МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Пензенский государственный университет
Педагогический институт им. В.Г. Белинского

Факультет педагогики, психологии и социальных наук

Кафедра «Дошкольное и дефектологическое образование»

Направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»
Профиль подготовки «Дошкольное образование»

Заочная форма обучения

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

Использование фольклорных произведений в процессе формирования культурно-гигиенических навыков у детей раннего возраста

Студент _____ 13.01.2022 (подпись, дата) Васина Наталья Юрьевна

Научный руководитель _____ 13.01.2022 (подпись, дата) к.п.н., доцент М.В. Сычёва

Нормоконтролер _____ 13.01.2022 (подпись, дата) В.В. Гордеева

Работа допущена к защите (протокол заседания кафедры от 17.01.2022 № 5)

Заведующий кафедрой _____ (подпись) Л.Н. Корчагина

Работа защищена с отметкой хорошо (протокол заседания ГЭК от 22.02.22 № 5)

Секретарь ГЭК _____ (подпись) Н.А. Мали

Пенза, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....3

ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРНО-ГИГИЕНИЧЕСКИХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ФОЛЬКЛОРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

1.1. Понятие культурно-гигиенических навыков, их значение для развития личности ребёнка.....8

1.2. Педагогические условия формирования культурно-гигиенических навыков у детей раннего возраста.....19

1.3. Роль фольклорных произведений в процессе формирования культурно-гигиенических навыков у детей раннего возраста.....28

ГЛАВА II. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ КУЛЬТУРНО-ГИГИЕНИЧЕСКИХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ФОЛЬКЛОРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

2.1. Изучение уровня сформированности культурно-гигиенических навыков у детей раннего возраста.....37

2.2. Содержание работы по формированию культурно-гигиенических навыков у детей раннего возраста с использованием фольклорных произведений.....46

2.3. Определение эффективности использования фольклорных произведений в процессе формирования культурно-гигиенических навыков у детей раннего возраста.....56

ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....63

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....66

ПРИЛОЖЕНИЯ.....69

ВВЕДЕНИЕ

Привитие культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания у детей раннего возраста является одной из важных задач воспитания. С первых дней жизни ребенка при формировании культурно-гигиенических навыков идет не простое усвоение правил, норм поведения, а чрезвычайно важный процесс социализации, очеловечивания ребенка, «вхождения» его в мир взрослых.

В приобщении ребёнка к здоровому образу жизни особо важно помочь ему овладеть основами гигиенической и двигательной культуры. В целях усвоения ребенком раннего возраста культурно-гигиенических навыков важно учитывать его сенсорные и моторные особенности развития [7, с. 4].

Для ребёнка, приученного к личной гигиене с раннего возраста, ежедневный уход за собой становится потребностью и привычкой. Гигиеническая культура осваивается через приобретение детьми не только навыков умывания и одевания, но и через приобщение к культуре еды, бережному отношению к личным вещам, предметам и игрушкам, поддержанию порядка в окружающей обстановке [13, с. 8].

В ходе привития навыков важно формировать координацию руки и глаза, орудийные действия (пользование ложкой, вилкой, расческой и др.), а также учить его оценивать пространственное расположение предметов по отношению к своему телу. Своевременное привитие детям культурно-гигиенических навыков способствует развитию таких личностных качеств как опрятность, аккуратность, самостоятельность, организованность. Их формирование является начальным этапом становления различных видов детской деятельности. Усвоение ребенком соотносящих и орудийных действий (расческой, мылом и др.), затем отдельных действий с предметами (например, расставить тарелки, расстелить скатерть на столе) активизируют появление следующего вида детской деятельности – предметно-игровой. Предметно-развивающая среда, создаваемая взрослым в процессе занятий по

привитию социально-значимых культурно-гигиенических навыков, вводит ребенка в воображаемую игровую ситуацию и закрепляет их.

Соблюдение и укрепления здоровья невозможно без соблюдения правил гигиены. Большую роль в развитии гигиены детей в стране сыграли ученые В.И. Молчанов, Г.Н. Сперанский, М.С. Маслов, Н.М. Щелованов и другие. Их труды содержат сведения не только по диагностике и лечению детских заболеваний, но и по уходу, питанию, закаливанию и воспитанию здоровых детей.

Приучая детей к гигиеническим и оздоровительным процедурам, навыкам опрятности, педагоги должны стремиться, чтобы ребенку был понятен смысл этих действий, чтобы ему было интересно, чтобы он не испытывал дискомфорта. Совершая гигиенические и оздоровительные процедуры, желательно сопровождать их соответствующими случаю песенками, стишками, потешками.

Фольклорные произведения, по мнению В.А. Сухомлинского, З.А. Гриценко [12] и др., делают процесс формирования моторных навыков проще. Ими можно сопровождать любые действия малыша. В.А. Сухомлинский считал потешки, песни, сказки необходимым средством побуждения самостоятельности и познавательной активности детей. З.А. Гриценко [12], изучавшая влияние фольклора на развитие ребёнка, писала, что народные произведения не имеют установленного текста, поэтому в каждую песенку или потешку возможно внести что-то своё, придуманное для этого ребёнка в надлежащий момент.

Небольшие народные песенки, потешки, попевки малыши слышат с самого раннего этапа жизни. Воспитатели применяют их для того, чтобы просто развеселить, утихомирить малыша, поговорить с ним. Такие процессы как одевание, приём пищи и другие действия требуют сопровождения словом. И именно фольклорные произведения невозможно ничем заменить.

На наш взгляд, одним из средств создания положительных представлений детей о культурно-гигиенических навыках, установления

более тесных связей между культурой и гигиеной поведения в семье и в детском саду являются фольклорные произведения. Понятие о культурно-гигиенических навыках, нормах и правилах поведения, заложенные в ярких образах потешек, пестушек, прибауток и т.д., способствуют становлению представлений о культурно-гигиенических навыках. В процессе работы дети постигают азы культуры поведения.

Актуальность данной проблемы обусловила выбор **темы исследования** – «Использование фольклорных произведений в процессе формирования культурно-гигиенических навыков у детей раннего возраста».

В качестве **объекта исследования** мы избрали процесс формирования культурно-гигиенических навыков у детей раннего возраста.

Предмет исследования: использование фольклорных произведений в процессе формирования культурно-гигиенических навыков у детей раннего возраста.

Цель исследования заключается в определении эффективности использования фольклорных произведений в процессе формирования культурно-гигиенических навыков у детей раннего возраста.

Учитывая объект, предмет и цель исследования, мы сосредоточили внимание на решении следующих **задач**:

1) на основе анализа психолого-педагогической литературы рассмотреть понятие культурно-гигиенических навыков, их значение для развития личности ребёнка;

2) уточнить педагогические условия формирования культурно-гигиенических навыков у детей раннего возраста;

3) раскрыть роль фольклорных произведений в процессе формирования культурно-гигиенических навыков у детей раннего возраста;

4) изучить исходный уровень сформированности культурно-гигиенических навыков у детей раннего возраста;

5) разработать и апробировать содержание работы по формированию культурно-гигиенических навыков у детей раннего возраста с использованием фольклорных произведений;

6) изучить эффективность проведённой работы и сделать соответствующие выводы.

Поставленные задачи обусловили выделение четырех этапов работы:

I этап (май – август 2021) был посвящён изучению и анализу литературы по теме исследования;

II этап (сентябрь 2021) предполагал диагностику по выявлению уровней сформированности культурно-гигиенических навыков у детей раннего возраста;

III этап (сентябрь 2021 – декабрь 2022) включал формирующий эксперимент, направленный на формирование культурно-гигиенических навыков у детей раннего возраста;

IV этап (январь 2022) предусматривал повторную диагностику и определение эффективности проведённой работы.

В исследовании была выдвинута следующая **гипотеза**: процесс формирования у детей раннего возраста культурно-гигиенических навыков будет эффективным, если педагогическая работа с детьми будет осуществляться воспитателем с учётом психолого-педагогических особенностей детей, последовательно, систематично, с использованием фольклорных произведений.

Для решения поставленных задач в процессе проверки гипотезы использовались следующие **методы:**

а) теоретические методы: изучение и анализ теоретической литературы по проблеме исследования; анализ и обобщение материала, полученного в наблюдениях, беседах, эксперименте, т.е. эмпирическим путём;

б) эмпирические: наблюдение; беседа; изучение опыта работы воспитателей; педагогический эксперимент.

Теоретико-методологическими основами исследования являются:

- исследования по диагностике и лечению детских заболеваний, по уходу, питанию, закаливанию и воспитанию здоровых детей (В.И. Молчанов, Г.Н. Сперанский, М.С. Маслов, Л.Г. Нисканен [24], Н.М. Щелованов и др.);
- исследования в области формирования культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания у детей раннего возраста (В.А. Зебзеева [15], А.А. Люблинская, Н.М. Аксарина [3], Г.А. Урунтаева [32], В.Г. Алямовская и др.);
- работы В.П. Аникина [5], А.К. Бондаренко [9], З.А. Гриценко [12], Н.С. Карпинской [17], А.Ж. Эдаевой [34] и др., описавших использование фольклорных произведений в педагогическом процессе ДОО.

Экспериментальную базу исследования составил МБДОУ детский сад № 142 г. Пензы «Мечта».

Практическая значимость работы заключается в том, что материалы исследования могут быть использованы педагогами-практиками в педагогическом процессе ДОО.

Структура исследования: выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы, включающего 34 наименования, и приложений.

ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРНО-ГИГИЕНИЧЕСКИХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ФОЛЬКЛОРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

1.1. Понятие культурно-гигиенических навыков, их значение для развития личности ребёнка

Понятие *«культурно-гигиенические навыки»* является ключевым в настоящей работе. Чтобы его определить, необходимо обратиться к родовому, более общему понятию – *«гигиеническое воспитание»*.

Гигиеническое воспитание – это часть общего воспитания, а гигиенические навыки – это неотъемлемая часть культуры поведения [24, с. 9]. В ДОО гигиеническое воспитание детей заключается в рациональном использовании условий внешней среды, сообщения детям элементарных гигиенических сведений и формировании на их основе навыков и привычек, способствующих укреплению здоровья, физическому и психическому развитию, а также воспитанию культуры поведения.

Гигиеническое воспитание осуществляется в *бытовой деятельности*. Бытовую деятельность человека составляют *бытовые процессы*. Характеристикой последних выступает их повторяемость через определённые промежутки времени, чередование и систематичность. Техническую сторону бытовой деятельности составляет совокупность *культурно-гигиенических навыков*, направленных на поддержание личной гигиены с помощью социально заданных средств и способов, регулируется бытовая деятельность с помощью правильной организации режима дня [31, с. 56].

Раскрывая содержание и структуру культурно-гигиенических навыков, следует обратить внимание на существенные и отличительные признаки, характеризующие понятия «умения» и «навыки».

Элементарное умение – это действие, которое образуется сознательно на основе знаний. Структура действия не варьируется субъектом. Действие

недостаточно отработано, выполняется медленно. В результате повторения это действие может быть доведено до навыка.

Навык – действие, которое совершается субъектом быстро, легко, уверенно, по привычке, не задумываясь. Осуществляется при отсутствии или минимальной затрате умственных, волевых усилий.

Изучение психолого-педагогической литературы дало возможность выявить ряд особенностей развития бытовой деятельности в раннем детстве.

Период раннего детства *наиболее благоприятен для формирования культурно-гигиенических навыков*, которые тесно связаны с ведущей в этом возрасте деятельностью – предметной. В этот период малыша более всего интересуют функции, назначение предметов, в том числе и включенных в бытовые процессы. Ребёнок старается узнать, как можно действовать с предметами, для чего они предназначены. Он уясняет, что для умывания нужно научиться пользоваться мылом и полотенцем, для еды – ложкой. Такое знание открывает малышу бытовую сторону мира взрослых, помогает формированию культурно-гигиенических навыков. Можно сказать, что освоение бытовых навыков в раннем детстве совпадает с основной линией психического развития – становлением предметной деятельности, освоением действий с предметами.

Бытовые процессы привлекают малыша и в силу ещё одной причины. Их освоение позволяет ему (в известных пределах) удовлетворять возрастное стремление к самостоятельности. Дошкольника бытовая деятельность привлекает меньше, поскольку его самоутверждение и самореализацию обеспечивают другие виды деятельности, в частности игра, труд, рисование, которыми малыш в раннем детстве не владеет. В раннем возрасте сфера проявления самостоятельности очень ограничена. Поэтому ребёнок стремится сам выполнять бытовые процессы [31].

Известно, что *навык* – это частично автоматизированное действие, формируемое в результате многократных повторений и упражнений. Он характеризуется высокой степенью освоения и отсутствием поэлементного

контроля. Для того чтобы у ребёнка выработался навык, взрослый показывает ему каждую операцию, составляющую действие, и, комментируя её, отмечает предметы и условия, в которых она протекает. Затем взрослый действует вместе с малышом, выполняя сопряжённые действия. Например, берёт его руки в свои, намыливает и подставляет под струю воды. Так у ребёнка складывается сенсомоторный образ действия, а также образ составляющих действие операций и условий, в которых оно протекает. Постепенно взрослый предоставляет малышу большую самостоятельность, контролируя выполнение операций и результат, а затем только результат. При формировании навыков ребёнок учится удерживать цель деятельности, не отвлекаться.

Культурно-гигиенические навыки направлены на самого ребёнка. Выполняя санитарно-гигиенические процедуры, малыш осознаёт самого себя. У него формируется представление о собственном теле. При одевании и умывании ребёнок, рассматривая свое отражение в зеркале, приходит к пониманию некоторых изменений, происходящих в нём самом в ходе бытового процесса: лицо из грязного превратилось в чистое, волосы из растрёпанных стали красиво причёсанными. Ребёнок начинает контролировать свой внешний вид: обращает внимание на грязные руки, замечает неполадки в одежде, просит взрослого помочь привести себя в порядок. То есть у малыша формируется потребность в чистоте и опрятности [29, с. 13].

Формирование культурно-гигиенических навыков связано с использованием соответствующих предметов: мыла, полотенца, ложки, чашки и т.д. При правильном отношении взрослого к этим вещам и ребёнок бережно к ним относится. Малыш складывает одежду, расправляет полотенце, вешает его на крючок, аккуратно ведёт себя за столом.

В период от года до трёх лет у малыша закладываются основы культуры поведения. Он осваивает правила поведения в быту: например, не мешать другим во время еды, есть спокойно, не отвлекаясь; не выходить из-за

стола до окончания еды; спокойно подождать, пока подадут следующее блюдо; говорить «спасибо» после еды. Постепенно ребёнку становится понятным смысл соблюдения тех правил, последствия выполнения или нарушения которых он наглядно видит: не сложил одежду перед сном – она помялась, стала некрасивой. В основном освоение правил происходит в ходе приучения, когда взрослый систематически выдвигает требования и контролирует их выполнение, которое подкрепляет положительной оценкой. Так навыки превращаются в *привычки* – действия, выполнение которых становится потребностью.

В быту малыш встречается с разнообразными предметами и явлениями, которые наталкивают его на первые открытия, стимулируют познавательные интересы и любознательность. Ребёнок видит, что полотенце было сухим, а когда вытерли руки, оно стало мокрым; мыло было большим, а после употребления уменьшилось. Если взрослый постоянно обращает внимание ребёнка на подобные преобразования предметов, малыш скоро начинает замечать всё, на его взгляд, необычное и пытаться объяснить, установить простейшие причинно-следственные связи.

Итак, *особенностями развития бытовой деятельности в раннем возрасте*, по мнению большинства исследователей, являются:

- бытовые процессы способствуют расширению сферы самостоятельности ребёнка;
- у малыша формируются культурно-гигиенические навыки, которые в дальнейшем составят основу сложных форм поведения;
- формируется потребность выполнять бытовые процедуры, потребность в чистоте и опрятности;
- ребёнок начинает осваивать правила поведения в бытовой деятельности;
- и, наконец, у малыша складываются личностные качества, связанные с отношением к самому себе (опрятность), к вещам (аккуратность), к другим людям (дисциплинированность) и к делу (целеустремленность) [31, с. 64].

К числу основных *условий успешного формирования культурно-гигиенических навыков* относятся рационально организованная обстановка, чёткий режим дня и руководство взрослых. Под рационально организованной обстановкой понимается наличие чистого, достаточно просторного помещения с необходимым оборудованием, обеспечивающим проведение всех режимных элементов (умывание, питание, сон, занятия и игры) [15, с. 5].

Для формирования культурно-гигиенических навыков нужно также выработать общие критерии в оценке отдельных действий, чётко определить место расположения вещей, игрушек, порядок их уборки и хранения. Для детей особое значение имеет постоянство условий, знание назначения и места каждой нужной ему в течение дня вещи. Например, в умывальной комнате должно быть достаточное количество раковин необходимого размера, на каждой из которых лежит мыло; раковины и полотенца размещаются с учетом роста детей; на вешалке над каждым полотенцем картинка. Это повышает интерес детей к умыванию.

Режим дня обеспечивает ежедневное повторение гигиенических процедур в одно и то же время – это способствует постепенному формированию навыков и привычек культуры поведения. Формирование их происходит в играх, труде, занятиях, в быту. Ежедневно повторяясь, режим дня приучает организм ребёнка к определенному ритму, обеспечивает смену деятельности, тем самым предохраняя нервную систему детей от переутомления. Выполнение режима дня способствует формированию культурно-гигиенических навыков, воспитанию, организованности и дисциплинированности [24]

Раскрывая методы и приёмы формирования культурно-гигиенических навыков, следует обратить внимание на существенные и отличительные признаки, характеризующие понятия «методы» и «приемы».

Методы – это способы педагогического воздействия на сознание воспитуемых, направленные на достижение цели воспитания.

Приём – это частное проявление того или другого метода воспитания. Можно сказать, что прием – это отдельное действие воспитателя внутри конкретного метода.

К *приёмам формирования культурно-гигиеническим навыков* можно отнести:

- Разъяснение необходимости выполнения режимных моментов, гигиенических процедур;
- Пример взрослого;
- Приучение, упражнение;
- Создание воспитывающих ситуаций;
- Поощрение помогает ребёнку утвердиться, поверить в свои силы.

Подготовкой к формированию навыков самостоятельным движениям по самообслуживанию является создание у ребёнка положительного отношения к одеванию, умыванию, кормлению. Обучение некоторым навыкам, например, культурно есть, требует значительного труда, поскольку для этого дети должны овладеть целым рядом действий, осуществляемых в определённой последовательности (правильно сидеть за столом, пользоваться приборами для еды, салфеткой и т. д.) [10].

В дошкольном возрасте дети особенно склонны к подражанию, поэтому в формировании навыков большую роль играет *личный пример взрослых*. «Настаивая, чтобы дети мыли руки перед обедом, не забывайте и от себя требовать того же. Старайтесь сами убирать свою постель», – советовал А.С. Макаренко [34, с. 15].

Для детей дошкольного возраста большое значение имеет *осознание значения культурно-гигиенических навыков*, им нужно сообщать элементарные знания о рациональных правилах личной гигиены, её значение для каждого и для окружающих, воспитывать соответствующее отношение к гигиеническим процедурам. Всё это способствует прочности и гибкости навыков, а это очень важно для создания стойких привычек. С этой целью можно так же использовать вариативные задания, необычные ситуации во время игры,

занятия, прогулки и т. п. Предварительно следует предложить детям подумать и рассказать, что и как они будут делать. Затем проследить за действиями детей и опять вернуться к их совместному обсуждению, оценке [19].

Для привития культурно-гигиенических навыков во всех возрастных группах применяется *показ, пример, объяснение, пояснение, поощрение, беседы, упражнения в действиях*. Широко используются *игровые приёмы*: дидактические игры, потешки, стихотворения («Чище мойся – воды не бойся»; «Рано утром на рассвете умываются мышата, и котята, и утята, и жучки, и паучки…» и т.п.). Н.Ф. Виноградова отмечает: «Необходимо также правильно руководить действиями детей. Прежде чем требовать от ребёнка самостоятельности в самообслуживании, его учат действиям необходимым в процессе одевания, умывания, еды» [6].

В формировании культурно-гигиенических навыков важно единство требований сотрудников ДОО и родителей. Малыш не сразу и с большим трудом приобретает необходимые навыки, ему потребуется помощь взрослых. Прежде всего, следует создать в семье необходимые условия: приспособить к росту ребёнка вешалку для одежды, выделить индивидуальную полку или место на полке для хранения предметов туалета (носовых платков, лент, носков), постоянное и удобное место для полотенца и т. д.

Обучая детей нужно учитывать их опыт. Нельзя, например, начинать учить ребёнка пользоваться вилкой, если он ещё не научился правильно есть ложкой. Очень важна последовательность в обучении. Так, действия, связанные с раздеванием, быстрее осваиваются детьми, чем действия с одеванием; ребёнку легче сначала научиться мыть руки, а потом лицо. Постепенное усложнение требований, переводит ребёнка на новую ступень самостоятельности, поддерживает его интерес к самообслуживанию, позволяет совершенствовать навыки.

«Методические приёмы, которые использует воспитатель, необходимо менять, а условия должны быть постоянными», – считают Р.С. Буре [3] и А.Ф. Островская. «Будем умываться», – говорит в начале года воспитатель и

показывает всё: и как завёртывать рукава, и как намыливать руки, и как вымыть их, а затем вытереть. Все дети действуют под наблюдением и контролем взрослого. Но дети становятся старше, и воспитатель постепенно предоставляет им всё больше самостоятельности. Он переходит от прямых указаний к напоминанию, от показа к совету, от примера к методам, позволяющим развивать у детей осознанное отношение к правилам, – убеждению, разъяснению смысла правил. Только тогда, когда воспитатель учитывает постоянно возрастающий опыт детей, совершенствование их навыков, умение всё более самостоятельно выполнять установленные правила, у них формируются устойчивые привычки, не разрушающиеся при переходе в новые условия. Если этого не учитывать, то у детей вырабатывается лишь умение подчиняться требованию взрослого» [7].

Для закрепления правил и их усвоения, в средних и старших группах целесообразно проводить беседу о гигиене. Она строится так, чтобы дети не только называли, перечисляли действия и их порядок, но и делали обобщения, которые помогают понять целесообразность действий, убеждают детей в их необходимости. Важно, чтобы старшие дошкольники самостоятельно пользовались культурно-гигиеническими навыками. Поэтому бывает целесообразно перейти от прямых указаний к косвенным, например, вместо напоминания *«Дети идите мыть руки»* сказать: *«Начинаем готовиться к обеду»* и т. п. Хорошо привлекать детей к обсуждению и выбору рационального способа организации того или иного бытового процесса, посылать отдельных детей в младшие группы для оказания помощи во время умывания, одевания.

В труде по самообслуживанию ребёнка учат доводить начатое до конца, выполнять работу качественно. Например, учат не только снимать одежду, но и выворачивать каждую вещь на лицевую сторону, аккуратно складывать, вешать её. Во всех группах используется приём поощрения. Важно вовремя похвалить ребёнка, но нужно этим не злоупотреблять, чтобы он не ждал похвалы постоянно. Выполнение требований взрослых должно стать нормой

поведения, потребностью ребёнка. Поощрение иногда делается в такой форме, чтобы напомнить правила выполнения. В некоторых случаях воспитатель использует порицание, но это лучше делать в косвенной форме, не называя имён детей.

Одним из ведущих приёмов во всех возрастных группах является *повторение действий, упражнение*, без этого навык не может быть сформирован. На первых порах формирования навыка следует проверить, как выполнены отдельные действия или задание в целом, например, попросить перед мытьём: *«Покажите, как вы засучили рукава»* или после мытья посмотреть, насколько чисто и сухо вытерты руки. Хорошей формой упражнения в формировании культурно-гигиенических навыков являются *дидактические игры* [18].

Особая роль в формировании культурно-гигиенических навыков принадлежит *игровым приёмам* («Уложи куклу спать», «Оденем куклу на прогулку», «Накорми куклу обедом» и т.п.) [28, с. 53-59]. Используя их, воспитатель закрепляет у детей навыки, которые вырабатываются в повседневной жизни.

Занятия по формированию культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания должны носить игровой характер, однако они имеют определенные цели и задачи, средства их осуществления и тем самым принципиально отличаются от игры. Для обучения через игру и созданы дидактические игры. Главная их особенность состоит в том, что задание ребёнку предлагается в игровой форме. Дети играют, не подозревая, что осваивают какие-то знания, овладевают навыками действий с определёнными предметами, учатся культуре общения друг с другом [6].

Для обучения культурно-гигиеническим навыкам и формирования навыков самообслуживания очень важно использовать дидактические игры, которые являются для малышей наиболее подходящей формой обучения.

Все дидактические игры можно разделить на три основных вида: игры с предметами (игрушками, природным материалом); настольно-печатные и словесные игры.

В играх с куклами у дошкольников формируются культурно-гигиенические навыки и нравственные качества – заботливое отношение к партнёру по игре – кукле, которое переносится затем на сверстников.

Чтобы научить ребёнка правильно мыть руки, нужно предварительно рассматривать с ними сюжетные картинки, где изображены: девочка (мальчик) умывается; предметные картинки с изображением предметов, необходимых для умывания (мыло, мыльница, вешалка с полотенцем, кран с водой).

Приобщая малыша к здоровому образу жизни, овладению основами гигиенической культуры в процессе умывания, можно использовать игры с водой, мыльными пузырями, проводить дидактические игры с игровым персонажем, например, Незнайкой.

Совершая гигиенические и оздоровительные процедуры, желательно сопровождать их соответствующими случаю песенками, стишками, потешками. Потешки, песенки, присказки делают процесс формирования моторных навыков проще. Ими можно сопровождать любые действия малыша, например:

Научим Неумейку мыть руки

Цель игры: закрепить уже имеющиеся у детей культурно-гигиенические навыки. Научить правильно называть предметы туалета. Обогащать словарный запас, активизировать в речи слова, обозначающие действия.

Выходи, водица, мы пришли умыться!

Лейся на ладошку, по-нем-нож-ку...

Нет, не понемножку – посмелей,

Будем умываться веселей! [34]

При обучении раздеванию и одеванию после сна и на прогулку можно использовать дидактические игры с картинками: разложить их в последовательности одевания (картинки, изображающие предметы одежды, соответствующие сезону); помочь игровому персонажу в выборе предметов одежды для одевания после сна (при одевании на прогулку); дидактические игры с куклой: «Наша Катя проснулась», «Оденем Катю на прогулку»; дидактические игры-упражнения на развитие мелкой моторики для упражнения в застегивании, шнуровании, завязывании; предметно-схематические модели последовательности одевания на прогулку [28, с. 58].

Подведём некоторые *итоги*.

1. Гигиеническое обучение и воспитание постоянно осуществляется в бытовой деятельности. Техническую сторону бытовой деятельности составляет совокупность культурно-гигиенических навыков, направленных на поддержание личной гигиены с помощью социально заданных средств и способов, регулируется бытовая деятельность с помощью правильной организации режима дня.

2. Раскрывая содержание и структуру культурно-гигиенических навыков, мы обратили внимание на существенные и отличительные признаки, характеризующие понятия «умения» и «навыки».

3. Период раннего детства наиболее благоприятен для формирования культурно-гигиенических навыков, которые тесно связаны с ведущей в этом возрасте деятельностью – предметной.

4. Для привития культурно-гигиенических навыков во всех возрастных группах применяется показ, пример, объяснение, пояснение, поощрение, беседы, упражнения в действиях и др.

1.2. Педагогические условия формирования культурно-гигиенических навыков у детей раннего возраста

В приобщении ребёнка к здоровому образу жизни особо важно помочь ему овладеть основами гигиенической и двигательной культуры. Однако до настоящего времени остаётся нерешенным ряд вопросов, связанных с воспитанием у детей культурно-гигиенических навыков. В частности, остаётся неясным, почему же малышу трудно научиться удерживать в руке ложку, расстёгивать и застёгивать пуговицы, завязывать шнурки?

Одним из первых учёных, подвергших критике теорию наследственной предопределённости развития движений ребёнка, был И.М. Сеченов. Он писал, что движения руки человека не определяются наследственностью, а возникают в процессе воспитания и обучения как результат образования ассоциативных связей между зрительными, осязательными и мышечными изменениями в процессе активного взаимодействия с окружающей средой.

Именно взрослые помогают ребёнку овладевать действиями с предметами и постепенно открывать окружающий мир. Часто воспитатели и родители не замечают величайших достижений своих маленьких подопечных, не видят красоты освоения пространства в раннем детстве.

Умение брать предметы тремя пальцами – большим, указательным и средним – формируется на протяжении всего раннего возраста. Чем старше ребёнок, тем активнее становится его большой палец. Более тонкие движения формируются только к трём годам. Вот почему маленький ребёнок не может удерживать ложку тремя пальцами, застёгивать и расстёгивать пуговицы, зашнуровывать ботинки! Развитие действий руки следует осуществлять и в повседневной жизни в процессе овладения элементарными навыками самообслуживания (умывание, одевание, приём пищи), и в ходе особо организованных занятий с дидактическими игрушками – кольцами, пирамидками, матрёшками. Полезны любые пальчиковые игры и пальчиковые театры [34, с. 15].

Для ребёнка, приученного к личной гигиене с раннего возраста, ежедневный уход за собой становится потребностью и привычкой. Гигиеническая культура осваивается через приобретение детьми не только навыков умывания и одевания, но и через приобщение к культуре еды, бережному отношению к личным вещам, предметам и игрушкам, поддержанию порядка в окружающей обстановке.

Как привить малышу культурно-гигиенические навыки? Это следует делать постепенно: *по мере овладения простыми действиями вводить новые, более сложные*. При обучении необходимо использовать показ. Ласковый голос, спокойное и доброжелательное отношение настраивают малыша на взаимодействие. *Фольклорные произведения* делают процесс формирования моторных навыков проще. Ими можно сопровождать любые действия малыша. Например, при умывании мы использовали дидактическое упражнение «Как мы моем ладошки и отжимаем ручки». Можно поиграть с ребёнком: «Чьи эти лапки, лапки-царапки? Нет, это ручки! Чьи эти ручки? Да моей Аннушки!» Очень полезны рассматривание и беседа по картинкам «Дети моют руки», «Мама моет дочку», чтение потешек «Водичка-водичка, умой моё личико» и др.

Как показывает практика, чем меньше ребёнок, тем больше игровых элементов следует включать в обучение, показы и общение с ним. Поэтому при мытье рук, например, мы разрешали малышу немного поиграть с водой: поймать её рукой, пошлёпать себя по мокрым щёчкам. Однако, немного пошалив, сложим ладошки ребёнка «лодочкой» и окатим водой то одну, то другую руку, побуждая его делать обхватывающие движения ладошками. А это уже самый настоящий «разученный» приём мытья рук, который останется на всю жизнь.

Опишем педагогические условия формирования культурно-гигиенических навыков детей раннего возраста в их ежедневной деятельности.

Приём пищи – это сложный процесс, в котором должно быть сформировано чёткое взаимодействие рук, глаз и рта. Сначала следует

помочь ребёнку выделить общую функцию предмета (ложки), который определяет смысл совершаемого действия, и лишь затем на этой основе учить его овладевать технической стороной действия. Это значит, что взрослый должен помочь ребёнку. Предлагаем использовать для этого следующие методы.

Показ. Ребёнок должен видеть взрослого за приёмом пищи – именно поэтому так важно, чтобы воспитатель в детском саду и родители дома ели с детьми одновременно.

Метод «пассивных движений». Взрослый кормит ребёнка, фиксируя его руку в своей руке; не позволяя переворачивать ложку, учит доносить её до рта. Однако ребёнок раннего возраста быстро устаёт сидеть за столом, часто отвлекается, поэтому можно докармливать его, взяв другую ложку.

В режимные моменты необходимо совершенствовать навыки *культуры еды:* умение есть самостоятельно; проглатывать пищу, не оставляя её за щекой, доедать до конца; формировать навыки аккуратности – учить пользоваться салфеткой и т.п. Многие малыши к двум годам умеют есть самостоятельно, хотя делают это ещё медленно и недостаточно аккуратно. Повседневные упражнения, поощрения самостоятельности дают хорошие результаты: к трём годам дети едят уже быстрее, увереннее, опрятнее, однако многие ещё держат ручку ложки в кулачке (так им легче). В группе ДОО всегда есть дети менее самостоятельные, чем их сверстники, – чаще всего это те, кто позднее пришёл в детский сад или много болел. Таким малышам надо помогать, докармливать их. С трудом овладевают необходимыми навыками дети, которых дома длительное время держали на жидкой пище. Эти дети не умеют хорошо прожёвывать еду и часто отказываются от непривычных блюд. Новые требования следует предъявлять к ним постепенно, чтобы не вызывать отрицательных эмоций. Здесь особое внимание надо уделить консультациям и беседам с родителями – многие из них думают, что ребёнок в этом возрасте не может есть самостоятельно.

Начинать прививать *культурно-гигиенические навыки* следует со знакомства с предметами личной гигиены, такими как полотенце для рук и лица [34, с. 16].

Основные задачи при работе с детьми раннего возраста во время *одевания* – это закрепление умения правильно одеваться с небольшой помощью взрослых, приучение к соблюдению правил поведения в раздевалке, размещению вещей в шкафчике.

Дети первой младшей группы уже могут овладеть элементарными навыками *умывания*: не мочить одежду во время мытья рук и лица, намыливать руки и мыть их прямыми движениями, вытирать руки своим полотенцем и вешать его на место, расчёсывать короткие волосы.

Перед *сном* и воспитатели, и родители должны побуждать ребёнка вешать платье или рубашку на спинку стула, шорты или колготки класть на сиденье. Следует научить малыша вежливо выражать просьбу о помощи, если ему трудно справиться с разными видами застёжек.

На третьем году жизни закладывается фундамент гигиенической культуры и здорового образа жизни. Выделим две задачи по обучению культурно-гигиеническим навыкам:

1. *Формирование культурно-гигиенических навыков:* следует обучить детей самостоятельно (с помощью взрослого) мыть руки перед едой и по мере загрязнения, вытирать насухо лицо и руки полотенцем, вытирать нос, пользоваться индивидуальными предметами (полотенцем, носовым платком, горшком), вытирать ноги у входа, опрятно есть, тщательно пережёвывать пищу, держать ложку в правой руке, пользоваться салфеткой.

2. *Воспитание навыков культуры поведения:* учить детей здороваться и прощаться со взрослыми, сверстниками; употреблять слова, выражающие просьбу, благодарность («спасибо», «пожалуйста»); не выходить из-за стола, не окончив есть, благодарить после еды.

Учитывая эти задачи, дидактические принципы, а также возрастные особенности детей, мы начали прививать им культурно-гигиенические навыки и основы культуры поведения с раннего возраста.

На первом этапе детей приучали к гигиеническому индивидуализму: у каждого должны быть свои расчёска, горшок, полотенце, носовой платок. Объясняли детям, что это нужно, чтобы ненароком не причинить беды ни себе, ни другим. Недаром перечисленные выше предметы называют предметами личной гигиены. Всё, что требуется для обслуживания своего организма и ухода за телом, должно быть личным.

Предметы личного пользования (полотенце, горшок, раздевальный ящик, кроватка) маркируются для каждого ребёнка одной и той же меткой. Для этого мы используем яркие картинки (флажок, ёлочка, морковка, грибок и т.п.), объясняем их значение. С умывальной комнатой знакомим ребёнка в присутствии его мамы: показываем полотенце, вешалку для него, мыльницу, место для мыла и т.д. Предлагаем маме вместе с ребёнком помыть и вытереть руки. Родителям даём «домашнее задание» – точно так же оборудовать место для умывания и дома.

Для обучения культурно-гигиеническим навыкам и формирования умений самообслуживания мы использовали *дидактические игры*, которые являются для малышей наиболее подходящей формой обучения. В процессе их дети учатся решать познавательные задачи – вначале под руководством воспитателя, а затем и в самостоятельной игре. Любая игра должна обогащать чувственный опыт ребёнка, развивать его умственные способности (умения сравнивать, обобщать, классифицировать предметы и явления окружающего мира, высказывать свои суждения) [6]. Включая дидактические игры в педагогический процесс, мы отбирали те из них, которые доступны для малышей.

Все дидактические игры можно разделить на три основных вида: игры с предметами (игрушками, природным материалом), настольно-печатные и словесные.

В играх с куклами у дошкольников формируются культурно-гигиенические навыки и нравственные качества – заботливое отношение к игрушке, которое переносится затем на сверстников. Чтобы научить малыша мыть руки, мы предварительно рассматриваем с ним сюжетные картинки: умывающаяся девочка (мальчик); предметы, необходимые для умывания (мыло, мыльница, вешалка с полотенцем, кран с водой).

Дидактическая игра направлена на развитие таких психических процессов, как память, мышление, творческое воображение, развитие культурно-гигиенических навыков. Она вырабатывает усидчивость, даёт простор для проявления самостоятельности. Внимание ребёнка во время дидактической игры обращено на выполнение игровых действий (что в раннем возрасте выступает на первый план), а обучающая задача им не осознаётся. Это делает игру особой формой обучения – играя, дети усваивают необходимые знания, умения и навыки. Игра хороша ещё и тем, что малыш сразу видит конечный результат своей деятельности. Достижение результата вызывает у него чувство радости и желание помочь тому, у кого пока что-то не получается.

Мы подобрали и систематизировали дидактические игры для формирования культурно-гигиенических навыков и самообслуживания в процессе *умывания.*

1. *Водичка-водичка*

Цель игры: вызвать у детей положительный настрой, желание умываться самостоятельно. Малыши должны уметь узнавать (на картинках и в жизни) и правильно называть процесс умывания, предметы, необходимые для него.

Водичка, водичка,

Умой мое личико,

Чтобы глазоньки блестели,

Чтобы щечки краснели,

Чтоб кусался зубок,

Чтоб смеялся роток!»

2. *Научим Неумейку мыть руки*

Цель игры: закрепить уже имеющиеся у детей культурно-гигиенические навыки. Научить правильно называть предметы туалета. Обогащать словарный запас, активизировать в речи слова, обозначающие действия.

Выходи, водица, мы пришли умыться!

Лейся на ладошку, по-нем-нож-ку...

Нет, не понемножку – посмелей,

Будем умываться веселей!

3. *Мыльные перчатки*

Цель игры: научить ребёнка тщательно мыть руки, правильно намыливая их и затем смывая грязь. Малыш должен ощущать радость от чистоты своего тела. Активизировать словарь: *мыло, мыльница, намыливать, мыльные, пена, смывать*.

Ладушки, ладушки

С мылом моем лапушки.

Чистые ладошки,

Вот вам хлеб да ложка.

(Г. Лагздынь)

4. *Девочка чумазая*

Цель игры: научить детей купать куклу, запоминать последовательность игровых действий. Воспитатель должен побуждать детей к использованию в игре предметов-заместителей. Можно обогащать эту игру новыми сюжетами. Активизировать словарь: *купаться, мыть, тёплая, мыльная*. Воспитывать добрые чувства, заботливое отношение к предметам и людям.

5. *Купание куклы Кати*

Цель игры: научить детей доброму отношению к кукле; помочь запомнить и активизировать в речи названия предметов, действий, качеств: *ванночка, мыло, полотенце, мыльница, намыливать, смывать, вытирать, горячая, холодная, тёплая вода*.

6. Игра-лото *Как мы умываемся*

Эта игра поможет отработать навыки в самообслуживании и культуре внешнего вида.

Для обучения *одеванию и раздеванию* используем следующие игры.

1. *Научим Катю раздеваться*

Цель игры: помочь детям запомнить последовательность процесса раздевания; научить их аккуратно вешать и складывать одежду.

2. *Катя проснулась*

Цель игры: помочь детям вспомнить последовательность процесса одевания; закрепить названия предметов одежды; воспитывать заботливое отношение к кукле и партнёру по игре.

3. *Одевание куклы после сна*

Цель игры: научить детей воспроизводить 3-5 последовательных действий; закрепить знания о предметах одежды и порядке их надевания; формировать умение договариваться в ходе игры.

4. *Каждая ножка – в свой домик*

Цель игры: научить детей самостоятельно надевать колготки, различать части одежды и правильно действовать в соответствии с целью (брать колготки за резинку, ориентируясь на метку; находить отверстия для каждой ноги; надевать колготки, собрав их в гармошку). Необходимо вызвать у малыша положительные эмоции, связанные с достижением успеха в самообслуживании.

5. *Мы теперь умеем сами на прогулку одеваться*

Цель игры: освоить одевание как целостный процесс по самообслуживанию, закрепить последовательность и способы рационального выполнения действий. Нужно обучить ребёнка элементарному самоконтролю, последовательности одевания на прогулку; закрепить названия предметов; уметь предложить помощь, поблагодарить за неё.

Перечислим дидактические игры, используемые для *формирования основ здорового образа жизни*.

1. *Кукла делает зарядку*

Цель игры: закрепить знания детей о частях тела человека. Сформировать представление о направлении движения: *вверх, вниз, вперёд, назад.* Закрепить знания о порядке надевания одежды. Научить объединять несколько игровых действий в один сюжет. Воспитывать доброжелательность.

2. *Кукла заболела*

Цель игры: продолжать учить детей объединению нескольких игровых действий в один сюжет. Закрепить и расширить представления о враче, его действиях, инструментах, которыми он пользуется. Обогатить словарь понятиями *лечить, компресс, пожалеть, приласкать, градусник*. Воспитывать чуткость.

Наберем водичку в рот

Пусть фонтанчик оживет!

Взрослый набирает в рот воду и показывает, как выпустить воду изо рта, затем, как надо полоскать рот. Ребенку предлагается сделать так же.

3. *Лечение куклы*

Цель игры: продолжать воспитывать у детей участливое отношение к кукле, желание заботиться о ней. Учить брать на себя игровые роли мамы, врача, медсестры. Способствовать усложнению игры «Больница». Активизировать словарь: *болит, лечить, больница, микстура.*

Маша заболела, трудно ей дышать,

Мы платочком будем носик вытирать!

Взрослый показывает детям, как правильно использовать носовой платок, демонстрируя это на кукле. Предлагает детям повторить действие.

4. *Встреча с доктором Айболитом*

Цель игры: разнообразить ролевое участие детей в игре с куклой. Способствовать обогащению сюжетов детских игр.

Сделаем некоторые *выводы*.

1. В приобщении ребёнка к здоровому образу жизни особо важно помочь ему овладеть основами гигиенической и двигательной культуры.

Гигиеническая культура осваивается через приобретение детьми не только навыков умывания и одевания, но и через приобщение к культуре еды, бережному отношению к личным вещам, предметам и игрушкам, поддержанию порядка в окружающей обстановке.

2. Мы описали педагогические условия формирования культурно-гигиенических навыков детей первой младшей группы в их ежедневной деятельности:

- по мере овладения простыми действиями вводить новые, более сложные;
- фольклорные произведения делают процесс формирования моторных навыков проще;
- при обучении необходимо использовать показ, метод «пассивных движений»;
- для обучения культурно-гигиеническим навыкам и формирования умений самообслуживания использовать дидактические игры и др.

1.3. Роль фольклорных произведений в процессе формирования культурно-гигиенических навыков у детей раннего возраста

Для плодотворного общения взрослого и ребёнка важно установление добрых и доверительных взаимоотношений, важен эмоциональный контакт. В этом и помогает детский фольклор – сказки и малые фольклорные жанры: песенки, потешки, прибаутки, считалки, пословицы, поговорки, загадки, дразнилки, кричалки, заклички, пестушки. В.А. Сухомлинский считал сказки, потешки, песни незаменимым средством пробуждения познавательной активности, самостоятельности, яркой индивидуальности. И действительно, ласковый говорок прибауток, потешек вызывает радость не только у ребёнка, но и у взрослого, использующего образный язык народного поэтического творчества.

Слово «фольклор» в буквальном переводе с английского означает народная мудрость. *Фольклор* – это создаваемая народом и бытующая в народных массах поэзия, в которой он отражает свою трудовую деятельность, общественный и бытовой уклад, знание жизни, природы, культы и верования [23].

Словесный фольклор – это специфическое искусство. Изначально оно существовало только в устной форме. Массово собирать и издавать его стали поздно. В России, например, в конце XVIII в. по отношению к фольклорному произведению неуместно слово «написано»: оно никогда не писалось, передавалось из уст в уста, в процессе передачи видоизменялось, появлялись варианты одного и того же произведения.

Народное поэтическое слово – образец духовного служения людям. Оно как родник, как чистейший ключ, бьющий из недр земли, к которому припадают поколения, наполняясь живительной силой. И передает народное слово прошлое, поступь настоящего и будущего. И звучат из поколения в поколения материнские колыбельные песни, сказки, потешки, небылички, поговорки, басенки [5].

Русский народ создал огромную изустную литературу: мудрые пословицы и хитрые загадки, весёлые и печальные обрядовые песни, торжественные былины, – говорившие нараспев, под звон струн, – о славных подвигах богатырей, защитников земли народа, – героические, волшебные, бытовые и пересмешные сказки.

Фольклор – это народное искусство не только потому, что оно в большей степени создавалось и хранилось широкими народными массами, но прежде всего потому, что в нём нашли отражение народные культурные и нравственные традиции, образ мыслей и представлений о мире, народный уклад жизни, склад ума и характера [21].

Фольклор бытует как во взрослой, так и в детской среде. *Детский фольклор* – это особая часть народной культуры, которая играет важнейшую роль в жизни каждого народа. Произведения детского фольклора имеют

важное значение в становлении и развитии личности каждого вновь появившегося на свет человека, освоении им культурных богатств предшествующих поколений. Они необходимы ребенку для выражения в художественной форме своего особого видения мира, порожденного возрастными психическими особенностями. Эти особенности, взаимодействие ребенка с окружающим его миром, со сверстниками и взрослыми людьми меняются по мере развития ребенка от рождения до отрочества. Поэтому так богата, своеобразна область народного творчества, связанного с миром детства [33, с. 15].

Исследователи полагают, что в жизни ребёнка-дошкольника с разной степенью активности бытуют три малых фольклорных жанра – пословица, поговорка, загадка. Эти жанры относятся к числу древнейших и в то же время до сих пор сохранивших свою свежесть, актуальность и способность к новообразованию [13, с. 51].

Малый фольклорный жанр – это миниатюрные поэтические произведения, созданные для детей и имеющие определённую педагогическую направленность. Они окрашивают речь педагога, делая её образной и красочной, привлекают внимание детей, оживляют обычные повседневные дела дошкольника. Песенки-потешки приносят радость, вызывают желание повторить слова за взрослым, выполнить задания воспитателя, участвовать в общих играх. Без считалок не обходятся игры, в которых нужно выбрать ведущего, колыбельные песни успокаивают, снимают напряжение, готовят ребёнка ко сну, убаюкивают. Детей завораживают напевность слов, привлекают внимание неожиданные повороты в сюжете или настоящие «небывальщины и несказальщины».

Чтение фольклорных произведений требует от взрослого большого мастерства. В соответствии с содержанием, формой, языком, потешки, песенки произносятся просто, ласково, весело, эмоционально, близко к живой разговорной речи. Чтение малых фольклорных произведений проводится в форме теплой беседы, веселой увлекательной игры, при

сопровождении слова движением, которое должно совпадать с моментом производимого ребёнком движения или действия.

Вся работа с фольклором включает несколько этапов.

I этап. Предварительная работа – знакомство с персонажем, героем, животным предполагаемой потешки, прибаутки, сказки (кошка, коза):

– рассматривание картинок, игрушек, животных,

– обследование предмета,

– игры с ними,

– наблюдения (за дождиком, козочкой…),

– фольклорные игры («Кто что ест?»),

– пение песенок («Колобок»).

На этом этапе нужно как можно интенсивнее воздействовать на чувства ребёнка и вызвать положительное отношение к персонажам.

II этап. Знакомство с художественным произведением (потешка, прибаутка, сказка):

– рассказывание и чтение потешки, прибаутки,

– повторное чтение (2-3 раза) с сопровождением просмотра иллюстраций,

– беседа по содержанию,

– выборочное чтение отрывков, песенок,

– обыгрывание (с куклой «Водичка, водичка…»),

Особенно важную роль здесь играет выразительность речи воспитателя, так как позволяет понять ребёнку смысл произведения, поступки героев, овладеть интонационной выразительностью.

III этап. Повторение потешек. Повторения необходимы не только на одном и том же занятии; нужно повторять и сами занятия в целом через определённое время, так как это способствует закреплению и расширению знаний детей,

– рассказывание потешек и прибауток, используя настольный театр, фланелеграфа, театр картинок;

– рассматривание иллюстраций;

– чтение без показа иллюстраций;

– приём договаривания стихотворных слов и фраз (катится колобок, а навстречу ему…);

– проговаривание отдельным ребёнком (с использованием масок, игрушек);

– проигрывание диалогов героев.

Использование этих приёмов помогает закрепить навыки интонационной выразительности, умение передавать особенности действий различных персонажей.

IV этап. Внесение потешек во все виды детской деятельности:

– использование в режимных процессах;

– элементы и игры-драматизации;

– чтение на занятии сразу нескольких потешек;

– использование героев сказок на других занятиях.

Использование этих приёмов помогает детям почувствовать большую уверенность в своих силах, проявлять речевую активность.

Фольклорные произведения учат детей понимать «доброе» и «злое», противостоять плохому, активно защищать слабых, проявлять заботу, великодушие к природе [33].

Через сказку, потешки, песенки у малышей складываются более глубокие представления о плодотворном труде человека. Так репка, морковка, огурчик в их представлении уже не обычный предмет, а результат труда человека. Анализ фольклорных текстов показывает, что народные произведения, адресованные малышам, обеспечивают системный подход к ознакомлению с окружающим через приоритетную ориентацию на человека и виды его деятельности. Подчёркивается, что именно это открытие внутреннего богатства фольклорных тестов для дошкольников приводит к выводу, как значимы народные песенки, потешки, в качестве действенного метода гуманизации воспитательного процесса [16, с. 114].

Воспитатели используют потешки как средство обогащения словаря детей новыми словами, выражениями. Вслушиваясь в напевность, ритмичность и образность народного языка, ребёнок не только овладевает речью, но и приобщается к красоте и самобытности русского слова.

Благодаря простоте и мелодичности звучания потешек дети, играя, легко запоминают их, вводят в свою речь. Например, во время кормления кукол приговаривают: «Умница, Катенька, ешь кашку сладеньку».

По мнению З.А. Гриценко, изучавшей влияние фольклора на развитие ребёнка, народные произведения не имеют канонического текста, поэтому в каждую потешку или песенку можно внести что-то своё, созданное для данного ребёнка в нужной ситуации. Практика показывает, что каждому малышу хочется услышать то, что придумано именно для него, это сближает воспитателя и малыша в период обучения культурно-гигиеническим навыкам и делает его более благоприятным.

Фольклорные произведения оказывают благотворное влияние на общение с ребёнком в разные моменты: когда его укладывают спать (колыбельная песня), когда купают, умывают, одевают (ласковые поговорки, совпадающие по эмоциональному колориту с активным общим тонусом ребёнка), когда эмоционально общаются в момент бодрствования (прибаутки, потешки).

И вот, для того чтобы дети умывались, кушали, одевались, с удовольствием, можно прибегнуть к потешкам. Ритмичные слова вызывают у ребят радость, они с удовольствием выполняют режимные моменты.

Под потешки дети с удовольствие умываются, засыпают, обедают, занимаются различными делами. Жизнь ребёнка становится ярче, интереснее. Из неё уходят скука, однообразие, монотонность. У ребёнка при этом развивается память, внимание и речь, а если он выполняет определённые движения, то дополнительно развивает координацию и ловкость.

Хорошо, если народные песенки, прибаутки, шутки звучат постоянно, учат ребёнка уму-разуму, забавляют, создают настроение. Воспитателю надо

знать много коротких стихотворений, пословиц, перевертышей, чтобы в любое подходящее время он мог обратиться с ними к детям [12, с. 360].

Необходимо стараться использовать фольклор в своем общении с детьми во время всех режимных моментов. Например, укладывая детей спать необходимо создать им ощущение домашнего тепла и уюта. Если кто-то из малышей беспокоится, воспитатель старается успокоить тихой ласковой колыбельной песенкой или потешкой. Используя этот приём укладывания, дети быстрее засыпают, не тревожатся во сне.

Баю-баю, баюшок,
В огороде петушок.
Петя громко поет,
Ване спать не дает,
А ты, Ванечка, усни,
Крепкий сон к тебе приди.
Тебе спать – не гулять,
Только глазки закрывать.

Желательно использовать потешки для подъема детей после сна, например:

Солнце светит:
Где тут дети?
На подушке, на простынке.
Нежат розовые спинки?
Ясный день пришёл давно
И стучится к нам в окно!

В фольклоре весь комплекс детского массажа: поглаживание, разведение рук в стороны, помахивание кистями.

Потягунючки, поростунюшки!
Роток – говорунюшки,
Руки – хватунюшки,
Ноги – ходунюшки [16].

Всеми эти упражнения педагоги используют как бодрящую гимнастику в кроватке после сна. Обучая детей одеваться после сна, педагоги стараются сделать процесс одевания и раздевания приятным для них.

Приучая детей мыть руки, лицо, следует вызвать у детей положительные эмоции, радостное настроение, для этого процесс умывания воспитатели сопровождают такой потешкой как:

Водичка-водичка,
Умой Настино личико,
Настя кушала кашку,
Испачкала мордашку.
Чтобы девочка была
Самой чистенькой всегда,
Помоги, водичка,
Умыть Настино личико.

Все это помогает малышам запомнить и последовательность процедуры, и веселую потешку. Удачно подобранная потешка помогает и во время кормления, например:

Умница Дашенька,
Ешь кашу сладеньку,
Вкусную, пушистую,
Мягкую, душистую!
Это – ложка,
Это – чашка.
В чашке – гречневая кашка.
Ложка в чашке побывала –
Кашки гречневой не стало!

Травка-муравка, со сна поднялась,
Птица-синица за зерно взялась,
Зайка за капустку, мышка за корку,
Детки – за молоко! [13].

Во время одевания детей на прогулку можно использовать такие потешки, как:

Вот они, сапожки:
Этот – с левой ножки,
Этот – с правой ножки.
Наденем сапожки:
Этот – с левой ножки,
Этот – с правой ножки.

Для того чтобы малышам было легче запоминать потешки, необходимо сопровождать их рассматриванием картинок, игрушек, иллюстраций, а также играми.

Чтобы дети могли наглядно представить себе жесты, мимику, позу того или иного персонажа следует использовать «живые картинки». Например, при чтении потешки «Расти коса до пояса…» воспитатель показывает как мама бережно, осторожно причесывает малыша, как ласково приговаривает при этом. Подобные «живые картинки» позволяют правильно понять и эмоционально передать содержание потешки.

В раннем возрасте очень важно ускорить «рождение» первых сознательных слов у ребёнка. Фольклорные произведения помогают увеличить запас слов ребёнка, т. е. привлекают его внимание к предметам, животным, людям. В потешках малыши улавливают доброе гуманное отношение ко всему живому. Вызывают интерес у детей фольклорные произведения, в которых имеются звукоподражания голосам животных и описываются их повадки.

Напевность, мелодичность, четко выраженный ритм произведений фольклора воспитывают эстетическое чувство, будят воображение.

Отбирая произведения фольклора для занятий с детьми раннего возраста, необходимо учитывать, чтобы они отражали все стороны жизни человека, развития взаимоотношений с окружающей действительностью общения со взрослым. Если малые формы фольклора отобраны с учетом возрастных возможностей детей и организована систематическая работа, они доступны их пониманию и осознанию.

Сделаем некоторые *выводы*.

1. Фольклор – это создаваемая народом и бытующая в народных массах поэзия, в которой он отражает свою трудовую деятельность, общественный и бытовой уклад, знание жизни, природы, культы и верования.

2. В работе с детьми педагог широко использует фольклорные произведения. Уместно прочитанные потешка, загадка, считалка улучшают настроение детей, вызывают улыбку, развивают интерес к культурно-гигиеническим навыкам. Воспитатель проводит и специальные занятия, знакомящие ребят с произведениями фольклора.

3. Совершая гигиенические и оздоровительные процедуры, желательно сопровождать их соответствующими случаю песенками, стишками, потешками. Ими можно сопровождать любые действия малыша.

ГЛАВА II. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ КУЛЬТУРНО-ГИГИЕНИЧЕСКИХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ФОЛЬКЛОРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

2.1. Изучение уровня сформированности культурно-гигиенических навыков у детей раннего возраста

Экспериментальный этап исследования был посвящён проверке эффективности работы по формированию культурно-гигиенических навыков у детей раннего возраста с использованием фольклорных произведений. Экспериментальная работа проводилась в группе детей раннего возраста № 1 МБДОУ детский сад № 142 г. Пензы «Мечта». Объектом обучения и исследования стали 20 детей.

Педагогический эксперимент включал в себя три этапа: констатирующий, формирующий и контрольный. Перейдём к описанию каждого этапа опытно-экспериментальной работы.

Экспериментальную работу мы начали с констатирующего эксперимента. Он проводился нами в сентябре 2021-2022 учебного года.

В ходе *констатирующего этапа* нами решались следующие задачи:

- диагностика уровня сформированности у детей раннего возраста культурно-гигиенических навыков;
- анализ педагогических условий формирования культурно-гигиенических навыков детей в их ежедневной деятельности;
- анализ и обобщение результатов исследования.

Решая последовательно эти задачи на данном этапе экспериментальной работы, мы обратились к диагностике уровня сформированности у детей раннего возраста культурно-гигиенических навыков. Для отслеживания эффективности использования фольклорных произведений в процессе формирования культурно-гигиенических навыков мы применили

диагностические задания, позволяющие фиксировать сформированность навыка мытья рук, умывание; культуры еды и поведения за столом; самообслуживания (одевание и раздевание); пользования носовым платком в начале и в конце работы.

1. Навыки мытья рук и умывания включают умения:

- закатать рукава;
- смочить руки;
- взять мыло, намыливать до появления пены;
- мыть руки;
- смыть мыло;
- умыть лицо;
- сухо вытереть руки, лицо, аккуратно повесить полотенце и в свою ячейку.

2. Навыки культуры еды включают умения:

- держать ложку;
- не крошить хлеб;
- не разговаривать за столом;
- благодарить;
- пользоваться салфеткой.

3. Навыки снимания и надевания одежды в определённом порядке включают умения:

- расстегнуть пуговицы;
- снять платье (брюки);
- аккуратно повесить;
- снять обувь;
- снять колготки, носки;
- надеть в обратной последовательности.

4. Для показателя сформированности навыка пользования носовым платком:

- достать платок из кармана;

- развернуть;
- использовать по назначению;
- свернуть;
- убрать в карман.

После проведения диагностики мы получили следующие результаты.

Диагностика навыка мытья рук и умывания. Закатать рукава полностью могут 3 ребёнка (15%), 4 дошкольника (20%) пытаются закатывать рукава, но справляются только с помощью взрослого,13 человек (65%) не могут закатать рукава.

Смочить руки водой сами могут 6 детей (30%), 10человек (50%) справляются не полностью, и 4 ребёнка (20%) не могут сами смочить руки водой.

Берут мыло и намыливают до появления пены только 2 ребёнка (10%), 12 детей (60%) берут мыло, но не могут хорошо намылить руки, 6 детей (30%) не могут взять мыло и намылить руки.

Моют руки самостоятельно 4 ребёнка (20%), 9 детей (45%) не очень хорошо моют руки и 7 детей (35%) не могут сами мыть руки.

5 детей (25%) хорошо смывают мыло с рук, 8 детей (40%) смывают мыло недостаточно хорошо, 7 детей (35%) не могут смыть мыло с рук.

2 ребёнка (10%) сами умывают лицо, 9 детей (45%) пытаются мыть лицо, но делают это неумело, 9 детей (45%) не умеют мыть лицо.

2 ребёнка (10%) хорошо вытирают лицо и руки, вешают полотенце на место; 9 детей (45%) пытаются вытирать лицо и руки, но делают это недостаточно хорошо. 9 детей (45%) не знают, как вытирать руки и лицо и не могут повесить полотенце на место.

Отразим навык сформированности мытья рук и умывания (см. таблицу 1 и рис. 1).

Таблица 1

Диагностика навыка мытья рук и умывания

(констатирующий эксперимент)

Навык мытья рук и умывания	**Уровень сформированности навыка мытья рук и умывания**		
	Справляются	**Справляются не полностью**	**Не справляются**
1. Закатать рукава	3 (15%)	4 (20%)	13 (65%)
2. Смочить руки	6 (30%)	10 (50%)	4 (20%)
3. Взять мыло, намыливать до появления пены	2 (10%)	12 (60%)	6 (30%)
4. Мыть руки	4 (20%)	9 (45%)	7 (35%)
5. Смыть мыло	5 (25%)	8 (40%)	7 (35)
6. Умыть лицо	2 (10%)	9 (45%)	9 (45%)
7. Сухо вытереть руки, лицо, аккуратно повесить полотенце и в свою ячейку	2 (10%)	9 (45%)	9 (45%)

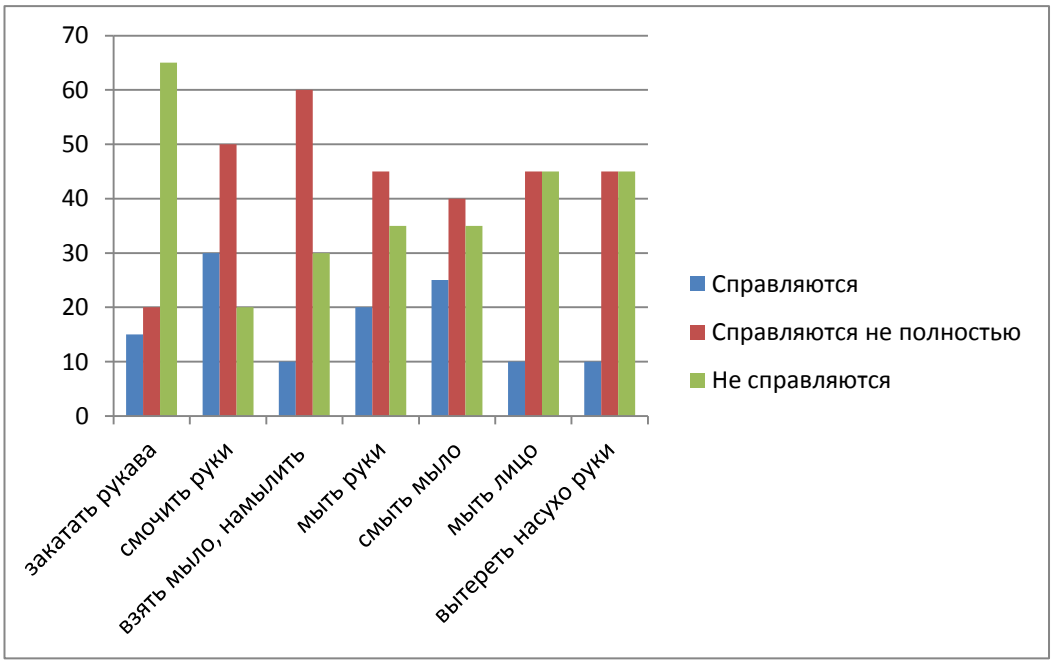

Рис. 1. Результаты диагностики сформированности навыка мытья рук и умывания (констатирующий эксперимент)

Диагностика навыка культуры еды. Хорошо держать ложку могут 10 детей (50%), 8 детей (40%) держат ложку неуверенно, перекладывают из одной руки в другую и 2 ребёнка (10%) не умеет держать ложку.

4 ребёнка (20%) кусают от кусочка хлеба аккуратно, не кроша его, 9 детей (45%) не очень аккуратно кушают хлеб, 7 детей (35%) не умеют кушать хлеб, крошат его.

13 детей (65%) кушают за столом молча, 6 детей (30%) иногда разговаривают за столом во время еды и один ребёнок (5%) не умеет вести себя за столом.

7 детей (35%) говорят после еды «спасибо» без напоминания, 8 детей (40%) не всегда благодарят после еды и 5 детей (25%) не говорят «спасибо».

5 детей (25%) пытаются пользоваться салфетками после еды, 15 детей (75%) не имеют представления о том, как пользоваться салфеткой.

Отразим навык культуры еды (см. таблицу 2 и рис. 2).

Таблица 2

Диагностика навыка культуры еды (констатирующий эксперимент)

Навык мытья рук и умывания	**Уровень сформированности навыка культуры еды**		
	Справляются	**Справляются не полностью**	**Не справляются**
1. Держать ложку	10 (50%)	8 (40%)	2 (10%)
2. Не крошить хлеб	4 (20%)	9 (45%)	7 (35%)
3. Не разговаривать за столом	13 (65%)	6 (30%)	1 (5%)
4. Благодарить	7 (35%)	8 (40%)	5 (25%)
5. Пользоваться салфеткой	0	5 (25%)	15 (75%)

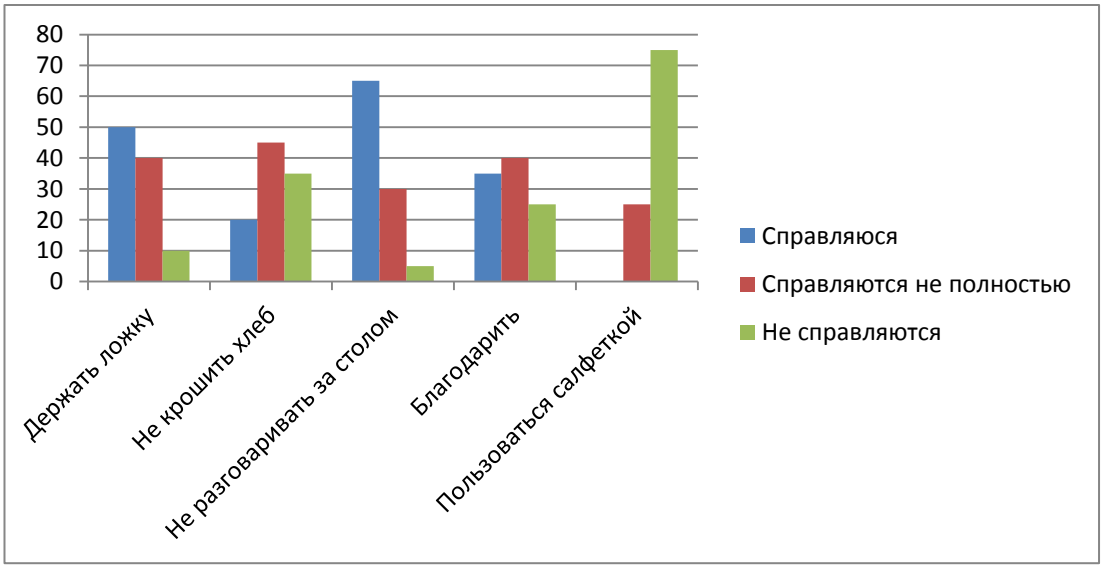

Рис. 2. Результаты диагностики сформированности навыка культуры еды (констатирующий эксперимент)

Диагностика навыка раздевания и одевания. Пытаются расстёгивать пуговицы 11 детей (55%), 9 человек (45%) не умеют расстёгивать пуговицы.

Снимают самостоятельно платье только две девочки (10%), 9 человек (45%) пытаются снимать брюки и платье, но делают это с помощью взрослых, и 9 детей (45%) не умеют самостоятельно снимать платье и брюки.

Выяснилось, что аккуратно повесить одежду на стул дети не могут, 10 человек (50%) пытаются складывать одежду на стульчик и тоже 10 детей (50%) оставляют одежду там, где сняли.

13 детей (65%) самостоятельно снимают обувь, 4 ребёнка (20%) пытаются снимать обувь и 3 ребёнка (15%) не умеют снимать обувь.

8 детей (40%) самостоятельно снимают колготки и носки, 5 детей (25%) пытаются самостоятельно снимать колготки и носки и 7 детей (35%) не умеют снимать колготки и носки.

4 ребёнка (20%) могут одеть на себя одежду в обратной последовательности, 10 детей (50%) пытаются одеваться, но путают последовательность и 6 детей (30%) не умеют одеваться.

Отразим навык одевания и раздевания (см. таблицу 3 и рис. 3).

Таблица 3

Диагностика навыка одевания раздевания

(констатирующий эксперимент)

Навык одевания и раздевания	**Уровень сформированности навыка одевания и раздевания**		
	Справляются	**Справляются не полностью**	**Не справляются**
1. Расстегнуть пуговицы	0	11 (55%)	9 (45%)
2. Снять платье (брюки)	2 (10%)	9 (45%)	9 (45%)
3. Аккуратно повесить	0	10 (50%)	10 (50%)
4. Снять обувь	13 (65%)	4 (20%)	3 (15%)
5. Снять колготки, носки	8 (40%)	5 (25%)	7 (35%)
6. Надеть в обратной последовательности	4 (20%)	10 (50%)	6 (30%)

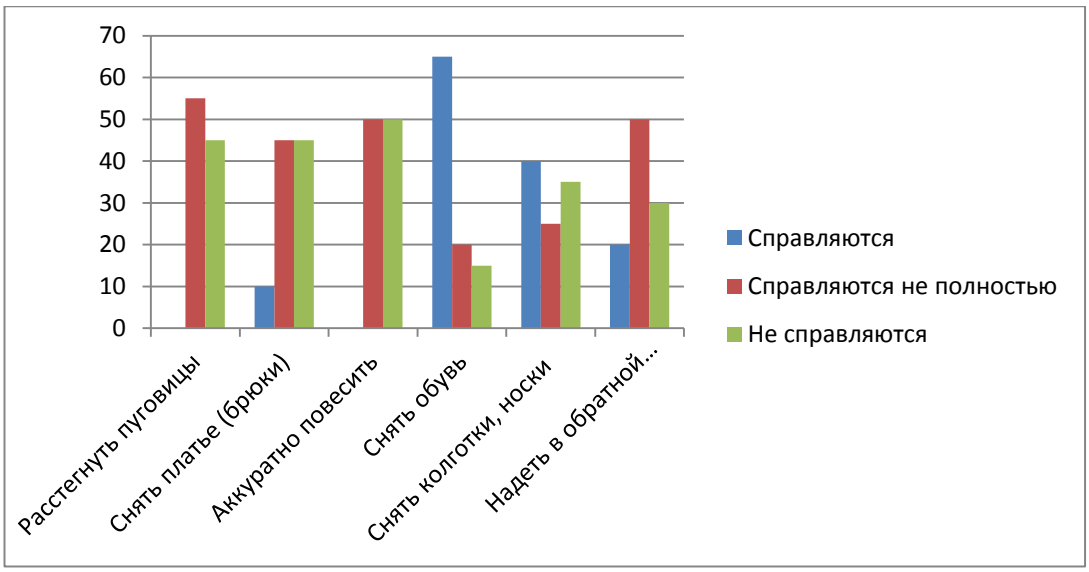

Рис. 3. Результаты диагностики сформированности навыка одевания и раздевания (констатирующий эксперимент)

Диагностика навыка умения пользоваться носовым платком. Достать платок из кармана могут все дети (100%), но развернуть платок могут 7 детей (35%), 11 детей (55%) пытаются развернуть платок, 2 ребёнка (10%) не могут развернуть платок. Использовать платок по назначению могут 3 ребёнка (15%), 13 детей (65%) пытаются использовать платок по назначению, 4 детей (20%) используют платок не по назначению.

5 детей (25%) могут свернуть платок, 10 человек (50%) пытаются сложить платок, 5 детей даже не пытаются сложить платок (25%).

9 детей (45%) убирают платок в карман, 7 детей (35%) пытаются убрать платок в карман, 4 ребёнка (20%) не могут убрать платок в карман.

Отразим навык умения пользоваться платком (см. таблицу 4 и рис. 4).

Таблица 4

Диагностика умения пользоваться платком (констатирующий эксперимент)

Навык одевания и раздевания	**Уровень сформированности навыка одевания и раздевания**		
	Справляются	**Справляются не полностью**	**Не справляются**
1. Достать платок из кармана	20 (100%)	0	0
2. Развернуть	7 (35%)	11 (55%)	2 (10%)
3. Использовать по назначению	3 (15%)	13 (65%)	4 (20%)
4. Свернуть	5 (25%)	10 (50%)	5 (25%)
5. Убрать в карман	9 (45%)	7 (35%)	4 (20%)

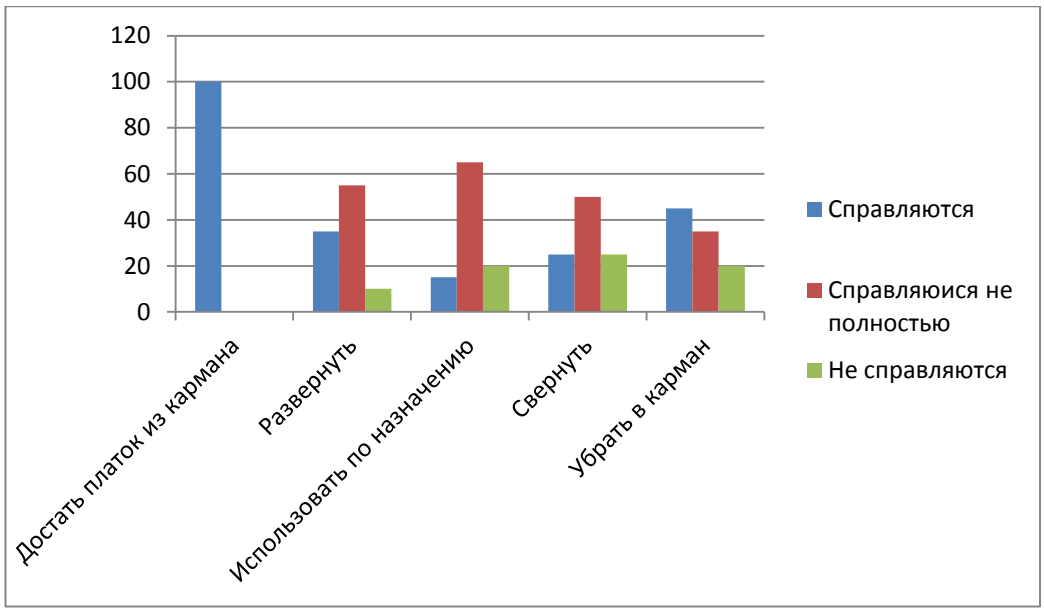

Рис. 4. Результаты диагностики сформированности умения пользоваться платком (констатирующий эксперимент)

Анализ результатов показал следующее, что 5 детей (25%) имеют сформированные умения, но они требуют совершенствования и закрепления, у 7 детей (35%) умения находятся в стадии становления, у 8 детей (40%) умения не сформированы.

Отобразим сформированность культурно-гигиенических навыков у обследуемой группы детей на рисунке 5.

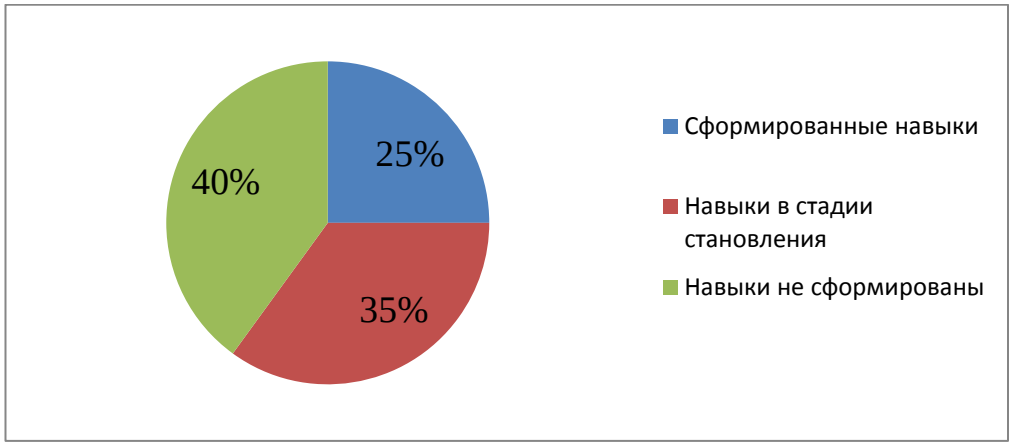

Рис. 5. Результаты диагностики сформированности культурно-гигиенических навыков у детей раннего возраста (констатирующий эксперимент)

Далее мы проанализировали, какие условия для формирования у детей раннего возраста культурно-гигиенических навыков созданы в группе.

Так, в умывальной комнате у каждого ребёнка есть личный кусок мыла, а на крючках висят личные полотенца. В спальной комнате стоят стульчики, на которые дети складывают одежду перед сном, в раздевалке, в шкафчиках у каждого ребёнка лежит расчёска и носовой платочек. Во время приёма пищи на столы детям кладут салфетку и сервируют приборами.

Воспитатель напоминает детям каждый раз, что нужно сделать, а также объясняет, как это нужно делать, если у ребёнка не получается. Например, каждый раз перед едой и после прогулки воспитатель напоминает, что нужно мыть руки, умывать лицо. Дети заходят в умывальную комнату и каждый пользуется своим набором для умывания и личным полотенцем. Перед приёмом пищи воспитатель напоминает, как нужно садиться за стол, как нужно кушать и по окончании непременно поблагодарить и спокойно встать из-за стола. Перед сном и после сна воспитатель помогает детям раздеться или одеться, если дети не могут это сделать сами, также объясняет, как правильно сложить одежду. Однако в группе мало наглядных пособий, а также воспитатель редко использует фольклорные произведения для формирования у детей раннего возраста культурно-гигиенических навыков.

Подведём некоторые *итоги*.

1. В ходе констатирующего этапа эксперимента нами решались следующие задачи: диагностика уровня сформированности у детей раннего возраста культурно-гигиенических навыков, анализ педагогических условий формирования культурно-гигиенических навыков детей в их ежедневной деятельности, анализ и обобщение результатов исследования.

2. Результаты диагностики показывают, что уровень сформированности культурно-гигиенических навыков у детей выявлен как средний и низкий. В группе созданы условия для формирования культурно-гигиенических навыков, однако мало наглядных пособий, а также воспитатель редко использует фольклорные произведения. Необходимо проводить работу по формированию культурно-гигиенических навыков у детей раннего возраста, в т. ч. с использованием фольклорных произведений.

2.2. Содержание работы по формированию культурно-гигиенических навыков у детей раннего возраста с использованием фольклорных произведений

На основании полученных в ходе констатирующего эксперимента данных на следующем этапе был осуществлен *формирующий эксперимент*. Он был направлен на проверку эффективности работы по формированию культурно-гигиенических навыков у детей раннего возраста с использованием фольклорных произведений.

Мы предположили, что процесс формирования у детей раннего возраста культурно-гигиенических навыков будет эффективным, если педагогическая работа с детьми будет осуществляться воспитателем с учётом психолого-педагогических особенностей детей, последовательно, систематично, с использованием фольклорных произведений.

Исходя из результатов диагностики, нами был разработан примерный план работы по формированию культурно-гигиенических навыков (см. таблицу 5).

Таблица 5

План работы по формированию культурно-гигиенических навыков у детей раннего возраста

Месяц	Название мероприятия	Цель	Методы и приёмы
Сентябрь	Игры на внимание: «Угадай, чей шкафчик», «Чья картинка», «Лото», «Что сначала, что потом». Игра «Умоем куклу Машу», «Покажи чистые ладошки». Рассказывание истории про Машу и Мишу «Как вести себя за столом», Занятие «Умывалочка».	Учить детей знать и находить свои картинки, символизирующие место его вещей, подворачивать рукава одежды перед умыванием и мытьём рук с помощью взрослого. Учить правильно сидеть за столом – не ставить локти на стол, ноги под прямым углом. Формировать навык аккуратной еды, правильно пользоваться ложкой. Знакомство с предметами личной гигиены (мыло полотенце, расческа, носовой платок). Учить замечать неполадки в одежде, с помощью взрослого устранять их.	Показ, объяснения, образец взрослых, словесные указания, помощь взрослых.

Продолжение таблицы 5

Октябрь	Использование потешек «Водичка-водичка», «Я под краном руки мыла…». Занятие «Мыльные перчатки». Рассказывание истории про Машу и Мишу «Как Витю учили есть ложкой». Занятие «Уложим куклу спать». Чтение К. Чуковского «Федорино горе». Чтение «Что взяла, клади на место» З. Александрова	Учить детей следить за чистотой своих рук и мыть их при необходимости, учить подставлять руки под струю воды, делать круговые движения ладошками. Учить детей принимать правильное положение за столом во время еды держать хлеб в левой, а ложку в правой руке. Воспитывать желание всегда быть аккуратным и опрятным. Учить снимать одежду в определённой последовательности вешать на стул. Учить детей помогать в уборке игрушек.	Словесные указания, объяснения, упражнения, похвала, пример взрослых, помощь взрослых, совместная деятельность с воспитателем.
Ноябрь	Чтение потешек «Кран откройся…», «Ой, лады, лады, лады не боимся мы воды…». Чтение «Мойдодыр» С. Маршака. Рассказывание истории про Машу и Мишу «Как Маша и Миша учились мыть руки». Чтение «Вежливые слова» Е. Кузьмин. Дидактическая игра «Кукла Маша идёт на прогулку». Разучивание стихов А. Барто «Игрушки». Игра «Поможем кукле раздеться».	Учить самостоятельно брать мыло, смочив его, намыливать руки, отжимать воду с рук (кулачки), не капать на пол, пользоваться своим полотенцем, своевременно пользоваться туалетом, учить детей не крошить хлеб, есть с закрытым ртом; совершенствовать навыки культурной еды. Учить детей складывать и убирать одежду в шкаф после прогулки; учить вежливо выражать свою просьбу, пользоваться словами «спасибо», «пожалуйста», «извините». Продолжать приучать детей убирать игрушки на свои места, поддерживать порядок в группе	Словесные указания, поощрения, упражнения, напоминания, похвала, показ, помощь, одобрение.
Декабрь	Занятие на тему «Про маленькую капельку». Чтение стихотворения А. Барто «Резиновая Зина». Игра «Кукла заболела». Стихотворение «Приятного аппетита» Ю. Кушак. Игры «Весёлые шнурочки», «Волшебные верёвочки». Стихотворение «На прогулку» О. Кригер. Игра «Парикмахерская», использование потешки «Расти коса…»	Формировать представления о воде как важном средстве поддержания чистоты, совершенствовать навык мытья рук, самостоятельно подворачивать рукава и опускать после умывания; учить детей тщательно пережевывать пищу, откусывать хлеб, заедать супом; совершенствовать навык культурной еды. Учить одеваться в определённой последовательности, начиная с ног, а раздеваться сверху; учить застёгивать и расстегивать «липучки».	Показ, помощь, пример воспитателя, словесные указания, похвала, пример других ребят, просьбы, похвала, поощрения.

Продолжение таблицы 5

		Учить детей пользоваться расчёской с помощью воспитателя, пользоваться зеркалом, носовым платком, выполнять трудовые поручения по поддержанию порядка	
Январь	Чтение Н.Найдёнова «Наши полотенца». Дидактические игры: «Причешем куклу Машу», «Купание куклы». Стихотворение «Про ложку» В. Берестов. Дидактические игры: «Застёжки-шнурочки», «Волшебные пуговки». Занятие «Носики-курносики».	Учить детей самостоятельно пользоваться развёрнутым полотенцем в процессе умывания, совершенствовать навыки культуры еды, учить пользоваться салфеткой после приёма пищи, учить застёгивать и расстегивать пуговицы на одежде с помощью взрослого, застёгивать и расстегивать «липучки», учить самостоятельно убирать игрушки после игры в группе.	Словесные указания, показ, похвала, игровые упражнения, поручения, одобрения, пример других детей, индивидуальная работа с детьми.

Остановимся более подробно на описании нашей работы по формированию культурно-гигиенических навыков у детей. В начале года мы показывали всё: как заворачивать рукава, как намыливать руки, как вымыть их, а затем учили пользоваться полотенцем, вытирать руки и лицо насухо и вешать полотенце на свой крючочек. Все действия постоянно проводились под контролем взрослых. В этой деятельности совершенствовались культурно-гигиенические навыки у детей, формировались привычки: мытьё рук перед едой, после пользования горшком и после занятий с использованием красок и пластилина.

Часто мы использовали потешки: «Водичка, водичка…..», «Кран откройся, нос умойся», «Чище мойся – воды не бойся…» и другие. Учили детей следить за своим внешним видом, например перед музыкальным занятием, предлагалось каждому посмотреть в зеркало и поправить неполадки в одежде, причёске.

С течением времени, наблюдая за каждым ребёнком при гигиенических процедурах, мы замечали, кто из детей, в какой степени уже овладел тем или иным навыком, и постепенно предоставляли таким детям всё больше

самостоятельности. Переходили от прямых указаний к напоминанию, от показа к совету. Старались чаще хвалить детей за правильное выполнение приёмов по самообслуживанию. Старались воспитывать положительные взаимоотношения между детьми, так как в умывальной комнате дети всегда находятся в окружении сверстников. Учили их проявлять внимание к тем, кто рядом и к более младшим детям, быть вежливыми, пропускать вперед тех, кто помладше, помогать поднять упавшее полотенце и повесить его на место.

Воспитывая нормы поведения за столом, старались использовать индивидуальный подход к каждому малышу. Учили, как правильно держать ложку, как откусывать хлеб от целого кусочка и не крошить; кушать аккуратно, не торопясь, и не разговаривать за столом во время еды; благодарить после еды, говорить «спасибо»; учили детей пользоваться салфетками.

При одевании детей на улицу использовали наглядные картинки, которые вывешены в раздевальной комнате. Для лучшего запоминания порядка одевания, использовали дидактические игры: «Кукла Маша идет на прогулку», «Что сначала, что потом».

Проводили работу с родителями, консультации для родителей, чтобы родители знали и поддерживали требования, предъявляемые к детям, и дома. Нами был оформлен родительский уголок: папки-передвижки: «Рекомендации для родителей», «Роль художественного слова в формировании культурного-гигиенических навыков»; проведены консультация для родителей «Особенности формирования культурно-гигиенических навыков у детей 2-3 лет» (см. Приложение 1); родительское собрание «Формирование культурно-гигиенических навыков у детей раннего возраста посредством использования игровых приемов и художественного слова» (см. Приложение 2).

В процессе работы нами были применены наглядные приемы обучения навыкам – показ, пример, которые занимают особенно большое место в

работе с маленькими детьми. Показы мы сопровождали пояснениями. Показ любого действия давался детям таким образом, чтобы были выделены отдельные операции – вначале наиболее существенные, затем дополнительные.

Показ действия малышам обязательно сопровождался проговариванием («Теперь возьмем полотенце и вытрем каждый пальчик»). Это помогает детям видеть наиболее существенные моменты, осмыслить действие в целом.

Объяснение нового действия сначала давалось очень подробно, потом постепенно сужалось и сводилось к напоминанию правила, которое было обращено ко всем или отдельным детям. Особенно удачной являлась косвенная форма, когда мы заранее выражали уверенность в том, что дети правильно выполнят наши указания. Например, «Сейчас я посмотрю, как дети поставят на место свои стулья. Наверное, все это сделают бесшумно». Таким образом, мы не только детям указывали на их действия, но и напоминали, как нужно правильно выполнить это указание.

Одним из ведущих приемов, которые мы использовали, явился приём повторения действий, упражнений. Например, попросили перед мытьём: «Покажите, как вы засучили рукава» или после мытья посмотрели, насколько чисто и сухо вытерты руки. Хорошей формой упражнения детей в освоении культурно-гигиенических навыков явились игры-занятия (см. Приложение 3).

Существенной частью педагогического процесса по формированию культурно-гигиенических навыков у детей раннего возраста являются игры-занятия с куклой. Нами были спланированы и проведены следующие игры: «Умоем куклу Машу», «Кукла Маша идёт на прогулку», «Причешем куклу Машу».

Широко использовали мы в своей работе фольклорные произведения для создания положительных эмоций у детей в процессе выполнения действий культурно-гигиенических навыков.

Ниже мы привели примеры подобных игр-занятий.

Игра «Водичка, водичка!»

Цель: воспитывать стремление к самостоятельности при выполнении навыков самообслуживания.

Оборудование: две куклы.

Ход игры: воспитатель показывает детям двух кукол и говорит, что куклы хотят обедать, но у них грязные руки и лицо. Воспитатель спрашивает:

– Что надо сделать?

– Надо вымыть куклам руки! Попросим водичку:

Водичка, водичка,

Умой мое личико,

Чтобы глазоньки блестели,

Чтобы щечки краснели,

Чтоб кусался зубок,

Чтоб смеялся роток!»

Показывает и рассказывает детям, как надо мыть куклам руки и лицо перед обедом. Далее предлагает детям вымыть свои руки и лицо, при этом взрослый повторяет потешку «Водичка, водичка!»

Занятие «Вымой руки»

Цель: учить ребёнка мыть руки.

Оборудование: заяц резиновый.

Ход занятия: воспитатель обращается к ребёнку: «Мы пришли с прогулки, нам нужно вымыть ручки. Зайчик будет смотреть, как мы моем ручки». Воспитатель ставит игрушку на край умывальника и показывает ребенку движения руками под струей воды. В конце процедуры воспитатель от имени зайчика хвалит ребёнка.

Занятие «Сделаем лодочки»

Цель: учить ребёнка последовательно выполнять действия при мытье рук, подражать действиям взрослого.

Ход занятия: воспитатель обращает внимание ребёнка на то, что при мытье рук надо соблюдать последовательность действий:

- засучить рукава (воспитатель произносит потешку: *«Кто рукавчик не засучит, тот водички не получит!»*);
- открыть кран;
- сложить ладони рук «лодочкой»;
- подставить руки под струю воды;
- закрыть кран;
- вытереть руки полотенцем.

Затем ребёнку предлагают выполнить действия, подражая воспитателю, который обращает внимание ребёнка на положение рук.

Занятие «Мыльные перчатки»

Цель: учить ребёнка намыливать руки с внешней и внутренней стороны.

Оборудование: детское мыло, полотенце.

Ход занятия: воспитатель подводит ребёнка к умывальнику, стоит за его спиной, берёт в руки мыло и показывает круговые движения рук при намыливании. Затем передаёт ребёнку кусок мыла и просит его повторить движения намыливания. Движения нужно делать до тех пор, пока не образуется белая пена. Обращается внимание ребёнка на белые ручки, воспитатель говорит: «Вот, какие у нас перчатки – белые!» Далее воспитатель помогает ребёнку смыть пену под струей воды, при этом произносит одну из потешек.

Например:

Ладушки, ладушки, с мылом моем лапушки,

Чистые ладошки, вот вам хлеб, да ложки!

В кране булькает вода. Очень даже здорово!

Моет рученьки сама Машенька Егорова

(воспитатель называет имя ребёнка).

Знаем, знаем да, да, да!

Где тут прячется вода!

В конце игры воспитатель хвалит ребёнка, обращает внимание на его чистые руки. В случае необходимости используются совместные действия воспитателя и ребёнка.

Занятие «Умывалочка»

Цель: учить ребёнка умываться.

Оборудование: зеркало, полотенце.

Ход занятия: воспитатель приводит ребёнка (после сна) в умывальную комнату, просит посмотреть на себя в зеркало, обращает его внимание на глазки, ротик, щечки и т. д. Предлагает ребёнку умываться вместе с ним, при этом показывает, как это нужно сделать. Воспитатель произносит потешку:

Выходи, водица, мы пришли умыться!

Лейся на ладошку, по-нем-нож-ку...

Нет, не понемножку – посмелей,

Будем умываться веселей!

В конце умывания воспитатель учит малыша вытирать лицо насухо полотенцем, просит посмотреть на себя в зеркало, говорит: «Ай, какой чистый ребёнок, посмотри на себя в зеркало!»

Занятие «Делаем прическу»

Цель: учить ребёнка держать в руке расчёску и расчёсывать волосы движениями сверху вниз.

Оборудование: зеркало, расчёска, нарядная кукла.

Ход игры: воспитатель демонстрирует ребёнку куклу и обращает внимание на её причёску: «Посмотри, у куклы красивая причёска: длинные, ровные волосы, бантик. Красивая кукла! Давай и тебе сделаем красивую причёску!» Воспитатель расчёсывает перед зеркалом волосы ребёнка, затем просит малыша попробовать это сделать самому: даёт расчёску в руки ребёнку при этом помогает удерживать её, вести руку с расчёской сверху вниз. В конце расчёсывания просит ребёнка посмотреть в зеркало, обращает его внимание на то, что он стал таким же красивым, как кукла.

Занятие «Почистим зубки»

Цель: учить ребёнка чистить зубы.

Оборудование: две зубные щётки, стакан с водой, зеркало.

Ход занятия: воспитатель просит ребёнка посмотреть в зеркало и улыбнуться, при этом обращает его внимание на зубы. Затем говорит, чтобы зубы не болели, нужно их чистить.

Воспитатель достаёт две щётки: одну даёт в руки ребёнку, а другой показывает, как нужно проводить щёткой по зубам, при этом произносит потешку:

Ротик, ротик! Где ты ротик?

Зубки, зубки! Где вы зубки?

Щёчка, щёчка! Где ты щёчка?

Будет чистенькая дочка!

В конце игры воспитатель вместе с ребёнком смотрят в зеркало и улыбаются, показывая чистые зубы. При необходимости используются совместные действия воспитателя и ребёнка.

Занятие «Фонтанчики»

Цель: учить ребёнка полоскать рот.

Оборудование: стакан.

Ход занятия: воспитатель подводит ребёнка к зеркалу в умывальной комнате и предлагает пускать фонтанчики, произносит потешку:

Наберём водичку в рот

Пусть фонтанчик оживёт!

Воспитатель набирает в рот воду и показывает, как выпустить воду изо рта, затем, как надо полоскать рот. Ребёнку предлагается сделать так же. В конце занятия воспитатель хвалит ребёнка.

Игра «Кукла заболела»

Цель: учить ребёнка пользоваться носовым платком.

Оборудование: кукла, носовые платки.

Ход игры: воспитатель демонстрирует детям куклу и говорит: «Вот кукла Маша, она заболела, у неё насморк, ей трудно дышать через нос. В кармане у неё лежит носовой платок. Поможем Маше очистить носик!» Воспитатель произносит потешку:

Маша заболела, трудно ей дышать,

Мы платочком будем носик вытирать!

Воспитатель показывает детям, как правильно использовать носовой платок, демонстрируя это на кукле. Предлагает детям повторить действие.

Занятие «Носики-курносики»

Цель: учить ребёнка пользоваться индивидуальным носовым платком.

Оборудование: индивидуальные носовые платки.

Ход занятия: воспитатель произносит потешку, демонстрируя каждое действие:

Носовой платок в кармашке (достаёт платок из кармана),

Будем нос им вытирать (показывает действие с платком),

Чтобы носик, наш курносик, снова чистым был опять

(убирает платок в карман).

Воспитатель просит каждого ребёнка показать, как он умеет пользоваться носовым платком.

Таким образом, фольклорные произведения мы использовали на протяжении всего дня и включали их во многие режимные моменты (см. Приложение 4).

Также мы обогатили предметно-развивающую среду пособиями и плакатами с алгоритмом действия в определённых условиях, например, в умывальной комнате мы обновили плакат «Как правильно умываться», на котором были изображены картинки в той последовательности, в которой нужно умываться, чистить зубы и причесываться. В спальной комнате мы повесили плакат о том, как нужно раздеваться и одеваться, а в зоне приема пищи разместили плакаты о том, как правильно сидеть за столом, пользоваться приборами и убирать за собой после еды.

Сделаем некоторые *выводы*.

1. На основании полученных в ходе констатирующего эксперимента данных на следующем этапе был осуществлен формирующий эксперимент.

2. Фольклорные произведения мы использовали на протяжении всего дня и включали их во многие режимные моменты.

3. Проводили работу с родителями, консультации для родителей, чтобы родители знали и поддерживали требования, предъявляемые к детям, и дома.

2.3. Определение эффективности использования фольклорных произведений в процессе формирования культурно-гигиенических навыков у детей раннего возраста

Основной задачей на завершающем, *контрольном,* этапе эксперимента явилось изучение результатов экспериментальной работы и подтверждение гипотезы исследования. Для определения эффективности проделанной нами работы были использованы методики, применяемые нами на констатирующем этапе. Условия проведения обследования и критерии оценивания ребёнка также не были изменены.

Диагностика навыка мытья рук и умывания. Закатать рукава полностью могут 5 детей (25%), 7 дошкольников (35%) пытаются закатывать рукава, но справляются только с помощью взрослого, 8 человек (40%) не могут закатать рукава.

Смочить руки водой сами могут 8 детей (40%), 11 человек (55%) справляются не полностью, и 1 ребёнок (5%) не может сам смочить руки водой.

Берут мыло и намыливают до появления пены только 3 ребёнка (15%), 13 детей (65%) берут мыло, но не могут хорошо намылить руки, 4 ребёнка (20%) не могут взять мыло и намылить руки.

Моют руки самостоятельно 5 детей (25%), 10 детей (50%) не очень хорошо моют руки и 5 детей (25%) не могут сами мыть руки.

7 детей (35%) хорошо смывают мыло с рук, 9 детей (45%) смывают мыло недостаточно хорошо, 4 ребёнка (20%) не могут смыть мыло с рук.

4 ребёнка (20%) сами умывают лицо, 8 детей (40%) пытаются мыть лицо, но делают это неумело, 8 детей (40%) не умеют мыть лицо.

4 ребёнка (20%) хорошо вытирают лицо и руки, вешают полотенце на место; 8 детей (40%) пытаются вытирать лицо и руки, но делают это недостаточно хорошо; 8 детей (40%) не знают, как вытирать руки и лицо, и не могут повесить полотенце на место.

Отразим навык сформированности мытья рук и умывания (см. таблицу 6 и рис. 6).

Таблица 6

Диагностика навыка мытья рук и умывания (контрольный эксперимент)

Навык мытья рук и умывания	**Уровень сформированности навыка мытья рук и умывания**		
	Справляются	**Справляются не полностью**	**Не справляются**
1. Закатать рукава	3 (25%)	7 (35%)	8 (40%)
2. Смочить руки	8 (40%)	11 (55%)	1 (5%)
3. Взять мыло, намыливать до появления пены	3 (15%)	13 (65%)	4 (20%)
4. Мыть руки	5 (25%)	10 (50%)	5 (25%)
5. Смыть мыло	7 (35%)	9 (45%)	4 (20%)
6. Умыть лицо	4 (20%)	8 (40%)	8 (40%)
7. Сухо вытереть руки, лицо, аккуратно повесить полотенце и в свою ячейку	4 (20%)	8 (40%)	8 (40%)

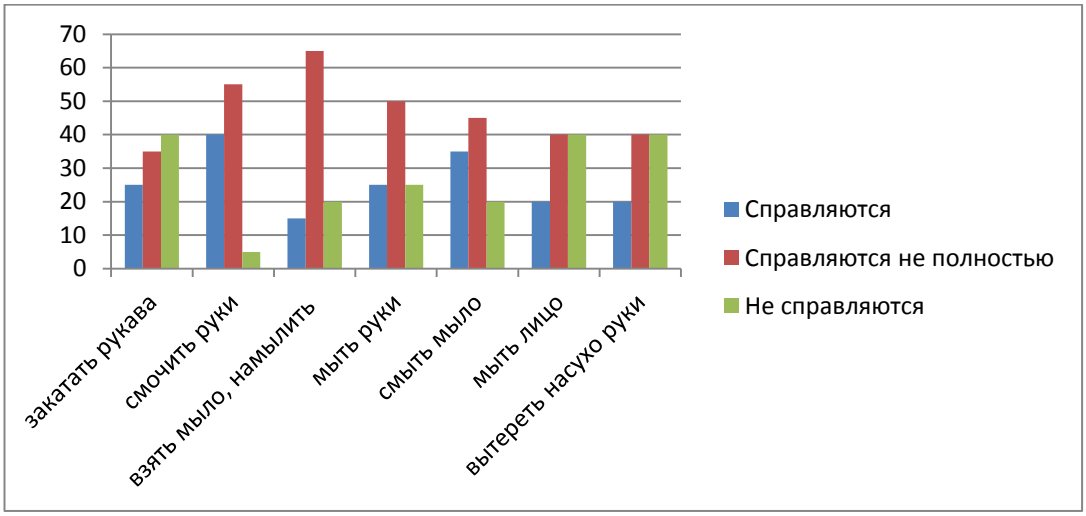

Рис. 6. Результаты диагностики сформированности навыка мытья рук и умывания (контрольный эксперимент)

Диагностика навыка культуры еды. Хорошо держать ложку могут 11 детей (50%), 8 детей (40%) держат ложку неуверенно, перекладывают из одной руки в другую и 1 ребёнок (5%) не умеет держать ложку.

5 детей (25%) кусают от кусочка хлеба аккуратно, не кроша его, 10 детей (50%) не очень аккуратно кушают хлеб, 5 детей (25%) не умеют кушать хлеб, крошат его. 15 детей (75%) кушают за столом молча, 4 ребёнка (20%) иногда разговаривают за столом во время еды и один ребёнок (5%) не умеет вести себя за столом. 10 детей (50%) говорят после еды «спасибо» без напоминания, 7 детей (35%) не всегда благодарят после еды и 3 ребёнка (15%) не говорят «спасибо».

12 детей (60%) пытаются пользоваться салфетками после еды, 8 детей (40%) не имеют представления о том, как пользоваться салфеткой.

Отразим навык культуры еды (см. таблицу 7 и рис. 7).

Таблица 7

Диагностика навыка культуры еды (контрольный эксперимент)

Навык мытья рук и умывания	**Уровень сформированности навыка культуры еды**		
	Справляются	**Справляются не полностью**	**Не справляются**
1. Держать ложку	11 (55%)	8 (40%)	1 (5%)
2. Не крошить хлеб	5 (25%)	10 (50%)	5 (25%)
3. Не разговаривать за столом	15 (75%)	4 (20%)	1 (5%)
4. Благодарить	10 (50%)	7 (35%)	3 (15%)
5. Пользоваться салфеткой	0	12 (60%)	8 (40%)

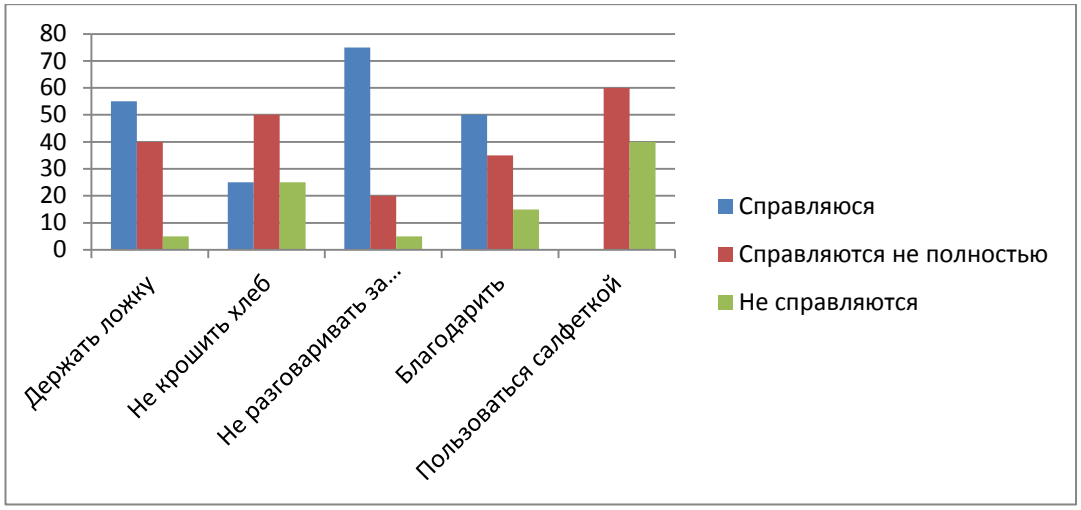

Рис. 7. Результаты диагностики сформированности навыка культуры еды (контрольный эксперимент)

Диагностика навыка раздевания и одевания. Пытаются расстёгивать пуговицы 13 детей (65%), 7 человек (35%) не умеют расстёгивать пуговицы.

Снимают самостоятельно платье три девочки (15%), 9 человек пытаются снимать брюки и платье, но делают это с помощью взрослых (45%), и 8 детей (40%) не умеют самостоятельно снимать платье и брюки.

Аккуратно повесить одежду на стул дети не могут, 12 человек (40%) пытаются складывать одежду на стульчик, а также 8 детей (40%) оставляют одежду там, где сняли.

15 детей (75%) самостоятельно снимают обувь, 4 ребёнка (20%) пытаются снимать обувь и один ребёнок детей (5%) не умеет снимать обувь.

10 детей (50%) самостоятельно снимают колготки и носки, 5 детей (25%) пытаются самостоятельно снимать колготки и носки и 5 детей (25%) не умеют снимать колготки и носки.

4 ребёнка (20%) могут одеть на себя одежду в обратной последовательности, 11 детей (55%) пытаются одеваться, но путают последовательность, и 5 детей (25%) не умеют одеваться.

Отразим навык одевания и раздевания (см. таблицу 8 и рис. 8).

Таблица 8

Диагностика навыка одевания раздевания (контрольный эксперимент)

Навык одевания и раздевания	**Уровень сформированности навыка одевания и раздевания**		
	Справляются	**Справляются не полностью**	**Не справляются**
1. Расстегнуть пуговицы	0	13 (65%)	7 (35%)
2. Снять платье (брюки)	3 (15%)	9 (45%)	8 (40%)
3. Аккуратно повесить	0	12 (60%)	8 (40%)
4. Снять обувь	15 (75%)	4 (20%)	1 (5%)
5. Снять колготки, носки	10 (50%)	5 (25%)	5 (25%)
6. Надеть в обратной последовательности	4 (20%)	11 (55%)	5 (25%)

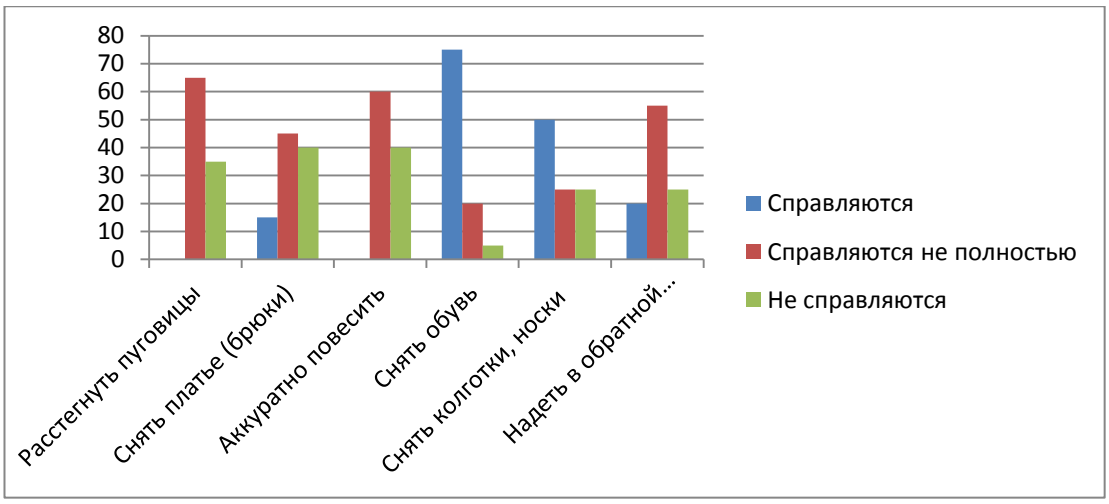

Рис. 8. Результаты диагностики сформированности навыка одевания и раздевания (контрольный эксперимент)

Диагностика умения пользоваться носовым платком. Достать платок из кармана могут все дети (100%), но развернуть платок могут 9 детей (45%), 11 детей (55%) пытаются развернуть платок; использовать платок по назначение могут 6 детей (30%), 12 детей (60%) пытаются использовать платок по назначению, 2 ребёнка (10%) используют платок не по назначению. 6 детей (30%) могут сложить платок, 11 человек (55%) пытаются сложить платок, 3 ребёнка не пытаются сложить платок (15%).

12 детей (60%) убирают платок в карман, 6 детей (30%) пытаются убрать платок в карман, 2 ребёнка (10%) не могут убрать платок в карман.

Отразим умения пользоваться платком (см. таблицу 9 и рис. 9).

Таблица 9

Диагностика умения пользоваться платком (контрольный эксперимент)

Навык одевания и раздевания	**Уровень сформированности навыка одевания и раздевания**		
	Справляются	**Справляются не полностью**	**Не справляются**
1. Достать платок из кармана	20 (100%)	0	0
2. Развернуть	9 (45%)	11 (55%)	0
3. Использовать по назначению	6 (30%)	12 (60%)	2 (10%)
4. Свернуть	6 (30%)	11 (55%)	3 (15%)
5. Убрать в карман	12 (60%)	6 (30%)	2 (10%)

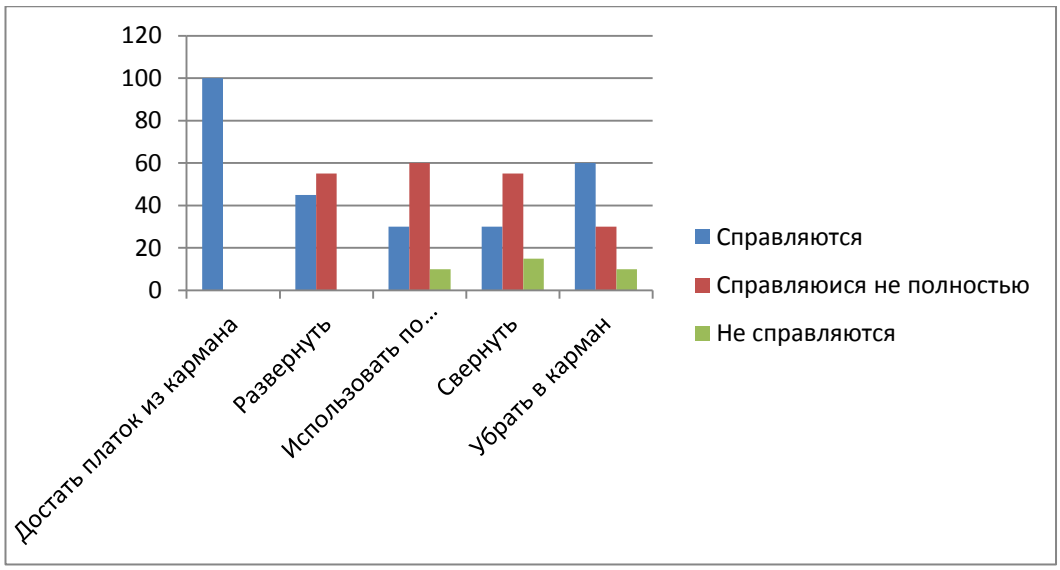

Рис. 9. Результаты диагностики сформированности навыка умения пользоваться платком (контрольный эксперимент)

Анализ результатов показал следующее, что 8 детей (40%) имеют сформированные навыки, но они требуют совершенствования и закрепления, у 9 детей (45%) навыки находятся в стадии становления и только у 3 детей (15%) навыки не сформированы.

Отобразим сформированность культурно-гигиенических навыков у обследуемой группы детей на рисунке 10.

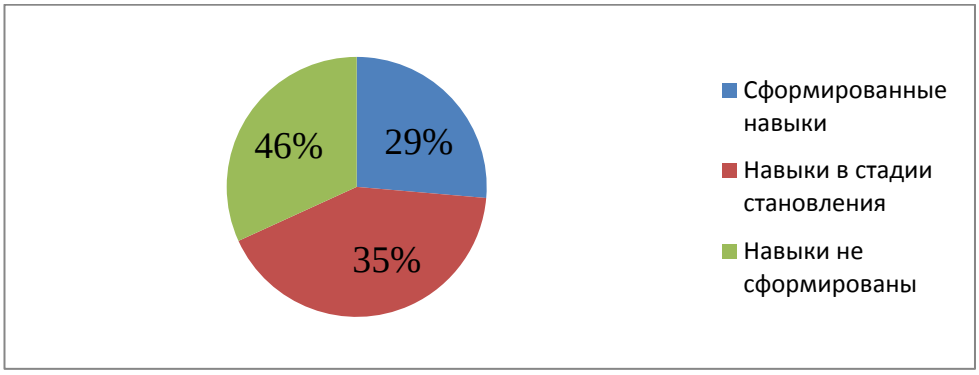

Рис. 10. Результаты диагностики сформированности культурно-гигиенических навыков у детей раннего возраста (контрольный эксперимент)

Как видим на рисунках 5 и 10, прослеживается положительная динамика. Это выразилось в количественных и качественных показателях.

Благодаря этой планомерной работе дети научились самостоятельно выполнять труд по самообслуживанию. Дети могут слушать знакомые

произведения без показа иллюстраций, помогают воспитателю проговаривать потешки при пересказе, а также активно рассказывают об изображениях на картинках, игрушках, событиях из своей жизни.

Применяя в работе разнообразные приемы и формы воздействия на детей с использованием фольклора, мы заметили, что дети стали просить прочитать полюбившиеся им произведения.

Применение фольклорных произведений позволяет не только облегчить процесс привития культурно-гигиенических навыков ребёнка к детскому саду, но и способствует его дальнейшему психическому и физическому развитию.

Из наблюдений стало ясно, что любимые потешки следует время от времени повторять. Ребята проявляют высокую активность, встречаясь с уже знакомыми им текстами.

Используя малые формы фольклора в работе с дошкольниками в течение дня можно отметить положительное воздействие на детей: малыши с удовольствием идут в детский сад, не скучают там, они улыбчивы, жизнерадостны, в группе всегда звучит смех. В играх самостоятельно используют малые формы фольклора. Режимные процессы становятся для детей приятным делом.

Подведём некоторые *итоги*.

1. Целью контрольного эксперимента явилось изучение результатов экспериментальной работы и подтверждение гипотезы исследования. Были использованы те же задания, что и на констатирующем этапе.

2. Удалось определить эффективность проведённой работы по формированию культурно-гигиенических навыков у детей раннего возраста с использованием фольклорных произведений

3. Полученные результаты исследования дают основание сделать вывод о том, что цель исследования достигнута.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Тема выпускной квалификационной работы актуальна. Первой задачей ФГОС дошкольного образования [26] является охрана и укрепление физического здоровья детей. А сохранение и укрепление здоровья невозможно без соблюдения правил гигиены. Культурно-гигиенические навыки в значительной степени формируются в раннем возрасте, так как нервная система ребёнка в высшей степени пластична, а действия, связанные с принятием пищи, одеванием, умыванием, повторяются каждый день, систематически и неоднократно.

Привитие культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания у детей раннего возраста является одной из важных задач воспитания. В ходе привития навыков важно формировать координацию руки и глаза, орудийные действия (пользование ложкой, вилкой, расческой и др.), а также учить его оценивать пространственное расположение предметов по отношению к своему телу. Своевременное привитие детям культурно-гигиенических навыков способствует развитию таких личностных качеств как опрятность, аккуратность, самостоятельность, организованность. Совершая гигиенические и оздоровительные процедуры, желательно сопровождать их соответствующими случаю песенками, стишками, потешками.

В первой главе представлен анализ научных источников по проблеме исследования, раскрывающих содержание и структуру культурно-гигиенических навыков, их значение для развития личности ребёнка, педагогические условия формирования культурно-гигиенических навыков у детей раннего возраста, роль фольклорных произведений в процессе формирования культурно-гигиенических навыков у детей. Раскрывая их содержание и структуру, мы обратили внимание на существенные и отличительные признаки, характеризующие понятия «умения» и «навыки».

Показано, что период раннего детства наиболее благоприятен для формирования культурно-гигиенических навыков, которые тесно связаны с ведущей в этом возрасте деятельностью – предметной. Также мы описали педагогические условия формирования культурно-гигиенических навыков детей первой младшей группы в их ежедневной деятельности:

- по мере овладения простыми действиями вводить новые, более сложные;
- фольклорные произведения делают процесс формирования моторных навыков проще;
- при обучении необходимо использовать показ, метод «пассивных движений» и др.

В работе с детьми можно использовать фольклорные произведения. Уместно прочитанные потешка, загадка, считалка улучшают настроение детей, вызывают улыбку, развивают интерес к культурно-гигиеническим навыкам. Малыши очень любят народные игры под песенное сопровождение «Каравай», «Гуси-лебеди», «Сорока-белобока» и т. д.).

Вторая глава ВКР включает описание и анализ экспериментальной работы по формированию культурно-гигиенических навыков у детей раннего возраста с использованием фольклорных произведений. Педагогический эксперимент проводился на базе МБДОУ детский сад № 142 г. Пензы «Мечта». Он включал в себя три этапа: констатирующий, формирующий, контрольный.

В соответствии с задачами исследования констатирующий эксперимент был направлен на изучение сформированности культурно-гигиенических навыков у детей раннего возраста.

Исследовались следующие навыки:

- навыки мытья рук, умывание;
- навыки культуры еды и поведения за столом;
- навыки самообслуживания (одевание и раздевание).
- навык пользования носовым платком.

Констатирующий этап эксперимента показал, что уровень сформированности культурно-гигиенических навыков у детей выявлен как средний и низкий.

На основании полученных в ходе констатирующего эксперимента данных на следующем этапе был осуществлен формирующий эксперимент. Фольклорные произведения мы использовали на протяжении всего дня и включали их во многие режимные моменты. Проводили работу с родителями, консультации для родителей, чтобы родители знали и поддерживали требования, предъявляемые к детям, и дома.

Основной задачей на завершающем этапе эксперимента явилось изучение результатов экспериментальной работы и подтверждение гипотезы исследования. Нами было отмечено, что последовательное и систематическое использование фольклорных произведений помогает детям раннего возраста овладеть культурно-гигиеническими навыками.

Применяя в работе разнообразные приемы и формы воздействия на детей с использованием фольклора, мы заметили, что дети стали просить прочитать полюбившиеся им произведения.

Применение малых фольклорных форм позволяет не только облегчить процесс привития культурно-гигиенических навыков ребёнка к детскому саду, но и способствует его дальнейшему психическому и физическому развитию.

Используя малые формы фольклора в работе с дошкольниками в течение дня можно отметить положительное воздействие на детей: малыши с удовольствием идут в детский сад, не скучают там, они улыбчивы, жизнерадостны, в группе всегда звучит смех. В играх самостоятельно используют малые формы фольклора. Режимные процессы становятся для детей делом приятным.

Таким образом, полученные результаты исследования дают основание сделать обобщенный вывод о том, что цель исследования достигнута и гипотеза подтверждена.

ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
Педагогический институт им. В.Г. Белинского

Факультет педагогики, психологии и социальных наук

Кафедра «Дошкольное и дефектологическое образование»

Направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»
Профиль подготовки «Дошкольное образование»

Утверждаю: зав. кафедрой №14
«02» июля 2021 г.
_____

Задание

По выпускной квалификационной работе студента Васиной Натальи Юрьевны.

1. Тема работы «Использование фольклорных произведений в процессе формирования культурно-гигиенических навыков у детей раннего возраста».

Утверждена приказом по Университету «16» июля 2021 г. №627/о

2. Срок сдачи студентом законченной работы «15» января 2022 г.

3. Исходные данные к работе:
Объект исследования – процесс формирования культурно-гигиенических навыков у детей раннего возраста.
Предмет исследования – использование фольклорных произведений в процессе формирования культурно-гигиенических навыков у детей раннего возраста.
Цель исследования – определить эффективность использования фольклорных произведений в процессе формирования культурно-гигиенических навыков у детей раннего возраста.

4. Перечень подлежащих разработке вопросов:
- на основе анализа психолого-педагогической литературы рассмотреть понятие культурно-гигиенических навыков, их значение для развития личности ребёнка;
- уточнить педагогические условия формирования культурно-гигиенических навыков у детей раннего возраста;
- раскрыть роль фольклорных произведений в процессе формирования культурно-гигиенических навыков у детей раннего возраста;
- изучить исходный уровень сформированности культурно-гигиенических навыков у детей раннего возраста;
- разработать и апробировать содержание работы по формированию культурно-гигиенических навыков у детей раннего возраста с использованием фольклорных произведений;
- изучить эффективность проведённой работы и сделать соответствующие выводы.

5. Календарный план

№ п/п	Наименование этапов выпускной квалификационной работы	Сроки выполнения этапов	Примечания
1.	Изучение и анализ литературы по проблеме ВКР: понятие культурно-гигиенических навыков, их значение для развития личности ребёнка; педагогические условия формирования культурно-гигиенических навыков у детей раннего возраста; роль фольклорных произведений в процессе формирования культурно-гигиенических навыков у детей раннего возраста	Июнь-август 2021 г.	
2.	Мероприятия по сбору практического материала: диагностика детей с целью выявления у них уровня сформированности культурно-гигиенических навыков; анализ педагогических условий формирования культурно-гигиенических навыков детей в их ежедневной деятельности	Сентябрь 2021 г.	
3.	Проведение формирующего эксперимента	Сентябрь-декабрь 2021 г.	
4.	Проведение контрольного эксперимента, анализ и обобщение результатов исследования	Декабрь 2021 г.	
5.	Оформление выпускной квалификационной работы	Январь 2022 г.	

6. Дата выдачи задания «25» мая 2021 г.

Руководитель _____
(подпись)

Задание принял к исполнению _____
(подпись)

ОТЗЫВ

на выпускную квалификационную работу студентки 4 курса
направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»,
профиля «Дошкольное образование»,
факультета педагогики, психологии и социальных наук
Васиной Натальи Юрьевны, выполненную на тему:
«Использование фольклорных произведений в процессе формирования культурно-гигиенических навыков у детей раннего возраста»

Тема и проблема данной работы являются весьма актуальными в наше время, поскольку в приобщении ребёнка к здоровому образу жизни особо важно помочь ему овладеть основами гигиенической и двигательной культуры. Приучая детей к гигиеническим и оздоровительным процедурам, навыкам опрятности, педагоги должны стремиться, чтобы ребёнку был понятен смысл этих действий, чтобы ему было интересно, чтобы он не испытывал дискомфорта. Использование фольклорных произведений – потешек, песенок и пр. – делают процесс формирования моторных навыков проще.

Работа Н.Ю. Васиной представляет собой удачную попытку исследовать проблему использования фольклорных произведений в процессе формирования культурно-гигиенических навыков у детей раннего возраста. С этой задачей она успешно справляется.

В теоретической части работы студентка содержательно, логично обосновывает актуальность выбранной темы, раскрывает основные понятия данной проблемы.

В ходе эксперимента Наталье Юрьевне удалось подтвердить гипотезу о том, что процесс формирования у детей раннего возраста культурно-гигиенических навыков будет эффективным, если педагогическая работа с детьми будет осуществляться воспитателем с учётом психолого-педагогических особенностей детей, последовательно, систематично, с использованием фольклорных произведений.

Большой практический интерес представляют апробированные Н.Ю. Васиной в рамках исследования игры и занятия по привитию социально-значимых культурно-гигиенических навыков, в т.ч. с использованием фольклорных произведений. Они могут быть использованы в работе педагогов ДОО.

В ходе написания работы Наталья Юрьевна продемонстрировала ответственность, трудолюбие, инициативность и устойчивый интерес к исследовательской деятельности.

Работа Н.Ю. Васиной имеет завершённый характер, полностью соответствует требованиям, предъявляемым к выпускным квалификационным работам студентов, и может быть представлена к защите.

Научный руководитель _____ Сычёва М.В., к.пед.н., доцент кафедры «Дошкольное и дефектологическое образование» факультета педагогики, психологии и социальных наук ПИ имени В.Г. Белинского Пензенского государственного университета

АНТИПЛАГИАТ
ОБНАРУЖЕНИЕ ЗАИМСТВОВАНИЙ

СПРАВКА

Пензенский государственный университет

о результатах проверки текстового документа
на наличие заимствований

ПРОВЕРКА ВЫПОЛНЕНА В СИСТЕМЕ АНТИПЛАГИАТ.ВУЗ

Автор работы: Васина Наталья Юрьевна
Самоцитирование рассчитано для: Васина Наталья Юрьевна
Название работы: Васина Н.Ю. Использование фольклорных произведений в процессе формирования культурно-гигиенических навыков у детей раннего возраста.docx
Тип работы: Выпускная квалификационная работа
Подразделение: Кафедра "Дошкольное и дефектологическое образование"

РЕЗУЛЬТАТЫ

ЗАИМСТВОВАНИЯ	22.98%
ОРИГИНАЛЬНОСТЬ	72.5%
ЦИТИРОВАНИЯ	4.52%
САМОЦИТИРОВАНИЯ	0%

ДАТА ПОСЛЕДНЕЙ ПРОВЕРКИ: 12.12.2021

Модули поиска: ИПС Адилет; Библиография; Сводная коллекция ЭБС; Сводная коллекция РГБ; Переводные заимствования по eLIBRARY.RU (EnRu); Переводные заимствования по Интернету (EnRu); Переводные заимствования издательства Wiley (RuEn); eLIBRARY.RU; СПС ГАРАНТ; Медицина; Диссертации НББ; Патенты СССР, РФ, СНГ; Модуль поиска "ПГУ"; СМИ России и СНГ

Работу проверил: Сычева Марина Владимировна
ФИО проверяющего

Дата подписи: 12.12.2021

Подпись проверяющего

Чтобы убедиться в подлинности справки, используйте QR-код, который содержит ссылку на отчет.

Ответ на вопрос, является ли обнаруженное заимствование корректным, система оставляет на усмотрение проверяющего. Предоставленная информация не подлежит использованию в коммерческих целях.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Авсюкевич Н.И., Башкатова И.А. Формирование культурно-гигиенических навыков у детей младшего возраста в процессе совместной деятельности. // Молодой учёный. – 2015. – № 24. – С. 901-903. – URL: https://moluch.ru/archive/104/24380/

2. Андреева Е.П., Мойся М.К. Особенности формирования гигиенических навыков детей среднего дошкольного возраста. // Молодой учёный. – 2016. – № 9.3. – С. 1-2. – URL: https://moluch.ru/archive/113/29622/

3. Аксарина Н.М. Воспитание детей раннего возраста. – М.: Логос, 2013. – 256 с.

4. Алексеева Л.С. Эстетическое воспитание в русской народной педагогике. – М.: Логос, 2012. – 356 с.

5. Аникин В.П. К мудрости ступенька: о русских песнях, сказках, пословицах, загадках, народном языке: очерки. – М.: Детская литература, 1988. – 174 с.

6. Бархатова Л. Воспитание культуры поведения. // Дошкольное воспитание. – 2012. – № 11. – С.17-21.

7. Белостоцкая Е.М. Гигиенические основы воспитания детей от 3 до 7. / Е.М. Белостоцкая, Т.Ф. Виноградова. – М.: АСТ, 2012. – 187 с.

8. Богина Т.Л. Режим дня в детском саду. / Т.Л. Богина, Н.Т. Терехова. – М.: Сфера, 2013. – 95 с.

9. Бондаренко А.К. Фольклорные игры в детском саду. – М.: Логос, 2011. – 160 с.

10. Бочкарева О.И. Организация деятельности по формированию культурно-гигиенических навыков и этикета. Младшая и средняя группы. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2008. – 96 с.

11. Галигузова Л.Н. Воспитание и развитие детей от 1 года до 2 лет: метод. пособие для педагогов. / Л.Н. Галигузова, Л.Г. Голубева, Т.И. Гризик. – М.: Просвещение, 2007. – 159 с.

12. Гриценко З.А. Литературное образование дошкольников: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования. – М.: Издательский центр «Академия», 2012. – 352 с.

13. Гурина И.В. Первые шаги от 0 до 3 лет. Засыпаем, кушаем, маму с папой слушаем. – СПб.: Нева, 2012. – 321 с.

14. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения. / Под ред. А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой. – СПб.: Питер, 2019. – 464 с.

15. Зебзеева В.А. Организация режимных процессов в ДОУ. – М.: Сфера, 2014. – 164 с.

16. Иванова Г. Водичка, водичка, умой мое личико. / Г. Иванова, В. Курашова. // Дошкольное воспитание. – № 5. – 2012. – С. 111-115.

17. Карпинская Н.С. Фольклор в воспитании детей. Ранний и дошкольный возраст. – М.: ЮНИТИ, 2012. – 151 с.

18. Кирьянова Р.А. Учимся, играя: система игр и упражнений по обучению детей культурно-гигиеническим навыкам. // Дошкольная педагогика. – 2012. – № 3. – С. 7-12.

19. Комарова Т.С. Культурно-гигиеническое воспитание в детском саду. / Т.С. Комарова, Л.В. Куцакова, Л.Ю. Павлова. – М.: АСТ, 2013. – 183 с.

20. Луговая Л. Этот удивительный ранний возраст. // Дошкольное воспитание. – 2012. – № 2. – С. 70.

21. Макеева С.Г. Фольклор в условиях современного образования. // Дошкольное воспитание. – 2011. – № 9. – С. 70-89.

22. Мельников М.Н. Русский детский фольклор: учеб. пособие. – М.: Просвещение, 1987. – 240 с.

23. Неганова Н. Русский фольклор в жизни малышей. // Дошкольное воспитание. – 2005. – № 9. – С. 9-12.

24. Нисканен Л.Г. Гигиеническое воспитание детей дошкольного возраста. – М.: ЦНИИСП, 1985. – 36 с.

25. Петерина С.В. Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста. – М.: Логос, 2012. – 141 с.

26. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». – URL: https://firo.ranepa.ru/files/docs/do/fgos/pr1155.pdf

27. Сазонова С.Е. Формирование интереса к художественному слову у детей младшего возраста. / С.Е. Сазонова, О.В. Малинина. // Справочник старшего воспитателя. – 2012. – № 9. – С. 47-53.

28. Смирнова Т. Собираем куклу на прогулку. // Дошкольное образование. – 2008. – № 10. – С. 53-59.

29. Теплюк С. Об опрятности и аккуратности. // Дошкольное воспитание. – 2012. – № 9. – С. 13-17.

30. Теплюк С. Истоки самостоятельности. // Дошкольное воспитание. – 2011. – № 7. – С. 67.

31. Урунтаева Г.А. Как приобщить малыша к гигиене и самообслуживанию. / Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина. – М.: АСТ, 2013. – 172 с.

32. Урунтаева Г.А. Дошкольная психология: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 336 с. – URL: http://pedlib.ru/Books/4/0387/4_0387-143.shtml#book_page_top

33. Шинкарь Г., Новикова И. Использование фольклора в работе с детьми младшего возраста. // Дошкольное воспитание. – 2000. – № 10. – С. 8-15.

34. Эдаева А.Ж. Формирование здорового образа жизни у детей раннего возраста, или Как привить малышу культурно-гигиенические навыки. // Начальная школа плюс До и После. – 2013. – № 6. – С. 15-19. – URL: http://leagacy.school2100.com/upload/iblock/56b/Edaeva.pdf

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Консультация для родителей «Особенности формирования культурно-гигиенических навыков у детей 1-3 лет»

Чистоплотность – это один из необходимых навыков культурного человека. Начиная с 2 лет ребёнка нужно приучать мыть руки и насухо вытирать их полотенцем. Родители должны приучить ребёнка аккуратно и; бережно обращаться со своими вещами, одеждой. Ему отводят постоянное место для хранения одежды, вешалку для пальто прибивают на уровне роста ребёнка. Взрослые напоминают детям, чтобы они не брали пальто, платье, а вешали на отведенном месте и постоянно следить за этим.

Маленькому ребёнку нужно показывать, объясняя все действия, как надо складывать свою одежду, для чего это делается.

Аккуратно пользоваться вещами, умение вести себя в общественных местах должны прочно войти в поведение ребёнка. Соблюдение правильных навыков во время еды крайне важно для здоровья детей, для воспитания у них общей культуры поведения. Дети должны есть в определенное время сидеть за столом пряма, а не бегать с куском хлеба. Неупорядоченная еда вредна для здоровья, это влияет на пищеварение, ослабляет аппетит. Для воспитания культурных привычек еды очень важна правильная сервировка стола. Красивый вид стола вызывает аппетит и положительно влияет на усвоение культурных привычек. Детей надо приучать пользоваться салфеткой. Во время приема пищи дети не должны разговаривать. Надо категорически запрещать детям брать в рот предметы с пола, пить с общей кружки, есть немытые овощи и фрукты.

Для маленького ребёнка имеет важное значение пример близких ему людей. Культурные привычки отца и матери – это образец для подражания. Поэтому потребности в чистоте и порядке у детей могут воспитывать лишь

те родители, которые сами придают этому большое значение и лично выполняют правила гигиены.

При воспитании навыков желательно создавать последовательность и постепенно их усложнять.

Большое значение для закрепления культурно-гигиенических навыков имеет интересные рассказы, стихи, картинки. Взрослым приходиться терпеливо и упорно добиваться от детей выполнения установленных правил. Нужна большая настойчивость и согласованность между всеми членами семьи.

При воспитании привычек бывает ряд затруднений. Медлительность не должна пугать родителей. Это зависит от особенностей нервной системы ребёнка. Дети все усваивают медленно, но прочно. К этим детям надо относиться с большим терпением, необходимо часто подбадривать, вовремя похвалить.

Бывают случаи, когда дети относятся отрицательно к гигиеническим процедурам. Необходимо сформировать положительные отношения к санитарным мероприятиям. Например, ребёнку, который не любит умываться, предложить вымыть в теплой воде куклу. Это поможет вызвать желание обращаться с мылом и водой.

Вдумчивое, упорное воспитание сформирует у детей необходимые привычки и заложит прочные основы культурного поведения.

Родители должны объяснять, зачем мыть руки перед едой, после общения с животными, прогулки, пользования туалетом и просто, если они испачкались. Например, перед мытьем рук можно дать малышу мыло в красивой обертке, предложив развернуть его, понюхать, сказать малышу: «Какое гладкое мыло! Какое душистое! Понюхай, как оно вкусно пахнет. Наверно, оно хорошо пениться. Давай проверим!» А после мытья можно вместе с малышом рассмотреть его ручки, отметив какие они чистые и красивые.

Детям будет интересен рассказ о вредных микробах, которые живут, например, на улице и могут попасть на руки ребёнка, и о том, как можно быстро избавиться от них, вымыв руки.

Чтобы понятно объяснить малышу, что такое микробы, можно нарисовать их и рассказать о них, используя сказочные сюжеты. Изобразите на листе бумаги не только «страшных микробов», но и «рыцарей», которые с ними борются – мыло, воду, шампунь. Знакомя кроху с подобными терминами, избегайте запугивания, жизненных историй с плохим финалом. Нужно детально объяснять все ребёнку на уровне игры или рисунка, тогда не возникнет проблем с пониманием и приучением малыша к личной гигиене. Расскажите ребёнку, как мечтают его пальчики помыться, как им стыдно, что они грязные, как ванная комната и теплая водичка ждет его.

По мере овладения новыми знаниями и действиями детям захочется их неоднократно повторять. И наоборот, назидание, приведение нелицеприятных примеров начисто лишает ребёнка интереса ребёнка к гигиеническим мероприятиям. Поэтому, знакомя малыша с правилами гигиены, стоит избегать рассказа о неприятных последствиях невыполнения этих правил, запугивания ребёнка. Не говорите малышу: «Не будешь мыть руки – будет болеть живот!» Воспитание полезных привычек должно строиться на позитивном, доверительном отношении к миру.

Обучая малыша гигиеническим навыкам, лучше всего основываться на ощущениях, которые может испытывать ребёнок: приятном запахе, ощущении чистоты, полезности для здоровья и самочувствия.

Для формирования необходимых навыков большое значение имеют атрибуты гигиены: зубная щетка малыша и зубная паста, пена для ванны, шампунь и даже мыло в мыльнице. Пусть все эти средства имеют детскую направленность: яркий цвет, необычную форму, разные дополнения, привлекающие внимание малыша, и способствующие проявлению интереса к гигиеническим процедурам.

У ребёнка должно быть индивидуальное полотенце яркой расцветки с забавными рисунками, чтобы кроха мог безошибочно отличить его от личных вещей других членов семьи.

Все вещи малыша должны иметь в ванной постоянное место и предметы должны быть для него доступны. После того как крохе исполнилось 1-1,5 года и можно будет обучать его умываться самостоятельно.

Лучше всего хранить вещи в специально отведенном для ребёнка шкафчике или на полочке в ванной комнате, подвешенной на уровне роста малыша. Это необходимо для того, чтобы кроха смог все рассмотреть и самостоятельно достать из шкафчика необходимую вещь для проведения очередной гигиенической процедуры. Также важно в ванной иметь невысокую устойчивую скамеечку, чтобы ребёнок мог дотянуться до крана с водой.

Аккуратности, умению следить за собой, содержать себя в чистоте нужно учить спокойно, ненавязчиво, в игровой форме, сохраняя, однако, систему обязательных требований.

Можно привлечь внимание ребёнка к проведению гигиенических мероприятий средствами фольклора, например, перед каждым мытьем рук или умыванием прочтите малышу небольшой стишок или потешку:

Знаем, знаем, да, да, да!
Где ты прячешься, вода!
Выходи, водица, –
Мы пришли умыться!
Ай, лад, лады, лады,
Не боимся мы воды,
Чисто умываемся.
Друг другу улыбаемся.
Буль-буль-буль, журчит водица,
Мы умеем сами мыться.

Умойтесь вместе с ребёнком, приготавливая «умывалочку»:

Вместе с мамой кран откроем –

Пусть бежит водичка.

Она чисто Оле (Маше и т.д.) моет

Руки, шею, личико.

Для более легкого овладения определенным навыком связанные с его усвоением действия лучше разделить на несколько операций. Например, при мытье рук ребёнок сначала засучивает рукава, затем намыливает руки, тщательно ополаскивает их, стараясь не разбрызгать воду, и насухо вытирает руки.

Необходимо несколько раз повторить последовательность действий вместе с малышом, чтобы он успел их запомнить. На начальном этапе формирования навыка торопить детей ни в коем случае не стоит, надо дать им возможность спокойно выполнить осваиваемые действия. Можно подобрать или изготовить для ребёнка небольшую памятку, на которой будет изображена последовательность действий при мытье рук, умывании и прикрепить ее на стену в ванной. Например, основные действия при мытье рук можно изобразить в виде отдельных картинок:

Первая картинка: засучиваем рукава.

Вторая картинка: моем руки водой под краном.

Третья картинка: намыливаем руки мылом.

Четвертая картинка: смываем мыльную пену водой.

Пятая картинка: вытираем руки полотенцем.

Эти несложные для взрослых действия ребёнка усвоит не с первого раза. Для годовалого малыша самостоятельное мытье рук является сложной задачей, но все равно следует предоставить крохе возможность самостоятельно выполнять эти действия, открыв и закрыв за ним кран с водой, отрегулировав ее температуру и при необходимости помогая на всех этапах освоения навыка.

Обучая малыша быть аккуратным, опрятным и чистым, можно использовать наглядное изображение противоположных состояний: грязное – чистое. Можно приобрести или изготовить карточки, на которых изображен неумытый и чистый ребёнок, неопрятный малыш и аккуратно одетый.

Показывая карточку, эмоционально окрашивайте свой рассказ, выражая позитивное или негативное отношение в зависимости от изображения. С годовалым крохой можно поиграть в игру «Кукла Маша купается». Покажите ребёнку куклу и скажите: «Кукла Маша давно не мылась, у нее грязные лицо и руки. Давай скорее умоем Машу».

Отправляйтесь с малышом в ванную и покажите, как правильно моет кукла ручки, как нужно ее умывать, приговаривая:

Маша, мой лицо и шейку,

Мойся мылом хорошенько.

Воду ты не разливай,

Сухо ручки вытирай.

Для трехлетнего ребёнка игра усложняется: предложите ему самостоятельно вымыть куклу лицо и руки. Направляйте его действия подсказками. Потом предложите малышу самому умыться и вымыть руки.

Гигиеническое воспитание является частью общего воспитания ребёнка, а гигиенические навыки – это составная часть культурного поведения. Привитие навыков гигиенического свойства детям является обязанностью родителей.

Ребёнок должен овладеть культурно-гигиеническими навыками, которые составляют важную часть общей гигиенической культуры.

В возрасте 1,3 года ребёнок должен уметь самостоятельно есть густую пищу из тарелки с высокими краями. Взрослый же при необходимости докармливает ребёнка.

В возрасте 1,6 года ребёнок уже самостоятельно может полностью съедать жидкую пищу (суп) из глубокой тарелки, держа ложку в кулачке.

В возрасте 1,9 года ребёнок может самостоятельно снимать ботинки, туфли, носки или колготы. Взрослый помогает, при этом предоставляя ребёнку посильную самостоятельность.

В возрасте 2 лет ребёнок частично может самостоятельно одеваться, взрослый при этом всячески должен поощрять ребёнка, показывать последовательность и предоставлять ему самостоятельность в действиях.

Гигиенические процедуры являются для ребёнка привычкой, необходимой потребностью, если он был приучен к личной гигиене с ранних лет жизни.

Психолого-педагогическими основами овладения навыками гигиены становятся стремление к самостоятельности, инициативность, осознание положительного примера и отрицательного, стыд.

Задачи по формированию у детей культурно-гигиенических навыков у детей 2-3 лет:

1. Приучать есть аккуратно.

2. Продолжать учить детей с помощью взрослых мыть руки перед едой, после загрязнений, насухо вытирать лицо и руки полотенцем.

3. Опрятно есть, тщательно пережевывать пищу

4. Держать ложку в правой руке

5. Пользоваться салфеткой

6. Полоскать рот по напоминанию взрослого

7. Воспитывать умение выполнять элементарные правила культурного поведения, не выходить из-за стола, не окончив еды, говорить «спасибо».

Формирование культурно-гигиенических навыков осуществляется под руководством взрослых – родителей, воспитателя. Поэтому должна быть обеспечена полная согласованность в требованиях дошкольного учреждения и семьи. Главными методами обучения дошкольников являются наглядные, словесные, игровые и практические методы.

Также могут быть использованы дидактические игры и потешки.

Консультация для родителей «Баю-баюшки-баю…»
(Как укладывать ребенка спать)

Пробуждение и засыпание – очень важные моменты в жизни детей. Проснуться – это всегда как бы немножко родиться заново. С чего начинается ваше утро? С улыбки, поцелуя, прикосновения. Вы спокойны, ваши глаза говорят друг другу: мы оба так рады, что мы есть в этом мире!

Теперь можно встать, умыться, обтереться влажным полотенцем, сделать вместе зарядку. Обязательно надо перекусить, что-нибудь с горячим чаем, даже если ребенок идет в детский сад. И день начался.

Укладывание ребенка спать вечером тоже не терпит суеты и спешки.

Хорошо, если вся процедура будет иметь какой-то постоянный порядок, четкую последовательность, станет своего рода церемонией. Прежде всего, дайте ребенку возможность спокойно закончить игру: «Уже поздно, пора спать, поиграй еще пять минут – будем укладываться». Упрощает жизнь введение четкого правила: после передачи «Спокойной ночи, малыши!» сразу умываться – и в постель.

Одни дети засыпают быстро. С другими надо посидеть подольше, погладить, что-то тихо пошептать, в роде «ручки устали, ножки устали, все хотят спать, глазоньки закрываются, глазки устали, все отдыхает». Чтобы ребенок успокоился, лучше гладить его в направлении сверху вниз по ручкам (от плеча к кисти), ножкам (от бедра к стопе), животику, спинке, лобику.

Если выполнять это в течение хотя бы месяца и каждый день сидеть с ребенком столько, сколько он требует, он начнет засыпать быстрее и спокойнее. В какой-то момент даже может сам предложить оставить его одного.

Очень важно, в каком состоянии, взрослый сидит рядом с малышом. Если вы торопитесь и хотите поскорее покончить со всей процедурой укладывания – ничего не выйдет. Как нарочно, ребенок будет засыпать очень долго, капризничать и просить то пить, то есть, то в туалет, то почитать. Вы

нервничаете, и он видит это, понимает, что от него хотят поскорее отделаться. Он чувствует, что, хотя бы физически рядом, ваши мысли далеко, и пытается своими капризами вернуть вас к себе. Если вы хотите, чтобы ребенок успокоился и быстро заснул, успокойтесь сами.

На многих детей очень хорошо действуют колыбельные песни. Удивительно мягкая, нежная, музыкальная и образная русская речь, ритмичность приговоров, сопровождаемых поглаживанием, похлопыванием, покачиванием, доставляют большое удовольствие ребенку:

Спи, младенец маленький,

Голубочек аленький,

Мой младенец будет спать,

А я буду напевать.

Поэзия пестования, материнская поэзия открывается колыбельными песнями, назначение которых убаюкать, усыпить младенца. Колыбельная, как форма малого фольклора, содержит в себе большие возможности в формировании фонематического восприятия, чему способствует особая интонационная организация (напевное выделение голосом гласных звуков, медленный темп и т.п.), наличие повторяющихся фонем, звукосочетаний, звукоподражаний. Колыбельные песни позволяют запоминать слова и формы слов, словосочетания, осваивать лексическую сторону речи. Невзирая на небольшой объем, колыбельная песня таит в себе неисчерпаемый источник воспитательных и образовательных возможностей.

Колыбельные песни и потешки – бесценный материал, который позволяет ребенку «почувствовать» язык, ощутить его мелодичность и ритм, проникнуться народным духом, очистить свою речь от сленговых словечек.

Пусть будет крепка невидимая нить тепла и любви между ребенком и вами! Пойте для души! Колыбельные песни.

Приложение 2

Родительское собрание на тему: «Формирование культурно-гигиенических навыков у детей раннего возраста посредством использования игровых приемов и художественного слова»

Цель: формировать у детей и родителей культуры здоровья.

Задачи: формирование у родителей представления о формировании культурно-гигиенических навыков у детей раннего возраста; повысить интерес к вопросам укрепления здоровья детей посредством использования игровых приемов и художественного слова.

Участники: воспитатели, родители.

Место проведения: групповая комната.

План проведения:

I. Подготовительный этап.

II. Вступительный этап.

III. Основная часть.

IV. Подведение итогов собрания.

Ход собрания.

Подготовительный этап.

Оформление книжной выставки в группе.

Оформление альбомов, потешек, игр по теме собрания (картотека игр, занятий, потешек).

Оформление родительского уголка: папки-передвижки: «Рекомендации для родителей», «Роль художественного слова в формировании культурного-гигиенических навыков».

Приглашение родителей.

Вступительный этап (доклад воспитателя).

Дорогие родители, сегодня я посвящаю наше родительское собрание теме очень важной, актуальной, требующей терпения – это формирование культурно-гигиенических у детей раннего возраста.

Сегодня наша задача: привлечь вас к формированию у ваших детей культурно-гигиенических навыков. Каким путем? Путем использования игровых приемов и художественного слова.

Мы стараемся формировать простейшие навыки самообслуживания детей; учим их есть самостоятельно, умываться, одеваться и раздеваться. Эти требования умещаются в программе в нескольких строках, но в каждую нужно вложить кропотливую работу, чтобы их реализовать. «Ну, что за неряха!» – в сердцах восклицает иной родитель, будто не причастен к тому, что ребёнок таков. А ведь опрятность и аккуратность не врожденные качества. В основе их гигиенические навыки и привычки, которые формируются с раннего возраста. Одна из задач воспитания детей раннего возраста – формирование культурно-гигиенических навыков.

Чтобы облегчить ребёнку освоение новых навыков, необходимо сделать процесс доступным, интересным, увлекательным. При этом обязательно учитывается возрастная особенность детей – стремление к самостоятельности. Как это все донести до непонятливого маленького незнайки? Ну конечно через игру, стихи, потешки, сказки. Ему трудно запомнить ваши слова и доводы, а стишок или потешку он обязательно запомнит и с удовольствием будет повторять. И это обязательно поможет вашим малышам разобраться со всеми сложностями воспитательного процесса.

Основная часть.

1 этап. Игра для родителей. Приветствие «Мимика и жесты». Участники делятся на команды (для этого родителям раздаются части из целой картинки, например картинка яблоко их 4-х частей и т. д.), родители находя остальные части картинки у других собрав целую картинку объединяются в команды «Яблоко», «Груша» и т. д. Команды загадывают предложенные ведущей загадки о предметах личной гигиены с помощью жестов мимику. После того как команда соперников отгадает загадку, ее зачитывают вслух (загадки прилагаются).

Вторая игра для активизации родителей «Список прилагательных».

Цель: выяснить, что родители знают о навыках своих детей, что их дети должны уметь в раннем возрасте.

Ход игры: Каждому родителю предлагается назвать прилагательные или определения культурно-гигиенических навыков, отвечая на вопрос: Каким вы видите своего ребёнка, который владеет навыками самообслуживания?

Родители предлагают качества и характеристики, соответствующие их представлениям (чистым, аккуратным, ухоженным и т. д.) Далее рассматривается каждое прилагательное или определение в отдельности и совместно выносится решение. Каким путем можно это достичь? Это создание условий, чтобы был пример для подражания, несложные действия позволяют ребёнку совершать все самостоятельно, хвалить за каждое даже незначительное достижение и тогда у ребёнка много положительных эмоций, делать это систематически (сначала ребёнок воспримет процесс как интересную игру, а позже это станет привычным ритуалом). Необходимо сформировать у малыша привычку, почему надо это делать, и, самое главное, каждую процедуру превращать в интересную игру, сопровождая её стихами, потешками, сказками, так как ритмичная речь легко воспринимается ребёнком и вызывает положительные эмоции.

Родителям предлагаем потешки и стишки, а они подумают к какому гигиеническому навыку применить этот стишок (стихи прилагаются).

2 этап. Знакомим родителей с некоторыми методами и приемами, которые используют в режимных моментах.

Игровая ситуация.

Здесь подходят игры, в которых можно создать игровые ситуации, например игры с куклами: «Оденем куклу на прогулку», «Постираем кукле платье», «Накормим куклу обедом». Эти игры способствуют формированию практических умений и навыков, прививают положительное отношение к умыванию, при этом применяют много потешек и стихов, ведь их можно

подобрать на все случае жизни. Составление картотеки потешек, дидактических игр, пальчиковых игр, музыкально-ритмических игр.

При игре мы рассматриваем с детьми разные сюжетные картинки, которые отображают ту или иную, то или иные действия, комментируем картинки стихами и потешками. Хорошие положительные эмоции можно вызвать у детей путем пальчиковых игр. Игры с участием рук и пальцев приводят в гармоничное отношение тело и разум, помогают убрать напряжение, повышают положительные эмоции.

3 этап. Возрастные особенности.

Маленький ребёнок достоин того, чтобы его развитие протекало полноценно. Для этого взрослому надо знать особенности раннего возраста, уметь создавать благоприятные условия для самораскрытия возможностей каждого малыша. На данный момент в нашей группе дети с 1 года 6 месяцев до 2,5 лет, исходя из этого мы находим каждому ребёнку индивидуальный подход.

Подведение итогов собрания.

Для закрепления полученных знаний родителям предлагаем продолжить фразу: «Я, как и все мы, понял...». Благодарим все родителей за участие и подготовку нашей встречи. Всего вам хорошего!

Приложение.

1. Загадки.

Хожу-брожу не по лесам, а по усам, по волосам,

И зубы у меня длинней, чем у волков и медведей.

(Расческа).

Костяная спинка, жесткая щетинка,

С мятной пастой дружит, нам усердно служит.

(Зубная щетка).

Вафельное и полосатое, гладкое и лохматое,

Всегда под рукою, что это такое?

(Полотенце).

Ускользает, как живое, но не выпущу его я,
Дело ясное вполне: пусть отмоет руки мне.
(Мыло.)

Потешки.

Утренние потешки.

Просыпаемся, умываемся.
Глазки открываются,
Глазки просыпаются,
Потягушки-ножки,
Потягушки-пяточки,
Ручки и ладошки,

Сладкие ребяточки!
Мама поцелует!
Просыпайся дочка!
(славный мой сыночек)
Как тебя люблю я!

Мы проснулись,
Мы проснулись.
Сладко-сладко потянулись.
Маме с папой улыбнулись.

Ты мне ручки подай,
Да с кровати вставай,
Умываться пойдем,
Да водичку найдем.

Водичка-водичка,
Умой мое личико,
Чтобы глазки блестели,

Чтобы щечки блестели,
Чтоб смеялся роток,
Чтоб кусался зубок.

Кушаем с потешкой.

Это ложка,
Это чашка.
В чашке гречневая кашка.

Ложка в чашке побывала–
Кашки гречневой не стало!

Пышка, лепешка,
В печи сидела,

На нас глядела,
В рот захотела.

Наш Сережа непосед,
Не доест никак обед,
Сели, встали, снова сели,
А потом всю кашу съели.

Купаем малыша с потешкой.

Ай, лады, лады, лады,
Не боимся мы воды
Чисто умываемся,
Маме улыбаемся.

Кто тут будет куп-куп,
По водичке хлюп-хлюп?
В ванну быстро прыг-прыг,
В ванне ножкой – дрыг, дрыг!
Будет мыло пенится,
И грязь куда-то денется.

Кран откройся,
Нос умойся,
Мойтесь сразу
оба глаза!
Мойтесь уши,
Мойся шейка!

Шейка мойся
хорошенько!
Мойся, мойся,
Обливайся!
Грязь смывайся!
Грязь смывайся!

Одевание, раздевание
Собираемся гулять.

Завязала Катеньке
Шарфик полосатенький.
Наденем на ножки

Валенки-сапожки.
И пойдем скорей гулять,
Прыгать, бегать и скакать.

Тушки-тутушки,
Где твои ушки?
Ушки в шапке,
Не достанут лапки.

Маша варежку надела:
– Ой, куда я пальчик дела?
Нету пальчика, пропал,
В свой домишко не попал.

Приложение 3

Игры-занятия

Игра «Водичка, водичка!»

Цель: воспитывать стремление к самостоятельности при выполнении навыков самообслуживания.

Оборудование: две куклы.

Ход игры: взрослый показывает детям двух кукол и говорит, что куклы хотят обедать, но у них грязные руки и лицо. Взрослый спрашивает: «Что надо сделать? - Надо вымыть куклам руки! Попросим водичку:

Водичка, водичка,

Умой мое личико,

Чтобы глазоньки блестели,

Чтобы щечки краснели,

Чтоб кусался зубок,

Чтоб смеялся роток!»

Показывает и рассказывает детям, как надо мыть куклам руки и лицо перед обедом. Далее предлагает детям вымыть свои руки и лицо, при этом взрослый повторяет потешку «Водичка, водичка!»

Занятие «Вымой руки»

Цель: учить ребенка мыть руки.

Оборудование: заяц резиновый.

Ход занятия: взрослый обращается к ребенку: «Мы пришли с прогулки, нам нужно вымыть ручки. Зайчик будет смотреть, как мы моем ручки». Взрослый ставит игрушку на край умывальника и показывает ребенку движения руками под струей воды. В конце процедуры взрослый от имени зайчика хвалит ребенка.

Занятие «Умывалочка»

Цель: учить ребенка умываться.

Оборудование: зеркало, полотенце.

Ход занятия: взрослый приводит ребенка (после сна) в ванную комнату, просит посмотреть на себя в зеркало, обращает его внимание на глазки, ротик, щечки и т.д. Предлагает ребенку умываться вместе с ним, при этом показывает, как это нужно сделать. Взрослый произносит потешку:

Выходи, водица, мы пришли умыться!

Лейся на ладошку, по-нем-нож-ку...

Нет, не понемножку - посмелей,

Будем умываться веселей!

В конце умывания взрослый учит малыша вытирать лицо насухо полотенцем, просит посмотреть на себя в зеркало, говорит: «Ай, какой чистый ребенок, посмотри на себя в зеркало!»

Занятие «Делаем прическу»

Цель: учить ребенка держать в руке расческу и расчесывать волосы движениями сверху-вниз.

Оборудование: зеркало, расческа, нарядная кукла.

Ход игры: взрослый демонстрирует ребенку куклу и обращает внимание на ее прическу: «Посмотри, у куклы красивая прическа: длинные, ровные волосы, бантик. Красивая кукла! Давай и тебе сделаем красивую прическу!» Взрослый расчесывает перед зеркалом волосы ребенка, затем просит малыша попробовать это сделать самому: дает расческу в руки ребенку при этом помогает удерживать ее, вести руку с расческой сверху вниз. В конце расчесывания просит ребенка посмотреть в зеркало, обращает его внимание на то, что он стал таким же красивым, как кукла.

Занятие «Почистим зубки»

Цель: учить ребенка чистить зубы.

Оборудование: две зубные щетки, стакан с водой, зеркало.

Ход занятия: взрослый просит ребенка посмотреть в зеркало и улыбнуться, при этом обращает его внимание на зубы. Затем говорит, чтобы зубы не болели, нужно их чистить.

Взрослый достает две щетки: одну дает в руки ребенку, а другой показывает, как нужно проводить щеткой по зубам, при этом произносит потешку:

Ротик, ротик! Где ты ротик?

Зубки, зубки! Где вы зубки?

Щечка, щечка! Где ты щечка?

Будет чистенькая дочка!

В конце игры взрослый вместе с ребенком смотрят в зеркало и улыбаются, показывая чистые зубы. При необходимости используются совместные действия взрослого и ребенка.

Игра «Кукла заболела»

Цель: учить ребенка пользоваться носовым платком.

Оборудование: кукла, носовые платки.

Ход игры: взрослый демонстрирует детям куклу и говорит: «Вот кукла Маша, она заболела, у нее насморк, ей трудно дышать через нос. В кармане у нее лежит носовой платок. Поможем Маше очистить носик!» Взрослый произнести потешку:

Маша заболела, трудно ей дышать,

Мы платочком будем носик вытирать!

Взрослый показывает детям, как правильно использовать носовой платок, демонстрируя это на кукле. Предлагает детям повторить действие.

Приложение 4

Картотека потешек

Умывание

Из колодца принесла
Курочка водицы
И ребята всей гурьбой
Побежали мыться.

Ай, лады, лады, лады
Не боимся мы воды
Чисто умываемся
Маме улыбаемся.

Водичка, водичка,
Умой мое личико,
Чтобы глазки блестели,

Чтобы щечки горели,
Чтоб смеялся роток,
Чтоб кусался зубок.

Расчесывание волос

Расти, коса, до пояса,
Не вырони ни волоса.
Расти, косонька, до пят –

Все волосоньки в ряд.
Расти, коса, не путайся.
Маму, дочка, слушайся.

Уж я косу заплету,
Уж я русу заплету,
Я плету, плету, плету,

Приговариваю, –
Ты расти, расти, коса
Всему городу краса!

Во время еды

Гу-гу-гу, гу-гу-гу,
На зеленом на лугу,
На зеленом на лугу
Стоит чашка творогу.

Прилетели две тетери,
Поклевали, улетели.
Как они летели,
Мы на них глядели. Ам!

Люли, люли, люленьки,
Прилетели гуленьки
Стали гули говорить:
«Чем нам милую кормить?»

Один скажет: «кашкою»,
Другой: «простоквашкою»,
Третий скажет: «молочком
И румяным пирожком»

Во время игр

Киска, киска, киска, брысь!
На дорожку не садись!
Наша деточка пойдет,
Через киску упадет.

Большие ноги
Шли по дороге:
Топ, топ, топ.

Маленькие ножки
Бежали по дорожке:
Топ, топ, топ, топ,

Выход на прогулку

Раз, два, три, четыре, пять
Собираемся гулять.
Завязала Катеньке
Шарфик полосатенький.

Наденем на ножки
Валенки-сапожки
И пойдем скорей гулять,
Прыгать, бегать и скакать.

Одеваем ревушку.
Шапку – на головушку
Валенки – на ножки,

А теперь калошки.
Ты постой, не реви,
А шубейку натени!

Рукавички – невелички
Прилетели словно птички,
На правую ручку скок –

На левую ручку скок.
Мы гулять пойдем,
Мы собачку найдем!

Во время прогулки

Показывая детям деревья, цветы или наблюдая за живыми объектами, можно рассказывать подходящие для этого случая потешки или заклички:

Божья коровка,
Черная головка.
Улети на небо,

Принеси нам хлеба,
Черного, белого,
Только не горелого.

А эти заклички познакомят детей с разными природными явлениями:

Дождик, дождик, полно лить,
Малых детушек мочить!
Солнышко-ведрышко,
Взойди поскорей,
Освети, обогрей
Телят да ягнят,
Ещё малых ребят!

Ой, ты, зимушка-зима,
Ты с морозами пришла.
Ветер воет, вьюга вьет,
Вдоль по улице метет.
Вей, вей, ветерок,
Натяни парусок!

Обед

Используются те же потешки, что и во время завтрака.

Перед сном

Баю-баю-баиньки,
Прилетели чайки,
Стали крыльями махать,
Наших деток усыплять.
Баю-баю-баю-бай,
Ты, собачка, не лай,
Белолапа, не скули,
Наших деток не буди.

После сна

Можно принести в спальню игрушечного петушка и потихоньку будить детей, рассказывая потешку:

Петушок, петушок –
Золотой гребешок,
Масляна головушка,
Шелкова бородушка,
Что ты рано встаешь,
Голосисто поешь,
Деткам спать не даешь?

Эта потешка настроит детей на бодрящую гимнастику после сна:

Потягушеньки, потягушеньки,
Тянем ноженьки, тянем рученьки.
Сон скорей уйди, сила приходи,
Улыбнись глазок хоть один разок!

Если ребёнок плачет

Не плачь, не плачь, детка,
Прискачет к тебе белка
Принесет орешки –
Для тебя потешки.
Не плачь, не плачь, Куплю другой.
Куплю калач Не плачь, не реви,
Не плачь, дорогой, Куплю тебе три!

С помощью этих потешек можно отвлечь ребёнка, успокоить. Показать игрушку белку или сделать пальцами рожки, втянуть ребёнка в игру.

Использование устного народного творчества для развития движений ребёнка

Пальчиковые игры

– Пальчик-мальчик, Щи варил,
Где ты был? – С этим братцем
– С этим братцем Кашу ел.
В лес ходил. – С этим братцем
– С этим братцем Песни пел!

Мы капустку рубим-рубим,
Мы капустку солим-солим,
Мы капустку трем-трем,
Мы капустку жмем-жмем.

Потешка не только развивает моторику рук малыша, но еще ненавязчиво учит не лениться и помогать взрослым.

Игры на развитие общих движений тела

Поехали, поехали
За грибами, за орехами...
Приехали, приехали

С грибами и орехами! (Дети скачут, как лошадки, затем приседают)

Народные подвижные игры

Мыши водят хоровод.
На лежанке дремлет кот.
Тише, мыши, не шумите,
Кота Ваську не будите.
Вот проснется Васька-кот,
Разобьет весь хоровод!

Скачет зайка маленький
Около завалинки.
Быстро скачет зайка,
Ты его поймай-ка!

Адаптационный период

«Что за шум,
Что за рев
Тут не стадо ли коров
Нет тут не коровушка,
Это Таня рёвушка.
Нету рёвушек у нас,
Таня слезки прячет-
Больше уж не плачет.
Мы игрушечки возьмем
И играть скорей пойдем.»

Утренний прием

«Вот проснулся петушо
Встала курочка
-Доброе утро мой дружок
- Здравствуй Юрочка!»

Утренняя зарядка.

« Всех детей не сосчитать,
Раз, два , три, четыре, пять.
Дружно встали по-порядку,
Детки делают зарядку.»

Прием пищи.

«Час обеда подошел,
Сели деточки за стол.
Чтобы не было беды
Вспомним правила еды:
Наши ножки не стучат,
Наши язычки молчат.»

Прогулка.

«Раз, два, три , четыре, пять
Собираемся гулять.
Завязали Катеньки
Шарфик полосатенький.
Наденем на ножки
Валенки – сапожки.
И пойдем скорей гулять
Прыгать ,бегать и скакать.»

Умывание.

«Водичка, водичка,
Умой мое личико,
Чтобы глазоньки блестел
Чтобы щечки краснели
Чтоб смеялся роток,
Чтоб кусался зубок.»

Сон.

«Тишина у пруда
Не качается вода,
Не шумят камыши
Засыпают малыши.»

Игры.

«Раз, два, три, четыре , пять.
Мы собрались поиграть.
В гости куколка пришла
И игрушки принесла.»

Расчесывание.

«Чешу, чешу, волосеньки
Расчесываю косыньки,
Что мы делаем расческой
Тани делаем прическу.»

Одевание.

«Маша варежку надела,
Ой куда я пальчик дела?
Нету пальчика пропал,
В свой домишко не попал.»

Занятия.

«У нас много ребят,
Все по стульчикам сидят.
Сядем-ка братцы
Все заниматься»

Уход детей домой.

«Вот и вечер подошел,
Время расставаться.
Завтра снова детский сад
Дверь откроет для ребят.»