way of speaking a language that is used only in a particular area or by a particular group of people

_____ a way of saying words that shows what country, region, or social class someone comes from

_____ special words and phrases that are only understood by people who do the same kind of work.

- Are there different dialects in Russia? Name some of them.
- When did they first appear?
- Why do they exist?
- What are the differences between the dialects?
- When do we say that a person:
 - ... speaks with an accent?
 - ... speaks in a dialect?
 - ... uses jargon?

Рисунок 2.11 – стр.16 и стр.17 учебника Enjoy English 11

Так же отсутствует применение аудио, но задание 33 («Write to an internet forum expressing your opinion on the question: Would you like to be taught a simplified version of English?») выполняется при помощи сети Интернет. Сразу хочется отметить, что не указан сайт интернет ресурса (форума). Так же возникает вопрос: как контролировать это задание учителю?. Упражнение, скорее всего, не будет выполняться так, как оно условлено. Учителю, в данном случае, будет гораздо удобнее попросить учеников выполнить задание письменно в тетради.



Рисунок 2.12 – стр.18 и стр.19 учебника Enjoy English 11

На этих страницах 3 задания используют аудио-средства. Однако следует отметить, что задание 37 («Listen to the recording once again and fill in the rest columns of the table in your Workbook») является продолжением задания 36 «b».

Таким образом, мы полностью рассмотрели 1 секцию 1 части учебника Enjoy English 11 и можем сделать следующие выводы по использованию мультимедиа-средств:

- 1) Количество упражнений задействующих мультимедиа – 4 (Не считая задание, которое является продолжением предыдущего, но вынесено отдельно)
- 2) Были задействованы мультимедиа: прослушивание при помощи CD-диска из комплекта УМК, работа с глобальной сетью Интернет
- 2.1) Аудиозаписи записаны разными голосами

3) Полный состав мультимедиа средств из УМК – 1 CD-диск для работы в классе

Мною было посчитано точное количество заданий использующих интернет ресурс и представлено в приложении А.

Мною было проанализировано 2 УМК для уроков английского языка в СОШ. Оба учебника не используют аудиовизуальные средства, однако в Student's book Enjoy English 11 используется сеть Интернет, но не всегда корректно и удобно для учителя и учащихся. Spotlight 11 гораздо более активно использует аудио-средства каждый крупный текст сопровождается аудио-компонентом, в УМК присутствует CD для самостоятельного прослушивания текстов дома. Таким образом, можно сделать вывод, что популярные учебники, используемые в СОШ Российской Федерации, хоть и используют мультимедиа-средства, но не раскрывают их в полной мере.

2.2 Разработка уроков и внеклассной работы с применением мультимедийных средств

Существует множество видов мультимедиа-средств, но, как показывает практика, компьютер, обладающий огромным функционалом, подходит для учебного процесса больше всего. С его помощью учащиеся могут:

1. ввести новую информацию с помощью клавиатуры, либо использовать уже готовую информацию на различных накопителях
2. применять, в случае необходимости, системы машинного перевода
3. получать доступ к информации на иностранном языке
4. работать с различными интерактивными программами
5. систематизировать полученную информацию, при помощи таблиц, графиков. Подготавливать презентации и доклады.

В предыдущем параграфе были рассмотрены учебники, рекомендованные Министерством Образования Российской Федерации и

используемые во многих МБОУ СОШ по всей России, не использующие всего потенциала мультимедийного обучения.

Мною был сделан вывод, что данные УМК не в полной мере реализуют возможности, предоставляемые мультимедиа. Мы разработаем урок для 11 класса, с использованием самых распространенных средств в российских школах: стационарного компьютера и проектора или интерактивной доски. В наши дни существует множество, по моему мнению, интересных педагогических решений, связанных с мультимедиа-средствами, но недостаточно распространенных или реализованных.

1) Урок для учащихся 11 класса.

Тема: «Revision of tenses»

Цель урока: проверка усвоения системы времен английского языка. Систематизирование полученных ранее знаний.

Задачи урока:

1. Актуализирование полученных знаний
2. Закрепление грамматических структур
3. Применение усвоенного материала на практике
4. Подведение итогов занятия, рефлексия.

Оснащение урока: компьютер, интерактивная доска (возможно использование компьютера с подключенным проектором), несколько копий раздаточного материала для учеников со слабым зрением.

Ход урока:

1) Организационно-мотивационный этап.

Учитель: Hello dear students. How are you? I'm glad to see you. What is the weather like today?

Ученик: Today is... (sunny, cloudy, rainy, it's freezing etc.)

Учитель: Today we're going to revise our favourite theme – tenses. I will test your knowledge in practice. The interactive whiteboard will help us with this. Are you ready?

Ученики: Yes we are!

2) Основной этап.

На интерактивную доску выводится интерактивная презентация.

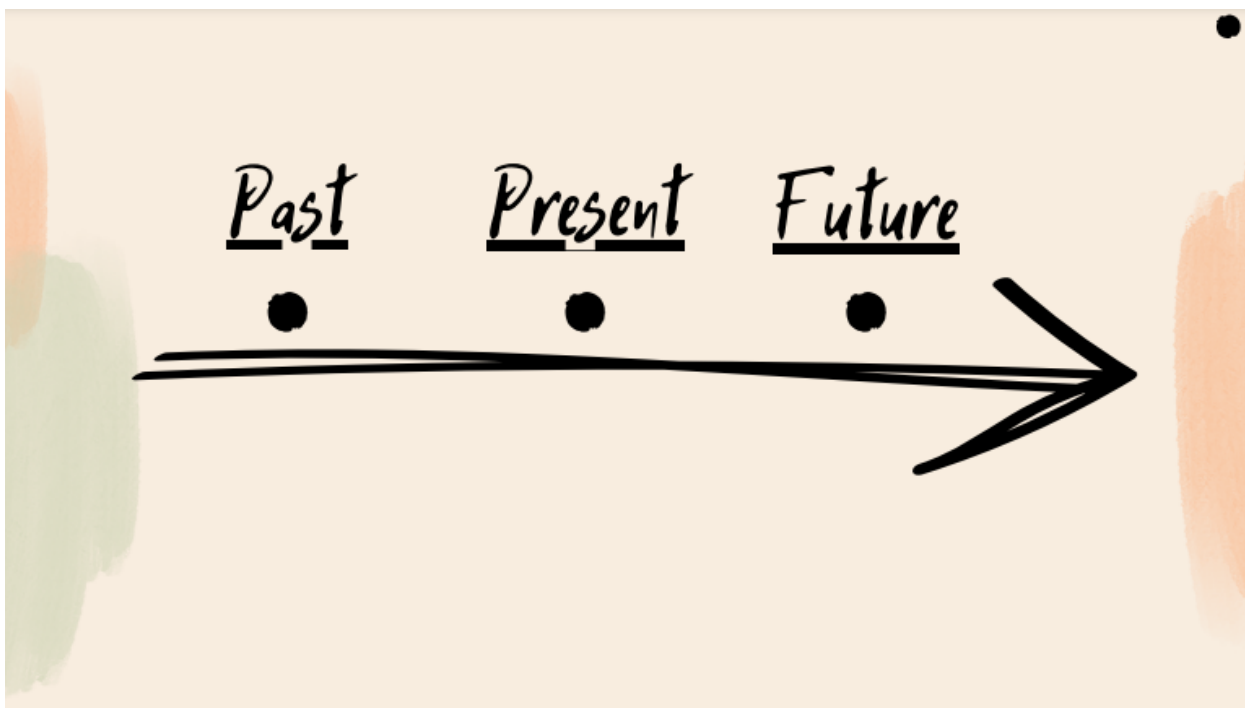


Рисунок 2.13 – начальная страница презентации

Учителю важно давать ученикам самим выбирать пути прохождения задачи. Например, на выбор спрашивая ученика, какое из времен рассмотреть следующим.

Учитель: ... (name of a student), would you kindly help us to choose?

Допустим учащийся выбрал Past Simple. Он подходит к интерактивной доске и выбирает на слайде «Tenses» «Past» и на следующем появившемся слайде «Simple», так возможно сделать с каждым из времен.

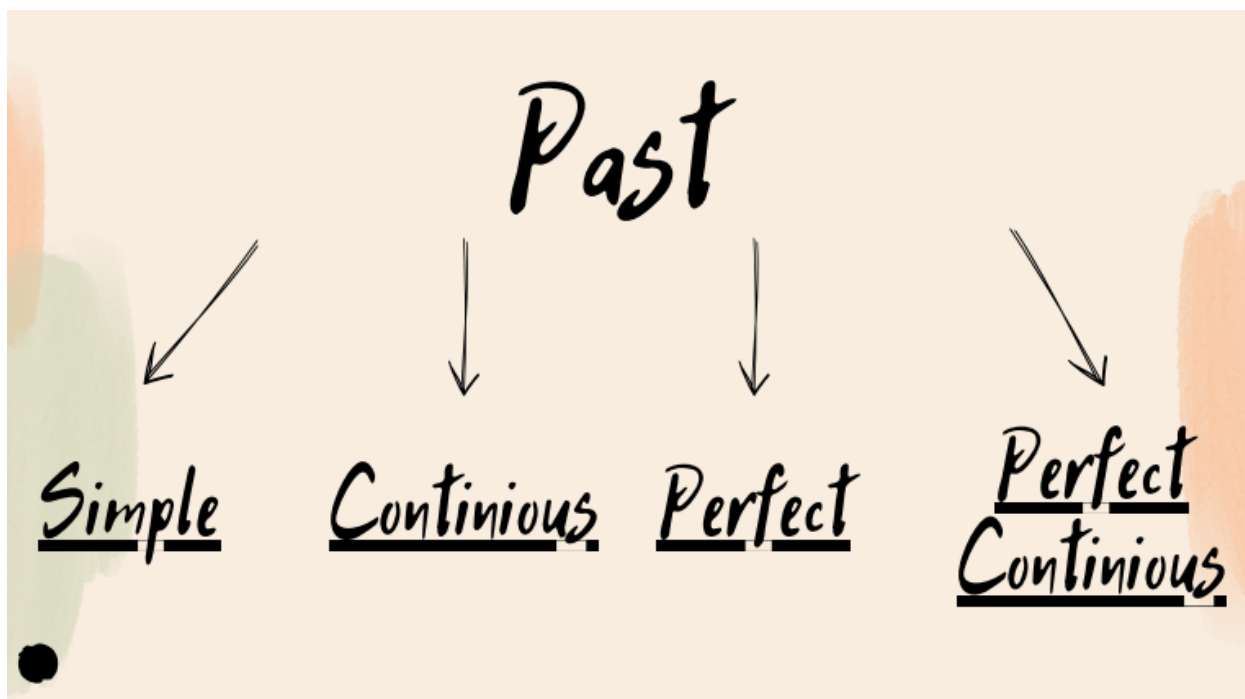


Рисунок 2.14 – вкладка Past Tense в презентации

В открывшемся окне мы видим:

Время *Past Simple* используется для обозначения действия, которое произошло в определенное время в прошлом и время совершения которого уже истекло.

Образование: *V-ed, V2 (I played)*

Раскройте скобки употребляя глаголы в *Past Simple*.

1. *I (to get) up, (to switch) on the lights and (to brush) my teeth.*
2. *I (to have) dinner at seven o'clock.*
3. *They (to play) guitar at the mail.*
4. *My mother (not / to like) meat.*
5. *I (to have) meal at about 5 o'clock*

Слайд состоит из двух частей: из теоретической части и практического задания. Это совмещение повторения материала и практической части. Если ученик забыл, например, образование того или иного времени, он всегда может подсмотреть и понять, как выполнить задачу.

3) Завершающая часть

Преподаватель нажимает на «точку» в правом верхнем углу начальной страницы презентации и картинка переключается на слайд «поздравлениями» и благодарностью за проделанную работу.

Учитель: Congratulations everyone! You did it! Today we revised all the tenses and became better at essential grammar. Good bye!

При наличии подключенной клавиатуры можно выполнять задания на самой доске в режиме редактирования презентации. Важно не забывать переключаться назад на режим просмотра, так как ссылки на слайды могут перестать работать.

Возможна реализация урока в условиях отсутствия интерактивной доски. В данном случае можно использовать компьютер или ноутбук с подключенным к нему проектором. Действия для переключения слайдов в данном случае выполняется с помощью компьютера или ноутбука, а вывод отображается проектором.

Это был один из многих способов более эффективно использовать мультимедиа-средства. Интерактивные задания лучше воспринимаются учениками [31].

2) Перейдем к использованию мультимедиа в контексте внеурочной деятельности для учеников 10-11 классов.

Для организации мероприятия мы воспользуемся игровым видом мультимедиа – видеоигрой [7]. Видеоигра – игра, использующая изображения, сгенерированные электронными средствами вывода изображения [9, с 5].

В области видеоигр существует сфера FMV-игр. FMV-игра – это обозначение для компьютерных игр, использующих технологию «Full Motion Video» для организации игрового процесса (или значительной его части).

Существует множество вариаций этого явления, но в основе своей это «Интерактивное кино». Простыми словами – это фильм, в оболочке компьютерной игры, где зритель (игрок) должен делать выбор, влияющий на последующие события фильма.

Например, студия Aardman Animations, известная по мультфильмам «Уоллес и Громит» и «Барашек Шон», создала интерактивный мультфильм «Dead Lonely». В нём мы должны помочь одинокому человеку-зомби Фреду отыскать свою любовь в постапокалиптическом мире. При этом важно, чтобы главный герой добрался до финала. Перед зрителем будут различные дилеммы, например «Куда пойти: по короткой дороге но опасной или по длинной и изнурительной, но относительно спокойной?». [41]



Рисунок 2.15 – кадр из интерактивного фильма «Dead Lonely».

В рамках педагогического использования данной технологии следует отметить, что жанр интерактивного кино довольно нишевый, и, в случае с ним, в основном на английском языке, что для нас не является недостатком, а более того, имеет педагогическую ценность.

Подходя с точки зрения психологии учащихся старших классов, «моменты выбора» будут рождать дискуссию, в которой могут рождаться интересные как для детей, так и для учителя, ситуации. В случае с учениками старшей школы возможно возникновение, конфликтных ситуаций. Ролью учителя в данном случае будет поддержание достойного уровня дискуссии и обсуждения с взаимным уважением.

Заранее хочется отметить, что выбор фильма должен быть поднят на голосование среди учащихся старшей школы. Учитель в данном случае должен ознакомиться с произведением, и, если оно «подходит» для детей 10-11 классов, одобрить их выбор и перейти к планированию мероприятия.

Мы, в рамках этой работы, воспользуемся уже упомянутым «Dead Lonely» на английском языке.

Оснащение мероприятия: компьютер с подключенным проектором или интерактивная доска, заранее разрезанный пополам лист формата А4 для каждого ученика.

Ход мероприятия.

1) Организационно-мотивационный этап

Учитель: Thanks for coming, everyone! Today we're going to watch a film, but not a common one. It is going to be an interactive film, where you can choose what characters should do and affect the plot directly! Let's have some fun!

Учитель раздает каждому по 2 листочка и просит учеников написать на них цифры 1 и 2. В будущем это понадобится для голосования за варианты (их обычно два, но бывает и больше).

Учитель включает фильм и все готовятся к просмотру

Учитель: Are you ready?!

Ученики: Yes, we are!!!

2) Основной этап.

Начинается просмотр, учитель и ученики следят за сюжетом.

Появляется первая интеракция нам нужно нажать на сердечко



Рисунок 2.16 – первое появление интерактивности в «Dead Lonely».

Рассказчик повествует сюжет, учитель и ученики внимательно слушают.



Рисунок 2.17 – первое появление выбора, который символизируют следы

Фред (главный герой) видит свою возлюбленную Барбару, но не знает, куда ему идти.

Учитель ставит на паузу (в данном случае, это не обязательно, фильм терпеливо ждет нас, пока мы подумаем) и начинает голосование. Учителю тоже необходимо принимать участие в процессе, и быть готовым к тому, что кто-то из учеников может поинтересоваться об обоснованности его выбора.

Учитель: Let us think for a while... Where should Fred go? Left or right? List with number 1 on it is for left and List 2 is for right. Vote has begun! I'll give you 1 minute, raise you lists.

Учитель считает голоса. В данный момент важно спросить кого-нибудь из учеников, об его выборе, почему он проголосовал так, а не иначе. Необходимо выслушать как тех, кто проголосовал «налево», так и тех кто «направо». Если чье-то высказывание окажется очень убедительным, то, с согласия всех учеников, можно проголосовать повторно.



Рисунок 2.18 – Фред идет направо



Рисунок 2.19 – Фред идет налево

В данном фильме присутствует множество различных исходов и выборов, мы не будем рассматривать все из них.

Сюжет продвигается, ученики с учителями голосуют и делятся впечатлениями.

3) Завершающий этап

После окончания интерактивного фильма необходимо узнать у учеников, понравилось ли им такое времяпрепровождение, стоит ли проводить такие мероприятия в будущем?

Учитель: That's the End! I'm so happy that he had found his beloved! (or sad, if he had failed in his journey) Have you enjoyed the movie? Are you happy with the ending of it? Let's summarize our thoughts. Who wants to start?

Ученики: «отвечают на вопросы учителя, делятся впечатлениями»

Учитель: That is it for today! I'm very glad that we met and enjoyed this experience together! Good bye!

Мероприятие заканчивается.

Подводя итоги, хочется отметить, что возможности мультимедиа в образовательной сфере практически безграничны. Мы, как современные учителя, обязаны использовать эти возможности, упрощая себе и ученикам учебный процесс. В наши дни дети сталкиваются с различными мультимедиа практически каждый день, они привычны для них и удобны. Из этого следует вывод, что хорошо спланированный урок с использованием мультимедиа-средств запомнится им надолго и, следовательно, будет иметь высокий уровень педагогической ценности.

2.3 Методические рекомендации по применению мультимедиа на уроках английского языка в старшей возрастной группе

Первое, о чем должен помнить учитель – о физическом и эмоциональном здоровье учеников [27]. Использовать мультимедиа-средства необходимо грамотно, помня об установленных правилах:

- просмотр статических изображений на учебных досках и экранах отраженного свечения - 25 минут;
- просмотр телепередач - 30 минут;
- просмотр динамических изображений на учебных досках и экранах отраженного свечения - 30 минут;
- работа с изображением на индивидуальном мониторе компьютера и клавиатурой - 25 минут;
- прослушивание аудиозаписи – 25 минут;
- прослушивание аудиозаписи в наушниках - 25 минут;

После использования мультимедиа-средств необходимо проводить комплекс упражнений, направленных на профилактику утомления глаз, а перед окончанием урока – физические упражнения для снятия общей утомляемости.

Так же следует действовать по принципам мультимедийного обучения – не перегружать учеников информацией, так ухудшается ее запоминание и осмысливание [38].

Для того чтобы эргономично и эффективно подготавливать материал на урок с использованием мультимедиа-средств преподаватель должен быть знаком с понятием педагогического дизайна. Педагогический дизайн – это система знаний направленная на эффективную работу при подготовке и разработке учебных заданий.

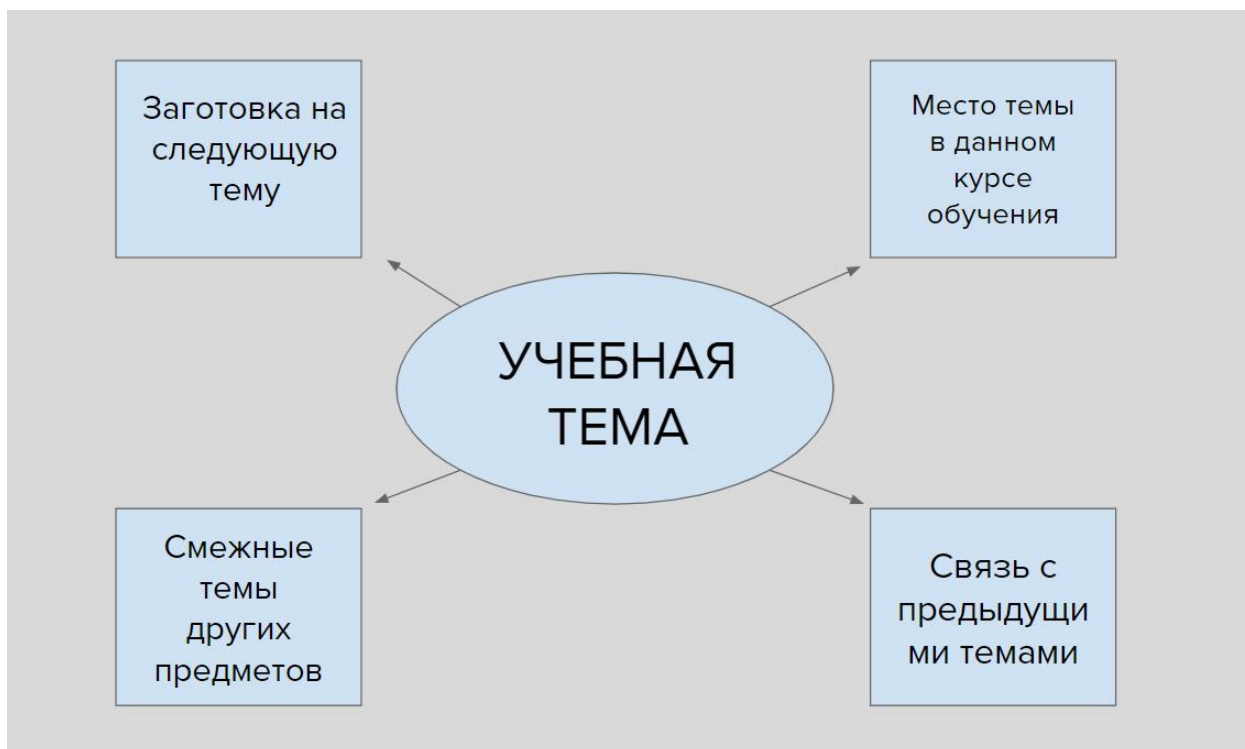


Рисунок 2.20 – Принципы подготовки материала с использованием мультимедиа

Для облегчения понимания обоснованного подхода к подготовке занятий предлагаю ознакомиться со схемой, в которой:

- блок «Заготовка на следующую тему» связан с проблематикой систематизации и обобщения материала;
- блок «Место темы в данном курсе обучения» обозначает рамки и границы материала для подготовки;
- блок «Смежные темы других предметов» отвечает за формирование у учащихся общих знаний, косвенно связанных с предметом;
- блок «Связь с предыдущими темами» связан с актуализацией уже имеющихся у учеников знаний.

ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 2

В аналитической части данной работы были рассмотрены два УМК по английскому языку в контексте наполненности мультимедиа-средствами.

Мы изучили и проанализировали, для каких целей то или иное средство было использовано - где можно было бы избежать использования, а где, наоборот, использование было необходимо.

Мною были разработаны и схематически описаны урок английского языка и внеклассное мероприятие, которые используют нестандартные мультимедиа-средства. Для урока и мероприятия были составлены планы с использованием изображений.

В последнем пункте мы обозначили методические рекомендации, следуя которым, можно более эффективно и успешно подготовить то или иное мероприятие с использованием мультимедиа.

Основным заданием было: показать скудность и поверхностность использования мультимедийных технологий в одних из самых распространенных УМК по английскому языку, а попытаться показать свое видение данного вопроса, путем составления плана урока и плана внеурочного мероприятия.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В данной исследовательской работы мы рассмотрели особенности формирования лексических навыков в процессе изучения английского языка.

Английский язык является первым языком в мире по распространенности и количеству стран, его использующих. Владение им открывает для человека новые возможности, как в коммуникации с представителями другой культуры, так и в трудоустройстве на иностранных предприятиях, компаниях.

Также было определено и обозначено явление мультимедиа, важность которого, под весом его многогранности, невозможно отрицать. В наши дни мультимедиа окружают нас повсеместно, мы уже не можем представить свою жизнь без смартфона, компьютера. Нам остается только смириться с действительностью и, что самое главное, использовать ее во благо, в педагогических целях.

Были выявлены характерные особенности старшего школьного возраста. Для этого мы рассмотрели поведенческие паттерны, конфликтные стороны. С биолого-психологической точки зрения это почти взрослые люди, и они требуют к себе соответствующего, особого отношения.

В процессе просмотра УМК по английскому языку с целью поиска и анализа мультимедиа-средств мы столкнулись с репетативностью их использования. По этой причине был составлен план урока и план внеклассного мероприятия, позволяющий наглядно показать, насколько ограничено их использование в СОШ Российской Федерации. При составлении мною был учтен факт отсутствия некоторых средств в отдаленных от Центральной России школах.

В процессе выполнения исследовательской работы были сделаны следующие важные выводы по данной проблеме:

- УМК, используемые в школах Российской Федерации, верно используют мультимедиа-средства, однако их использование ограничено только одним-двумя видами;

- использование сети Интернет должно быть условлено верно в рамках выполняемого задания;
- особенности старших школьников в полной мере позволяют раскрыть потенциал мультимедийного образования, при верном соблюдении его принципов;
- при составлении плана урока с использованием мультимедийного оборудования не следует пренебрегать принципами педагогического дизайна.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Азимов Э.Г. Словарь методических терминов. СПб., 1999 556 с.
2. Азимов, Э.Г. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам) / Э.Г. Азимов, А.Н. Щукин. – М.: Издательство ИКАР, 2009. - 448 с.
3. Андреева О.А. Изучение иностранных языков с использованием компьютерных технологий, 2006
4. Вернер. И. Все о мультимедиа – Киев: BHV, 1996. – 352 с. – ISBN 5-7733-0022-2.
5. Гальскова Н.Д. Основы методики обучения иностранным языкам: учебное пособие / Н.Д. Гальскова, А.П. Василевич, Н.Ф. Коряковцева, Н.В. Акимова. – Москва: КНОРУС, 2017. – 390 с.
6. Гричановская, Е.С. Интерактивные технологии обучения иностранным языкам: особенности применения на уроке / Е.С. Гричановская, А.П. - Уфа: ОМЕГА САЙНС. - 2018. - С. 14-17.
7. Деникин, А. А. Звуковой дизайн в видеоиграх. Технологии «игрового» аудио для непрограммистов. — Москва: ДМК Пресс, 2012. — 696 с.
8. Зеленков С. Профессиональная ориентация и трудовая занятость молодежи [Текст] / Народное образование. – 2017. – № 6. – 239-242 с.
9. Каманкина М. В. Видеоигры: общая проблематика, страницы истории, опыт интерпретации. — Москва: ГИИ, 2016. — 340 с
10. Карамышева 2001 - Карамышева Т. В. Изучение иностранных языков с помощью компьютера (в вопросах и ответах). СПб: Союз, 2001. С. 14-19.
11. Карпов Г.В. Романин В.А. Технические средства обучения. – М.: Просвещение, 1979. – 271 с.
12. Ковалев Н.Е., Матюхина М.В., Патрица К. Т. Введение в педагогику. – М.: Просвещение, 1975.

- 13.Коджаспирова Г.М., Петров К.В. Технические средства обучения и методика их использования. - М.: Академия, 2003. – 256 с.
- 14.Колупаева // Сборник статей Международной научно-практической конференции «Личность как объект психологического и педагогического воздействия» (11 июня 2018 г., г. Тюмень). -Уфа: ОМЕГА САЙНС. -2018. -С. 14-17. –ISBN:978-5-907069-44-2
- 15.Леонтьева Т.П. Методика преподавания иностранного языка: учеб. пособие / Т.П. Леонтьева и др.; под общ. ред. Т.П. Леонтьевой. – 3-е изд., испр.. – Минск: Высшая школа, 2017. – 239 с.
- 16.Методика обучения иностранным языкам в средней школе: (Отв. ред. М.К. Колкова) — СПб.: КАРО, 2006. — 224 с.
- 17.Миньяр-Белоручев Р. К. Методика обучения французскому языку. М: Просвещение, 1990. 224
- 18.Мухина В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество: Учебник.- М.: Академия, 2000.- 452 с.
- 19.Пассов, Е.И. Основы методики обучения иностранному языку М., 1977. 397 с.
- 20.Педагогический словарь 2008 г.. Загвязинский В.И., Закирова А.Ф., Строкова Т.А. и др.
- 21.Подласый И.П. Педагогика. Новый курс: Учебник для студентов педагогических вузов. – М.: Владос, 1999.
- 22.Профессиональное образование: Словарь: Учебн. пособие. / Сост.
- 23.Развитие и диагностика способностей [Текст] / Отв. ред. В.Н. Дружинин, В.Д. Шадриков.– М.: Наука – 1991.– 181 с.
- 24.Разработка Института дистантного образования Российского университета дружбы народов, 2006.
- 25.Рогова Г.В. Методика обучения английскому языку на начальном этапе в средней школе: Пособие для учителя / Г.В. Рогова, И.Н. Верещагина. – М.: Просвещение, 1988. – 244 с.

- 26.С.У.Гончаренко и др.; под ред. Н.Г.Нычкало. – М.: Энергоатомиздат, 2000. – 380 с. –ISBN 966-642-002-3.6.
- 27.СанПиН "Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы. СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03" от 21.06.2016 г..
- 28.Соловова Е. Н. Методика обучения иностранным языкам.- М.: «Просвещение», 2006.
- 29.Соловьева О.В. Закономерности развития познавательных способностей школьников: Возрастная и педагогическая психология // Вопросы психологии. – 2004, №3.
- 30.Ставцева И.В. Методика преподавания иностранных языков: профессиональная подготовка бакалавра лингвистики: учебное пособие / И.В. Старцева, И.А. Колегова. – Челябинск: Издательский центр ЮУрГУ, 2020. – 120 с.
- 31.Суворова, Н.А. Интерактивное обучение: Новые подходы/ Н.А. Суворова. -М.: Учитель. -2000. -№1. -С. 25-27.
- 32.Ткачук С. Л. «Особенности формирования ключевых компетенций на раннем этапе обучения. Обучение аудированию как одной из составляющих речевой компетенции», 2008
- 33.Ушинский К.Д. Педагогические сочинения. Т.6,8. - М.: Педагогика, 1988
- 34.Хаперский В.Н. Роль аудирования в развивающем обучении, 2008.
- 35.«Chandler P., Sweller J.» Cognitive load theory and the format of instruction //Cognition and instruction. — 1991. — Т. 8. — №. 4. — С. 293—332.
- 36.Atkinson, C.; Mayer, R.E. Five ways to reduce PowerPoint overload, 2004.
- 37.Kuvshinov V. I. «Work with the vocabulary of the English language in the classroom». — № 4, 2002

38. Mayer, R. E.; Moreno, R. A Cognitive Theory of Multimedia Learning: Implications for Design Principles (1998)
39. Moreno, R., & Mayer, R. Cognitive principles of multimedia learning: The role of modality and contiguity (англ.) // Journal of Educational Psychology: journal. — 1999. — Vol. 91. — P. 358—368.
40. Paivio, A. Imagery and verbal processes— New York: Holt, Rinehart, and Winston, 1971.
41. <http://www.raptmedia.com/customers/aardman-dead-lonely/>
42. <https://web.archive.org/web/20081202114920/http://support.microsoft.com/kb/886540>

ПРИЛОЖЕНИЕ

81 Read the report and check your guesses.

Young people wrapped over rights
April 21, 2004

As young people, we were shocked when we recently found out about our official rights as children through a UN Convention on the Rights of the Child.

Also as young journalists, we believe there is one right that is more important to us than others and that is the right to have our voice heard. Beyond this right, however, young people have almost 50 rights in total, according to the UN Convention.

After completing a number of interviews across the city we discovered that three out of ten children didn't know anything about what rights they had and most had never even heard of the UN Convention on the Rights of the Child. This made us ask the question, why?

What we need now is to inform these rights and make sure that every child knows them. If we do this, then we believe children will feel better about their voices and so will find one another better.

Instead of perhaps losing you with the full list of rights, we, as a group of young people in Serbia, decided to create a list of the ten most favourite rights. If you want to find out more, check out the website www.unicef.org.

As a child or young person:

1. You have the right to live (obvious but important).
2. You have the right to choose your own religion.
3. You have the right to an education.
4. You have the right to be with your parents if you are what's best for you.
5. You have the right to be protected from abuse and neglect.
6. You have the right to express your views and ideas and to be listened to in anything that affects you (teachers take notes).
7. You have the right to a decent standard of living.
8. You have the right to choose your friends and hang out with them.
9. You have the right to be protected from news of cruelty, exploitation and torture.
10. The government must respect your rights.

35 Do research on the internet about a university of your choice.

See "Tips for doing internet research" in "Learning strategies". Find out:

- the university's name and location
- the courses that are taught there
- the degrees you can get
- its structure: departments, faculties, etc.
- the facilities available: laboratories, research centres, libraries, computer centres, etc.
- the university's history
- the number of students, professors, tutors
- the projects the university is part of
- the quality of the education, the university rating in Russia or worldwide
- any famous alumni
- ...

81 Read the website description and answer the questions.

- 1 Why do you think the site has this name?
- 2 Is it a popular site? How do you know?
- 3 Who is this site for: students, teachers, researchers?
- 4 How do you think this site can be used?
- 5 Would you like to use this site? Why? / Why not?

The biggest threat to traditional education is the rapid popularity of e-learning and on-line universities, such as the University of Phoenix, which is now the 16th largest university in the world. Research has shown that almost 10% of college students will be enrolled in an online degree programme in the next two years. Many community colleges have also supplemented their programmes with online courses to be able to compete with both traditional colleges and exclusively e-learning schools.

Second Life is a virtual world based on the internet. There are more than 6 million people who have already signed up to it. In this cyberspace you can become a new person by choosing your appearance, age, gender and colour. Just type in your character's password and meet with others who have the same academic interests. You can use this cyberspace for learning, teaching and doing research.

9 Read the internet forum entry and say what the person did and why.

17 You are going to write a profile of the place where you live. Work in groups and follow these steps.

- a) Discuss the following questions and make notes of your discussion.
 - 1 Imagine you are returning to your home after being away — what strikes you most about it?
 - 2 What is special about the place?
 - 3 How big is it and where is it? (population, distance from other places, etc.)
 - 4 How do people get in and get out? How do people get about once they are there? What are the roads like?
 - 5 What are the different areas? What are they like? (old town, commercial areas, industrial zones, etc.)
 - 6 What type of housing do the people have? What is the architectural style like?
 - 7 Where do people gather together outdoors? (squares, parks, etc.)
 - 8 What do members of the community do in their leisure time? (sports, cinemas, theatre or opera, museums and galleries, night clubs, restaurants, bars and cafes, etc.)
 - 9 How do people earn their living? (main industries, commerce, etc.)
 - 10 What facilities are there for secondary and higher education? (schools, colleges, universities, evening classes)
 - 11 Would you recommend this place to a tourist? What are some of the sights that tourists visit?
 - 12 What might a newcomer find strange or difficult about living there?
 - 13 What do you like about the place? What do you dislike?
- b) What kind of useful information can you find on the internet? Add the information to your responses.
- c) Organise your notes and develop them into three or four paragraphs.
- d) Check your writing and correct any mistakes.
- e) Transfer your profile to an A4 paper and make illustrations or design a computer presentation.
- f) Write your profiles in class and vote for the best profile.

35 Do research on the internet about a successful person who didn't go straight to a university after school. Present the results of your research to the rest of the class.

52 Do research on the internet of a successful person who didn't go straight to a university after school. Present the results of your research to the rest of the class.

116 Quiz. Read the texts. Which fact is not true? Consult dictionaries, encyclopedias and the internet if necessary.

The first e-mail was sent out by Ray Tomlinson in 1971. Ray Tomlinson, a scientist from Cambridge, introduced electronic mail in 1972. He used the @ to distinguish between the sender's name and network name in the e-mail address.

The search engine Google got its name from the word "googol", which refers to the number one with a hundred zeros after it.

Yahoo! derived its name from the word "yahoo" coined by Jonathan Swift in Gulliver's Travels. A "yahoo" is a person who is repulsive in appearance and action and is seen as barely human!

The very first web browser was created by Tim Berners-Lee, inventor of the "world wide web". It already had a GUI (графический интерфейс пользователя) when it was created in 1990.

It took 13 years for television to reach 50 million users — it took the internet less than 4 years.

Domain names can be sold at really high prices! The most expensive domain name was "business.com", which was bought by eCompanies for \$7.5 million in 1999.

The typewriter was invented by Hungarian immigrant Qwert Yakop, who left his "signature" on the keyboard of a modern computer.

Experts say one of the most alluring sleep distractions is the 24-hour accessibility of the internet.

22 Work in groups. You are consultants who have been hired by the government to investigate the history and geography of the city / village. You are to report on what significant information the government, planners, and inhabitants should take into consideration when planning for future developments. Follow these steps.

- a) Conduct internet and / or library research on the places you all live. Look for information based on the following questions:
 - What is the climate like?
 - What is the natural landscape like?
 - What is the population of this place today, and how rapidly is it growing?
 - What natural or human-made disasters is this place particularly susceptible to (earthquakes, oil spills, technological accidents, etc)?
 - What are some of the significant environmental problems facing this place today?
 - What events have had a significant impact on its history (e.g. an earthquake or fire, an economic depression, etc)?
 - What specific information about your place's geography and history would you find particularly important and helpful to know about?
- b) Compile your research into reports that address the questions above. Don't forget to include references to specific past or present conditions and events that might be valuable for people to know about when planning for the future.
- c) Hold a class discussion about what you have learned about where you all live. Present brief summaries explaining the patterns you see over time. Your summaries should answer the following questions:
 - What, in general, has been going on where you live (e.g. population increase, environmental changes, etc)?
 - What specific changes have been noticeable over the years?
 - What trends seem like they might continue in the future?

23 Work in pairs. Read through the "Strange Hobbies" websites and discuss them. What do they offer? Which of them would you like to visit? Why? / Why not?

"Strange Hobbies" websites

- 1 **Get Bent**
You, too, can bend forks with your bare, uh, nose. Step-by-step instructions.
- 2 **Paper Airplanes**
Paper airplane maker / Guinness record holder Ken Blackburn shares what he knows about the craft.
- 3 **Jigsaw Puzzles**
Online puzzles, from a simple game of 6 pieces to a maddening 247 piece cut.
- 4 **Happy People**
"Talking about being happy became politically incorrect," says the Secret Society of Happy People.
- 5 **Funny Names**
Drop by this online collection of amusing, interesting, strange and occasionally rude names from the phone book.
- 6 **Cyber Karate**
Kick, jab, spin and punch with your little ninja stick figure.

82 Work in groups of 3-4. Plan a website about the lifestyle in your region / city / village. Use some websites from the internet as a model.

Decide what kind of information you should include and how it will be organised. Identify your target audience. Choose or create pictures and illustrations. Make a presentation of your website.

16 Work in groups. Prepare a presentation about one of the famous physicists of Russia. You can either choose from the list below or suggest another Russian scientist.

Alexei Alexeyevich Abrikosov
Zhores Ivanovich Alferov
Pyotr Leonidovich Kapitsa
Igor Vasilyevich Kurchatov
Lev Davidovich Landau
Sergey Ivanovich Vavilov

THE KALUGA REGION

Geography

The Kaluga region is located in the middle part of the East European Plain, at 55°-56°N and 36°-37°E. From north to south area extended a more than 220 km from 53° 30' to 55° 30' north latitude. East-west is more or less 220 km, the area is 28,9 thousand km².

Dialogue vocabulary

...will definitely come
...will almost certainly
...will probably remain
...is likely to change
...could / may well be
...may not / might not
...isn't likely to go to
...possibly won't change
...almost certainly will

Приложение А – Суммарное количество использования сети Интернет в заданиях учебника Enjoy English 11