

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Историко-филологический
факультет

Кафедра «Иностранные языки
и методика преподавания
иностранных языков»

Направление подготовки 44.03.01
«Педагогическое образование»
Форма обучения: очная

Направленность
(Профиль подготовки)
«Английский язык»

БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

на тему
«Использование видеоматериалов при формировании социокультурной
компетенции в средней общеобразовательной школе»

Студент Ивкина Анастасия Алексеевна

Руководитель Костина Н.Ю. к.филол.н., доцент

Нормоконтролёр Шурыгина Ю.А. к.пед.н., доцент

Работа допущена к защите (протокол заседания кафедры от 30.05.25 № 14)

Заведующий кафедрой Алёшина Е.Ю. д.филол.н., доцент

Работа защищена с отметкой 5 (отлично) (протокол заседания ГЭК от 30.06.25 № 4)

Секретарь ГЭК Мягкова В.Ю. ст. преподаватель

Пенза 2025

Содержание

Введение.....	3
Глава 1. Теоретические основы формирования социокультурной компетенции и использования видеоматериалов на уроках иностранного языка	6
1.1 Понятие социокультурной компетенции: определение, компонентный состав, ее роль в обучении языку	6
1.2 Способы формирования социокультурной компетенции в средней общеобразовательной школе	10
1.3 Видеоматериалы как дидактический материал для формирования социокультурной компетенции на уроках английского языка	13
Глава 2. Практические аспекты формирования социокультурной компетенции в средней общеобразовательной школе с помощью видеоматериалов	23
2.1 Развитие социокультурной компетенции учащихся с помощью видеоматериалов и методических разработок на основе тематических разделов УМК «Spotlight»	23
2.2 Проведение экспериментальной работы по формированию социокультурной компетенции при обучении иностранному языку в средней общеобразовательной школе с использованием видеоматериалов	30
Заключение.....	39
Список используемой литературы.....	41
Приложение 1. Конспект урока №1	45
Приложение 2. Конспект урока №2.....	54
Приложение 3. Рабочий лист к видеоматериалу «The British Isles»	64
Приложение 4. Рабочий лист к видеоматериалу «All about North America»...	65
Приложение 5. Рабочий лист к видеоматериалу «The Thames River: An Important Waterway»	66
Приложение 6. Входной тест для определения уровня развития социокультурной компетенции учащихся.....	67

Введение

Согласно ФГОС, предметные результаты по учебному предмету «Иностранный язык» должны отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности ее составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной. Так, принимая во внимание, в частности, социокультурную компетенцию учащимся необходимо овладеть такими знаниями и умениями, которые позволят использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику, а также понимать реалии стран изучаемого языка. Обучающиеся должны иметь базовые знания о социокультурном портрете и культурном наследии стран изучаемого языка, сопоставляя их со знаниями о культурном наследии родной страны, для успешного межкультурного общения и полноценного развития личности.

Общеизвестно, что овладение социокультурной компетенцией вне стран изучаемого языка является непростой задачей в связи с тем, что наиболее эффективное развитие данной компетенции осуществляется благодаря полному погружению в картину мира другой страны. В настоящее время это вызывает затруднения, так как реализация социокультурного подхода на уроках иностранного языка, как правило, осуществляется через стандартный набор тематических текстов, художественных произведений, диалогов, песен, ситуативных клише, которые не способны в полной степени смоделировать на уроке коммуникативные ситуации, максимально приближенные к реальным. Данная задача успешно выполняется благодаря использованию аудиовизуальных средств, а именно, видеоматериалов, являющихся своего рода культурными портретами страны. Однако, учитывая ограниченность использования видеоматериалов в учебно-методических комплексах, можно прийти к выводу о необходимости поиска и подбора видеороликов, соответствующих социокультурной направленности, которые можно использовать в современных реалиях учебного процесса, что подтверждает **актуальность данной работы.**

Объектом исследования являются видеоматериалы как средства формирования социокультурной компетенции в контексте культурологического подхода к обучению иностранному языку.

Предмет исследования составляет методический потенциал видеоматериалов для формирования социокультурной компетенции в средней общеобразовательной школе.

Целью данной работы является изучение теоретических основ использования видеоматериалов для формирования социокультурной компетенции и последующее проведение экспериментальной работы с помощью видеофрагментов по развитию данной компетенции в средней общеобразовательной школе.

Достижение цели работы предполагает решение следующих **задач**:

- 1) рассмотрение понятия «социокультурная компетенция», ее роли в обучении языку, а также использования видеоматериалов при формировании данной компетенции в средней общеобразовательной школе;
- 2) отбор видеоматериалов, соответствующих тематическому содержанию разделов УМК «Spotlight», и создание методических разработок для развития социокультурной компетенции учащихся;
- 3) проведение экспериментальной работы по формированию социокультурной компетенции при обучении иностранному языку в средней общеобразовательной школе с использованием видеоматериалов.

В ходе работы были использованы такие **методы исследования**, как анализ научной и методической литературы, синтез, изучение передового педагогического опыта.

В отечественной педагогике изучению формирования социокультурной компетенции посвящены исследования И.В. Бибиковой, М.З. Биболетовой, Е.М. Боричевской, Н.Д. Гальсковой, Н.И. Гез, Э.А. Генсицкой, А.П. Гореликовой, К.Г. Деменина, И.В. Душиной, Е.Н. Елиной, Г.С. Климовой, Ю.Р. Конышева, Х.Э. Мамаловой, А.Р. Мурасовой, Д.Р. Муталиевой, О.В.

Ненашевой, Ю.М. Ореховой, А.М. Приходько, В.В. Сафоновой, А.Е. Сошниковой, П.В. Сысоева, Л.И. Хасановой, А.Н. Шамова, и других.

Практическая значимость данной работы заключается в использовании разработанных материалов для планирования уроков на старшем этапе.

Апробация исследования. Материалы и промежуточные итоги работы были представлены на Всероссийской научно-практической конференции «Авдеевские чтения» (2025).

Содержание проведенного исследования изложено в одной публикации в сборнике «Языковые и культурные реалии» (2025).

Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка научной литературы и источников, а также шести приложений: двух конспектов урока, входного теста для определения уровня развития социокультурной компетенции и рабочих листов к видеоматериалам.

Во **введении** раскрываются общие теоретические положения выбранной темы, формируются цель, задачи, объект и предмет исследования, теоретическая и практическая значимость, определяется структура работы.

В **первой главе** рассматриваются теоретические основы формирования социокультурной компетенции посредством видеоматериалов на уроках иностранного языка.

Вторая глава посвящена рассмотрению практических аспектов формирования социокультурной компетенции в средней общеобразовательной школе с помощью видеоматериалов.

В **заключении** подводятся итоги данного исследования и делаются выводы по всей работе.

Глава 1. Теоретические основы формирования социокультурной компетенции и использования видеоматериалов на уроках иностранного языка

1.1 Понятие социокультурной компетенции: определение, компонентный состав, ее роль в обучении языку

В соответствии с ФГОС ООО предметные результаты по учебному предмету «Иностранный язык» должны отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции, а также, в частности, обеспечивать овладение социокультурными знаниями и умениями, включающими понимание речевых различий в ситуациях официального и неофициального общения в рамках тематического содержания речи и использование лексико-грамматических средств с учетом этих различий. Кроме того, учащиеся должны понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии стран изучаемого языка, охватывающие основные национальные праздники, проведение досуга, систему образования, этикетные особенности посещения гостей, традиции в питании, и другие реалии. Вместе с тем, школьники должны иметь элементарные представления о различных вариантах изучаемого иностранного языка, социокультурном портрете, культурном наследии родной страны и стран изучаемого языка. Помимо этого, согласно ФГОС ООО, учащиеся должны уметь представлять родную страну и культуру на иностранном языке, проявлять уважение к иной культуре и разнообразию культур и соблюдать нормы вежливости в межкультурном общении.

По мнению Э.А. Генсницкой, социокультурная компетенция – это «владение определенным набором социокультурных знаний о странах изучаемого языка, включая нормы поведения и этикет». Важным аспектом является умение использовать эти знания в процессе коммуникации и

представлять свою страну и ее культурное наследие [8, с. 19]. Согласно А.Р. Мурасовой под социокультурной компетенцией понимается совокупность знаний о культуре конкретного общества, включающую его ценности, верования, традиции и обычаи, а также как умение использовать это знание для успешного общения и адаптации в межкультурной среде [21, с. 13].

Развитие данной компетенции требует глубокого погружения в среду стран изучаемого языка, учитывая знания культурных особенностей и обычаев. Получение этих знаний и формирование социокультурной компетенции происходит в процессе социокультурного воспитания. Особую значимость эта компетенция приобрела с появлением концепции «вторичной языковой личности». Эта личность формируется на основе уже существующей, «первичной языковой личности», сформированной родным языком и культурой. Именно «первичная языковая личность» оказывает влияние на то, как человек будет воспринимать и понимать мир через призму иностранного языка. Другими словами, родной язык и культура определяют готовность к пониманию явлений в контексте иностранного языка. Развитие этой способности предполагает освоение вербально-семантической системы изучаемого языка, что включает в себя как понимание «языковой картины мира», присущей носителям этого языка, так и интеграцию с «глобальной картиной мира» [7, с. 104].

Целью социокультурной компетенции, по мнению В.В. Сафоновой, является формирование толерантного отношения к культурным особенностям стран изучаемого языка, развитие умений эффективного общения, а также готовности к жизни и сотрудничеству в современном поликультурном мире [29, с. 123]. По определению П.В. Сысоева, языковое поликультурное образование предполагает, что при изучении иностранного языка в учебные материалы включаются сведения, знакомящие учащихся с культурой стран изучаемого языка, а также культурой их собственной страны [31, с. 98]. Им было выдвинуто утверждение об их важности в образовании единой национальной и мировой культуры. Как подчеркивает С.Г. Тер-Минасова,

понимание специфики общественного сознания и выявление культурных различий, проявляющихся в форме культурных барьеров, достигается посредством выхода за пределы собственной культурной парадигмы и столкновения с альтернативными мировоззренческими системами [4, с. 95]. Преодоление подобного барьера возможно при осуществлении языкового поликультурного образования в рамках социокультурного подхода с учетом следующих методических принципов [32, с. 16]:

- 1) принцип дидактической культуросообразности, который предполагает ознакомление учеников с разнообразием культур стран изучаемого языка для формирования полного и многогранного понимания мира;
- 2) принцип доминирования проблемных культуроведческих заданий, согласно которому учебный процесс должен происходить с помощью заданий, требующих от учеников самостоятельного поиска, анализа, организации и интерпретации информации об особенностях культуры;
- 3) принцип диалога культур, который предполагает изучение иностранной культуры в сравнении и сопоставлении с родной культурой, выявляя точки соприкосновения и взаимовлияния;
- 4) принцип культурной рефлексии, который проявляется при создании и отборе учебных материалов, содействующих развитию у учеников способности критически осмысливать и анализировать культурные явления.

Социокультурная компетенция является не только ядром коммуникативной компетенции, но и самостоятельной фундаментальной компетенцией. Именно поэтому, для наиболее полного рассмотрения данной компетенции необходимо отметить ее компонентный состав. Э.А. Генсницкая определяет в составе социокультурной компетенции три субкомпетенции: лингвострановедческую, социально-психологическую и культурологическую [8, с. 22]. Первая субкомпетенция включает знания лексических единиц с национально-культурной семантикой и умение применять их в ситуациях межкультурного общения. Вторая имеет дело с национально-специфическими моделями поведения, принятыми в данной культуре. В свою

очередь, третья субкомпетенция охватывает знания этнокультурного фона и умения использовать их для достижения взаимопонимания с носителями данной культуры.

Структуру социокультурной компетенции можно определить через знания, умения и навыки следующим образом [30, с. 45]:

- 1) знание культурного наследия, обычаев и ценностей как своей страны, так и других стран;
- 2) уважение уникальности и значимости каждой этнической группы;
- 3) способность мирного урегулирования разногласий между представителями разных национальностей, а также готовность к поиску компромиссов;
- 4) способность и стремление к изучению культурных особенностей различных народов;
- 5) умение применять знания о культурах в профессиональной деятельности для эффективного взаимодействия и общения с представителями разных национальностей.

Освоение специфики национального менталитета, а также духовных и материальных ценностей, является необходимым условием для развития у обучающихся способности к межкультурной коммуникации, то есть адекватному пониманию между участниками, представляющими различные национальные культуры, в ходе коммуникативного акта. Формирование поликультурной идентичности, осознание учащимися принадлежности к различным типам и видам культур, способность к самоопределению в культурном спектре и готовность к активному участию в диалоге культур, включая установление и поддержание межкультурных контактов, являются ключевыми задачами образовательного процесса [32, с. 18].

Таким образом, под социокультурной компетенцией понимается овладение определенным набором социокультурных знаний о странах изучаемого языка, что во многом определяет успешность общения с представителями иноязычной культуры, позволяя чувствовать себя уверенно

и комфортно в иноязычной среде. Целью данной компетенции является формирование знаний о национальных и культурных различиях между странами, что необходимо для эффективного общения и сотрудничества в условиях современного поликультурного мира. Освоение данной компетенции помогает преодолеть культурные барьеры в рамках принципов дидактической культуросообразности, доминирования проблемных культуроведческих заданий, диалога культур и культурной рефлексии. Необходимо учитывать, что социокультурная компетенция, входя в компонентный состав коммуникативной компетенции, включает три субкомпетенции: лингвострановедческую, социально-психологическую и культурологическую. Для реализации адекватной межкультурной коммуникации необходимо не только знание лексики и свободное оперирование грамматическими формулами, но и способность соотносить языковые средства с нормами речевого поведения, которых придерживаются носители языка.

1.2 Способы формирования социокультурной компетенции в средней общеобразовательной школе

Ранее уже было сказано, что социокультурная компетенция является важным структурным компонентом коммуникативной компетенции, отвечающим за успешность человека в поликультурном мире. Формирование данной компетенции является обязательным требованием ФГОС, реализуемых в средней общеобразовательной школе. В связи с этим учителю необходимо тщательно подходить к организации учебного процесса, выбирая оптимальные материалы, разрабатывая собственные пособия и активно используя современные технологии [25, с. 11]. Нацеленность процесса обучения на формирование социокультурной грамотности, совершенствование навыков самостоятельного обучения и расширение

кругозора учащихся следует рассматривать в качестве основной образовательной стратегии на сегодняшний день.

В настоящее время реализация социокультурного подхода на уроках иностранного языка, как правило, осуществляется через стандартный набор тематических текстов, художественных произведений, диалогов, песен, ролевых игр, ситуативных клише, аудиотекстов и видеофрагментов. При этом, важно подчеркнуть, что в процессе отбора материалов существует необходимость соответствия ряду требований, касающихся информационной значимости, аутентичности, соответствия принципам доступности и посильности, учета интересов учащихся и иных факторов. Безусловно, самым эффективным средством развития социокультурной компетенции является пребывание в стране изучаемого языка. Это связано с тем, что учителя иностранного языка, побывавшие в другой стране, привносят в обучение уникальный опыт и знания, делая его более живым и аутентичным для учеников. Они могут поделиться личными впечатлениями и наблюдениями, что значительно обогащает учебный процесс. Однако в современных реалиях одним из самых актуальных средств формирования социокультурной компетенции является использование виртуального пространства сети Интернет, наряду с другими компьютерными технологиями [34, с. 125].

Примером модели формирования социокультурной компетенции в средней общеобразовательной школе может служить подход, предложенный Е.Н. Елиной [12, с. 74], включающий следующие аспекты:

- 1) лингвистический аспект, связанный с изучением культуры и языка, в том числе его использование в различных социальных ситуациях;
- 2) информационный аспект, включающий изучение достижений культуры, этикета, одежды, традиций национальной кухни, языка невербальной коммуникации, междометий, ценностей и обычаев, системы образования, социальных институтов, а также сведений о географическом положении страны, климате, политической и экономической системах.

В добавок к предыдущему подходу следует отметить пять типов проблемных культуроведческих заданий, используемых для поликультурного развития учащихся средствами иностранного языка, разработанных П.В. Сысоевым [31, с. 99]. Первый тип заданий направлен на осознание учащимися себя в роли поликультурных субъектов в родной среде. Подобные задания следует использовать, например, при изучении темы «My School», когда учащимся предлагается собрать информацию на иностранном языке и подготовить доклад о представителях разных национальностей и культур, обучающихся в школах. Второй тип заданий необходим для понимания того, что принадлежность к той или иной группе людей изменяется в соответствии с контекстом коммуникации. Использование данных заданий находит свое применение при освоении таких тем, как «Applying for a job», «Customs and Traditions». Содержание заданий третьего типа включает выявление учащимися культурных сходств между представителями различных групп стран соизучаемых языков. Данные задания могут быть связаны с такими темами, как «My Free Time», «Teenagers and their Problems», «Sport in Our Life», «Higher Education». При рассмотрении каждой из этих тем учащиеся проводят небольшое исследование, в результате которого у них складывается определенное впечатление о сходствах в проведении досуга, в желании получить высшее образование, решить подростковые проблемы, обрести самостоятельность. Задания четвертого типа помогают учащимся определить свое место и значимость в глобальных общечеловеческих процессах, а также развить личную ответственность за происходящие в мире события. Примером может служить беседа по теме «Environmental Protection», по завершении которой обучающиеся осознают себя неотъемлемой частью нашей планеты и приходят к пониманию того, что они тоже могут и должны предпринимать определенные действия для ее защиты. Последний тип заданий направлен на принятие участия в действиях против культурной дискриминации [9, с. 68].

Одной из важнейших задач учителя при обучении социокультурной компетенции является развитие личностной сферы учащегося путем

предоставления ему возможности критически осмысливать полученные знания. В противном случае, учителя будут рассматривать свою задачу только как обеспечение учащихся материалом для чтения и упражнениями. Учитель столкнется с чисто инструментальным взглядом на обучение культуре иностранного языка, который берет свое начало в методах обучения, существовавших задолго до появления коммуникативного подхода к обучению иностранному языку.

Таким образом, реализация социокультурного подхода на уроках иностранного языка в средней общеобразовательной школе, как правило, осуществляется через стандартный набор тематических текстов, художественных произведений, диалогов, песен, ролевых игр, ситуативных клише, аудиотекстов и видеоматериалов. Примером модели формирования социокультурной компетенции может служить двух аспектный подход, состоящий из лингвистического аспекта и информационного аспекта. В дополнение к ней следует отметить пять типов проблемных культуроведческих заданий, используемых для поликультурного развития учащихся средствами иностранного языка. Ориентированность процесса обучения на развитие социокультурной компетенции учащихся, совершенствование их самообразовательной деятельности, а также развитие общей культуры должны рассматриваться сегодня в качестве общей стратегии образования.

1.3 Видеоматериалы как дидактический материал для формирования социокультурной компетенции на уроках английского языка

В настоящее время обучение иностранным языкам в школе выходит за рамки традиционного предметного изучения. Оно все больше ориентировано на формирование личности и оказывает на нее заметное влияние. При овладении иностранными языками обучающиеся не просто получают знания

в области грамматики и лексики, но погружаются в культуру страны изучаемого языка, знакомятся с её историей, традициями, особенностями современной жизни носителей языка, получают возможность выбора грамотной стратегии поведения в различных ситуациях общения. Всё это необходимо для осуществления главной цели изучения языка – овладение коммуникативной компетенцией. Задача учителя – стимулировать интерес учащихся к иностранному языку и дать им возможность использовать знания в реальных ситуациях [13, с. 141]. Но реализация данных целей и задач проблематична вне культурного и лингвистического контекста страны изучаемого языка. В связи с этим, современному учителю иностранного языка необходимо делать акцент на развитие социокультурной компетенции учащихся с помощью учебных и аутентичных видеоматериалов [24, с. 78].

В «Большом толковом словаре русского языка» под ред. С. А. Кузнецова указано, что видеоматериал – это визуальное изображение, являющееся исходным материалом для последующего воспроизведения [37, с. 74].

И.Л. Пичугова считает, что видеоматериал – это материал, который демонстрируется в учебных целях с использованием техники [26, с. 51].

Т.Ф. Ефремова выделила следующие значения слова «видеоматериал» [36, с. 138]:

- 1) видеозапись реальных событий, фактов;
- 2) видеозапись демонстрационных материалов, используемых в учебных целях;
- 3) любая видеозапись.

Благодаря видеоматериалам на уроках можно моделировать коммуникативные ситуации, максимально приближенные к реальным, что способствует более эффективному развитию необходимых умений и навыков у обучающихся [14, с. 100]. По мнению отечественных ученых, просмотр видеоматериалов на английском языке позволяет ученикам улучшить их понимание на слух английской речи людей с различными индивидуальными

особенностями, а также позволяет существенно повысить мотивацию учеников к изучению языка. Вдобавок, следует отметить факт выработанной привычки детей и подростков использовать для решения повседневных задач продукты современных цифровых технологий. Учитывая данное обстоятельство, эффективность формирования социокультурной компетенции с помощью видеоматериалов будет значительно выше, чем тот же процесс, осуществляемый традиционными методами [17, с. 204].

Видеоматериалы относятся к аудиовизуальным средствам обучения, их изучением занимались такие исследователи как С.И. Архангельский и Д.И. Полторак. В своих работах они показали, что аудиовизуальные средства обладают значительным образовательным потенциалом. Ученые разработали теоретические принципы их эффективного применения для активизации познавательной деятельности учащихся, углубления и расширения знаний, а также развития познавательного интереса. Данное положение может свидетельствовать, в частности, об эффективном формировании социокультурной компетенции обучающихся посредством видеоматериалов, в связи с их ролью в повышении познавательного интереса в изучении традиций стран изучаемого языка, а также углублении знаний в «картине мира» носителей языка.

Аудиовизуальные средства обучения – это особая группа технических средств обучения, получивших наиболее широкое распространение в учебном процессе, включающая экранные и звуковые пособия, предназначенные для представления зрительной и слуховой информации. Важность этих средств обучения обусловлена их способностью обеспечивать наглядность и образность учебного материала, что способствует более эффективному восприятию и запоминанию информации учащимися [10, с. 123]. Использование аудиовизуальных средств обучения способствует реализации следующих дидактических принципов: принципа прочности, принципа воспитывающего и развивающего характера обучения, принципа наглядности.

Следует учитывать, что применение видеоматериалов в образовательном процессе подразумевает предварительную работу учителя по отбору материалов, направленную на обеспечение его доступности и однозначности интерпретации учащимися. По мнению И.В. Бибиковой [3, с. 24], для успешного использования видеоматериалов учителю необходимо учитывать следующие факторы:

- 1) уровень общей подготовки учащихся и уровень знания языка учащимися, включающий лексический запас, знание грамматических конструкций, уровень владения навыками аудирования. Несоответствие содержания учебного материала уровню развития языковой компетенции обучающихся влечет за собой снижение мотивации и потерю интереса к процессу обучения. Вследствие, использование видеоматериалов, содержащих избыточное количество незнакомой лексики и грамматических конструкций, приводит к потере времени на выполнение дополнительных заданий, уменьшает социокультурную ценность самого видеофрагмента;
- 2) необходимость предварительной подготовки. Перед демонстрацией видео учителю целесообразно провести предварительную работу с классом, включающую обсуждение темы и предоставление необходимых пояснений;
- 3) эмоциональную реакцию обучающихся на содержание видеоматериала. Данный аспект важен, так как эмоциональный отклик учащихся является важным фактором, определяющим эффективность их использования. Позитивный отклик способствует усвоению материала, однако некорректный выбор или недостаточная подготовка могут вызвать негативную реакцию и отторжение чужой культуры. В случае возникновения негативной реакции учителю рекомендуется пересмотреть план урока, проанализировать причины отклика, организовать дискуссию и предоставить необходимые разъяснения для изменения восприятия.

Помимо этого, важное значение имеет качество видеоматериалов. Оптимальное сочетание крупных и общих планов, четкое изображение и звук помогут учащимся лучше понимать содержание. Речь персонажей должна

быть разборчивой, неторопливой и с понятным акцентом. Важно, чтобы язык был современным и соответствовал литературным нормам, но при этом не содержал слишком много новых слов и выражений. Чтобы не перегружать учащихся, видеоматериалы продолжительностью более 15 минут следует разбивать на короткие эпизоды, которые будет возможно использовать на уроках по отдельности [11, с. 145].

Говоря о классификации видеоматериалов, которые применяются в современной методике преподавания английского языка, Л.В. Князева [15, с. 91] выделяет следующие виды:

- 1) по цели создания (учебные, неучебные, произведенные самостоятельно педагогом, произведенные на профессиональном уровне);
- 2) по условиям использования (для работы учителя с учениками, для самостоятельной работы учеников);
- 3) по жанру (документальные, художественные, анимационные, спортивные, новостные);
- 4) по дидактическому назначению (иллюстративные, инструктивные, инструктивно-иллюстративные);
- 5) по количеству охватываемых тем (видеоматериалы, охватывающие единственную тему и видеоматериалы, охватывающие несколько тем);
- 6) по структуре и степени законченности (видеоматериалы с законченным сюжетом и видеоматериалы, разделенные на фрагменты).

По целям применения в учебном процессе О.И. Барменкова выделяет следующие группы видеоматериалов: видеофрагменты, предназначенные для развития коммуникативных навыков, особенно в области диалогической речи, независимо от её тематики, и видеоматериалы, направленные на расширение культурологического кругозора, в том числе видео научно-познавательного характера, знакомящие учащихся с различными аспектами жизни и культуры стран изучаемого языка [2, с. 22].

Помимо вышеперечисленных видов видеоматериалов можно выделить следующие: предназначенные для прямого обучения языку, где ведущий

систематически излагает грамматические и лексические правила («Direct Teaching Video»), а также дополнительные материалы для обучения («Resource Video»), демонстрирующие использование этих норм носителями языка в различных ситуациях общения [5, с. 79].

Важно отметить, что одной из основных классификаций видеоматериалов, используемых учителем на уроках иностранного языка, можно считать классификацию на основе учебных и аутентичных видеоматериалов. К первым можно отнести целевые обучающие программы к конкретным учебным материалам или же обучающие программы, которые можно использовать параллельно с разными учебными материалами, вдобавок, большинство учителей используют на занятиях учебные фильмы. Однако, особо ценными являются аутентичные видеоматериалы, которые ориентированы на носителей языка. Для сравнения, это могут быть прямые эфиры и записи новостных передач, спортивные трансляции с закадровым текстом, художественные и документальные фильмы, а также иные видеофрагменты, озвученные носителями языка. Благодаря таким видеоматериалам ученики, оставаясь дома, могут получить представление о современном английском языке, включая его распространенную лексику и идиоматические выражения, что способствует более глубокому пониманию изучаемой культуры [19, с. 69].

Работа учителя с видеоматериалом на уроке включает несколько этапов, которые можно разделить на три части [28, с. 146].

1. Преддемонстрационный. На этом этапе под руководством учителя происходит введение в тему, он помогает учащимся снять лингвистические, речевые и социокультурные трудности. Например, учитель может задать учащимся до трех вводных вопросов по теме предстоящего видеофрагмента.
2. Демонстрационный. На этом этапе под руководством учителя происходит работа над содержанием видеоматериала. Учитель может заранее подготовить и предложить учащимся раздаточный материал для заполнения во время просмотра.

3. Последемонстрационный. На этом этапе под руководством учителя происходит контроль понимания, может быть задана творческая работа, заключающаяся в написании сочинения на заданную тему по просмотренному видеофрагменту, разыгрывании диалога между героями видеофильма.

Необходимо добавить, что при работе с видеофильмами на уроке иностранного языка учитель может использовать различные технологии [11, с. 146].

1. Использование изображения без звука, которое позволяет учащимся высказать свои предположения относительно происходящего на экране, отношения действующих лиц, а также распознать чувства, намерения персонажей.
2. Использование звукового ряда без изображения, которое способствует определению ситуации учащимися посредством восприятия речи, а также описанию собеседников, места, где происходит действие.
3. Использование стоп-кадра, служащему для интерпретации мимики и жестикуляции персонажей видеофильма, описания внешности, поведения персонажа, воссоздания разговора персонажей видеофильма.
4. Использование видео и звука одновременно, что помогает учащимся ответить на вопросы, дать свои комментарии к происходящему в видеофильме или характеристике героев видеофильма, сделать перевод отдельных фрагментов фильма или передать своё отношение к персонажам видеофильма, к фильму в целом.
5. Комбинированный просмотр, предполагающий просмотр одного фрагмента без звука, а второго – без изображения, либо просмотр начала и конца видеофрагмента разными группами учеников, каждая из которых смотрит по одному эпизоду из фильма и анализирует происходящее, а после общими усилиями учащиеся восстанавливают сюжет видеофильма целиком.

Очевидно, что для каждой возрастной категории необходим особый подход к использованию видеоматериалов с учетом психофизиологических

особенностей школьников. Как правило, предмет «Иностранный язык» появляется у младших школьников во 2 классе. Данный возраст идеально подходит для начала изучения иностранного языка, так как в это время материал легче запоминается. Вдобавок, на младшем этапе обучения дети обладают преимущественно наглядно-образным мышлением. Однако, известно, что дети 7-10 лет еще не обладают устойчивым вниманием, им сложно долго концентрироваться на чем-то определенном, нужна активность и подвижность [35, с. 273]. Данные обстоятельства препятствуют эффективному использованию видеоматериалов на уроках английского языка на младшем этапе обучения. Средний этап обучения иностранному языку также имеет свои особенности. Подростки проявляют повышенный интерес к самопознанию, но в то же время переживают период внутренних противоречий и эмоциональной нестабильности. Развивающиеся интересы еще не сформированы окончательно и охватывают широкий спектр областей. Более того, согласно В.И. Ковалеву, у учащихся может возникнуть ярко выраженная склонность к одному предмету, что приводит к пренебрежению другими дисциплинами [23, с. 17]. Отсутствие четкого понимания роли образования в будущей карьере часто становится причиной снижения мотивации к учебе. Данные факторы могут стать причиной затруднения организации учебного процесса на среднем этапе с использованием видеоматериалов. На этапе старшего школьного возраста психоэмоциональное состояние подростков стабилизируется. Уровень тревожности и возбудимости учащихся снижается по сравнению с средним звеном. Эмоциональная зрелость проявляется в большей открытости, отзывчивости и привязанности к окружающим. Стремление к самоопределению, включающее профессиональный выбор, самоанализ и самовыражение, становится мощным стимулом для осознанного и ответственного подхода к обучению [16, с. 35]. Вместе с тем, исследователи (Г.С. Абрамова, И.С. Кон, В.С. Мухина и др.) отмечают значительные улучшения в интеллектуальном развитии старшеклассников. Возраст

характеризуется тем, что школьники всерьез размышляют о будущем и своем предназначении [22, с. 72]. Отсюда и стремление к расширению своего кругозора, накоплению знаний, активный интерес к изучению иностранного языка. Вследствие перечисленных факторов, можно прийти к выводу, что применение видеоматериалов на старшем этапе обучения дает наибольшую эффективность.

Таким образом, аудиовизуальные средства обучения играют важную роль в образовательном процессе, так как они оказывают сильное воздействие на учащихся, представляя материал в яркой, наглядной и легко усваиваемой форме. Именно поэтому можно сделать заключение, что современному учителю иностранного языка необходимо делать акцент на развитие социокультурной компетенции учащихся с помощью учебных и аутентичных видеоматериалов. Для их успешного использования учителю необходимо учитывать: уровень общей подготовки учащихся и уровень знания языка учащимися, необходимость предварительной подготовки, эмоциональную реакцию обучающихся на содержание видеоматериала, а также психологические особенности воздействия учебных видеофильмов на учащихся. По целям применения в учебном процессе можно выделить следующие группы видеоматериалов: predetermined для обучения общению и predetermined для формирования фоновых культуроведческих знаний, непосредственно обучающие языку и представляющие собой дополнительные источники для обучения, учебные и аутентичные видеоматериалы, которые расширяют границы изучаемой культуры английского языка.

Обобщая вышесказанное, можно сделать вывод о том, что формирование социокультурной компетенции в средней общеобразовательной школе происходит в процессе приобщения личности к культуре и традициям страны изучаемого языка, в частности, при изучении лингвистического и информационного аспектов. Обеспечение данных условий учителем вне страны изучаемого языка может осуществляться в

ходе использования на уроках учебных и аутентичных видеоматериалов, в связи с тем, что данные средства обучения имеют большие образовательные возможности для познавательного интереса в изучении традиций стран изучаемого языка, а также углубления знаний учащихся в «картине мира» носителей языка благодаря их запоминающейся и доступной для восприятия форме. Учитывая стремление к расширению своего кругозора, профессиональному самоопределению и интерес к иностранным языкам, которые характерны для школьников старшего этапа обучения, можно сделать вывод, что применение видеоматериалов на старшем этапе обучения дает наибольшую эффективность.

Глава 2. Практические аспекты формирования социокультурной компетенции в средней общеобразовательной школе с помощью видеоматериалов

2.1 Развитие социокультурной компетенции учащихся с помощью видеоматериалов и методических разработок (рабочие листы) на основе тематических разделов УМК «Spotlight»

Согласно ФГОС ООО, одним из результатов освоения программы является овладение учащимися социокультурными знаниями и умениями, включающими использование в речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики, а также понимание реалий стран изучаемого языка, социокультурного портрета и культурного наследия стран изучаемого языка. Исходя из этого, перед учителями стоит задача систематически и целенаправленно развивать социокультурную компетенцию обучающихся. Как уже было отмечено в параграфе 1.3, реализация данной задачи существенно затрудняется вне культурного и лингвистического контекста страны изучаемого языка. На основании данного утверждения, современному учителю иностранного языка необходимо фокусировать внимание на развитие социокультурной компетенции учащихся с помощью видеоматериалов. В составе учебно-методического комплекса «Spotlight» Д. Дули, В. Эванс видеоматериалы представлены лишь в виде видеокурсов «Spotlight Starter DVD-видео» для учащихся 1 класса и «Spotlight DVD-video» для учащихся 2-4 класса, соответствующих следующим модулям: «My Room», «My Family», «My School», «My Pets», «My Food», «My Home», «My Birthday», «My Family moments», «School days», «All the things I like», «Come in and play», «Furry friends», «A Day off!», «Day by day!», «Family and friends», «A working day», «Tasty treats», «At the zoo!», «Where were you yesterday?», «Tell the tale!», «Places to go». Реализация социокультурного подхода в

обучении в данных видеосюжетах осуществляется благодаря различным песням и сказкам, например: «The Ugly Duckling», «The Town Mouse and The Country Mouse», «Goldilocks and the Three Bears», «Arthur + Rascal». Для учащихся 5-11 классов видеоматериалы отсутствуют. В связи с этим, при изучении учебно-методического комплекса «Spotlight» Д. Дули, В. Эванс можно прийти к выводу об ограниченном применении видеоматериалов, в частности, социокультурной направленности на среднем и старшем этапе. Исходя из данного факта, в ходе исследовательской работы были подобраны видеоматериалы согласно тематическим разделам учебника и созданы рабочие листы для взаимодействия с данными видеофрагментами.

По мнению И.В. Полосиной, рабочий лист – это «дидактический материал, разработанный учителем для оценки усвоения и закрепления знаний по теме» [27, с. 127].

Е.В. Миренкова под рабочим листом предлагает понимать «распечатанный дидактический материал для однократного использования на уроке, содержащий задания с предусмотренными формами для ответов и предполагающий выполнение данных заданий непосредственно на нем» [20, с. 115].

В образовательном процессе рабочий лист представляет собой дидактический инструмент, предназначенный для достижения целей и задач, связанных с освоением учебного материала. Он способствует систематизации знаний, закреплению пройденного материала, изучению нового, а также позволяет учащимся следовать логической структуре учебного раздела [1, с. 110].

Цель применения подобранных в ходе исследования видеоматериалов и рабочих листов, созданных для работы с данными видеофрагментами, заключается в формировании социокультурной компетенции учащихся, развитии их самостоятельности и исследовательских навыков при работе с учебной информацией. Данные средства обучения способствуют активизации познавательной деятельности, отслеживанию успеваемости и выявлению

затруднений в изучении материала. Использование видеоматериалов и методических разработок к ним в процессе урока формирует умения работать с информацией, анализировать, обобщать и делать выводы, а также обеспечивает визуализацию и эмоциональную окраску учебного материала, что способствует более эффективному усвоению социокультурных знаний и знакомству с реалиями стран изучаемого языка.

В ходе исследования были составлены рабочие листы, предназначенные для работы с видеофрагментами, для учеников с 5 по 11 класс средней общеобразовательной школы с целью развития социокультурной компетенции на уроках английского языка. Данные методические разработки соответствуют образовательным целям и задачам, имеют четкую структуру и единый стиль оформления. Упражнения и задания включают различные формы и уровни работы с видеоматериалом, способствуют закреплению материала, активизации уже имевшихся социокультурных знаний и получению новых. В рабочих листах использовались задания на соотнесение географических названий с картой, соотнесение названий с иллюстрациями, заполнение пропусков, выбор одного правильного варианта ответа из приведенного списка, на продолжение некоторой последовательности элементов, дополнение краткой информации, нахождение ответа на контрольные вопросы (Раздел «Check yourself»).

Во время работы над исследованием было подобрано три видеоматериала, соответствующих тематическому содержанию разделов «Culture Corner» и «Across the Curriculum (Geography)» учебника «Spotlight» Д. Дули, В. Эванс 5-11 класс: «All abroad», «Busy spots in London», «Landmarks», «The United Kingdom», «Getting around London», «The Edinburgh Experience», «The Thames», «BEWARE: The USA's Dangerous Wild Animals», «Great British Sporting Events!», «The River Thames», «A Night For All Scots!», «Multicultural Britain», «Languages of the British Isles», «Going to the USA?», «Ellis Island and the Statue of Liberty», «Mexico City» (см. Приложение 1 и Приложение 2). Данные видеофрагменты являются

эффективным инструментом обучения, поскольку соответствуют уровню общей подготовки учащихся и их уровню знаний языка, включающему их лексический запас, знание грамматических конструкций, уровень владения навыками аудирования. Четкое изображение, разборчивая речь и относительная сложность лексики делают их доступными для понимания. Оптимальная продолжительность видеоматериала, не превышающая 10 минут, позволяет избежать переутомления и сохранить вовлеченность в процессе урока. Найденные видеофрагменты формируют фоновые социокультурные знания и относятся к материалам научно-познавательного характера, рассказывающих о тех или иных реалиях жизни страны изучаемого языка. На основании того, что данные видеоролики озвучены носителями языка и специально не предназначены для учебных целей, их следует относить к аутентичным видеоматериалам.



Рисунок 1. Скриншот видеоролика «The British Isles»

В первом видеоролике [38] под названием «The British Isles» (рис.1) учащиеся знакомятся с разницей между понятиями «the United Kingdom», «Great Britain» и «the British Isles», а также актуализируют знания об особенностях стран (символы, столицы и крупные города, достопримечательности, население, диалекты), входящих в состав Соединенного Королевства Великобритании и Северной Ирландии. Перед демонстрацией видеоматериала учителю рекомендуется провести

подготовительную работу, включающую: определение цели просмотра, организацию вводной беседы, перекликающейся с заданиями учебника, и создание условий для формирования познавательной мотивации у учащихся. Педагог может задать учащимся следующие наводящие вопросы: «What do you know about this country?», «What is the capital of each part of the United Kingdom?», «Do you know the difference between the United Kingdom and the British Isles?». После непродолжительной беседы, обучающиеся получают рабочие листы «The British Isles» (см. Приложение 3) и знакомятся с полученными заданиями. Далее учитель и учащиеся могут приступить к просмотру видеоматериала.

После анализа материалов учебника было выявлено, что указанный видеоролик может быть применен при изучении следующих разделов в УМК «Spotlight»:

- 1) «Culture Corner 6d. Landmarks» – 5 класс;
- 2) «Culture Corner 1d. The United Kingdom» – 6 класс;
- 3) «Culture Corner 1d. Landmarks of the British Isles» – 7 класс;
- 4) «Culture Corner 6. Languages of the British Isles» – 11 класс.



Рисунок 2. Скриншот видеоролика «All about North America»

Во втором видеоролике [40] под названием «All about North America» (рис.2) учащиеся знакомятся с особенностями географического положения Северной Америки, а также актуализируют знания об особенностях

входящих в нее стран, включающих столицы и крупные города, достопримечательности, население, историю древних цивилизаций, животный мир. До просмотра видео учителю следует подготовить учеников к просмотру видео: заинтересовать темой, задать вопросы, связанные с материалом учебника, и сформулировать цель просмотра. Учитель может задать учащимся следующие наводящие вопросы: «What are the three largest countries in North America?», «What do you know about the geographical location of North America?», «Do you know any ancient civilizations that lived in North America?». После непродолжительной беседы, обучающиеся получают рабочие листы «All about North America» (см. Приложение 4) и знакомятся с полученными заданиями. После этого учитель и ученики могут перейти к просмотру видеофрагмента.

В результате анализа учебника было определено, что видеоролик целесообразно использовать при изучении следующих разделов УМК «Spotlight»:

- 1) «Across the Curriculum: Geography, Mexico City» – 7 класс;
- 2) «Culture Corner 7. BEWARE: The USA's Dangerous Wild Animals» – 9 класс;
- 3) «Culture Corner 3. Ellis Island and the Statue of Liberty» – 11 класс.

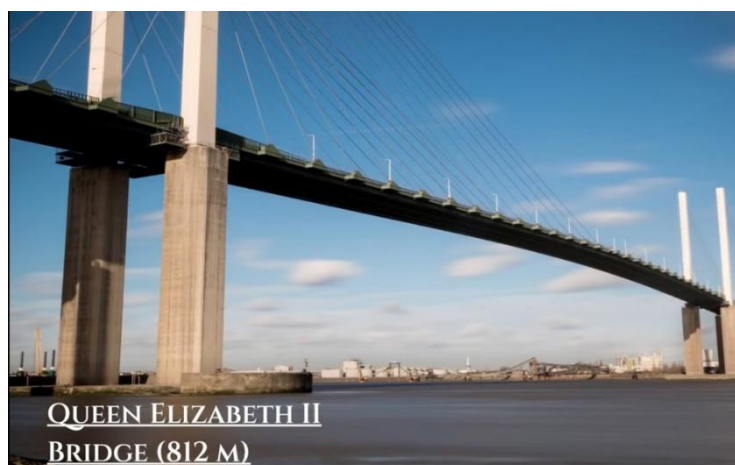


Рисунок 3. Скриншот видеоролика «Amazing Facts of the History of The Thames River in London»

В третьем видеоролике [39] под названием «Amazing Facts of the History Of The Thames River in London» (рис.3) учащиеся знакомятся со значением реки Темзы в Лондоне сквозь века и до наших дней, а также узнают исторические события, связанные с главной рекой Великобритании. Прежде чем демонстрировать видеоматериал, учителю рекомендуется организовать дискуссию, направленную на формирование у школьников интереса к теме и мотивации к обучению. Он может задать учащимся следующие наводящие вопросы: «What do you know about the Thames?», «Where is the river located?», «Why is it important these days?», «Why was it important in the past centuries?». После непродолжительной беседы, обучающиеся получают рабочие листы «Amazing Facts of the History of The Thames River in London» (см. Приложение 5) и знакомятся с полученными заданиями. Затем учитель и учащиеся приступают к просмотру видеоматериала.

На основании анализа содержания учебника установлено, что видеоролик может быть применен в процессе изучения следующих разделов УМК «Spotlight»:

- 1) «Culture Corner 6. The Thames» – 8 класс;
- 2) «Culture Corner 5. The River Thames» – 10 класс;
- 3) «Going Green 4. Water Pollution» – 11 класс.

После первичного просмотра видео учащимся дается немного времени для заполнения пропусков, затем они приступают к просмотру видео еще раз. По завершении просмотра учитель может попросить учащихся сдать рабочие листы на проверку или разобрать их совместно со школьниками в конце урока.

Таким образом, найденные видеоматериалы способствуют формированию социокультурной компетенции у учащихся средней общеобразовательной школы благодаря тому, что они нацеливают учащихся на активную работу с новым учебным социокультурным материалом, а также активизируют уже имеющиеся социокультурные знания обучающихся. Важно отметить, что один и тот же видеофрагмент может быть использован и

в средних, и старших классах в связи с соответствием тематическому содержанию разделов УМК «Spotlight» с 5 по 11 класс. С помощью найденных видеороликов учащиеся актуализируют знания об особенностях Соединенного Королевства Великобритании и Северной Ирландии, странах Северной Америки и реки Темзы, что способствует усвоению информации о социокультурном портрете и культурном наследии стран изучаемого языка, а также решает проблему ограниченного применения видеоматериалов, в частности, социокультурной направленности, в УМК «Spotlight» Д. Дули, В. Эванс.

2.2 Проведение экспериментальной работы по формированию социокультурной компетенции при обучении иностранному языку в средней общеобразовательной школе с использованием видеоматериалов

Изучение научной и методической литературы по проблеме позволило сделать вывод о том, что использование аудиовизуальных средств обучения на уроках иностранного языка, в частности аутентичных видеоматериалов, позволяет представить материал в наглядной форме, тем самым улучшая качество усвоения знаний и снижая утомляемость учащихся. Данный раздел посвящён итогам исследовательской работы, проведённой в качестве учителя английского языка по формированию социокультурной компетенции обучающихся средней общеобразовательной школы посредством внедрения в процесс обучения английскому языку видеоматериалов.

Экспериментальная часть выпускной квалификационной работы основывается на материалах, полученных в ходе педагогической практики. Практика проходила с 25 января по 7 марта 2025 года в МБОУ СОШ им. М.Ю. Лермонтова с. Засечное. Одной из целей экспериментальной работы являлась проверка положений, исследованных в теоретической части данной выпускной квалификационной работы, а именно, использование видеоматериалов как средства формирования социокультурной компетенции

при обучении иностранному языку учащихся в средней общеобразовательной школе.

Исходя из заключения о том, что применение видеоматериалов на старшем этапе обучения дает наибольшую эффективность в связи с благоприятным психоэмоциональным состоянием учащихся старшего школьного возраста, их высоким интеллектуальным развитием, ответственным отношением к познавательной деятельности, стремлением к самореализации, профессиональному самоопределению, расширению своего кругозора и активному интересу к изучению иностранных языков (см. параграф 1.3), участниками образовательного эксперимента выступили две группы учащихся: 11«А» (экспериментальная группа) и 11«Б» (контрольная группа). Экспериментальная группа состояла из 23 человек, контрольная группа из 25 человек.

В контрольной группе были проведены только входной и итоговый тесты на определение уровня развития социокультурной компетенции. Просмотр отобранных видеоматериалов и выполнение рабочих листов при обучении иностранному языку в данной группе не применялись. Исследовательская работа была представлена тремя последовательными этапами:

- 1) констатирующим;
- 2) формирующим;
- 3) контрольным.

Целью констатирующего этапа было определить уровень развития социокультурной компетенции учащихся с помощью теста. Задачами констатирующего этапа исследования являлись:

- 1) изучение особенностей экспериментальной и контрольной групп с целью определения их начального уровня владения иноязычной социокультурной компетенцией;
- 2) обеспечение оптимальной среды для формирования иноязычной социокультурной компетенции у школьников;

3) проведение входного теста для определения уровня сформированности социокультурной компетенции учащихся.

Для того, чтобы проанализировать исходный уровень социокультурной компетенции учащихся 11-х классов, им было предложено выполнить тест, разработанный на основе методического пособия Л. М. Кузнецовой. Тест состоял из специально подобранных вопросов по темам страноведческого материала на выявление уровня развития социокультурной компетенции школьников (см. Приложение 6).

Результаты выполненного теста развития социокультурной компетенции учащихся:

- 1) очень низкий – учащийся не имеет базовых знаний о культуре страны изучаемого языка (0-8 баллов);
- 2) низкий уровень – учащийся имеет базовые знания о культуре страны изучаемого языка (9-11 баллов);
- 3) средний уровень – учащийся имеет достаточные знания о культуре страны изучаемого языка (12-15 баллов);
- 4) высокий уровень – хорошо знает культурные модели стран изучаемого языка, имеет способность анализировать культурный опыт, не допускает социолингвистических ошибок (16-18 баллов).

Для объективности и удобства подсчета каждое задание оценивалось в 1 балл, кроме заданий № 2-3, оценивающихся в 4 балла каждое. Максимальный балл, который может набрать учащийся – 18 баллов.

Из диаграммы 1 мы видим, что на начальном этапе экспериментальной работы в контрольной группе, состоящей из 25 учащихся, у 11 человек – низкий уровень (44% от общего числа учащихся), у 10 человек – очень низкий уровень (40% от общего числа учащихся), у 3 человек – средний уровень (12% от общего числа учащихся, лишь у 1 человека наблюдается высокий уровень развития социокультурной компетенции (4% от общего числа учащихся).

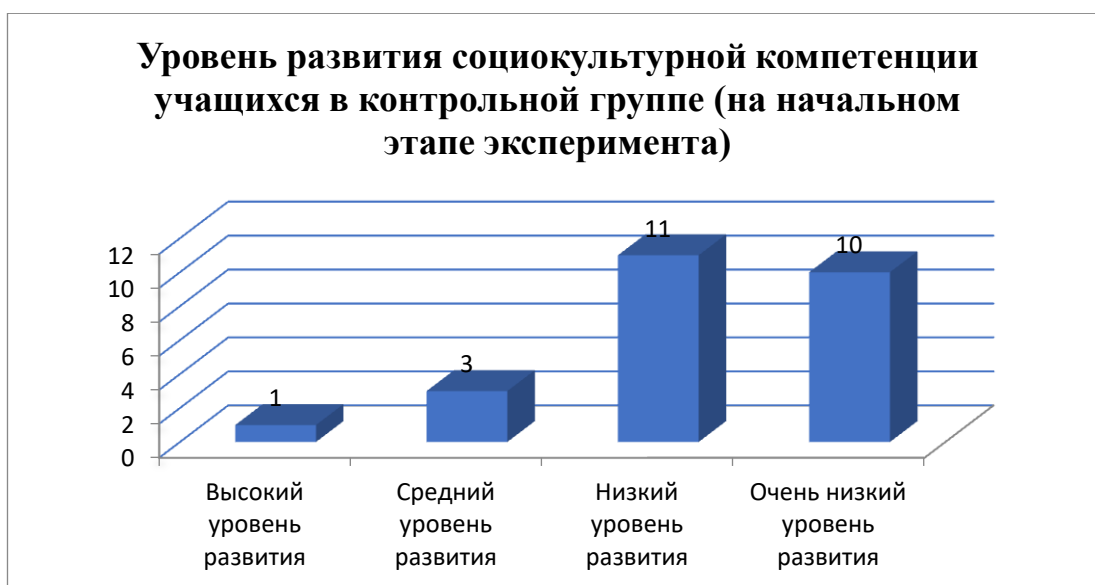


Диаграмма 1. Диаграмма результатов тестирования на определение уровня развития социокультурной компетенции учащихся 11 «Б» класса на начальном этапе эксперимента

Из последующей диаграммы 2 мы видим, что на начальном этапе работы в экспериментальной группе, состоящей из 23 учащихся, у 13 человек – низкий уровень (56,5% от общего числа учащихся), у 5 человек – очень низкий уровень (21,7% от общего числа учащихся), у 4 человек – средний уровень (17,3% от общего числа учащихся), вновь лишь у 1 человека наблюдается высокий уровень развития социокультурной компетенции (4% от общего числа учащихся).

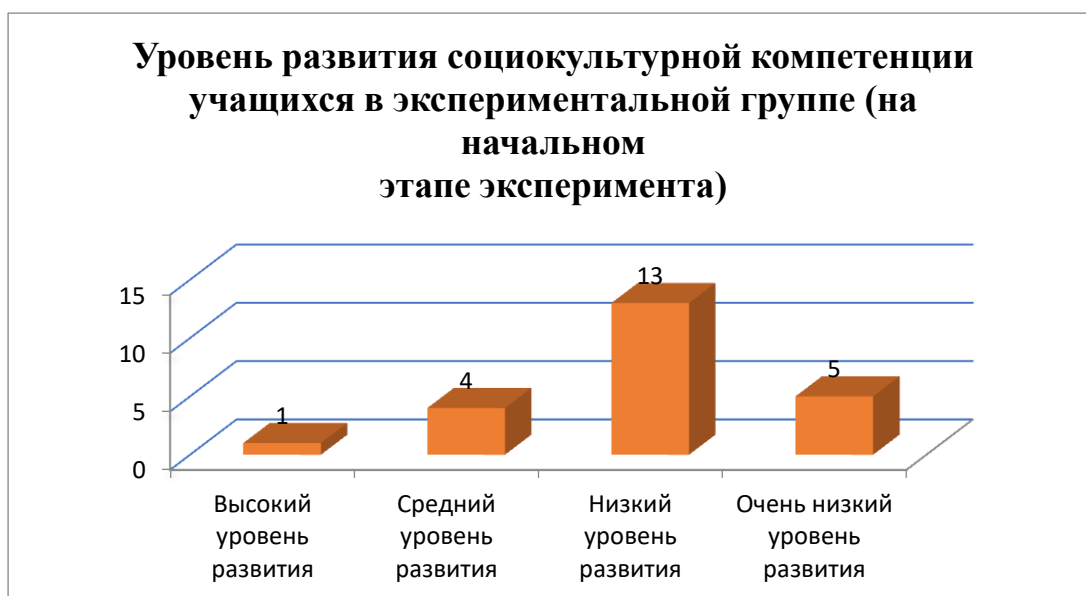


Диаграмма 2. Результаты тестирования на определение уровня развития социокультурной компетенции учащихся 11 «А» класса на начальном этапе эксперимента

Анализируя факты, полученные в ходе констатирующего этапа, можно прийти к выводу, что в обеих группах преобладает низкий уровень развития социокультурной компетенции. Сами учащиеся в ходе устного опроса оценили свой уровень социокультурной компетенции как низкий.

Цель формирующего этапа – доказать на практике эффективность использования видеоматериалов в формировании социокультурной компетенции в изучении английского языка. Для достижения цели поставлены задачи:

- 1) отобрать видеоматериалы согласно тематическому содержанию разделов УМК «Spotlight» и создать к ним методические разработки;
- 2) апробировать подобранные видеоматериалы и методические разработки на уроке английского языка.

Учащимся было предложено посмотреть видеоматериалы и выполнить рабочие листы, соответствующие пройденным темам УМК «Spotlight» 11 класс: «Culture Corner 3. Ellis Island and the Statue of Liberty», «Going Green 4. Water Pollution», «Culture Corner 6. Languages of the British Isles». При разработке упражнений были учтены основные положения, рассмотренные в

теоретической главе данной работы. Подробное описание методических разработок представлено в параграфе 2.1.

Занятия с использованием видеоматериалов и рабочих листов проводились только в экспериментальной группе.

Целью контрольного этапа являлась определение уровня развития социокультурной компетенции учащихся по результатам проведенного эксперимента. Задачи этапа:

- 1) провести контрольную диагностику для определения уровня развития социокультурной компетенции учащихся в контрольной и экспериментальной группах;
- 2) изучить и интерпретировать полученные результаты;
- 3) выявить динамику развития социокультурной компетенции в контрольной и экспериментальной группах путем сравнения результатов констатирующего и контрольного этапов.

После проведения уроков с использованием видеоматериалов с целью повышения уровня развития социокультурной компетенции при обучении английскому языку, учащимся было предложено вновь пройти входной тест, проведенный на констатирующем этапе. Для наглядного сравнения результатов были составлены диаграммы 3 и 4, различающиеся между собой.

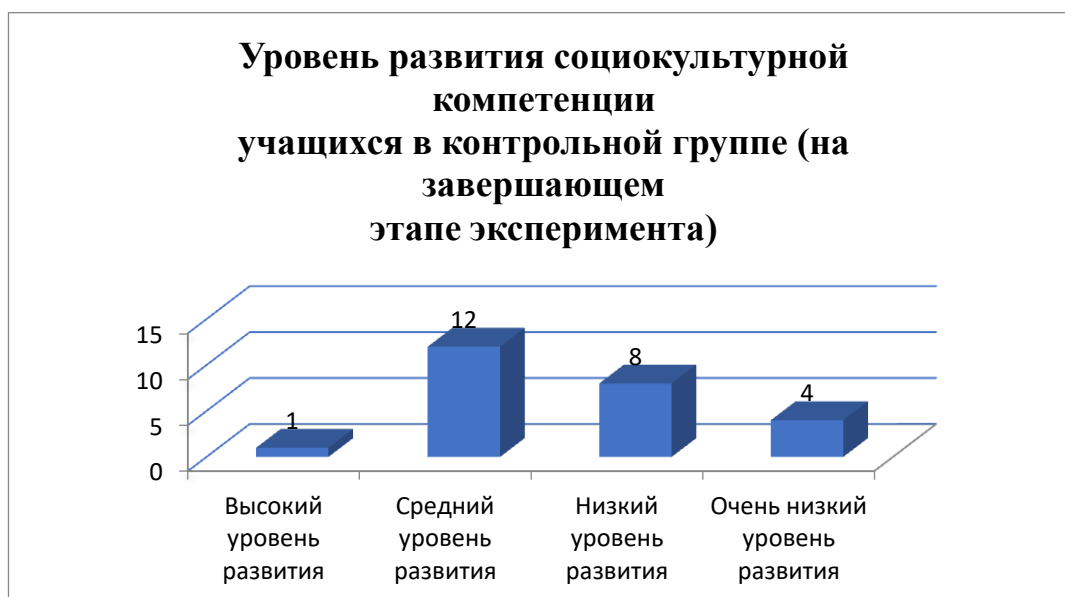


Диаграмма 3. Результаты тестирования на определение уровня развития социокультурной компетенции учащихся 11 «Б» класса на завершающем этапе эксперимента

Из диаграммы 3 мы видим, что в контрольной группе на завершающем этапе экспериментальной работы у 12 человек – средний уровень (48 % от общего числа учащихся), у 8 человек – низкий уровень (32% от общего числа учащихся), у 4 школьников – очень низкий уровень (16% от общего числа учащихся), вновь лишь у 1 человека наблюдается высокий уровень развития социокультурной компетенции (4% от общего числа учащихся).

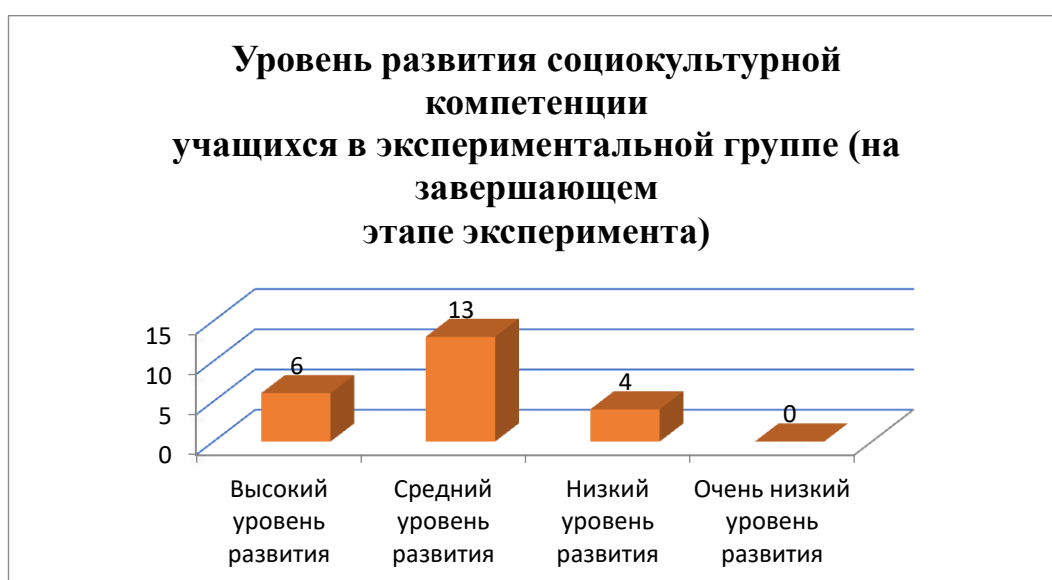


Диаграмма 4. Результаты тестирования на определение уровня развития социокультурной компетенции учащихся 11 «А» класса на завершающем этапе эксперимента

Из диаграммы 4 мы видим, что в экспериментальной группе на завершающем этапе работы у 13 человек – средний уровень (56,5% от общего числа учащихся), у 6 человек – высокий уровень (26,1% от общего числа учащихся) и 4 школьников – низкий уровень (17,4% от общего числа учащихся).

Анализируя факты, полученные в ходе контрольного этапа, можно прийти к выводу, что в контрольной группе на завершающем этапе работы

преобладают низкий и средний уровни (32% и 48% от общего числа учащихся соответственно). Результаты экспериментальной группы свидетельствуют о положительной динамике отслеживаемых показателей, пользе и результативности использования на уроках иностранного языка видеоматериалов, поскольку уровень социокультурной компетенции повысился с низкого уровня до среднего и высокого (26,1% и 56,5% соответственно). Помимо этого, на завершающем этапе работы в экспериментальной группе очень низкий уровень развития социокультурной компетенции у учащихся выявлен не был, что еще раз доказывает эффективность использования видеоматериалов на уроках английского языка при формировании социокультурной компетенции.

Таким образом, на основе анализа полученных результатов исследования, использование видеоматериалов на уроках иностранного языка действительно является средством формирования социокультурной компетенции и способствует ее развитию.

Обобщая вышесказанное, можно сделать вывод о том, что практический аспект формирования социокультурной компетенции посредством видеоматериалов в средней общеобразовательной школе был исследован и успешно реализован. Система подобранных видеоматериалов в совокупности с разработанным методическим материалом способствовали усвоению и актуализации информации о социокультурном портрете и культурном наследии стран изучаемого языка. Вдобавок, важно отметить, что данная система справляется с проблемой ограниченного применения видеоматериалов социокультурной направленности в УМК «Spotlight» Д. Дули, В. Эванс.

Заключение

Социокультурная компетенция заключается в умении использовать определенный набор социокультурных знаний о странах изучаемого языка в процессе иноязычного общения, в свою очередь, данная способность складывается из овладения «языковой картиной мира» носителей данного языка и «глобальной картиной мира».

Формирование данной компетенции у обучающихся средней общеобразовательной школы способствует готовности жить и взаимодействовать в современном поликультурном мире. В связи с этим, современному учителю иностранного языка необходимо делать акцент на развитие социокультурной компетенции учащихся с помощью учебных и аутентичных видеоматериалов, так как эти средства обучения имеют большие образовательные возможности для познавательного интереса в изучении традиций стран изучаемого языка благодаря их запоминающейся и доступной для восприятия форме.

Целью исследования, проведенного в данной выпускной квалификационной работе, являлось изучение теоретических основ использования видеоматериалов для формирования социокультурной компетенции и последующее проведение экспериментальной работы с помощью видеофрагментов по развитию данной компетенции в средней общеобразовательной школе.

В соответствии с поставленной целью были решены задачи исследования, исходя из этого, можно сделать следующие выводы:

Во-первых, рассмотрев понятие «социокультурная компетенция», ее роль в обучении иностранному языку, а также использование видеоматериалов при формировании данной компетенции в средней общеобразовательной школе, можно сделать вывод о том, что данная компетенция способствует формированию знаний национально-культурных особенностей других стран для успешного взаимодействия в современном

поликультурном мире. Вместе с тем, освоение данной компетенции помогает преодолевать культурные барьеры, и сами видеоматериалы содействуют образному восприятию изучаемого материала и его наглядной конкретизации в наиболее запоминающейся и доступной для восприятия форме. Они являются незаменимыми средствами обучения при овладении социокультурной компетенцией вне культурного и лингвистического контекста страны изучаемого языка.

Во-вторых, отобрав видеоматериалы, соответствующие тематическому содержанию разделов УМК «Spotlight», и создав к ним рабочие листы, можно сделать заключение о том, что данные видеоролики актуализируют знания учащихся об особенностях Соединенного Королевства Великобритании и Северной Ирландии, странах Северной Америки и реки Темзы, тем самым способствуя усвоению информации о социокультурном портрете стран изучаемого языка и решению проблемы ограниченного применения видеоматериалов социокультурной направленности в УМК «Spotlight» Д. Дули, В. Эванс.

В-третьих, учитывая результаты проведенной экспериментальной работы среди 11-х классов по формированию социокультурной компетенции при обучении иностранному языку в средней общеобразовательной школе с использованием видеоматериалов, можно прийти к выводу, что использование видеофрагментов на уроке является эффективным способом развития социокультурной компетенции.

Эта область исследований имеет потенциал для дальнейшего развития. Перспективы изучения проблемы в этом направлении заключаются в подробном изучении иных УМК по английскому языку на предмет видеоматериалов социокультурной направленности и их последующий отбор для решения проблемы ограниченного применения видеоматериалов данной направленности на уроках английского языка в средней общеобразовательной школе.

Список используемой литературы

1. Аршинова А.С. Рабочие листы на уроках литературы // Высшая школа педагогики: учитель и время: сб. материалов Междунар. науч-практ. конф., посвящ. 200-летию юбилею выдающегося рос. педагога Константина Дмитриевича Ушинского (1823-1871), Орехово-Зуево, 30 марта 2023 г. Орехово-Зуево: Государственный гуманитарно-технологический университет. – 2023. – № 3 (64). – С. 110.
2. Барменкова О.И. Видеозанятия в системе обучения иностранной речи // Иностранные языки в школе. – 2010. – № 3. – С. 21-23.
3. Бибикова И.В. Формирование социокультурной компетенции на основе аутентичных видеоматериалов // Вестник МГЛУ. Образование и педагогические науки. – 2017. – № 6 (785). – С. 21-25.
4. Биболетова М.З. Мультимедийные средства как компонент УМК для средней школы // Иностранные языки в школе. – 1999. – № 2. – С. 95-98.
5. Боричевская Е.М. Пути повышения мотивации на уроках английского языка // Вестник Донецкого педагогического института. – 2018. – №3. – С. 77-84.
6. Бояркина Л.М. Использование видеоматериалов при обучении аудированию на уроке английского языка // Научное обозрение. – 2018. – №4. – С. 111-116.
7. Гальскова Н.Д., Гез Н.И. Теория обучения иностранным языкам: Лингводидактика и методика // Учеб. пособие для студ. лингв. ун-тов и фак. ин. яз. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2009. – 336 с.
8. Генсицкая Э.А. Роль социокультурной компетенции в овладении иностранным языком // Вестник науки и образования. – 2014. – №2 (2). – С. 19-24.
9. Гореликова А.П. Развитие коммуникативной культуры учащихся на уроках английского языка с использованием видеоматериалов. – Санкт-Петербург: «Каро», 1998 – 202 с.

10. Деменин К.Г. Специфика использования аудиовизуальных средств в процессе обучения истории // Международный научно-исследовательский журнал. – 2019. – № 4 (82). – Часть 2. – С. 122-125.
11. Душина И.В. Развитие языковой коммуникативности на уроках английского языка с помощью видеоматериалов // Научно-образовательный журнал для студентов и преподавателей «StudNet». – 2020. – №6. – С. 145-147.
12. Елина Е.Н. Фреймовая гипотеза и её реализация в лингводидактике // Теория и методика преподавания иностранных языков в условиях поликультурного общества. – 2019. – №7. – С. 72-79.
13. Ефремова Т.Ф. Современный толковый словарь русского языка. В трех томах. – Издательство АСТ, 2006. – 935 с.
14. Камардина Ю.С. Обучение чтению на уровне начального общего образования с использованием информационных технологий на уроках английского языка. – Саратов: Саратовский источник, 2017. – С. 141-144.
15. Климова Г.С. Работа с видеоматериалами в ходе изучения иностранного языка студентами гуманитарных специальностей // Наука и школа. – 2012. – №4. – С. 99-103.
16. Князева Л.В. Использование видеоресурсов на уроках английского языка в рамках ФГОС // National Science. – 2022. – № 2. – С. 89-93.
17. Кон И.С. Психология юношеского возраста: проблемы формирования личности. – М.: Мысль, 2009. – 375 с.
18. Конышева Ю.Р. Видеоматериалы в современной системе обучения аудированию на уроках английского языка в школе // Проблемы современного педагогического образования. – 2018. – №60-2. – С. 204-211.
19. Кузнецов С.А. Большой толковый словарь русского языка. – Санкт-Петербург: Норинт, 1998. – 1536 с.
20. Кузнецова Л.М. Английский язык. 4-11 классы. Тесты по страноведению. ФГОС. – Издательство: Учитель, 2018. – 71 с.

21. Мамалова Х.Э. Реализация межпредметных связей в обучении английскому языку с помощью видеолекций // Проблемы современного педагогического образования. – 2022. – №75. – С. 66-70.
22. Миренкова Е.В. Рабочий лист как средство организации самостоятельной познавательной деятельности в естественно-научном образовании // Ценности и смыслы. – 2021. – № 1 (71). – С. 115-130.
23. Мурасова А.Р. Педагогическое сопровождение культурного самоопределения учащихся при изучении иностранного языка // Иностранные языки в школе. – 2007. – № 7. – С. 12-16.
24. Муталиева Д.Р., Тырса З.В. Эмоциональные проявления в психическом развитии старших школьников // Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии. – 2016. – №12 (69). – С. 71-74.
25. Мяндина М.М., Швецова М.Г. Обучение аудированию с использованием видеоматериалов на средней ступени обучения // Педагогический вестник. – 2024. – №33. – С. 17-19.
26. Ненашева О.В. Использование аутентичных видеоматериалов как средства формирования социокультурной компетенции на среднем этапе обучения // Поволжский педагогический вестник. – 2021. – №3(32). – С. 77-79.
27. Орехова Ю.М. Модель формирования социокультурной компетенции обучающихся 7-9 классов средней общеобразовательной школы через учебные Интернет-ресурсы // КПЖ. – 2016. – №1 (114). – С. 11-15.
28. Пичугова И.Л. К вопросу об использовании видеоматериалов при обучении иностранному языку профессионального общения // Язык и культура. – 2009. – №3 (7). – С. 51-54.
29. Полосина И.В. Применение рабочих листов на уроке для организации индивидуальной работы учащихся // Молодой ученый. – 2023. – № 17 (464). – С. 127-128.
30. Приходько А.М. Особенности использования аутентичных видеоматериалов на уроках английского языка с целью развития языковых

умений обучающихся // International Journal of Humanities and Natural Sciences. – 2020. – №12-2 (51). – С. 145-147.

31. Сафонова В.В. Современные подходы к многоуровневому описанию в метод.целях // М: Изд-во НИЦ «Еврошкола», 2004. – 236 с.

32. Сошников А.Е. Социокультурные компетенции: к вопросу понимания содержательной и структурной стороны // МНИЖ. – 2014. – №11-4 (30). – С. 44-45.

33. Сысоев П.В. Языковое поликультурное образование в XXI веке // Язык и культура. – 2009. – №2 (6). – С. 98-100.

34. Хасанова Л.И. Теоретические основания моделирования культуроведческого содержания образования // Вестник Удмуртского университета. – 2009. – Вып.1. – С. 15-18.

35. Цой А.И., Гребенюк Е.Ф. Обучение иностранному языку с использованием мультфильмов и комиксов на современном этапе // Бизнес. Образование. Право. – 2018. – № 1 (42). – С. 278-282.

36. Шамов А.Н. Теоретические основы методики обучения иностранным языкам: нормативный курс // Практикум для учителей и студентов. – Н. Новгород: НГЛУ им. Н.А. Добролюбова, 2016. – 301 с.

37. Яшонкова М.А. О преимуществах использования аутентичных мультфильмов на уроках английского языка в начальной школе // Скиф. – 2023. – №1 (77). – С. 272-276.

38. Elimultimedia.com [Электронный ресурс]: сайт о мультимедийных технологиях / сост. не указаны. – Loreto: EliMultimedia, 2017. – URL: <https://elimultimedia.com/> (дата обращения: 12.05.2025).

39. KwikFacts [Электронный ресурс]: образовательный канал / авт. проекта KwikFacts. – Kuwait: 4K-Video.ru, 2022. – URL: <https://4k-video.ru/en/author/UCPGjshfdtHkJ12Ghmvs7xcw/kwik-facts> (дата обращения: 12.05.2025).

40. LearnBright [Электронный ресурс]: All About North America / авт.-сост. LearnBright. – Glasgow: LearnBright Education, 2018.

URL: <https://learnbright.org/lessons/social-studies/all-about-north-america/> (дата обращения: 12.05.2025).

Приложение 1. Конспект урока №1

Конспект урока английского языка **Автор:** Ивкина Анастасия Алексеевна студент 4 курса ИФФ ПГУ ПИ им. В.Г. Белинского

Предмет: Английский язык

Класс: 11

Тема урока: «North America: countries and their features»

Учебник: Spotlight 11 О. В. Афанасьева, Д. Дули, И.В. Михеева, Б. Оби, В. Эванс («Английский в фокусе. 11 класс»)

Тема	«North America: countries and their features»	
Цель и задачи	Цель: совершенствование лексических, грамматических, слухо-произносительных навыков. Задачи: <u>1.Практическая</u> - познакомить учащихся с новыми лексическими единицами по теме «North America: countries and their features», учить использовать их для решения коммуникативных задач (выражать свои мысли по поводу стран Северной Америки, их памятников культуры, крупнейших городов, историко-географических особенностей) <u>2. Образовательная</u> - содействовать развитию умений учащихся оперировать известными понятиями <u>3. Воспитательная</u> - способствовать осознанию возможностей самореализации средствами иностранного языка <u>4. Развивающая</u> - развивать познавательную активность, расширять кругозор учащихся	
Планируемый результат	Предметные умения	УУД
	1. Употреблять лексические единицы по теме «North America: countries and their features» для решения коммуникативных задач (выражать свои мысли по теме). 2. Составлять короткие умозаключения по теме с опорой на изученный грамматический материал. 3. Воспринимать и понимать на слух иноязычный текст.	<u>Коммуникативные</u> : развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств. <u>Познавательные</u> : самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне. <u>Регулятивные</u> : способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.
Основные понятия	Лексические единицы по теме: «North America: countries and their features»	
Организация пространства		



Межпредметные связи	Формы работы	Ресурсы
	Фронтальная, групповая, индивидуальная	УМК: Spotlight 11 О. В. Афанасьева, Д. Дули, И.В. Михеева, Б. Оби, В. Эванс («Английский в фокусе. 11 класс») Видеоролик «All about North America» Раздаточный материал для работы с видеоматериалом (рабочие листы)

№	Этапы работы	Содержание этапа		
1.	Организационный этап учебного занятия	Время	Используемые ресурсы	
		2 минуты		
		Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	УУД
		<p>Цель – психологически настроить учащихся на учебную деятельность, создать положительный эмоциональный фон.</p> <p>Знакомство с учащимися на английском языке.</p> <p>Учитель: Hello, everyone! Sit down, please. I'm glad to see you. How are you today?</p>	<p>Цель – включиться в иноязычное общение на уроке, настроиться на трудовую деятельность.</p> <p>Знакомятся с учителем, настраиваются на трудовую деятельность.</p>	<p>Коммуникативные: осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.</p> <p>Регулятивные: делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение.</p>
2.	Целеполагание и мотивация	Время	Используемые ресурсы	
		3 минуты	Учебник	
		Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	УУД

		<p>Цель – прогнозирование темы урока, постановка познавательной задачи, развитие чувства догадки учащихся.</p> <p>Приём – фронтальная беседа по лучу.</p> <p>1. Предлагает учащимся посмотреть на картинку в учебнике и сказать, что они видят на ней, предполагая, с чем связана тема урока.</p> <p>Учитель: Open your books at page 57. And look at the picture on the left. What is the name of this monument? Where is this landmark located?</p> <p>Учитель: Very good. Can you imagine what we're going to talk about today?</p> <p>Учитель: You're absolutely right. Our topic is «North America: countries and their features». We're going to talk about famous monuments, the largest cities, historical and geographical features of North America.</p>	<p>Цель – формулирование темы и задач урока.</p> <p>Отвечая на вопросы сами делают выводы о задачах урока, строят гипотезы.</p>	<p>Коммуникативные: владеть различными способами общения и взаимодействия.</p> <p>Познавательные: самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне.</p> <p>Регулятивные: самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях.</p>
3.	Актуализация лексического материала	Время	Используемые ресурсы	
		10 минут	Учебник	
		Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	УУД
		<p>Цель – обеспечение мотивации и актуализация имеющихся знаний учащихся по теме «North America: countries and their features» для решения коммуникативных задач.</p>	<p>Цель – включиться в иноязычное общение, отреагировав на реплику учителя согласно речевой задаче.</p> <p>1. Составляют речевые высказывания</p>	<p>Коммуникативные: развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств.</p> <p>Познавательные: определять цель деятельности, задавать пара-</p>

	<p><i>Прием – фронтальная беседа по лучу.</i></p> <p>1. Учитель предлагает учащимся ознакомиться с переводом новых лексических единиц.</p> <p>Учитель: Look at the text. Find the words in bold in the text and find their translation in the «Word List» at the end of the book. Let's read them:</p> <p>Harbour – гавань Freedom – свобода Gateway – ворота, вход Pass through – пройти через Immigration – иммиграция, переселение Opportunity – возможность Would-be (immigrant) – мечтающий, претендующий (иммигрант) Legal – законный Homeland – родина, место рождения Depict – изображать Loose-fitting robe – свободно сидящая мантия Tablet – мемориальная доска Continent – континент Life-size replica – точная копия в натуральную величину</p> <p>2. Учитель предлагает ознакомиться с текстом, акцентируя внимание на новой лексике.</p> <p>Учитель: Now read the text. Try to fill in the gaps and answer the following question: «What is the message of the Statue of Liberty»?</p> <p>Учитель: Let's check how you filled in the gaps.</p>	<p>по теме.</p> <p>2. Читают текст (просмотровое чтение) и заполняют пропуски.</p> <p>3. Знакомятся с новыми лексическими единицами в контексте согласно теме урока.</p>	<p>метры и критерии их достижения.</p> <p>Регулятивные: самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях.</p>
--	--	--	---

		<p>Who would like to answer?</p> <p>Учитель: Thank you. Now tell me, what is the message of the monument?</p> <p>Учитель: Right you are. The message of the statue is one of freedom from oppression and a new home offering justice and equality.</p>		
4.	Формирование слухо-произносительных навыков (на основе просмотра видеоматериалов).	Время	Используемые ресурсы	
		25 минут	Видеоролик «All about North America» Раздаточный материал для работы с видеоматериалом (рабочие листы)	
		Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	УУД
		<p>Цель – учить находить информацию и актуализировать знания социокультурной направленности посредством видеоматериалов.</p> <p>1. Учитель вводит учащихся в тему предстоящего видеофрагмента, снимает социокультурные трудности (преддемонстрационный этап).</p> <p>Учитель: As you know, the Statue of Liberty is located in the USA. What continent is this country located on? And which countries are located on this continent? What do you know about them? You will find the answers by watching this video.</p> <p>2. Учитель раздает учащимся рабочие листы, объясняет задания и дважды включает</p>	<p>Цель – извлекать информацию социокультурной направленности с помощью видеоматериалов.</p> <p>1. Воспринимают иноязычную речь учителя, настраиваются на просмотр видеофрагмента.</p> <p>2. Получают раздаточный материал (рабочие листы) и изучают задания.</p> <p>3. Смотрят видеоматериал дважды и выполняют задания в рабочих листах.</p> <p>4. Совместно с учителем обсуждают просмотренный видеоролик, каждый из учащихся имеет возможность высказаться по теме.</p>	<p>Коммуникативные: развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств.</p> <p>Познавательные: устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;</p> <p>Регулятивные: делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение.</p>

видеофрагмент (демонстрационный этап).

Учитель: Each of you will receive a worksheet. Don't forget to write the class, first name, last name and today's date. You have a minute to study the exercises that you will do while watching the video. You will watch it twice. If you have any questions, you can ask them.

Worksheet "All about North America"

Name _____ Class _____ Date _____

Exercise 1. What are the three largest countries in North America? Circle and name them on the map.

a) Canada, Mexico, Brazil
b) United States, Canada, Mexico
c) United States, Cuba, Mexico
d) Canada, Mexico, Jamaica

Exercise 2. Which ocean is to the north of North America?

a) Atlantic Ocean
b) Arctic Ocean
c) Pacific Ocean
d) Indian Ocean

Exercise 3. Which of the following is NOT a biome found in North America?

a) Tropical rainforest
b) Desert
c) Tundra
d) Savannah

Exercise 4. How many species of mammals are found in North America?
Answer: _____

Exercise 5. What are the animals that live in North America? Write down 11 of them.
Answer: _____

Exercise 6. Sign the flags according to the country.







Exercise 7. Which ancient civilization is known for building temples and pyramids in North America?

a) Incas
b) Aztecs
c) Mayans
d) Both b and c

Exercise 8. Which of the following is a territory of the United States?

a) Bermuda
b) Puerto Rico
c) Greenland
d) Bahamas

Exercise 9. What are the official languages of Canada? Write them down. Answer: _____

Exercise 10. What is the most populous city in Mexico? Answer: _____

Exercise 11. What are the natural and manmade attractions in Central America? Write down 4 of them.
Answer: _____

Score: _____

Учитель: Are you ready? Let's start watching it.



Учитель: You have 2 minutes before we watch the video again. Pay attention to your worksheets. Do

		<p>you have any questions? Let's watch the video again.</p> <p>3. Учитель контролирует понимание и усвоение просмотренного материала (последемонстрационный этап).</p> <p>Учитель: You have a minute to finish the tasks in your worksheets.</p> <p>Учитель: Did you like the video? Let us review. What are the three largest countries in North America? (The United States of America, Canada and Mexico). Have you learned new sights in Central America? (Panama Canal, Tikal, Great Pyramid of Tenochtitlan, Niagara Falls). What are the official languages of Canada? (English and French). Which ancient civilizations are known for building temples and pyramids in North America? (Aztecs and Mayans). What else have you learned?</p> <p>Учитель: Thank you for your hard work. Give me your worksheets.</p>		
5.	Объяснение домашнего задания	Время	Используемые ресурсы	
		<i>1 минута</i>		
		Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	УУД
		<p>Цель – объяснение способов выполнения домашнего задания. Рекомендации по выполнению домашнего задания.</p> <p>Учитель: As a homework assignment, I suggest you write in your notebook a short text about a famous</p>	<p>Цель – осмыслить и записать домашнее задание.</p> <p>Записывают домашнее задание. Задают вопросы.</p>	<p>Коммуникативные: развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств.</p> <p>Познавательные: разрабатывать</p>

		monument or sight in Russia. Your text should include where the monument or sight is, what it means, what a visitor can see there. You should write 13-15 sentences. Do you have any questions about your homework?		план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов. Регулятивные: оценивать приобретенный опыт.
6.	Подведение итогов урока. Рефлексия.	Время	Используемые ресурсы	
		<i>1 минута</i>		
		Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	УУД
		<p>Цель – подведение итогов урока, установить соответствие полученного результата поставленной цели.</p> <p>Учитель: Before we finish the lesson, I want to ask you, would you like to go to New York and see the Statue of Liberty with your own eyes? Do you have a desire to explore culture and places North America? Thank you for the lesson!</p>	<p>Цель – осуществить констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и способу действия.</p> <p>С помощью наводящих вопросов оценивают свою деятельность на уроке.</p>	<p>Коммуникативные: владеть различными способами общения и взаимодействия.</p> <p>Познавательные: давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт.</p> <p>Регулятивные: использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения.</p>

Приложение 2. Конспект урока №2

Конспект урока английского языка **Автор: Ивкина Анастасия Алексеевна** студент 4 курса ИФФ ПГУ ПИ им. В.Г. Белинского

Предмет: Английский язык

Класс: 11

Тема урока: «The Thames River: An Important Waterway»

Учебник: Spotlight 11 О. В. Афанасьева, Д. Дули, И.В. Михеева, Б. Оби, В. Эванс («Английский в фокусе. 11 класс»)

Тема	«The Thames River: An Important Waterway»	
Цель и задачи	Цель: совершенствование лексических, грамматических, слухо-произносительных навыков. Задачи: <u>1. Практическая</u> - познакомить учащихся с новыми лексическими единицами по теме «The Thames River: An Important Waterway», учить использовать их для решения коммуникативных задач (выражать свои мысли по поводу истории Темзы, ее значения для жителей Лондона и Великобритании, а также загрязнения водоемов в целом) <u>2. Образовательная</u> - содействовать развитию умений учащихся оперировать известными понятиями <u>3. Воспитательная</u> - способствовать осознанию возможностей самореализации средствами иностранного языка <u>4. Развивающая</u> - развивать познавательную активность, расширять кругозор учащихся	
Планируемый результат	Предметные умения	УУД
	1. Употреблять лексические единицы по теме «The Thames River: An Important Waterway» для решения коммуникативных задач (выражать свои мысли по теме). 2. Составлять короткие умозаключения по теме с опорой на изученный грамматический материал. 3. Воспринимать и понимать на слух иноязычный текст.	<u>Коммуникативные</u> : развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств. <u>Познавательные</u> : самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне. <u>Регулятивные</u> : способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.
Основные понятия	Лексические единицы по теме: «The Thames River: An Important Waterway»	
Организация пространства		
Межпредметные связи	Формы работы	Ресурсы

	Фронтальная, групповая, индивидуальная	УМК: Spotlight 11 О. В. Афанасьева, Д. Дули, И.В. Михеева, Б. Оби, В. Эванс («Английский в фокусе. 11 класс») Видеоролик «Amazing Facts of the History of The Thames River in London» Раздаточный материал для работы с видеоматериалом (рабочие листы)
--	--	---

№	Этапы работы	Содержание этапа		
1.	Организационный этап учебного занятия	Время	Используемые ресурсы	
		2 минуты		
		Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	УУД
		<p>Цель – психологически настроить учащихся на учебную деятельность, создать положительный эмоциональный фон.</p> <p>Знакомство с учащимися на английском языке.</p> <p>Учитель: Hello, everyone! Sit down, please. I'm glad to see you. How was your day?</p>	<p>Цель – включиться в иноязычное общение на уроке, настроиться на трудовую деятельность.</p> <p>Знакомятся с учителем, настраиваются на трудовую деятельность.</p>	<p>Коммуникативные: осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.</p> <p>Регулятивные: делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение.</p>
2.	Целеполагание и мотивация	Время	Используемые ресурсы	
		3 минуты	Учебник	
		Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	УУД
		<p>Цель – прогнозирование темы урока, постановка познавательной задачи, развитие чувства догадки учащихся.</p> <p><i>Приём – фронтальная беседа по лучу.</i></p>	<p>Цель – формулирование темы и задач урока.</p> <p>Отвечая на вопросы сами делают выводы</p>	<p>Коммуникативные: владеть различными способами общения и взаимодействия.</p>

		<p>1. Предлагает учащимся посмотреть на картинку в учебнике и сказать, что они видят на ней, предполагая, с чем связана тема урока.</p> <p>Учитель: Open your books at page 79. And look at the picture above. What does it show? In what different ways do we pollute our water?</p> <p>Учитель: You are absolutely right. We pollute the water by using fertilizers that allow weeds to grow, pouring water with chemical substances into storm drains, allowing oil or antifreeze to get into the water system, allowing litter to get into rivers, streams and oceans. Can you guess which river in the UK was heavily polluted in the 19th century?</p> <p>Учитель: Very good. Based on this, our topic is «The Thames River: An Important Waterway». We're going to talk about the history and significance of the Thames for the people of London and the whole country.</p>	о задачах урока, строят гипотезы.	<p>Познавательные: самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне.</p> <p>Регулятивные: самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях.</p>
3.	Актуализация лексического материала	Время	Используемые ресурсы	
		<i>10 минут</i>	Учебник	
		Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	УУД

		<p>Цель – обеспечение мотивации и актуализация имеющихся знаний учащихся по теме «The Thames River: An Important Waterway» для решения коммуникативных задач.</p> <p>Прием – фронтальная беседа по лучу.</p> <p>1. Учитель предлагает учащимся ознакомиться с переводом новых лексических единиц.</p> <p>Учитель: First of all, let's get acquainted with new words on this topic. Look at ex 2. Find the words in bold in the text and find their translation in the «Word List» at the end of the book. Let's read them:</p> <p>Resource – ресурс Restore – восстанавливать Drain – осушительная труба Spell bad news – означать плохие новости Float down – стекать вниз Aquatic creatures – водные существа Excess water – избыток воды Hosepipe – шланг Fertilizers – удобрения Eventually – в итоге, в конце концов Waterway – водный путь Precious – драгоценный, дорогой Runoff – сточные воды</p> <p>2. Учитель предлагает ознакомиться с текстом, акцентируя внимание на новой лексике.</p>	<p>Цель – включиться в иноязычное общение, отреагировав на реплику учителя согласно речевой задаче.</p> <p>1. Составляют речевые высказывания по теме.</p> <p>2. Читают текст и ищут ответы на поставленный учителем вопрос.</p> <p>3. Знакомятся с новыми лексическими единицами в контексте согласно теме урока.</p>	<p>Коммуникативные: развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языков средств.</p> <p>Познавательные: определять цель деятельности, задавать параметры и критерии их достижения.</p> <p>Регулятивные: самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях.</p>
--	--	--	---	---

		<p>Учитель: Now read the text. Try to answer the following question: «What can we do to restore our sick waterways back to health»? Who would like to read?</p> <p>Учитель: Thank you. Now let's get back to the question. Who would like to answer?</p> <p>Учитель: You are right. Clean water is indeed our most precious resource. People shouldn't throw anything down a drain, they should always clean up after their dogs, reduce excess water runoff, try not to use a hosepipe to clean paths or car and use products that are not harmful to the environment.</p>		
4.	Формирование слухо-произносительных навыков (на основе просмотра видеоматериалов).	Время	Используемые ресурсы	
		25 минут	Видеоролик «Amazing Facts of the History of The Thames River in London» Раздаточный материал для работы с видеоматериалом (рабочие листы)	
		Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	УУД
		<p>Цель – учить находить информацию и актуализировать знания социокультурной направленности посредством видеоматериалов.</p> <p>1. Учитель вводит учащихся в тему предстоящего видеофрагмента, снимает социокультурные трудности (преддемонстрационный этап).</p> <p>Учитель: As we have already discussed, the</p>	<p>Цель – извлекать информацию социокультурной направленности с помощью видеоматериалов.</p> <p>1. Воспринимают иноязычную речь учителя, настраиваются на просмотр видеофрагмента.</p> <p>2. Получают раздаточный материал (рабочие листы) и изучают задания.</p>	<p>Коммуникативные: развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств.</p> <p>Познавательные: устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения.</p> <p>Регулятивные: делать осознан-</p>

		<p>Thames was severely polluted. How do you think this happened? What role did the river play in the past and is it playing nowadays? You will find the answers by watching this video.</p> <p>2. Учитель раздает учащимся рабочие листы, объясняет задания и дважды включает видеофрагмент (демонстрационный этап).</p> <p>Учитель: Each of you will receive a worksheet. Don't forget to write the class, first name, last name and today's date. You have a minute to study the exercises that you will do while watching the video. You will watch it twice. If you have any questions, you can ask them. First of all, let's write down a few more new words that will help you complete the tasks:</p> <p>Percentage – процентное отношение Flooding – затопление, наводнение Drought – засуха Severe pollution – серьезное загрязнение окружающей среды Sewage issues – сточные воды, канализационные стоки Invertebrates [ɪnˈvɜːtɪbreɪts] – беспозвоночные Riverbeds – русла рек Porpoise [ˈpɔːpəs] – морская свинья, дельфин</p>	<p>3. Смотрят видеоматериал дважды и выполняют задания в рабочих листах.</p> <p>4. Совместно с учителем обсуждают просмотренный видеоролик, каждый из учащихся имеет возможность высказаться по теме.</p>	<p>ный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение.</p>
--	--	--	---	--

Worksheet "The Thames River: An Important Waterway"

Name _____ Class _____ Date _____ Score: _____

Exercise 1. Which bridge across the Thames holds the distinction of being the longest?

- a) London Bridge c) Queen Elizabeth II Bridge
- b) New Bridge d) Waterloo Bridge



Exercise 2. During which historical period did the Thames experience a significant increase in trade volume?

- a) 16th century
- b) 17th century
- c) 18th century
- d) 19th century

Exercise 3. What percentage of London's drinking water comes from the Thames?

Answer: _____.

Exercise 4. Between which years did the Thames regularly freeze, leading to *frost fairs*?

Answer: _____.

Exercise 5. What major environmental crisis affected the Thames in the 19th century?

- a) Flooding
- b) Drought
- c) Severe pollution and sewage issues leading to the Great Stink
- d) Over-fishing

Exercise 6. Fill in the blank with the correct words.

In 1957 the Thames was declared _____ by the Natural History Museum.
Today it's one of the _____ rivers in the world with hundreds of species of fish, mammals and _____ again calling the river and _____ home, including seals, _____ and even the rare dolphins.

Word bank: cleanest, invertebrates, biologically dead, riverbeds, porpoises.

Exercise 7. What traditional sporting event has been held on the Thames since 1829?

- a) Swimming competitions
- b) The Oxford-Cambridge Boat Race
- c) Fishing tournaments
- d) Sailing regattas

Exercise 8. Sign the events shown in the pictures.



Учитель: Are you ready? Let's start watching it.



Учитель: You have 2 minutes before we watch the video again. Pay attention to your worksheets. Do

		<p>you have any questions? Let's watch the video again.</p> <p>3. Учитель контролирует понимание и усвоение просмотренного материала (последемонстрационный этап).</p> <p>Учитель: You have a minute to finish the tasks in your worksheets.</p> <p>Учитель: Did you like the video? Let us review. What events related to the Thames did you learn? (Frosty Fairs, the Great Stink, The Oxford-Cambridge Boat Race). Is the river considered clean these days? (Yes, today it's one of the cleanest rivers in the world). What caused the Thames ecological crisis in the 19th century? (Severe pollution and sewage issues). What else have you learned?</p> <p>Учитель: Thank you for your hard work. Give me your worksheets.</p>		
5.	Объяснение домашнего задания	Время	Используемые ресурсы	
		<i>1 минута</i>		
		Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	УУД
		<p>Цель – объяснение способов выполнения домашнего задания. Рекомендации по выполнению домашнего задания.</p> <p>Учитель: Look at ex. 3 on page 79 in your books.</p>	<p>Цель – осмыслить и записать домашнее задание.</p> <p>Записывают домашнее задание.</p>	<p>Коммуникативные: развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств.</p> <p>Познавательные: разрабатывать</p>

		You should write a short essay on the topic of water pollution. Explain why water pollution is a problem, give some examples of ways that water is polluted and explain how people can reduce water pollution. Your story should consist of 13-15 sentences. Do you have any questions about your homework?	Задают вопросы.	план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов. Регулятивные: оценивать приобретенный опыт.
6.	Подведение итогов урока. Рефлексия.	Время	Используемые ресурсы	
		<i>1 минута</i>		
		Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	УУД
		<p>Цель – подведение итогов урока, установить соответствие полученного результата поставленной цели.</p> <p>Учитель: Before we finish the lesson, I want to ask you, would you like to go to London and admire the Thames? Did this lesson help you understand why the river is an important waterway? Thank you for the lesson!</p>	<p>Цель – осуществить констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и способу действия.</p> <p>С помощью наводящих вопросов оценивают свою деятельность на уроке.</p>	<p>Коммуникативные: владеть различными способами общения и взаимодействия.</p> <p>Познавательные: давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт.</p> <p>Регулятивные: использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения.</p>

Приложение 3. Рабочий лист к видеоматериалу «The British Isles»

Worksheet "The British Isles"

Name _____ Class _____ Date _____

Exercise 1. Name and write down the parts of the British Isles.

- a) England
- b) Wales
- c) Scotland
- d) Northern Ireland
- e) The Republic of Ireland

Exercise 2. Fill in the gaps

The United Kingdom is the political union of _____, _____, and _____.

Great Britain is a geographical term that includes _____, _____, and _____, but not Northern Ireland.

The British Isles is a geographical term that includes the two main islands of _____ and _____, as well as over six thousand smaller islands around the UK.



Exercise 3. Sign the flags according to the country.



Exercise 4. Match the symbols to each part of the UK.



daffodil - бледно-желтый нарцисс
leek - лук-порей
red rose - красная роза
shamrock - трилистник
thistle - чертополох

Scotland

England

Northern Ireland

Wales

Exercise 5. Complete the sentences.

- a) The capital of England is _____.
- b) The capital of Wales is _____.
- c) The capital of Scotland is _____.
- d) The capital of Northern Ireland is _____.

Check yourself

Which countries are part of the United Kingdom?

What is the difference between Great Britain and The British Isles?

What are the capitals of the UK and England, Wales, Scotland, Northern Ireland?

What are the symbols of each part of the UK?

Score: _____

Приложение 4. Рабочий лист к видеоматериалу «All about North America»

Worksheet "All about North America"

Name _____ Class _____ Date _____

Exercise 1. What are the three largest countries in North America?

Circle and name them on the map.

- a) Canada, Mexico, Brazil
- b) United States, Canada, Mexico
- c) United States, Cuba, Mexico
- d) Canada, Mexico, Jamaica

Exercise 2. Which ocean is to the north of North America?

- a) Atlantic Ocean
- b) Arctic Ocean
- c) Pacific Ocean
- d) Indian Ocean

Exercise 3. Which of the following is NOT a biome found in North America?

- a) Tropical rainforest
- b) Desert
- c) Tundra
- d) Savannah

Exercise 4. How many species of mammals are found in North America?

Answer: _____.

Exercise 5. What are the animals that live in North America? Write down 11 of them.

Answer: _____.

_____.



Exercise 6. Sign the flags according to the country.



Exercise 7. Which ancient civilization is known for building temples and pyramids in North America?

- a) Incas
- b) Aztecs
- c) Mayans
- d) Both b and c

Exercise 8. Which of the following is a territory of the United States?

- a) Bermuda
- b) Puerto Rico
- c) Greenland
- d) Bahamas

Exercise 9. What are the official languages of Canada? Write them down. Answer: _____.

Exercise 10. What is the most populous city in Mexico? Answer: _____.

Exercise 11. What are the natural and manmade attractions in Central America? Write down 4 of them.

Answer: _____.

_____.

Score: _____

Приложение 5. Рабочий лист к видеоматериалу «The Thames River: An Important Waterway»

Worksheet "The Thames River: An Important Waterway"

Name _____ Class _____ Date _____ Score: _____

Exercise 1. Which bridge across the Thames holds the distinction of being the longest?

- a) London Bridge c) Queen Elizabeth II Bridge
- b) New Bridge d) Waterloo Bridge

Exercise 2. During which historical period did the Thames experience a significant increase in trade volume?

- a) 16th century
- b) 17th century
- c) 18th century
- d) 19th century

Exercise 3. What percentage of London's drinking water comes from the Thames?

Answer: _____ .

Exercise 4. Between which years did the Thames regularly freeze, leading to *frost fairs*?

Answer: _____ .

Exercise 5. What major environmental crisis affected the Thames in the 19th century?

- a) Flooding
- b) Drought
- c) Severe pollution and sewage issues leading to the Great Stink
- d) Over-fishing

Exercise 6. Fill in the blank with the correct words.

In 1957 the Thames was declared _____ by the Natural History Museum.

Today it's one of the _____ rivers in the world with hundreds of species of fish, mammals and _____ again calling the river and _____ home, including seals, _____ and even the rare dolphins.

Word bank: cleanest, invertebrates, biologically dead, riverbeds, porpoises.

Exercise 7. What traditional sporting event has been held on the Thames since 1829?

- a) Swimming competitions
- b) The Oxford-Cambridge Boat Race
- c) Fishing tournaments
- d) Sailing regattas

Exercise 8. Sign the events shown in the pictures.



**Приложение 6. Входной тест для определения уровня развития
социокультурной компетенции учащихся**

Test «The UK and the USA»

Name _____ Class _____ Date _____

1. The UK is situated on

- a) the south-western coast of Europe
- b) the west coast of Europe
- c) the north-western coast of Europe

2. Match the parts of the UK and their capitals

- | | |
|---------------------|--------------|
| 1) England | a) Cardiff |
| 2) Scotland | b) London |
| 3) Wales | c) Belfast |
| 4) Northern Ireland | d) Edinburgh |

3. Match the parts of the UK and their national symbols

- | | |
|---------------------|---------------|
| 1) England | a) a thistle |
| 2) Scotland | b) a shamrock |
| 3) Wales | c) a redrose |
| 4) Northern Ireland | d) a daffodil |

4. The Union Jack is

- a) the coat of arms
- b) the national hymn
- c) the flag of the UK
- d) the union of 4 parts of the country

5. The longest river in the UK is

- a) the Severn
- b) the Thames
- c) the Spey

6. The most famous boat race in England is between

- a) professional sportsmen from all over the world

- b) boat teams from London

- c) students from Oxford and Cambridge

7. The USA borders

- a) on Canada and Mexico
- b) on Canada, Mexico and Russia
- c) on Canada, Mexico and Cuba

8. The USA is made up of

- a) 49 states
- b) 50 states
- c) 51 states

9. The Indians met the colonists and

- a) didn't help them in their work
- b) learnt the settlers to plant corn
- c) brought them presents and jewelry

10. 13 stripes on the American flag represent

- a) 13 first states
- b) 13 biggest cities of the USA
- c) 13 years of the War for Independence

11. The Declaration of Independence was written by

- a) G. Washington
- b) A. Lincoln
- c) T. Jefferson

12. Washington became the capital of the USA

- a) in 1790
- b) in 1799
- c) in 1800

Score: _____ / 18