

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Историко-филологический
факультет

Кафедра «Иностранные языки
и методика преподавания
иностранных языков»

Направление подготовки 44.03.01
«Педагогическое образование»
Форма обучения: очная

Направленность
(Профиль подготовки)
«Английский язык»

БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

на тему

«Использование краеведческого материала на уроках английского языка
в 5-6 классах общеобразовательной школы»

Студент Самсонова Яна Дмитриевна

Руководитель к.пед.н., доцент Суворова В.О.

Нормоконтролёр к.пед.н., доцент Шурыгина Ю.А.

Работа допущена к защите (протокол заседания кафедры от 28.05.24 № 1/5)

Заведующий кафедрой д.филол.н., доцент Алешина Е.Ю.

Работа защищена с отметкой отлично (протокол заседания ГЭК от 28.05.24 № 4/5)

Секретарь ГЭК к.филол.н., доцент Павлова О.А.

Пенза 2024

Содержание

Введение.....	
Глава 1. Теоретические аспекты использования краеведческого материала на уроках английского языка в общеобразовательной школе.....	
1.1. Социокультурная компетенция как одна из составляющих содержания обучения иностранному языку	
1.2. Сущность понятия «краеведение» и его роль в образовательном процессе.....	
1.3. Возможности использования краеведческого материала на уроке иностранного языка.....	
Выводы по первой главе.....	
Глава 2. Практическое использование краеведческого материала на уроках английского языка в 5-6 классах.....	
27	
2.1. Особенности содержания обучения иностранному языку в 5-6 классах.....	27
2.2. Анализ УМК «Английский в фокусе» («Spotlight»), «Звездный английский» (Starlight») для 5-6 классов, существующих учебных пособий и Интернет-ресурсов на наличие заданий, предполагающих использование краеведческого материала	
2.3. Разработка серии уроков по теме «Выдающиеся личности Пензы и Пензенской области и их вклад в культуру».....	
Выводы по второй главе.....	
Заключение	
Список литературы	
Приложение 1	

Приложение 2

Введение

Согласно ФГОС ООО, иностранные языки являются не только средством общения и профессионального развития, социальной адаптации и развития умений поиска, обработки и использования информации в познавательных целях, но и одним из средств воспитания гражданина и патриота и развития национального самосознания [50]. Из этого следует, что одним из приоритетных направлений в обучении английского языка в общеобразовательной школе на сегодняшний день становится обучение как культуре изучаемого языка, так и культуре своей собственной страны, с целью формирования готовности у обучающихся представлять свою страну на иностранном языке.

Не стоит забывать, что главной целью обучения английскому языку является умение использовать его на практике, следовательно обучающиеся должны получить возможность представлять не только свою страну на английском языке, но и свою малую родину, место, где они живут, учатся и которым они гордятся, а именно Пензу и Пензенскую область [48]. Нельзя не согласиться с Дмитрием Сергеевичем Лихачевым в том, что «...Краеведение учит людей любить не только свои родные места, но и знать о них. Приучает интересоваться историей, искусством, литературой, повышать свой культурный уровень...».

Следовательно, одной из задач учителя является уделить большое внимание воспитательному потенциалу – уметь представить свою родину на иностранном языке, рассказать о своем окружении, которым ученики гордятся и готовы поделиться с другими. Изучение краеведения воспитывает уважение к выдающимся личностям с их ценным вкладом, повышает интерес к изучению истории, различных традиций, достопримечательностей, культуре края в целом, учит обучающихся понимать менталитет своего народа, осознавать его ценность и тем самым «взрачивает патриотизм» [42]. Использование заданий с наличием в них краеведческого материала на

уроках английского языка может быть очень полезным и интересным для учеников, что несомненно будет способствовать повышению мотивации изучать английский язык. Из вышесказанного становится очевидным, что данная тема актуальна.

В соответствии с ФГОС ООО, как было сказано ранее, программа по обучению иностранным языкам (английскому языку) предусматривает изучение тем краеведческой направленности [49], [50]. Современные реалии также диктуют необходимость изучения краеведческого материала с целью получения возможности предоставлять свою страну (свою малую родину) на иностранном языке. Однако существующие УМК, одобренные Министерством образования РФ и допущенные к использованию в образовательных учреждениях, которые существуют на сегодняшний день, не предоставляют данный материал для изучения или не имеют его в достаточном количестве. Более того, существует ряд вопросов, связанных с тем, как наилучшим образом организовать процесс обучения английскому языку с использованием краеведческого материала. Существующие вопросы также подтверждают **актуальность** данной дипломной работы.

Объект исследования: процесс обучения английскому языку в 5-6 классах.

Предмет исследования: возможности и способы использования краеведческого материала на уроках английского языка в 5-6 классах

Целью исследования является изучение возможностей и способов использования заданий с использованием в них краеведческого материала на уроках английского языка в 5-6 классах общеобразовательной школы.

Задачи исследования:

1. Изучить понятие «социокультурная компетенция» как компонент содержания обучения иностранному языку.
2. Рассмотреть сущность краеведения и определить его роль в образовательном процессе.
3. Ознакомиться с методами работы с краеведческим материалом.

4. Проанализировать УМК «Spotlight» и «Starlight» для 5-6 классов, Интернет-ресурсов и существующие учебные пособия на наличие заданий, предполагающих использование краеведческого материала (на примере Пензы и Пензенской области).

5. Разработать фрагменты уроков по теме «Выдающиеся личности Пензы и Пензенской области и их вклад в культуру» для 5-6 классов.

6. Провести экспериментальные занятия, используя разработанные материалы с использованием краеведческого материала на уроках английского языка в 5 классе.

7. Оценить эффективность использования методических разработок с использованием краеведческого материала на уроках английского языка с помощью анкетирования учащихся.

Для решения поставленных задач были использованы следующие **методы** исследования:

1. Теоретические: анализ литературы по вопросам, связанных с понятием социокультурной компетенции и краеведческого материала, а также анализ программных документов в области образования, УМК «Spotlight», Starlight», онлайн ресурсов и пособий, в которых есть задания на краеведческий материал;

1. Эмпирические: анкетирование учащихся с целью выявления их мотивации на обучение английскому языку, знание своего края и способности представить его на английском языке, педагогический эксперимент; комплексная обработка и качественный анализ результатов эксперимента.

Теоретической основой исследования являются труды таких ученых как И.Л. Бим, Е.М. Верещагин, В.Г. Костомаров, Р.П. Мильруд, В.В. Сафонова, П.В. Сысоев и др.

Практическая значимость работы заключается в разработке методических материалов, насыщенных краеведческой информацией, которые можно применять на уроках английского языка в основной школе в

рамках ФГОС в 5-6 классах (при организации обучения темам краеведческой направленности) для улучшения языковых навыков, повышения интереса учащихся и сохранения культурного наследия региона.

Апробация исследования. Материалы и промежуточные результаты работы были представлены на Всероссийской научно-практической конференции заочного этапа «Авдеевские чтения» 2024 года со статьей «Использование краеведческого материала на уроках английского языка».

Структура работы настоящей работы состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы и приложений.

Глава 1. Теоретические основы использования краеведческого материала на уроках английского языка в общеобразовательной школе

1.1 Социокультурная компетенция как одна из составляющих содержания обучения иностранному языку

Содержание обучения иностранному языку должно быть построено таким образом, чтобы его организация способствовала формированию свободного речевого поведения у учащегося, его общению без страха совершать речевые ошибки. Учебный процесс необходимо представлять творческим и креативным, чтобы он доставлял удовольствие учащимся, а не способствовал возникновению языкового барьера. Следственно, учителю необходимо внедрять дополнительный и интересный страноведческий материал и побуждать учащихся к самостоятельному поиску такого материала [3].

Более того, корректно и грамотно учитель должен использовать материал, который носит воспитательный потенциал с культурологическим содержанием. Так как у учащихся формируется система ценностей именно благодаря учителю, поскольку он является тем самым интерпретатором чужой культуры, поэтому ему необходимо сделать все от него зависящее. Для этого учителю необходимо использовать разные формы работы, такие как индивидуальная, парная, групповая, учитывая интересы и особенности учеников, и создавая такие ситуации, в которых они смогут понять ценность практического владения иностранным языком. Использование учителем таких разнообразных форм работы побуждает учащихся к более глубокому изучению иностранного языка и способствует внедрению лингвострановедческого аспекта в процесс обучения [2].

Содержание обучения должно сформировать у школьника

представление о различных аспектах жизни общества, его истории и конечно же культуры. Введение в образовательный процесс учебного материала культуры стимулирует интерес к обучению – способствует пробуждению познавательной мотивации. При этом ученики вместе с освоением учебной программы открывают для себя новые стороны культуры, что делает процесс обучения более эффективным, учитывая интересы учащихся [31, с. 110].

Изучение иностранного языка не только знакомит с культурой страны изучаемого языка, но и способствует воспитанию школьников в контексте диалога культур. Поэтому необходимо осуществлять постоянное обучение школьников языку через культуру народов. В этом контексте становятся актуальными социокультурные знания [44].

Поскольку необходимо понимать культурные особенности носителей языка, их словесное общение, невербальное поведение, традиции, обычаи и другие аспекты культуры, которые могут влиять на успешное взаимодействие между собеседниками, то становится рациональным введение в содержание обучения иностранным языком социокультурного компонента, на основе которого учащиеся формируют знания о реалиях страны, участвуют в диалоге культур, знакомятся с многообразием культур мира, развивая общечеловеческую культуру. То есть, эффективность обучения иностранному языку может зависеть от степени сформированности у обучающихся социокультурной компетенции, представляющая собой готовность и способность вести диалог культур – знание культуры страны изучаемого языка и своей собственной культуры [44].

Такие отечественные и зарубежные ученые, как И.Л. Бим, Е.М. Верещагин, В.Г. Костомаров, Р.П. Мильруд, В.В. Сафонова, П.В. Сысоев и другие имеют многочисленные исследования понятия «социокультурная компетенция».

В определении П.В. Сысоева данная компетенция рассматривается как компетенция, которая включает в себя обогащение знаниями о социокультурной специфике изучаемых стран, совершенствование навыков

строить свое речевое и неречевое поведение и развитие умений понимать и интерпретировать языковые и культурные факты с учетом сформированных ценностных ориентаций [43].

В.В. Сафонова считает, что человек с социокультурной компетенцией, обладает знаниями о социальной и культурной жизни и языке, способен распознавать ситуацию и находить способы решения поставленных задач, знает культурные особенности носителей языка и их традиции, обычаи, нормы поведения и этикета, может правильно их понимать и использовать в процессе общения [41].

При этом все ученые сходятся во мнении, что недостаточность развития социокультурной компетенции значительно затрудняет межкультурную коммуникацию.

Социокультурная компетенция является одной из составляющих коммуникативной компетенции, понимаемой как способность адекватно взаимодействовать в повседневной жизни, устанавливать и поддерживать социальные связи при помощи иностранного языка [53, с. 6].

Аналогичная трактовка рассматриваемой компетенции представлена в работах других ученых, которые также изучали ее как один из компонентов коммуникативной компетенции. Например, в работе Г.В. Елизаровой и выше рассмотренных упомянутых лиц.

Для развития и формирования социокультурной направленности в рамках коммуникативной компетенции, рекомендуется использовать наиболее эффективные методы, включающие в себя метод-проектов, урок-игры, урок-викторины и другие [44].

Социокультурная компетенция рассматривается как целостная система. Как правило, большинство ученых (Е.М. Верещагин, Г.В. Елизарова, В.Г. Костомаров, В.В. Сафонова, В.П. Сысоев и др.) выделяют в ней взаимосвязанные структурные компоненты:

- 1) лингвострановедческий компонент предполагает знание лексики и понимание ее использования в различных культурах и ситуациях

межкультурного общения:

- безэквивалентная лексика (слова или выражения, которые являются уникальными для определенных культур, не имеющие прямых эквивалентов в других языках и трудно переводимы без потери смысла) [13];
- фоновая лексика (слова или выражения, которые используются в определенной области знаний со своими национальными особенностями и не являются общепринятыми в разговорном языке);

2) культурологический компонент:

- знание социокультурной среды (понимание народа и его национального характера, повседневной жизни, уровне благосостояния населения, ценностей и норм поведения);
- знание этнокультурной среды (информация о традициях, быте, праздниках и обычаях народа);
- знание историко-культурной среды (понимание культуры общества в процессе его развития);
- знание семиотической среды (информация о знаках, символов, особенностях иноязычного окружения)

3) социолингвистический предполагает знание языков особенностей социальных слоев и норм поведения, представителей разных полов и поколений, диалектов; модели речевого этикета и поведения, речевые стереотипы, коммуникативные и ситуативные клише и др. [38].

4) социально-психологический означает знание моделей поведения и общения, принятых в определенной культуре и зависящих от социокультурных особенностей с учетом национальной специфики [38].

Указанные компоненты социокультурной компетенции взаимосвязаны культурным и социальным контекстом. Именно поэтому изучение иностранного языка должно осуществляться с учетом этих компонентов комплексно.

В соответствии с требованиями ФГОС нового поколения и анализом данных понятий «социокультурная компетенция», мы приходим к тому, что в

основе данной компетенции лежат следующие признаки [1]:

1. Умение определять общие и отличительные признаки в развитии разных стран и социальных слоев общества;
2. Готовность представлять свою страну и культуру [48].

Важным элементом в системе развития социокультурной компетенции в процессе обучения английскому языку является национально-региональный компонент, принципы которого представляют:

1. Принцип развивающего обучения: правильно организованное обучение способствует развитию [14];
2. Принцип социализации: взаимодействие с библиотеками, музеями и т.п.;
3. Принцип личностно-ориентированного общения: «речевое партнерство»;
4. Принцип наглядности и интеракции: аутентичный материал, иллюстрации, фотографии, видеоматериалы и т.п.;
5. Принцип последовательности и систематичности [44], [55].

В процессе обучения иностранного языка как средства межкультурной коммуникации необходимо не только обучать языковым структурам, но и включать в образовательный процесс изучение культуры страны, в которой изучается данный язык. Это позволяет учащимся лучше понять менталитет, традиции и поведенческие особенности носителей языка. Поэтому «чужая» культура становится основной темой обучения, что способствует более глубокому пониманию языка и межкультурных отношений [16]. Например, обсуждая такую тему, как «Famous people», ученик узнает разные типы людей как в стране изучаемого языка, так и сравнивая их с людьми своей страны – своего родного края.

Национально-региональный компонент служит средством, использование которого на уроках английского языка способствует формированию социокультурной компетенции. Краеведческий материал связывает иноязычное общение с личным опытом обучающихся и создает

ситуациях реального общения и помогает им оперировать информацией из их повседневной жизни [44]. В результате использования такого материала можно смоделировать ситуации в условиях реального общения, поговорив с носителями о своей родной стране, городе или столице, провести экскурсии на английском языке и т. д. Опыт, который ученик приобретает в процессе реализации всех форм учебной работы с использованием материалов национально-регионального компонента повышает мотивацию учеников к изучению иностранного языка и улучшает результаты обучения.

Максимальная эффективность общения между представителями разных языков и культур осуществляется, когда в процессе обучения иностранному языку уделяется время родной национальной культуре. Современные учебные пособия по английскому языку содержат материалы о страноведении, включающий историю, географию и культуру страны изучаемого языка. Задача учителя состоит в том, чтобы научить школьника говорить на английском языке о его окружении, детстве, достижениях и быть открытыми со своими собеседниками во время межкультурной коммуникации. Именно краеведческие материалы о культуре родных мест, об истории малой родины определенно дополняют содержательную сторону речи [29, с. 3–7].

Для реализации регионального компонента в предметное содержание речи могут быть включены следующие темы: «Моя страна/город», «Достопримечательности в регионе», «Особенности жизни в городе», «Выдающиеся люди моего города, их вклад в науку и мировую культуру», «Досуг и увлечения молодежи», «Климат», «Технический прогресс в регионе» [39]. Следственно, краеведческий материал может быть успешно использован при изучении различных тем и видов речевой деятельности на уроках английского языка.

Реализация регионального компонента на уроках английского языка помогает не только формировать различные компетенции, но и имеет значительное педагогическое значение, улучшая процесс эффективного

усвоения учебного материала, и в результате больше интересуясь изучением английского языка [44].

Итак, процесс обучения иностранному языку не представляет содержание обучения иностранному языку без внедрения социокультурного компонента. Он включает в себя изучение истории, обычаев, традиций и других составляющих культуры страны, а знание краеведения помогает ученикам лучше понимать язык и стать им более компетентными в межкультурном общении. Рассмотрим понятие краеведения более обширно в следующем пункте.

1.2. Сущность понятия «краеведение» и его роль в образовательном процессе

Во все времена были люди, которые хорошо знали об окружающей их местности, истории или выдающихся личностей определенной области. Знания об этом передавались из поколения в поколение как в устной форме, так и в письменных посланиях [52, с. 147].

В понятие «краеведение» вкладывали разное содержание, его важность всегда отмечалась выдающимися учеными, общественными деятелями и педагогами, специалистами разных областей: историками, архитекторами, географами, естествоведами и другими [26]. Поэтому его можно рассмотреть с помощью разных интерпретаций.

Основоположником данного термина считается М.В. Ломоносов, который в 1761 году сделал первую попытку краеведческих исследований с участием взрослого населения и детей. Им была составлена анкета из 30 вопросов, в которые входили сведения о городах, губерниях и провинциях государства. Данная анкета может считаться первой программой краеведческого изучения территории. Поэтому считается основоположником краеведения [36].

Н.Х. Вессель также внес значительный вклад в развитие краеведения,

когда предложил ввести специальный учебный предмет в школе «Отчизноведение», видя в нем необходимость формирования у школьников представлений о Родине. В его содержание он включил элементы местной географии, естествознания и истории и точно отражая суть изучаемого предмета: глубокое знание своей малой родины, которая может охватывать город, район или область между которыми существует тесная связь. С тех пор интерес к краеведению возрастает с особой силой [17].

Л. С. Берг называет краеведение географией родного края и указывает, что краеведение не только рассказывает о прошлом, но и показывает настоящее и взгляд в будущее о семье, живой природе, то есть является универсальным явлением [7]. В то время как А.С. Барков рассматривал его методом синтетического изучения определенной территории на основе политических, административных или хозяйственных признаков. Он же ввел понятие «школьное краеведение», которое осуществляется учащимися под руководством учителя и развивается в соответствии с краеведческими задачами и учебно-воспитательными целями [6].

Исторически сложилось так, что в настоящее время краеведение разделяется на 3 основные организационные формы:

- государственное;
- общественное;
- школьное [24, с. 8].

Данные формы тесно взаимосвязаны и существование их по отдельности невозможно.

Государственное краеведение включает в себя различные организации, такие как музеи, научно-исследовательские учреждения, средства массовой информации (радио, печать, телевидение), то есть иницируется и поддерживаются именно государством, целью которого является воспитание гражданина с чувством патриотизма и любви к своей Родине [24, с. 8].

Изучением региона может заниматься также местное население, туристы, или добровольные организации. В таком случае краеведение

называется общественным [36].

В школьном краеведении роль принадлежит ученикам под руководством учителя, опираясь на изучение самого края. Оно, в свою очередь, делится на учебное и внеклассное (кружки, экскурсии) краеведение [52, с. 148].

Организация краеведения крайне необходима с точки зрения обучения. Она имеет важное воспитательное и развивающее значение для школьников и играет большую роль в учебно-воспитательном процессе, в том числе в обучении иностранным языкам. Оно способствует развитию чувства патриотизма, а также помогает расширить кругозор и развить интересы обучающихся. Кроме того, изучение школьного краеведения позволяет им познакомиться с творческой деятельностью, развить интеллектуальные способности и помочь им в выборе профессии. Использование краеведческого материала во время процесса обучения иностранному языку привлекает внимание как педагогов, так и методистов [15].

По содержанию краеведение делится на:

- историческое;
- географическое;
- природоведческое;
- литературное [24, с. 10].

Одним из разделов краеведения является историческое, задачей которого является познание каких-либо исторических событий и явлений, процессов, относящихся к определенным этапам истории края, на основе изучения жизни и деятельности выдающихся политических, государственных, военных деятелей и народных героев [24, с. 9].

Географическое краеведение изучает население, хозяйство и экономику края в их динамике. Яркими примерами таких уроков восприятий могут быть экскурсии в лес, путешествия, поход на речку или другой любой водоем [24, с. 9-10].

Основной предмет природоведческого краеведения заключается в

комплексном изучении окружающей среды, наиболее важных аспектов ее развития в этой области. Природа региона, его отдельные компоненты и их взаимосвязи изучаются в процессе развития [24], [36].

Литературное краеведение в основном изучает место жизнедеятельности или биографию, связанные с деятельностью поэтов, а также их литературные произведения [36].

Внедрение краеведения в учебный процесс обучения иностранному языку может осуществляться на уроках через использование краеведческой информации, которая была получена учениками из разных предметных областей (литературы, изобразительного искусства, биологии, истории, географии). Поэтому на уроках английского языка является необходимым учить извлекать и применять данную информацию, которая была получена при изучении других перечисленных предметов. Это помогает обучающимся выявить собственное отношение к окружающему их миру. Следственно, если краеведческий материал используется при изучении других предметов, то межпредметный характер определяет необходимость его применения и на уроках иностранного языка [40, с. 322].

Существует мнение, что «школьное» и «учебное» краеведение являются понятиями синонимичными – ознакомление с родным краем детьми разного школьного возраста. Другое же мнение говорит об обратном. Например, «школьное краеведение» изучается именно школьниками (отсюда и название) как в урочное, так и во внеурочное время (дополнительное образование, лагерь). В то время как «учебное краеведение» предполагает изучение малой Родины в рамках именно учебного процесса и воспитательных мероприятий [17].

Сущность школьного краеведения заключается в тщательном изучении определенной территории учениками с целью обучения и воспитания под руководством учителя через различные источники информации, разрабатывая методику работы учитывая учебный план, состав класса и местные особенности [6]. Краеведение является важным предметом для

обучения и воспитания школьников, исходя из научно-психологического обоснования К.Д. Ушинского [47].

Школьное краеведение, с точки зрения Е.Ю. Ривкина, выделяется среди других образовательных направлений своими особенностями:

- воспитательные задачи являются приоритетом;
- возможности применения принципов адаптивной педагогики;
- интегративный подход к содержанию;
- разнообразие образовательных и воспитательных ресурсов социокультурного пространства определенной среды;
- внимание на личностном, деятельностном и исследовательском подходах;
- привлекательность учебной деятельности для учащихся, стимулирующая интерес и мотивацию к познанию;
- возможности для сочетания различных форм учебной деятельности [38].

Все особенности должны быть применены с особым подходом к организации учебно-познавательной работы учащихся и методике обучения и воспитания в учебных заведениях каждого региона.

Цель учителя – воспитать нравственного гражданина в каждом ученике, который будет ценить, знать и любить свой окружающий регион, свою культуру, свой родной край. Чтобы достичь цель, необходимо выполнить ряд задач:

1. Познакомить учащихся с историей своего региона. Каждый ученику необходимо знать о традициях города, в котором он проживает;
2. Сформировать чувство уважения о жителях, не только живущих рядом, но и о знаменитых предках, которые внесли какой-либо вклад в область;
3. Развить у школьников интерес к изучению края. Краеведение воспитывает творческую инициативу в выполнении различных заданий, которые выполнены как самостоятельно, так и с помощью учителя;

4. Воспитать патриотизм, гуманное отношение и любовь к жизни. Изучение краеведческого материала учит быть толерантным, а именно: беречь богатство своего края (памятники, здания) и окружающую среду в целом, относиться бережно к культурному и историческому наследию, обращаться к другим людям гуманно, вне зависимости от состояния и положения человека, его религии, денежного состояния или цвета кожи;

5. Развить личностные качества учащихся с помощью знаний о крае;

6. Способствовать формированию учебно-воспитательных коллективов и укреплению семейных отношений;

7. Построить разноплановый процесс обучения территории своей малой родины [15, с. 186–188].

При грамотном преподавании педагогами уроков с использованием краеведческого материала можно достичь высоких результатов. Современная школьная программа образования стремится к оптимальному развитию учеников, придавая большое значение познанию истории и культуры региона. Регионализация учебного процесса способствует более глубокому и широкому пониманию окружающего мира в его разнообразии и значимости, помогая осознать единство интересов личности, общества и государства.

Важно учитывать три уровня краеведческой работы учащихся:

- получение готовых знаний из учебных пособий, со слов учителя, посредством массовой информации;
- самостоятельное приобретение познаний, исследуя материалы музеев, ресурсы Интернета, научной литературы;
- углубленное исследование истории родного края, где учащиеся выступают в роле исследователей в краеведческих кружках или научных сообществах [28].

Учителям необходимо призывать учеников к активному изучению своего родного края, а не ограничиваться поверхностным усвоением информации из учебников. Так как в учебниках, реализующих федеральный

компонент образования в области иностранного языка, широко используются материалы лингвострановедческого характера, однако они содержат материал о нашей стране в целом и не обеспечивают региональный компонент в преподавании, поскольку областей, городов, деревень и сел огромное количество. А региональный компонент в свою очередь становится сегодня стратегическим направлением в развитии образования в стране. В свою очередь, краеведение является основой нравственного и патриотического воспитания, развивает чувство сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей малой родины. В связи с этим возникает потребность дополнения содержания базового учебника соответствующим краеведческим материалом [44].

Исходя из выше сказанного, еще раз отметим, что использование краеведческого материала при обучении английскому языку играет огромную роль, так как он не только расширяет кругозор учащихся, но и способствует их гражданскому воспитанию, а также способности уважать и любить свой родной край.

1.3 Возможности использования краеведческого материала на уроке иностранного языка

Работа с краеведческим материалом на уроке иностранного языка может быть спланирована по-разному, например, через использование различных методов обучения.

И.Л. Бим описывает методы как совокупность приемов и способов совместной работы учителя с учениками и учеников друг с другом, в процессе которой они достигают определенный уровень владения иностранным языком, а также способствует развитию личности обучаемого и его способности пользоваться изучаемым языком как средством социального взаимодействия и понимания представителей другой культуры [10].

При выборе методов обучения необходимо учитывать определенные

критерии:

1. Соответствие имеющейся атмосфере и отведенному времени, в которой ученик сможет ощущать себя комфортно, без напряжения;
2. Соответствие речевым, когнитивным и творческим способностям ученика на уровне интеллектуальных, физических и эмоциональных возможностей учащегося;
3. Соответствие содержанию заданной темы;
4. Соответствие целям и задачам обучения;
5. Соответствие методов принципам обучения [46, с. 418].

Включение регионального компонента в процесс обучения может быть представлено через организацию разнообразных форм работы на уроке:

- составление докладов;
- написание эссе;
- выполнение проектов;
- проведение онлайн экскурсий;
- создание мультимедийной презентации;
- съемка видеофильмов;
- создание интерактивных веб-квестов [15].

Реализация данных форм работы предполагает использование современных методов обучения, таких как:

- метод проектов;
- ролевые игры;
- веб-квесты;
- викторины [15].

Представленные методы и формы работы предназначены для практического применения и позволяют сочетать самостоятельную работу вместе с групповой. Они ориентированы на практическую направленность, позволяют сочетать индивидуальную работу совместную работу в группах. Выбор конкретного метода зависит от цели урока, уровня владения

иностранным языком учащихся и опыта педагога [15].

Одним из достоинств данных методов обучения языку состоит в том, что метод позволяет обучающимся преодолевать психологический барьер при общении на английском языке, при этом обучающиеся практикуют язык в жизни. В процессе применения таких интерактивных методов обучения обучающиеся приобретают навыки использования иностранной речи в практике, что является основной целью изучения языков. Дискуссии, ролевые игры, презентации, беседы, конкурсы, проекты и их обсуждение, использование мультимедийных программ и различные творческие мероприятия относятся к интерактивным методам обучения [18].

Учитель может использовать современные эффективные методы обучения:

1. Метод проектов предполагает самостоятельно анализировать определенную ситуацию и уметь находить решение проблемы.

Данный метод называли также методом проблем, разработанным американским педагогом и философом Дж. Дьюи, который предложил базировать обучение на активности учащегося, учитывая его личные интересы и потребности именно в этом знании. Отсюда чрезвычайно важно демонстрировать детям их личную заинтересованность в приобретаемых знаниях, которые могут быть значимыми и полезными для них в жизни.

В настоящее время метод проектов общепризнан и широко распространен по следующим критериям:

1. Научить навыкам самостоятельного приобретения знаний и их применение для решения новых познавательных и практических задач;
2. Развивать способность работы в разнообразных группах, примеряя на себе разные социальные роли (лидера, исполнителя, посредника и пр.);
3. Знакомить с разными культурами и точками зрения на одну проблему;
4. Применять исследовательские методы, включая сбор

информации, анализ их с разных точек зрения, формулирование выводов и заключений [23].

Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся (индивидуальную, парную, групповую), которую учащиеся выполняют в течение определенного отрезка времени., также он обязательно предусматривает решение какой-либо проблемы [37].

Говоря о методе проекта, необходимо обратить внимание на типологию и особенности технологии его применения в учебном пособии «Новые педагогические и информационные технологии в системе образования», автором которого является Е.С. Полат:

По доминирующей деятельности обучающихся:

- практико-ориентированный (учебное пособие для кабинета английского языка);
- исследовательский (эксперименты, социологический опрос);
- информационный (статья, реферат, курсовая или дипломная работа);
- творческий (создание сценария для театрального представления, стенгазета, сказка, организация тематического культурного вечера, создание блога);
- ролевой проект (ролевые игры).

По содержанию проекты бывают:

- монопредметными (на материале конкретного предмета)
- межпредметными (комбинируется смежная тематика нескольких предметов)

По количеству учащихся проекты делятся на:

- индивидуальные;
- парные;
- групповые.

По продолжительности работы:

- краткосрочные (до одной недели);
- средней продолжительности (от недели до месяца);
- долгосрочные (от четверти до года) [37].

Как показывает практика, чаще всего проекты являются смешанными.

Результат проекта может быть представлен в виде: ролевой игры, мультимедийной презентации, статьи, сочинения или доклада, выпуск газеты, выпуска фильма.

При работе с краеведческим материалом через метод проекта обучающиеся могут выбрать темы, связанные с историей города или семьи. В конечном итоге учащиеся должны представить свою работу проектной деятельности на английском языке. Результатом таких проектов могут стать: выпуск газеты «История моей Родины», создание видеофильма о городе, постановка сценок, фотоальбомы «Моя родная Пенза» и т.д.

2. Об обучающих возможностях использования игрового метода стало известно от А.С. Макаренко, Д.Б. Эльконин и др., которые обращали внимание на то, как игровая деятельность на уроке иностранного языка способна максимально приблизить обучающихся к естественной коммуникации. Такой метод развивает умственную активность обучающихся. Являясь сложным и одновременно познавательным занятием, она требует концентрации, развивает речь и тренирует память. Игровые упражнения привлекают даже неактивных и слабых учеников, что хорошо в будущем сказывается на их успеваемости [56].

Игра относится к традиционным и признанным методам обучения и воспитания. Ценность этого метода состоит в том, что в игровой деятельности образовательная, развивающая и воспитательная функции действуют вместе. Так, игровой метод обучения иностранному языку предполагает проведение занятий в форме ролевых или деловых игр [21].

Существует несколько классификаций игр. Чаще всего игры разделяют на лексические, грамматические, фонетические и орфографические. Нас интересуют лексические, так как работа с краеведческим материалом

реализуется через работу с текстами и информацией.

Лексические игры являются неким тренажёром для учащихся, который помогает употреблять лексику в ситуациях приближенных к реальной обстановке, активизирует речемыслительную деятельность и развивает речевую реакцию.

Использовать метод игры с краеведением очень просто и интересно. Например, ученикам можно придумать задание познакомиться с профессиями работников картинной галереи или дать им возможность попробовать себя в роли работника такой галереи, разговаривая при этом на иностранном языке [21].

Итак, ролевые игры могут выступать в качестве самостоятельной образовательной технологии, либо входить конструктивным элементом в другие технологии, например, метод проектов.

3. К числу наиболее эффективных видов работы с материалом Н.И. Холод и И.Ю. Никитина относят такую форму работы, как викторина [54]. Согласно определению из словаря С. И. Ожегова, викторина – это игра, включающая в себя ответы на вопросы на заданную тему [33, с. 389].

Викторина – это то средство, которое способствует повышению учебной мотивации, активизации коммуникативных навыков, стимулирует межличностное взаимодействие учащихся, развивает навыки сотрудничества и умения убеждать и соотносить свои действия с действиями товарищей [54, с. 137].

Целью занятия является закрепление уже имеющихся знаний по английскому в игровой форме, обобщение информации, полученной на практических занятиях, а также расширение знаний по изучаемым странам. Кроме того, помимо учебных задач, занятия в форме викторины также способствуют развитию умений работы в коллективе, принятию совместных решений и уважительному отношению к чужому мнению [54, с. 138–141].

Итак, мы рассмотрели самые распространенные возможности обучения с использованием краеведческого материала для обучающихся.

Выводы по первой главе

Резюмируя все вышесказанное, можно отметить, что изучение краеведения является важной и неотъемлемой частью процесса обучения.

Главной задачей интегрирования краеведческого материала в учебный процесс является развитие социокультурной компетенции учащихся, а также расширение содержательной базы обучения иностранного языка за счёт владения учащимися объёмом региональных знаний. Использование краеведческого материала приближает иноязычную коммуникацию к личному опыту учащихся, позволяет им оперировать в учебной беседе теми фактами и сведениями, с которыми они сталкиваются в повседневной жизни, в условиях бытия в родной для них культуре.

По формам организации краеведение делится на государственное, общественное и школьное.

Нас интересует школьное краеведение, которое означает изучение обучающимися под руководством педагога самых разнообразных аспектов (исторического, географического и т.д.) родного края.

На уроке английского языка использование местного и регионального материала при обучении иностранным языкам расширяет кругозор учащихся, развивает их познавательный интерес, помогает в выборе профессии и является одним из средств повышения уровня положительной мотивации учения.

Более того, мы считаем, что для введения краеведческого материала на уроке английского языка одними из наиболее эффективных методов работы можно считать метод проектов, игровой метод и такую форму проведения урока, как урок-викторина.

Метод проектов представляет из себя такую технологию, которая

основана на организации учебного процесса в виде проекта, требующий от учащихся самостоятельный поиск информации, анализа и решения определенных задач.

Ролевая игра подразумевает такой метод обучения, который включает в себя использование сюжетов для активизации учебной деятельности учеников на уроке, что позволяет им погружаться в аутентичные ситуации общения и развивать навыки общения.

Викторина представляет игру, в которой участники отвечают на вопросы по заданным темам, что помогает проверить знания обучающихся по пройденной теме и закрепить ее.

Глава 2. Практическое использование краеведческого материала на уроках английского языка в 5-6 классах

2.1. Особенности содержания обучения иностранному языку в 5-6 классах

В соответствии с программой ФГОС ООО от 17.02.2023 года, обучение иностранному языку направлено на достижение следующих целей, связанных с краеведческой направленностью:

1. Формирование иноязычной коммуникативной компетенции;
2. Овладение основными видами речевой деятельности по заданным темам, включая родную и изучаемую страну, выдающихся личностей и др.;
3. Овладение социокультурными знаниями и умениями, а именно: базовые знания о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны/стран изучаемого языка, умение представлять родную страну и культуру на иностранном языке;
4. Ознакомление представителей других стран с культурой родной страны и традициями народов России и др. [49].

Исходя из целей, становится очевидным, что использование краеведческого материала является неотъемлемой частью процесса обучения иностранному языку, так как это способствует формированию образованной личности, которая умеет представлять культуры своей страны или города, учит проявлению толерантного отношения к культуре, традициям и обычаям, а также воспитывает патриотизм.

Важной задачей является формирование личности ученика, который обладает знаниями о родной стране, включая свой город, и осознает себя как носителя определенных культурных ценностей, как часть природной и социальной целостности [15].

В рамках программы ФГОС ООО важно обучать учащихся

представлять культуру своей страны в контексте иноязычного межкультурного общения на иностранном языке, формировать умения находить общее и специфическое в культуре родной страны и страны изучаемого языка. Для достижения данной цели необходимо использовать задания с краеведческой направленностью на уроках, который помогает ученикам лучше понимать собеседников и развивать навыки общения на изучаемом языке. Важно предоставить ученикам возможность делиться информацией о своей культуре и окружающем мире, чтобы стать интереснее своему иноязычному собеседнику. Без знания собственной культуры, невозможно полноценно понять и полюбить культуру других народов. Только тот, кто чувствует красоту, силу и богатство своего родного края, кто знает и уважает обычаи и традиции своего народа, заботится, может понимать и уважать культуру других народов [1].

В связи с выше сказанным, добавим, что исследование иностранного языка может включать в себя интеграцию региональных компонентов по двум направлениям:

1. Использование краеведческого материала из разных предметных областей (истории, географии, литературы, искусства и т.д.) в программу изучения иностранного языка;
2. Творческая интерпретация изученной краеведческой информации, умение проводить анализы и детализацию исторических и современных тенденций развития родного края [15].

Коммуникативные умения 5 класса в соответствии с содержанием обучения включают следующие из некоторых тем:

- досуг и увлечения;
- здоровый образ жизни;
- природа: дикие и домашние животные;
- родной город (село);
- погода;
- транспорт;

- родная страна и страна (страны) изучаемого языка, географическое положение, столицы, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи);
- выдающиеся люди родной страны и страны (стран) изучаемого языка: писатели, поэты и другие [49].

Коммуникативные умения 6 класса в соответствии с содержанием обучения включают следующие темы:

- моя семья, семейные праздники;
- путешествия по России и иностранным странам;
- природа: дикие и домашние животные;
- климат, погода;
- жизнь в городе и сельской местности;
- описание родного города (села);
- транспорт;
- родная страна и страна (страны) изучаемого языка. Их географическое положение, столицы, население, официальные языки, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи);
- выдающиеся люди родной страны и страны (стран) изучаемого языка: писатели, поэты, учёные и другие [49].

Следственно, предметное содержание речи в учебной программе по иностранному языку гласит, что педагог может использовать краеведческий материал при изучении различных тем, так как краеведение многогранно по своему содержанию. Учителю необходимо согласовать краеведческий материал с программой, выбирая информацию, которая отражает уникальность региона и его уникальный характер, и в то же время обладает общечеловеческой ценностью, приобщение к которой оказывает положительное влияние на повышение общекультурного уровня учащихся [15].

Вследствие чего, для реализации содержания языкового образования на уроках иностранного языка в тематическое планирование урока можно включить темы, которые дают наиболее полное и разностороннее представление Пензенской области:

- географическое положение;
- природные зоны;
- климат;
- почва;
- растительность;
- животный мир;
- народы;
- населенные пункты;
- история области;
- исторические и культурные места, достопримечательности;
- экология;
- образование;
- промышленность, экономика;
- спорт;
- отдых и досуг;
- культура, литература, театры, музеи;
- известные люди нашего края.

Краеведческий материал играет важную роль в формировании представлений о стране в целом, включающий в себя информацию о культуре, истории, традициях и обычаях конкретной области или населенного пункта. Интерес учащихся детально изучить свой край и его культуру формирует уважение к малой Родине. Кроме того, знания о крае помогают совершенствовать владение иностранным языком: обогащается словарный запас обучающихся, улучшаются грамматические навыки и развиваются речевые умения. Это также позволяет лучше понять национальную идентичность. И такое введение краеведческого материала в

процесс обучения иностранному языку позволяет реализовывать воспитательную задачу, то есть развить у обучающихся чувство патриотизма и уважения к своей стране и ее народу [15].

Так, использование краеведческого материала на уроках иностранного языка в МБОУ СОШ №19 города Пензы, в которой нам удалось провести уроки, представляется не менее важным, поскольку одной из главных задач учреждения является формирование духовности, нравственности, воспитание патриотизма и гражданственности. Педагогу необходимо использовать такие методы работы с учениками, которые позволили бы им самим познакомиться с историей и культурой малой и большой Родины. Работа с краеведческим материалом можно организовать на определенном этапе урока иностранного языка.

Школьникам необходимо развивать навыки работы с информацией (извлекать и применять) при изучении географии, истории, обществознания, литературы, биологии и других предметов на уроке иностранного языка. В процессе работы с краеведческим материалом обучающиеся используют поиск фотографий, письменных документов, информации из Интернета, а также посещать музеи, достопримечательности и общаться с представителями старшего поколения, чтобы узнать больше об истории своего родного края, знаменитых земляках. Результаты их краеведческой работы на иностранном языке могут быть представлены классу, быть написаны в сочинениях, опубликованы в докладах, а также созданы в проектах и т. д. [15].

Таким образом, включение регионального компонента в процесс обучения иностранному языку является важным аспектом. Краеведческий материал способствует повышению эффективности обучения иностранному языку и уровня положительной мотивации учащихся, их адаптации к окружающей социальной и природной среде, расширяет кругозор, помогает в выборе профессии, является средством нравственного и патриотического воспитания. Использование в обучении информации, сведений, связанных с

реальной жизнью учащихся, стимулируют не только их интерес к изучению иностранного языка, но и самостоятельность, познавательную активность каждого ученика, развивает навыки и умения исследовательской деятельности, воспитывает ответственное отношение к делу, способствует становлению и развитию личности [15].

2.2 Анализ УМК «Английский в фокусе» («Spotlight»), «Звездный английский» (Starlight») для 5-6 классов, существующих учебных пособий и Интернет-ресурсов на наличие заданий, предполагающих использование краеведческого материала

Обучая параллели 5-ых классов в школе, была определена проблема содержательного плана. Учителям необходимо приобщать обучающихся к культуре родного края посредством иностранного языка, как отмечено в государственном стандарте, но в доступе нет достаточного количества материала, чтобы обеспечить обучение английскому языку посредством краеведческого материала.

Существует большое разнообразие УМК по иностранному языку. Сложно выбрать один, удовлетворяющий бы всем потребностям и требованиям, которые предъявляют учителя к современному учебнику. Одним из наиболее популярных учебно-методических комплексов за последние годы, на наш взгляд, является комплекс «Английский в фокусе» («Spotlight»). Именно данное учебное пособие мы подробно изучим на наличие краеведческого материала. Также мы не оставили без внимания УМК «Starlight», «Enjoy English», «Forward» и другие образовательные онлайн-сайты.

В условиях отсутствия реальной языковой среды, сжатых рамок урока и недостатка краеведческого материала учитель сталкивается с объективными трудностями в решении формирования разносторонней социокультурной компетенции обучающихся, поэтому присутствие в том

или ином виде компонентов языковой среды страны изучаемого языка на уроках необходимо.

За основу анализа мы взяли задания из УМК «Английской в фокусе» (Spotlight) для 5-6 классов на наличие в них краеведческой направленности.

«Английский в фокусе 5» с первых страниц показывает нам культуру Америки и Великобритании. Мы видим несколько достопримечательностей, великих людей, животный мир и национальную кухню. Вследствие чего легко создается представление об особенностях иноязычной культуры. Эта информация предоставляется для знакомства с данной культурой, так как заданий на отработку нет.

Поэтому мы отобрали наиболее подходящие и интересные задания на наличие в них краеведческой направленности. Например, на странице 41 во втором модуле «Culture corner. UK souvenirs» ученики знакомятся с сувенирами, которые можно приобрести в стране изучаемого языка. А задание 3 предлагает ученикам нарисовать карту своей страны и указать на ней сувениры, предпочтительные для России, а затем представить классу. Благодаря такому заданию учащиеся расширяют кругозор, в первую очередь, о своей стране и также изучают новую лексику.

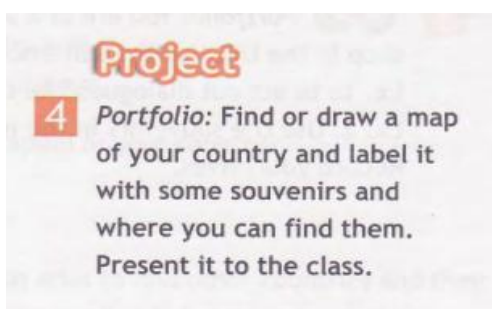


Рисунок 1. «Some souvenirs»

Страница 67 знакомит учащихся с животными, а затем задание предлагает рассказать о них. Как итог – новая изученная лексика.

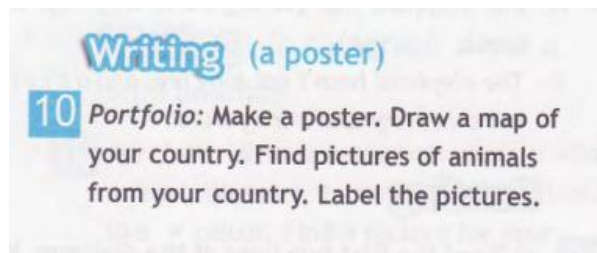


Рисунок 2. «A poster»

На странице 81 задание 5 безусловно отражает суть краеведческой направленности. Оно просит рассказать о достопримечательности своей страны, который должен включать ее местоположение, как она выглядит и интересные факты. Перед этим заданием есть текст на чтение о достопримечательности Лондона и задания на отработку.

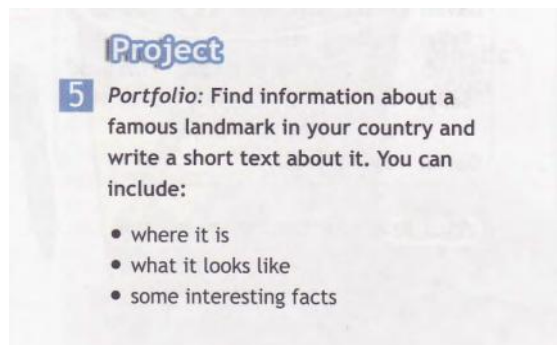


Рисунок 3. «A famous landmark»

Еще нашему вниманию приглянулось задание на поиск информации об известном районе в столице нашей страны для туристов, где нужно назвать местоположение, рассказать, чем он знаменит, чем там можно заняться и что увидеть.

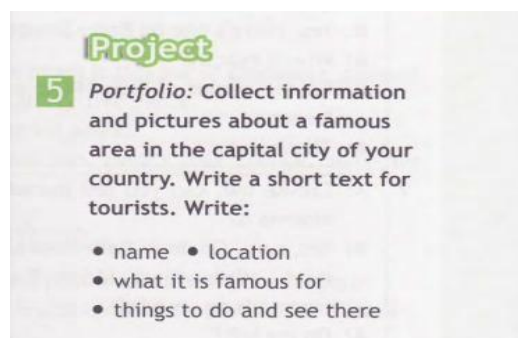


Рисунок 4. «A famous area»

В конце учебника «Spotlight 5» есть раздел «Spotlight on Russia», содержащий такие темы как:

- школьная жизнь (про российские школы);
- наша страна (про национальные республики России);
- дом (про музеи старинных деревянных зданий под открытым небом);
- хобби (про русскую народную сказку «Снегурочка» на английском языке);
- животные (про Камчатского бурого медведя);
- слава (про известного молодого музыканта из Санкт-Петербурга – Александра Болдачева);
- времена года (про картины со школьной художественной выставки);
- фестивали (про весенний праздник «Масленица»);
- музеи (про школьную экскурсию в Сергиево-Посадский музей);
- каникулы (про летний лагерь в «Орленке»).

Итак, темы действительно подходящие, с краеведческой направленностью, хорошо расширяют знания о культуре своей страны, но информации про Пензенскую область, естественно, нет.

Проанализировав «Английский в фокусе 6», мы столкнулись со следующим материалом, имеющий краеведческий посыл. Например, на странице 10 модуль 1с начинается с темы «My country». Познакомившись с новой лексикой, сделав упражнение, последнее задание просит написать письмо о своей стране, используя упражнение 3 как пример. Такое задание помогает больше вспомнить о своей стране, при этом используя иноязычную лексику и закрепляя ее.

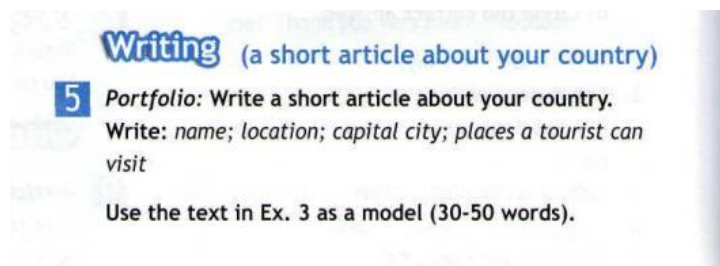


Рисунок 5. «A short article about your country»

На странице 21 имеется упражнение на отработку письма, в котором нужно написать о знаменитой улице в своем городе. В «Spotlight 5» мы не нашли ни одного задания, которое могло бы быть связано именно с городом, а не страной. Это отличная возможность для обучающихся узнать или закрепить информацию о своем городе, а именно об известной улице.

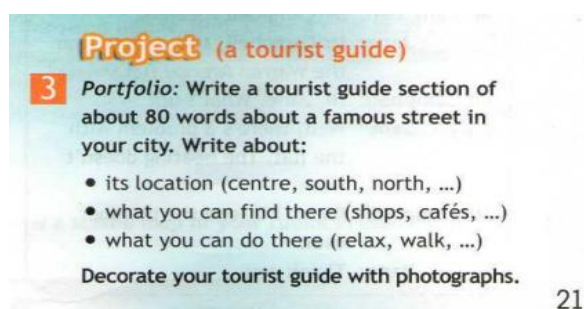


Рисунок 6. «A tourist guide»

Следующее задание, которое нас заинтересовало находится на странице 67. В нем нужно написать о том, как выглядел город 100 лет назад. Задание включает в себя не только использование иноязычной лексики, но и знания истории. Отличная возможность закрепить несколько в одном.

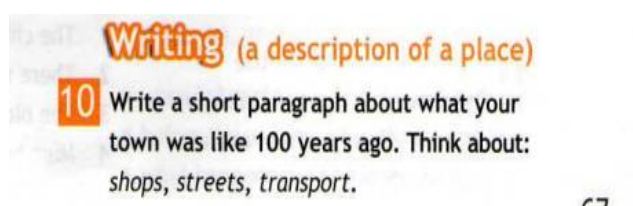


Рисунок 7. «A description of a place»

Задание 5 на странице 81 предполагает написать немного об одном из знаменитых зданий в своей стране, используя определенные пункты для написания сочинения.

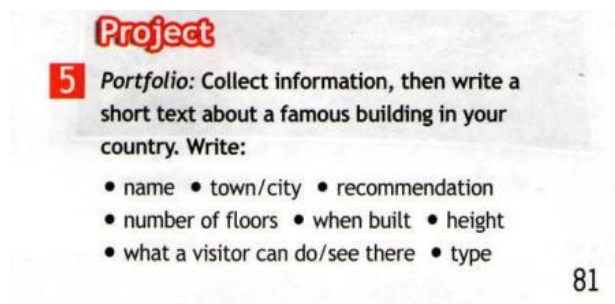


Рисунок 8. «A famous building»

Отличная возможность узнать больше о знаменитых местах своей столицы – это сделать задание на составление брошюры на английском языке. Это демонстрирует задание 5 на странице 101.

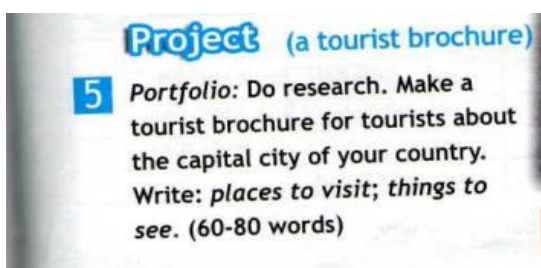


Рисунок 9. «A tourist brochure»

В конце учебника также есть раздел «Spotlight on Russia», содержащий такие темы как:

- жизнь в Москве (стиль жизни Анны в Москве);

- русские дачи (любимый способ отдыха россиян);
- московский метрополитен (как подземный дворец);
- распорядок дня (знакомство с девочкой из Санкт-Петербурга);
- белые ночи в Санкт-Петербурге;
- свободное время россиян;
- Александр Пушкин;
- московский зоопарк;
- грибы (как русская традиция);
- Сочи (курортная столица России);

Таким образом, мы видим, что Spotlight 6 в отличие от Spotlight 5 включает себя темы не только на расширение кругозора в целом, но и на отдельные города, достопримечательности и личности.

Итак, в учебниках содержится достаточное количество заданий, которые способствуют формированию у учащихся лексических и краеведческих навыков, расширяют кругозор и проявляют интерес к изучению иностранного языка. Мы также заметили различие в УМК «Английский в фокусе» для 5 и 6 классов в том, что учебное пособие 5 класс содержит больше краеведческой информации, в то время как для 6 уже меньше. При анализе страниц, мы заметили, как в 5 классе почти каждая тема заканчивалась тем, что нужно сделать проект на определенную тему в своей стране. В 6 классе такие задания также присутствуют, но в меньшей степени. Но хотим отметить, что «Spotlight 6» имеет преимущество в том, что в нем есть задания не только о своей стране, но и своем городе.

Информации про Пензенскую область ни в одном из УМК конечно же нет, однако существуют пособия И.М. Аникиной и Е.А. Калугиной, которые представляют информацию об области, но материал рассчитан на младшие классы.

Как нам известно, в настоящее время проводится работа издательством «Просвещение» на Федеральном уровне над региональными компонентами,

итог, которых нам представят в виде онлайн-учебного пособия. Уже существует региональный компонент под названием «Spotlight on the Region», в котором отражены многие города нашей страны (Томск, Подольск, Уфа, Курск и др.). Например, в Мордовии представлены самые разнообразные темы, касающиеся непосредственно города: история области, памятники и достопримечательности, выдающиеся личности и другие. Но города Пензы, к сожалению, нет. Поэтому учителя из нашего города не только заинтересованы, но и вовлечены в работу над электронным вариантом раздела «Spotlight on Penza», который в скором времени должен быть выпущен. Но пока данный сборник не выпущен, мы предлагаем во время работы с этим разделом обязательно добавлять информацию о нашем городе. Например, в теме про зоопарк, учитель может спросить: «What do you know about our Penza zoo? What kind of animals live there?» или в теме, связанная с музеями: «Which museums in Penza do you know about?».

Помимо данного учебно-методического комплекса, мы также обратили внимание на следующие УМК 5-6 классов: «Starlight», «Enjoy English», «Forward» и на электронные ресурсы обучения.

Следующими УМК на анализ стали «Звездный английский» (Starlight) 5,6:

«Starlight 5» содержит похожие задания на получение знаний о своей стране, как и в пособии «Английский в фокусе 5», но в меньшем объеме и чаще касаются тем, не связанных со страноведением.

«Starlight 6», в свою очередь, содержит достаточно нужной краеведческой информации не только на отработку заданий, включающие знания о нашей стране, но и для отдельных городов, личностей, национальной кухни. Например, страница 24 полностью посвящена городу Санкт-Петербургу, и задание включает в себя поиск информации о данном городе.

«Enjoy English 5» содержит достаточно заданий, связанных с краеведением, но акцент делается в основном на иноязычной стране. В

отличие от предыдущих учебных пособий, в нем меньше затрагивается Россия. Однако все же существуют такие задания, и они довольно разнообразные и не однотипные. Во многих есть наталкивающие на мысль вопросы для написания письма или эссе, это действительно является опорной точкой для написания у обучающихся. Особенно нас впечатлили тексты, связанные с разными городами России, которые встречалось довольно часто.

Например, на странице 88 обучающимся предлагаются тексты с городами России: Москва, Казань, Архангельск, Владивосток. После текстов упражнение 13 предлагает выбрать один из городов и рассказать о нем. А в конце темы упражнение 19 просит рассказать о своем городе, включая такие темы как:

- основание города;
- описание города;
- основные достижения города.

На странице 126 снова тексты про город Санкт-Петербург и Новосибирск. После много заданий на отработку.

«Enjoy English 6» предоставляет учащимся узнать о культуре в очень хорошем объеме в Англии. В свою очередь, про культурную направленность в России мы впервые нашли только на странице 37, а именно про праздники в нашей стране. Несмотря на это, задания, как и в учебнике 5 класса разнообразны. Затем уже на странице 57 есть текст про Московский зоопарк и задание с вопросами о нем. Также есть задание про составление собственного рассказа о зоопарке своего города.

Таким образом, УМК «Enjoy English 6» включает в себя краеведческие задания, но в большей степени связанные с иноязычной страной. Все же есть задания, включающие себя вопросы о достопримечательностях, традициях и культуре в регионах и городах России, что позволяет развить географическую и культурную грамотность, но не в таком объеме, в котором бы нам хотелось.

И завершающее учебное пособие на анализ в нем краеведческой

направленности будет УМК «Forward».

УМК «Forward 5» в предметном содержании речи включает:

1. Страна/страны изучаемого языка и родная страна, выдающиеся люди, их вклад в науку и мировую культуру в тематике «Let`s make a magazine» и «To America!»;
2. Страна/страны изучаемого языка и родная страна, их географическое положение, столицы и крупные города, регионы, культурные особенности в разделе «Holidays in the USA»;
3. Страна/страны изучаемого языка и родная страна, их географическое положение, выдающиеся люди, их вклад в науку и мировую культуру в «Interests and hobbies»;
4. Страна/страны изучаемого языка и родная страна, их культурные особенности / достопримечательности в «Can we speak to Rik Morell, please» / «A glimpse of history»,» Mr Big`s island»;
5. Родная страна, страницы истории, достопримечательности в разделе «Islands of the South Pacific».

УМК «Forward 6» также содержит разделы с краеведческой направленностью:

1. Страна/страны изучаемого языка и родная страна, культурные особенности в тематике «Greetings and introductions»;
2. Страна/страны изучаемого языка и родная страна, традиции, социальная структура, страницы истории в разделе «Family members»;
3. Страны изучаемого языка, выдающиеся люди в «Talking about abilities»;
4. Страна/страны изучаемого языка и родная страна, их географическое положение, столицы и крупные города, регионы, достопримечательности, выдающиеся люди, их вклад в науку и мировую культуру в «A postcard from another country» и в «Holidays and travelling»;
5. Родная страна, страницы истории, достопримечательности в разделе «Islands of the South Pacific».

6. Страны изучаемого языка и родная страна, традиции (кухня) в «Eating traditions and customs»;

7. Выдающиеся люди, их вклад в науку и др.

Как мы видим, УМК «Forward 6» содержит уже намного больше информации, связанную со своей страной и страной изучаемого языка.

На образовательных сайтах в общем доступе информации недостаточно про Пензенскую область, в отличие от других крупных городов. Нами были рассмотрены платформы «Учи.ру», журнал «1 сентября» и «РЭШ».

2.3 Разработка серии уроков по теме «Выдающиеся личности Пензы и Пензенской области и их вклад в культуру»

Нам удалось провести серию уроков в МБОУ СОШ №19 по выбранной теме: «Выдающиеся личности города Пензы и Пензенской области из различных сфер жизнедеятельности».

После того, как была пройдена тема «Famous people», мы раздали школьникам анкету: «What famous people can you name from your city».

Нами было проведено анкетирование среди учащихся 5-6 классов в количестве 14 человек (Приложение 1).

Результат показал, что лишь примерно 25% класса немного ознакомлены с выдающимися личностями своего города.



Диаграмма 1. Первичные результаты анкетирования

В основном были такие ответы как: «I know Pavel Volya or I know Egor Kreed». Некоторые упомянули Михаила Юрьевича Лермонтова, Тимура Родригеса и В.Г. Белинского. Почти никто не смог назвать хобби знаменитостей, но порадовали ответы о внешности, была использована разнообразная лексика: «He is tall / thick, his eyes are grey / green, her face is round / pale и т.д. Далее после проверки анкетирования был задан учащимся вопрос: «Would you like to learn more about famous people of the Penza region and the city of Penza», на что был услышан положительный ответ: «Yes, very much».

Первый фрагмент урока, посвященного теме «Выдающиеся личности города Пензы и Пензенской области и их вклад в культуру» был разработан на основе метода проектов. Нами были заранее подготовлены буквы английского алфавита на листочках. Каждый ученик подходил и вытягивал листок с буквой, не видя ее. Несколько человек отсутствовали, поэтому им остальные передали оставшиеся личности. Далее ученикам было объяснено задание, которое звучало следующим образом: «It is necessary to find information about a famous person of our region and city on the letter that you came across, the last name should begin with the letter / Необходимо на ту букву, которая попало именно вам, найти информацию про известного человека нашей области и города, с буквы должна начинаться фамилия». Так урок проведен с учениками 5 класса, мы не просили ребят создать целую

биографию о людях, а предоставила определенные пункты, на которые им нужно опереться:

- the age of the person (возраст человека);
- profession (профессия);
- hobbies (хобби);
- appearance (внешность);
- family or pet (семья или питомец) – если сможете найти;
- favorite food (любимая еда) – если сможете найти.

Для облегчения задачи, мы распечатали ребятам список людей, но не ровно 26 как букв, а больше, чтобы у них была возможность выбрать. Перед этим узнали у них, кто им известен и сколько фактов они могут назвать об этом человеке, а чью фамилию видят впервые. Как показал результат, примерно из 40 фамилий, они узнали около 10 человек.

На следующем уроке мы познакомились с первыми 8 личностями. Ребята поделились информацией о них с теми подпунктами, которые им были предоставлены, некоторые добавили пункты от себя, почти все сделали презентацию.

Пример одного из известных личностей:

- Sergey Yashin was 60 years old;
- Profession – a professional hockey player.;
- Hobbies – reading books about sports;
- Appearance – tall man with short-cropped dark hair, brown eyes and athletic build;
- Family – Sergey was married and had daughters named Ekaterina and Irina;
- Favorite food is Italian pasta with seafood.

Затем, чтобы биография людей закрепилась, мы перешли к следующему методу – к игре.

Нами были разработаны несколько игр «Кто я» для обучающихся 5

класса, а именно «Penza Personalities» и «Discovering Penza's Legends».

Игра «Penza Personalities» – это такая игра, в которой игрокам нужно ознакомиться со знаменитостями города Пензы. Данная игра может проводиться как после нескольких уроков, на которых обучающие уже знакомились с деятельностью личностей города Пензы или также являться завершающей частью урока.

Цель игры – узнать больше о людях, которые прославили в город, в котором ученики проживают и расширить словарный запас на английском языке, совершенствуя свои коммуникативные навыки.

Правила игры:

- Задавать вопросы о знаменитости, чтобы определить ее имя за минимальное количество ходов;
- Задавать вопросы по очереди – по часовому кругу;
- Игроки могут задавать только вопросы, требующие ответа «да» или «нет»;
- Первый игрок, угадавший имя знаменитости, получает балл;
- После каждого раунда, игроки могут обсудить информацию о знаменитости и поделиться своими впечатлениями.

Важно, чтобы перед началом игры обучающиеся вспомнили знаменитостей (например, с помощью фотогалереи).

Пример игры:

Player 1: «Is he a famous writer?»

Player 2: «No, he is not»

Player 3: « Is he a famous composer?»

Player 1: «Yes, he is»

Player 4: «Did he live in the 19th century?»

Player 1: «Yes, he did»

Player 5: « Is his name Alexander?»

Player 1: «Yes, it is»

.....

Player 6: «Is he Alexander Arkhangelsky?»

Игрок 6 угадал верное имя и получает балл. После этого игроки могут обсудить успехи и достижения Александра Архангельского.

Таким образом, игра «Penza Personalities» позволяет игрокам узнавать о знаменитостях Пензы и одновременно развивать свой словарный запас на английском языке, а также потренировать задавать вопросы.

И вторая игра не была нами проведена, но имеет место быть для 5-6-ых и последующих классов: «Discovering Penza's Legends» – это игра, которая поможет участникам узнать больше о знаменитых личностях и истории города Пензы. Цель игры заключается в угадывании таких людей, связанных с Пензой, на основе предоставленной информации.

Правила игры:

- участникам предоставляется список из 30-40 известных личностей, связанных с историей Пензы;
- ведущий игры читает краткую информацию о выбранной знаменитости на английском языке;
- все участники должны записать свою догадку о том, к какой знаменитой личности относится описание;
- по окончании каждого раунда участники предоставляют свои ответы ведущему:
- каждый правильный ответ оценивается 1 баллом;
- по окончании игры, набравший наибольшее количество баллов становится победителем.

Пример вопроса: «He or she was a famous poet, novelist, and artist. He or she is known for writing beautiful poetry and novels that have inspired many people. The most famous works include the poem «Borodino» and the novel «A Hero of Our Time». He lived during the 19th century and is considered one of Russia's greatest writers. Who are we talking about?»

Ответ: Mikhail Yuryevich Lermontov.

На последнем уроке мы предложили детям викторины, которые были

нами разработаны в форме «Quizizz» (Приложение 2).

А завершающим этапом стал опрос:

- how interesting was it to conduct this type of training?
- did you learn something new?
- what can you tell us about Penza after the lessons?

Услышав детей, мы пришли к выводу, что детям на уроках стало интереснее и они могут рассказать некую культурную информацию про Пензу и Пензенскую область.

Также как и перед началом урока, было проведено анкетирование на знание известных личностей. Результат нас обрадовал – 90% детей внимательно слушали и узнали много нового о личностях из города Пензы, 10% детей не до конца усвоили информацию, так как кто-то отсутствовал или вникал в информацию невнимательно или без ярко выраженного интереса.



Диаграмма 2. Вторичные результаты анкетирования

Таким образом, проведенные уроки показали, что такой метод работы был разработан не зря. Намеченная цель была выполнена – у учеников появился интерес через такие игры узнать больше о своей области и городе.

Выводы по второй главе

Подводя итог всему вышесказанному, можно отметить, что использование краеведческого материала является неотъемлемой частью процесса обучения иностранным языкам, так как это способствует формированию уважительного отношения к родному краю, а не только помогает изучить сам язык.

Включение регионального компонента в процесс обучения возможно через организацию форм работы на уроке: выступление с докладами, написание сочинений, создание видеофильма и другие. А реализация данных форм предполагает использование определенных методов. Например, использование метода проекта, ролевой игры или викторины.

Отталкиваясь от этого, мы сделали анализ нескольких учебных пособий и электронных образовательных сайтов и пришли к следующему выводу:

УМК «Spotlight» является лидирующим учебным пособием, так как содержит много заданий, которые предполагают использование краеведческого материала, а после учебника следует целый раздел, посвященный России и более того, в настоящее время разрабатывается пособие «Spotlight on Penza». Что, несомненно, является его преимуществом.

УМК «Starlight» мы определяем также учебником, насыщенным краеведческой направленностью. Несмотря на некую разницу с первым пособием, во многом они схожи.

Электронные образовательные сайты не содержат достаточную информацию о Пензенской области и городе Пензе.

Проведя анкетирование для учеников 5 класса, мы столкнулись с такой проблемой, что они мало-информированы о выдающихся личностях своего региона. В следствие чего были предложены интересные методы для работы с ними, которые мы рассматривали в пункте 1.3, чтобы больше узнать биографии о людях нашего малого края.

Итак, анкетирование показало, мотивация школьников к изучению языка повысилась, чему способствовало использование краеведческого материала, в частности информация о выдающихся личностях и форма ее подачи в виде метода проектов, игры и викторины.

Заключение

Использование краеведческого материала на уроке английского языка делает урок интересным и значимым для обучающихся, следовательно, формируется положительная мотивация на обучение английскому языку, расширяется кругозор, складывается уважительное отношение к своей малой родине, как результат, обучающиеся способны представить свой край на иностранном языке, т.е. происходит формирование коммуникативной компетенции обучающихся, а точнее социокультурной компетенции (приобщение к культуре, традициям родной страны в рамках тем и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям обучающихся 5-6 классов, формирование умения представлять свою малую родину, страну, её культуру в условиях межкультурного общения).

Одним из приоритетных направлений в обучении английского языку в общеобразовательной школе становится обучение не только культуре изучаемого языка, но и культуре своей собственной страны на иностранном языке, с целью формирования готовности у обучающихся представлять свой собственный край на иностранном языке. Ведь не стоит забывать, что целью обучения английскому языку становится функциональное владение изучаемым языком.

В соответствии с ФГОС ООО программа по обучению иностранным языкам предусматривает изучение различных тем краеведческой направленности. Поэтому так важно обращать внимание на внедрение уроков в учебный процесс, которые непосредственно отражают региональный компонент.

Итак, в ходе нашего исследования мы рассмотрели теоретические основы использования краеведческого материала на уроках английского языка и выяснили, что:

1. В.В. Сафонова считает, что человек с социокультурной

компетенцией, обладает знаниями о социальной и культурной жизни и языке, способен распознавать ситуацию и находить способы решения поставленных задач, знает культурные особенности носителей языка и их традиции, обычаи, нормы поведения и этикета, может правильно их понимать и использовать в процессе общения.

2. Краеведение – это средство обучения и воспитания учащихся на уроках иностранного языка. Использование регионального компонента при обучении иностранным языкам расширяет кругозор обучающихся, развивает их интерес к познанию, помогает в выборе будущей профессии и также является одним из средств повышения уровня мотивации учения иностранных языков.

3. Эффективными и действенными на наше уроке является использование таких методов, как метод проектов, ролевая игра и викторина.

Практическое использование краеведческого материала показало следующие результаты:

2. В ходе изучения образовательного стандарта третьего поколения нами было определено тематическое содержание речи 5 и 6 классов, а также выяснено, что одной из целей изучения иностранного языка является формирование умения рассказывать о своей стране и ее культуре в условиях иноязычного межкультурного общения, а также умение выделять сходства и различия в культуре родной страны и страны изучаемого языка, а значительную роль в достижении данной цели играет использование краеведческого материала на уроках иностранного языка.

3. Кроме того, нами были изучены такие УМК 5-6 классов: главный акцент мы сделали на «Spotlight», «Starlight», существующие учебные пособия и электронные ресурсы обучения.

4. Урок на практике показал, что введение краеведческой направленности через тему известных личностей города Пензы и Пензенской область показал хороший результат и повышение мотивации у учеников 5-го класса.

Таким образом, благодаря пройденной работе, намеченные цели и задачи были выполнены в полном объеме, так как ученики теперь готовы рассказать о личностях города Пензы и Пензенской области на английском языке.

Данная тема имеет право на продолжении изучения.

Список литературы

1. Аксенова А. С. Требования к современному уроку иностранного языка с учетом обновленных ФГОС ООО и ФГОС НОО [Электронный ресурс]. – URL: <https://iyazyki.prosv.ru/2023/01/требования-к-современному-уроку-инос/> (дата обращения: 13.04.2024)
2. Алешина О. А. Лингвострановедческий аспект как стимул изучения иностранного языка и его роль в содержании обучения [Электронный ресурс]. – URL: <https://iyazyki.prosv.ru/2016/06/linguistic-cultural-aspect/> (дата обращения: 13.04.2024)
3. Багрова А. Я. Основные компоненты содержания обучения иностранному языку в общеобразовательной школе // Науки об образовании. – 2012. – № 2. – 6 с.
4. Баранова К. М., Дули Д., Копылова В. В. и др. Английский язык. 5 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений. – 4-е изд. – М.: Express Publishing: Просвещение, 2012.
5. Баранова К. М., Дули Д., Копылова В. В. и др. Английский язык. 6 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений. – 4-е изд. – М.: Express Publishing: Просвещение, 2013.
6. Барков А. С. О научном краеведении // Вопросы географии. – 1946. – Сб. 1. – С. 179-186.
7. Берг Л. С. Всесоюзное Географическое общество за сто лет, 1845-1945. – Москва: Изд-во Акад. наук СССР, 1946 (2015). – 263 с.
8. Биболетова М. З., Денисенко О. А., Трубанева Н. Н. Английский язык: 5 класс: учебник для общеобразовательных организаций. – 2-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2018.
9. Биболетова М. З., Денисенко О. А., Трубанева Н. Н. Английский язык: учебник для 6 кл. общеобраз. учрежд. – Обнинск: Титул, 2014.
10. Бим И. Л. Компетентностный подход к образованию и обучению иностранным языкам: сборник научных трудов. – М.: Научно-внедренческое

предприятие «ИНЭК», 2007. – С. 156-163.

11. Ваулина Ю. Е., Дули Дж., Подоляко О. Е., Эванс В. Английский язык. 5 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений. – 4-е изд. – М.: Express Publishing: Просвещение, 2010.

12. Ваулина Ю. Е., Дули Дж., Подоляко О. Е., Эванс В. Английский язык. 6 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений. – 2-е изд. – М.: Express Publishing: Просвещение, 2008.

13. Верещагин Е. М., Костомаров В. Г. Язык и культура. Три лингвострановедческие концепции: лексического фона, рече-поведенческих тактик и сапиентемы. – М.: «Индрик», 2005. – 1040 с.

14. Выготский Л. С. Педагогическая психология. – М.: Педагогика-Пресс, 1996. – 536 с.

15. Вылегжанина Е. А. Использование краеведческого материала в процессе обучения иностранному языку // Молодой ученый. – 2018. – № 3 (189). – С. 186-188.

16. Гальскова Н. Д. Современная методика обучения иностранным языкам: Пособие для учителя. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Аркти, 2003. – 192 с.

17. Гемранова А. Д. Становление краеведения в России как элемента педагогического воспитания подрастающего поколения // Молодой ученый. – 2016. – № 3 (107). – С. 941-945.

18. Громова С. Л. Современные методы и подходы в обучении иностранному языку // Науки об образовании. – 2022. – № 12 (5). – С. 1 – 2.

19. Деева Н. В., Смирнова А. Г. Формирование социокультурной компетенции на занятиях по иностранному языку // Науки об образовании. – 2022. – № 4 (48). – 7 с.

20. Елизарова Г.В. Культура и обучение иностранным языкам. – СПб.: КАРО, 2005. – 352 с.

21. Ефанова Л. Д. Об использовании ролевых игр в учебном процессе при обучении иностранному языку // Символ науки. – 2016. – № 1

(2). – 5 с.

22. Жаркова Т. И. Современные методы обучения иностранному языку // Гуманитарные науки. Вестн. Финанс. ун-та. – 2014. – № 2 (14). – 5 с.

23. Зимняя И. А., Сахарова Т. Е. Проектная методика обучения английскому языку // Иностранные языки в школе. – 1991. – № 3. – С. 25-27.

24. Ивлева Н. В., Мамоев Б. Ш., Чукреева О. А. Основы туристско-краеведческой работы: учебное пособие. – Алматы, 2009. – 115 с.

25. Киселева, Е. Ф. Формирование социокультурных компетенций на уроках иностранного языка // Молодой ученый. – 2016. – № 28 (132). – С. 898-900.

26. Колобова Б. А. Краеведение: Учебное пособие. – Нижневартовск: Изд-во Нижневарт. гуманит. ун-та, 2009. – 194 с.

27. Коннова З. И., Семенова Г. В. Формирование социокультурной компетенции студентов на занятиях по иностранному языку // Науки об образовании. – 2018. – № 4. – 10 с.

28. Корниенко П. А. Краеведческие материалы как средство обучения иностранному языку в средней школе // Иностранные языки в школе. – 2004. – № 6. – С. 28-31.

29. Лиханова В. В. Образовательные возможности краеведения в процессе обучения иностранным языкам // Науки об образовании. – 2010. – № 15. – С. 3-7.

30. Макаренко А. С. Методика организации воспитательного процесса. – М.: Педагогика, 1983. – 385 с.

31. Мильруд Р. П., Максимова И.Р. Культура как содержание обучения, объект тестирования и характеристика обучающей деятельности // Язык и культура. – 2012. – № 1 (17). – С. 109-119.

32. Миролубов А. А. Культуроведческая направленность в обучении иностранным языкам // Иностранные языки в школе. – 2001. – №5. – С. 11-14.

33. Ожегов С. И. Толковый словарь русского языка. – Москва: Азъ, 1994. – 907 с.

34. Остапец А. А. Педагогика туристско-краеведческой работы в школе. – М.: Педагогика, 1985.
35. Пассов Е. И. Урок иностранного языка в средней школе. – Москва: Просвещение, 1988.
36. Пирожков Г. П. Зарождение школьного краеведения в России (XVIII – XIX вв.) [Электронный ресурс]. – URL: <http://publishing-vak.ru/> (дата обращения: 11.03.2024)
37. Полат Е. С. Метод проектов на уроках иностранного языка // Иностранные языки в школе. – 2000. – № 2.
38. Ривкин Е. Ю. Школьное краеведение: методическое пособие для педагогов основного и дополнительного образования. – Москва: Москвоведение, 2007. – 285 с.
39. Рогова Г. В., Верещагина И. Н. Методика обучения английскому языку на начальном этапе в средней школе. – М.: Просвещение, 1988. – 224 с.
40. Самкова Л. Н. Национально-региональный компонент как средство формирования социокультурной компетенции на уроках английского языка // Интернет и образование. – 2011. – № 32.
41. Сафонова В. В. Культуроведение в современном языковом образовании // Иностранные языки в школе. – 2001. – № 3. – С. 17-20.
42. Сергеев В. К. Воспитание патриотизма как условие государственной целостности, безопасности и процветания России // Наука. Культура. Общество. – 2016. – Т. 22. – № 1. – С. 70-79.
43. Сысоев П. В. Язык и культура: в поисках нового направления в преподавании культуры страны изучаемого языка // Ин. языки в школе. – 2001. – № 4. – С. 12-18.
44. Терехова А. Развитие социокультурной компетенции учащихся на уроках английского языка. [Электронный ресурс] – URL: <https://iyazyki.prosv.ru/2015/12/sociocultural-competence-2/> (дата обращения: 01.05.2024)

45. Тер-Минасова С. Г. Язык и межкультурная коммуникация. – М.: Изд-во МГУ, 2004. – 624 с.
46. Уришов Ш. М. Критерии выбора методов обучения // Науки об образовании. – 2021. – № 12. – Т. 2. – с. 418-419.
47. Ушинский К. Д. Краеведческий сборник. – Ярославль: б.и, 1968. – 182 с.
48. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования [Электронный ресурс]. – URL: <https://ntf-iro.ru/wp-content/uploads/2023/04/FGOS-OOO-na-17.02.2023.pdf> (дата обращения: 3.05.2024)
49. Федеральная рабочая программа основного общего образования. Иностранный (английский) язык [Электронный ресурс]. – URL: https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/10/03_frp_anglijskij-yazyk_5-9-klassy.pdf (дата обращения: 3.05.2024)
50. ФГОС ООО: Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287 [Электронный ресурс]. – URL: https://sh-obuxovskaya-r38.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/32/315/FGOS_OOO.pdf (дата обращения: 10.03.2024)
51. Фоменок Е. Г. Формирование социокультурной компетенции в процессе обучения иностранному языку [Электронный ресурс]. – URL: <http://elib.bsu.by/handle/123456789/184663> (дата обращения: 30.04.2024)
52. Фортуна С. А. Роль краеведения в школьном образовании // Науки об образовании. – 2013. – №1. – С. 147-150.
53. Фурманова В. П. Межкультурная коммуникация и лингвокультуроведение в теории и практике обучения, иностранным языкам. – Изд-во Мордовского ун-та, 1993. – 231 с.
54. Холод Н. И., Никитина И. Ю. Викторина как средство активизации учебно-познавательной деятельности студентов на занятиях по иностранному языку в вузе // Ярославский педагогический вестник. – 2017. – № 2. – С. 137-141.

55. Хренникова Т. Г. Использование краеведческого аспекта в содержании обучения английскому языку // Науки об образовании. – 2010. – № 40. – 4 с.

56. Эльконин Д. Б. Психология игры. – 2-е изд. – Москва : ВЛАДОС, 1999. – 358 с.

Приложение 1

Penza Personalities!

1. Name: _____
2. Grade: _____
3. Do you know any famous personalities (известных личностей) from Penza? If yes, please write their names below (ниже):
0) *for example: I know Galina Bob.*
a) _____
b) _____
c) _____
4. What are they known for?
0) *for example: Galina Bob is an actress.*
a) _____
b) _____
c) _____
5. Do you know his hobbies?
0) *for example: Galina Bob loves cooking and music.*
a) _____
b) _____
c) _____
6. What do you find most interesting about the famous personalities of Penza?
for example: I like her red hair / blue eyes.

7. Would you like to learn more about the history and contributions (вкладе) of Penza personalities? Yes, or no?

Приложение 2

1.



Alexander Arkhangel'sky was a (an)_____

a) musician b) composer c) artist

2.



Vissarion Belinsky was a_____

a) literary critic b) journalist c) writer d) poet

3.



Did Alexander Kuprin like to read books or not?

a) YES b) NO

4.

Who is Maria Sittel?

a)



b)



c)



5.



What was Mikhail Lermontov's hobby?

a) running b) playing the piano c) swimming

6.



How old was Sergei Yashin?

a) 60 b) 40 c) 50

7.



Who is?

ОТВЕТ: _____

8.



Who is the wife and daughter of Alexander Samokutyaev?

a) Maria and Anna b) Oksana and Nastya c) Irina and Olga

9.



Nikolay Burdenko was a (an) _____

a) astronaut b) poet c) doctor

10.



Pudovkin Vsevolod was a _____

a) poet b) filmmaker c) photographer

11. What professions are not for Alexander Samokutyaev?

a) Teacher b) Doctor c) Pilot d) Policeman

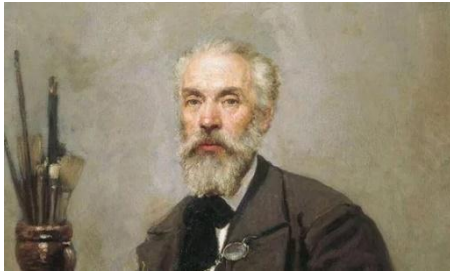
12.



How old is Anton Makarovsky?

ОТВЕТ:

13.



Konstantin Apollonovich Savitsky was a(an)_____

a) astronaut b) painter c) sculptor

14. Did you like this quiz?



a) YEES! b) NO :(

15. Rate yourself from 1 to 5 :)

