

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

Пензенский государственный университет
Педагогический институт им. В.Г. Белинского

Факультет педагогики, психологии и
социальных наук

Кафедра «Дошкольное и
дефектологическое образование»

Направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»
Профиль подготовки «Дошкольное образование»

Очная форма обучения

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**Использование игровых технологий в работе
по развитию эмоционального интеллекта у детей
старшего дошкольного возраста**

Студент

 3.06.2026
(подпись, дата)

Апакина Алина Юрьевна

Научный руководитель

 3.06.2026
(подпись, дата)

к.п.н., доцент М.В. Сычёва

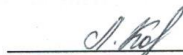
Нормоконтролёр

 3.06.2026
(подпись, дата)

В.В. Гордеева

Работа допущена к защите (протокол заседания кафедры от 01.06.2026 № 12)

Заведующий кафедрой


(подпись)

Л.Н. Корчагина

Работа защищена с отметкой 5/100 (протокол заседания ГЭК от 03.07.26 № 1)

Секретарь ГЭК


(подпись)

Н.А. Мали

Пенза, 2026

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ	
1.1. Общая характеристика эмоционального интеллекта, его значение для развития личности ребёнка.....	9
1.2. Особенности развития эмоциональной сферы и эмоционального интеллекта в старшем дошкольном возрасте.....	15
1.3. Игровые технологии как средство развития эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста.....	23
ГЛАВА II. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ	
2.1. Диагностика уровня развития эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста.....	30
2.2. Содержание работы по развитию эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста в процессе использования игровых технологий	42
2.3. Оценка эффективности использования игровых технологий в работе по развитию эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста.....	51
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	62
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	65
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	70

ВВЕДЕНИЕ

В быстро меняющемся современном мире умение выстраивать отношения становится не просто желательным навыком, а критически важной необходимостью. Независимо от того, идёт ли речь о личной жизни, карьере или общественной деятельности, умение устанавливать границы, выражать потребности и отстаивать свои интересы определяет качество нашей жизни и успех во всех сферах.

В личной сфере здоровые отношения строятся на взаимном уважении, доверии и открытом общении. Способность ясно выражать свои чувства и ожидания, а также понимать и учитывать чувства и ожидания партнёра, друга или члена семьи, создает прочную основу для создания и поддержания гармоничных и долгосрочных взаимоотношений. Умение говорить «нет» в ситуациях помогает отстаивать личные границы, защищает от манипуляций.

В профессиональном плане навык выстраивания контактов является ключом к успешной карьере. Чёткое распределение ролей и обязанностей, уверенное ведение переговоров и способность эффективно коммуницировать с окружающими создают продуктивную рабочую атмосферу и способствуют достижению общих целей. Возможность отстаивать свою точку зрения, не прибегая к агрессии, помогает реализовать свой потенциал и двигаться по карьерной лестнице.

Понимание своих и чужих эмоций, способность сопереживать, адекватная самооценка, самоконтроль, коммуникативные навыки – всё это находит отражение в концепции эмоционального интеллекта [12].

Уже с малых лет начинается процесс освоения социального мира и эмоционального взаимодействия. Первые, с кем дети вступают в контакт, являются родители. Они выступают проводниками в мир чувств и отношений, формируя первичные представления о нормах поведения и эмоционального реагирования. Например, родители помогают ребёнку называть свои эмоции («Тебе очень нравится играть в песочнице, да?»),

задают вопросы, связанные с эмоциями («Как ты думаешь, что почувствовал тот персонаж?»).

Позднее, когда дети идут в детский сад, возникает необходимость адаптироваться к новым социальным условиям, выстраивать отношения со сверстниками и воспитателями. Здесь ребёнок учится делиться, сопереживать, решать конфликты и выражать свои эмоции в социально приемлемой форме.

К старшему дошкольному возрасту у детей формируется осознанное отношение к своим словам, действиям и поступкам. Они понимают, какие слова могут огорчить или обидеть человека, а какие сделают приятно и обрадуют. Это свидетельствует о развитии эмпатии и способности учитывать чувства других людей, что является важным компонентом эмоционального интеллекта и основой для построения здоровых межличностных отношений [3].

Окружающая среда играет ключевую роль в формировании у детей представлений о том, как строятся взаимоотношения. Первые и самые важные уроки о взаимоотношениях ребенок получает в семье. Наблюдая за отношениями между родителями, между родителями и другими членами семьи, ребёнок формирует представление о том, как следует обращаться друг с другом, как решать конфликты, как проявлять любовь и уважение. В детском саду он учится делиться, уступать, договариваться, отстаивать свои интересы, сочувствовать другим.

Часто, сами того не понимая, близкие люди могут транслировать деструктивные ценности, такие как эгоизм, жадность и жестокость, что негативно сказывается на формировании правильного мировоззрения у детей, искажая их представления о норме поведения.

Таким образом, возникает проблема развития у современных дошкольников эмоционального интеллекта, включающего в себя эмпатию, самооценку, умение выстраивать межличностные отношения, понимание своих эмоций и др.

Ведущей деятельностью дошкольного детства является игра. Ф. Фрёбель считал, что игра – это способ, с помощью которого дети познают мир. Он разработал ряд игр и материалов, которые способствовали развитию творчества и мышления. Фрёбель подчеркивал, что игра является важным элементом обучения и социальной адаптации. Л.С. Выготский акцентировал внимание на символической игре, которая, по его мнению, способствует развитию воображения и когнитивных процессов. Он утверждал, что игра помогает детям развивать социальные навыки и строить когнитивные структуры [9].

В игре дети могут выражать и отыгрывать свои чувства и переживания, с которыми им трудно справиться в реальной жизни (страх, гнев, обиду). Это способствует эмоциональной разрядке и психологическому благополучию. Игровая деятельность может также способствовать развитию эмоционального интеллекта – способности распознавать, понимать, выражать и управлять своими эмоциями, а также понимать эмоции других людей.

Итак, можно сделать вывод о том, что игровые технологии представляют собой эффективный инструмент для развития эмоционального интеллекта у детей. Они позволяют создать эмоционально насыщенную среду, в которой ребёнок может не только получать знания, но и отрабатывать навыки взаимодействия, эмпатии, саморегуляции.

Актуальность исследования обусловлена необходимостью разработки и внедрения эффективных методов и приёмов работы с детьми дошкольного возраста для полноценного развития их эмоционального интеллекта.

Актуальность данной проблемы обусловила выбор темы исследования – «Использование игровых технологий в работе по развитию эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста».

Объект исследования – развитие эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования – игровые технологии как средство развития эмоционального интеллекта старших дошкольников.

Цель исследования заключается в изучении и определении эффективности использования игровых технологий в работе по развитию эмоционального интеллекта детей старшего дошкольного возраста.

Учитывая объект, предмет и цель исследования, мы сосредоточили внимание на решении следующих **задач**:

1) на основе анализа психолого-педагогической литературы дать общую характеристику эмоционального интеллекта и раскрыть его значение для развития личности ребёнка;

2) описать особенности развития эмоциональной сферы и эмоционального интеллекта в старшем дошкольном возрасте;

3) охарактеризовать игровые технологии как средство развития эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста;

4) изучить исходный уровень развития эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста;

5) разработать и апробировать содержание работы по развитию эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста в процессе использования игровых технологий;

6) изучить эффективность проведённой работы и сделать соответствующие выводы.

Поставленные задачи обусловили выделение **четырёх этапов работы**:

I этап (май – август 2025 года) был посвящён изучению и анализу литературы по теме исследования;

II этап (сентябрь 2025 года) предполагал изучение исходного уровня развития эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста;

III этап (октябрь 2025 года – апрель 2026 года) включал формирующий эксперимент, направленный на развитие эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста в процессе использования игровых технологий;

IV этап (конец апреля – май 2026 года) предусматривал повторную диагностику и определение эффективности проведенной работы.

В нашем исследовании мы исходили из **гипотезы**: процесс развития эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста будет проходить успешнее, если будет организована систематическая работа с использованием игровых технологий.

Для решения поставленных задач в процессе проверки гипотезы использовались следующие **методы**:

1) теоретические методы: изучение и анализ теоретической литературы по проблеме исследования; анализ и обобщение материала, полученного в наблюдениях, беседах, эксперименте, т.е. эмпирическим путем;

2) эмпирические: наблюдение; беседа; изучение опыта работы воспитателей, педагогический эксперимент.

Теоретико-методологическими основами исследования выступают:

– работы, раскрывающие содержание и сущность понятия «эмоциональный интеллект» (И.Н. Андреева [3], Д. Гоулман [12], Д.В. Люсин [23], М.А. Манойлова [26], О.А. Никитина [29], Дж. Майер, П. Сэловей [39] и др.);

– исследования способов, приёмов и методов, способствующих развитию эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста (И.Н. Андреева [3], Т.В. Боева [6], И.О. Карелина [17], С.Л. Новосёлова [13], Е.И. Изотова, Е.В. Никифорова [14], Ю.А. Лаптева [20] и др.);

– работы педагогов о возможностях использования игровых технологий в работе по развитию эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста (А.К. Лукина [21], И.Ю. Лященко [24], Л.И. Малахова [25], М.А. Нгуен [28], А.П. Усова [38]).

Практическая значимость исследования заключается в том, что результаты исследования и разработанные игры могут быть использованы

педагогами ДОО в работе по развитию эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста.

Исследование проводилось на базе МБДОУ детский сад №109 «Планета детства», подготовительной №1 и подготовительной №2 групп.

Структура работы. Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы, включающего 43 наименования, и приложений.

Во введении дается обоснование выбора темы, выдвигается гипотеза, цель и задачи исследования.

В первой главе даётся общая характеристика эмоционального интеллекта и его значение для развития личности ребёнка. Рассматриваются особенности развития эмоциональной сферы и эмоционального интеллекта в старшем дошкольном возрасте. Также анализируется роль игровых технологий как средства развития эмоционального интеллекта у детей этого возраста.

Во второй главе описывается диагностика уровня развития эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста. Представлено содержание работы по развитию эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста с использованием игровых технологий. Также оценивается эффективность использования игровых технологий в работе по развитию эмоционального интеллекта.

В заключении подводятся итоги исследования, делаются выводы на основе проведённой работы

В приложении предоставлены примеры игр и игровых технологий для развития эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста.

ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

1.1. Общая характеристика эмоционального интеллекта, его значение для развития личности ребёнка

Впервые понятие «эмоциональный интеллект» (далее ЭИ) было введено в 1990 г. Дж. Мэйером и П. Сэловеем. ЭИ интерпретируется ими как форма социального интеллекта, которая включает в себя умение индивида распознавать и анализировать как свои собственные эмоциональные состояния, так и переживания других людей [2]. Определение пересекается с представлениями Гарднера о социальном интеллекте, который называет личностным. Он подразделил личностный интеллект на две составляющие: ту, которая связана с пониманием других (внешний), и ту, которая касается самопознания (внутренний).

В рамках научной психологии, первая значимая модель ЭИ была предложена П. Сэловеем и Дж. Мэйером. Они концептуализировали ЭИ как многогранный конструкт, включающий три основные группы способностей:

- идентификация и выражение эмоций;
- регуляция эмоций;
- использование эмоциональной информации в мышлении и деятельности [36].

Умение идентифицировать и выражать эмоции подразумевает осознание собственных эмоциональных проявлений и их адекватное выражение в зависимости от ситуации. Данная способность включает в себя высокий уровень эмпатии. Регуляция эмоций позволяет управлять как собственными, так и чужими эмоциональными состояниями [29].

К первой группе способностей относятся вербальный и невербальный субкомпоненты, а во второй – субкомпоненты невербального восприятия (жесты, мимика, поза, тактильный контакт) и эмпатии.

Вторая группа состоит из двух компонентов: регуляции своих и чужих эмоций. Многие аспекты управления настроением возникают автоматически (например, не нужно принимать сознательное решение грустить при наличии трагедии), но иногда индивид может самостоятельно вызвать те или иные эмоциональные реакции. Например, если кто-то испытывает приятные эмоции во время танцев, то причина настроения (танцы) может быть востребована в будущем, чтобы снова вызвать те эмоции. В качестве примера регуляции чужих эмоций авторы приводят следующие ситуации: оратор, обладающий развитым ЭИ, способен вызвать сильную реакцию у аудитории на освещаемую тему; кандидат на должность обладает высоким уровнем ЭИ, поэтому он знает, какими словами или действиями произвести впечатление на работодателя.

Третий тип способностей, связанный с использованием эмоций в мышлении и деятельности, включает компоненты гибкого планирования, творческого мышления, перенаправленного внимания и мотивации.

В дальнейшем П. Сэловей и Дж. Мэйер провели доработку и детализацию предложенной модели, выделив способность к осмыслению (пониманию) эмоций [2].

Позднее авторами была создана методика Mayer – Salovey – Caruso Emotional Intelligence Test (MSCEIT), в которой исследуются все перечисленные выше способности [36].

В 1995 г. американским психологом Д. Гоулманом были опубликованы работы, которые принесли термину «эмоциональный интеллект» широкую известность. Суть этого понятия заключалась в том, что ЭИ представляет собой умение человека распознавать и интерпретировать как свои собственные чувства, так и чувства других людей, а затем применять эти знания для достижения своих целей. Психолог посвятил множество своих

исследований тому, как ЭИ может помочь добиваться руководителям максимально эффективной работы не только от себя, но и от своих подчинённых [12].

Составляющие ЭИ по Д. Гоулману:

- самосознание – способность к критическому анализу собственных достоинств и недостатков, осознанию личных ценностей и глубинных побуждений;

- самоконтроль – способность управлять деструктивными импульсами и эмоциями, перенаправляя их в конструктивное русло;

- мотивация – стремление к деятельности, обусловленное самим характером процесса, а не внешними стимулами;

- эмпатия – способность воспринимать и интерпретировать эмоциональные состояния других людей;

- социальные навыки – совокупность умений, позволяющих эффективно устанавливать, поддерживать и регулировать взаимоотношения с другими индивидами [12, 43].

Израильский психолог Рувен Бар-Он провел ряд исследований, которые позволили ему конкретизировать определение ЭИ, определить его структурные элементы и вывести единицу его измерения – EQ (Emotional Quotient), коэффициент эмоциональности [39].

Согласно разработанной психологом модели, эмоциональный и социальный интеллект – это способность выражать свои мысли, понимать других и находить с ними общий язык, а также успешно справляться с повседневными задачами, проблемами и давлением. Это основано, в первую очередь, на внутриличностной способности осознавать себя, понимать свои сильные и слабые стороны, выражать свои чувства и мысли приемлемым способом.

Психолог относит к ЭИ все некогнитивные навыки, знания и компетенции, формирующие основу для успешного адаптирования человека к разнообразным жизненным обстоятельствам.

Рувен Бар-Он выделил 5 категорий, которые включают 15 ключевых компетенций, полное развитие которых способствовало достижению человеком состояния благополучия.

Способности эмоционального и социального интеллекта:

– внутриличностная, включающая асертивность, самооценку (самоуважение), независимость, самоактуализацию, эмоциональную осознанность;

– межличностная, включающая эмпатию, социальную ответственность и межличностные отношения;

– управление стрессом, включает в себя стрессоустойчивость и контроль над импульсами;

– адаптивность, включает оценку действительности, гибкость и решение проблем;

– общее настроение, включает оптимизм и счастье [39].

В связи с появлением ряда моделей ЭИ, возникла необходимость их классификации. Дж. Мэйер, П. Сэловей и Д. Карузо предложили различать модели способностей и смешанные модели. Первый тип представляла их собственная модель; второй тип включал модели, которые рассматривали ЭИ как соединение когнитивных способностей и личностных особенностей (Д. Гоулмана, Р. Бар-Она, Р. Купера) [36, 39]. Их мы привели в таблице 1.

Таблица 1

Классификация моделей ЭИ

Модели способностей	«Смешанные» модели	
<i>Модель Дж. Мэйера, П. Сэловей, Д. Карузо</i>	<i>Модель Р. Бар-Она</i>	<i>Модель Д. Гоулмана</i>
1. Идентификация и выражение эмоций	1. Внутриличностный ЭИ	1. Самознание
2. Регуляция эмоций	2. Межличностный	2. Самоконтроль
3. Использование эмоциональной информации в мышлении и деятельности	3. Управление стрессом	3. Мотивация
4. Осмысление эмоций	4. Адаптивность	4. Эмпатия
	5. Общее настроение	5. Социальные навыки

Исследованием эмоционального интеллекта в российской науке занимались такие учёные, как Н.П. Александрова [2], И.Н. Андреева [3], Т.В. Боева [6], О.В. Конаш [18], Д.В. Люсин [23], И.Ю. Лященко [24], М.А. Манойлова [26], Е.И. Савенков [34], Е.И. Федина [39] и другие.

Свою модель эмоционального интеллекта в 2004 г. представил Д.В. Люсин. Опираясь на работы зарубежных коллег, он разработал свою модель эмоционального интеллекта – «способности к пониманию своих и чужих эмоций и управлению ими» [23].

Под способностью к пониманию эмоций, по мнению Д.В. Люсина, понимается:

- распознавание эмоций;
- идентификация эмоций (какая именно эмоция, описание, причины возникновения, последствия).

Способность к управлению эмоциями подразумевает:

- умение контролировать силу проявляемой эмоции, возможность её приглушать;
- умение контролировать внешнее проявление эмоций;
- умение по необходимости произвольно вызвать ту или иную эмоцию.

Итак, эмоциональный интеллект охватывает две ключевые области: понимание и управление эмоциями. Каждая из этих способностей может быть направлена либо на внутренний мир человека (его собственные эмоции), либо на взаимодействие с другими (их эмоции). Отсюда вытекает разделение на внутриличностный и межличностный эмоциональный интеллект (ВЭИ и МЭИ) [23].

На основе данной модели психологом была разработана первая в российской психологии методика для измерения представлений человека о своём эмоциональном интеллекте – опросник «ЭмИн». В основе опросника лежит трактовка ЭИ как способности к пониманию своих и чужих эмоций и управлению ими. При этом ЭИ рассматривается как когнитивная

способность, в него не включаются личностные черты, которые могут влиять на понимание эмоций, но не являются его компонентами [22].

ЭИ – это психологическое образование, формирующееся в ходе жизни человека под влиянием ряда факторов, которые обуславливают его уровень и специфические индивидуальные способности. На основе этого, Д.В. Люсин выделяет три группы факторов: когнитивные способности, представления об эмоциях и особенности эмоциональности [23].

И.Н. Андреева разработала модель эмоционального интеллекта, включающую когнитивные и поведенческие компоненты, такие как понимание эмоций, управление ими, эмпатия и саморегуляция. Её исследования выявили прямую зависимость между уровнем ЭИ и такими показателями, как академическая успеваемость, личностная тревожность, экстраверсия, нейротизм и профессиональный успех [3].

Психолог указывает на то, что биологической основой развития эмоционального интеллекта являются врожденные различия, связанные с функциональной асимметрией мозга и свойствами темперамента. В проведенном ею эксперименте было выявлено, что высокий уровень ЭИ наблюдается у детей сангвинического и холерического темпераментов, средний – у представителей всех типов темперамента, а низкий – исключительно у флегматиков и меланхоликов.

Эмоциональный интеллект, по мнению М.А. Манойловой, представляет собой способность человека осознавать, принимать и регулировать как собственные, так и чужие эмоциональные состояния и чувства [26].

В структуре ЭИ выделяются два направления: внутриличностное (саморегуляция) и межличностное, или социальное (управление отношениями). Внутриличностный аспект включает в себя такие качества, как: понимание собственных эмоций, самооценка, уверенность в себе, ответственность, терпимость, самоконтроль, активность, гибкость, любознательность, открытость новому, стремление к достижениям, оптимизм.

Межличностный аспект охватывает: коммуникабельность, открытость, эмпатию, умение учитывать и поддерживать интересы других, уважение к людям, способность объективно оценивать и прогнозировать отношения, навыки командной работы.

ЭИ рассматривается автором как целостная система, объединяющая познавательные, эмоциональные и регуляторные процессы, и отражает взаимосвязь эмоций и интеллекта в познании и практической деятельности [26].

Таким образом, ЭИ – это способность человека распознавать свои и чужие эмоции, понимать намерения собеседника, его мотивацию и желания. ЭИ включает в себя умение использовать эти знания для решения практических задач.

Для ребёнка развитие ЭИ имеет большое значение. Оно помогает ему лучше понимать себя и других, управлять своими эмоциями, эффективно общаться и строить отношения с окружающими. Дети с высоким уровнем ЭИ обычно более успешны в социальной адаптации, легче находят друзей и менее подвержены стрессу.

Развитие ЭИ у детей старшего дошкольного возраста способствует формированию у них таких важных качеств, как эмпатия, самоконтроль, умение работать в команде. Это, в свою очередь, положительно сказывается на их общем психологическом благополучии и успешности в будущем.

1.2. Особенности развития эмоциональной сферы и эмоционального интеллекта в старшем дошкольном возрасте

В старшем дошкольном возрасте дети начинают активно осваивать и понимать свои эмоции, а также эмоции окружающих. Этот процесс является важным этапом в развитии личности и формировании ЭИ.

В.К. Вилюнас предложил иерархическую модель эмоциональных процессов, состоящую из четырёх уровней [32]:

– эмоциональные реакции (непосредственные, кратковременные переживания, обусловленные текущими условиями и удовлетворением первичных нужд);

– чувства (большая устойчивость и способность сохраняться на длительный срок, вплоть до всей жизни);

– эмоциональные состояния (повышенная стойкость и согласованность между потребностями и возможностями человека в конкретный момент);

– эмоциональные свойства (постоянные черты личности и отражающие индивидуальные особенности эмоционального реагирования). Среди них выделяются такие свойства, как эмоциональная лабильность, монотонность, вязкость, ригидность и огрубление.

В.К. Вилюнас выделил шесть ключевых функций эмоций, которые обеспечивают их многофункциональность в жизни человека.

1. Оценочная функция. Эмоции выступают в роли внутренней системы координат, оценивающей значимость предметов и ситуаций для удовлетворения наших потребностей и достижения поставленных целей.

2. Побудительная функция. Эмоциональная оценка ситуации немедленно инициирует соответствующее действие, направляя поведение в нужную сторону.

3. Активизирующая функция. Эмоции приводят организм в состояние готовности к действию, вызывая физиологические изменения, которые повышают эффективность работы и добавляют энергии.

4. Регуляторная функция. Эмоции управляют нашим поведением, направляя его в нужное русло, учитывая как текущие обстоятельства, так и полученный ранее опыт.

5. Синтетическая функция. Эмоции объединяют отдельные эпизоды опыта в единую картину яркого переживания, так что активация одного элемента комплекса вызывает ассоциацию с остальными.

6. Экспрессивная (выразительная) функция. Эмоции проявляются внешне через физиологические изменения (покраснение кожи, учащённое дыхание) и

выразительные движения (мимика, жесты, интонации), предоставляя другим людям возможность понять наше внутреннее состояние [32].

Эмоциональная сфера человека выполняет двойственную роль. С одной стороны, базовые эмоции (страх, гнев) обеспечивают физическую безопасность, запуская быстрые, рефлекторные реакции на опасность. С другой – высшие социальные эмоции (вина, благодарность) регулируют межличностные отношения, способствуя сплочению и кооперации внутри социальных групп [40].

Эмоциональная сфера представляет собой неотъемлемый компонент человеческой жизнедеятельности, обеспечивая непрерывное субъективное отражение значимых событий и объектов внешней среды. Эмоции выступают важным инструментом когнитивной оценки реальности, регулируя поведение индивида и способствуя формированию межличностных взаимодействий. Нами было приведено определение эмоций, их классификация и выделены основные функции. Далее, мы подробно разберём новообразования эмоциональной сферы старшего дошкольного возраста.

Ключевая идея многих отечественных концепций заключается в том, что именно социальная среда и воспитание определяют качественное преобразование эмоций ребёнка. В течение дошкольного периода они проходят путь от простых аффективных реакций до сложных, культурно опосредованных чувств, обогащаясь как по содержанию, так и по форме выражения. В трудах Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева и А.В. Запорожца и их последователей подчёркивается, что эмоциональная сфера ребёнка не является врождённой и статичной [10].

Эмпатия. Старший дошкольный возраст характеризуется специфической формой протекания эмпатийного реагирования. На этом возрастном этапе происходит переход от непосредственного, импульсивного выражения эмоций к более осознанному и опосредованному переживанию,

когда ребёнок начинает оценивать ситуации с точки зрения нравственных норм и отношений с другими людьми.

Содержание эмпатийного реагирования напрямую зависит от доминирующей мотивации личности ребёнка. Если ребёнок в общении ориентирован в первую очередь на собственное благополучие, его эмпатия проявляется как сопереживание. Это означает, что он остро чувствует чужую боль или радость, но это чувство тесно связано с его собственным состоянием. Он сопереживает, потому что это затрагивает его лично (эгоцентрическая направленность). Если же ребёнок ориентирован на благополучие другого человека, его эмпатия проявляется как сочувствие. Это более зрелая форма эмпатии, основанная на способности понять и разделить чувства другого, даже если это не несёт прямой выгоды для себя (альтруистическая направленность) [14].

В период дошкольного возраста ребёнок постепенно начинает осознавать себя как источник собственных эмоциональных состояний, что приводит к снижению эгоцентризма. Совершенствование эмоциональной регуляции поведения напрямую связано с развитием механизма эмоциональной децентрации, появлением эмоциональной синтонии и эмпатии, которые позволяют ребёнку абстрагироваться от собственных эмоциональных переживаний и переключить внимание на восприятие и понимание эмоций окружающих [20].

В старшем дошкольном возрасте под руководством взрослых у ребёнка формируется понимание того, что любая деятельность, особенно труд, имеет конечную цель – продукт или результат. Взрослые (родители, воспитатели) устанавливают эту связь: «Если мы уберём игрушки, в комнате будет чисто», «Если мы посадим семена, вырастут цветы». Таким образом, деятельность ребёнка начинает регулироваться не только его сиюминутным желанием («я хочу играть»), но и общественным мотивом – пониманием пользы своего труда для других или для общего дела. Это первый шаг к осознанию социальной ответственности.

Переход к сознательной и целенаправленной деятельности неизбежно отражается и на эмоциональной сфере ребёнка. Ранее дети получали удовольствие непосредственно от самой активности, будь то игра или какое-либо другое занятие. Теперь же эмоции становятся тесно связаны с итоговым достижением. Возникают новые чувства: предвосхищение успеха и оценка качества выполненного задания. Ребёнок испытывает положительные эмоции уже не столько от того, что он занят каким-то делом, сколько от осознания собственной успешности и достижения поставленной цели. Именно достижение качественного результата вызывает ощущение радости и удовлетворенности, которое ранее было связано лишь с самим процессом.

По мере взросления ребёнок обогащается новыми эмоциями, отражающими социальную роль его действий:

- гордость за качественно выполненную работу;
- ответственность перед коллективом или семьёй;
- досада и огорчение, когда что-то сделано неправильно или не получилось.

Поведение ребёнка регулируется не только мгновенными впечатлениями, но и оценочными реакциями окружающих, формирующими представления о правильности или неправильности своих действий.

Предвосхищение. Формирование способности предвидеть результаты своих действий является одним из ключевых моментов старшего дошкольного возраста. У ребёнка появляется умение мысленно представить возможные последствия и сделать вывод о приемлемости того или иного решения. На основе такого анализа ситуации ребёнок вырабатывает собственные стратегии поведения. Понимание возможных позитивных и негативных результатов позволяет осознанно выбирать направление действий, развивает волевую регуляцию и формирует морально-нравственное сознание. Важно отметить, что положительное ожидание успехов стимулирует активное участие в деятельности, а негативные прогнозы служат препятствием нежелательным действиям [14].

В период с 3 до 7 лет у детей происходят качественные изменения в понимании эмоций, которые можно разделить на три стадии: внешнюю, ментальную и рефлексивную. Младшие дошкольники проходят внешнюю стадию, они учатся распознавать и называть эмоции, понимая их связь с внешними событиями и желаниями. В возрасте 4-5 лет протекает ментальная стадия: появляется понимание связи эмоций с внутренним миром – памятью, убеждениями и ожиданиями. Дети начинают различать внешнее проявление чувств и внутреннее переживание, а также осознают возможность их скрывать. На рефлексивной стадии (старший дошкольный возраст) формируется способность понимать сложные, противоречивые чувства, а также контролировать эмоции через изменение мыслей и целей, осознаётся их связь с моралью.

Распознавание и словесное обозначение эмоций. К 5-6 годам у детей значительно расширяется эмоциональный словарь и совершенствуется способность понимать чувства других. Дошкольники уже не ограничиваются распознаванием простых эмоций по схемам; они способны понять и такие сложные состояния, как гордость или презрение, хотя и могут путать их внешние проявления (например, принимая презрение за радость).

В этом возрасте дети учатся точно называть эмоции прилагательными («сердитый», «довольный»), хотя иногда допускают грамматические неточности. Важно, что при восприятии эмоций на картинах или в жизни они начинают учитывать контекст – взаимоотношения героев и ситуацию. Объясняя значение слов, обозначающих чувства, они опираются на описание своих внутренних переживаний и конкретные примеры из личного опыта [17].

Эмоциональная грамотность. Старшие дошкольники демонстрируют растущую осведомлённость о том, как ситуации и мысли влияют на эмоции. Они без труда понимают чувства персонажей, если опираются на контекст истории, что хорошо видно при обсуждении сюжетов сказок. Дети начинают осознавать, что напоминания о прошлых событиях могут вызывать определённые переживания. Более того, они учатся выстраивать логические

цепочки, связывая причину (например, обидное слово) с возникшей эмоцией (стыдом) и её проявлением (печалью) [17].

Ребёнок к семи годам не только распознаёт чувства, но и начинает анализировать их природу. Дети этого возраста понимают, что внешнее проявление эмоций может не совпадать с внутренним состоянием человека. Они осознают, что люди могут намеренно скрывать свои чувства (например, чтобы не выглядеть трусом). Кроме того, в этом возрасте формируется понимание *амбивалентности* – особенности психического состояния, при котором в сознании человека одновременно существуют или быстро сменяют друг друга противоречивые, взаимоисключающие мысли, эмоции или мотивы [7]. Они учатся осознавать, что эмоции могут быть противоречивыми: сменять друг друга или существовать одновременно по отношению к разным аспектам одной ситуации [8].

Понимание эмоций. К семи годам закладываются основы эмоциональной саморегуляции. Дошкольники учатся дифференцировать поведенческие стратегии, а именно отличать неэффективные реакции (например, агрессию) от конструктивных (поиск решения проблемы) [10].

Перечисленные нами изменения в эмоциональной сфере старшего дошкольника закладывают фундамент для формирования способностей и компетенций эмоционального интеллекта.

Основным периодом понимания своих поступков и действий является *старший дошкольный возраст*. Старший дошкольный возраст – важный этап в формировании осознанного отношения ребёнка к собственным действиям и поступкам. В этот период у детей активно развивается *рефлексия* – процесс самоанализа и самопознания, в ходе которого индивид систематически осмысливает свои внутренние и внешние проявления. Он включает в себя критическое рассмотрение собственных поступков, вербальных выражений, переживаний, эмоциональных состояний, когнитивных способностей, черт характера, межличностных взаимодействий, а также жизненных целей и предназначения [7]. Ребёнок отходит от инстинктивного реагирования (как в

раннем возрасте) и постепенно переходит к осознанному управлению эмоциями и социальному взаимодействию.

Ребёнок начинает не просто следовать внешним указаниям взрослых, но и самостоятельно оценивать, «правильно» или «неправильно» он поступает. Формируется начальная форма самоконтроля.

Ребёнок пытается предвидеть, к чему приведут его поступки: для него самого («Меня накажут / меня похвалят»), для других людей («Ему будет больно / он обрадуется»), для общей ситуации («Мы поссоримся / мы сможем поиграть вместе») [1].

По мнению М.А. Нгуен, в дошкольном возрасте эмоциональный интеллект проявляется в способности ребёнка воспринимать эмоциональное состояние другого человека и адаптировать своё поведение в соответствии с его переживаниями. Именно через взаимодействие с эмоциями других и собственными чувствами дети получают важную информацию о том, что реально происходит вокруг [27].

А.И. Савенков выделяет четыре основных направления, по которым должно развиваться эмоциональное мышление у старших дошкольников:

- обогащение практики самосознания, позволяющее детям лучше осознавать своё эмоциональное состояние;
- развитие саморегуляции, обеспечивающее контроль и управление собственными эмоциями;
- формирование эмпатии, дающей возможность детям понимать и сопереживать эмоциям окружающих;
- приобретение коммуникативных навыков, необходимых для эффективного взаимодействия с окружающими [34].

Таким образом, эмоциональная сфера старших дошкольников характеризуется [6]:

- расширением спектра переживаемых эмоций;
- умением распознавать и называть основные эмоциональные состояния (радость, грусть, гнев, удивление и др.);

- развитием способности к эмпатии, то есть умению сопереживать и сочувствовать другим людям;

- формированием первичных представлений о нормах и правилах поведения в различных эмоциональных ситуациях.

ЭИ в старшем дошкольном возрасте включает в себя [28]:

- умение распознавать и понимать свои эмоции;
- способность контролировать свои эмоции и управлять ими;
- навыки эмпатии и взаимодействия с окружающими;
- развитие социальных умений, таких как умение слушать и слышать, выражать свои мысли и чувства, договариваться и решать конфликты.

Особенности развития эмоциональной сферы и ЭИ в этом возрасте определяют важность использования игровых технологий в работе по их развитию. Игры помогают детям не только лучше понимать свои эмоции и эмоции других, но и учиться управлять ими, что является ключевым аспектом формирования ЭИ. Игровые технологии способствуют созданию комфортной и безопасной среды для эмоционального развития, а также делают процесс обучения более интересным и увлекательным для детей.

1.3. Игровые технологии как средство развития эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста

В современном мире развитие ЭИ у детей становится одной из важных задач дошкольного образования. В ФГОС ДО развитие ЭИ выделено как одно из ключевых направлений социально-коммуникативного развития дошкольников [31]. Эмоциональный интеллект включает в себя способность распознавать, понимать и управлять своими эмоциями, а также эмоциями других людей. Игровые технологии представляют собой эффективный инструмент для достижения этой цели, особенно в работе с детьми старшего дошкольного возраста.

Игровые технологии позволяют создать эмоционально насыщенную атмосферу, в которой дети могут свободно выражать свои чувства и переживания. Игры помогают детям лучше понимать свои эмоции, развивать навыки саморегуляции и эмпатии.

Игра – это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением. В системе воспитания игра занимает особое, приоритетное положение. Она обладает уникальным преимуществом: создаёт условия для проявления детской активности, самостоятельности и воображения, позволяя ребёнку творчески реализовать накопленный социальный опыт [34, 38].

В игре, которую Л.С. Выготский точно называл «арифметикой социальных отношений», ребёнок осваивает сложную науку общения. Именно в процессе игры он учится понимать устройство взрослого мира и приобретает новые навыки взаимодействия [9].

Игра имеет очень широкий диапазон применения:

- форма организации жизни и деятельности детей;
- средство гармонического, всестороннего развития личности;
- метод или приём обучения;
- способ изменения положения ребёнка в детском обществе;
- средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции [40].

Игра, выступая ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте, способствует развитию всех психических процессов личности, в том числе эмоций и чувств. Игра вызывает чувство защищённости у детей, поэтому подходит всем детям, в том числе стеснительным и нерешительным. Более того, игровая методика обеспечивает индивидуализацию и создаёт условия, при которых каждый ребёнок становится непосредственным участником образовательного процесса.

Особое внимание на этапе старшего дошкольного возраста уделяется игровой деятельности, которая традиционно рассматривается как ключевой фактор развития эмоциональной сферы. Именно в игре, перевоплотившись в другого человека и испытав его чувства, ребёнок получает уникальный шанс осознать аффекты изображаемого персонажа и таким образом обогатить своё эмоциональное и личностное развитие [11].

Игра выступает в качестве основной сферы общения детей, где решаются важнейшие вопросы межличностных связей, совместимости, партнёрства, дружбы и товарищества. В процессе игры дети постигают и накапливают социальный опыт взаимодействия с окружающими. Сама игра по своей сущности является социальной формой деятельности, выступая отражённой моделью поведения, проявления и развития сложных самоорганизующихся систем. Она представляет собой уникальную практику свободных творческих решений, предпочтений и выборов поведения ребёнка, являясь особой формой человеческой активности [42].

Исследования психологов А.Д. Кошелевой и Я.З. Неверович показали, что развитие у дошкольников позитивных чувств друг к другу, таких как дружба, товарищество и симпатия, напрямую зависит от того, как организована их совместная деятельность. Если в процессе деятельности дети вынуждены сотрудничать и помогать друг другу для достижения общей, значимой цели, это способствует формированию эмоциональной близости и взаимной симпатии. И наоборот, если деятельность не объединяет детей, а их цели противоречат друг другу, это приводит к негативным отношениям, ссорам, зависти и ревности [19].

Игровые технологии – совокупность методов и приёмов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр. В отечественной педагогике существует несколько подходов к классификации игр, однако наиболее распространённой является классификация по степени самостоятельности и творчества детей, а также по тому, кто является инициатором игры. Авторами были выделены три «класса» игр:

- игры, возникающие по инициативе ребёнка;
- игры, возникающие по инициативе взрослого, который внедряет их с образовательной и воспитательными целями;
- игры, идущие от исторически сложившихся традиции, этноса (народные) [13].

Рассмотрим каждый группу более подробно. Первый класс – это игры, в которых дети проявляют фантазию, самостоятельность и инициативу. К ним относятся: игры-экспериментирования (изучение свойств предметов и явлений), сюжетно-отобразительные (воспроизведение отдельных действий взрослых), сюжетно-ролевые (моделирование отношений и деятельности), режиссёрские (распределение ролей между игрушками), театрализованные (разыгрывание сюжетов сказок и литературных произведений). В этих играх ребёнок сам разрабатывает сюжет, определяет правила и распределяет роли.

Второй класс – это игры, которые вносятся в жизнь детей взрослым (педагогом или родителем) с целью обучения и воспитания. Их структура задана извне: есть фиксированные правила, задачи и действия. Среди них выделяют игры обучающего характера и досуговые игры. Первая подгруппа делится на дидактические (направлены на развитие познавательных навыков), сюжетно-дидактические (обучение на основе сюжета) и подвижные (развитие физических способностей). Вторая подгруппа – досуговые игры – носит развлекательный характер.

Третий класс – это игры, которые передаются из поколения в поколение и отражают культуру народа (обрядовые, тренинговые и досуговые). Народные игры базируются на традиционной предметной среде. Благодаря применению игр этого класса, у детей развиваются универсальные родовые психические навыки и особые свойства психологии этноса [13].

В основе этой классификации лежит идея о том, что в творческих играх дети проявляют самостоятельность и фантазию, а в играх с правилами (дидактических, подвижных) – учатся следовать установленным нормам и

достигать учебных целей. Такой подход был предложен ещё П.Ф. Лесгафтом и развит в работах С.Л. Новосёловой, Н.К. Крупской и другими педагогами.

Для развития ЭИ у старших дошкольников наиболее подходят творческие игры, особенно сюжетно-ролевые, театрализованные и игры-драматизации. Сюжетно-ролевые игры позволяют детям брать на себя различные роли, моделировать жизненные ситуации, переживать и выражать эмоции, учиться понимать чувства других людей. В процессе игры дошкольники учатся сопереживать, договариваться, разрешать конфликты, что напрямую способствует развитию эмпатии и эмоциональной саморегуляции. Игры-драматизации и театрализованные игры помогают детям «прожить» эмоции персонажей, выразить их через мимику, жесты, интонацию. Это развивает способность распознавать и называть эмоции, а также управлять своими чувствами. В режиссёрских играх дети учатся сотрудничать, обсуждать планы, договариваться, что также способствует развитию коммуникативных и эмоциональных навыков.

В ходе исследований Ю.А.Лаптевой и И.С. Морозовой было установлено, что целенаправленная работа с эмоциональным миром ребёнка посредством театрализованных игр приводит к достижению следующих результатов:

- развитие самосознания в отношении собственных чувств;
- умение идентифицировать эмоции других, опираясь на контекст ситуации и внешние проявления, а также владение лексикой для описания чувств;
- формирование способности к сопереживанию и глубокой вовлеченности в эмоциональный опыт других;
- различение внутренних переживаний от их внешнего выражения;
- приобретение стратегий конструктивного преодоления негативных эмоций;
- понимание ключевой роли эмоциональной экспрессии в формировании межличностных отношений;

– становление чувства собственной компетентности в управлении эмоциями;

– развитие эмоциональной адекватности, включающей принятие уникальности и культурной обусловленности собственных чувств, а также стремление к желаемому эмоциональному равновесию [20].

Именно в такой игровой деятельности, где ребёнок сопереживать, договариваться и управлять своими чувствами, и заложены основы к целенаправленному развитию ЭИ у детей дошкольного возраста.

Как уже отмечалось, в современном дошкольном образовании развитие ЭИ – способности ребёнка понимать собственные и чужие эмоции – является одним из приоритетных направлений социально-коммуникативного развития [31].

Практическим инструментом для реализации этого потенциала в условиях детского сада может выступать парциальная программа и методическое пособие И.О. Карелиной «Учимся понимать эмоции». Программа и пособие нацелены на формирование у дошкольников навыков понимания собственных эмоций и причин их возникновения, а также на развитие способности распознавать и учитывать чувства окружающих [16, 17].

Приведём некоторые примеры игр и упражнений, направленных на развитие у детей *способности распознавать и словесно обозначать эмоции*:

– дидактические игры («Угадай настроение», «Расскажи о настроении», «Весёлые – грустные», «Найди пару», «Театр настроений»);

– упражнения на соотнесение детьми схематичных (пиктограммы) и подробных (фотографии, картинки) изображений лицевой экспрессии эмоций людей;

– упражнения на графическое изображение и конструирование (из отдельных элементов магнитной мозаики и пр.) детьми выражения лица и позы человека в том или ином эмоциональном состоянии;

– упражнения на обогащение словаря эмоций детей.

Ниже мы привели формы работы, направленные на развитие у детей способности понимать эмоциональное состояние другого человека, воспитание ценностного отношения к его чувствам, эмоциональной отзывчивости:

- этические беседы, углубляющие представления детей о социальных чувствах и отношениях к окружающим;
- практические ситуации, способствующие формированию у детей опыта эмпатийного поведения;
- упражнения на развитие у детей умения ориентироваться на эмоциональное состояние сверстников («Колечко», «Глаза в глаза», «Как ты себя сегодня чувствуешь?» и т. п.), в том числе в процессе работы с «Экраном настроения» [16].

Таким образом, использование игровых технологий в работе по развитию ЭИ у детей старшего дошкольного возраста является эффективным и интересным подходом. Оно позволяет создать эмоционально насыщенную и безопасную среду, в которой дети могут свободно исследовать свои эмоции и развивать навыки саморегуляции и эмпатии.

В заключение следует подчеркнуть, игровые технологии обладают огромным потенциалом в развитии ЭИ старших дошкольников. Они позволяют в доступной и привлекательной для детей форме решать сложные педагогические задачи: формировать эмпатию, развивать навыки саморегуляции и учить конструктивному выражению чувств. Следовательно, грамотное применение игровых методов является неотъемлемым условием успешного социально-коммуникативного развития ребёнка в период подготовки к школе.

ГЛАВА II. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

2.1. Диагностика уровня развития эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста

Для эффективной работы по развитию ЭИ у детей старшего дошкольного возраста необходимо было провести диагностику их уровня развития. Это позволило отследить динамику изменений, адаптировать методы и подходы в работе, а также выявить детей, нуждающихся в дополнительной поддержке.

В рамках настоящей ВКР было проведено исследование, направленное на выявление уровня развития ЭИ у детей старшего дошкольного возраста. Исследование проводилось на базе МБДОУ детского сада №109 «Планета детства». Выборка составила 56 человек: 29 человек – воспитанники подготовительной группы №1, 27 человек – воспитанники подготовительной группы №2. Возраст диагностируемых варьируется от 5 лет 11 месяцев до 6 лет 8 месяцев.

Исследование проходило в четыре этапа.

На первом этапе были подобраны диагностические методики (проективные методики: «Дорисовывание: мир вещей – мир людей – мир эмоций», «Три желания», «Что – почему – как», автор М.А. Нгуен; методика «Эмоциональные лица» Н.Я. Семаго) и проведено анкетирование воспитателей по инструментарию «Диагностика уровня развития ЭИ старшего дошкольника» (М.А. Нгуен).

На втором этапе были обозначены экспериментальная и контрольная группы (подготовительная №1 и подготовительная №2, соответственно).

Также была проведена первичная диагностика по выявлению уровня ЭИ у старших дошкольников.

На третьем этапе, основываясь на полученных результатах, был разработан, организован и апробирован план занятий с применением игровых технологий в экспериментальной группе.

На четвёртом этапе была проведена повторная диагностика и выполнена статистическая обработка и сравнительный анализ уровня развития ЭИ до и после проведения комплекса занятий с использованием игровых технологий.

Мы использовали проективную методику **«Диагностика уровня развития ЭИ старшего дошкольника»**, автор **М.А. Нгуен** [27]. Нгуен Минь Ань – к.пс.н., профессор, заведующий кафедрой либерального образования Университета Хоа Сен (Хошимин, Вьетнам). Методический инструментарий для выявления уровня развития ЭИ у детей старшего дошкольного возраста был разработан Нгуеном Минь Анем на базе МДОУ №138 в Воронеже.

В состав инструментария вошли опросники для педагогов и родителей, а также комплекс диагностических инструментов, предназначенных для оценки детей. Анкета (см. Приложение 1) содержит вопросы, нацеленные на выявление уровня эмоциональной отзывчивости у детей, их способности к переживанию значимых для них событий и проявлению эмпатии по отношению к другим людям.

В проективной методике М.А. Нгуен выделено три уровня ЭИ: низкий, средний и высокий. Автор не даёт характеристики уровням, поэтому мы обратились к исследованию О.А. Петровой и Ю.М. Едихановой, чтобы дать характеристику каждого из уровней [30].

Низкий уровень. Ребёнок испытывает серьёзные сложности в распознавании и понимании эмоций как своих, так и других. Он не умеет управлять и контролировать эмоциональные реакции ни свои, ни окружающих, что приводит к сильному эмоциональному напряжению в общении.

Средний уровень. Ребёнок сталкивается с некоторыми трудностями в понимании эмоций у себя и окружающих. Он может контролировать свои чувства и выстраивать отношения, но делает это с определёнными усилиями и не всегда уверенно.

Высокий уровень. Ребёнок правильно воспринимает и интерпретирует эмоциональные сигналы, легко выражает и управляет своими эмоциями. Он умеет регулировать эмоциональные состояния как свои, так и других, чутко ощущает собеседника и поддерживает гармоничные взаимоотношения [30].

Выделенные уровни позволяют систематизировать индивидуальные показатели и проследить вариативность сформированности ключевых компонентов эмоционального интеллекта в данной возрастной группе.

Анкетирование воспитателей. На первом этапе эмпирического исследования мы провели анкетирование воспитателей экспериментальной и контрольной групп (Приложение 1).

Полученные результаты переведены в проценты (рисунок 1). Индивидуальные результаты представлены в Приложениях 2 и 3.

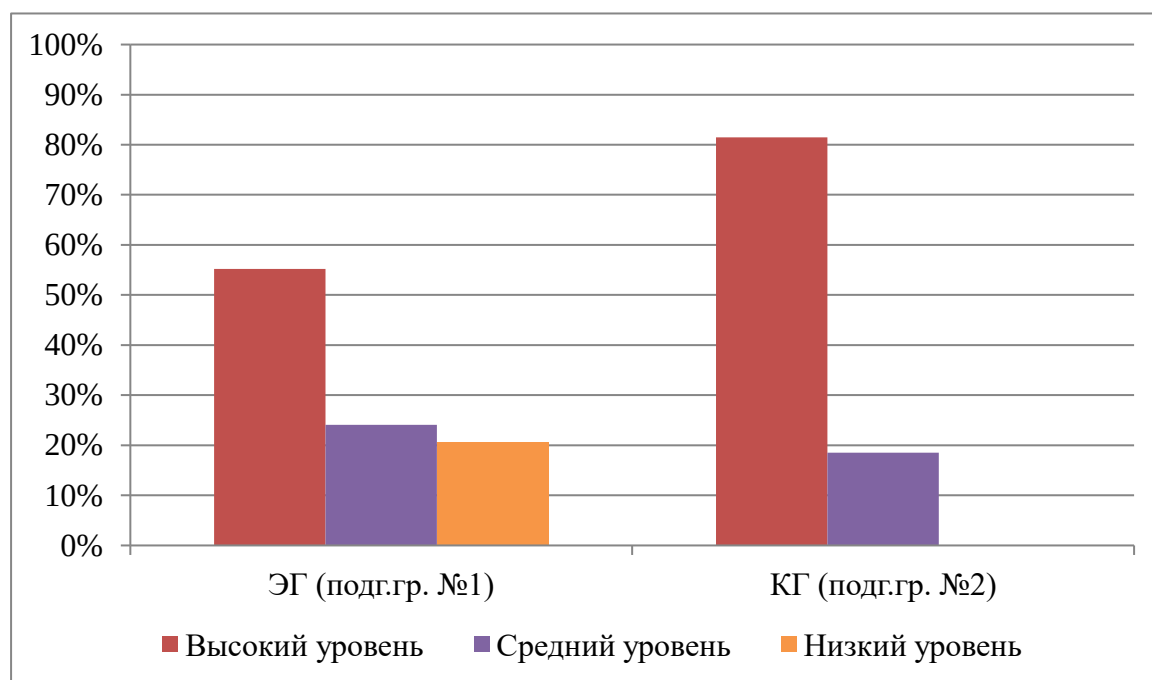


Рис. 1. Результаты проведения анкетирования педагогов (М.А. Нгуен) (констатирующий эксперимент)

По результатам видно, что у 55% воспитанников из подготовительной группы №1 и 81 % воспитанников из подготовительной группы №2 – высокий уровень развития ЭИ. Эти дети умеют прислушиваться к взрослым и сверстникам, спокойно воспринимают критику, хорошо понимают и описывают чувства и эмоции (свои и окружающих). Также, у них не возникает трудностей с регуляцией своих эмоциональных проявлений.

У 24% воспитанников из подготовительной №1 и у 19% воспитанников из подготовительной №2 – средний уровень развития ЭИ. Это значит, что дети способны различать эмоции (свои и других), но иногда сталкиваются с трудностями. Такие дети отзывчивые и всегда готовы откликнуться на просьбу и прийти на помощь.

У 21% воспитанников из подготовительной №1 – низкий уровень развития ЭИ. Указанный процент детей демонстрирует трудности в идентификации и вербализации собственных эмоциональных состояний, а также в распознавании эмоций других людей. Часто наблюдаются признаки подавленности, склонность к конфликтному поведению и проявления грубости в межличностном взаимодействии. Критические замечания вызывают у них негативную реакцию. Среди воспитанников подготовительной №2 отсутствуют дети с низким уровнем развития ЭИ.

Ввиду присущей анкетированию субъективности, для обеспечения более высокой степени качества и достоверности полученных данных был применён комплекс проективных методик, разработанных М.А. Нгуен.

Проективная методика «Дорисовывание: мир вещей – мир людей – мир эмоций» (М.А. Нгуен).

Цель данной методики – выявить эмоциональную ориентацию ребёнка – на мир людей или мир вещей.

Детям было предложено за отведённое время (15 минут) добавить (дорисовать) к представленным фигурам (Приложение 4) любые детали, чтобы получить рисунки со смыслом. В рамках предложенной автором методики представлены специальные оценочные ключи, позволяющие

систематизировать и интерпретировать результаты проведённого исследования с учётом установленных критериев.

Данные проективной методики «Дорисовывание: мир вещей – мир людей – мир эмоций» были проанализированы и оценены в баллах согласно предложенной системе обработки. Индивидуальные показатели представлены в Приложениях 5 и 6.

В ходе анализа и подсчёта баллов были получены следующие результаты. У 48% воспитанников подготовительной №1 и 74% воспитанников подготовительной группы №2 – высокий уровень развития ЭИ. Тестируемые набрали от 3 до 6 баллов, говорит об ориентировки на мир людей и их эмоциональные состояния.

28% воспитанников подготовительной №1 и 26% воспитанников подготовительной группы №2 обладают средним уровнем развития ЭИ. У 24% воспитанников в подготовительной группе №1 обладают низким уровнем развития ЭИ – дети ориентированы на предметный мир больше, чем на людей, их взаимоотношения и эмоции. В подготовительной №2 отсутствуют дети с низким уровнем ЭИ (рисунок 2).

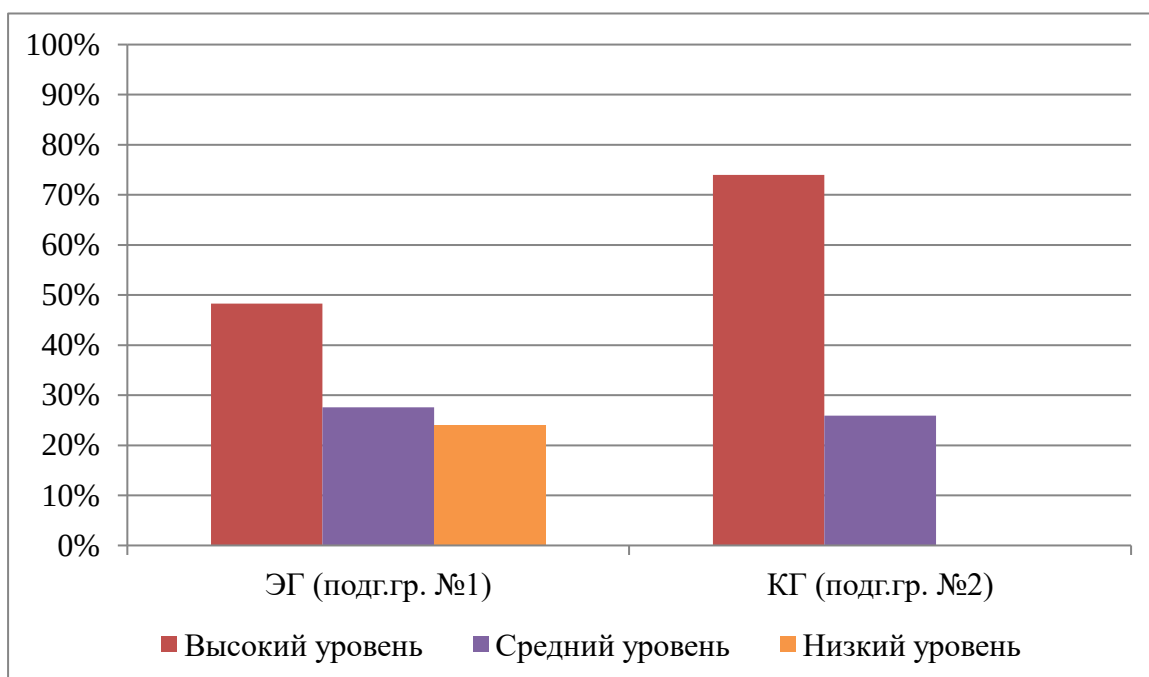


Рис. 2. Результаты проведения проективной методики «Дорисовывание: мир вещей – мир людей – мир эмоций» (М.А. Нгуен) (констатирующий эксперимент)

Проективная методика «Три желания» (М.А. Нгуен).

Цель методики – выявить эмоциональную ориентировку ребёнка на себя или на других людей.

Детям было предложено вспомнить «Сказку о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина и представить, какие бы три желания загадали они, встретив золотую рыбку. Эти желания необходимо было зарисовать.

Полученные данные после проведения проективной методики «Дорисовывание: мир вещей – мир людей – мир эмоций» мы проанализировали и, в соответствии с предложенной обработкой результатов, оценили.

Полученные результаты переведены в проценты (рисунок 3). Индивидуальные результаты представлены в Приложениях 5 и 6.

У 55% воспитанников подготовительной группы №1 и 67% воспитанников подготовительной №2 высокий уровень развития ЭИ. Дети отображали на рисунках желания, не только направленные на удовлетворение своих потребностей, но и те, которые бы принесли радость их близким.

У 24% воспитанников подготовительной группы №1 и 26% воспитанников подготовительной №2 отмечен средний уровень развития ЭИ. Изображённые желания указывают на формирование у детей таких навыков, как эмпатия и социальная ответственность. Дети уже осознают эмоции окружающих, но ещё не делают их приоритетом в своих действиях и планах.

У 21% воспитанников подготовительной №1 и 7% подготовительной группы №2 низкий уровень развития ЭИ. На рисунках этих детей отсутствовало одно или несколько желаний / желания были направлены исключительно на себя (рисунок 3).

Заключительным этапом проективной методики «Три желания» стало проведение дискуссии, где дети презентовали свои рисунки с желаниями и объясняли их значимость.

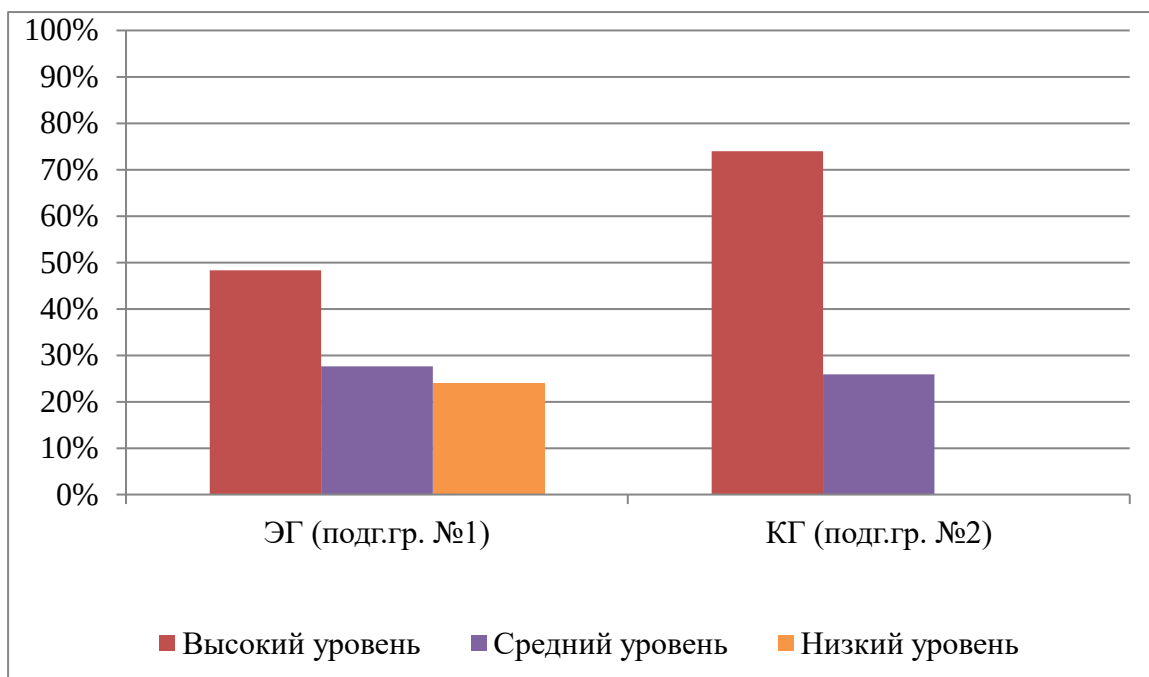


Рис. 3. Результаты проективной методики «Три желания» (М.А. Нгуен) (констатирующий эксперимент)

Проективная методика «Что – почему – как» (М.А. Нгуен).

Целью является выявить степень готовности ребёнка учитывать эмоциональное состояние у другого человека, сопереживать, заботиться о нём.

Методика построена с учётом гендерной дифференциации, что подразумевает адаптацию её компонентов (содержания, методов, оценочных критериев) к биологическим и социально обусловленным различиям между полами, но полученные результаты будут также объединены по набранным баллам.

Автор предлагает два текста для анализа: один – мальчикам, другой – девочкам (Приложение 7). Каждый из детей должен прослушать текст и решить определённую проблему, связанную с отношениями между детьми, их оценкой ситуацией и пониманием эмоциональных состояний других людей. В ключах к методике представлены критерии оценки ответов детей, а также варианты конструктивных решений выделенных проблем.

Полученные результаты переведены в проценты (рисунок 4). Индивидуальные результаты представлены в Приложениях 5 и 6.

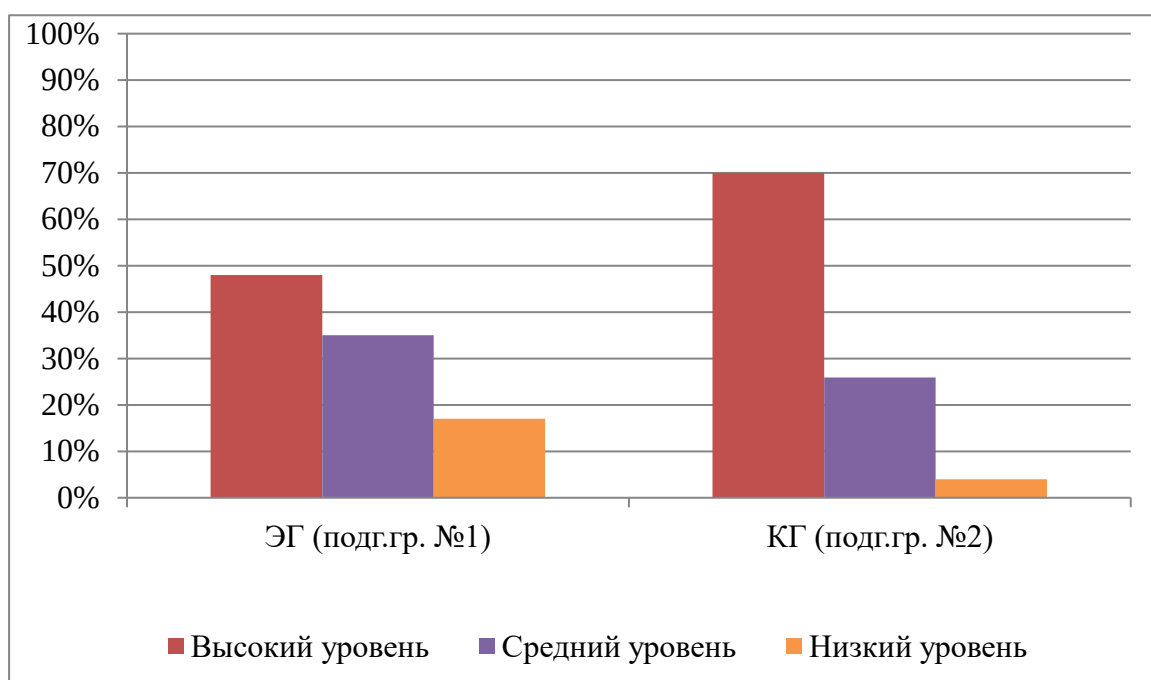


Рис. 4. Результаты проективной методики «Что – почему – как» (М.А. Нгуен) (констатирующий эксперимент)

У 48% воспитанников подготовительной группы №1 и 70% воспитанников группы №2 высокий уровень развития ЭИ. Дети не просто констатировали факт наличия конкретной эмоции, а описывали, что именно испытывает герой, как это ощущается. Тестируемые точно определяют и называют сложные эмоциональные состояния (обида, разочарование, стыд и др.), аргументированно объясняют их причины, учитывая нюансы ситуации и мотивы действий персонажей.

У 35% воспитанников подготовительной группы №1 и 26% воспитанников группы №2 средний уровень развития ЭИ. Дети верно определяют базовую эмоцию, могут кратко объяснить её причину, опираясь на очевидные детали текста. Сопереживание проявляется на поверхностном уровне: дети выражают сочувствие словами, но не погружаются глубоко в проблему героя текста. Объяснения есть, но недостаточно развёрнуты.

У 17% воспитанников подготовительной группы №1 и 4% воспитанников группы №2 низкий уровень развития ЭИ. Дети затрудняются определить эмоциональное состояние персонажа в предложенной ситуации. Могут назвать эмоцию, но не могут объяснить, почему персонаж её

испытывает. Сопереживание отсутствует или минимально. В ответах чаще всего предлагают нереалистичные, формальные и вредные способы решения проблемы.

Методика «Эмоциональные лица» (Н.Я. Семаго).

Цель – исследование способности ребёнка к распознаванию эмоций, включая оценку точности и глубины дифференциации эмоциональных состояний, а также его возможности связывать эти состояния с собственным внутренним опытом.

В качестве стимульного материала автор методики предлагает контурные (схематичные) изображения лиц (злость, гнев, печаль, грусть, радость, счастье) и изображения конкретных лиц детей (мальчики и девочки, по 7 изображений: страх, сердитость, приветливость, стыд, вина, обида, явное радость). Н.Я. Семаго рекомендует проводить диагностическое обследование в моменты «смены деятельности» и так называемого «отдыха» ребёнка, в индивидуальном порядке.

Диагностическая процедура была структурирована в виде трёх последовательных этапов:

- I этап – опознание эмоций по схематичным изображениям;
- II этап – идентификация эмоций по реалистичным изображениям (с учётом гендерной принадлежности ребёнка);
- III этап – составление рассказа по сюжетной картинке.

Первый этап. Ребёнку демонстрируются упрощенные графические представления лиц, которые располагаются перед ним в произвольной последовательности. Позиционирование изображений осуществляется таким образом, чтобы они полностью охватывались зрительным полем ребёнка. Чтобы избежать случайных совпадений, после того как ребёнок назвал изображённые эмоции, следует изменить их расположение или нарисовать заново и повторить задание.

Второй этап. На данном этапе испытуемому предъявляется стимульный материал второй серии – реалистичные изображения, соответствующие полу

ребёнка. После вербальной идентификации ребёнком эмоционального состояния, изображённого на картинке, ему задаётся уточняющий вопрос о причинах данной эмоции: «Что могло вызвать такое настроение у мальчика (девочки)?». Сtimульный материал предъявлялся в строго регламентированном порядке. Изображения располагались в последовательности, при которой карточки с положительной эмоциональной окраской находились в начале и конце серии. Порядок чередования стимулов строился на основе смены положительно и отрицательно окрашенных состояний. Данная процедура была направлена на предотвращение возникновения у испытуемых стереотипных реакций и нивелирование эффекта научения.

Третий этап. На заключительном этапе исследования ребёнку предлагалось составить рассказ по одному из ранее предъявленных реалистичных изображений. Сtimульный материал располагался в той же последовательности (слева направо), что и на первом этапе диагностики, либо передавался ребёнку для самостоятельного упорядочивания.

Со всем стимульным материалом можно ознакомиться в Приложении 8.

Обработка и интерпретация результатов исследования включала качественный анализ данных по следующим ключевым параметрам:

1) адекватность идентификации эмоций (точность распознавания ребёнком эмоционального состояния по его «знаку» (позитивное/негативное) и интенсивности);

2) эмоциональная вовлечённость (яркость эмоциональных образов, создаваемых ребёнком, а также его собственная мимическая экспрессия в процессе выполнения заданий);

3) дифференцировка и вербализация (уровень детализации эмоциональных проявлений и адекватность используемого словаря для их описания);

4) когнитивная гибкость (склонность к инертности, застреванию или, напротив, гибкость в восприятии и переключении между различными эмоциональными состояниями);

5) лексико-семантический анализ (сопоставление «словаря эмоций» ребёнка с общим объемом его активного словарного запаса, а также с возрастными нормами и индивидуальными особенностями аффективного реагирования).

6) диагностика аффективной сферы (выявлялись «конфликтные» зоны, свидетельствующие об эмоциональном неблагополучии, и оценивались особенности сформированной системы базовой аффективной регуляции).

Автор выделяет три уровня развития способностей ребёнка к распознаванию эмоций (таблица 2).

Таблица 2

Критерии оценки по методике Н.Я. Семаго «Эмоциональные лица»

Уровень	Характеристика
Высокий	Обладает развитой способностью к глубокому анализу и детальному описанию своих внутренних состояний, умеет точно вербализировать переживания и адекватно интерпретировать эмоциональные проявления на лице собеседника.
Средний	Испытывает затруднения при идентификации и вербализации абстрактных визуальных стимулов, а также при оценке и наименовании эмоциональных состояний, требуя при этом поддержки со стороны взрослого.
Низкий	Несмотря на попытки помочь через вопросы, задача остается невыполненной; субъект испытывает трудности с вербализацией своего настроения и его демонстрацией.

Полученные результаты переведены в проценты (рисунок 5). Индивидуальные результаты представлены в Приложениях 9 и 10.

У 52% воспитанников из подготовительной группы №1 и 62% воспитанников из подготовительной группы №2 обладают высоким уровнем развития способностей к распознаванию эмоций. Ребёнок точно и быстро идентифицирует эмоциональные состояния по мимике и контексту. Он адекватно соотносит «знак» эмоции (позитивная / негативная) с её интенсивностью, использует в речи богатый словарь эмоциональных терминов и способен объяснить причины возникновения чувств у других людей. Проявляет эмпатию и гибкость в восприятии.

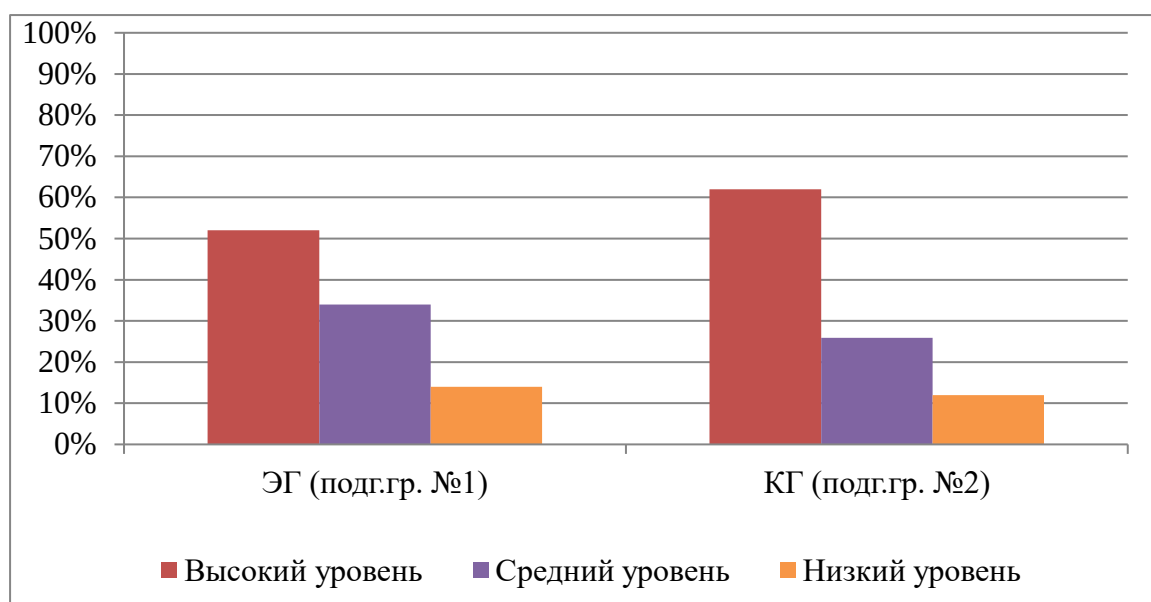


Рис. 5. Результаты методики «Эмоциональные лица» (Н.Я. Семаго) (констатирующий эксперимент)

У 34% воспитанников подготовительной группы №1 и 26% воспитанников из подготовительной группы №2 наблюдается средний уровень развития способностей к распознаванию эмоций. Ребёнок распознаёт базовые, ярко выраженные эмоции (радость, грусть, гнев), но испытывает затруднения при дифференциации их оттенков и сложных аффективных состояний (обида, вина, удивление). Может допускать ошибки в определении интенсивности эмоции или путать эмоции схожей модальности. Словарь эмоций ограничен наиболее употребительными словами, объяснение причин чувств затруднено или требует наводящих вопросов.

У 14% воспитанников подготовительной группы №1 и 12% воспитанников подготовительной группы №2 выявлен низкий уровень развития способностей к распознаванию эмоций. Ребёнок демонстрирует неспособность к адекватному определению эмоционального состояния по изображению. Характерно смешение «знака» эмоции (например, принятие страха за удивление) или полное игнорирование мимических признаков. Ребёнок не соотносит мимику с ситуацией, не может объяснить причины чувств. Активный словарь эмоций крайне беден или отсутствует, ответы часто носят ситуативный или случайный характер.

Отметим, что диагностика уровня развития ЭИ проводилась в доброжелательной и комфортной для ребёнка атмосфере. Воспитатели проявляли терпение, понимание и поддержку, чтобы ребёнок чувствовал себя уверенно и свободно выражал свои эмоции.

Проведение диагностических методик по оценке ЭИ у воспитанников старшего дошкольного возраста позволило выявить определённые трудности в эмоциональной сфере у части детей. В частности, многие дошкольники испытывают сложности:

- в определении и назывании собственных эмоций;
- в контроле эмоциональных реакций;
- в понимании эмоционального состояния сверстников и взрослых.

С целью преодоления выявленных затруднений была разработана специальная программа, направленная на повышение уровня ЭИ и его ключевых компонентов у детей старшего дошкольного возраста. Программа учитывала возрастные особенности дошкольников и включала игровые технологии.

2.2. Содержание работы по развитию эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста в процессе использования игровых технологий

На основании полученных в ходе констатирующего эксперимента данных на следующем этапе был осуществлен формирующий эксперимент. Формирующий этап исследования проводился нами в течение учебного года.

Мы предположили, что процесс развития ЭИ у детей старшего дошкольного возраста будет проходить успешнее, если будет организована систематическая работа с использованием игровых технологий. Нами была разработана специальная программа, направленная на повышение уровня ЭИ у детей старшего дошкольного возраста. Программа учитывала возрастные особенности дошкольников и включала игровые технологии.

Пояснительная записка

Современное общество предъявляет повышенные требования к эмоциональной компетентности личности. Способность понимать свои и чужие эмоции, управлять ими и выстраивать конструктивные отношения становится не менее важной, чем интеллектуальные достижения.

Развитие ЭИ у детей старшего дошкольного возраста является важным аспектом их общего развития. Игровые технологии могут стать эффективным инструментом в этом процессе.

Цель программы – развитие ЭИ у детей старшего дошкольного возраста посредством использования игровых технологий.

Для достижения поставленной цели определены следующие *задачи*:

1. Развивать способность распознавать эмоции у себя и других людей по вербальным и невербальным проявлениям.
2. Способствовать развитию эмпатии – умению замечать эмоциональное состояние другого человека, проявлять сочувствие и готовность помочь.
3. Воспитывать культуру эмоционального поведения (выражение эмоций без агрессии, контроль импульсивных реакций).
4. Развивать коммуникативные навыки (умение слушать, договариваться, выражать свои желания и чувства словами, не обижая других).
5. Воспитывать эмоциональную отзывчивость.

Методы исследования были определены в соответствии с целью и задачами исследования.

Теоретические методы:

1. Анализ научной и методической литературы по проблеме исследования.
2. Анализ психолого-педагогической документации детского сада (характеристик детей, наблюдения воспитателей, результаты предыдущих диагностик).

3. Изучение передового педагогического опыта по развитию ЭИ у дошкольников (анализ программ, методических пособий, кейсов).

Эмпирические методы:

1. Организация занятий с применением игровых технологий, направленных на формирование и повышение уровня компонентов ЭИ.
2. Наблюдение за поведением детей в естественных условиях.
3. Беседы с детьми на тему эмоций.

Планируемые результаты:

1. Повышение уровня ЭИ и его компонентов у детей старшего дошкольного возраста:

- улучшение способности распознавать и называть свои эмоции и эмоции других людей;
- развитие навыков саморегуляции (умение успокоиться, справиться с обидой, страхом);
- рост уровня эмпатии (способность сочувствовать, сопереживать, помогать);
- совершенствование навыков невербального общения (понимание мимики, жестов, интонаций).

2. Формирование конкретных умений:

- умение осознавать и называть своё эмоциональное состояние, выбирать социально приемлемые способы выражения эмоций;
- определять эмоциональное состояние сверстников и взрослых по мимике, жестам, интонации, объяснять причины этих эмоций;
- совершенствовать умение слушать и слышать собеседника, выражать свои чувства словами, договариваться, решать конфликты мирным путём, использовать невербальные средства для выражения поддержки и дружбы.

Ниже мы привели календарно-тематический план работы по развитию ЭИ у детей старшего дошкольного возраста (таблица 3). Работа по развитию ЭИ включает в себя несколько направлений. Их мы представили в семи блоках плана.

Таблица 3

Календарно-тематический план работы по развитию эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста

Месяц	Неделя	Формы работы	Цель
Блок 1. Знакомство с эмоциями			
Октябрь	1	<i>Беседа «Что такое эмоции и зачем они нужны?»</i>	Сформировать первичное представление об эмоциях, научить детей замечать собственные эмоции и эмоции окружающих.
	2	<i>Игра «Эмоции в зеркале»</i>	Развитие эмоционального интеллекта у детей через распознавание и имитацию эмоций, формирование эмпатии и навыков невербального общения.
	3	<i>Игровая ситуация «Шкатулка эмоций»</i>	Развитие у детей эмоциональной чувствительности и умения вербализировать собственные эмоции и чувства.
	4	<i>Подвижная игра «Море волнуется»</i>	Научить детей замечать собственные эмоции и эмоции окружающих.
Блок 2. Мои чувства и эмоции			
Ноябрь	1	<i>Игра малой подвижности «Эмоциональный кубик»</i>	Закрепление знаний о разных эмоциях, развитие воображения, мимической выразительности и связной речи.
	2	<i>Игровое упражнение «Я (радуюсь / грущу / злюсь и т.д.), когда...»</i>	Развитие у детей эмоциональной чувствительности
	3	<i>Игровая ситуация «Ситуация – эмоция», дидактическая игра «Какая эмоция?»</i>	Формирование умения соотносить жизненные ситуации с эмоциями, развитие эмпатии и навыков анализа причинно-следственных связей.
	4	<i>Арт-терапевтическое упражнение «Рисуем эмоции»</i>	Развитие способности выражать эмоции через творчество, снятие эмоционального напряжения, осознание собственных чувств.
Блок 3. Эмоции на страницах книг			
	1	<i>Режиссёрская игра «Интервью с героем»</i>	Развитие эмпатии и понимания мотивов поступков.
	2	<i>Игровое упражнение «Кинопробы»</i>	Формирование навыков саморегуляции (управление

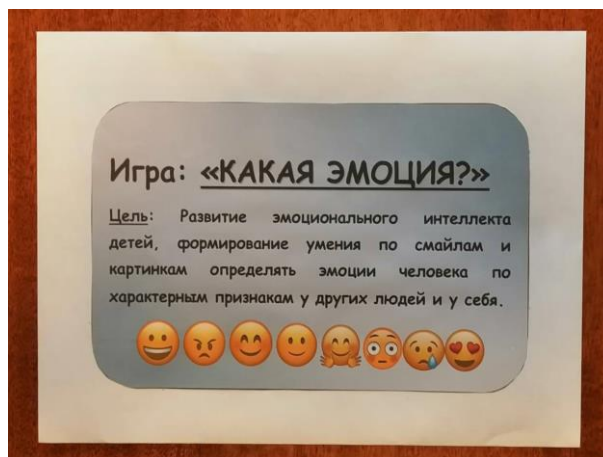
Декабрь			эмоциями, импульсами, действиями); развитие способности понимать эмоциональное состояние других людей.
	3	<i>Дидактическая игра «Угадай настроение сказочных героев»</i>	Закрепление умений детей сравнивать эмоции на картинке с соответствующей пиктограммой.
	4	<i>Чтение рассказа «Слон» А.И. Куприна Беседа по прочитанному Театрализация сцены, когда Надя встречается со слоном Томми</i>	Распознавание и называние эмоциональных состояний героев в различных ситуациях. Формирование навыка сотрудничества, умения договариваться, распределять роли и обязанности. Развитие эмпатии – умение сопереживать героям, ставить себя на их место.
Блок 4. Чувства других			
Январь	1	<i>каникулы</i>	—
	2	<i>каникулы</i>	—
	3	<i>Игровое упражнение «Шаг в чужие туфли»</i>	Развитие эмпатии, формирование способности понимать чувства, мотивы и переживания других людей через постановку себя на их место.
	4	<i>Дидактическая игра «Эмоциональное лото»</i>	Развитие способности точно идентифицировать эмоциональные состояния по невербальным признакам (мимика, поза, жесты), понимание оттенков эмоций разной интенсивности.
Блок 5. Дружба и взаимопонимание			
	1	<i>Игра + рисование «Портрет самого лучшего друга»</i>	Развитие навыков самоанализа и рефлексии. Расширение представлений о том, какие качества и поступки ценятся в дружбе.
	2	<i>Сюжетно-ролевая игра «Давай договоримся»</i>	Формирование у детей навыка конструктивного разрешения конфликтов через поиск компромисса; научить выражать свои желания и учитывать интересы других, развивать эмпатию и коммуникативные умения.

Февраль	3	Словесная игра «Комплименты»	Создание позитивного эмоционального климата. Формирование навыков выражения добрых чувств словами.
	4	Подвижная игра «Удержи предмет»	Развитие согласованности действий, взаимопомощи, координации, умений договариваться.
Блок 6. Управление эмоциями			
Март	1	Игровое упражнение «Голос эмоций»	Распознавание и воспроизводство разных эмоциональных состояний через интонацию. Формирование понимания того, как одна и та же фраза может менять смысл в зависимости от тона голоса. Формирование навыка осознанно выражать собственные чувства с помощью голосовых средств.
	2	Подвижная игра «Танец эмоций»	Формирование навыков снятия напряжения через движения, выражения эмоций безопасно для себя и окружающих.
	3	Словесная игра «Волшебные слова»	Освоение вербальных способов выражения эмоций без агрессии.
	4	Игровое упражнение «Скульптура эмоций»	Формирование у детей навыков осознанного управления эмоциями через понимание связи между эмоциональным состоянием и телесными реакциями. Обучение способам расслабления для снижения эмоционального напряжения.
Блок 7. Что нового мы узнали?			
Апрель	1	ТРИЗ «Новая эмоция»	Развитие компонентов ЭИ, стимулирование творческого и системного мышления, совершенствование коммуникативных навыков. Закрепление знаний о базовых эмоциях, формирование представлений о том, что эмоции могут смешиваться и давать новые состояния.
	2	Беседа «Эмоции в моей жизни»	Подведение итогов, обсуждение результатов.

Ниже и в Приложении 11 описаны конкретные игры и игровые упражнения, демонстрирующие разнообразие подходов и задач, решаемых в рамках формирующего этапа.

Игра на развитие ЭИ детей старшего дошкольного возраста

«Какая эмоция?»



Цель игры: Развитие эмоционального интеллекта детей, формирование умения по смайлам и картинкам определять эмоции человека по характерным признакам у других людей и у себя.

Ход игры:

1. Игроки (1-6 человек) получают по одной рабочей карточке (со смайликом, выражающим ту или иную эмоцию).



2. Воспитатель из конверта 1 «мальчики / девочки» достает картинку и демонстрирует игрокам.



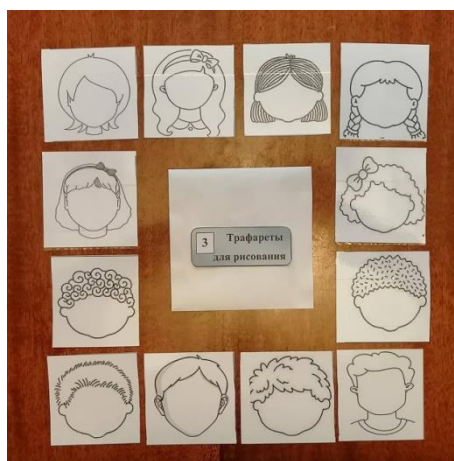
Игроки соотносят картинку со смайликом на своей карточке. У кого эмоции смайлика и изображенные на картинке совпадают, поднимает руку и закрывает картинкой соответствующую клетку (1) на своей карточке.

3. Воспитатель из конверта 2 «ситуации» достает картинку и демонстрирует игрокам.



Игроки также соотносят картинку со смайликом на своей карточке. У кого эмоции смайлика и изображенные на картинке совпадают, поднимает руку и закрывает картинкой соответствующую клетку (2) на своей карточке.

4. Когда закрыты все клеточки на рабочей карточке, игроки выбирают понравившийся им трафарет – трафареты многоразовые, заламинированы (из конверта 3).



И дорисовывают фломастером недостающие элементы лица (в соответствии со смайликом на своей карточке, выполняя задание: «Изобрази себя (какой ты, когда испытываешь эту эмоцию)», а затем закрывают последнюю клеточку на своей карточке.

В итоге должны быть закрыты все клетки на рабочей карточке. По ходу игры обговариваются характерные признаки той или иной эмоции, приводятся примеры из художественных произведений, мультфильмов и жизни самих детей.



Таким образом, в ходе игры ребёнок получает представления о том, как у человека проявляется та или иная эмоция внешне, в каких ситуациях эти эмоции могут быть проявлены и почему, а затем ребёнок соотносит эти эмоции с собой, со своими состояниями и, тем самым, начинает их осознавать, что способствует лучшему пониманию своих и чужих эмоций.



Таким образом, на формирующем этапе эксперимента были подобраны и апробированы игры, направленные на развитие ЭИ у детей старшего дошкольного возраста. Мы помнили, что работа по развитию эмоционального интеллекта должна быть систематической и комплексной. Игровые технологии мы сочетали с другими методами и подходами, такими как беседы, чтение художественной литературы, обсуждение эмоций и ситуаций.

2.3. Оценка эффективности использования игровых технологий в работе по развитию эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста

Чтобы проверить эффективность проведенной работы, мы провели контрольный этап исследования. В экспериментальной и контрольной группах была организована повторная диагностика, направленная на оценку эффективности использования игровых технологий в работе по развитию ЭИ у детей старшего дошкольного возраста.

Анкетирование воспитателей. Результаты повторного анкетирования воспитателей подготовительных групп №1 и №2 представлены на рисунке 6.

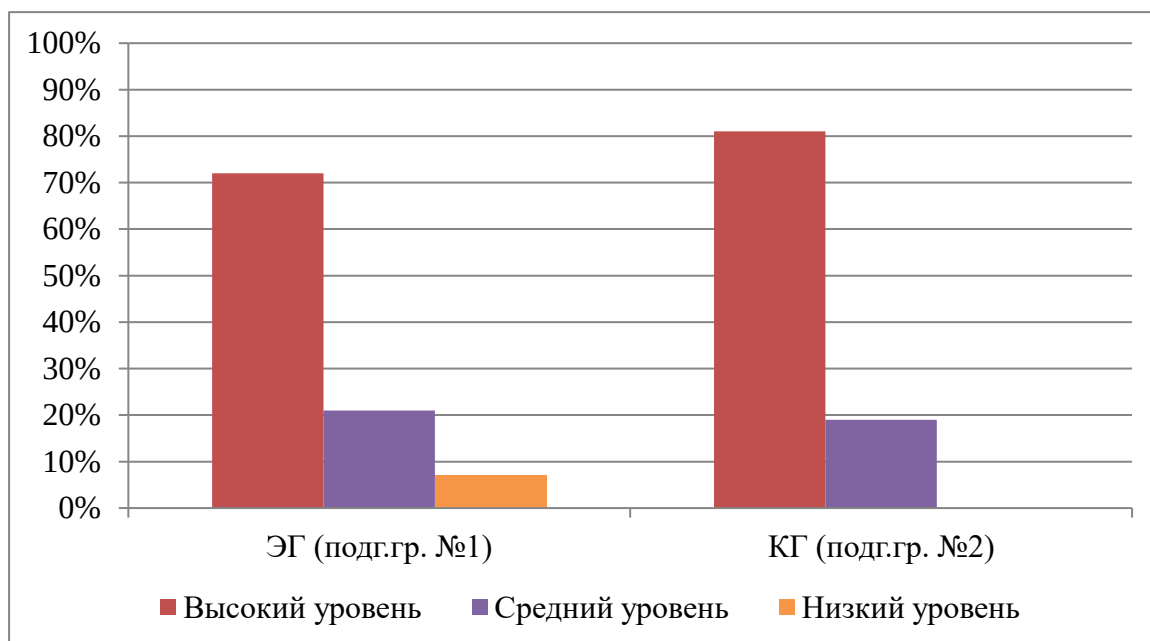


Рис. 6. Результаты анкетирования педагогов (М.А. Нгуен) (контрольный эксперимент)

У 72% воспитанников подготовительной группы №1 наблюдается высокий уровень развития ЭИ. Воспитатели экспериментальной группы отмечают позитивные изменения в поведении детей, проявляющиеся в совершенствовании навыков контроля и выражения эмоций, а также в формировании социально адекватных форм поведенческих реакций. Воспитателями подготовительной группы №2 не было выявлено значительных изменений в поведении детей. Результаты, полученные при первичном анкетировании, сохранены (81%).

У 21% воспитанников подготовительной группы №1 зафиксирован средний уровень развития ЭИ. Полученный результат связан с тем, что у некоторых детей заметен рост уровня развития ЭИ со среднего до высокого. В конфликтных ситуациях они способны посмотреть на проблему с чужой точки зрения, что помогает им находить компромиссы. Однако их эмпатия ещё не всегда носит устойчивый характер и может зависеть от настроения или конкретной ситуации. Они проявляют сочувствие, но иногда нуждаются

в подсказке или одобрении взрослого, чтобы оказать поддержку. В подготовительной группе №2 не наблюдается изменений (19%).

У 7% воспитанников подготовительной группы №1 низкий уровень развития ЭИ. Некоторые дети до сих пор сталкиваются с трудностями в понимании, распознавании и управлении эмоциями – как своими, так и чужими; не видят связи между поступками и эмоциональными реакциями других людей, не осознают, каких действия влияют на окружающих. Воспитанники стараются описывать свои чувства «глубже», чем просто «плохо» или «хорошо», но не всегда это получается. Остаются склонны к импульсивным реакциям, например, вспышкам гнева, капризам, истерикам и тому подобному.

Индивидуальные результаты представлены в Приложениях 12 и 13.

Проективная методика «Дорисовывание: мир вещей – мир людей – мир эмоций». Полученные результаты переведены в проценты (рисунок 7).

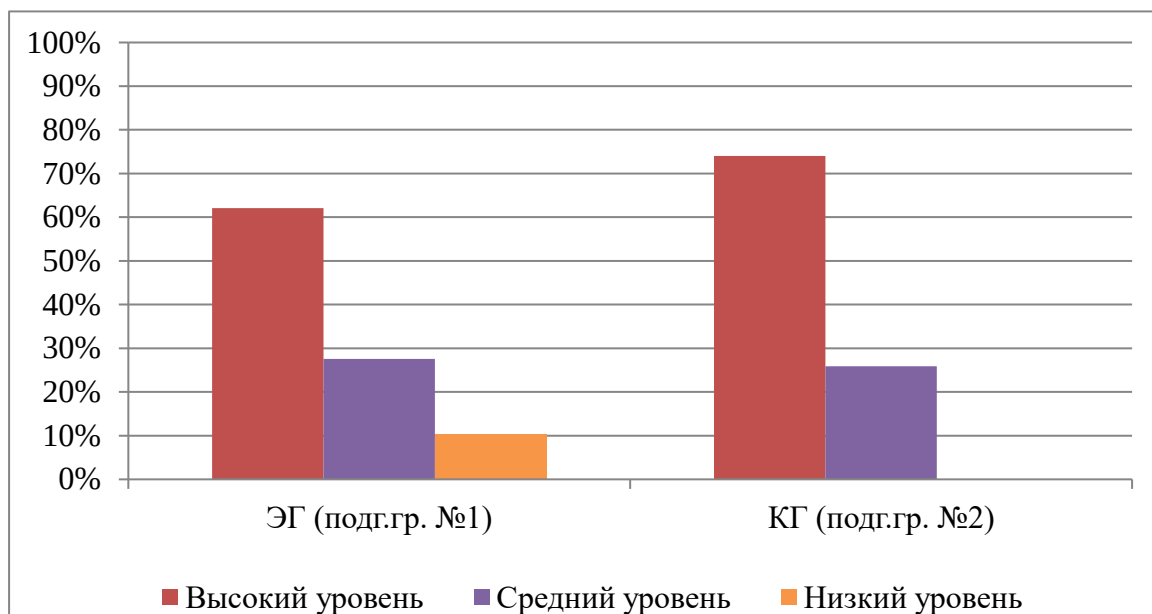


Рисунок 7. Результаты проведения проективной методики «Дорисовывание: мир вещей – мир людей – мир эмоций» (М.А. Нгуен) (контрольный эксперимент)

В подготовительной группе №1 высокий уровень развития ЭИ среди детей поднялся до 66%, что на 18% выше предыдущего показателя. У детей отмечается рост интереса к сверстникам и их переживаниям: подходят к

плачущему другу, утешают, делятся игрушками. Лучше договариваются в совместных играх, чаще находят компромисс. В подготовительной группе №2 изменений не наблюдается.

У 28% воспитанников подготовительной группы №1 наблюдается средний уровень развития ЭИ. Показатель равен предыдущему: уровень развития ЭИ у некоторых детей поднялся со среднего до высокого, а с низкого – перешёл на средний. Дети стараются контролировать свои эмоции, чтобы не обидеть других, и всегда готовы прийти на помощь другу, если видят, что ему грустно или тяжело. В подготовительной группе №2 изменений не последовало.

У 6% воспитанников подготовительной группы №1 наблюдается низкий уровень развития ЭИ, что на 18% ниже предыдущего показателя (24%). Дети стали меньше ориентироваться на предметный мир и стали больше обращать внимания на своих сверстников и их эмоции. В подготовительной группе №2 изменений не произошло.

Индивидуальные результаты представлены в Приложениях 14 и 15.

Проективная методика «Три желания» (М.А. Нгуен). Полученные результаты переведены в проценты (рисунок 8).

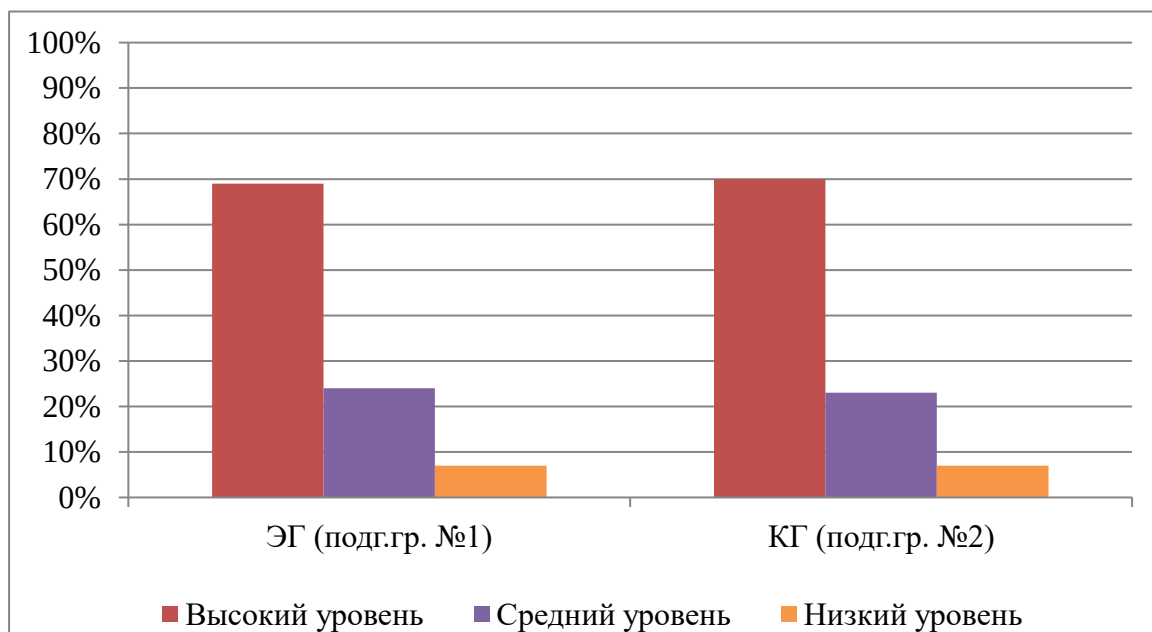


Рис. 8. Результаты проведения проективной методики «Три желания» (М.А. Нгуен) (контрольный эксперимент)

У 69% воспитанников подготовительной группы №1 обладают высоким уровнем развития ЭИ. Показатели в ЭГ выросли на 14% в сравнении с предыдущими результатами, а в КГ заметны незначительные изменения: процент поднялся с 67% до 70%. По результатам повторного диагностического исследования было выявлено, что воспитанники подготовительной группы №1 в большей степени ориентировались на потребности и предпочтения своих близких, в то время как собственные желания отодвигались на второй план.

У 24% воспитанников из подготовительной группы №1 и 23% воспитанников из подготовительной группы №2 зафиксирован средний уровень развития ЭИ. Причиной наблюдаемых изменений стал рост числа воспитанников с высоким уровнем развития ЭИ. В подготовительной группе №1 этот показатель вырос на 14%, а в подготовительной группе №2 – на 3%. Эти дети уже не сосредоточены исключительно на собственных потребностях. Они начинают задумываться о чувствах и желаниях окружающих – своих родных и друзей.

Среди воспитанников подготовительной группы №1 лишь 7% обладает низким уровнем развития ЭИ, что на 14% лучше результата, полученным при первичной диагностике. Дети стали реже концентрироваться только на себе, что говорит о развитии эмпатии. Однако для некоторых воспитанников эгоцентрическая позиция всё ещё остаётся ведущей моделью поведения. Изменений в подготовительной группе №2 не выявлено.

Индивидуальные результаты представлены в Приложениях 14 и 15.

Проективная методика «Что – почему – как» (М.А. Нгуен).

При повторном проведении методики, были подготовлены иные тексты с ситуациями, нежели в первый раз. Важно проверить, может ли ребёнок применять освоенные умения (распознавать эмоции, понимать мотивы, выбирать стратегии поведения) в иных контекстах, а не только в знакомых примерах. Полученные результаты переведены в проценты (рисунок 9). Индивидуальные результаты представлены в Приложениях 14 и 15.

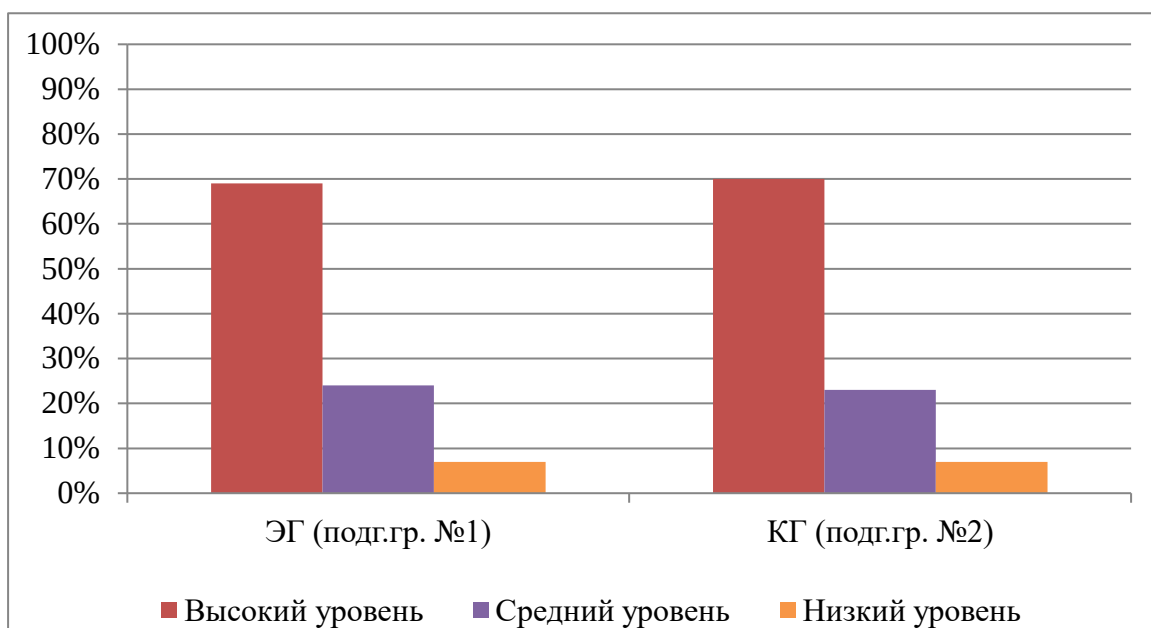


Рисунок 9. Результаты проведения проективной методики «Что – почему – как» (М.А. Нгуен) (контрольный эксперимент)

У 69% воспитанников подготовительной группы №1 и 70% воспитанников подготовительной группы №2 обладают высоким уровнем развития ЭИ. В ЭГ показатель вырос на 21%, а в КГ – сохранился. Дети уверенно распознают и называют эмоции других людей. Они способны объяснить причины возникновения той или иной эмоции («почему» человек так себя чувствует) и предложить несколько адекватных и конструктивных способов поведения в сложной ситуации («как» можно поступить). Ребята умеют анализировать ситуацию с точки зрения другого человека, понимают причинно-следственные связи между событием и эмоциональной реакцией.

У 21% воспитанников подготовительной группы №1 и 26% воспитанников подготовительной группы №2 средний уровень развития ЭИ. Если в ЭГ снижение процента связано с ростом количества детей, обладающих высоким уровнем ЭИ, то в КГ показатели остаются прежними. Дети в целом понимают базовые эмоции, но их анализ часто поверхностен. Они могут определить, что чувствует герой ситуации, но затрудняются с объяснением «почему» или предлагают ограниченный набор действий.

У 10% воспитанников подготовительной группы №1 и 4% воспитанников подготовительной группы №2 низкий уровень развития ЭИ.

Количество детей, обладающих низким показателем развития ЭИ, в ЭГ уменьшилось на 7%, а в КГ не изменилось. Дети испытывают значительные трудности в понимании эмоционального мира других людей. Их ответы ограничиваются описанием внешних действий без привязки к чувствам.

Методика «Эмоциональные лица» (Н.Я. Семаго). Анализ результатов контрольного этапа эксперимента (рисунок 10) демонстрирует положительную динамику в обеих группах, однако в ЭГ изменения носят более выраженный характер. Индивидуальные результаты представлены в Приложениях 16 и 17.

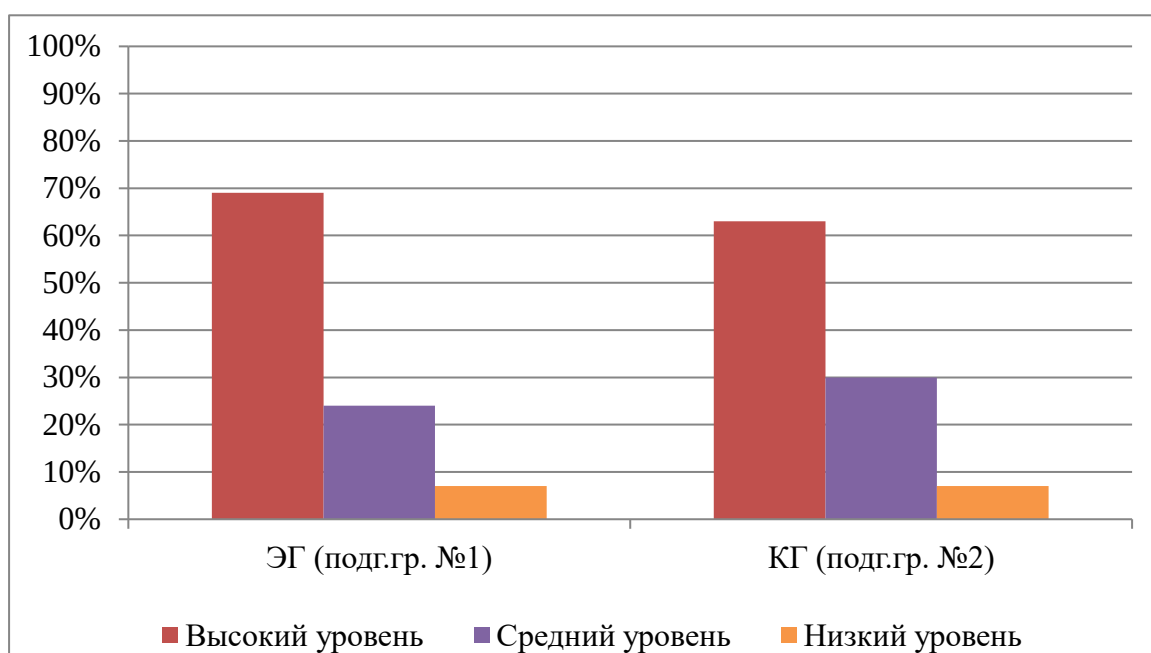


Рис. 10. Результаты проведения методики «Эмоциональные лица» (Н.Я. Семаго) (контрольный эксперимент)

Доля воспитанников с высоким уровнем развития способностей к распознаванию эмоций составила 69% в ЭГ и 63% в КГ. Количество детей со средним уровнем в ЭГ снизилось до 24%, тогда как в КГ, напротив, наблюдался незначительный рост до 30%. Снижение данного показателя в ЭГ объясняется тем, что значительная часть детей перешла на более высокий уровень развития, улучшив навыки идентификации эмоциональных реакций по невербальным признакам. В КГ динамика была менее выражена. Показатели низкого уровня в обеих группах составили 7%.

Изменения показателей свидетельствуют о положительном влиянии проведённой работы. Дети стали лучше понимать эмоциональные состояния, научились точнее соотносить мимическую экспрессию с конкретным чувством и его интенсивностью. Это проявилось в увеличении числа верных ответов при идентификации сложных и амбивалентных эмоций, а также в способности аргументировать свой выбор, опираясь на детали изображения (положение бровей, форму губ, взгляд).

Последующий сравнительный анализ полученных данных позволит оценить эффективность применяемых игровых технологий, выявить динамику изменений в уровне развития ЭИ у старших дошкольников и сделать обоснованные выводы о целесообразности и результативности использования игровых технологий.

В таблице 4 представлены результаты анкетирования педагогов двух групп, полученные на констатирующем и контрольном этапах эксперимента. Педагоги КГ не заметили каких-либо явных изменений в поведении своих воспитанников, показатели остались на прежних позициях: высокий – 81%, средний – 19%. В ЭГ заметны значительные изменения: детей с высоким уровнем развития ЭИ стало на 17% больше, со средним – на 3% меньше, с низким – на 14% меньше. Это свидетельствует о том, что уровень сформированности ЭИ у воспитанников ЭГ за время эксперимента значительно повысился. Полученные данные позволяют сделать вывод об успешности применённых игр.

Таблица 4

Сравнительный анализ результатов констатирующего и контрольного этапов экспериментов в ЭГ и КГ (анкетирование педагогов, М.А. Нгуен)

Группы / Этапы	Высокий				Средний				Низкий			
	Констати- рующий		Контроль- ный		Констати- рующий		Контроль- ный		Констати- рующий		Контроль- ный	
	кол- во, чел.	кол- во, %	кол- во, чел.	кол- во, %	кол- во, чел.	кол- во, %	кол- во, чел.	кол- во, %	кол- во, чел.	кол- во, %	кол- во, чел.	кол- во, %
ЭГ	16	55%	21	72%	7	24%	6	21%	61	21%	2	7%
КГ	22	81%	22	81%	5	19%	5	19%	—	—	—	—

Таблица 5 демонстрирует изменения уровня ЭИ, зафиксированные посредством проективной методики М. А. Нгуен «Дорисовывание: мир вещей – мир людей – мир эмоций». Повторная диагностика выявила положительную динамику развития ЭИ в ЭГ: доля детей с высоким уровнем ЭИ увеличилась до 66% (рост на 18%). Стабильным остался показатель среднего уровня (28%), а количество воспитанников с низким уровнем ЭИ существенно сократилось – до 6%. В КГ показатели остались прежними.

Таблица 5

Сравнительный анализ результатов констатирующего и контрольного этапов эксперимента в ЭГ и КГ (проективная методика «Дорисовывание: мир вещей – мир людей – мир эмоций», М.А. Нгуен)

Группы / Этапы	Высокий				Средний				Низкий			
	Констати- рующий		Контроль- ный		Констати- рующий		Контроль- ный		Констати- рующий		Контроль- ный	
	кол- во, чел.	кол- во, %	кол- во, чел.	кол- во, %	кол- во, чел.	кол- во, %	кол- во, чел.	кол- во, %	кол- во, чел.	кол- во, %	кол- во, чел.	кол- во, %
ЭГ	14	48%	19	66%	8	28%	8	28%	7	24%	2	6%
КГ	20	74%	20	74%	7	26%	7	26%	–	0%	–	0%

Таблица 6 демонстрирует изменения уровня эмоционального интеллекта, зафиксированные посредством проективной методики М.А. Нгуен «Три желания». Повторная диагностика выявила положительную динамику развития ЭИ в ЭГ: доля детей с высоким уровнем ЭИ увеличилась до 69% (рост на 14%). Стабильным остался показатель среднего уровня (24%), а количество воспитанников с низким уровнем ЭИ существенно сократилось – до 7%. В КГ результаты не показывают сильных изменений: общий показатель вырос лишь на 3%.

Таблица 6

Сравнительный анализ результатов констатирующего и контрольного этапов эксперимента в ЭГ и КГ (проективная методика «Три желания», М.А. Нгуен)

Группы / Этапы	Высокий				Средний				Низкий			
	Констатирующий		Контрольный		Констатирующий		Контрольный		Констатирующий		Контрольный	
	кол-во, чел.	кол-во, %	кол-во, чел.	кол-во, %	кол-во, чел.	кол-во, %	кол-во, чел.	кол-во, %	кол-во, чел.	кол-во, %	кол-во, чел.	кол-во, %
ЭГ	16	55%	20	69%	7	24%	7	24%	6	21%	2	7%
КГ	18	67%	19	70%	7	26%	6	23%	3	7%	2	4%

Результаты, отраженные в таблице 7, позволяют оценить эффективность проведенной работы по методике М.А. Нгуен «Что – почему – как» путём сравнения данных констатирующего и контрольного этапов. В ЭГ отмечается существенный рост доли детей с высоким уровнем ЭИ (с 48% до 69%), что свидетельствует об эффективности использования игровых технологий. В КГ данный показатель остался стабильным (70%). Количество детей со средним уровнем развития ЭИ в ЭГ уменьшилось на 14% и составило 21%, а в КГ – не изменилось (26%). У 10% воспитанников в ЭГ и 4% воспитанников КГ обладают низким уровнем развития ЭИ.

Таблица 7

Сравнительный анализ результатов констатирующего и контрольного этапов эксперимента в ЭГ и КГ (проективная методика «Что – почему – как», М.А. Нгуен)

Группы / Этапы	Высокий				Средний				Низкий			
	Констатирующий		Контрольный		Констатирующий		Контрольный		Констатирующий		Контрольный	
	кол-во, чел.	кол-во, %	кол-во, чел.	кол-во, %	кол-во, чел.	кол-во, %	кол-во, чел.	кол-во, %	кол-во, чел.	кол-во, %	кол-во, чел.	кол-во, %
ЭГ	14	48%	20	69%	10	35%	6	21%	5	17%	3	10%
КГ	19	70%	19	70%	7	26%	7	26%	1	7%	1	4%

В таблице 8 отображены результаты констатирующего и контрольного этапов экспериментов в ЭГ и КГ по методике Н.Я. Семаго «Эмоциональные лица». Можно заметить, что в ЭГ значительно поднялся показатель высокого уровня способности к распознаванию эмоций среди воспитанников с 52% до 69%, обогнав КГ с сохранными 63%. Детей, обладающими средним уровнем развития способности к распознаванию эмоций стало меньше на 10% в ЭГ и больше на 4% в КГ. И в ЭГ, и в КГ одинаковое количество детей с низким уровнем способностей к распознаванию эмоций – 7% (показатель снизился на 7% и 5%, соответственно).

Таблица 8

Сравнительный анализ результатов констатирующего и контрольного этапов экспериментов в ЭГ и КГ (методика «Эмоциональные лица», Н.Я. Семаго)

Группы / Этапы	Высокий				Средний				Низкий			
	Констати- рующий		Контроль- ный		Констати- рующий		Контроль- ный		Констати- рующий		Контроль- ный	
	кол- во, чел.	кол- во, %	кол- во, чел.	кол- во, %	кол- во, чел.	кол- во, %	кол- во, чел.	кол- во, %	кол- во, чел.	кол- во, %	кол- во, чел.	кол- во, %
ЭГ	15	52%	20	69%	10	34%	7	24%	4	14%	2	7%
КГ	17	62%	17	63%	7	26%	8	30%	3	12%	2	7%

Таким образом, на основе полученных данных делаем вывод об эффективности использования игровых технологий для развития ЭИ у детей старшего дошкольного возраста и даем рекомендации по их дальнейшему применению (см. Приложение 18). Они включают в себя адаптацию игровых методов под конкретные возрастные и индивидуальные особенности детей, а также разработку новых игр и упражнений для более глубокого и всестороннего развития ЭИ.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В первой главе нашего исследования мы проанализировали психолого-педагогическую литературу по проблеме развития эмоционального интеллекта (ЭИ) у детей старшего дошкольного возраста. В ходе теоретического анализа было установлено, что старший дошкольный возраст является сензитивным периодом для формирования основ ЭИ, так как именно в это время происходит активное развитие эмоциональной сферы, эмпатии и социальных навыков. Мы рассмотрели различные подходы к пониманию сущности понятия «эмоциональный интеллект», его структуре и значении для успешной социализации и развития ребёнка.

Особое внимание было уделено игровым технологиям как средству развития ЭИ у детей старшего дошкольного возраста. Анализ научной литературы и передового педагогического опыта показал, что игра выступает естественной средой для проживания и осмысления эмоций, позволяет детям в безопасной обстановке учиться распознавать чувства (свои и чужие), понимать причины их возникновения и осваивать адекватные способы реагирования. Были выделены наиболее эффективные виды игровых технологий: сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные и театрализованные игры.

Таким образом, теоретическое обоснование, представленное в первой главе, позволило сформулировать гипотезу нашего исследования и определить методологическую базу для проведения экспериментальной работы, результаты которой изложены во второй главе.

Вторая глава посвящена детальному изложению эмпирического исследования, целью которого было определение уровня развития эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста, а также разработка и обоснование методики его дальнейшего развития посредством применения игровых технологий. Исследование развития ЭИ у детей дошкольного возраста в работе с использованием игровых технологий

проводилось на базе МБДОУ детский сад №109 г. Пенза «Планета детства». В исследовании принимало участие 56 человек из подготовительных групп №1 и №2 (29 и 27 человек, соответственно) возрастом от 5 лет 11 месяцев до 6 лет 8 месяцев.

Для определения уровня развития ЭИ у детей старшего дошкольного возраста нами были использованы следующие методики: методика «Диагностика уровня развития эмоционального интеллекта старшего дошкольника» (М.А. Нгуен) и методика «Эмоциональные лица» Н.Я. Семаго.

Констатирующий эксперимент (сентябрь 2025 года) был направлен на изучение исходного уровня развития ЭИ и его компонентов у детей старшего дошкольного возраста. Было установлено, что практически у половины воспитанников из ЭГ уровень развития ЭИ средний и низкий. Дети затрудняются в определении эмоциональных состояний (своих и сверстников) по вербальным и невербальным признакам, имеют проблемы в контроле эмоциональных проявлений, склоны к конфликтам, а также им присуща эгоцентрическая позиция – склонность человека видеть мир только через призму своих интересов, взглядов и чувств, игнорируя или недооценивая чувства других людей [7]. В ситуациях, где необходимо порассуждать и подумать над причинами поведения героев и высказать свою точку зрения, как следует поступить, многие дают сжатые поверхностные ответы, без погружения в проблему персонажа.

На формирующем этапе эксперимента (октябрь 2025 – апрель 2026 года) нами была организована работа по развитию ЭИ у детей старшего дошкольного возраста посредством применения в воспитательном процессе игровых технологий. Игра – главная деятельность ребёнка на этапе детства, она способствует развитию и формированию таких качеств личности, связанных с эмоционально-коммуникативной сферой. Они позволяют в доступной и увлекательной форме учиться понимать свои и чужие эмоции, выражать чувства, налаживать контакт с окружающими и работать в команде. Работа на формирующем этапе была реализована нами по

разработанному календарно-тематическому плану с использованием игровых технологий.

Контрольный эксперимент предполагал повторное проведение методик для оценки эффективности целенаправленного использования игровых технологий в развитии ЭИ у старших дошкольников.

Сравнительный анализ результатов констатирующего и контрольного этапов эксперимента показал рост уровня развития ЭИ в ЭГ по сравнению с КГ. Дети стали более точно определять эмоциональные состояния (свои и сверстников) по вербальным и невербальным признакам; контролировать свои эмоциональные проявления, выражать их приемлемыми в обществе способами; находить компромиссы в конфликтных ситуациях.

В ходе исследования было установлено, что использование игровых технологий является эффективным методом для развития эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста. Игры способствуют не только усвоению знаний, но и формированию социально-эмоциональных навыков, таких как распознавание и понимание эмоций, управление своими чувствами и развитие эмпатии.

Результаты исследования подтверждают необходимость включения игровых технологий в образовательную практику дошкольных учреждений. Это поможет не только улучшить показатели развития эмоционального интеллекта у детей, но и сделает процесс обучения более интересным и увлекательным для них.

Дальнейшие исследования в этой области могут быть направлены на разработку и апробацию конкретных игровых программ и методик, а также на изучение их долгосрочного влияния на развитие эмоционального интеллекта и социально-эмоциональных навыков у детей.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алахвердянц Р.Б. Особенности развития эмоционального интеллекта в старшем дошкольном возрасте. / Р.Б. Алахвердянц, А.О. Лучинина. // Образование и воспитание дошкольников, школьников, молодежи: теория и практика. – 2024. – №2. – С. 78-85. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=74503701>
2. Александрова Н.П. К вопросу о сущности понятия «эмоциональный интеллект». / Н.П. Александрова. // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Психология и педагогика. – 2009. – №1. – С. 71-75. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=11792123>
3. Андреева И.Н. Предпосылки развития эмоционального интеллекта. / И.Н. Андреева. // Вопросы психологии. – 2007. – №5. – С. 57-65. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=18922970>
4. Андреева И.Н. Эмоциональный интеллект как феномен современной психологии. / И.Н. Андреева. – Новополюк: ПГУ, 2011. – 387 с.
5. Безбородова Л.А. Эмоциональный интеллект как важный фактор коммуникативного взаимодействия преподавателя и студентов. / Л.А. Безбородова, М.А. Безбородова. // Наука и школа. – 2018. – №3. – С. 52-57. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=35235633>
6. Боева Т.В. Особенности эмоционального интеллекта детей старшего дошкольного возраста с различным типом темперамента. / Т.В. Боева. // Молодежная наука: тенденции развития. – 2018. – №4. – С. 19-24. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=36644249>
7. Большой психологический словарь. / под ред. Б.Г. Мещерякова, В.П. Зинченко. – СПб.: Прайм-ЕВРОЗНАК, 2007. – 666 с.
8. Былкина Н.Д. Развитие представлений детей об эмоциях в онтогенезе. / Н.Д. Былкина, Д.В. Люсин. // Вопросы психологии. – 2000. – №5. – С. 38-48. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=32421738>

9. Выготский Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка. / Л.С. Выготский. // Альманах Института коррекционной педагогики. – 2017. – №28(1). – С. 1-33. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=28925332>
10. Выготский Л.С. Психология развития ребенка. / Л.С. Выготский. – М.: ЭКСМО, 2003. – 501 с.
11. Гордеева О.В. Развитие языка эмоций у детей. / О.В. Гордеева. // Вопросы психологии. – 1995. – №2. – С.137-149.
12. Гоулман Д. 12 элементов эмоционального интеллекта: Как стать вдохновляющим лидером. / Дэниел Гоулман; Пер. с англ. – М.: Альпина Паблишер, 2026. – 268 с.
13. Игра дошкольника. / под ред. С.Л. Новоселовой. – М.: Просвещение, 1989. – 284 с.
14. Изотова Е.И. Эмоциональная сфера ребенка. Теория и практика. / Е.И. Изотова, Е.В. Никифорова. – М.: Академия, 2004. – 283 с.
15. Ильин Е.П. Чувства и эмоции. / Е.П. Ильин. – СПб.: Питер, 2001. – 749 с.
16. Карелина И.О. Учимся понимать эмоции: методическое пособие. / И.О. Карелина. – М: Мозаичный парк, 2024. – 120 с.
17. Карелина И.О. Учимся понимать эмоции: парциальная программа эмоционального развития детей 3-7 лет. – М.: Мозаичный парк, 2024. – 128 с.
18. Конаш О.В. Содержание понятия эмоционального интеллекта в психологической науке. / О.В. Конаш. // Проблемы современного образования. – 2022. – №5. – С. 31-38. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=49808128>
19. Кошелева А.Д. Эмоциональное развитие дошкольников. / А.Д. Кошелева, В.И. Перегуда, О.А. Шаграева. – М: Academia, 2003. – 166 с.
20. Лаптева Ю.А. Развитие эмоциональной сферы ребенка дошкольного возраста. / Ю.А. Лаптева, И.С. Морозова. // Вестник Кемеровского государственного университета. – 2016. – №3(67). – С. 51-55. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=26552399>

21. Лукина А.К. Развитие эмоциональной сферы старших дошкольников средствами театрализованных игр. / А.К. Лукина, Н.А. Цегельник. // Социальная педагогика. – 2020. – №2. – С. 46-55. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=44431850>

22. Люсин Д.В. Новая методика для измерения эмоционального интеллекта: опросник ЭмИн. / Д.В. Люсин. // Психологическая диагностика. – 2006. – №4. – С. 3-22. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=26114976>

23. Люсин Д.В. Современные представления об эмоциональном интеллекте. / Д.В. Люсин. // Социальный интеллект: Теория, измерение, исследования. – М.: Институт психологии РАН, 2004. – С. 29-36. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=47151738>

24. Лященко И.Ю. Развитие эмоционального интеллекта у дошкольников через игровую деятельность. / И.Ю. Лященко. // Актуальные исследования. – 2025. – №51(286). – Ч.IV. – С. 37-38. – URL: <https://apni.ru/article/14001-razvitie-emocionalnogo-intellekta-u-doshkolnikov-cherez-igrovuyu-deyatelnost>

25. Малахова Л.И. Развитие эмоционального интеллекта дошкольников в процессе игровой деятельности. / Л.И. Малахова, И.В. Ноздринова, Е.В. Червенко. // Исследования молодых ученых: материалы СІХ Междунар. науч. конф. – Казань: Молодой ученый, 2025. – С. 49-52. – URL: <https://moluch.ru/conf/stud/archive/543/19135>

26. Манойлова М.А. Развитие эмоционального интеллекта будущих педагогов. / М.А. Манойлова. – Псков: ПГПИ, 2004. – 60 с.

27. Нгуен М.А. Диагностика уровня развития эмоционального интеллекта старшего дошкольника. / М.А. Нгуен. // Ребёнок в детском саду. – 2008. – №1. – С. 83-85.

28. Нгуен М.А. Психологические предпосылки возникновения эмоционального интеллекта в старшем дошкольном возрасте. / М.А. Нгуен. // Культурно-историческая психология. – 2007. – №3. – С. 46-51. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=11780030>

29. Никитина О.А. Эмоциональный интеллект: понятие, структура, генезис. / О.А. Никитина, А.Р. Никитина. // Психология и педагогика служебной деятельности. – 2024. – №3. – С. 58-63. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=73524298>

30. Петрова О.А. Особенности эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста / О.А. Петрова, Ю.М. Едиханова. // Ученые записки Шадринского государственного педагогического университета. – 2025. – №2. – С. 356-363. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-emotsionalnogo-intellekta-u-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta>

31. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». – URL: <https://base.garant.ru/70512244>

32. Психология эмоций: тексты. / под ред. В.К. Вилюнаса, Ю.Б. Гиппенрейтер. – М.: Изд-во МГУ, 1984. – 287 с.

33. Развитие познавательных и волевых процессов у дошкольников. / Под ред. А.В. Запорожца и Я.З. Неверович. – М.: Просвещение, 1985. – 420 с.

34. Савенков А.И. Развитие эмоционального интеллекта и социальной компетентности у детей. / А.И. Савенков. – М.: Национальный книжный центр, 2015. – 127 с.

35. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. / Г.К. Селевко. – М.: Народное образование, 1998. – 255 с.

36. Сергиенко Е.А. Тест Дж. Мэйера, П. Сэловея и Д. Карузо «Эмоциональный Интеллект» (MSCEIT v. 2.0) русскоязычная версия. / Е.А. Сергиенко, И.И. Ветрова. – М: Издательство «Институт психологии РАН», 2010. – 176 с.

37. Социальный и эмоциональный интеллект: от процессов к измерениям. / под ред. Д.В. Люсина, Д.В. Ушакова. – М.: Ин-т психологии РАН, 2009. – 349 с.

38. Усова А.П. Роль игры в воспитании детей. / А.П. Усова. – М.: Просвещение, 1986. – 96 с.

39. Федина Е.И. Эмоциональный интеллект как психологический конструкт: анализ моделей (Дж. Мэйер, П. Саловей, Д. Гоулман, Р. Бар-Он). / Е.И. Федина. // Актуальные исследования. – 2025. – №51-5(286). – С. 27-29. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=87745991>

40. Хэссон Джилл. Развитие эмоционального интеллекта: подсказки, советы, техники: перевод с английского / Джилл Хэссон. – М.: Альпина Паблишер, 2018. – 123 с.

41. Чиркова Е.В. Игровая деятельность дошкольников: Учебно-методическое пособие. / Е.В. Чиркова. – Астрахань: ОАОУ СПО «Астраханский социально-педагогический колледж», 2015. – 76 с.

42. Шмаков С.А. Игры учащихся – феномен культуры. / С.А. Шмаков. – М.: Новая шк., 1994. – 238 с.

43. Эмоциональный интеллект: сборник. / пер. с англ. – М.: Альпина Паблишер, 2026. – 188 с. – (Серия «Harvard Business Review: 10 лучших статей»). – URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2234255>

ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
Педагогический институт им. В.Г. Белинского

Факультет педагогики, психологии
и социальных наук

Кафедра «Дошкольное и
дефектологическое образование»

Направление подготовки 44.03.01
«Педагогическое образование»
Профиль подготовки
«Дошкольное образование»

Утверждаю: зав. кафедрой
«01» июль 2025 г.
Л.Н. Корчагина Корчагина Л.Н.

Задание

По выпускной квалификационной работе студента Апакиной Алины Юрьевны.

1. Тема работы «Использование игровых технологий в работе по развитию эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста»

Утверждена приказом по Университету «25» июня 2025 г. №850/о

2. Срок сдачи студентом законченной работы «01» июль 2026 г.

3. Исходные данные к работе:

Объект исследования – развитие эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования – игровые технологии как средство развития эмоционального интеллекта старших дошкольников.

Цель исследования – изучить и определить эффективность использования игровых технологий в работе по развитию эмоционального интеллекта детей старшего дошкольного возраста.

4. Перечень подлежащих разработке вопросов:

- на основе анализа психолого-педагогической литературы дать общую характеристику эмоционального интеллекта и раскрыть его значение для развития личности ребёнка;
- описать особенности развития эмоциональной сферы и эмоционального интеллекта в старшем дошкольном возрасте;
- охарактеризовать игровые технологии как средство развития эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста;
- изучить исходный уровень развития эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста;
- разработать и апробировать содержание работы по развитию эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста в процессе использования игровых технологий;
- изучить эффективность проведённой работы и сделать соответствующие выводы.

5. Календарный план

№ п/п	Наименование этапов выпускной квалификационной работы	Сроки выполнения этапов	Примечания
1.	Изучение и анализ литературы по проблеме ВКР: общая характеристика эмоционального интеллекта, его значение для развития личности ребёнка; особенности развития эмоциональной сферы и эмоционального интеллекта в старшем дошкольном возрасте; игровые технологии как средство развития эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста	Июнь – август 2025 г.	
2.	Мероприятия по сбору практического материала: диагностика уровня развития эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста	Сентябрь 2025 г.	
3.	Проведение формирующего эксперимента	Октябрь 2025 г. – апрель 2026 г.	
4.	Проведение контрольного эксперимента, анализ и обобщение результатов исследования	Май 2026 г.	
5.	Оформление выпускной квалификационной работы	Май 2026 г.	

6. Дата выдачи задания «01» июня 2025 г.

Руководитель _____
(подпись)

Задание принял к исполнению _____
(подпись)

ОТЗЫВ

на выпускную квалификационную работу студентки 4 курса
направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»,
профиля «Дошкольное образование»,
факультета педагогики, психологии и социальных наук

Апакиной Алины Юрьевны, выполненную на тему:

«Использование игровых технологий в работе по развитию эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста»

Выпускная квалификационная работа А.Ю. Апакиной написана на актуальную тему. В современном обществе всё больше внимания уделяется вопросам эмоционального развития детей. Эмоциональный интеллект (ЭИ) становится одним из ключевых факторов успешной адаптации человека в социуме, его личностного роста и формирования здоровых межличностных отношений. Развитие ЭИ у детей старшего дошкольного возраста особенно важно, поскольку именно в этот период закладываются основы эмоционального интеллекта, которые будут определять поведение и взаимодействие ребёнка с окружающими в будущем.

Игровые технологии представляют собой эффективный инструмент для развития эмоционального интеллекта у детей. Игры позволяют создать естественную и безопасную среду для изучения и выражения эмоций, а также для развития навыков социального взаимодействия. Включение игровых технологий в работу с дошкольниками способствует не только усвоению необходимых знаний и умений, но и формированию эмоциональной компетентности, что является важной составляющей общего развития ребёнка.

Работа А.Ю. Апакиной представляет собой удачную попытку исследовать проблему использования игровых технологий в работе по развитию эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста. С этой задачей она успешно справляется.

В теоретической части работы студентка содержательно, логично обосновывает актуальность выбранной темы, раскрывает основные понятия данной проблемы. А.Ю. Апакиной дана общая характеристика эмоционального интеллекта и раскрыто его значение для развития личности ребёнка; описаны особенности развития эмоциональной сферы и эмоционального интеллекта в старшем дошкольном возрасте; охарактеризованы игровые технологии как средство развития эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста.

В ходе эксперимента Алине Юрьевне удалось подтвердить гипотезу о том, что процесс развития эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста будет проходить успешнее, если будет организована систематическая работа с использованием игровых технологий.

В ходе написания работы Алина Юрьевна продемонстрировала ответственность, трудолюбие, инициативность и устойчивый интерес к исследовательской деятельности.

Работа А.Ю. Апакиной имеет завершённый характер, полностью соответствует требованиям, предъявляемым к выпускным квалификационным работам студентов, и может быть представлена к защите.

Научный руководитель



Сычёва М.В., к.п.н., доцент, доцент
кафедры «Дошкольное и
дефектологическое образование»
факультета педагогики, психологии и
социальных наук
Пензенского государственного
университета



СПРАВКА

о результатах проверки текстового документа
на наличие заимствований

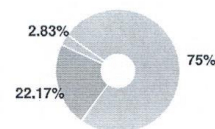
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего
образования "Пензенский государственный
университет"

ПРОВЕРКА ВЫПОЛНЕНА В СИСТЕМЕ ANTIPLAGIAT.VUZ

Автор работы: Апакина Алина Юрьевна
Самоцитирование
рассчитано для: Апакина Алина Юрьевна
Название работы: Апакина А.Ю. Использование игровых технологий в работе по развитию эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста
Тип работы: Выпускная квалификационная работа
Подразделение: Кафедра "Дошкольное и дефектологическое образование"

РЕЗУЛЬТАТЫ

СОВПАДЕНИЯ	22.17%
ОРИГИНАЛЬНОСТЬ	75%
ЦИТИРОВАНИЯ	2.83%
САМОЦИТИРОВАНИЯ	0%
ИИ-КОНТЕНТ	0%



ДАТА ПОСЛЕДНЕЙ ПРОВЕРКИ: 31.05.2026

Структура документа: Проверенные разделы: основная часть с.9-41, содержание с.2, приложение с.43-55, 63-90, введение с.3-8, 41-43, выводы с.56-58
Модули поиска: Переводные заимствования; Рувики; Профессиональная лексика. Юриспруденция; Профессиональная лексика. АПК и биотех; Цитирование; ИПС Адилет; Патенты СССР, РФ, СНГ; Шаблонные фразы; Профессиональная лексика. Медицина; IEEE; PubMed; Кольцо вузов; Перефразирования по коллекции IEEE; Перефразирования по базе публикаций открытого доступа PubMed; СМИ России и СНГ; Публикации eLIBRARY; Публикации РГБ; Коллекция открытых публикаций международных издательств; СПС ГАРАНТ: аналитика; Публикации eLIBRARY (переводы и перефразирования); Коллекция НБУ; Переводные заимствования по коллекции Гарант: аналитика; Сводная коллекция научных работ Беларуси; Медицина; Переводные заимствования по базе публикаций открытого доступа PubMed; Переводные заимствования по коллекции Интер...

Работу проверил: Сычева Марина Владимировна

ФИО проверяющего

Дата подписи:

31.05.2026

Подпись проверяющего



Чтобы убедиться
в подлинности справки, используйте QR-код,
который содержит ссылку на отчет.

Ответ на вопрос, является ли обнаруженное заимствование
корректным, система оставляет на усмотрение проверяющего.
Предоставленная информация не подлежит использованию
в коммерческих целях.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Анкета для родителей и воспитателей

Вопросы		Ответы	
		Да	Нет
1.	Ребёнок вежлив в общении с вами и другими взрослыми?		
2.	Терпим к вашим замечаниям и замечаниям других взрослых?		
3.	Принимает участие в домашних делах (в делах детского сада)?		
4.	Помогает своим друзьям?		
5.	Поддерживает друзей, у которых случились неприятности?		
6.	Признаёт свою вину, если совершил нежелательные поступки?		
7.	Обращает внимание на эмоциональное состояние окружающих?		
8.	Выполняет поручения взрослых?		
9.	Точно передаёт информацию, полученную от других?		
10.	Выражает собственное мнение о поступках окружающих и их взаимоотношениях?		

Приложение 2

Результаты первичного опроса воспитателей по методике «Диагностика уровня развития эмоционального интеллекта старшего дошкольника»

(М.А. Нгуен), экспериментальная группа

п/п	Имя, Фамилия	№ вопроса									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1.	Альбина Б.	+	+	+	+	+	–	+	+	–	+
2.	Татьяна В.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
3.	Валерия Г.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
4.	Григорий Е.	–	–	–	+	+	–	–	+	–	–
5.	Дмитрий И.	–	–	–	+	+	–	+	–	–	+
6.	Демид К.	–	–	–	+	–	–	+	–	+	–
7.	Захар К.	+	–	+	+	–	+	–	+	+	+
8.	София К.	+	+	+	+	+	+	–	+	–	+
9.	Ксения К.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
10.	Варвара К.	+	+	+	+	–	+	+	–	+	+
11.	Дмитрий К.	+	–	+	–	+	+	–	–	+	+
12.	Михаил К.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
13.	Айлин К.	+	–	–	–	+	+	+	–	–	+
14.	Константин Л.	+	+	+	+	+	–	+	+	+	+
15.	Ксения Л.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
16.	Александр М.	–	–	+	+	–	+	–	–	+	+
17.	Данила М.	–	+	–	+	–	–	+	+	–	–
18.	Даниил М.	+	+	–	+	–	+	–	–	+	+
19.	Офелия М.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
20.	Али П.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
21.	Валерия Н.	+	+	–	–	–	+	+	–	–	+
22.	Ева П.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
23.	Тимур Т.	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
24.	Ксения Т.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
25.	Фёдор Т.	+	–	+	+	+	+	+	+	+	+
26.	Милана Ф.	–	+	–	+	+	+	+	+	+	–
27.	Елизавета Ф.	–	+	–	+	+	–	–	–	+	+
28.	Ева Ш.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
29.	Михаил Ш.	–	–	+	+	–	–	+	–	–	+

Ответы да – «+», ответы нет – «–»

Приложение 3

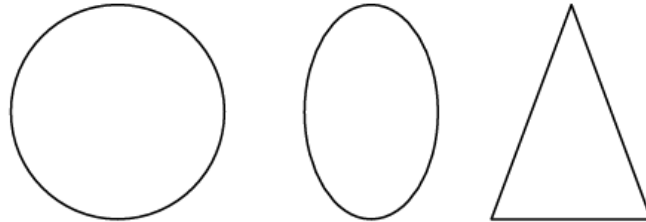
Результаты первичного опроса воспитателей по методике «Диагностика уровня эмоционального интеллекта старшего дошкольника» (М.А. Нгуен), контрольная группа

п/п	Имя, Фамилия	№ вопроса									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1.	Егор В.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
2.	Сергей В.	+	+	+	+	+	+	+	+	—	—
3.	Тимур Г.	+	+	+	+	+	+	+	+	—	+
4.	Тимофей Г.	+	+	—	+	+	+	+	+	+	+
5.	Роман Д.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
6.	Даниил Е.	+	+	+	+	+	+	+	+	—	+
7.	Тимофей Ж.	+	—	—	+	+	—	+	+	+	+
8.	Матвей З.	+	—	+	+	+	+	+	+	+	+
9.	Тимур И.	+	—	—	+	+	—	+	—	+	+
10.	Илья К.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
11.	Егор К.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
12.	Евгений К.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
13.	Екатерина М.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
14.	Булат Н.	+	—	+	+	+	—	+	+	+	+
15.	Михаил Р.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
16.	Варвара С.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
17.	Алиса С.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
18.	Давид С.	+	+	+	+	+	+	+	+	—	+
19.	Имран Т.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
20.	Варвара Т.	+	—	+	+	+	+	+	+	+	+
21.	Злата Т.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
22.	Константин Ф.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
23.	Иван Ц.	+	—	+	+	+	+	+	+	+	+
24.	Мирон Ч.	+	+	—	+	+	+	+	+	—	—
25.	Михаил Ч.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
26.	Виталий Ш.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
27.	Полина Ш.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

Ответы да – «+», ответы нет – «—»

Приложение 4

**Методика «Дорисовывание: мир вещей – мир людей – мир эмоций»
(М.А. Нгуен)**



Приложение 5

**Результаты первичного проведения проективных методик
«Дорисовывание: мир вещей – мир людей – мир эмоций»,
«Три желания», «Что – почему – как» (М.А. Нгуен),
экспериментальная группа**

п/п	Имя, Фамилия	Название методики		
		«Дорисовывание: мир вещей – мир людей – мир эмоций»	«Три желания»	«Что – почему – как»
1.	Альбина Б.	В	В	В
2.	Татьяна В.	В	В	В
3.	Валерия Г.	В	В	В
4.	Григорий Е.	Н	Н	Н
5.	Дмитрий И.	Н	Н	Н
6.	Демид К.	Н	Н	Н
7.	Захар К.	С	В	С
8.	София К.	В	В	В
9.	Ксения К.	В	В	В
10.	Варвара К.	В	В	В
11.	Дмитрий К.	С	С	С
12.	Михаил К.	В	В	В
13.	Айлин К.	С	С	С
14.	Константин Л.	В	В	В
15.	Ксения Л.	В	В	В
16.	Александр М.	Н	Н	С
17.	Данила М.	Н	Н	С
18.	Даниил М.	С	С	С
19.	Офелия М.	В	В	В
20.	Али Н.	В	В	В
21.	Валерия Н.	С	С	С
22.	Ева П.	В	В	В
23.	Тимур Т.	Н	С	С
24.	Ксения Т.	В	В	В
25.	Фёдор Т.	С	В	С
26.	Милана Ф.	С	С	С
27.	Елизавета Ф.	С	С	С
28.	Ева Ш.	В	В	В
29.	Михаил Ш.	Н	Н	Н

Высокий уровень – «В», средний уровень – «С», низкий уровень – «Н»

Приложение 6

Результаты первичного проведения проективных методик

«Дорисовывание: мир вещей – мир людей – мир эмоций», «Три желания», «Что – почему – как» (М.А. Нгуен), контрольная группа

п/п	Имя, Фамилия	Название методики		
		«Дорисовывание: мир вещей – мир людей – мир эмоций»	«Три желания»	«Что – почему – как»
1.	Егор В.	В	В	В
2.	Сергей В.	В	С	С
3.	Тимур Г.	В	В	В
4.	Тимофей Г.	С	С	С
5.	Роман Д.	В	В	В
6.	Даниил Е.	В	В	В
7.	Тимофей Ж.	С	С	С
8.	Матвей З.	С	С	С
9.	Тимур И.	С	Н	Н
10.	Илья К.	В	В	В
11.	Егор К.	В	В	В
12.	Евгений К.	В	В	В
13.	Екатерина М.	В	В	В
14.	Булат Н.	С	С	С
15.	Михаил Р.	В	В	В
16.	Варвара С.	В	В	В
17.	Алиса С.	В	В	В
18.	Давид С.	В	В	В
19.	Имран Т.	В	С	В
20.	Варвара Т.	С	С	С
21.	Злата Т.	В	В	В
22.	Константин Ф.	В	В	В
23.	Иван Ц.	В	В	В
24.	Мирон Ч.	С	Н	С
25.	Михаил Ч.	В	В	В
26.	Виталий Ш.	В	В	В
27.	Полина Ш.	В	В	В

Высокий уровень – «В», средний уровень – «С», низкий уровень – «Н»

Приложение 7

Методика «Что – почему – когда» (М.А. Нгуен)

Текст для девочек: «Меня зовут Аня. Я учусь в первом классе. У меня есть старшая сестра Таня. Однажды мы ехали на машине и попали в аварию. Мы были легко ранены. У Тани была сломана правая рука, но она скоро зажила. А у меня на лице была глубокая царапина, и через месяц остался шрам. Шрам небольшой, но все ребята в школе его замечают, особенно мальчик по имени Вова. Вова – заводила среди ребят. И вы знаете, он и его друзья стали надо мной смеяться. Мне было очень обидно. Я даже не хотела больше ходить в школу. Таня узнала об этом.

На днях я всё-таки, как обычно, пошла в школу с Таней. Около входа стоял Вова с друзьями. Увидев меня, они начали о чём-то шептаться и смеяться. Моя сестра сразу подошла к ним и что-то сказала Вове. Я стояла далеко от них, поэтому ничего не слышала. Я только знаю, что именно после разговора с Таней Вова и его друзья перестали надо мной смеяться. Я горжусь тем, что я – младшая сестра Тани, и тем, что у меня есть старшая сестра, которая всегда мне поможет. Но я до сих пор не знаю, что же Таня сказала Вове и ребятам. Как вы думаете, что она им сказала?».

Текст для мальчиков: «Меня зовут Антон. У меня есть старший брат Юра. Недавно я начал учиться кататься на велосипеде. Первое время я часто падал, и соседские мальчики надо мной смеялись. Мне было очень обидно. Я даже хотел забросить велосипед. Но Юра решил мне помочь. В один прекрасный день мы с Юрой вышли во двор с велосипедом. Там нас увидели ребята. Они начали о чём-то шептаться и смеяться. Мой старший брат сразу подошёл к ним и что-то сказал. Я стоял далеко от них, поэтому ничего не слышал. Я только знаю, что именно после разговора с Юрой мальчики перестали надо мной смеяться. Я горжусь тем, что я – младший брат Юры, и

тем, что у меня есть старший брат, который всегда мне поможет. Но я до сих пор не знаю, что же Юра сказал ребятам. Как вы думаете, что он им сказал?».

Обработка результатов

Что Таня (Юра) сказала (сказал) ребятам?

– 0 баллов – ребёнок не отвечает или даёт такие варианты ответа: «Не смейтесь», «Что вы делаете?», «Как вам не стыдно»;

– 1 балл – «Старшая сестра (старший брат) угрожала (угрожал) ребятам;

– 2 балла – конструктивное решение проблемы.

Варианты конструктивного решения:

– старшая сестра (старший брат) просит ребят оставить младшую сестру (младшего брата) в покое, иначе она (он) пожалуется учителям и родителям;

– старшая сестра (старший брат) объясняет ребятам, что так делать нельзя, что это плохо;

– старшая сестра (старший брат) объясняет ребятам проблему своей младшей сестры (своего младшего брата) и настаивает на том, чтобы ребята прекратили над ней (над ним) смеяться.

«Почему Таня (Юра) так поступила (поступил)?»

– 0 баллов – ребёнок не понимает вопроса;

– 1 балл – «Чтобы не смеялись»; «Чтобы не обижали»;

– 2 балла – «Люди чувствуют себя плохо, если над ними смеются».

Как бы ты поступил(а) в такой ситуации?

– 0 баллов – ответ отсутствует;

– 1 балл – «Надо попросить взрослых поговорить с обидчиками»;

– 2 балла – ребёнок сам принимает решение, опираясь на свои чувства
– чувства обиженного человека.

Уровни развития эмоционального интеллекта:

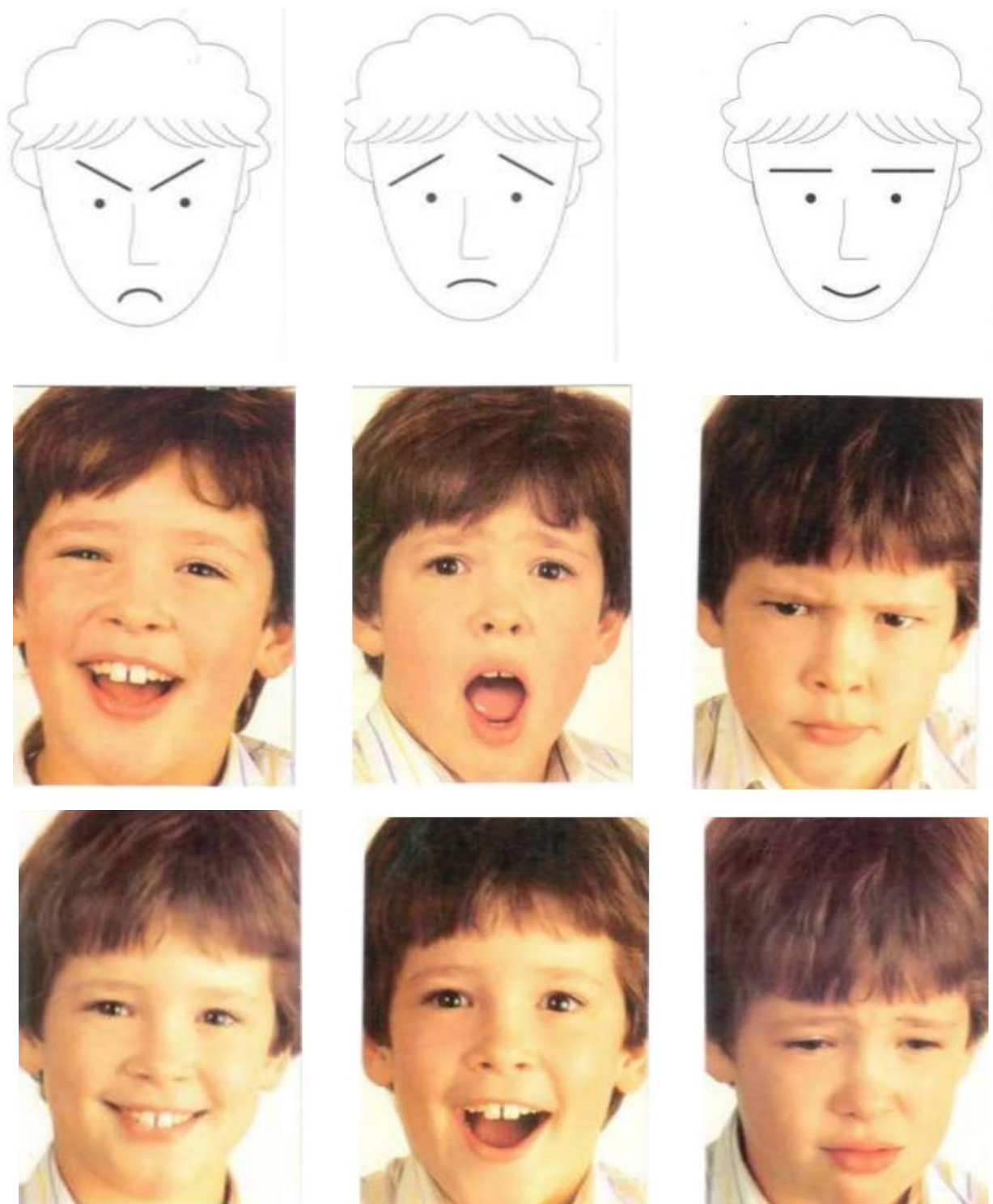
– низкий: 0-2 балла;

– средний: 3-4 балла;

– высокий: 5-6 баллов.

Приложение 8

Стимульный материал методики «Эмоциональные лица» (Н.Я. Семаго)





Приложение 9

Результаты первичного проведения методики «Эмоциональные лица» (Н.Я. Семаго), экспериментальная группа

п/п	Имя, Фамилия	Название методики
		«Эмоциональные лица»
1.	Альбина Б.	В
2.	Татьяна В.	В
3.	Валерия Г.	В
4.	Григорий Е.	Н
5.	Дмитрий И.	Н
6.	Демид К.	Н
7.	Захар К.	С
8.	София К.	В
9.	Ксения К.	В
10.	Варвара К.	В
11.	Дмитрий К.	В
12.	Михаил К.	В
13.	Айлин К.	С
14.	Константин Л.	В
15.	Ксения Л.	В
16.	Александр М.	С
17.	Данила М.	С
18.	Даниил М.	С
19.	Офелия М.	В
20.	Али Н.	В
21.	Валерия Н.	С
22.	Ева П.	В
23.	Тимур Т.	С
24.	Ксения Т.	В
25.	Фёдор Т.	С
26.	Милана Ф.	С
27.	Елизавета Ф.	С
28.	Ева Ш.	В
29.	Михаил Ш.	Н

Высокий уровень – «В», средний уровень – «С», низкий уровень – «Н»

Приложение 10

Результаты первичного проведения методики «Эмоциональные лица» (Н.Я. Семаго), контрольная группа

п/п	Имя, Фамилия	Название методики
		«Эмоциональные лица»
1.	Егор В.	В
2.	Сергей В.	С
3.	Тимур Г.	С
4.	Тимофей Г.	Н
5.	Роман Д.	В
6.	Даниил Е.	В
7.	Тимофей Ж.	Н
8.	Матвей З.	С
9.	Тимур И.	С
10.	Илья К.	В
11.	Егор К.	В
12.	Евгений К.	В
13.	Екатерина М.	В
14.	Булат Н.	С
15.	Михаил Р.	В
16.	Варвара С.	В
17.	Алиса С.	В
18.	Давид С.	В
19.	Имран Т.	С
20.	Варвара Т.	С
21.	Злата Т.	В
22.	Константин Ф.	В
23.	Иван Ц.	В
24.	Мирон Ч.	Н
25.	Михаил Ч.	В
26.	Виталий Ш.	В
27.	Полина Ш.	В

Высокий уровень – «В», средний уровень – «С», низкий уровень – «Н»

Приложение 11

Содержание календарно-тематического плана работы по развитию эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста (описание игровых технологий)

Блок 1. Знакомство с эмоциями

Игра «Эмоции в зеркале»

Цель: развитие умения распознавать и выражать базовые эмоции (радость, грусть, злость, удивление и др.).

Оборудование: большое зеркало или индивидуальные зеркала для детей.

Ход игры. Педагог называет эмоцию (например, «радость») и просит детей изобразить её перед зеркалом. Дети наблюдают за своим отражением, корректируют мимику, чтобы точнее передать эмоцию. После выполнения задания дети обсуждают, какие части лица помогают выразить эмоцию (брови, уголки рта, глаза). Можно усложнить: дети по очереди загадывают эмоцию, изображают её без слов, а остальные угадывают.

Игровая ситуация «Шкатулка эмоций»

Цель: формирование представлений о разных эмоциональных состояниях и ситуациях, их вызывающих.

Оборудование: красивая шкатулка, карточки с изображениями эмоций или пиктограммы, небольшие предметы-символы эмоций (например, сердечко для радости, тучка для грусти).

Ход игры. Педагог показывает шкатулку и говорит, что в ней «спрятаны» эмоции. Ребёнок достаёт из шкатулки карточку или предмет и называет эмоцию. Далее дети обсуждают, в каких ситуациях эта эмоция может возникнуть, и приводят примеры из жизни. Можно предложить детям изобразить эмоцию с помощью мимики и жестов.

Подвижная игра «Море волнуется»

Цель: развитие внимания, самоконтроля, способности выражать эмоции через позу и мимику.

Ход игры. Дети свободно двигаются по комнате под слова ведущего: «Море волнуется раз, море волнуется два, море волнуется три – фигура эмоции замри!». На счёт «три» дети замирают в позе, которая, по их мнению, отражает заданную эмоцию (например, радость или грусть). Ведущий ходит между «фигурами», выбирает наиболее выразительные и просит детей объяснить, почему они приняли именно такую позу. Игра повторяется с разными эмоциями.

Блок 2. Мои чувства и эмоции

Игра малой подвижности «Эмоциональный кубик»

Цель: закрепление знаний об эмоциях, развитие эмоциональной выразительности.

Оборудование: большой кубик, на гранях которого нарисованы разные эмоции (или приклеены пиктограммы).

Ход игры. Дети по очереди бросают кубик; тот, у кого остановился кубик, смотрит на выпавшую эмоцию и изображает её с помощью мимики, жестов, позы. Остальные дети угадывают эмоцию и обсуждают, как они поняли, что это именно она.

Эмоциональное упражнение «Я радуюсь / грущу / злюсь и т. д., когда...»

Цель: развитие осознанности в отношении собственных эмоций, формирование навыка их вербализации, развитие эмпатии через понимание сходства и различия эмоциональных реакций у разных людей.

Оборудование: мяч или любой другой «передаваемый» предмет (игрушка, мягкая подушка), при желании – карточки с ситуациями, вызывающими разные эмоции.

Ход упражнения. Дети садятся в круг, ведущий (педагог) начинает фразу: «Я радуюсь, когда...» – и завершает её, описывая ситуацию из своей жизни. Затем он бросает мяч одному из детей, который должен продолжить

упражнение – сказать про другую эмоцию (например, «Я грущу, когда...») и передать мяч дальше. Можно усложнить задание и использовать карточки с ситуациями. Ребёнок вытягивает карточку (например, «потерял любимую игрушку») и говорит: «В такой ситуации я могу злиться / грустить, потому что...».

Игровая ситуация «Ситуация – эмоция»

Цель: формирование умения соотносить жизненные ситуации и соответствующие им эмоции, развитие эмпатии и навыков анализа.

Оборудование: набор карточек с изображениями бытовых ситуаций (например, ребёнок получает подарок, ребёнок остаётся один в тёмной комнате, дети вместе играют в мяч и т.д.), набор пиктограмм эмоций (радость, грусть, страх, злость, удивление, спокойствие).

Ход игры. Педагог раскладывает перед детьми карточки с ситуациями и отдельно – пиктограммы эмоций. Ребёнок выбирает карточку с ситуацией, описывает её и определяет, какую эмоцию может испытывать человек в этой ситуации. Затем он подбирает соответствующую пиктограмму и объясняет свой выбор («Когда человек получает подарок, он радуется, потому что...»).

Для усложнения можно предложить детям придумать продолжение истории, где герой меняет своё эмоциональное состояние (например, сначала испугался, а потом обрадовался).

Арт-терапевтическое упражнение «Рисуем эмоции»

Цель: выражение и осознание собственных эмоций через творчество, развитие эмоционального интеллекта и креативного мышления.

Оборудование: листы бумаги формата А4 или больше, краски, карандаши, фломастеры, восковые мелки.

Ход упражнения. Педагог предлагает детям выбрать одну эмоцию, которую они хотели бы изобразить. Можно предложить варианты на выбор (радость, грусть, злость, страх, удивление) или позволить детям выбрать эмоцию самостоятельно. Перед рисованием проводится короткая беседа: «Как может выглядеть радость? Какие цвета для неё подойдут? А как выглядит злость?». Дети рисуют эмоцию так, как они её представляют – это

может быть абстрактный узор, образ животного, человека или что-то символическое.

После завершения рисунков дети по очереди показывают свои работы и рассказывают, что они изобразили и почему. Можно задать наводящие вопросы: «Что происходит на твоём рисунке?», «Кто испытывает эту эмоцию?», «Что может произойти дальше?».

Блок 3. Эмоции на страницах книг

Режиссёрская игра «Интервью с героем»

Цель: развитие эмпатии, умения анализировать эмоциональное состояние другого человека (персонажа), формирование навыка задавать вопросы и выстраивать диалог.

Оборудование: атрибуты для создания образа героя (шапки, плащи, маски или просто карточки с изображением персонажей), микрофон (можно сделать из рулона бумаги или использовать игрушечный).

Ход игры. Педагог предлагает детям выбрать героя из знакомой сказки или мультфильма (например, Колобок, Золушка, Чебурашка). Один ребёнок берёт на себя роль выбранного героя, надевает атрибут (шапку, плащ) и садится «в кресло героя», другой ребёнок становится журналистом и берёт в руки «микрофон». Журналист задаёт герою вопросы о его чувствах и поступках: «Что вы почувствовали, когда...?», «Почему вы так поступили?», «Что вам больше всего нравится / не нравится?» и т.д. Герой отвечает от лица персонажа, стараясь передать его эмоциональное состояние и мотивацию.

После нескольких вопросов дети меняются ролями. Можно устроить «пресс-конференцию», где один герой отвечает на вопросы сразу нескольких «журналистов».

Игровое упражнение «Кинопробы»

Цель: диагностика способности к эмоциональной выразительности и эмпатии, развитие умения передавать чувства через мимику и жесты.

Оборудование: карточки с описанием ситуаций и эмоций (например, «ты нашёл потерянную игрушку», «ты испугался громкого звука»), возможно использование реквизита (шапка, шарф и т.д.).

Ход упражнения. Педагог объявляет, что дети будут проходить «кинопробы» на роль в фильме, каждый ребёнок по очереди вытягивает карточку и без слов, только с помощью мимики и жестов, изображает заданную ситуацию. Остальные участники пытаются угадать, что происходит и какую эмоцию испытывает «актёр».

После показа проходит обсуждение: насколько понятно было изображение, какие детали помогли понять ситуацию, что чувствовал «актёр» во время выступления.

Дидактическая игра «Угадай настроение сказочных героев»

Цель: развитие умения распознавать эмоции по изображениям, формирование навыка соотнесения ситуации и эмоционального состояния.

Оборудование: картинки или карточки с изображениями сказочных персонажей в разных ситуациях (например, грустный Емеля, радостный Буратино, злой Карабас-Барабас), набор пиктограмм эмоций.

Ход игры. Педагог раскладывает перед детьми картинки с героями, дети по очереди выбирают картинку, описывают, что происходит с героем, и определяют его настроение. Затем подбирают пиктограмму, которая соответствует настроению героя, и объясняют свой выбор.

Можно усложнить задание: попросить детей придумать продолжение сказки, в котором герой изменит своё настроение, и объяснить, почему это произошло.

Блок 4. Чувства других

Игровое упражнение «Шаг в чужие туфли»

Цель: развитие эмпатии и умения понимать чувства других, формирование навыка анализа чужой точки зрения.

Ход упражнения. Педагог предлагает детям представить, что они «надели туфли» другого человека (это может быть друг, член семьи, сказочный персонаж). Детям раздаются карточки с описанием ситуации

(например, «твой друг не позвал тебя играть», «мама устала после работы»). Ребёнок, взявший карточку, должен рассказать, что чувствует «хозяин туфель» и почему, а также что можно сделать, чтобы ему стало легче.

Дидактическая игра «Эмоциональное лото»

Цель: закрепление знаний об эмоциях, развитие внимания и ассоциативного мышления.

Оборудование: большие игровые поля с изображениями эмоций (или ситуаций), маленькие карточки с пиктограммами эмоций или ситуациями.

Ход игры. Каждому ребёнку раздают игровое поле, ведущий (педагог или ребёнок) берёт маленькую карточку, показывает её и описывает то, что на ней изображено. Тот, у кого на игровом поле есть соответствующая эмоция или ситуация, забирает карточку и объясняет, почему она подходит. Побеждает тот, кто первым закроет своё поле. В конце можно обсудить, какие эмоции встречались чаще и почему.

Блок 5. Дружба и взаимопонимание

Игра + рисование «Портрет лучшего друга»

Цель: развитие навыков описания людей, формирование позитивного отношения к окружающим, развитие эмпатии.

Оборудование: листы бумаги, карандаши, фломастеры, возможно – фотографии друзей или членов семьи.

Ход игры. Педагог предлагает детям нарисовать портрет своего лучшего друга. Во время рисования можно попросить детей рассказать, за что они ценят этого человека, какие у него хорошие качества, что они любят делать вместе. После завершения рисунков дети по очереди показывают свои работы и рассказывают о своих друзьях. Педагог подводит итог: подчёркивает, как много хорошего можно сказать о каждом человеке, и как важно замечать в людях их достоинства.

Сюжетно-ролевая игра «Давай договоримся»

Цель: формирование навыков конструктивного общения, умения находить компромисс и решать конфликты.

Материалы: карточки с проблемными ситуациями (например, «вы с другом хотите играть в одну и ту же игрушку», «вы не согласны, какую игру выбрать»).

Ход игры. Дети разбиваются на пары и вытягивают карточку с ситуацией. Они разыгрывают сценку, в которой пытаются договориться, используя вежливые слова и аргументы. После сценки дети, участвующие в ней, и зрители обсуждают, какие способы решения конфликта оказались эффективными, а какие – нет.

Словесная игра «Комплименты»

Цель: воспитание доброжелательного отношения к окружающим, развитие умения замечать положительные качества в других.

Ход игры. Дети встают в круг. Первый участник поворачивается к соседу слева и говорит ему комплимент, например: «Ты сегодня очень красиво нарисовал», «Мне нравится, как ты помогаешь другим». Тот, кому сказали комплимент, благодарит («Спасибо, мне приятно») и в свою очередь говорит комплимент следующему участнику. Игра продолжается, пока каждый не услышит добрые слова в свой адрес.

Словесная игра «Удержи предмет»

Цель: развитие концентрации внимания, самоконтроля и умения следовать правилам в условиях вербального взаимодействия.

Ход игры. Участники садятся в круг. Ведущий даёт задание: «Мы будем передавать мяч по кругу. Тот, кто его держит, должен назвать три предмета, которые начинаются на букву ..., и только после этого передать мяч дальше». Если участник ошибается или долго думает, он выбывает из игры или выполняет «штрафное» задание (например, назвать пять эмоций).

Блок 6. Управление эмоциями

Сюжетно-ролевая игра «Голос эмоций»

Цель: развитие умения распознавать и выражать эмоции голосом, формирование эмпатии.

Оборудование: карточки с названиями эмоций (радость, грусть, злость, удивление, страх, спокойствие) или с ситуациями («поздравляешь друга», «просишь прощения», «рассказываешь страшную историю»).

Ход игры. Дети делятся на пары или небольшие группы. Один участник вытягивает карточку и произносит любую фразу (например, «Сегодня хорошая погода»), используя интонацию, соответствующую указанной эмоции. Остальные угадывают, какую эмоцию он изображал, и обсуждают, какие голосовые признаки (громкость, темп, тон) помогли им это понять. Затем роли меняются.

Подвижная игра «Танец эмоций»

Цель: обучение выражению эмоций через движения тела, развитие координации и эмоционального самовыражения.

Материалы: аудиозаписи с разной по настроению музыкой (весёлая, грустная, тревожная, спокойная), карточки с эмоциями.

Ход игры. Ведущий включает музыку и показывает карточку с эмоцией. Дети должны станцевать, передавая эту эмоцию через движения: например, для радости – прыгать и кружиться, для грусти – двигаться медленно и опустив плечи. После каждого «танца» участники обсуждают, как именно они выразили эмоцию и что почувствовали.

Словесная игра «Волшебные слова»

Цель: закрепление навыков вежливого общения, расширение словарного запаса вежливых выражений.

Материалы: карточки с изображениями ситуаций (встреча, просьба, извинение, благодарность).

Ход игры. Ведущий показывает карточку, изображающую ситуацию. Ребёнок должен подобрать подходящее «волшебное слово» или фразу: «здравствуйте», «пожалуйста», «извините», «спасибо», «будьте добры» и т. д. Можно усложнить игру: попросить составить целое вежливое предложение.

Игровое упражнение «Скульптура эмоций»

Цель: развитие способности выражать эмоции через позу и мимику, снятие телесных зажимов.

Материалы: карточки с эмоциями или ситуациями.

Ход игры. Один из участников («скульптор») выбирает карточку с эмоцией и «лепит» из другого участника («глины») скульптуру, которая эту эмоцию выражает. «Скульптор» может менять позу, выражение лица, положение рук и ног «глины», чтобы добиться нужного образа. Остальные участники угадывают, какая эмоция изображена, и обсуждают, какие детали помогли им это понять.

Блок 7. Что нового мы узнали?

ТРИЗ «Новая эмоция»

Цель: расширение представлений о мире эмоций, развитие эмпатии, коммуникативных навыков и умения выражать свои чувства.

Материалы: карточки с эмоциями (радость, грусть, злость, удивление, страх, спокойствие и др.); «Кубик настроения» (с эмоциями на гранях); музыкальная колонка, подборка музыки; листы бумаги, фломастеры, стикеры; мешочек «тайных эмоций» (с карточками); игрушка-помощник (например, Медвежонок).

Ход игры. Ведущий (или игрушка-помощник) приветствует участников и рассказывает, что сегодня они отправятся в путешествие по миру эмоций. В этом мире есть не только привычные эмоции, но и новые, которые ещё никто не придумал.

Ведущий показывает карточки с эмоциями, дети называют их и изображают мимикой. Каждый по очереди бросает кубик. Выпавшую эмоцию нужно не только показать, но и придумать, как она могла бы выглядеть у сказочного существа или инопланетянина.

Участники делятся на группы или работают индивидуально. Задача: придумать и нарисовать новую эмоцию, которой нет в обычной жизни. Дать ей название, описать, когда она возникает. Пример: «Смешинка с грустинкой», «восторгозадумчивость».

Приложение 12

Результаты повторного опроса воспитателей по методике «Диагностика уровня развития эмоционального интеллекта старшего дошкольника»

(М.А. Нгуен), экспериментальная группа

п/п	Имя, Фамилия	№ вопроса									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1.	Альбина Б.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
2.	Татьяна В.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
3.	Валерия Г.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
4.	Григорий Е.	–	+	+	+	+	–	–	+	+	+
5.	Дмитрий И.	+	+	–	+	+	+	–	–	+	+
6.	Демид К.	–	+	–	+	–	+	+	–	+	+
7.	Захар К.	+	–	+	+	–	+	–	+	+	+
8.	София К.	+	+	+	+	+	+	+	–	+	+
9.	Ксения К.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
10.	Варвара К.	+	+	+	+	–	+	+	+	+	+
11.	Дмитрий К.	+	+	+	–	+	+	+	–	+	+
12.	Михаил К.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
13.	Айлин К.	+	+	+	+	–	+	+	–	+	+
14.	Константин Л.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
15.	Ксения Л.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
16.	Александр М.	+	–	+	+	–	+	–	+	+	+
17.	Данила М.	–	+	–	+	+	–	+	+	+	+
18.	Даниил М.	+	+	–	+	+	+	+	+	+	+
19.	Офелия М.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
20.	Али П.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
21.	Валерия Н.	+	+	+	–	+	+	+	+	+	+
22.	Ева П.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
23.	Тимур Т.	+	–	+	+	–	+	–	–	+	+
24.	Ксения Т.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
25.	Фёдор Т.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
26.	Милана Ф.	+	+	–	+	+	+	+	+	+	–
27.	Елизавета Ф.	+	+	–	+	+	–	+	+	+	+
28.	Ева Ш.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
29.	Михаил Ш.	+	–	+	+	–	–	+	–	+	+

Ответы да – «+», ответы нет – «–»

Приложение 13

Результаты повторного опроса воспитателей по методике «Диагностика уровня эмоционального интеллекта старшего дошкольника»

(М.А. Нгуен), контрольная группа

п/п	Имя, Фамилия	№ вопроса									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1.	Егор В.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
2.	Сергей В.	+	+	+	+	+	+	+	+	—	—
3.	Тимур Г.	+	+	+	+	+	+	+	+	—	+
4.	Тимофей Г.	+	+	—	+	+	+	+	+	+	+
5.	Роман Д.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
6.	Даниил Е.	+	+	+	+	+	+	+	+	—	+
7.	Тимофей Ж.	+	—	—	+	+	—	+	+	+	+
8.	Матвей З.	+	—	+	+	+	+	+	+	+	+
9.	Тимур И.	+	—	—	+	+	—	+	—	+	+
10.	Илья К.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
11.	Егор К.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
12.	Евгений К.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
13.	Екатерина М.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
14.	Булат Н.	+	—	+	+	+	—	+	+	+	+
15.	Михаил Р.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
16.	Варвара С.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
17.	Алиса С.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
18.	Давид С.	+	+	+	+	+	+	+	+	—	+
19.	Имран Т.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
20.	Варвара Т.	+	—	+	+	+	+	+	+	+	+
21.	Злата Т.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
22.	Константин Ф.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
23.	Иван Ц.	+	—	+	+	+	+	+	+	+	+
24.	Мирон Ч.	+	+	—	+	+	+	+	+	—	—
25.	Михаил Ч.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
26.	Виталий Ш.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
27.	Полина Ш.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

Ответы да – «+», ответы нет – «—»

Приложение 14

**Результаты повторного проведения проективных методик
«Дорисовывание: мир вещей – мир людей – мир эмоций»,
«Три желания», «Что – почему – как» (М.А. Нгуен),
экспериментальная группа**

п/п	Имя, Фамилия	Название методики		
		«Дорисовывание: мир вещей – мир людей – мир эмоций»	«Три желания»	«Что – почему – как»
1.	Альбина Б.	В	В	В
2.	Татьяна В.	В	В	В
3.	Валерия Г.	В	В	В
4.	Григорий Е.	С	С	С
5.	Дмитрий И.	С	С	Н
6.	Демид К.	Н	С	Н
7.	Захар К.	С	Н	С
8.	София К.	В	В	В
9.	Ксения К.	В	В	В
10.	Варвара К.	В	В	В
11.	Дмитрий К.	С	С	С
12.	Михаил К.	В	В	В
13.	Айлин К.	В	В	В
14.	Константин Л.	В	В	В
15.	Ксения Л.	В	В	В
16.	Александр М.	С	С	С
17.	Данила М.	С	С	С
18.	Даниил М.	В	В	В
19.	Офелия М.	В	В	В
20.	Али Н.	В	В	В
21.	Валерия Н.	В	В	В
22.	Ева П.	В	В	В
23.	Тимур Т.	С	С	С
24.	Ксения Т.	В	В	В
25.	Фёдор Т.	В	В	В
26.	Милана Ф.	В	В	В
27.	Елизавета Ф.	В	В	В
28.	Ева Ш.	В	В	В
29.	Михаил Ш.	С	Н	Н

Высокий уровень – «В», средний уровень – «С», низкий уровень – «Н»

Приложение 15

Результаты повторного проведения проективных методик «Дорисовывание: мир вещей – мир людей – мир эмоций», «Три желания», «Что – почему – как» (М.А. Нгуен), контрольная группа

п/п	Имя, Фамилия	Название методики		
		«Дорисовывание: мир вещей – мир людей – мир эмоций»	«Три желания»	«Что – почему – как»
1.	Егор В.	В	В	В
2.	Сергей В.	В	С	С
3.	Тимур Г.	В	В	В
4.	Тимофей Г.	С	С	С
5.	Роман Д.	В	В	В
6.	Даниил Е.	В	В	В
7.	Тимофей Ж.	С	С	С
8.	Матвей З.	С	С	С
9.	Тимур И.	С	Н	Н
10.	Илья К.	В	В	В
11.	Егор К.	В	В	В
12.	Евгений К.	В	В	В
13.	Екатерина М.	В	В	В
14.	Булат Н.	С	С	С
15.	Михаил Р.	В	В	В
16.	Варвара С.	В	В	В
17.	Алиса С.	В	В	В
18.	Давид С.	В	В	В
19.	Имран Т.	В	В	В
20.	Варвара Т.	С	С	В
21.	Злата Т.	В	В	В
22.	Константин Ф.	В	В	В
23.	Иван Ц.	В	В	В
24.	Мирон Ч.	С	Н	С
25.	Михаил Ч.	В	В	В
26.	Виталий Ш.	В	В	В
27.	Полина Ш.	В	В	В

Высокий уровень – «В», средний уровень – «С», низкий уровень – «Н»

Приложение 16

Результаты повторного проведения методики «Эмоциональные лица» (Н.Я. Семаго), экспериментальная группа

п/п	Имя, Фамилия	Название методики
		«Эмоциональные лица»
1.	Альбина Б.	В
2.	Татьяна В.	В
3.	Валерия Г.	В
4.	Григорий Е.	С
5.	Дмитрий И.	Н
6.	Демид К.	С
7.	Захар К.	Н
8.	София К.	В
9.	Ксения К.	В
10.	Варвара К.	В
11.	Дмитрий К.	С
12.	Михаил К.	В
13.	Айлин К.	В
14.	Константин Л.	В
15.	Ксения Л.	В
16.	Александр М.	С
17.	Данила М.	С
18.	Даниил М.	В
19.	Офелия М.	В
20.	Али Н.	В
21.	Валерия Н.	В
22.	Ева П.	В
23.	Тимур Т.	С
24.	Ксения Т.	В
25.	Фёдор Т.	В
26.	Милана Ф.	В
27.	Елизавета Ф.	В
28.	Ева Ш.	В
29.	Михаил Ш.	С

Высокий уровень – «В», средний уровень – «С», низкий уровень – «Н»

Приложение 17

Результаты повторного проведения методики «Эмоциональные лица» (Н.Я. Семаго), контрольная группа

п/п	Имя, Фамилия	Название методики
		«Эмоциональные лица»
1.	Егор В.	В
2.	Сергей В.	С
3.	Тимур Г.	С
4.	Тимофей Г.	Н
5.	Роман Д.	В
6.	Даниил Е.	В
7.	Тимофей Ж.	С
8.	Матвей З.	С
9.	Тимур И.	С
10.	Илья К.	В
11.	Егор К.	В
12.	Евгений К.	В
13.	Екатерина М.	В
14.	Булат Н.	С
15.	Михаил Р.	В
16.	Варвара С.	В
17.	Алиса С.	В
18.	Давид С.	В
19.	Имран Т.	С
20.	Варвара Т.	С
21.	Злата Т.	В
22.	Константин Ф.	В
23.	Иван Ц.	В
24.	Мирон Ч.	Н
25.	Михаил Ч.	В
26.	Виталий Ш.	В
27.	Полина Ш.	В

Высокий уровень – «В», средний уровень – «С», низкий уровень – «Н»

Приложение 18

Игры на развития эмоциональной сферы ребенка

«Кривляки»

Взрослый изображает эмоцию, ребенок должен ее повторить и назвать. Можно обсудить: «А когда ты радуешься? Когда ты грустишь? и т.д.»

«Кто как»

– Покажи мне, как ты радуешься, как ты грустишь, как ты злишься.
– Покажи, как радуется, грустит, удивляется папа, бабушка, кошка и т.д.

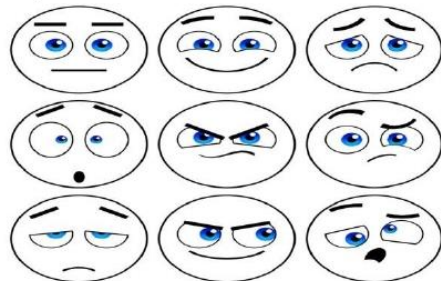
«Разные эмоции»

Взять любую книгу с картинками и угадывать настроение героев сказок.

– Как ты думаешь, почему они расстроены, радостны, удивлены и т.д.

«Смайлики»

Предложите ребенку раскрашивать, вырезать или наклеивать смайлики,



соответствующие его настроению.

Пусть они будут всегда у него на столе.

– Все люди злятся. Каждый по-своему выражает это чувство: одни с помощью слов, другие- с помощью кулаков. Чтобы не обижать близких тебе людей, можно научиться волшебным приемам, которые помогут эту злость прогнать.

Детям предлагается взять газету, скомкать ее двумя руками и выкинуть, взять вторую – скомкать ее только правой рукой, третью только левой.



«Коврик злости»

Предложите ребенку коврик, «который снимает злость», если сильно злишься надо встать на него и начать вытирать ноги. Чем сильнее злость, тем сильнее надо вытирать ноги.



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 109 г. Пензы «Планета детства»

Эмоциональное развитие детей дошкольного возраста

Развиваем не только интеллект



Подготовила Апакина А.Ю.

Эмоциональная сфера – это переживания ребенка, его отношения к предметам, к людям, явлениям, событиям.



Родители с каждым годом все больше и больше уделяют внимание развитию интеллекта у детей с самого раннего возраста, а вот эмоциональной сфере не уделяется должное внимание.

Помните!

Полноценное развитие ребенка возможно лишь при понимании своих эмоций, умении их контролировать, описывать их другим людям (родителям, воспитателям, друзьям), а так же сопереживать, сочувствовать.



У детей не достаточно сформированы умения распознавать свои **эмоции**, а тем более описывать их. Дети часто не владеют умением выражать свои **эмоции**

правильно, вот откуда могут возникать конфликты, истерики...



Нарушения развития эмоций у детей дошкольного возраста мешают нормальному психическому, умственному, физическому, эмоциональному развитию ребенка.



Это важно!

- 1. Больше общайтесь с детьми на разные темы.**
- 2. Чаще улыбайтесь детям**
- 3. Рассказывайте детям о своих переживаниях и эмоциях, на доступном им языке.**
- 4. Учите детей называть словами их эмоции, чувства в данный момент.**
- 5. Приучайте ребенка задумываться о чувствах других людей.**
- 6. Объясняйте ребенку, что все эмоции нужны и важны (гнев, страх и т.д.)**
- 7. Любите своих детей!**



Консультация-практикум для родителей

«Развитие эмоционального интеллекта детей старшего дошкольного возраста в семье»

Цель: повышение родительской компетенции в вопросах развития эмоционального интеллекта детей дошкольного возраста.

Стремясь развить интеллект ребенка, многие уделяют внимание лишь познавательным способностям детей. Однако не стоит забывать о таком важном понятии, как эмоциональный интеллект, то есть умении распознавать свои и чужие эмоции, управлять ими и понимать причину их возникновения. Во многом именно данные способности являются залогом успешной и счастливой жизни человека. Дети реагируют на все очень эмоционально. Отобрали игрушку, не купили конфету – слезы, и наоборот, мама пришла пораньше с работы или на улице увидели трактор – бурная радость. Проявление эмоций у дошкольников не ограничивается только радостью и грустью, они могут выражать гнев, удивление, стыд, досаду, восхищение и другие сложные эмоции. Но далеко не всегда они являются осознанными. Дети с недостаточно развитым эмоциональным интеллектом не могут ответить на вопрос, что они чувствуют в данный момент. Кроме этого, они испытывают трудности в общении из-за того, что не обращают внимания на чувства окружающих или неправильно интерпретируют их эмоции. Именно с развитием эмоционального интеллекта связаны способности к сопереживанию и эмпатии. Малыши, которые не понимают собственные эмоции, не могут управлять ими. Поэтому родители таких детей зачастую сталкиваются с истериками и капризами.



Для начала ответьте на несколько вопросов:

1. Как часто Вы сталкиваетесь с истериками и капризами?
 2. На Ваш взгляд, ребенок в 5 лет способен понимать чужие эмоции, управлять своими?
 3. На Ваш взгляд, нужно развивать эмоциональный интеллект ребенка или важнее познавательные способности?
 4. Можно ли сдерживать эмоции?
 5. Нужно ли обсуждать с ребенком, какие он испытал эмоции?
 6. Как Вы развиваете эмоциональный интеллект ребенка в семье?
- Обсуждайте с ребенком эмоции и причины их возникновения, открыто выражайте свои чувства и не запрещайте это делать малышу.

Существует множество специальных игр для развития эмоционального интеллекта.

Игра «История одного шарика»

Цель игры:

Научить ребёнка расслабляться, подстегнуть работу его воображения, помочь анализировать собственные переживания.

Ход игры:

1. Попросите малыша надуть яркий воздушный шарик.
2. Придумайте историю, суть которой в том, что шарик переполнен эмоциями:
 - ему очень обидно, что он зелёный, а его друзья красные;
 - он боится предстоящего праздника, потому что дети могут его раздавить;
 - он солгал маме-шарику о том, где гулял вчера вечером, и теперь ему мучительно стыдно.
3. Чтобы шарик не лопнул от нахлынувших эмоций, ему надо помочь. Пусть ребёнок медленно выпустит воздух из шарика, приговаривая в этот момент что-то подбадривающее, какие-то слова поддержки.

На что обратить внимание:

Желательно, чтобы надувал шарик, а затем выпускал из него воздух ребёнок, но если потребуется, помогите с этой частью задания.

Спрашивайте малыша, бывали ли у него ситуации, в которых он чувствовал себя как этот шарик (эмоции могут быть и радостными, не обязательно упоминать страх, досаду или стыд).

Игра «Фантазёры»

Цель игры:

Научить ребёнка анализировать эмоциональное состояние рисованных персонажей, развивать чуткость и воображение.

Ход игры:

Подготовьте несколько картинок, на которых изображены эмоции людей. Пусть ребёнок опишет, что видит. Затем попросите его придумать,

что предшествовало изображенному моменту. Пофантазируйте вместе, что может случиться дальше.

На что обратить внимание:

Чем больше деталей заметит малыш на картинке, тем лучше. Если в процессе работы над эмоциональным интеллектом Вы будете периодически повторять показ картинок, то непременно обнаружите, как возрастает внимательность малыша.



Упражнения по развитию эмоционального интеллекта для игр в домашних условиях.

Разыгрывание сюжетов из жизни. Пример игры: возьмите игрушку зайца и изобразите, что зайка плачет. Попробуйте вместе с ребенком с помощью мимики показать, как зайка плачет. Обсудите, почему он плачет (ему грустно, он обиделся, замерз, болит лапка и т.д.). Придумайте, как можно ему помочь. Такие игры можно начинать уже с двухлетнего возраста. Но обратите внимание, что разыгрываемые ситуации должны быть близки и понятны ребенку. Демонстрация эмоций и их объяснение на простых примерах поможет малышу научиться понимать чувства других людей.

Арт-терапия. Слушая сказки, ребенок знакомится с различными вариантами проявления эмоций, учится сопереживать героям. Также развивать эмоциональный интеллект малыша можно при помощи рисования (особенно красками) и музыкотерапии.

«Угадай эмоцию». Эта игра подойдет для детей старшего дошкольного возраста. С помощью мимики изобразите какую-либо эмоцию и попросите малыша угадать, что Вы показываете. Затем ребенок уже сам может быть в роли ведущего и показывать эмоции Вам.

«На что похоже настроение». Предложите малышу пофантазировать и подумать, на что похоже настроение. Начинать игру лучше взрослому (например, мое настроение похоже на журчащий ручеёк» или «мое настроение похоже на ураган»).

Занимаясь всесторонним развитием своего ребенка важно помнить самое главное: смотрите, что необходимо именно Вашему ребенку, чутко относитесь к его реакциям на нововведения в развитии, предоставляя многообразие вариантов – уважайте его выбор. Развивайте играючи, сделайте процесс интеллектуального и эмоционального развития частью Ваших каждодневных рутинных дел – тогда Ваш ребенок получит все шансы вырасти гармоничной и счастливой личностью.

Вывод:

