

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

Пензенский государственный университет
Педагогический институт им. В.Г. Белинского

Факультет педагогики,
психологии и социальных наук

Кафедра «Дошкольное и
дефектологическое образование»

Направление подготовки 44.03.03
«Специальное (дефектологическое) образование»
Профиль подготовки «Логопедия»

Заочная форма обучения

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА
РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С РЕЧЕВОЙ
ПАТОЛОГИЕЙ

Студент

М.И. 04.06.2023.
(подпись, дата)

Мажина Анастасия
Андреевна

Научный руководитель

М.И. 07.06.2023
(подпись, дата)

к.пс.н. Морозова Н.Л.

Нормоконтролер

М.И. 07.06.2023
(подпись, дата)

Е.А. Карпушкина

Работа допущена к защите (протокол заседания кафедры от 09.06.2023 № 10)

Заведующий кафедрой

Л.Н. Корчагина
(подпись)

Л.Н. Корчагина

Работа защищена с отметкой 4/хор. (протокол заседания ГЭК от 13.07.23 № 21)

Секретарь ГЭК

Н.А. Мали
(подпись)

Н.А. Мали
М.И. 13.07.23

Пенза, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
Глава I. Теоретические основы изучения связного речевого высказывания у детей с общим недоразвитием речи	
1.1. Понятие «связной речи» в современной литературе.....	6
1.2. Психолого-педагогическая характеристика детей с общим недоразвитием речи.....	10
1.3. Особенности связного речевого высказывания у детей с общим недоразвитием речи.....	16
Глава II. Исследование уровня сформированности связного высказывания у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи	
2.1. Организация экспериментального исследования.....	23
2.2. Результаты изучения связного высказывания у детей дошкольного возраста.....	28
Глава III. Логопедическая работа по развитию связного высказывания у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи	
3.1. Организация формирующего эксперимента.....	32
3.2. Содержание коррекционной работы по развитию связной речи у дошкольников с общим недоразвитием речи.....	33
3.3. Результаты контрольного изучения.....	46
Заключение.....	52
Список литературы.....	54

ВВЕДЕНИЕ

Дошкольный возраст является периодом интенсивного становления и развития личности ребенка. В трудах М.М. Алексеевой, Л.С. Выготского, С.Л. Рубинштейна, Ф.А. Сохина, Е.И. Тихеевой и др. говорится о том, что общее развитие личности дошкольника определяется, главным образом, уровнем развития его речи.

Хорошо развитая речь и владение языком позволит ребёнку не только быстро овладевать в школе чтением и письмом, но позволит ему с легкостью вступать в процесс коммуникации с окружающими, умело и легко выражать в процессе общения свои помыслы, намерения и желания. Владение языком, заключается не только в умении правильно построить предложение, называя различные предметы, но и составлять их описание, умение рассказывать о каком-либо событии или явлении последовательно и логично, то есть связно. Существует потребность практики в научных разработках по данной проблеме. Этим и определяется актуальность нашей работы.

Проблему исследования связной речи у дошкольников с общим недоразвитием речи рассматривает значительное количество авторов: В.К. Воробьева, В.П. Глухов, Р.Е. Левина, Т.Б. Филичева и пр.

Так, С.А. Миронова раскрывает содержание и методы работы по развитию прямой речи. Н.А. Никашина обосновывает цели работы по формированию развернутой самостоятельной описательно-повествовательной речи у детей. В.К. Воробьева разработала методику поэтапного развития умений и навыков связной речи с использованием картинно-графического плана. Т.А. Ткаченко рассматривает формирование навыков описательного рассказа с применением моделей и схем. Обучение творческому рассказыванию отражено в работах В.П. Глухова, Т.А. Сидорчук.

А.В. Ястребова предлагает методы коррекционно-развивающего обучения связной речи детей с общим недоразвитием речи, рекомендует

приемы, которые формируют полноценную речевую деятельность. Т.Б. Филичевой определены направления и методы коррекционного обучения детей с общим недоразвитием речи.

Цель нашей работы заключается в изучении состояния уровня сформированности связной речи у дошкольников с ОНР и разработке системы занятий, направленных на развитие связного речевого высказывания у детей данной категории.

Объектом исследования является связная речь у дошкольников с ОНР.

Предметом исследования является процесс коррекционной работы по развитию уровня сформированности связной речи у дошкольников с ОНР.

В соответствии с целью нашего исследования поставлены следующие задачи:

1. Проанализировать педагогическую, логопедическую, психологическую литературу по данной проблеме.
2. Изучить особенности связного высказывания у детей дошкольного возраста с ОНР и проанализировать результаты, полученные в ходе констатирующего исследования.
3. Разработать комплекс занятий по развитию связной речи у дошкольников с общим недоразвитием речи.
4. Провести контрольное изучение и проанализировать полученные результаты.

Исследование проходило в октябре 2022 г. – апреле 2023 г. учебного года на базе МБДОУ детский сад «Малышок» р.п. Мокшан, Пензенской области.

Методы исследования:

- анализ литературных источников по проблеме исследования;
- анализ педагогической документации;
- констатирующий, формирующий и контрольный педагогический эксперимент;
- качественно-количественный анализ результатов исследования.

Гипотеза исследования – мы предполагаем, что дети с речевой патологией имеют специфические нарушения связного речевого высказывания и специальная логопедическая работа поможет устранить имеющиеся недостатки и развить связную речь детей данной категории.

ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИЗУЧЕНИЯ СВЯЗНОГО РЕЧЕВОГО ВЫСКАЗЫВАНИЯ У ДЕТЕЙ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

1.1. Понятие «связной речи» в современной литературе

Развитие устной связной речи – одна из базовых проблем лингвистического развития детей дошкольного возраста. Связная речь, с позиции лингвистики, это смысловое, развернутое высказывание, которое обеспечивает общение и взаимопонимание, указывал Л.А. Венгер [5].

Л.С. Выготский [9] отмечал, что в лингвистической литературе база связной речи – слово, словосочетание и предложение, находятся между собой в сложных, однако строго регламентированных, нормированных отношениях.

В.В. Гербова говорит, речь связная потому, что она обладает внутренней, логической связью между частями. При этом говорится о связи между предложениями, которые стоят не только рядом, но и существенно удалены друг от друга, между ними существует закономерная взаимосвязь благодаря многоступенчатым переходам (звенья) одного логического «шага» к последующему [11].

«Связная речь – это не просто последовательность взаимосвязанных мыслей, которые отражены точными словами в правильно сформированных предложениях... Связная речь, как бы вбирает в себя все достижения ребёнка в овладении родным языком, в освоении его звуковой стороны, словарного запаса и грамматического строя» [9, С. 54].

Развитие связной речи – ключевая задача, начиная с младшего дошкольного возраста. Значительный интерес можно обнаружить к оценке высказываний детей. Сначала оценивает педагог, далее с 3 лет ребенок сам способен высказывать свое мнение. В 5-7 лет ребенок может самостоятельно оценить свой рассказ – это как часть обучения построения связного высказывания. У детей вырабатывается способность исследовать содержание

высказывания и оценивать словесное оформление данного высказывания, отмечает В.К. Воробьева [8].

При обучении ребенка дошкольного возраста пересказу литературных произведений их внимание направляют на содержание произведения, в результате они попадают в высоконравственные аспекты произведения, у них формируются моральные понятия и нравственные эмоции. А применение методических приёмов развития связной монологической речи благоприятствует становлению и развитию нравственного поведения [17].

При совместном рассказывании дети договариваются между собой об очередности рассказывания: кто начнёт, кто продолжит, кто завершит рассказ. Здесь, с одной стороны, для самого ребенка и для прочих детей имеется «живая модель» структуры рассказа, с иной – совершается развитие взаимоотношений, которые нужны для выполнения совместной деятельности.

Рассказывание группами учит ребенка дошкольного возраста умению прийти к соглашению друг с другом, помогать друг другу, уступать и пр.

Ю.С. Пяшкур говорит, что в процессе появления связной речи отчетливо отражена тесная взаимосвязь между речевыми и интеллектуальными составляющими степени развития детей, такими как мышление, восприятие и наблюдательность [34].

По мнению Д.Б. Эльконина, речь индивидуума исполняет ряд функций [44]:

- обозначение окружающих индивида предметов и явлений;
- функция обобщения;
- функция общения.

Коммуникативная роль – ключевое предназначение связной речи. Она реализуется в таких базовых формах как диалог и монолог.

Большая часть исследователей человеческой речи, такие как О.В. Правдина, М.Р. Львов и пр. в своих трудах говорят, что речь индивида может быть внешняя и внутренняя [25].

По мнению В.П. Глухова, структура диалога может быть грамматически неполной, также наблюдается опускание единичных компонентов грамматически развернутого высказывания, наличие повтора лексических элементов в смежных репликах, применение стандартных систем разговорного стиля [12].

Иная разновидность устной речи – монологическая речь. Данная речь, в трудах А.Р. Лурия – связная речь индивида, ее коммуникативная цель – информация об определенных фактах, явлениях настоящей реальности [24].

Монолог – более сложная форма речи, ее цель – направленная передача данных. Ее ключевые свойства, по мнению В.И. Яшина [42]:

- высказывание обладает непрерывным и односторонним характером;
- оно произвольно;
- развернуто;
- излагается логически последовательно;
- содержание обосновано направленностью на слушателя;
- узкое применение невербальных средств передачи данных.

В работах Т.А. Ладыженской отмечено, что когда ребенок рассуждает, он задействует 2 смысловые части: то, что разъясняется и само разъяснение. Его структура:

- тезис, как правило, начальное предложение;
- подтверждение данного тезиса;
- вывод [25].

В.И. Яшина выявила такие виды монологов [44]:

- рассказ, опираясь на картинки, игрушки. Происходит восприятие наглядного материала, выявляются характерные черты предметов/явлений;
- рассказ, который базируется на опыте, который в свою очередь основан на представлениях, приобретенные в ходе наблюдений и реализации разнообразных видов деятельности детей;

- творческий рассказ – рассказ о выдуманных действиях. Его итог – сочинение ребенком сказки, рассказа с самостоятельно сформированными образами, ситуациями и пр.

Монологическая речь – связная контекстная речь, ей необходима для реализации предварительная подготовка, продумывание, составление плана высказывания.

В отличие от диалогической формы речи, монологическая, по мнению А.А. Леонтьева более развернутая и произвольная [23].

Данные две формы речи различаются мотивами. На монологическую речь оказывает влияние внутренние мотивы и их суть, языковые средства выбирает говорящий самостоятельно. Диалогическая подвержена стимулированию еще и внешними мотивами.

Несмотря на существенные отличия, диалог и монолог тесно взаимосвязаны. В процессе общения монолог неотъемлемо вплетен в диалогическую речь, он может приобретать свойства диалога. Как правило, общение реализуется как диалог со вставками монолога, когда помимо коротких реплик применяют развернутые высказывания, которые заключаются в нескольких предложениях и содержат различные сведения [30].

Таким образом, две вышеуказанные формы связной речи очень важны для полноценного развития речевых функций у детей. Освоение разных аспектов речи играет существенную роль в процессе речевого развития ребенка. Навык усвоения разных сторон речи - существенное обстоятельство в развитии связной речи, и одновременно развитие связной речи благоприятствует независимому использованию детьми отдельных слов и синтаксических конструкций.

Связная речь берет в себя все без исключения свершения ребенка в овладении родным языком, его звуковым строем, словарным составом, грамматическим строем.

1.2. Психолого-педагогическая характеристика детей с общим недоразвитием речи

Под общим недоразвитием речи у детей с нормальным слухом и первично неповрежденным интеллектом понимается такая форма речевой патологии, когда нарушено формирование абсолютно всех компонентов речевой системы, которые имеют отношение, как к звуковой, так и к семантической стороне речи. То есть это состояние, которое связано с неправильным формированием речи ребенка, говорит Р.Е. Левина [22].

При общем недоразвитии речи можно отметить позднее начало речи, ограниченность словарного запаса, аграмматизм, дефекты произношения и фонемообразования. Речевое недоразвитие может проявляться по-разному: лепетная речь, отсутствие речи или лексико-грамматического недоразвития.

Общее недоразвитие речи встречается при разнообразных формах вербальной патологии: моторная, сенсорная алалия, детская афазия, дизартрия, в том числе при стертой форме дизартрии.

Предпосылки появления данного заболевания это:

- разнообразные инфекции/интоксикации у беременной;
- несовместимость крови матери и плода на резус-фактор и т.п.;
- патология нательного периода;
- неблагоприятные условия воспитания и обучения;
- заболевания ЦНС и травмы мозга в первые годы жизни ребенка и пр. [26].

Т.Б. Филичева отмечает в большинстве случаев общее недоразвитие речи – результат комплексного воздействия различных условий, к примеру, наследственная предрасположенность, органическая недостаточность ЦНС, неблагоприятное общественное окружение. Непростой и устойчивый вариант – общее недоразвитие речи, которое обосновано ранним поражением мозга, сформировавшееся в период беременности, родов и первый год жизни ребенка. У детей с данным заболеванием постоянно

отмечается нарушение звукопроизношения, недоразвитие фонематического слуха, выраженное запаздывание в формировании словарного запаса и грамматического строя [39].

Рассматриваемое заболевание воздействует на формировании у ребенка интеллектуальной, сенсорной и волевой сфер.

Связь между речевыми нарушениями и иными гранями психического развития обосновывает наличие вторичных дефектов. Таким образом, владея достаточным потенциалом для оперирования различными мыслительными формами (сопоставления, классификации, анализа, синтеза), у детей в недостаточной степени развито словесно-логическое мышление, они затруднениями овладевают мыслительными операциями, о чем говорят авторы Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, Т.А. Ткаченко [41].

Экспериментальные работы Л.Б. Баряевой указывают, что ребенок дошкольного возраста с общим недоразвитием речи по степени сформированности логических операций значительно отстает от своих нормально развивающихся сверстников. Автор выявляет 4 группы детей с данным заболеванием, учитывая степень сформированности логических операций [3].

Дети первой группы обладают достаточно высоким уровнем сформированности невербальных и вербальных логических операций, он соответствует показателям детей с нормальным речевым развитием, познавательная активность, заинтересованность к заданию высока, целенаправленная деятельность устойчива и планомерна [2].

У детей второй группы степень сформированности логических операций ниже возрастной нормы. Речевая активность снижена, наблюдаются проблемы приема словесной инструкции, ограниченный объем кратковременной памяти, ребенок не в состоянии удержать словесный ряд.

У детей третьей группы целенаправленная деятельность нарушена при исполнении и вербальных, и невербальных заданий. У них наблюдаются: недостаточная сосредоточенность внимания, низкий уровень познавательной

активности, небольшой объем представлений об окружающем, проблемы выявления причинно-следственных связей. Они обладают потенциальными возможностями освоения абстрактными понятиями, если логопед в данном аспекте окажет поддержку.

Детям 4-й группы свойственно недоразвитие логических операций. Логическая деятельность такого ребенка отличается крайней неустойчивостью, отсутствием планомерности, познавательная активность невысока, нет контроля над точностью исполнения заданий.

Часть авторов, Т.В. Волосовец, А.М. Гвоздев, Н.В. Елкина указывают, что у рассматриваемых детей недостаточные устойчивость и объем внимания, узкие способности его распределения [7, 10].

При относительно сохранной смысловой, логической памяти у такого ребенка снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Ребенок забывает сложные инструкции, элементы и очередность заданий.

В работе «Формирование и развитие связной речи у дошкольника 4-6 лет» Т.А. Ткаченко приводят результаты исследования психических функций [36].

При зрительном опознании предмета в затрудненных обстоятельствах ребенок с рассматриваемым заболеванием воспринимает образ предмета с конкретными проблемами, ему нужно больше времени для принятия решения.

Чтобы выполнить задачи «приравнивание к эталону» были использованы простые формы ориентировки. Например, выполняя задания по моделирующему действию, ребенок с общим недоразвитием речи менее применяют метод визуального соотнесения. Исследование визуального восприятия позволяет сделать вывод, что у детей с общим недоразвитием речи оно сформировано недостаточно.

Изучение мнестических функций у детей с речевой патологией говорит о более высокой степени сложности в процессе запоминания словесных стимулов, в отличие от детей с обычным речевым развитием.

Изучение функции внимания говорит о том, что дети с рассматриваемым заболеванием менее сконцентрированы и большей степени устают, им необходимо стимулирование со стороны экспериментатора, испытывают сложности в выборе эффективной стратегии, совершают ошибки в процессе работы, что демонстрируют в своих работах Т.Б. Филичева [39].

Итак, у детей с общим недоразвитием речи значительно хуже, чем у сверстников с нормальной речью, сформированы визуальное восприятие, пространственные представления, внимание и память.

Их речь малоактивна, отсутствует инициатива в общении. В своих работах М.Ф. Фомичева говорит, что:

- у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи отмечаются нарушения общения, которые проявляются в незрелости мотивационно-потребностного сегмента;
- текущие проблемы связаны с рядом речевых и когнитивных нарушений;
- ситуативно-деловая форма общения, как правило, преобладает, что не соответствует возрастной норме [40].

В итоге данное заболевание ведет к устойчивым нарушениям деятельности общения. Причем затруднен процесс межличностного взаимодействия детей, и возникают серьезные сложности на пути их развития и обучения [30]. Также можно отметить у рассматриваемой категории детей отставание в развитии двигательной сферы: движения слабо координированы, снижена быстрота и точность их выполнения. Существенные сложности испытывают дети при исполнении движений согласно словесной инструкции.

Далее установлена недостаточная сформированность моторных функций. По данным исследования анамнеза детей с вербальной патологией, характерные черты моторного развития можно проследить у них с самого раннего возраста. Они позднее возрастных нормативных сроков удерживают

голову, начинают сидеть и пр. Родители такого ребенка отмечают задержку формирования манипулятивных операций с игрушками и пр.

Двигательную сферу рассматриваемой категории детей можно охарактеризовать спецификой развития, которая отражена в диспропорции всех компонентов моторики и разнообразных характеристик каждого элемента. Далее отмечена на всех возрастных этапах неполноценность единых движений по большей части характеристик. В существенной мере затруднения детей отражаются при удержании равновесия: формируется общее напряжение и покачивание туловища, балансирование руками и т.п.

Изучая мелкую моторику детей, исследователи отмечают моторную истощаемость (усталость рук): затормаживание темпа, смазанность, погрешность движений к концу занятий. Различные синкинезии дополняют картину несформированности тонких движений кистей и пальцев рук, ручной неловкости [21].

Наличие отличительных черт моторного развития и значимость двигательной системы в нервно-психическом развитии детей, формируют потребность в специальной коррекционно-педагогической работе. Данная работа нацелена на развитие у детей всех аспектов двигательной сферы. Указанная работа должна быть органично включена в ежедневные многообразные занятия с детьми, во все режимные аспекты специализированного детского учреждения, она является составной частью системы коррекционно-педагогического воздействия, цель которого общественная помощь и личностное развитие детей с речевой патологией [18].

Получается, что знание ранних этапов психомоторного развития ребенка в онтогенезе, а также значение закономерностей развития психомоторных функций требуется логопеду, психологу, дефектологу для того, чтобы оценить уровень развития ребенка, прочие цели указанной диагностики это:

- чтобы своевременно выявить дисгармонию развития;

- определить детей «группы риска»;
- реализовать диагностику отклонений;
- чтобы реализовать коррекционную работу;
- чтобы изучить дифференцированные способы обучения [17].

Не смотря на многообразие и характерные черты психомоторного развития в норме, выявляют определенные закономерности развития детей.

В ходе общего развития к 5 годам ребенок с нормальным речевым развитием практически овладевает базовыми законами морфологии и синтаксиса, грамотно формирует и простые, и сложные предложения. Но иногда к рассматриваемому возрасту лексико-грамматическое функционирование не соответствует общепринятым нормам [13].

Общее недоразвитие речи у детей с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом – модель вербальной аномалии, когда нарушено формирование абсолютно всех частей вербальной концепции, которые имеют отношение к звуковому и к смысловому аспекту речи.

Из невербальных симптомов в структуре речевых нарушений, которые формируют сложности в овладении детьми предметным миром с раннего возраста, можно выделить двигательную недостаточность [12].

Таким образом, общее недоразвитие речи – одно из сложных речевых нарушений, его можно охарактеризовать патологией всех структур речи.

Учитывая указанное выше, можно сделать вывод, что наличие отличительных черт моторного развития у детей с нарушением речи, важность двигательной системы в нервно-психическом развитии ребенка демонстрируют потребность в углубленной диагностической и особой коррекционно-педагогической работы по развитию у детей абсолютно всех аспектов двигательной сферы (общая моторика, тонкая моторика рук, артикуляционная и мимическая моторика) [10].

1.3. Особенности связного речевого высказывания у детей с общим недоразвитием речи

Выявляя особенности обучения способностям связной речи, мы учитывали такое базовое в психолингвистике представление о речи как о комплексе единичных речевых операций, их нужно формировать постепенно. Данное правило предложено Н.С. Жуковой [16].

Методика работы по развитию связной речи дошкольников с общим недоразвитием речи исследована в ряде научных и учебно-методических работах по логопедии. В данной работе освещены советы, учитывая развитие связной речи ребенка в соответствии с этапами обучения.

В 1-ом периоде первого года обучения (сентябрь – ноябрь) детям необходимо освоить умение составить простое предложение по вопросам, которые демонстрируются поступками и по картинкам, с составлением далее коротких рассказов.

Во 2-ом периоде (декабрь – март) способности ведения диалога совершенствуются; реализуется обучение детей составлению простого описания предмета, краткому повествованию по картинкам и их сериям, рассказам-описаниям, простых рассказов.

В 3-ем периоде (апрель – июнь), одновременно с усовершенствованием диалога и способностей в указанных видах рассказывания, учтена подготовка к обучению по составлению рассказа по теме [29].

Базовая задача рассматриваемого этапа – развитие самостоятельной связной речи ребенка. Содержание работы логопеда в период второго года обучения должно учитывать дальнейшее развитие связной речи. Вследствие чего, ключевое внимание уделено тому, чтобы закрепить умение связного, поочередного и выразительного пересказа литературных произведений; значительная роль здесь у упражнений по составлению сложных сюжетных рассказов, сказок, сочинениям базируясь на собственном опыте.

Учитывая сказанное выше, работа по развитию связной речи ребенка, которая реализуется логопедом и воспитателями логопедических групп, состоит из частей:

- коррекционное становление и развитие лексического и грамматического построения речи;
- целенаправленное развитие фразовой речи;
- обучить рассказыванию;
- развить способности речевого общения.

Ключевые способы обучения ребенка связной речи это: обучение пересказу, рассказыванию (о текущих действиях, предметах, по картинкам и пр.) и устному сочинению по воображению.

Любой вид обучения рассказыванию – это способ становления и развития связной речи, он обладает собственными характерными чертами, конкретную структуру учебных занятий и методические приемы. Сделаем анализ ключевых черт работы по формированию указанной речи дошкольников с общим недоразвитием речи в процессе разнообразных занятий по обучению рассказыванию [7].

1. Занятия по пересказу.

Существенная его значимость в становлении и развитии связной речи детей указана большим количеством ученых: В.П. Глуховым, Н.С. Жуковой, Т.Б. Филичевой и др., в общей дошкольной и специальной педагогике [16].

На 1-ом году обучения ребенок овладевает умениями воссоздавать текст, опираясь на картинки и помощь взрослого. Приемы, которые облегчают данный процесс – это акцентирование базовых содержательных звеньев сюжета произведения в процессе составления пересказа.

Сначала ребенок пересказывает по одному фрагменту текста; далее постепенно составляет индивидуальный пересказ нескольких фрагментов и текста в целом. К концу первого года (3 год обучения) ребенок обучается составлять пересказ по определенному плану-схеме [25].

Опорные вопросы к тексту предоставлены в виде развернутого словесного плана перед началом пересказа. На втором году обучения ребенку необходимо освоить пересказ, не опираясь на наглядный материал.

Итог обучения пересказу – метод использования детского рисунка. Здесь, как правило, применяют иллюстрации с живописным изображением обстановки и базовых элементов, связывающих развитие сюжетного действия произведения [25]. Данные методические приемы простейшие и доступны для практической работы с ребенком с общим недоразвитием речи.

В процессе рассматриваемых занятий важно уделить интерес к коррекционной работе по становлению и развитию у детей грамматически правильной речи, усвоению разных языковых средств строения связных высказываний.

2. Обучение рассказыванию по картинам.

Данное обучение играет значимую роль в общей коррекционной работе по развитию связной, грамматически правильной речи. Технология обучения базируется, учитывая отмеченные речевые нарушения и базовые черты психического и познавательного развития:

- составить небольшие рассказы-описания по сюжетным картинкам, в них на переднем плане отображено место действия, предметы, события и т.п.;
- составить рассказ по сюжетным картинкам, где изображены несколько групп действующих лиц и т.п.;
- рассказать по сериям сюжетных картинок, которые детально изображают развитие сюжета;
- обучить рассказыванию по единой сюжетной картине одновременно придумывая предшествующие и последующие происшествия, учитывая базовые проблемы.

Что учитывается при исполнении подготовительной работы, выбора и последовательности применения картинок, структуры занятий и способов коррекционной деятельности. Особое внимание уделено способам, которые

ориентированы на становлении и развитии интереса, зрительного и слухового восприятия и пр.

Для становления и развития связной речи дошкольников с общим недоразвитием речи можно рекомендовать реализацию видов занятий с картинным материалом.

3. Обучение описанию предметов.

Описание является особым видом связной речи. Его коммуникативная цель – формирование вербального вида объекта, чьи свойства установлены в определенной очередности.

Занятия по данному виду обучения многопланово воздействуют на познавательное развитие ребенка и развитие его речемыслительной деятельности, благоприятствуют активизации визуального, речеслухового и тактильного восприятия, памяти, внимания, наблюдательности [20].

В ходе описания ребенок учится акцентировать и сравнивать базовые свойства предмета, группировать высказывания в связное последовательное сообщение. Обучая дошкольников с общим недоразвитием речи описанию предметов важно решить задачи:

- сформировать умение выявлять базовые свойства и части предметов;
- освоить языковыми средствами, ключевыми для составления рассказаописания;
- развивать общие взгляды о формировании рассматриваемого рассказа;
- овладеть языковыми средствами, которые важны для составления рассказа-описания [22].

Для решения указанных задач можно рекомендовать поэтапное обучение, которое содержит такие виды работы как: подготовительные упражнения к описанию предметов; становление и развитие первоначальных способностей самостоятельного описания, описание предметов, учитывая ключевые показатели и пр.

4. Обучение рассказыванию с компонентами творчества.

Творческие рассказы – вымышленные рассказы с самостоятельным подбором содержания (ситуации, действия, образы), закономерно построенный сюжет, который облечен в определенную вербальную форму. Исследованием данного вида рассказов занимались такие авторы как, А.М. Бородич, Г.А. Фомичева и др. [4].

Подготовка к данному рассказыванию – ключевой этап в развитии словеснологического мышления, он демонстрирует существенные возможности, для самостоятельного выражения детьми собственных идей, осмысленного выражения в речи разных взаимосвязей и взаимоотношений между предметами и действиями, благоприятствуют активизации познаний и взглядов об окружающем.

Творческое рассказывание способно существенно приблизить детей рассматриваемого возраста к такой речи, которая нужна им, чтобы перейти к новой учебной деятельности. Его ключевые типы – рассказы по аналогии, сочинение рассказа далее и его завершение, составление его, учитывая несколько опорных слов и определенную тему. Составление рассматриваемого рассказа означает, что ребенок способен логично и поочередно выразить в речи определенные события, наличие у них представлений об определенных правилах строения рассказа. Вследствие чего рассматриваемое обучение реализуется, если у ребенка уже сформированы определенные способности связных развернутых высказываний [1].

Становление рассматриваемых способностей у ребенка дошкольного возраста, который обладает общим недоразвитием речи, предусматривает значительные проблемы, такие как сложности в выявлении очередности развития избранного сюжета, замысла рассказа, и его языкового осуществления. Часто реализация рассматриваемого задания (составить небольшой рассказ на определенную тему) подменяют на пересказ знакомого текста.

Указанное выше выявляет потребность активизации интереса к организации занятий по обучению детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи составлению творческих рассказов и применению определенных приемов обучения, учитывая специфику данной категории детей.

Таким образом, у ребенка с общим недоразвитием выявляют такую специфику связной речи как:

- в беседе, при составлении рассказа по определенной теме, картинке, серии картинок наблюдаются нарушения логической последовательности, пропуски ключевых событий, повтор отдельных эпизодов;
- дети при рассказе о событиях из собственной жизни, составляя творческий рассказ, используют, как правило, простейшие малоинформативные предложения;
- остаются сложности при планировании собственных высказываний и выборе определенных языковых средств [6].

При формировании навыков связной речи у детей с общим недоразвитием речи как последовательности связанных друг с другом мыслей, выраженных словами, при правильном построении предложений, важно не только создать благоприятные педагогические условия, подобрать наиболее эффективные методы и приёмы, но и учитывать интеллектуальное развитие ребенка и его готовность к аналитической деятельности и обработки информации.

Таким образом, слово выступает центральной единицей, пронизывает всю языковую систему; основным строительным материалом высказываний, с помощью которых реализуется общение между людьми; является основной единицей наименования фактов действительности, а также восприятий, мыслей, чувств человека, вызванных этими фактами. Обучение связной речи начинается с дошкольного детства и является одно из основных задач, стоящих перед системой дошкольного образования.

Речевое развитие ребенка включает множество аспектов: это и формирование грамматического строя речи, и употребление в речи антонимов и синонимов, прилагательных, глаголов, числительных, знакомство с гласными и согласными звуками, умение более точно подбирать слова, отражающие качество предмета или явления.

Работая с детьми дошкольного возраста, педагог обязан развивать связную речь. Работая с детьми дошкольного возраста, педагог должен воспитывать у ребенка вежливое тактическое ведение диалога со взрослыми людьми, проявлять инициативу в общении со взрослыми, обращаться с различного типа обращениями, поддерживать разговор, предложенный взрослым и с другими детьми.

В дошкольном возрасте психика ребенка приобретает характеристики произвольности, что приводит к всестороннему совершенствованию его речи, свободным владением свободнее пользуется жестами, мимикой, интонацией, позой, взглядом при выражении своих переживаний. В дошкольном возрасте рождается социальное «Я» ребенка; увеличивается активный словарь дошкольника, активизируется развитие грамматического строя речи и его звуковой культуры, умению пересказывать текст, у ребенка проявляется способность и стремление к обучению.

ГЛАВА II. ИССЛЕДОВАНИЕ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ СВЯЗНОГО ВЫСКАЗЫВАНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

2.1. Организация экспериментального исследования

Исследование проходило в октябре 2022 учебного года на базе МБДОУ детский сад «Малышок» р.п. Мокшан, Пензенской области. Всего в исследовании участвовало 20 детей старшей и подготовительной группы детского сада.

На основании материалов В.П. Глухова, О.С. Ушаковой, Л.Н. Ефименковой, Н.С. Жуковой нами была составлена программа исследования.

Целью нашего исследования было изучение состояния связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР.

Диагностическая программа исследования включала в себя 6 заданий:

1. Составление предложений по отдельным ситуационным картинкам;
2. Составление предложений по трем картинкам, связанным тематически;
3. Пересказ текста (знакомой сказки или короткого рассказа);
4. Составление рассказа по картинке или серии сюжетных картинок;
5. Составление рассказа на основе личного опыта;
6. Составление рассказа-описания.

Обработка результатов исследования носила количественный и качественный характер. Каждое задание оценивалось по трехбалльной системе:

3 балла – ребёнок сумел создать замысел относительно цельного, логически завершённого высказывания, адекватного предметным изображениям.

2 балла – ответы, характеризующие отсутствие определенного и прочного замысла, в виде «смутной», диффузной мысли, не воплощенной в цельном сообщении.

1 балл – речевая продукция ребёнка сводится только к перечислению предметных картинок, или, если речевую продукцию отличает отсутствие единого замысла, обеспечивающего цельность речевому сообщению, а характер речевых ответов сводится просто к набору предложений, составленных к предметным картинкам.

Задание 1. Составление предложений по отдельным ситуационным картинкам.

Цель: изучить умение составлять предложения по отдельным ситуационным картинкам.

Материал: иллюстрации «Девочка рисует», «Мальчик моет посуду, девочка вытирает посуду».

Инструкция: Посмотри на картинку и скажи, что здесь нарисовано?

При предъявлении картинки ребёнку задается вопрос-инструкция, которая показывает, может ли ребёнок самостоятельно устанавливать смысловые предикативные отношения и передавать их в виде соответствующей по структуре фразы. При отсутствии фразового ответа, ребёнку задается другой вопрос, прямо указывающий на изображенное действие. При анализе результатов ответов, отмечаются особенности составленных фраз, их смысловое соответствие, грамматическая правильность, характер аграмматизмов, общее звучание, наличие пауз и интонаций.

Задание 2. Составление предложения по трем картинкам, связанным тематически.

Цель: проанализировать умение составлять предложения по трем картинкам, связанным тематически.

Материал: Три иллюстрации «девочка», «корзинка», «лес».

Инструкция: Назови картинки и составь предложение так, чтобы в нем говорилось о всех трех предметах. Если ребенок составил предложение с учетом только одной-двух картинок (например, «Девочка гуляла в лесу»), задание повторяется с указанием на пропущенную картинку.

Сначала ребёнок должен назвать картинки, а затем составить предложение так, чтобы в нем говорилось об этих всех предметах. Если ребёнок затрудняется самостоятельно выполнить задание, ему так же даются вспомогательные вопросы. При оценке результатов учитываются такие факторы как наличие фразы, соответствие ответа с предложенным заданием, особенности построения высказывания, а также характер оказываемой ребенку помощи.

Задание 3. Пересказ текста (знакомой сказки или короткого рассказа).

Цель: провести анализ умения пересказывать знакомую сказку
Материал: знакомая сказка или рассказ.

Инструкция: предложить ребенку прослушать сказку или рассказ (знакомый, затем не знакомый), ответить на вопросы по тексту и пересказать его.

Данное задание включает в себя составление фразовых высказываний по наглядной опоре, которые позволяют выявить индивидуальные речевые возможности детей.

Параметрами качественной оценки являются: соответствия изображаемой ситуации (наличие искажений, добавлений), целостности (наличие всех смысловых звеньев), правильной последовательности, плавности изложения содержания, понимания содержания излагаемого, полноты пересказа (наличие пропусков), характера языкового оформления (грамматическая правильность предложений), способа выполнения задания (самостоятельно или с помощью педагога).

Задание 4. Составление рассказа по картинке или серии сюжетных картинок.

Цель: определить уровень сформированности связной речи ребенка на основе составления рассказа по серии сюжетных картинок.

Материал: картинки «Девочка рисует», «Мальчик моет посуду, девочка вытирает посуду».

Инструкция: исследователь предлагает составить рассказ по серии сюжетных картинок.

Перед ребенком лежат картинки. Ему была рассказана последовательность событий, изображенных на картинке. Далее картинки перемешиваются и снова раскладываются перед ребенком, но уже в другой последовательности.

После чего предлагается ребенку самому разложить в нужной последовательности картинки, а после ответить на вопросы по содержанию данных картинок. После того, как ребенок ответит на вопросы, малыш должен попробовать рассказать об изображенном событии «все с самого начала». И далее детям предлагается самостоятельно разложить новую сюиту и рассказать ее содержание. (При необходимости, допустима помощь наводящими вопросами).

Задание 5. Составление рассказа на основе личного опыта.

Цель: изучить сформированность навыка составления рассказа на основе личного опыта.

Материал: картинки «На нашем участке», «Игры на детской площадке».

Инструкция: ребенку предлагается составить рассказ на близкую ему тему и дается план рассказа: – что находится на площадке; чем занимаются там дети; в какие игры они играют; назвать свои любимые игры и запомнить; вспомнить, какие игры зимой, а какие летом.

При оценке результатов обращается внимание на особенности фразовой речи, учитывается степень информативности рассказа, определяемая количеством значимых элементов, которые несут смысловую нагрузку.

Задание 6. Составить описательный рассказ.

Цель: исследовать умения составить описательный рассказ

Материал: предметные игрушки (кукла, мячик, машинка и т.д.).

Инструкция: ребенку предлагается в течение несколько минут внимательно рассмотреть предмет, а затем составить о нем рассказ по данному вопросному плану. Например, при описании куклы дается следующая инструкция-указание: «Расскажи об этой кукле: как ее зовут, какая она по величине; назови основные части тела; из чего она сделана, во что одета, что у нее на голове» и т.п.

При качественной оценке результатов обращается внимание на полноту и точность отражения в нем основных свойств предмета, наличие (отсутствие) логико-смысловой организации сообщения, последовательность в описании признаков и деталей предмета, использование языковых средств словесной характеристики. В случае, когда ребенок оказывается не способным составить даже короткий описательный рассказ, ему предлагается для пересказа образец описания, данный логопедом.

В процессе качественного анализа так же выделяются три уровня выполнения задания:

- Низкий уровень определяется отсутствием замысла, когда цельное сообщение подменяется перечислением наименования картинок.
- Средний уровень определяется возникновением замысла в виде «смутной» мысли, не обеспечивающей адекватное согласование начала и конца сообщения и ведущей к формальному объединению разрозненных подтем.
- Высокий уровень определяется возникновением замысла цельного, развернутого сообщения, адекватного выбранной системе предметных значений.

Если речевая продукция ребёнка сводится только к перечислению предметных картинок, или, если речевую продукцию отличает отсутствие единого замысла, обеспечивающего цельность речевому сообщению, а

характер речевых ответов сводится просто к набору предложений, составленных к предметным картинкам, то ставится 1 балл.

Ответы, характеризующие отсутствие определенного и прочного замысла, в виде «смутной», диффузной мысли, не воплощенной в цельном сообщении, оценивается на 2 балла.

Если ребёнок сумел создать замысел относительно цельного, логически завершенного высказывания, адекватного предметным изображениям, его ответ оценивается на 3 балла.

2.2. Результаты изучения связного высказывания у детей дошкольного возраста

Рассмотрим последовательно результаты, полученные по 6 заданиям.

Наглядно данные показатели мы можем продемонстрировать на таблице 1.

Таблица 1

Результаты обследования связного высказывания

	1 задание	2 задание	3 задание	4 задание	5 задание	6 задание
3 балла	16 чел.	10 чел.	13 чел.	3 чел.	7 чел.	5 чел.
2 балла	4 чел.	9 чел.	5 чел.	14 чел.	9 чел.	11 чел.
1 балл	-	1 чел.	2 чел.	3 чел.	4 чел.	4 чел.

Задание 1. Составление предложений по отдельным ситуационным картинкам.

В ходе анализа результатов выполнения первого задания видно, что в группе полный ответ дали 16 (80%) детей. Ответили со вспомогательным вопросом в группе – 4 (20%) детей. Все дети смогли самостоятельно

установить смысловые предикативные отношения и передать их в виде соответствующей по структуре фразы.

Дети справлялись практически самостоятельно. Помощь логопеда им не требовалась. Детям нравилось выполнять те задания, которые показывал им педагог.

Задание 2. Выявление способности детей устанавливать лексико-смысловые отношения между предметами.

В процессе исследования нами были получены следующие результаты: 3 балла, которые свидетельствуют о том, что ребенок справился с заданием, используя фразы, адекватные предложенному заданию, получили 10 (50%) детей. 2 балла, которые свидетельствуют о том, что ребенок справился с заданием с помощью логопеда, получили 9 (45%) детей. И 1 (5%) ребенок не смог справиться с данным заданием, он не смог построить предложение.

Задание 3. Определение уровня сформированности и особенности связной речи детей.

Для диагностики связной речи нами было предложено детям прослушать сказку, ответить на вопросы, и пересказать услышанный текст.

В процессе эксперимента был использован прием узнавания картинки, цель которого развить память, понимания, логическое мышление и представление, то есть весь комплекс основных психических процессов ребенка.

Мы видим, что 3 балла получили 13 (65%) детей, то есть, эти дети пересказали текст сказки, передали всю его полноту без смысловых пропусков, безошибочно выбрали предметные картинки. Справились с заданием с помощью логопеда, допуская смысловые пропуски, повторы и получили 2 балла – 5 (25%) детей. Имели большие затруднения в составлении пересказа, путались в выборе картинок и получили 1 балл – 2 (10%) ребенка.

Задание 4. Составление рассказа по картинке или серии сюжетных картинок.

Анализируя результаты задания 4, мы видим, что 3 балла получили за то, что полностью справились с заданием, логически правильно описали картинки и составили связный рассказ трое (15%) детей. Справились с заданием с помощью наводящих вопросов логопеда и получили два балла 14 (70%) детей. Не смогли составить рассказ и получили по 1 баллу 3 (15%) детей.

Большинство детей справились на 2 балла. Также можно сделать вывод, что данное задание было сложное. И только при помощи логопеда большинство дошкольников смогли выполнить на низкий балл. Но при этом всем воспитанникам нравилось выполнять данное упражнение.

Задание 5. Составление рассказа на основе личного опыта.

Согласно этому заданию, мы исследовали связную речь детей на основе сочинения рассказа, которое базировалось из личного опыта ребенка.

Составить рассказ на основе личного опыта – имеет целью выявить индивидуальный уровень и особенности владения связной фразовой и монологической речью при передаче своих жизненных впечатлений.

Дети, которые полностью справились с заданием, логически правильно составили связный рассказ, получив по 3 балла – это 7 (35%) детей. Девять (45%) детей справились с заданием с помощью наводящих вопросов логопеда и получили два балла. И не смогли составить рассказ и получили по одному баллу четверо (20%) детей.

Задание 6. Составление рассказа-описания.

Детям давались некоторые игрушки (кукла, мячик, машинка).

Дети, которые полностью справились с заданием, логически правильно составили связный рассказ-описание, получив по 3 балла – это 5 (25%) детей. Одиннадцать (55%) детей справились с заданием с помощью наводящих вопросов логопеда и получили по два балла. И не смогли составить рассказ и получили по одному баллу 4 (20%) детей.

Последнее задание большая часть детей выполнила на 2 балла. Ребятам очень нравилось смотреть новые картинки и выполнять для них новые

задания, ранее не известные. Как видно только некоторым воспитанникам понадобилась помощь логопеда, так как некоторые не понимали, что это или не могли описать.

Уровни сформированности связной речи мы представили на рисунке 1.

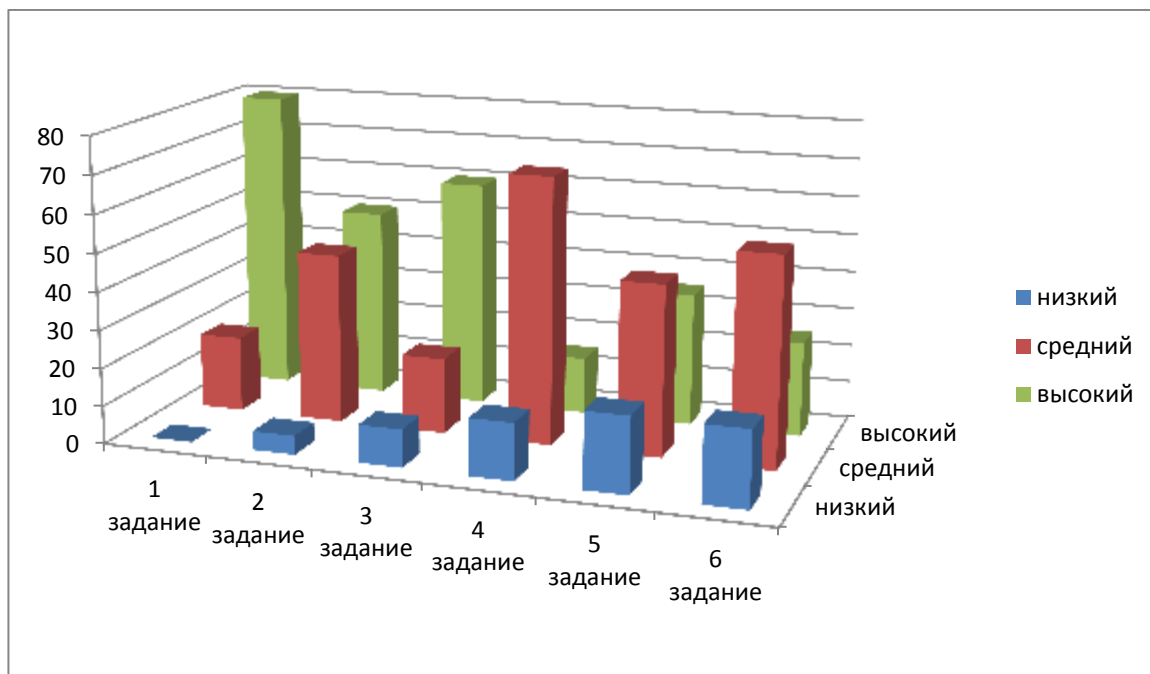


Рис. 1. Показатели уровня сформированности связной речи у дошкольников с ОНР

Таким образом, после проведения всех шести методик на этапе констатирующего эксперимента можно отметить, что уровень связной речи детей недостаточный.

ГЛАВА III. ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ СВЯЗНОГО ВЫСКАЗЫВАНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

3.1. Организация формирующего эксперимента

Результаты анализа методической литературы и полученные в ходе исследования данные показывают необходимость дальнейшей работы по совершенствованию связной речи дошкольников.

Формирующий эксперимент проходил на базе МБДОУ детский сад «Малышок» р.п. Мокшан, Пензенской области в период с ноября 2022 г. по март 2023 г. В нем принимали участие те же дети, которые проходили констатирующее изучение.

Целью нашего воздействия стала разработка системы занятий, направленных на развитие связного речевого высказывания у детей с ОНР.

В соответствии с целью мы определили следующие задачи:

1. Подобрать речевой и дидактический материал для составления занятий по развитию связной речи у дошкольников.
2. Провести коррекционную работу.
3. Определить уровень сформированности связной речи после логопедической работы.

Система коррекционной работы основывалась на анализе методической литературы Е.В. Андреевой, С.Н. Архиповой, В.М. Акименко, Л.Б. Баряевой, Н.С. Жуковой по данной проблеме.

Система коррекционной работы разработана для детей дошкольного возраста. Она включает в себя этапы работы и систему упражнений и заданий, разработанные для каждого этапа работы. Предложенные задания и конспекты занятий может использовать в своей работе не только учитель-логопед, но и воспитатель на своих занятиях.

Система коррекционной работы по развитию связной речи состояла из нескольких этапов:

1. Составление рассказа по сюжетной картинке.
2. Составление рассказа по серии сюжетных картинок.
3. Пересказ.
4. Составление рассказа описания.
5. Составление рассказа по представлению.

В наши занятия по развитию речи были включены дидактические игры, ориентированные на закрепление грамматических категорий. Итак, в процессе целенаправленной работы по нашей системе дошкольники смогут повысить уровень развития связной речи.

3.2. Содержание коррекционной работы по развитию связной речи у дошкольников с общим недоразвитием речи

Мы предлагаем систему заданий для детей дошкольного возраста в соответствии с этими приёмами. Детям предлагают иллюстративный материал, соответствующий программе, которую реализует дошкольная образовательная организация.

Приводим пример заданий, которые использовались нами.

Составление рассказа по сюжетной картинке.

Задание. Придумай историю.

Цель: составить рассказ по сюжетной иллюстрации.

Детям предлагают рассмотреть иллюстрацию с сюжетом «Животные холодных стран» (Приложение 3) и рассказать, что они видят на картине. Если возникают трудности, то логопед задаёт вопросы, которые помогут дошкольнику составить рассказ.

- Где живут эти животные?
- Перечисли зверей, которых ты видишь, а теперь птиц.
- Назови животных, которые могут передвигаться как в воде, так и на суше?

- Назови зверей и птиц, которые питаются рыбой?
- У каких животных есть рога и клыки?
- Какая из птиц не умеет летать?

После выполнения задания, логопед доброжелательно даёт оценку рассказа, который составил ребёнок.

Пример рассказа дошкольника: «На картине я вижу зверей и птиц, которые живут на севере. Олень – большое животное. У него длинные рога. Олень питается мхом. У полярной совы белые перья. Это маскировка, чтобы ее не заметили среди снега. Полярная сова – хищник» и т.д.



Для составления рассказа можно предложить и другой иллюстративный материал: «Уборка», «Профессии», «Животные – обитатели морей и океанов», «Животные – обитатели пресных водоёмов», «Специальный транспорт» и т.д.

Составление рассказа по серии сюжетных картинок.

Задание. Разложи картинки правильно и придумай историю.

Цель: последовательно разложить иллюстративный материал, составить рассказ по серии сюжетных картинок.

«Найди картинке место»

Ход игры. Перед ребёнком выкладывают серию картинок, но одну картинку не помещают в ряд, а дают ребёнку с тем, чтобы он нашёл ей

нужное место. После этого просят ребёнка составить рассказ по восстановленной серии картинок.

«Исправь ошибку»

Ход игры. Перед ребёнком раскладывают серию картинок, но одна картинка лежит не на своём месте. Ребёнок находит ошибку, кладёт картинку на нужное место, а затем составляет рассказ по серии картинок.

«Какая картинка не нужна?»

Ход игры. Перед ребёнком выкладывают серию картинок в правильной последовательности, но одну картинку берут из другого набора. Ребёнок должен найти ненужную картинку, убрать её, а затем составить рассказ.

«Составь два рассказа»

Цель: научить различать сюжеты разных рассказов.

Ход игры. Ребенку даются два перемешанных набора сюжетных картинок. Его задача разложить эти два набора, а после составить рассказ к каждому набору.

«Нарисуй сказку»

Цель: научить ребенка составлять рисуночный план к тексту, а затем использовать его при рассказывании.

Ход игры. Ребёнку читают текст сказки и предлагают её записать с помощью рисунков. То есть ребенок сам рисует последовательные картинки, и в дальнейшем будет по ним рассказывать. Одному ребенку сложно будет выполнять данное задание, поэтому помогаем ему. Показываем ребенку как схематично нарисовать дорогу, домик и параллельно вместе с малышом должны выделить основные линии сюжета. Для того, чтобы ребенок понял, как выполнять такие задания, можно начать с простых сказок, которые он знает, например «Курочка ряба» или «Теремок».

Пересказ.

Задание. Расскажи, как запомнил.

Для пересказа дошкольнику предлагаются прозаические тексты, соответствующие той программе дошкольного образования, которую реализует образовательная организация.

Басня Льва Николаевича Толстого «Галка и кувшин»

– Хотела галка пить. На дворе стоял кувшин с водой, а в кувшине была вода только на дне. Галке нельзя было достать. Она стала кидать в кувшин камушки и столько наклала, что вода стала выше и можно было пить.

Логопед читает рассказ, затем задает детям вопросы по тексту:

- О ком говорится в рассказе?
- Кто хотел пить?
- Где стоял кувшин?
- Что было в кувшине?
- Зачем галка бросала камешки в кувшин?

Затем логопед читает басню ещё раз. Дети пересказывают текст. Если пересказ вызывает трудности можно предложить иллюстрацию к рассказу в качестве зрительной опоры.

Составление рассказа описания.

Задание. Составление рассказа описания

Для составления рассказа описания детям предлагается предметная иллюстрация.

Цель: составить рассказ-описание. Дошкольник рассматривает иллюстрацию, затем логопед задает вопросы.

– Кто изображен на картине? Это дикое или домашнее животное? Что ты можешь рассказать про медведя? Как ты думаешь какая у него кличка? Какого цвета у него шерсть? Какие глаза? Какие лапы? и т.д.

Затем дети составляют рассказ, используя ответы на вопросы.

Пример рассказа описания.

Это медведь. У него мохнатая теплая шуба. Ходит медведь тяжело, двигает лапами вкось, поэтому его и называют косялапым. Он может быстро

бегать и ловко лазать по деревьям. Медведь ест ягоды, мясо, мед. Медведь живет в лесу. Зимой он спит в берлоге и сосет лапу.

После изучения медведя каждый ребенок самостоятельно рассказывает данный рассказ.

Наглядным пособием для составления рассказа описания могут быть предметы, находящиеся в группе или кабинете логопеда (игрушечная посуда). Также можно составить рассказ-описание увиденного за окном.

Составление рассказа по представлению.

Задание. Составление рассказа по представлению

1) С помощью наводящих вопросов, используя предметные картинки, логопед и дети составляют творческий рассказ «Космическое путешествие».

Мы хотели узнать, какими могут быть другие планеты. Наконец, наступил этот день, когда мы всей группой собрались в космическое путешествие. Вот он космический корабль, на котором мы полетим в космос. И вот мы взлетаем. Лететь мы решили на Луну, ведь это ближайшая планета. Наш корабль мягко прилунился на поверхности Луны. Мы вышли в скафандрах из корабля и взяли за руки, ведь на Луне нет земного притяжения. Никто нас не встречал. Но тут вдалеке за кратером мы увидели лунных жителей. У Насти всегда есть конфеты, поэтому мы решили угостить лунных жителей. Настя первая подошла к человечкам знакомиться, потому что она была такая же маленькая, как и лунные жители. Они стали разговаривать и рассказывать, как им живётся на разных планетах. Когда пришло время возвращаться домой, хозяева планеты подарили Насте много красивых разноцветных сверкающих лунных камушков, они просили гостей прилетать ещё и от радости сияли ещё больше.

Вечером мы вернулись на Землю. И были очень рады этому. Ведь скоро в гости к нам прилетят лунные жители. Они обещали!

Пересказ рассказа по представлению – по цепочке.

2) Логопед говорит: у каждого рассказа есть название, начало и конец рассказа. Послушайте мой рассказ, рассказ называется:

«Богатая осень».

Наступила осень. Солнышко все реже и реже выглядывает из—за туч. Небо пасмурное, хмурое. Часто идет холодный дождик. С деревьев опадает листва, меняют свой цвет на желтый, красный, оранжевый. Жизнь животных в лесу замирает, многие звери запаслись на зиму грибами, орехами, шишками. Птицы собираются и улетают в теплые края. Люди в садах в огородах собирают урожай и готовятся к зиме.

Далее 2-3 ребенка составляют описательный рассказ об осени по представлению, опираясь на схему.

3) Логопед предлагает детям представить, что будет в школе. Какие предметы, письменные принадлежности. И на основе этих представлений составить рассказ.

4) Перед ребенком лежит картинка космоса. Ребенку необходимо представить, что есть в космосе (можно придумать), как до него добраться и т.д. И с помощью логопеда или самостоятельно составить рассказ представление.

Эти и другие игры и упражнения мы включали в занятия. Некоторые конспекты мы представляем.

Конспект занятия по теме: «Составление описательного рассказа о весне»

Цели:

1. Образовательные

- Развитие умения самостоятельно схематично моделировать план рассказа.
- Развитие умения связно и выразительно рассказывать о весне без помощи вопросов логопеда.

- Уточнение и активизация словаря по лексической теме «Весна».

2. Развивающие

- Развитие объема памяти за счет образовательных ассоциативных связей.

- Развитие мышления.
- Развитие зрительного и слухового внимания.
- Развитие координации и мелкой моторики.

3. Воспитательные

- Воспитание у детей культуры поведения в коллективе.
- Воспитание умения работать самостоятельно и в коллективе.
- Формирование у детей чувства ответственности и взаимопомощи.

4. Здоровьесберегающие

- Формирование позитивного эмоционального статуса у детей в течение образовательной деятельности.
- Создание условий для активного физического развития детей.
- Создание для детей благоприятной психологической атмосферы на протяжении всего периода образовательной деятельности.

Оборудование: карточки-схемы с эмоциями, «волшебные дорожки».

Ход занятия

1. Организационный момент

- Кто назовет признаки весны, тот сядет.

2. Артикуляционная гимнастика

- Прежде, чем начать играть, необходимо провести артикуляционную гимнастику (улыбочка, трубочка, окошко, заборчик, лопатка, чашечка, вкусное варенье, лошадка, грибочек).

- Теперь, когда мы провели гимнастику, можно и поиграть.

3. Игра «Покажи эмоцию»

Логопед показывает детям любую карточку, на которой нарисована эмоция, а дети в свою очередь должны продемонстрировать ее на своем лице (улыбка, грусть, печаль, удивление и т.д).



4. Дидактическое упражнение «Хорошо-Плохо» с использованием карточек-эмоций.

– Люди по-разному относятся к весне.

Логопед показывает веселую карточку.

– Этот ребенок веселый. Ему нравится весна. Как вы думаете, почему?

Дети говорят свои предположения. (Например: «Ему нравится весна, потому что он любит слушать пение птиц»).

Когда дети говорят, логопед следит за тем, как дети строят предложения.

Затем логопед показывает грустную карточку. И повторяется все тоже самое только с грустной эмоцией.

– А этому ребенку не нравится весна. Как вы думаете, почему?

Дети высказываются. (Например: «Ему не нравится весна, потому что у проявляется аллергия»).

В конце игры, логопед хвалит всех детей.

5. Динамическая пауза «Послушная голова».

– Чтобы выполнить все правильно, необходимо сесть ровно и внимательно слушать.

Сначала логопед называет инструкцию, но перед началом говорит, что поначалу все действия будут выполняться медленно, а затем тем немного усилятся. При этом педагог должен следить, чтобы все выполнялось аккуратно.

– Итак, мы начинаем: поднять голову вверх, опустит вниз, повернуть направо, налево, затем можно говорить в разнбой, и заодно проверить внимательность.

А дети должны внимательно слушать и выполнять.

6. Подготовка к составлению описательного рассказа при помощи «волшебных дорожек»

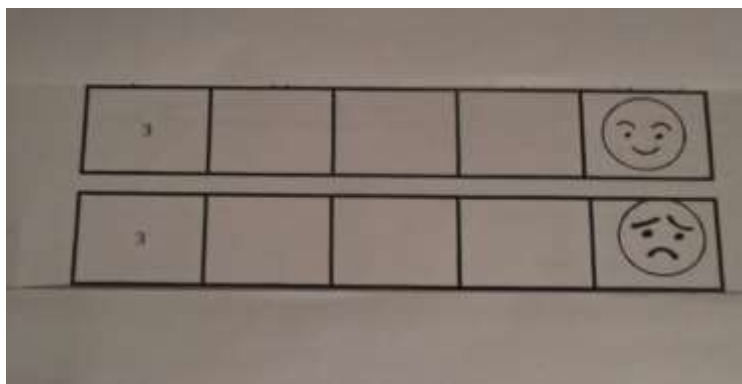
– Скоро весна закончится, а как сделать так, чтобы мы долго помнили о ней?

Дети предлагают нарисовать, слепить, вырезать, сфотографировать и т.д.

Затем логопед предлагает детям стать художниками, а затем рассказать о весне. Дети соглашаются.

– Сейчас мы этому научимся, нам в этом помогут «волшебные дорожки».

На доску выставляет две «волшебные дорожки».



– Все рассказы будут начинаться одинаково: «Наступила весна». Эта схема уже нарисована в первом окошечке. Дальше, в пустых окошечках, вы нарисуете то, что знаете о весне и что хотите рассказать. А вот закончится рассказ может по-разному: весело или грустно.

Логопед показывает на схемы в последние окошечки. Логопед спрашивает у детей, какую они хотят получить «волшебную дорожку» и в зависимости от ответа, дает детям ту или иную карточку.

– В конце своего рассказа, вы должны будете сказать, почему вам нравится или не нравится весна.

Но, прежде чем раздать детям карточки, логопед включает музыку (небольшой отрывок) и за это время дети должны подумать, какую карточку возьмут, что нарисуют, а потом расскажут. Если детям будет удобно, то они могут закрыть глаза.

7. Рассказ-описание про весну

После того, как дети его выполнили, логопед просит каждого ребенка, по очереди, рассказать то, что он придумал. Но перед этим, логопед дает установку детям:

- Вы должны рассказать интересно, красочно и громко.

После каждого рассказа, логопед дает оценку детям.

8. Итог

- О каком времени года мы сегодня говорили?
- Что вы запомнили о весне?
- В какие игры вам понравилось сегодня играть?

Конспект занятия по теме: «Истории в картинках»

Цели:

1. Образовательные

- Учить детей составлять рассказ с наглядной опорой в виде серии сюжетных картинок, отображающих последовательность событий и являющихся зрительным планом изложения.

- Формировать целостность впечатления об изображенном на серии сюжетных картинок.

- Активизация словаря.

2. Развивающие

- Развитие объема памяти за счет образовательных ассоциативных связей.

- Развитие мышления.

- Развитие зрительного и слухового внимания.

- Развитие координации и мелкой моторики.

3. Воспитательные

- Воспитание у детей культуры поведения в коллективе.
- Воспитание умения работать самостоятельно и в коллективе.
- Формирование у детей чувства ответственности и взаимопомощи.

4. Здоровьесберегающие

- Формирование позитивного эмоционального статуса у детей в течение образовательной деятельности.

- Создание условий для активного физического развития детей.
- Создание для детей благоприятной психологической атмосферы на протяжении всего периода образовательной деятельности.

Оборудование: музыкальное сопровождение, доска, 2 конверта с разрезными сюжетными картинками

Ход занятия

1. Организационный момент

- Кто назовет свои любимые мультики, тот сядет.

2. Отправление в путешествие

После того, как все дети сели на свои места, логопед предлагает отправиться детям в путешествие. Для этого ребята должны закрыть глаза и внимательно слушать педагога. Ребята закрыли глаза, и логопед начинает говорить.

– А теперь давайте представим, будто мы едем в туристическом автобусе. И вот мы едем по мостовой улице, проезжая дома, магазины и наш красивый центральный парк. И вдруг, автобус останавливается.

В то время, как логопед завораживающе рассказывал детям, что они проезжали, развешивает на доске картинки из мультиков.

- А теперь ребятки, откройте свои глазки и оглядитесь, где это мы?
- Это то место, где снимают наши мультики! А кто-нибудь из вас знает, что нужно, чтобы получился мультфильм?

Дети все хором отвечают: их нужно сначала нарисовать!

- А вы знаете, кто их рисует? Правильно! Этим занимается художник – мультипликатор. Этот художник рисует много – много рисунков, а затем их

последовательно соединяет, и в итоге у него выходит целый мультфильм. А как вы думаете, что еще нужно, чтобы мультфильм стал более захватывающим?

Ответ детей: его нужно озвучить!

– Правильно, молодцы. А хотите сами озвучить мультфильм под названием «Мышиная зарядка»? Да? Тогда давайте быстрее приступать. Но для этого, вам необходимо делать те движения, которые будут озвучены. Итак, поехали:

Скок, скок, скок-поскок,
Сел мышонок на пенек.
В барабан он громко бьет,
На зарядку всех зовет.
Лапки вверх, лапки вниз,
На носочки поднимись.
Ставим лапки на носок,
А потом на пятку,
На носочках скок-поскок,
А потом впрыскаду.

– Как здорово вы справились с этим мультфильмом! Но это еще не все. Сейчас нам нужно будет озвучить еще один, который называется «про мышонка». Но для этого задания, необходимо поделится на 2 группы.

После того, как дети поделились, каждой группе дается по одному конверту, в которой лежат картинки из мультиков. Детям необходимо самостоятельно разложить эти картинки в правильной последовательности, а затем составить рассказ с опорой на эти картинки. Если же детям все-таки сложно сложить картинки в правильной последовательности, то педагог может им помочь. Детям на это задание дается пару минут, чтобы придумать рассказ. После этого, один из детей от каждой команды выходит к доске, раскладывает картинки в правильной последовательности и приступает к рассказу. Если же ребенок ошибся, то ему могут помочь как ребята из его

команды, так и педагог. После того, как обе команды ответили, педагог предлагает детям сделать динамическую паузу, а затем еще раз рассказать.



3. Динамическая пауза.

Раз – подняться, подтянуться

Два – согнуться, разогнуться

Три – в ладоши три хлопка, головою три кивка.

На четыре – ноги шире.

Пять – руками помахать

Шесть – за стол тихонько сесть. (Дети выполняют задания, согласно тексту)

4. Повторное рассказывание мультфильмов по серии сюжетных картинок

5. Итог

- Где вы сегодня побывали?
- Какой мультфильм вы озвучивали?
- Понравилось ли вам сегодняшнее занятие?

Коррекционное обучение предусматривало тесную взаимосвязь в работе логопеда, воспитателя и родителей. Воспитатель реализовывал подготовительную работу к определенной части занятий логопеда. Ряд занятий по обучению рассказыванию реализовывал педагог под руководством логопеда. Логопед давал рекомендации по организации занятий, применению речевых заданий и упражнений, словарного материала. С детьми реализовывалась работа по накоплению и обогащению словаря. Знакомство с группой тематически близких слов на логопедических и общеобразовательных занятиях упрощало детям усвоение и запоминание.

3.3. Результаты контрольного изучения

В апреле 2023 г. мы провели контрольное изучение сформированности связной речи у дошкольников после коррекционной работы. Мы предлагали детям с ОНР те же задания, что и в начале учебного года, но давали другой речевой и дидактический материал.

Рассмотрим последовательно результаты, полученные по 6 заданиям.

Наглядно данные показатели мы можем продемонстрировать на таблице 2.

Таблица 2

Результаты обследования связного высказывания после эксперимента

	1 задание	2 задание	3 задание	4 задание	5 задание	6 задание
3 балла	20 чел.	15 чел.	16 чел.	9 чел.	10 чел.	8 чел.
2 балла	-	5 чел.	4 чел.	10 чел.	9 чел.	10 чел.

1 балл	-	-	-	1 чел.	1 чел.	2 чел.
--------	---	---	---	--------	--------	--------

Задание 1. Составление предложений по отдельным ситуационным картинкам.

В ходе анализа результатов выполнения первого задания видно, что в группе полный ответ дали все дети 100%. Все дети смогли самостоятельно установить смысловые предикативные отношения и передать их в виде соответствующей по структуре фразы. Дети справлялись практически самостоятельно. Помощь логопеда им не требовалась. Детям нравилось выполнять те задания, которые показывал им педагог.

Задание 2. Выявление способности детей устанавливать лексико-смысловые отношения между предметами.

В процессе исследования нами были получены следующие результаты: 3 балла, которые свидетельствуют о том, что ребенок справился с заданием, используя фразы, адекватные предложенному заданию, получили 15 (75%) детей. 2 балла, которые свидетельствуют о том, что ребенок справился с заданием с помощью логопеда, получили 5 (25%) детей.

Задание 3. Определение уровня сформированности и особенности связной речи детей.

Мы видим, что 3 балла получили 16 (80%) детей, то есть, эти дети пересказали текст сказки, передали всю его полноту без смысловых пропусков, безошибочно выбрали предметные картинки. Справились с заданием с помощью логопеда, допуская смысловые пропуски, повторы и получили 2 балла – 4 (20%) ребенка.

Задание 4. Составление рассказа по картинке или серии сюжетных картинок.

Анализируя результаты задания 4, мы видим, что 3 балла получили за то, что полностью справились с заданием, логически правильно описали картинки и составили связный рассказ 9 (45%) детей. Справились с заданием с помощью наводящих вопросов логопеда и получили два балла 10 (50%)

детей. Составляли рассказ со смысловыми ошибками и получили по 1 баллу всего 1 (5%) ребенок.

Данное задание было сложное. И только при помощи логопеда большинство дошкольников смогли выполнить задание успешно. Всем воспитанникам нравилось выполнять данное упражнение.

Задание 5. Составление рассказа на основе личного опыта.

Составить рассказ на основе личного опыта смогли 10 (50%) детей. Они полностью справились с заданием, логически правильно составили связный рассказ, получив по 3 балла. 9 (45%) детей справились с заданием с помощью наводящих вопросов логопеда и получили 2 балла. И выполнил задание с ошибками с наводящими вопросами и получил 1 балл всего один (5%) ребенок.

Задание 6. Составление рассказа-описания.

Дети, которые полностью справились с заданием, логически правильно составили связный рассказ-описание, получив по 3 балла – это 8 (40%) детей. 10 (50%) детей справились с заданием с помощью наводящих вопросов логопеда и получили по 2 балла. И не смогли составить рассказ и получили по одному баллу 2 (10%) детей.

Последнее задание большая часть детей выполнила на 2 балла. Ребятам очень нравилось смотреть новые картинки и выполнять для них новые задания, ранее не известные. Как видно только некоторым воспитанникам понадобилась помощь логопеда, так как некоторые не понимали, что это или не могли описать.

На следующих рисунках мы наглядно показали динамику сформированности умений составлять связное высказывание детьми с ОНР до и после формирующего эксперимента.

1 задание – рисунок 2.

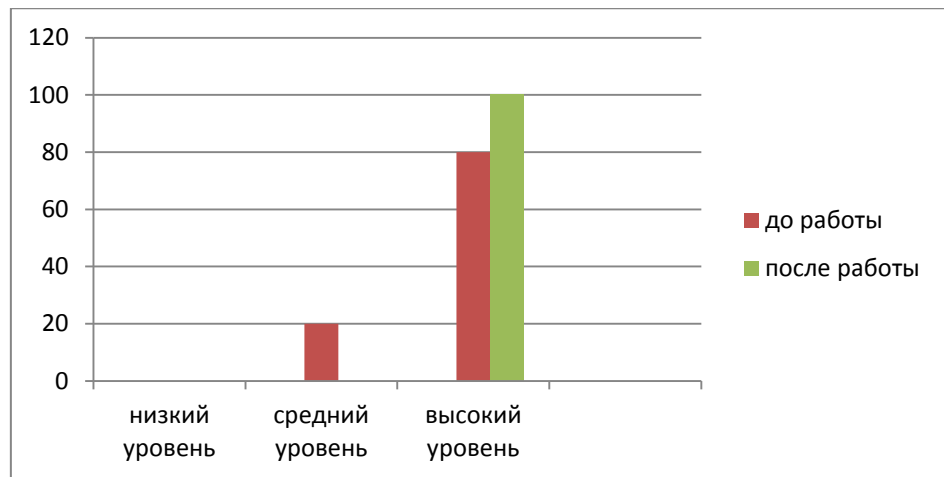


Рис. 2. Сравнительные показатели уровня сформированности связной речи у дошкольников с ОНР до и после логопедической работы

2 задание – рисунок 3.

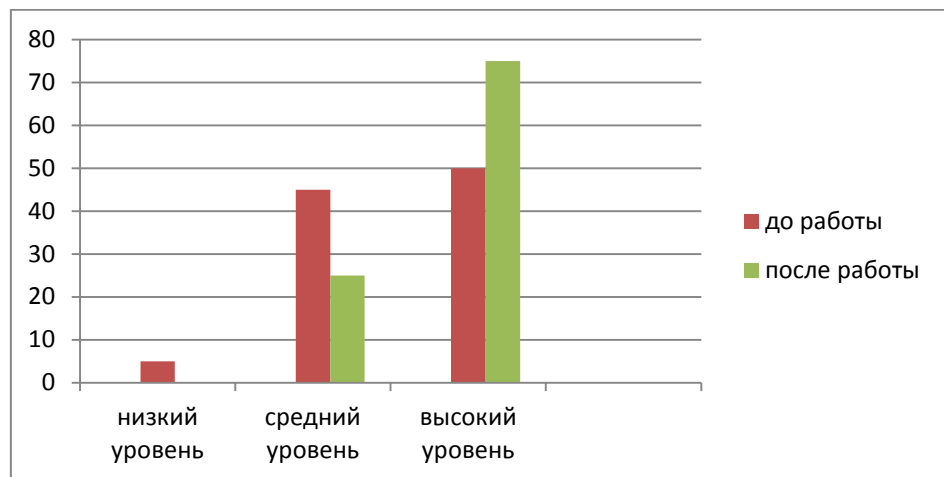


Рис. 3. Сравнительные показатели уровня сформированности связной речи у дошкольников с ОНР до и после логопедической работы

3 задание – рисунок 4.

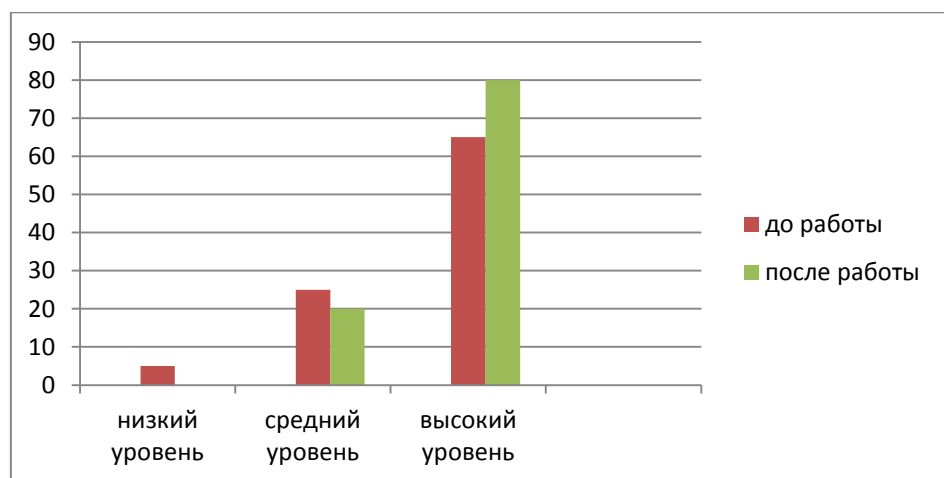


Рис. 4. Сравнительные показатели уровня сформированности связной речи у дошкольников с ОНР до и после логопедической работы

4 задание – рисунок 5.

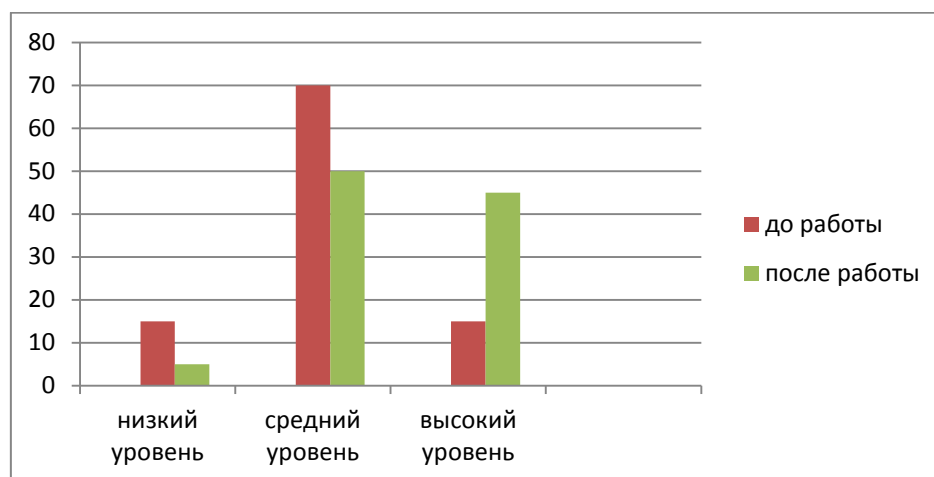


Рис. 5. Сравнительные показатели уровня сформированности связной речи у дошкольников с ОНР до и после логопедической работы

5 задание – рисунок 6.

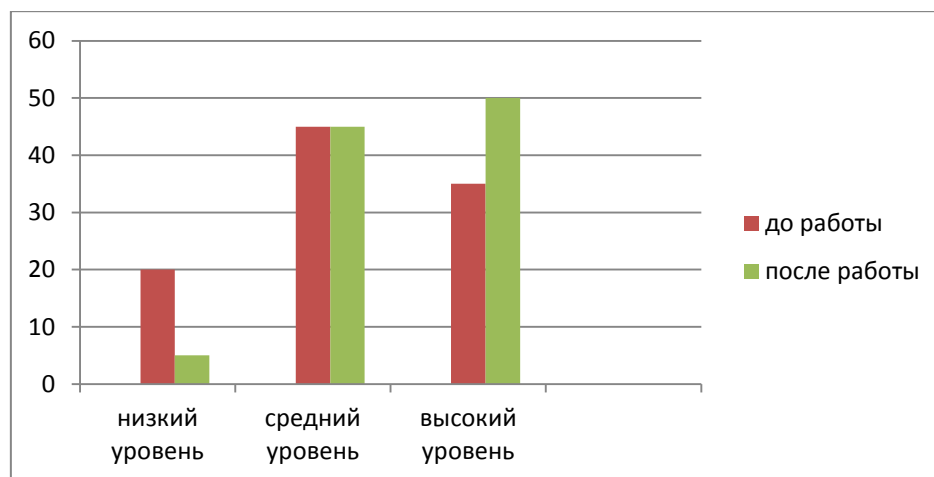


Рис. 6. Сравнительные показатели уровня сформированности связной речи у дошкольников с ОНР до и после логопедической работы

6 задание – рисунок 7.

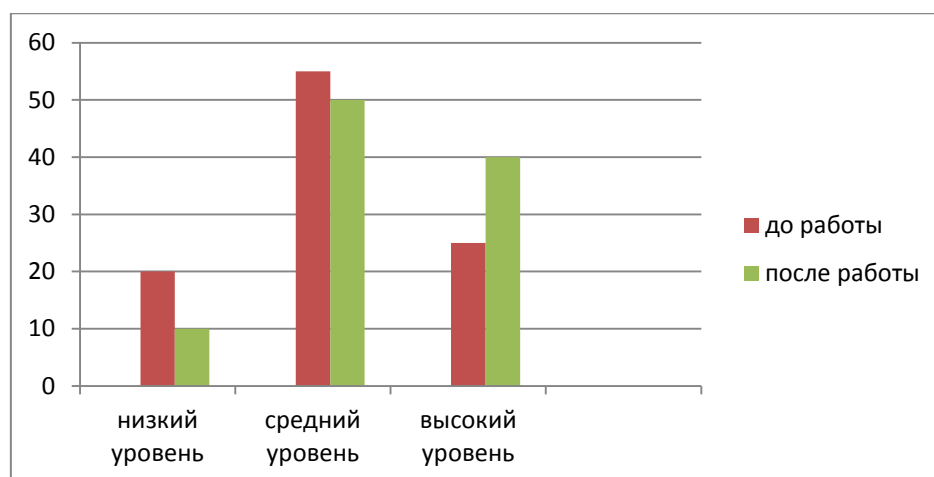


Рис. 7. Сравнительные показатели уровня сформированности связной речи у дошкольников с ОНР до и после логопедической работы

Таким образом, после проведения всех шести методик на этапе контрольного эксперимента можно отметить, что уровень связной речи детей повысился у большинства дошкольников с речевой патологией, что говорит об эффективности нашей работы.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Слово выступает центральной единицей, пронизывает всю языковую систему; основным строительным материалом высказываний, с помощью которых реализуется общение между людьми; является основной единицей наименования фактов действительности, а также восприятий, мыслей, чувств человека, вызванных этими фактами. Обучение связной речи начинается с дошкольного детства и является одно из основных задач, стоящих перед системой дошкольного образования.

В трудах М.М. Алексеевой, Л.С. Выготского, С.Л. Рубинштейна, Ф.А. Сохина, Е.И. Тихеевой и др. говорится о том, что общее развитие личности дошкольника определяется, главным образом, уровнем развития его речи.

Хорошо развитая речь и владение языком позволит ребёнку не только быстро овладевать в школе чтением и письмом, но позволит ему с легкостью вступать в процесс коммуникации с окружающими, умело и легко выразить в процессе общения свои помыслы, намерения и желания. Владение языком, заключается не только в умении правильно построить предложение, называя различные предметы, но и составлять их описание, умение рассказывать о каком-либо событии или явлении последовательно и логично, то есть связно. Существует потребность практики в научных разработках по данной проблеме. Этим и определяется актуальность нашей работы.

Проблему исследования связной речи у дошкольников с общим недоразвитием речи рассматривает значительное количество авторов: В.К. Воробьева, В.П. Глухов, Р.Е. Левина, Т.Б. Филичева и пр.

Нами было проведено констатирующее исследование по изучению сформированности связной речи у дошкольников.

Диагностическая программа исследования включала в себя 6 заданий:

1. Составление предложений по отдельным ситуационным картинкам;

2. Составление предложений по трем картинкам, связанным тематически;

3. Пересказ текста (знакомой сказки или короткого рассказа);

4. Составление рассказа по картинке или серии сюжетных картинок;

5. Составление рассказа на основе личного опыта;

6. Составление рассказа-описания.

В ходе исследования и анализа его результатов было отмечено, что уровень связной речи детей с общим недоразвитием речи недостаточный.

Нами был проведен формирующий эксперимент по развитию связной речи детей с речевой патологией.

Система коррекционной работы по развитию связной речи состояла из нескольких этапов:

1. Составление рассказа по сюжетной картинке.

2. Составление рассказа по серии сюжетных картинок.

3. Пересказ.

4. Составление рассказа описания.

5. Составление рассказа по представлению.

Система коррекционной работы разработана для детей дошкольного возраста. Она включает в себя этапы работы и систему упражнений и заданий, разработанные для каждого этапа работы. Предложенные задания и конспекты занятий может использовать в своей работе не только учитель-логопед, но и воспитатель на своих занятиях.

По окончании логопедической работы мы провели контрольный эксперимент. После проведения всех шести методик на этапе контрольного эксперимента можно отметить, что уровень связной речи детей повысился у большинства дошкольников с речевой патологией, что говорит об эффективности нашей работы.

Таким образом, можно считать, что задачи, поставленные в начале исследования выполнены, цель достигнута, исследование успешно завершено.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Акименко, В.М. Логопедическое обследование детей с речевыми нарушениями / В.М. Акименко. – Ростов н/Д.: Феникс, 2015. – 45 с.
2. Алексеева, М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников / М.М. Алексеева, Б.И. Яшина. – 3-е изд., стереотип. – М.: Академия, 2000. – 400 с.
3. Баряева, Л.Б. Логопедическая работа по развитию связной речи дошкольников с общим недоразвитием речи в процессе обучения рассказыванию по картине / Л.Б. Баряева, И.Н. Лебедева // Логопед в детском саду. – №2. – 2006. – С. 23-27.
4. Бородич, А.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста / А.М. Бородич. – М.: Просвещение, 2004. – 255 с.
5. Венгер, Л.А. Психология / Л.А. Венгер, В.С. Мухина. [Электронный ресурс]: – М., 1988. – Режим доступа: <https://pedlib.ru/Books/5/0482/index.shtml>
6. Волкова, Г.А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики / Г.А. Волкова. – СПб.: Детство-пресс, 2003. – 144 с.
7. Волосовец, Т.В. Основы логопедии с практикумом по звукопроизношению / Т.В. Волосовец. – М.: ВЛАДОС, 2002. – 238 с.
8. Воробьева, В.К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи: учеб. пособие / В.К. Воробьева. – М.: АСТ: Транзиткнига, 2006. – 158 с.
9. Выготский, Л.С. Психология развития человека / Л.С. Выготский. – М.: Смысл, 2005. – 136 с.
10. Гвоздев, А.М. Вопросы изучения детской речи / А.М. Гвоздев. [Электронный ресурс]: – М., 1991. – Режим доступа: https://vk.com/wall204499715_55

11. Гербова, В.В. Работа с сюжетными картинками / В.В. Гербова // Дошкольное воспитание. – 2005. – № 1. – С. 18-23.
12. Глухов, В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим речевым недоразвитием / В.П. Глухов. – М.: АРКТИ, 2002. – 144 с.
13. Глухов, В.П. О формировании связной описательной речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи / В.П. Глухов // Дефектология. – №6. – 1990. – С. 31-34.
14. Ельцова, О.М. Методика обучения пересказу детей / Н.В. Ельцова // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. – 2009. – №1. – С. 35-39.
15. Ефименкова, Л.Н. Формирование речи у дошкольников / Л.Н. Ефименкова. [Электронный ресурс]: – М., 1990, – Режим доступа: https://pedlib.ru/Books/1/0383/1_0383-1.shtml
16. Жукова, Н.С. Преодоление недоразвития речи у дошкольников / Н.С. Жукова. – М.: Ассоциация Гуманитарий, 2011. – 238с.
17. Ковригина, Л.В. Проблемы диагностики нарушений связной речи у детей с общим недоразвитием речи на современном этапе развития логопедии / Л.В. Ковригина, А.А. Крупина // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – № 6. – С. 118-122.
18. Кони́на, М.М. Роль картинки в обучении родному языку детей старшего дошкольного возраста / М.М. Кони́на [Электронный ресурс]: – М., 2008. Режим доступа: https://pedlib.ru/Books/4/0018/4_0018-44.shtml
19. Корнев, А.Н. Как научить ребенка говорить, читать и думать / А.Н. Корнев, Е.Н. Старосельская. – СПб.: Паритет, 2001. – 48 с.
20. Короткова, Э.П. Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию / Э.П. Короткова. [Электронный ресурс]: – М., 1982. – Режим доступа: <https://c.eruditor.one/file/331791/>
21. Лалаева, Р.И. Логопато́психология / Под ред. С.Н. Шаховской – М.: Владос, 2011. – 285 с.

22. Левина, Р.Е. Характеристика ОНР у детей / Р.Е. Левина, Н.А.Никашина // Основы теории и практики логопедии. [Электронный ресурс]: – М., 1968. – Режим доступа: https://pedlib.ru/Books/4/0286/4_0286-53.shtml
23. Леонтьев, А.А. Основы психолингвистики / А.А. Леонтьев. [Электронный ресурс]: – М., 1997. – Режим доступа: <https://pedlib.ru/Books/3/0307/index.shtml>
24. Лурия, А.Р. Язык и сознание [Электронный ресурс]:– М., 1979. – Режим доступа: <http://detsad86kursk.ru/attachments/article/158/Lyriya.pdf>
25. Львов, М.Р. Основы теории речи / М.Р. Львов. – М.: Академия, 2000. – 248 с.
26. Медведева, Е.В. Формирование связной речи детей с общим недоразвитием речи в системе занятий с использованием средств наглядного моделирования // [Электронный ресурс]: – Режим доступа: URL: <http://открытыйурок.рф/статьи/602411/>.
27. Мыльникова, Т.С. Исследования связной речи у дошкольников с общим недоразвитием речи // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 13. – С. 41-45.
28. Нищеева, Н.В. Развитие связной речи у детей дошкольного возраста / Н.В. Нищеева. – М.: Детство-Пресс, 2009. – 142 с.
29. Омельченко, Л.В. Использование приёмов мнемотехники в развитии связной речи / Логопед. – 2008. – №4. – С. 48-51.
30. Основы логопедической работы с детьми / Под ред. Г.В. Чиркиной. – М.: АРКТИ, 2003. – 240 с.
31. Полянская, Т. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста / Т. Полянская. – СПб.: Детство-Пресс, 2010. – 102 с.
32. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн. – СПб.: Питер, 2000. – 231 с.

33. Сидорчук, Т.А. Обучение дошкольников составлению логических рассказов по серии картинок: Методическое пособие / Т.А. Сидорчук, С.В. Лелюх. – М.: АРКТИ, 2009. – 28 с.
34. Сохин, Ф.А. Развитие речи детей дошкольного возраста: Пособие для воспитателя дет. сада / Ф.А. Сохин. – М.: Просвещение, 2010. – 102 с.
35. Тихеева, Е.И. Развитие речи детей / Под ред. Ф.А. Сохина. – М.: Просвещение, 2005. – 159 с.
36. Ткаченко, Т.А. Формирование и развитие связной речи у дошкольника 4-6 лет / Т.А. Ткаченко. – М., 2007. – 98 с.
37. Усанова, О.Н., Особенности произвольного внимания детей с моторной алалией / О.Н. Усанова, Ю.Ф. Гаркуша. [Электронный ресурс]: – М., 1985. – Режим доступа: <https://studfile.net/preview/1668252/page:56/>
38. Ушакова, О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста: Учеб. метод. пособие для воспитателей дошкол. образоват. учреждений / О.С Ушакова, Е.М. Струнина. – М.: ВЛАДОС, 2004. – 288 с.
39. Филичева, Т.Б. Особенности формирования речи у детей дошкольного возраста / Т.Б. Филичева. – М.: РИЦ «Альфа» МГОПУ, 2000.
40. Фомичева, М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения / М.Ф. Фомичева. [Электронный ресурс]: – М., 1989. – Режим доступа: <https://pedlib.ru/Books/1/0460/index.shtml>
41. Чиркина, Г.Ф. Методы обследования речи детей: пособ. по диагностике речевых нарушений / Под ред. проф. Г.Ф. Чиркиной. – М.: АРКТИ, 2003. – 240 с.
42. Шашкина, Г.Р. Логопедическая работа с дошкольниками / Г.Р. Шашкина. – М.: Академия, 2003. – 240 с.
43. Шорохова, О.А. Занятия по развитию связной речи дошкольников и сказкотерапия / О.А. Шорохова. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 208 с.
44. Эльконин, Д.Б. Развитие речи в дошкольном возрасте / Д.Б. Эльконин. [Электронный ресурс]: – М., 1978. – Режим доступа: <https://pedlib.ru/Books/2/0278/2%200278-1.shtml>

ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
Пензенский педагогический институт им. В. Г. Белинского

Факультет педагогики, психологии
и социальных наук

Кафедра «Дошкольное и
дефектологическое образование»

Направление подготовки:
Специальное «дефектологическое»
образование
Профиль подготовки: «Логопедия»

Утверждаю: зав. кафедрой
«16» ноября 2022 г., протокол №3
Корчагина Л.Н.



Задание

По выпускной квалификационной работе Мажиной Анастасии Андреевны

1. Тема работы «Развитие связной речи у дошкольников с речевой патологией»

Утверждена приказом по Университету «30» ноября 2022 г. № 1055 а/о

2. Срок сдачи студентом законченной работы «10» июня 2023 г.

3. Исходные данные к работе:

Цель работы заключается в изучении состояния уровня сформированности связной речи у дошкольников с ОНР и разработке системы занятий, направленных на развитие связного речевого высказывания у детей данной категории.

Объект исследования: связная речь у дошкольников с ОНР.

Предмет исследования: процесс коррекционной работы по развитию уровня сформированности связной речи у дошкольников с ОНР.

4. Перечень подлежащих разработке вопросов:

1. Проанализировать педагогическую, логопедическую, психологическую литературу по данной проблеме.

2. Изучить особенности связного высказывания у детей дошкольного возраста с ОНР и проанализировать результаты, полученные в ходе констатирующего исследования.

3. Разработать комплекс занятий по развитию связной речи у дошкольников с общим недоразвитием речи.

4. Провести контрольное изучение и проанализировать полученные результаты.

5. Календарный план

№ п/п	Наименование этапов квалификационной работы	Сроки выполнения этапов	Примечания
1	Изучение и анализ литературы по теме квалификационной работы	Сентябрь 2022 г.	
2	Проведение и анализ экспериментального исследования	Сентябрь-октябрь 2022 г.	
3	Проведение обучающего эксперимента по развитию связной речи.	Октябрь 2022–март 2023г.	
4	Проведение контрольного эксперимента и оформление работы	Апрель-май 2023г.	

6. Дата выдачи задания « 1 » _____ июля _____ 2022 г.

Руководитель _____
(подпись)

Задание принял к исполнению _____

(подпись)

ОТЗЫВ

на выпускную квалификационную работу
на тему: «Развитие связной речи у дошкольников с речевой патологией»
студентки 5 курса заочной формы обучения
факультета педагогики, психологии и социальных наук
Педагогического института им. В.Г.Белинского ПГУ
Направление подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое)
образование
Профиль «Логопедия»
Мажиной Анастасии Андреевны

Тема выпускной квалификационной работы Анастасии Андреевны Мажиной посвящена актуальной проблеме выявления и преодоления нарушений связной речи у детей дошкольного возраста с ОНР.

Студентка проявила заинтересованность при выборе темы выпускной квалификационной работы и поддерживала интерес к выбранной проблеме на протяжении написания работы.

В работе рассмотрены особенности формирования связной речи и возможности логопедической работы по ее развитию у детей с общим недоразвитием речи с использованием игр, заданий, упражнений, что соответствует заявленной теме.

Студентка самостоятельно подготовила и провела констатирующее и контрольное исследование состояния связной речи детей с ОНР и проанализировала полученные данные.

При подборе экспериментального материала студенткой были учтены типологические, возрастные, речевые особенности детей, принимавших участие в исследовании, что позволило получить хорошие результаты при проведении контрольного эксперимента.

При написании работы А. А. Мажина проявила себя как грамотный специалист, способный применить новые и традиционные методики в своей работе.

Работа соответствует требованиям, предъявляемым к выпускным квалификационным работам, заслуживает положительной оценки и достойна представления к защите.

Руководитель ВКР
кандидат психологических наук
доцент кафедры «Дошкольное
и дефектологическое образование»



Н.Л. Морозова

СПРАВКА

Пензенский государственный университет

о результатах проверки текстового документа
на наличие заимствований

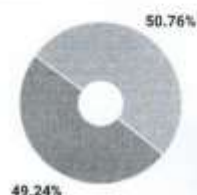
ПРОВЕРКА ВЫПОЛНЕНА В СИСТЕМЕ АНТИПЛАГИАТ.ВУЗ

Автор работы: Мажина Анастасия Андреевна
Самоцитирование
рассчитано для: Мажина Анастасия Андреевна
Название работы: А.А.Мажина. Развитие связной речи у дошкольников с речевой патологией
Тип работы: Выпускная квалификационная работа
Подразделение: Кафедра "Дошкольное и дефектологическое образование"

РЕЗУЛЬТАТЫ

СОВПАДЕНИЯ		49.24%
ОРИГИНАЛЬНОСТЬ		50.76%
ЦИТИРОВАНИЯ		0%
САМОЦИТИРОВАНИЯ		0%

ДАТА ПОСЛЕДНЕЙ ПРОВЕРКИ: 07.06.2023



Структура
документа:

Проверенные разделы: основная часть с.3-50

Модули поиска:

ИПС Адилет; Интернет Плюс*; Переводные заимствования (RuEn); Переводные заимствования по eLIBRARY.RU (EnRu); Переводные заимствования по Интернету (EnRu); СПС ГАРАНТ: аналитика; Медицина; Диссертации НББ; Коллекция НБУ; Патенты СССР, РФ, СНГ; Модуль поиска "ПГУ"; СМИ России и СНГ; Кольцо вузов; Издательство Wiley; Переводные заимствования

Работу проверил: Морозова Наталья Львовна

ФМО проверяющего

Дата подписи:

7.06.23



Подпись проверяющего



Чтобы убедиться
в подлинности справки, используйте QR-код,
который содержит ссылку на отчет.

Ответ на вопрос, является ли обнаруженное заимствование
корректным, система оставляет на усмотрение проверяющего.
Предоставленная информация не подлежит использованию
в коммерческих целях.