

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Историко-филологический факультет
ПИ им. В. Г. Белинского

Кафедра «История России и методика
преподавания истории»

Направление подготовки

44.04.01 – Педагогическое образование

Магистерская программа

Историческое образование

Форма обучения

Заочная

МАГИСТЕРСКАЯ ДИССЕРТАЦИЯ

на тему:

**Публичные и приватные сферы коммуникации российского дворянства
в XIX в. (на примере Пензенской губернии)**

Студент

(подпись, дата)

Тарасеева Юлия Игоревна

Научный руководитель

(подпись, дата)

Первушкин В. И.

Нормоконтролёр

(подпись, дата)

Первушкин В. И.

Рецензент

(подпись, дата)

Лебедева Л. В.

Работа допущена к защите (протокол заседания кафедры от _____ № _____)

Заведующий кафедрой

(подпись, дата)

Кондрашин В.В.

Работа защищена с отметкой _____ (протокол заседания ГЭК от _____ № _____)

Секретарь ГЭК

(подпись, дата)

Кузьмина Т.Н.

Пенза, 2020

Оглавление

Введение.....	3-11
Глава I. Приватная сфера коммуникации провинциального дворянства.....	12-36
§1. Внутрисемейные взаимоотношения в дворянской среде.....	12-17
§2. Образование и воспитание детей.....	18-26
§3. Повседневная жизнь дворянства.....	27-36
Глава II. Публичная сфера коммуникации провинциального дворянства.....	37-56
§1. Корпоративные объединения дворян.....	37-44
§2. Военная и гражданская служба.....	45-49
§3. Вклад дворянства в развитие культуры.....	50-56
Глава III. Применение результатов исследования в преподавании истории в средних общеобразовательных учреждениях.....	57-67
§1. Программа элективного курса.....	57-67
Заключение.....	68-73
Список использованной литературы.....	74-82

Введение

Актуальность. В настоящее время одним из популярных направлений исторического исследования является история повседневности. Она представляет собой отрасль исторической науки, изучающую сферу человеческой обыденности в её историко-культурных, политико-событийных, конфессиональных и этнических контекстах. Она предполагает комплексное изучение жизненного мира представителей разных социальных слоёв, их образ жизни, поведение и эмоциональные реакции на события.

Исследование истории повседневности и быта разных сословий позволяет более глубоко раскрыть сущность исторических процессов через связь с живыми людьми, выявить особенности социально-экономического, политического и духовного развития государства, основные характеристики национального менталитета.

В настоящее время наблюдается повышение интереса к изучению повседневной жизни дворянства, обращение к ценностям дворянской культуры.

Дворянское сословие являлось главенствующим в социальной иерархии Российской империи, и именно оно в наибольшей степени подвергалось влиянию преобразований, происходивших в государстве. Исследование изменений, произошедших в дворянском быту позволяет более глубоко оценить степень влияния реформ и государственной политики на жизнь общества.

Степень изученности проблемы. Интерес к изучению культуры провинциального дворянства появился во второй половине XIX в. Одним из первых историков, обративших внимание на изучение местной истории и культуры, является В. О. Ключевский. В XX в. акцент на изучение местной истории и культуры сделал Н. К. Пиксанов, определивший признаки культурного гнезда и методику его изучения.

В настоящее время наблюдается рост интереса к провинциальной дворянской культуре. Разные стороны жизни пензенского дворянства

рассматриваются в работах А. В. Тюстина¹, О. М. Савина², А.И. Дворжанского³, Т. А. Евневич⁴, Е. Г. Красильниковой⁵. Изучением жизни русской усадьбы, как составляющей частью повседневной жизни дворянского сословия в XIX в., занимались Ю. М. Лотман⁶, С. Д. Охлябинин⁷, Л. В. Рассказов⁸.

Монография Ю. М. Лотмана «Беседы о русской культуре. Быт и традиции русского дворянства (XVIII –нач. XIX в.в.)» содержит ценные сведения о воспитании, домашнем образовании, развитии семейно-брачных отношений, досуге русского дворянства первой половины XIX в.

В исследованиях С. Д. Охлябиной и Л. В. Рассказовой раскрыты разные стороны быта русской дворянской усадьбы XIX в. На примере усадеб Пензенской губернии она раскрывает особенности организации усадебного пространства, характеризует вклад владельцев усадеб в развитие экономики и культуры государства.

Вопросы культуры и быта дворянства Пензенской губернии отражены в статье С. С. Царикаевой «Провинциальное дворянство России»⁹. В данной работе рассматриваются различные стороны повседневности: показывается военная и гражданская служба, существование дворянского собрания и его влияния на жизнь провинциального дворянства, образование дворян, их жизнь в усадьбе и развлечения.

¹ Тюстин А. В. Пензенское дворянство. Исторический очерк. Пенза, 2001. С. 76

² Савин О. М. Императоры и губернаторы. Страницы из истории Пензенского края. Пенза, 2012. С. 336

³ Дворжанский А. И. Дворянское гнездо:[история Пензенского дворянства] // Наша Пенза, 2012.С. 10

⁴ Евневич Т. А. Из истории Пензенского чиновничества // Пензенское краеведение. Пенза, 2016. № 1. С. 41 – 45

⁵ Красильникова Е. Г. Обзор некоторых материалов по истории Пензенского дворянства (по фонду 196 ГАПО). – II Лермонтовское наследие в самосознании XX столетия: собрание материалов Всероссийской конференции посвящённой 190-летию со дня рождения М. Ю. Лермонтова. Пенза: РИО ПГСХА, 2005. С. 80 – 83

⁶ Лотман Ю. М. Беседы о русской культуре. Быт и традиции русского дворянства (XVIII –нач. XIX в.в.). СПб: Искусство, 1994. С. 400

⁷ Охлябинин С. Д. Повседневная жизнь русской усадьбы. М., 2006. С. 69

⁸ Рассказова Л. В. Русская провинциальная среднедворянская усадьба как социокультурный феномен: автореф. ... дисс. ... канд. культурол. наук. Нижний Новгород, 1999. С. 20

⁹ Царикаева С.С. Провинциальное дворянство России // Известия ПГПУ им. В.Г. Белинского. Пенза, 2007. № 8. С. 149 – 153

Проблема семейных отношений русского дворянства XIX в. получила освящение в работах Н. А. Милешиной¹ и А. П. Чернышова², П. Л. Полянского. Данные работы содержат информацию о развитии семейно - брачных отношений в дворянской семье в XIX в., условиях заключения и расторжения брака, отношениях родителей и детей, изменениях нравственных основ и идеалов в семье.

Процесс трансформации дворянской семьи в XIX в. подробно изложен в монографии Б. Н. Миронова «Социальная история России периода империи (XVIII – XIX вв.).»³

Исследованием вопросов, касающихся воспитания и образования дворянских детей занимались С. С. Царикаева⁴, О. С. Муравьёва⁵, В. А. Веремченко⁶, М. С. Суренская⁷. В данных работах рассмотрены методы воспитания, нравственные идеалы, раскрывается влияние окружения детей на становление их личности.

Становлению и развитию женского образования в Пензенской губернии посвящены работы О. А. Логиновой⁸, В. Н. Паршиной⁹, в которых которых охарактеризованы основных женских учебных заведений, открытые

¹ Милешина Н. А. Российское дворянство XVIII – начала XIX столетий в контексте трансформации внутрисемейных отношений // Вестник Челябинского государственного университета. Челябинск, 2010. № 30. С. 5 – 11

² Милешина Н. А., Чернышов А. П. Воспитание и образование как основы формирования сословной системы ценностей дворянства первой половины XIX столетия (по материалам средневожских губерний России) // Вестник НИИ гуманитарных наук при правительстве Республики Мордовия. Саранск, 2017. № 1 (44). С. 33 – 40

³ Миронов Б. Н. Социальная истории России периода империи (XVIII – начало XX в.): В 2 – х Т. Т. 1. СПб: «Дмитрий Буланин», 2003. С. 549

⁴ Царикаева С. С. Рождение дворянской благовоспитанности и домашнее воспитание русского дворянина в XVIII – XIX вв. // Известия Пензенского государственного педагогического университета им. В. Г. Белинского. Пенза, 2008. № 13. С. 146 – 147

⁵ Муравьёва О. С. Как воспитывали русского дворянина. СПб: Летний сад, 1998. С. 78

⁶ Веремченко В. А. Воспитание «человека» и «гражданина» - семейные и педагогические практики российского дворянства второй половины XIX – начала XX в. // Патриотизм и гражданственность в повседневной жизни российского общества (XVIII – XXI вв.): материалы международной научной конференции / Под ред. С. В. Скворцова. Санкт-Петербург, 2013. С. 24 – 31

⁷ Суренская М. С. Домашнее обучение и воспитание дворянских детей // Аналитика культурологии. Тамбов, 2011. № 3 (21). С.

⁸ Логинова О. А. Становление и развитие гимназического образования в российской губернии в XIX-н. XX вв. (на примере гимназий Пензенской губернии). Пенза: Изд – во ПГУ, 2007. С. 144

⁹ Паршина В. Н. Основные типы женских учебных заведений Пензенской губернии во второй половине XIX – начале XX века // Известия ПГПУ им. В. Г. Белинского. Пенза, 2010. № 19. С. 95 – 101

в губернии в XIX в., а также выявлен уровень образованности девушек из дворянского сословия в рассматриваемый период.

Положению женщин дворянского сословия в семье и обществе посвящена работа Н. Л. Пушкарёвой «Частная жизнь русской женщины: невеста, жена, любовница (X – XIX вв.)».¹ В данной монографии содержатся сведения о положении женщины в семье, её отношениях с супругом и детьми, о женском образовании, условиях вступления в брак и его расторжении. Этот же вопрос рассматривает в своей работе С. В. Филатова² Статья посвящена положению женщины в дворянской семье в XIX в., раскрыты особенности её общения с мужем и детьми, её участие в управлении имением.

Тема воспитания и образования дворян Пензенской губернии, гражданской и военной службы также затронута в статье В. А. Дятлова «Происхождение и образование как факторы социальной мобильности провинциального чиновничества Российской империи в первой половине XIX в. (на примере Пензенской и Саратовской губернии)».³

В работах Е. Н. Нестеренко рассматриваются различные направления общественной деятельности провинциального дворянства. Статья «К вопросу о формах общественной жизни провинциального города в период царствования Александра III (на материалах Пензенской губернии)»⁴ раскрывает особенности общественной деятельности по развитию образования, благотворительной деятельности, дворянских выборов и работы собраний. Работа «Общественная жизнь русского провинциального города в последней четверти XIX столетия (на примере Саратовской и

¹ Пушкарёва Н. Л. Частная жизнь русской женщины: невеста, жена, любовница (X – начало XIX). М.: Ладомир, 1997. С. 330

² Филатова С. В. «Всем руководила его жена, а он всё время проводил в своём кабинете... и писал стихи»: иерархия ролей в провинциальных дворянских и купеческих семьях второй половины XVIII – начала XX в. // Исторический курьер. – Новосибирск, 2019. – № 3 (5). – С. 152 – 164

³ Дятлов В. А. Происхождение и образование как факторы социальной мобильности провинциального чиновничества Российской империи первой половины XIX в. (на примере Пензенской и Саратовской губернии) // Известия ПГПУ им. В. Г. Белинского. Пенза, 2012. № 27. С. 605 – 608

⁴ Нестеренко Е. М. К вопросу о формах общественной жизни провинциального города в период царствования Александра III (на материалах Пензенской губернии) // Альманах современной науки и образования. Москва, 2008. № 6 (13). С. 157 – 160

Пензенской губернии)»¹ содержит данные о формировании и деятельности различных дворянских обществ и объединений, функционировавших в XIX в. на территории Пензенской губернии.

Изучением особенностей работы сословных учреждений в губерниях Средневолжского региона плодотворно занимается С. В. Першин². В частности, заметное место в его исследовании занимает анализ деятельности дворянских корпораций. Исторiku удалось выделить две различные формы взаимоотношений дворянских сословных учреждений и местной администрации.

Функционированию Пензенского дворянского депутатского собрания в конце XIX в. посвящена статья В. И. Первушкина «Деятельность Пензенского дворянского депутатского собрания по оказанию помощи мелкопоместным дворянам в неурожайные 1891–1892 гг.»³.

Данная тема отражена в исследованиях Р. В. Федосеева⁴, О. А. Баршовой.⁵ Работы авторов раскрывают историю создания, состав, основные аспекты деятельности уездных и губернских дворянских собраний Пензенской губернии в XIX в.

Вопросы, касающиеся специфики военной и гражданской службы провинциального дворянства нашли отражение в работах И. Т. Шатохина.⁶ В своей статье он характеризует отношение дворянства к военной и

¹ Нестеренко Е. Н. Общественная жизнь русского провинциального города в последней четверти XIX столетия (на примере Саратовской и пензенской губернии) // Вестник Тамбовского университета. Гуманитарные науки. Тамбов, 2009. № 7 (75). С. 375 – 377

² Першин С. В. Сословные учреждения в России в первой половине XIX в.: по материалам дворянских и городских обществ средневолжских губерний: Автореф. ... дисс. ... докт. ист. наук. Саранск, 2010. с. 32 – 35

³ Первушкин В. И. Деятельность Пензенского дворянского депутатского собрания по оказанию помощи мелкопоместным дворянам в неурожайные годы 1891 – 1892 гг. // Пензенское краеведение. Пенза, 2015. №4 (16). С. 31 – 36

⁴ Федосеев Р. В. Дворянское собрание в структуре корпоративной организации Пензенской губернии во второй половине XIX века // Экономические и правовые проблемы реализации национальных проектов регионах. VIII Макаркинские чтения: материалы Всероссийской научно-практической конференции. Саранск, 2008. С. 108 – 113

⁵ Баршова О. А. Дворянская корпоративная организация в Пензенской губернии во второй половине XIX века // Гуманитарные научные исследования. М., 2015. № 6-1 (46). С. 94 – 97

⁶ Шатохин, И. Т. Поместное дворянство и провинциально чиновничество первой половины XIX века / И. Т. Шатохин // Известия Воронежского государственного педагогического университета. Воронеж, 2019. № 2 (283). С. 165 – 170

гражданской службе в XIX в., рассматривает материальное и социальное положение чиновничества.

Н. М. Селиверстова¹ в своём исследовании раскрывает особенности жизни средневожского дворянства перед отменой крепостного права. Автор отмечает постепенную радикализацию средневожского дворянства, а также пишет о вполне объяснимом преобладании узкосословных интересов в дворянских проектах освобождения крестьян. Схожая тема вызвала исследовательский интерес у О. Е. Шевниной². Она характеризует социально-экономическое положение дворянства в первой половине XIX в., раскрывает правовые аспекты его деятельности.

В исследовании Д. Ю. Мурашова³ содержится анализ положения дореформенного помещичьего хозяйства Пензенской губернии, проанализирована деятельность корпоративных дворянских организаций.

Источниковая база. Основную группу источников образует делопроизводственная документация. В частности, дворянские родословные книги (фонд 196 Дворянского собрания), которые не только содержат градацию дворян по источнику получения ими дворянского звания, но и отражают динамику формирования дворянского общества губернии. Не менее ценными источниками по истории местного дворянства являются его поуездные и баллотировочные списки, деловая переписка и решения Дворянских собраний.

Они позволяют проследить борьбу различных мнений, кандидатов и определить необходимость и популярность принятых дворянским собранием решений. Алфавитные списки дворянских родов Пензенской губернии, списки губернских и уездных предводителей дворянства, а также

¹ Селиверстова, Н. М. Дворянство Среднего Поволжья накануне проведения Великих реформ : автореф. ... дисс. ... канд. ист. наук Самара, 1994. С. 20

² Шевнина О. Е. Облик провинциального дворянства в конце 1850-х – 1870-е гг.: На материалах губерний Среднего Поволжья : автореф. ... дисс. ... канд. ист. Наук. Пенза, 2003. С. 20

³ Мурашов, Д. Ю. Провинциальное дворянство в конце 50-70-х гг. XIX века (по материалам Пензенской губернии): автореф. ... дис. ... канд. ист. наук. Саратов, 2004. С. 25

формулярные списки дворян представляют собой настоящую энциклопедию персонального состава пензенского дворянства.

Немалую ценность для исследования представляют опубликованные мемуары Ф. Ф. Вигеля¹, И. И. Мешкова², а также научные статьи, монографии, диссертации отечественных авторов, которые содержат богатый материал по различным аспектам частной жизни русского провинциального дворянства в XIX в.

Цель данной работы заключается во всестороннем изучении общественной и частной жизни русского провинциального дворянства в XIX в. (на примере Пензенской губернии).

Для осуществления поставленной цели служат следующие задачи:

1. Исследовать внутрисемейные отношения в дворянской среде, охарактеризовать положение женщины в семье, раскрыть особенности отношений между супругами, старшим и младшим поколениями;
2. Рассмотреть особенности воспитания и образования детей в провинциальной дворянской семье;
3. Изучить особенности организации быта и повседневной жизни дворянской семьи в провинции, а также выявить изменения, произошедшие в пореформенный период;
4. Охарактеризовать деятельность корпоративных объединений провинциального дворянства;
5. Выявить особенности и изменения, произошедшие в сферах военной и гражданской службы дворян на протяжении всего века;
6. Оценить вклад, внесённый представителями пензенского дворянства, в развитие русской культуры XIX в.

Объектом исследования является провинциальное дворянство Пензенской губернии.

¹ Шишкин И. С. Пензенский край в мемуарах, художественной литературе и исследованиях: антология. Т. 6. М.: Новые решения, 2016. С. 271

² Шишкин И. С. Пензенский край в мемуарах, художественной литературе и исследованиях: антология. Т. 1. М.: Новые решения, 2014. С.271

Предмет исследования – общественная и частная сферы жизни пензенского провинциального дворянства в XIX в.

Хронологические рамки исследования определены XIX в. Это период проведения либерально-буржуазных реформы, которые привнесли в общество серьёзные изменения. В это столетие наблюдался расцвет и упадок усадебной культуры. Исследование повседневности дворянского сословия в выбранный период позволить в полной мере раскрыть степень влияния, государственных преобразований на частную жизнь и развитие культуры провинциального дворянства.

Научная новизна исследования состоит в исследовании бытовой стороны жизни провинциального дворянства на протяжении всего столетия. Это позволяет не только выявить основные тенденции развития усадебной культуры, выявить связь государственных реформ, проводимых в обществе и развития усадебной культуры и быта провинциального дворянства.

Методологическую основу исследования составляют такие методы, как проблемно-хронологический, сравнительно-исторический, структурно-системный подход и комплексный анализ, которые позволяют в новом ракурсе взглянуть на многие ставшие уже традиционными и достаточно изученные проблемы, а также обозначить новые, практически незатронутые в историографии.

Одновременно это позволяет глубже и более детально выявить специфику культуры провинциального дворянства в XIX в. (на примере Пензенской губернии). При анализе повседневной жизни дворянства принципиальным являлись всестороннее, целостное и системное рассмотрение всех условий и сфер его коммуникации

Структура работы. Данная работа включает в себя введение, три главы, заключение, список использованной литературы.

Апробация работы. Отдельные положения данного исследования были использованы в рамках Всероссийской научно-практической конференции «XX Лебедевские чтения», при представлении докладов

«Образование и воспитание детей в провинциальной дворянской семье XIX в. (на примере Пензенской губернии)», «Разработка и реализация элективного курса «Повседневная жизнь дворянского сословия Пензенской губернии в XIX в.». Опубликована статья «Жизнь и творчество М. Н. Загоскина» в сборнике «Педагогический институт им. В. Г. Белинского: традиции и инновации»

Глава I. Приватная сфера коммуникации провинциального дворянства

§1. Внутрисемейные взаимоотношения в дворянской среде

К концу XVIII в. в дворянской среде господствовала малая семья. Это было связано с правилом, согласно которому женатые дети дворян должны были проживать отдельно. Для семейного уклада характерны патриархальные отношения, беспрекословное подчинение детей и жены главе семьи.

В XIX в. под влиянием общественных изменений происходит трансформация семейных отношений в дворянской семье. Отличительными чертами дворянских домов в этот период времени являлись семейность и крепкие родственные узы. Усадьбы дворян были оживлены и многочисленны, сюда часто съезжалась вся родня с домочадцами, прислугой, гувернантками. Прежняя замкнутость сменилась гостеприимством и добрососедскими отношениями. Частые визиты родственников и соседей были обыденным явлением.

Основной формой семейных отношений продолжал оставаться венчальный брак. Безбрачие среди провинциальных дворян практически отсутствовало. Это объяснялось тем, что женщина была незаменимым помощником в хозяйстве и за счёт своего приданого укрепляла материальное положение мужа. Ко всему прочему в провинции считалось, что холостой помещик – неполноценный хозяин.¹

При заключении брака по-прежнему большое значение имело мнение родителей, сословное и материальное положение будущих супругов, но при этом уже учитывались и их чувства. Возросло количество браков, заключённых по любви.²

¹ Царикаева С.С. Провинциальное дворянство России // Известия ПГПУ им. В.Г. Белинского. Пенза, 2007. № 8. С. 149

² Лотман Ю. М. Беседы о русской культуре. Быт и традиции русского дворянства (XVIII –нач. XIX в.в.). СПб: Искусство, 1994. С. 124 – 127

Ритуал сватовства заключался в беседе родителей, затем в залу приглашали невесту и спрашивали её согласия. Если невеста была согласна на брак, то начиналась подготовка к свадьбе. Посещение невесты и объяснение с ней до свадьбы у неё дома считалось неприличным. Но непринуждённая беседа молодых людей на балу или в каком-нибудь другом общественном месте была приличной и ни к чему не обязывающей.¹

Если молодой человек часто посещал дом, где жила девушка на выданье, то это налагало на него определённые обязательства. Так как он в таком случае «отпугивал» других женихов, а прекращение визитов давало повод для крайне обидных для девушки слухов.

Имели место быть случаи, когда согласие невесты было лишь формальностью, и она уступала под уговорами и авторитетом родителей. Но и в этом случае она имела право отказаться от брака во время венчания в церкви. Если невеста отвергала брак на более раннем этапе или родителям не нравился жених, то ему отказывали в следующей ритуальной форме. Поначалу его благодарили за оказанную честь, а потом объясняли причину отказа, например, говорили, что невеста ещё слишком молода и не думает о браке. В случае согласия невеста начинались приготовления к свадебному торжеству.

Для заключения брака по-прежнему требовалось отсутствие кровного родства между женихом и невестой. Также было необходима принадлежность будущих супругов к одной социальной страте, равное имущественное положение.

Следует отметить, что в указанный период происходит повышение брачного возраста. В начале XIX в. девушки из дворянского сословия вступали в брак в возрасте от 17 до 23 лет. При этом продолжали существовать неравные браки, где один супруг старше другого. Как правило,

¹ Лотман Ю. М. Указ. соч. 134 – 136

старше был мужчины, случаи заключения брака между немолодой женщиной и молодым мужчиной были крайне редкими.¹

Отношения между супругами теперь стали более демократичными, гармоническими. Беспрекословное подчинение жены мужу постепенно уступало место равенству в семье.²

Реальных разводов как таковых в изучаемый период практически не существовало. Расторгнуть брак мог только Синод по строго оговоренным условиям. Причинами для развода могли стать прелюбодеяние, доказанное свидетелями или собственным признанием супруга, болезнь делающая брак физически невозможным, ссылка и лишение прав состояния, покушение на жизнь супруга, двоежёнство, монашество. Конечно, существовали и обходные пути, например, дача взяток или вмешательство высокопоставленных лиц, но эти способы были недешёвыми, а, следовательно, доступны не всем.³

В тех случаях, когда у супругов не было возможности расторгнуть брак, они просто разъезжались и не жили вместе. В дальнейшем длительное раздельное проживание мужа и жены могло стать аргументом в пользу развода для консистории при вынесении решения о расторжении брака. Чаще всего супруги предпочитали скандальной форме развода, мирную договорённость. Они разъезжались, делили владения, и женщина получала свободу.

Претерпели изменения отношения между родителями и детьми. С одной стороны, основными мировоззренческими ценностями по-прежнему остаются опора на мнение родителей при решении важных вопросов, подчинение их воле, уважение, нежность и забота по отношению к престарелым родителям, авторитет отца всё ещё имел важное значение для

¹ Пушкарёва Н. Л. Частная жизнь русской женщины: невеста, жена, любовница (X – начало XIX). М.: Ладомир, 1997. С. 278 – 280

² Миронов Б. Н. Социальная история России периода империи (XVIII – начало XX в.): В 2 – х Т. Т. 1. СПб: «Дмитрий Буланин», 2003. С. 246 – 247

³ Лотман Ю. М. Указ. соч. С. 145

детей. Дети стремились обеспечить покой родителям и уберечь их от лишних тревог.¹

С другой стороны, в силу влияние либеральных реформ на общество отношения между поколениями становятся более тонкими, тактичными и демократичными. На первый план всё больше выступают внутренняя свобода, индивидуальность и право выбора каждого члена семьи.

Теперь ребёнок воспринимается как личность, имеющая право голоса. Несмотря на то, что подчинение воле родителей всё еще присутствовало, оно носило демонстративный характер. Советуясь с родителями по тем или иным вопросам, дети проявляли покорность, что было связано не только со старыми традициями, но в большей степени с материальным положением. Страх перед лишением наследства преобладал над желанием отстаивать свои права и свободы перед старшим поколением.

Общепринятой в дворянских семьях была помощь старших младшим. Нередко дворяне брали под опеку осиротевших малолетних племянников.²

В изучаемый период наблюдается изменение положения женщины в семье. Постепенно приходит осознание того, что именно женщина, мать и хранительница домашнего очага, объединяет всю семью. Женщины стали принимать больше участия в воспитании и образовании детей, они руководили хозяйством, имели право иметь своё состояние. Теперь также как мужчины они имели право выбора при заключении брака.

Прежде всего это было связано с распространением женского образования, ростом уровня образованности дворянок, участием женщин в предпринимательской деятельности, повышением общественного статуса женщины.³

¹ Чернышов А. П. Межпоколенные отношения в системе ценностей средневожского дворянства первой половины XIX столетия // Успехи современной науки образования. Т. 8. Саранск, 2016. № 2. С. 158 – 160

² Милешина Н. А. Российское дворянство XVII – начала XX столетий в контексте трансформации внутрисемейных отношений // Вестник государственного Челябинского университета. Челябинск, 2010. № 30. С. 5 – 7

³ Филатова С. В. «Всем руководила его жена, а он всё время проводил в своём кабинете... и писал стихи»: иерархия ролей в провинциальных дворянских и купеческих семьях второй половины XVIII – начала XX в. // Исторический курьер, – Новосибирск, 2019. – № 3 (5). – С. 152 – 15

Также женщина имела своё имущество, которое порой превышало размеры имущества её мужа. Участились случаи, когда женщины занимались вопросами управления имением. Подобное происходило в тех случаях, когда мужчины, по служебным обстоятельствам, длительный период времени находился вне дома. Другой причиной могло стать ведение мужем непотребного образа жизни или простое отсутствие желания заниматься решением хозяйственных вопросов.

Возникавшее у женщин чувство ответственности за свой дом и детей, побуждали их взять управление имением в свои руки. В таком случае все домашние дела женщины брали на себя, проявляя при этом весь свой ум и недюжинную деловую хватку. В литературных произведениях и мемуарных записях рассматриваемой эпохи довольно часто можно встретить портреты умных, сильных и деловых женщин.

Примером такой женщины является А. П. Струйская. Её супруг пензенский помещик, владелец с. Рузаевка Н. Е. Струйский, поселившись в своём имении всё своё время проводил за книгами и написанием стихов. Руководством хозяйства занялась его жена, используя при этом незаурядные способности и познания.¹

Пореформенный период отмечен усилением экономической роли женщин. Если в дореформенный период деятельность дворянки сводилась к контролю деятельности многочисленного персонала, то во второй половине XIX в. по причине ухудшения экономического положения ей приходилось брать на себя выполнение реальной работы.²

Значительную роль в развитии семейных отношений играли личные качества человека. Часто волевые, властные женщины оказывали немалое влияние на жизнь всех членов семьи. Особенно сильно их деспотизм в отношении домочадцев проявлялся в пожилом возрасте, когда социальные

¹ Филатова С. В. Указ. Соч. С. 157 – 159

² Веремко В. А. Подготовка дворянок к хозяйственной деятельности в семье в России второй половины XIX – начала XX вв. // Вестник Ленинградского государственного университета им. А. С. Пушкина. СПб, 2014. № 4. С. 62 – 65

амбиции с годами становились всё сильнее, а вот физические возможности были ограничены. Обычно молодые домочадцы относились к такому диктату без сопротивления, что было связано со стереотипами подчинения родителям и признания их авторитета.

Изменились отношения между матерями и дочерьми. Дворянки стали уделять больше внимания их воспитанию, они поощряли их отход от устоявшейся традиционной роли женщины в семье. Многие матери стремились воспитать в своих дочерях чувство самостоятельности и личности, пробудить в них интерес к общественной и политической жизни общества.¹

Во второй половине столетия, после укрепления в обществе буржуазных порядков и начавшегося массового разорения дворян материальные ценности стали преобладать над моральными. Многие помещики лишались своих имений, несмотря на свой ухудшающееся материальное положение они продолжали вести привычный образ жизни, при этом не задумываясь о последствиях.

Наступило время, когда на первое место выступали не семейные ценности, а интересы отдельной личности. На этой почве обострились отношения между родственниками, что в последствии породило немало конфликтов.

На протяжении всего столетия внутрисемейные отношения в провинциальной дворянской семье меняются под влиянием различных факторов. На смену патриархальным семейным устоям, отношениям власти и подчинения пришли искренние чувства, эмоциональность, добрососедские отношения. Всё больше утверждалась внутренняя свобода каждого члена семьи, его индивидуальность².

¹ Миронов Б. Н. Указ. соч. С. 251

² Милешина Н. А. Указ. соч. С. 10

Иерархия ролей в семье складывалась под влиянием ряда экономических (владение имуществом, коммерческая инициатива) и социальных (образованность, ум, воля, амбиции) факторов.

§2. Образование и воспитание детей

Рождение ребёнка было важным моментом для каждой семьи. Родительскую заботу о нём начинали проявлять ещё до его появления на свет. Будущая мать уединялась в деревне, прекращала посещение светских мероприятий, не посещала гостей. Супруг и многочисленные слуги окружали её заботой, старались оградить от любых тревог и волнений.

Часто сразу же после рождения заботу о ребёнке брали на себя кормилица, крепостные няньки, порой заменявшие своей любовью родительскую заботу и ласку. Но в XIX в. дворянки в основном сами кормили детей грудью, а кормилицу брали лишь в исключительных случаях.

С ранних лет ребёнка окружали няньки, кормилицы, бабушки, дедушки, гувернёры, старшие братья и сёстры, многочисленные родственники и друзья семьи, которые по своему усмотрению и желанию учили его всему и понемногу.

Хаотичность разнообразных влияний на ребёнка ослаблялась благодаря принадлежности «воспитателей» к одному кругу общества, приверженности одним и тем же культурным традициям. К тому же устоявшийся быт тяготел к воспроизводству в новом поколении уже опробованной системы семейных отношений. Таким образом, под этими влияниями молодое поколение «впитывало» окружающую атмосферу и приобщалось к существовавшей системе ценностей.¹

Главной целью для родителей было воспитание честного, добропорядочного и добродетельного человека. Основную роль в воспитании

¹ Царикаева С. С. Рождение дворянской благовоспитанности и домашнее воспитание русского дворянина в XVIII – XIX вв. // Известия Пензенского государственного педагогического университета им. В. Г. Белинского. Пенза, 2008. № 13. С. 146 – 147

играла мать, учившая их с детства жить по Божьим заповедям. Базовыми нравственными ценностями по-прежнему оставались долг, честь, сострадание и т. п.

Воспитание юношей, прежде всего, было направлено на формирование личности, отвечающей определённому образцу, который состоял из ряда норм и ценностей. Ребёнок был ориентирован не на успех, а на идеал. Он обязан был быть храбрым, честным и образованным не для достижения славы или богатства, а потому что принадлежит к дворянскому сословию. В нём с ранних лет воспитывали обострённое чувство собственного достоинства.

Мальчика подводили к осознанию того, что главный закон поведения дворянина – это честь. Таким образом его приучали к мысли, что каждый человек должен нести ответственность за свои поступки. Неоднократно говорилось о том, что последствием публичного оскорбления будет дуэль, но публичное же извинение может разрешить конфликт мирным путём.¹

Детям прививали мысль о высокой цене «честного слова». Молодого дворянина с детских лет учили тому, что нарушение данного слова раз и навсегда погубит его репутацию. Поэтому в сознании детей формировалась мысль о том, что поручительство под «честное слово» является надёжным.²

Отношения между родителями и детьми в конце XVIII в. – начале XIX в. были отчуждёнными, отсутствовала эмоциональная привязанность. В качестве метода воспитания применялись телесные наказания, которые были вытеснены лишь ко второй половине XIX в. При этом родители, осведомлённые о применении физических наказаний, считали это чем-то обыденным. Преподавателями Пензенской первой мужской гимназии для наказания за игру в карты или устроенную драку с увечьями учеников наказывали розгами.

¹ Муравьёва О. С. Как воспитывали русского дворянина. СПб: Летний сад, 1998. С. 57 – 60

² Суренская М. С. Социализация дворянского сословия – воспитание и образование юношей XVIII – нач. XIX вв. // Аналитика культурологии. Тамбов, 2012. № 2 (23). С. 27 – 30

В этой же гимназии встречается упоминание о таком наказании, как стояние на коленях на месте преступления, независимо от того где и в какую погоду. Такое наказание вызывало жалобы со стороны родителей.

С момента проникновения в общество просветительских идей воспитание детей стало более гуманным.¹ Во второй половине XIX века получил распространение метод упражнения в нравственных поступках.² Ребёнка стали воспринимать как личность, учитывать его взгляды, желания, интересы. Вместо воспитания страхом, действовали лаской.

В начале XIX в. уровень образования в провинциях был гораздо ниже, чем в столице. Это было обусловлено тем, что провинциально дворянство не считало образование важным и привлекательным, так как оно не оказывало особого влияния на карьеру чиновника.³

И лишь со второй половине XIX в. происходит усиление значения воспитания и образования детей дворянского сословия. Оно зависело от таких причин, как материальное положение семьи, знатность дворянского рода, пол ребёнка.

Юноши из знатных семей получали образование в частных пансионах губернских гимназиях или уездных училищах. В Пензенской губернии был создан ряд образовательных учреждений. Ещё в конце XVIII в. в Пензе было открыто Главное народное училище, преобразованное в 1804 г. в четырёхклассную гимназию, переименованную затем в 1-ю классическую мужскую гимназию. Это учебное заведение было ориентировано на обучение детей из дворянских семей. В 1845 г. в Пензе был открыт дворянский институт. Тем не менее, большинство детей дворянского сословия продолжали получать домашнее образование.⁴

¹ Миронов Б. Н. Указ. соч. С. 252 – 254

² Логинова О. А. Социокультурные основания семейного и общественного воспитания провинциальной России в XIX – начале XX в. // Известия высших учебных заведений. Поволжский регион. Гуманитарные науки. Пенза, 2012. № 2 (22). С. 112 – 116

³ Царикаева С. С. Указ. соч. С. 149

⁴ Тюстин А. В. Пензенское дворянство: исторический очерк. Пенза, 2001. С. 71

Иногда первыми домашними учителями могли быть грамотные крепостные, сельские священники или дьячки. Затем родители нанимали для него гувернёра француза или швейцарца, реже англичанина или немца. Уровень подготовки гувернёров мог быть самым разным. Нередко ими становились люди разных профессий, не обладавшие педагогическими навыками. Конечно же среди иностранных учителей были и прекрасные педагоги, но их было немного. Найти хорошего учителя было крайне сложно.

Молодых дворян обучали одному или двум языкам, начальным знаниям по истории и географии, грамотности, правилам арифметики и музицированию. Музыка занимала важное место в системе дворянского воспитания, так как считалось, что она способна вызывать благородные чувства. Имевшиеся в усадьбах библиотеки позволяли приобщать детей с раннего возраста к мировой литературе.¹

Немаловажной была и физическая подготовка. Она не только способствовала развитию физической силы, ловкости и выносливости, но и оказывала большое влияние на формирование личности. Физические испытания отождествлялись с нравственными навыками в том смысловом контексте, что все удары судьбы и трудности юноша, принадлежащий к дворянскому сословию должен переносить стойко и мужественно. Поэтому с раннего возраста дворянских юношей обучали верховой езде, плаванию, фехтованию и гимнастике. Много времени уделялось прогулкам на свежем воздухе и подвижным играм.²

Образовательная среда в учебных учреждениях Пензенской губернии отвечала принципу необходимости и достаточности для благовоспитанного человека. Воспитанники гимназий должны были не только выполнять предложенные задания, но и по возможности проявлять творческий подход к учебной деятельности. Но такой подход имел ограничения в виде принятых в обществе социально-политических установок.

¹ Царикаева С. С. Указ. соч. С. 149

² Суренская М. С. Домашнее обучение и воспитание дворянских детей // Аналитика культурологии. Тамбов, 2011. № 3 (21). С. 53 – 55

Отсюда следует, что целью гимназии было стремление воспитать сильного, волевого, наблюдательного, любознательного человека, который не будет подвержен воле других людей. Он не испугается изменений в обществе и сможет смело принимать самостоятельные решения, не оглядываясь на других людей. Гимназическое образование было призвано развивать в детях волю, память, наблюдательность, любознательность, индивидуальное мышление. Но в то же время было важно не перейти тонкую грань в воспитательном процессе, чтобы не допустить воспитания вольнодумцев, людей-мечтателей с богатым воображением.

За поведением воспитанников строго следили. Все шалости, опоздания записывались помощниками классного наставника в специальный дневник. Затем они учитывались при выставлении отметок за успеваемость. Нередко туда же заносили и заметки о характере ученика, его положительных и отрицательных сторонах. В дальнейшем выписку из этой книги предъявляли при поступлении в университет.

Однако, преподаватели не стремились к тому, чтобы показать лишь плохие стороны ученика. Было необходимо отмечать также и его успехи, а при наличии у него недостатков помочь ему их исправить.

В качестве воспитательных мер в Пензенской гимназии использовались такие методы, как выговор классного наставника перед классом со внесением в штрафной журнал, одиночное сидение ученика в классе, оставление в гимназии на час после окончания уроков и оповещение о том родителей, задержка в гимназии на время более трёх часов в праздничные и воскресные дни. В отдельных случаях применялись более серьёзные наказания.

Среди таких мер наказания можно отметить выговор директора перед классом, влекущий за собой понижение отметки за поведение; выговор инспектора перед классом, со внесением в штрафной журнал и оповещением родителей, выговор от имени педагогического совета, заключение в карцер свыше 4-х, но не более 8 часов, с назначением письменной работы и т.п. Самым суровым наказанием было исключение из учебного заведения с

правом поступления в другие заведения города и без него, а также с лишением права поступления в какое-либо заведение.¹

Для поддержания дисциплины, стимулирования стремления к повышению результатов использовались разнообразные средства, например «ежемесячная таблица» с данными о поведении и отметках ученика, выстраивание учеников в зависимости от оценок, поведения прилежания и т.п. Не до конца из воспитательной системы ушли телесные наказания розгами.

Важным аспектом гимназического образования является развитие художественного и музыкального вкусов у воспитанников. Для достижения данной цели в гимназиях вводились уроки рисования и пения. Гимназистов знакомили с различными высокохудожественными литературными произведениями, картинами выдающихся художников, гравюра и слепками лучших статуй. И даже убранство самой гимназии располагало к восприятию её как храма науки и культуры.²

Для воспитанников гимназии организовывались экскурсии, на праздники устраивались торжества с приглашением родителей. Присутствовала и физическая подготовка.

Важным элементом образовательно-воспитательной среды являлось религиозное воспитание, так как оно закладывало фундамент семейных отношений. Детям внушали мысль о необходимости сохранения рода и вступления в церковный брак. Ведь только он, благословлённый церковью, являлся нерушимым и обязан был стать единственным. Существовала тесная связь между религиозным воспитанием и понятием чести и нравственности у подрастающего поколения. Через любовь к Богу у детей воспитывали сострадание к окружающим и уважение.

В этом плане первыми наставниками для детей были родители. Именно они рассказывали им о существовании Бога и учили их молиться.

¹ Логинова О. А. Становление и развитие гимназического образования в российской губернии в XIX-н. XX вв. (на примере гимназий Пензенской губернии). Пенза: Изд – во ПГУ, 2007. С. 124 – 125

² Логинова О. А. Указ. Соч. С.135 – 137

Дальнейшее духовное просвещение осуществлялось путём посещения храма, куда дети ходили с родителями каждое воскресенье и по праздникам, пения в церковном хоре и т.п.

В учебных заведениях религиозное воспитание сопровождало ученика на протяжении всего обучения. Среди учебных дисциплин значился Закон Божий, церковное пение, а одним из наказаний за проступки была епитимья, которая предполагала посещение всех богослужений в храме в течение недели. Также Одним из основополагающих методов воспитательного воздействия был «страх Божий» несоответствия поведения Божьим заповедям.¹

К воспитанию и образованию девушек в дворянских семьях подходили менее ответственно. Идеалом для молодой дворянки был образ любящей жены, добродетельной матери и хорошей хозяйки. Ведь главной целью родителей было выбрать для неё хорошую партию

Прежде всего в девушках воспитывали учтивость, вежливость, уважение к старшим, послушание, религиозность. Значительную долю внимания уделяли «умению себя вести», хорошим манерам. Для девушки дворянского сословия было недопустимым свободное поведение и нарушение правил этикета. Таким образом, девушек готовили к тому, чтобы они достойно выглядели в светском обществе и были хорошими хозяйками.²

В наиболее состоятельных семьях для молодых дворянок нанимали гувернанток, а в менее состоятельных – их обучением занимались мать и старшие сёстры. Домашнее обучение обычно сводилось к получению начальных знаний по истории, географии, словесности, арифметике, обучению нескольким языкам, танцам, игре на музыкальном инструменте и правилам поведения, рукоделию.³

¹ Логинова О. А. Указ. Соч. С. 118 – 120

² Чернуха В. В., Тимошенко Г. В. Образование дворянок в России в XIX веке // Наука, образование, общество: тенденции и перспективы. Москва, 2008. – С. 105 – 108

³ Барашев М. А. Домашнее воспитание в русской дворянской семье второй половины XVIII-нач. XIX вв. // Вопросы образования. Москва, 2010. №1. С. 225 – 236

Занятия рукоделием носили прикладной характер, девушки учились вязать, вышивать, но не шить. Чаще молодых дворянок не готовили к серьёзному домашнему труду, их руки берегли, так как натруженность рук могла стать препятствием для выбора хорошей партии.

Также молодые девушки из дворянских семей могли получать образование в закрытых институтах благородных девиц или пансионах. Первый женский пансион в Пензе был основан в 1842 г., он находился под управлением госпожи Комаровой. Другой такой пансион был основан в 1852 г., и находился под руководством госпожи Гофман. Чуть позже оба они были объединены в одно училище, называвшееся женское перворазрядное, доступ в которое имели преимущественно дети из дворянских семей.

В 1869 г. состоялось открытие первой женской гимназии. Здесь девушек обучали грамматике, словесности, чистописанию, арифметике, основам геометрии, всеобщей и русской географии, истории, основным понятиям по физике и естественной истории, французскому и немецкому языкам, пению, танцам, рисованию.¹

Подводя итоги можно отметить следующие моменты. Во-первых, процесс образования и воспитания детей в провинциальных дворянских семьях складывался по-разному. Во многом это зависело от материального положения семьи, настроения и уровня образованности родителей. Дворяне, обладающие хорошим достатком, предпочитали отдавать детей на обучение в государственные учреждения. Если они были ограничены в средствах, то детей обучали в домашних условиях.

Во-вторых, домашнее образование давало положительные результаты, но лишь в том случае, когда родители обладали достаточно высокими моральными и нравственными качествами, и заботились об образовании и нравственном воспитании своих детей. В таких случаях молодые дворяне получали знания, позволяющими им вести себя достойно в любой ситуации и

¹ Логинова О. А. Указ. Соч. С. 132 – 138

подавать пример окружающим, доказывая свою принадлежность к благородному сословию.¹

С середины XIX в. Наблюдается тенденция повышения значимости образования не только для юношей, но и для девушек. Расширяется сеть образовательных учреждений не только в столице, но и в провинции.

В-третьих, под влиянием просветительских идей меняются отношения детей и родителей, цели и методы воспитания. Пусть медленно, но происходит снижение родительского авторитаризма, патриархальность уступает место новым методам общественного и семейного воспитания молодых дворян. Всё больше внимания уделяется психике ребёнка, пониманию его природы. На смену телесному наказанию приходят методы упражнения в нравственных поступках, привычки и т. п.

Несмотря на это, традиции и культура воспитания детей в провинциальной дворянской семье по-прежнему опиралась на сословно-социальную принадлежность и культурно-общественные особенности, отвечая требованиям централизации, развитости, экономическому и социальному развитию губернии.²

¹ Царикаева С. С. Указ. соч. С. 150

² Логинова О. А. Указ. Соч. С. 120

§3. Повседневная жизнь провинциального дворянства

Неотъемлемой частью жизни представителя дворянского сословия являлась усадьба. Ведь именно с ней часто связывались тёплые воспоминания о детских годах, родной земле, отчизне. Дворянская усадьба являлась своего рода микромиром, который как зеркало отражал внешне- и внутрисполитические события, экономические и культурные явления, характерные для той или иной эпохи.¹

Русская дворянская усадьба была одновременно и административно-хозяйственным, и социально-экономическим, и культурным центром, соединявшим в себе традиции семьи и рода, дворянскую и крестьянскую культуру, культуру города и провинции, России и Запада.²

Усадьбы делились на царские, аристократические, усадьбы среднего и мелкого дворянства. Здесь всё зависело от благосостояния хозяина. В усадьбах мелких и средних дворян уют уступал место роскоши. Чёткий план при постройке отсутствовал, всё основывалось на вкусах, доходах и предпочтениях хозяина.³

Сама усадьба представляла собой барский дом, окружённый хозяйственными постройками и расположенным неподалёку фруктовым садом, за хозяйственным двором или сбоку от него был расположен огород, окружённый забором с въездными воротами. Она располагалась неподалёку от селения, на живописном месте, обеспечивающим красивую панораму.

В расположенном рядом с господским домом саду все дорожки и аллеи прокладываются таким образом, чтобы образовывать прямоугольную сетку, и обсаживаются липами, берёзами и т.п. В образовавшихся квадратах рассаживают фруктовые деревья, ягодные кустарники, цветники. Центральная аллея с одной стороны открывает вид на барский дом, а с другой замыкается беседкой, находившейся в зарослях сирени или черёмухи,

¹ Охлябинин С. Д. Повседневная жизнь русской усадьбы. М., 2006. С. 46 – 48

² Рассказова Л. В. «Кругом меня цвел Божий сад...» (Провинциальные усадебные сады) // Пензенский временник любителей старины. Пенза, 2004. № 14. С. 145 – 146

³ Царикаева С. С. Указ. соч. С. 151

или открывает панораму местностей. Также в саду имелись пруды, беседки-гроты.

Со второй половины XIX в. в усадьбах начинают появляться дендропарки, в которых были представлены различные виды экзотических растений. К концу века богатые усадьбы стали украшать фонтаны.

Дом был двух - или трёхэтажным, с мезонином, имел множество помещений для приёма большого количества гостей. Здесь имелись выстроенные в анфиладу залы, гостиные, столовые, а также нижние парадные и верхние, жилые комнаты в мезонине, кабинет хозяина. Для украшения дома используются новые элементы, например, колонны с треугольным фронтоном и полуциркулярным окном, но переосмысленные. Однако, они часто переосмысливаются в более привычные для провинции формы. Например, колонны не маскируются в каменные монолиты, а представляют собой неприкрытый древесный столб, который часто является подпоркой для балкона, куда выходят комнаты мезонина.¹

Дворянская усадьба также являлась культурным центром той местности, в которой она находилась. Неотъемлемыми частями её быта были музыка, театр, библиотеки, коллекции антиквариата и редких растений. Так, например, большой известностью пользовался оркестр роговой музыки И. Ф. Кошкарлова в усадьбе Широкоис, в Надеждино и Зубриловке звучала домашняя музыка в исполнении не только русских песельников, но и «труппы тирольцев, итальянцев славян и других, набранных из пленных солдат наполеоновской армии». В Николо-Пёстровке существовали хор, духовой оркестр, а также здесь был создан один из первых в России оркестров народных инструментов. Нередко к семейным торжествам ставились домашние спектакли.

В усадьбах имели библиотеки, состоявшие из большого количества редких и ценных экземпляров книг и других ценностей. Библиотека в Грабовке включала в себя примерно около 1000 томов иностранной

¹ Рассказова Л. В. Указ. соч. С. 148

литературы и 300 русских книг, а также множество ценных картин, зеркал, мебели и т.п.¹ В Проказне в картинной галерее находился знаменитый портрет В. Д. Римской- Корсаковой Ф. Винтерхальтера, а у князя А. Д. Оболенского в Николо-Пёстровке хранилась уникальная коллекция хрустальных изделий.

Также поощрялось развитие различных художественных промыслов, например, художественное рукоделие в усадьбе Воейкова в Каменке, плетение кружев в усадьбе Вазерки и т.п. На территории имений повсеместно открывались больницы и школы для крестьян.

Неоценимый вклад внесли поместья в экономическое развитие края. Помещиками создавались различные заводы, фабрики, модернизировались старые мельницы, лесопилки и т.п. Были созданы в Николо-Пёстровке А. Н. Бахметьевым хрустальный завод, сахарный завод княгини Долгорукой в Заметчино, стекольные заводы в Нижнем Шкафте и Голицыно, и т.д.²

Основная часть продуктов питания производилась в самом имении, что-то приходилось покупать у соседей, а что-то приходило из промыслов. Ели мясо, рыбу, овощи, молочные продукты, грибы и т.п. Летом употребляли в пищу дичь, подстреленную на охоте, а к зиме забивали скотину. В будние дни обед включал в себя четыре смены блюд, а вот во время пышных приёмов стол ломился от разнообразных яств.

Среди наиболее популярных форм проведения досуга провинциального дворянства XIX в. можно назвать охоту, карточные игры, балы, званые обеды, театр, музыкальные и танцевальные вечера.

Особое значение в жизни провинциальных помещиков имели приёмы гостей, так как они приносили в уединённую усадебную жизнь некое разнообразие. Подобные приёмы сопровождались определёнными правилами этикета и церемониалом. Дворяне часто приглашали на чай друзей и родственников и получать приглашения в ответ.

¹ Рассказова Л. В. Грабовка – усадьба Устиновых // Общество. Среда. Развитие. СПб, 2009. № 2 (11). С. 98

² Рассказова Л. В. Указ. соч. С. 150

На званые обеды гости приглашались заранее, количество их было строго ограничено. Мужчины располагались в зале рядом с накрытым столом. Дамы, почтенные гости, а также желавшие поиграть в карты располагались в гостиной. Молодые девушки занимали диванную.

В обществе были приняты правила приветствия гостей. Мужчины по прибытии должны были пройти в гостиную и подойти к ручке каждой сидящей там дамы. Прибывшие дамы в свою очередь подходили к мужчинам, подавая им руку и целуя их в щёку.¹

К началу XIX в. сохранился обычай рассаживать гостей за столом и подавать им блюда в соответствии с их чином. Чем ниже был чин у приглашённого, тем дальше от хозяина дома он сидел за столом. В таких случаях нередкими были случаи, когда слуги с блюдами до гостей не доходили. Место во главе стола занимал хозяин дома, по правую руку от него сидела его супруга по сторонам садились гости по старшинству и чину.

В начале XIX в. в дворянских усадьбах обед начинался в 3 часа, а к середине века обеденное время сместилось к 4-5 часам. Перед обедом в гостиной подавали холодные закуски и напитки, затем по очереди шли несколько горячих блюд. Ф. Ф. Вигель в своих записках отмечает, что на званом обеде всегда присутствовали французские блюда, но как необходимый церемониал. Наряду с этим ни один обед не обходился без привычных и наиболее любимых русских блюд: пирогов, щей, студеней и т. п.

Обязательным блюдом на обеде был суп. Особой популярностью в дворянской среде пользовались щи, ботвинья и уха. Далее следовали блюда из рыбы и мяса, перед каждым блюдом гостям подавали вино. Заканчивался обед подачей десерта. Званые обеды всегда отличались изобилием различных кушаний, они должны были показать богатство хозяина.

¹ Лаврентьева Е. В. Культура застолья XIX века. М.: Терра-Книжный клуб, 1999. С. 123 – 128

Нередко обеды сопровождались музыкой, за столом вели светские беседы, читали стихи.¹ После обеда гости располагались в гостиной и пили кофе. Такие обеды были достаточно продолжительными по времени, поэтому ужина могло и не быть.

Одним из наиболее любимых развлечений являлись балы. Балы разделяли на торжественные, куда впервые вывозили девушек, и сезонные, которые начинались с Рождества и длились до Великого поста. В это время каждый день то один чиновник, то другой устраивали у себя балы.²

Основной составляющей бала были танцы. Открывал бал полонез, отличавшийся неторопливым ритмом и простотой движений. Этот танец представлял всех приглашённых и позволял рассмотреть наряды и причёски дам. Полонез сменяла кадрили, вариации которой позволяли показать всё, на что способны танцующие. Далее наступала очередь вальса, который в глазах староверов, видевших молодых и полуодетых барышень в объётах кавалеров, был «слишком неприличным и вольным».³

Для того, чтобы сохранять благопристойность во время танца, необходимо было следовать специальным рекомендациям. Например, следовало танцевать не слишком близко друг к другу, что оскорбляло бы приличие; не слишком отдаленно, что могло бы препятствовать поворачиваться, ...голов ни даме, ни кавалеру один от другого не отворачивать, ...глаза быть должны ни слишком подняты, ни опущены, а приятно открыты. Сверх того, ноги иметь вытянутыми, танцевать на носках, избегая малейшего шарканья, руки закруглить, из которых левая у дамы положена должна ловко на плечо кавалера, а правая у кавалера должна охватить даму среди талии и т.п. Завершающими танцами были мазурка и котильон.⁴

¹ Лаврентьева Е. В. Указ. Соч. С. 130 – 135

² Царикаева С. С. Указ. соч. С. 149

³ Лотман Ю. М. Указ. соч. С. 236

⁴ Родина Е. Б. «Толпа гостей теснилась шумно...» (развлечения и игры дворянской эпохи) // Тарханский вестник. Чебоксары, 2009. № 22. С. 92 – 96

Обучение танцам являлось обязательной частью образования молодых дворян и начиналось оно с 5-6 лет. Полученные знания оттачивались и закреплялись на детских балах. Длительные тренировки позволяли достичь совершенства в этом деле, обрести ловкость и свободу движений, непринуждённость построения фигур. А это в свою очередь помогало дворянину чувствовать себя свободно и уверенно в светском обществе.¹

Подготовка к балу требовала от хозяина немалых денежных затрат, например, на покупку свечей для освещения бальной залы и содержание оркестра, угощение. Поэтому те дворяне, чьи доходы были более скромными, устраивали менее затратные танцевальные вечера.

Популярностью пользовались также музыкальные вечера. Во многих усадьбах содержались оркестры. Для увеселения себя и гостей князь Куракин содержал в своём имении Надеждино два музыкальных оркестра, состоящих из крепостных крестьян. Музыке и танцам их обучали специально приглашённые для этого специалисты, а иногда для повышения мастерства они отправлялись даже в Петербург.²

Хор и духовой оркестр существовали при Николо-Пёстровском хрустальном заводе князя А. Д. Оболенского.³ Длительный период времени большой известностью пользовался оркестр губернатора А. А. Панчулидзева. С восторгом встречали и гастрوليрующих артистов.⁴ Самым модным музыкальным инструментом на тот момент была гитара.

Не меньшее распространение в дворянской среде получили карточные игры, делившиеся на азартные и коммерческие, т.е. на деньги. В карты играли дома, в гостях, как нём, так и вечером.⁵ В домах богатых дворян имелись предназначенные для этого карточные комнаты с квадратными ломберными столиками, покрытыми зелёным сукном. Особой популярностью

¹ Царикаева С. С. Указ. соч. С. 152

² Инюшкин Н. М. Провинциальная культура: взгляд изнутри. Пенза, 2004. С. 235

³ Пенза – моя вдохновительница / Под ред. Л. В. Рассказовой, Л. В. Тюстина. Пенза: Министерство культуры Пензенской области, 2009. С. 123

⁴ История музыкальной культуры города Пенза / Под общ. ред. В. В. Огарёва, В. В. Бахтина. М.: Издательский дом «Энциклопедист-максимум», 2019. С. 35 – 37

⁵ Пензенский край в истории и культуре России / Под ред. О. А. Суховой. Пенза: Изд – во ПГУ, 2014. С. 96

в первой половине XIX в. пользовался преферанс, а во второй половине – вист и бостон. Игры проводились в кругу родственников или друзей, их целью были развлечение и забава, а не азарт. В связи с этим в провинции обычно играли на щелчки в лоб или другие смешные наказания.

Игры строились по сложным правилам, каждый игрок мог попытаться просчитать все свои ходы, здесь особенно важны были расчёт и умеренность. Выигрыши или проигрыши лишь пробуждали интерес, а не азарт. Во время игры были допустимы шутки, сдержано-шутливый тон, а споры не выходили за рамки приличий.¹

Во время проведения азартных игр шутки были неприемлемы, за столом произносились лишь фразы, относящиеся к игре. Здесь выигрывали и проигрывали целые состояния. Ещё с конца XVIII в. азартные игры пытались запретить, но все попытки были тщетны, они даже процветали.²

Наравне с карточными играми были популярны игра в свайку, городки, фанты и бильярд. Бильярдные столы располагались в трактирах, где собирались шумные кампании.

Ещё одним излюбленным развлечением в дворянской среде была охота. Каждый дворянин имел определённое количество охотничьих собак. В Пензенской губернии охотились в основном на зайцев. На место охоты прибывали на лошадях и со связкой собак. Увидев зайца, отпускали собак и быстро ехали следом. Затем зайца отбирали у собак и отдавали слуге, отвечавшему за сбор добычи. По окончании охоты устраивали пирушку.³

Также в данный период в культурную жизнь дворянства прочно вошло драматическое искусство. Повсеместно стали появляться театры, организовывалась постановка домашних спектаклей и «живых картин». Наряду со столичными артистами в провинции выступали и местные актёрские труппы. Театры делились на коммерческие, которые могли

¹ Родина Е. Б. Указ. соч. С. 114 – 116

² Царикаева С. С. Указ. соч. С. 151

³ Пензенский край в истории и культуре России / Под ред. О. А. Суховой. Пенза: Изд – во ПГУ, 2014. С. 98 – 99

посещать все слои населения, и элитарные дворянские, призванные обслуживать исключительно знать, также были распространены домашние театры.¹

В это время в Пензе было три театра. Театры Кожина и Горихвостова обслуживали исключительно знать. Спектакли труппы Кожина включали в себя в основном комедии, а актёры театра Горихвостова развлекали зрителей оперой и итальянской музыкой. Труппа и оркестр состояли из крепостных крестьян. Все знатные дворяне стремились посетить оба театра.

Третьим являлся публичный театр, принадлежавший помещикам Гладковым. Владелец театра предпочитал драмы и трагедии, но иногда заставлял актёров ставить комедии. Репертуар театра был разнообразен, в него входили пьесы А. П. Сумарокова, комедии Д. И. Фонвизина, трагедии Вольтера, комедии французских драматургов Бомарше и Мольера т.д.²

Вход был платным, помимо дворян его посещали чиновники, учащаяся молодёжь и разночинцы. В 1829 г. театр был закрыт и здание начало разрушаться. Возрождение этого театра связано с именем декабриста И. Н. Горсткина. Он купил бывшую усадьбу Гладковых, часть её он продал цеховому М. Ф. Потапову. Он сломал находившийся в усадьбе барский дом и на его месте к 1846 г. было построено здания нового театра.

Изменения коснулись и репертуара, драмы и трагедии уступили место лёгким, забавны, остросюжетным пьесам. Постановкой спектаклей занимался сам Иван Николаевич. Он очень скрупулёзно относился к подбору актёров и исполнению ими ролей. На репетициях, проходивших задолго до выступления он отслеживал каждое движение актёров, прослушивал каждую сказанную ими реплику и даже слово. Актёры выходили на сцену до тех пор, пока более или менее не вживались в роль. Бывали случаи, когда сами дворяне принимали участие в постановках.

¹ Царикаева С. С. Указ. соч. С.153

² Савин О. М. Пенза театральная. Пенза, 2008. С. 76 – 77

«Живыми картинами» называли костюмированные сцены, освещавшиеся вспышками света и сопровождавшиеся музыкой и пояснениями. Сюжеты для инсценировок обычно брали из популярных литературных произведений и живописи. Очень часто идеи для «живых картин» рождались в течение вечера, в таких случаях всё делалось на скорую руку, и зрители не судили инсценировку строго за отсутствие костюмов, плохое освещение и т.п. Если картины ставили для какого-либо семейного праздника, то подбирали сюжет, соответствующий торжеству.¹ Во второй половине XIX в. в моду вошли выездные пикники в лес.

Особое место в жизни провинциального дворянина занимали путешествия. Такая форма организации досуга стала популярна в дворянской среде ещё в XVII в. Помещики выезжали в соседние имения, губернские города с целью посещения различных празднеств и ярмарок, а также на юг или за границу. Особенно массовыми были традиционные поездки в столицу в зимний период. Целью такой поездки могли быть хозяйственные нужды, посещение каких-либо торжеств, но чаще всего дворяне отправлялись в столицу для того, чтобы развлечься.²

Длительной поездке предшествовала тщательная подготовка. Нужно было подготовить съестные запасы в дорогу и для проживания в столице, утеплить транспорт, если путешествие совершалось в холодное время года. Прибыв в столицу, дворяне наносили визиты своим родственникам, друзьям, посещали балы, концерты и различные вечера. Также дворяне уделяли немало времени знакомству с достопримечательностями города, особенно, если они посещали его первый раз.

Находясь в столице, провинциальные дворяне любили посещать Благородное собрание. Здесь они могли пообщаться с верхушкой дворянской элиты, а также присмотреть подходящую партию для своих детей. Помимо

¹ Пензенский край в истории и культуре России / Под ред. О. А. Сухой. Пенза: Изд – во ПГУ, 2014. С. 100 – 101

² Милешина Н. А. Дворянские путешествия XVIII – XIX веков как форма взаимодействия столицы и провинции // Научные проблемы гуманитарных исследований. Пятигорск, 2010. № 8. С. 92 – 99

развлечений женщины занимались покупкой разнообразных товаров, которые нельзя было приобрести в провинции.

Проживание в усадьбе было наполнено богатым культурным содержанием. Здесь закладывались основы образования и воспитания, формировались эстетические идеалы. Хозяин усадьбы имел возможность проявить своё личностное начало в разных сферах жизни, заниматься любимым делом. Жизнь в усадьбе позволяла удовлетворить духовные потребности и восстановить связь человека с природой, утраченную в городе.

Глава II. Публичная сфера коммуникации провинциального дворянства

§1. Корпоративные объединения дворян

Появление корпоративных дворянских организаций относится ко второй половине XVIII в. и связано с государственной политикой Екатерины II. В 1776 г. императрицей была созвана Уложенная комиссия для выработки нового законодательства. Для сбора в неё депутатов был принят приказ, согласно которому дворяне каждого уезда выбирали предводителя и под его руководством осуществляли набор депутатов в комиссию. Таким образом, на уровне уездов стали действовать постоянные дворянские корпорации.

Изданная в 1775 г. «Жалованная грамота дворянству» закрепила право дворян на создание подобных объединений в губерниях. Завершающим этапом в оформлении дворянских корпоративных организаций является принятие Николаем I в 1831 г. манифеста «О порядке Дворянских собраний, выборов и службы в них».¹

Существовавшие в губерниях дворянские собрания, являлись высшими представительными органами дворянского общества. Они подразделялись на губернские и уездные, а также чрезвычайные и обыкновенные. Первые созывались раз в 3 года по инициативе губернатора, вторые собирались ввиду возникновения чрезвычайных вопросов. И для тех и для других требовалось разрешение губернатора, что подчёркивает определённую степень зависимости собраний от губернской администрации.²

Обыкновенные собрания численно превосходили чрезвычайные. Это было связано с тем, что чёткая дата заседания обыкновенного собрания устанавливалась за несколько месяцев и была известна дворянам. В свою очередь чрезвычайные собрания созывались экстренно, по мере возникновения вопросов, требующих немедленного решения. При таких

¹ Федосеев Р. В. Дворянское собрание в структуре корпоративной организации Пензенской губернии в второй половине XIX века // Экономические и правовые проблемы реализации национальных проектов регионах. VIII Макаркинские чтения: материалы Всероссийской научно-практической конференции. Саранск, 2008. С. 108 – 109

² Баршова О. А. Дворянская корпоративная организация в Пензенской губернии во второй половине XIX века // Гуманитарные научные исследования. Москва, 2015. № 6-1 (46). С. 94 – 97

обстоятельствах не все дворяне вовремя получали информацию об их начале.¹

Правом принимать участие в заседании собраний с правом голоса, а также быть избранными на должности путём голосования обладали потомственные дворяне не моложе 21 года. При этом учитывалось количества недвижимого имущества, которым владел дворянин, наличие классного чина XIV класса и выше, и среднего или высшего образования.

В сферу деятельности дворянского собрания входили вопросы, касающиеся выборов должностных лиц, ведение дворянской родословной книги, распоряжение имуществом собрания. В конце XIX в. полномочия собраний были расширены, они получили право на учреждение пансионатов-приютов для воспитанников средних учебных заведений из числа потомственных дворян, а также назначать им стипендии из государственной казны.

Заседания собрания проходили зимой, формально участие в них для дворян было обязательным, но по ряду причин многие их не посещали. Среди уважительных причин неявки значились болезнь, смерть или тяжёлая болезнь кого-то из близких родственников, исполнение обязанностей по службе, чрезвычайно важное несчастье в имении, участие в рассмотрении судебного дела в другом городе, исполнение обязанностей по службе. В таких случаях предусматривалась возможность передать полномочия на участие в выборах и собрании сыну.

Интерес к работе общества среди представителей дворянского сословия был нестабилен. В разные периоды он то возрастал, то снижался. В начале XIX в. наблюдалось нежелание дворян занимать выборные должности, что было вызвано давлением, оказываемым местной властью на организацию. Последовавшая активизация деятельности дворян была вызвана осложнением международной обстановки. Пензенские губернские и

¹ Мурашов Д. Ю. Провинциальное дворянство в конце 50-70-х гг. XIX века (по материалам Пензенской губернии): Автореф. ... дис. ... канд. ист. наук. Самара, 2004. С. 12 – 13

уездные дворянские собрания принимали активное участие в формировании ополчения.

С 1869 по 1868 гг. можно отметить спад интереса, в заседаниях принимала участие лишь четверть дворян. Вероятно, данная тенденция была связана с ухудшением экономического положения помещного дворянства вследствие проведённой крестьянской реформы 1861 г. В последующие годы интерес то повышался, то снова понижался.

За три месяца до начала работы губернского дворянского собрания, проходили заседания уездных собраний. Целью их деятельности являлись выборы депутатов для ревизии по употреблению и состоянию дворянской казны, проверка списков дворян уездов, выбор уполномоченных для участия в губернском собрании.¹

Возглавляли собрания уездный и губернский предводители дворянства. В сферу деятельности губернского предводителя входили организация выборов, курирование деятельности депутатских собраний и опек. Уездный же занимался решением вопросов, возникавших в ходе деятельности Благородного собрания, касающихся дворян, проживавших на вверенной ему территории.

На деятельность предводителей достаточно сильно влияли их отношения с администрацией. Для первой половины XIX в. характерно расширение сферы деятельности губернских предводителей. При этом многие новые функции были далеки от их интересов. Возложение на предводителей новых обязанностей, объяснялось тем, что никто лучше их не знает, сложившуюся на территории губернии обстановку дел.

Чрезмерное стремление глав ведомств и министерств использовать дворянские объединения в своих целях не делало должность губернского предводителя более популярной. Предводители оказались в сложном положении, когда забюрократизированный государственный аппарат сводил на нет все преобразования, любая инициатива, исходящая из низов, должна

¹ Федосеев Р. В. Указ. Соч. С. 110 – 111

была быть согласована с властью. Российские императоры лишь допускали деятельность сословных учреждений, но не поощряли их активную деятельность. Отказаться от дворянских предводителей они не могли, так как результатом такого рода действий стала бы потеря армии чиновников, которая действовала безвозмездно, но и дать им свободу действия не решились.

Рассматривая тему, касающуюся деятельности дворянских собраний, нельзя не упомянуть о дворянских депутатских собраниях. В их состав собраний входили губернский предводитель дворянства и по одному представителю от каждого уезда, который избирался на 3 года. Их основная деятельность сводилась к рассмотрению дел о дворянстве. Зачастую депутатами допускались такие нарушения, как ошибки при составлении родословной книги, отсутствие в собрании списков поуездных дворян и т.п.

В 1834 г. было начато проведение масштабной проверки деятельности сословных учреждений. Созданные для этой цели ревизские комиссии должны были проверить достоверность выданных депутатским собранием дворянских свидетельств со времени их основания до 1829 г. Проверкой было выявлено множество нарушений, что было чревато потерей части прав.

После потери права выносить решение о причислении к привилегированному сословию, они занимались такими делами, как внесение сведений о новорождённых и переселившихся в губернские родословные книги, подготовка документов для Герольдии, выдача справок и т.п.

К середине XIX в. обязанности представителей депутатских собраний были расширены. Они принимали участие в организации выборов, а также привлекались к наложению опеки, раскладке земских повинностей и подготовке отчётности.¹

¹ Першин С. В. Специфика социального воспроизводства служащих государственных учреждений в первой половине XIX в. (по материалам Ардатовского уезда Симбирской губернии и Краснослободского уезда Пензенской губернии) // Вестник ПГПУ им. В. Г. Белинского. Пенза, 2014. № 18 (4). С. 152 – 153

В начале XIX столетия наблюдалось активное вмешательство пензенского губернатора в выборы дворян. Так, например, находившийся на службе в Пензенской губернии И. И. Мешков, благодаря протекции губернатора Ф. П. Лубяновского, вместо места депутата недавно созданной квартирной комиссии сумел занять должность дворянского заседателя пензенского уездного суда.¹

В период правления Николая I был произведён ряд изменений, касающихся дворянских выборов. Во-первых, было введено новое положение, существенно ограничившее участие в выборах мелкопоместного дворянства, путём увеличения имущественного ценза.

Избирательным правом обладали те дворяне, которые имели не менее 3270 десятин земли и 100 душ крепостных. Дворяне, чьё имущество не насчитывало указанного количества, объединялись в участки и выбирали одного представителя для участия в выборах. Данная ситуация показывает, что лишь небольшая группа провинциального дворянства обладала всей полнотой сословных прав.²

Во-вторых, был усилен контроль над дворянскими выборами. Указом от 27 декабря 1829 г. было установлено необходимое присутствие губернского прокурора на дворянских выборах с целью соблюдения законности. А Манифест от 6 декабря 1831 г. устанавливал процедуру утверждения самодержцем выбранных губернскими собраниями предводителей.³

В ведении данного вида собраний находились губернские родословные книги дворянства и формулярные списки лиц, осуществлявших службу по дворянским выборам, составление списков дворян, а также выдача свидетельства о дворянстве.

¹ Шишкин И. С. Пензенский край в мемуарах, художественной литературе и исследованиях: антология. Т. 1. М.: Новые решения, 2014. С. 234 – 236

² Першин С. В. Сословные учреждения в России в первой половине XIX в.: по материалам дворянских и городских обществ средневолжских губерний: Автореф. ... дисс. ... докт. ист. наук. Саранск, 2010. с. 32 – 35

³ Першин С. В. Указ. Соч. С. 154 – 155

Все материалы и доклады к предстоящему губернскому собранию изначально отправлялись на рассмотрение в Дворянское депутатское собрание. Оно же решало вопрос об исключении дворян из собрания, взятие опек над дворянскими именьями, а также занималось проверкой мандата на принадлежность лиц к дворянскому сословию и собранию. В пореформенный период компетенция собрания распространилась на обсуждение вопросов, переданных правительством на его отзыв.¹

Конец XIX в. ознаменовался изменениями в составе депутатского собрания. С 1880-х гг. в деятельности собрания стали принимать участие все уездные представители дворянства.

Среди действовавших в Пензенской губернии дворянских объединений следует отметить дворянские опеки. Также как губернские и уездные дворянские собрания дворянские опеки были созданы в царствование Екатерины II. Основной задачей опек было попечение малолетних сирот и вдов благородного происхождения, а также престарелых и «явных расточителей своего имущества». В дореформенный период в сфере деятельности опек могли попасть дворяне, уличенные в жестоком обращении с крепостными крестьянами.

Но в таких случаях представители сословных органов стремились как можно больше ограничить вмешательство во внутренние дела помещиков. При выявлении неблаговидных поступков дворян, выборные воздействовали на них путём убеждения. Вероятно, мотивом для этого было опасение того, что обращение в высшие инстанции приведёт к доносам, которые откроют недостатки их собственной деятельности.

Дворянские именья могли оказаться в ведении опеки по причине умопомешательства владельца, за долги государству и частным лицам, неявки наследников, растрату опекунами доходов поместья, лишения прав дворянства и нахождения под стражей.

¹ Федосеев Р. В. Указ. Соч. С. 112

В состав Дворянской опеки входили 2-4 заседателя и уездный предводитель дворянства подведомственного уезда. Заседатели избирались дворянами подведомственных уездов.¹

К опекаемым лицам и имениям приставляли родственников или посторонних людей, отличавшихся четностью и благородством. Целью их деятельности было сохранение и преумножение богатств опекаемого.

Нередким явлением в деятельности дворянских опеков были нарушения и злоупотребление своими полномочиями. Так, например, в своей деятельности члены дворянских опеков могли ограничиться подготовкой распоряжений о передаче имения под опеку и отчётности для гражданских палат. Соответственно за воспитанием, нравственным развитием и благосостоянием опекаемых никто не следил.

Также в ходе государственной проверки могли быть выявлены нарушения, допущенные при описи имущества сирот и вдов, несоблюдение сроков предоставления сведений о финансовом состоянии опекаемых поместий. Бывали случаи незаконного продления опеки над имениями несовершеннолетних лиц и использование, растрата получаемых средств в корыстных целях.

В незаконной трате денег, получаемых с находившегося под опекой поместья Араповых, были уличены наровчатский предводитель и уездный судья. В нарушении отчётности по опекаемому поместью господ Нездина, Романова и Воронцова были обвинены губернский предводитель и опекуны инсарской дворянской опеки.²

Тем не менее обнаруженные недостатки в работе дворянских опеков, не являлись препятствием для дальнейшего расширения их функций. Период правления Николая I ознаменовался ужесточением контроля за выездом дворян за границу, поведением русских подданных в зарубежных странах. В

¹ Федосеев Р. В. Деятельность дворянских опеков в губерниях Среднего Поволжья во второй половине XIX века // Теория и практика общественного развития. Краснодар, 2014. № 19. С. 122 – 123

² Першин С. В., Першин Т. А., Мкоян С. А. Опека над дворянскими поместьями в Пензенской губернии в первой половине XIX века // Экономическая история. Саранск, 2016. № 3 (34). С. 53 – 55

связи с этим появляются новые обстоятельства, при которых имение представителя высшего сословия становилось опекаемым. Если хозяин поместья не вернулся из-за границы в установленный срок или же не получил разрешение на продление времени пребывания там, то его имение передавалось в ведение опеки.

В ведомство дворянских опеков также могли быть преданы имения, которые были получены в наследство лицам не имевшими дворянского происхождения. В таком случае опеки были обязаны в течение двух лет продать имение, а полученные от продажи деньги отдать наследнику.

Изначально функции института дворянской опеки заключались в оказании социальной и экономической помощи представителям высшего сословия, оказавшимся в трудной ситуации. Со временем функции дворянской опеки менялись под влиянием общего внутриполитического строя. В 1830-1850 гг. она выполняла роль инструмента социального и политического контроля над представителями высшего сословия.

Во второй половине XIX в. происходит снижение значения опеков активности крестьян. Во-первых, это было связано с усилением социально-политической активности крестьян. Во-вторых, многие дворяне, в связи с ухудшением экономического состояния, не хотели взваливать на себя дополнительные обязанности. Несмотря на это дворянские опеки являлись неотъемлемым элементом дворянской корпоративной организации.¹

Исходя из всего вышесказанного, можно сделать вывод о том, что дворянские корпоративные объединения играли достаточно важную роль в жизни высшего сословия на протяжении всего столетия.

¹ Федосеев Р. В. Указ. Соч. С. 125

§2. Военная и гражданская служба

Дворяне относились к служилому сословию и на протяжении многих столетий преданная служба государству была для них одной из главных нравственных ценностей. Представители высшего сословия не могли представить себя вне службы, ведь она являлась для них способом показать свою преданность, верность государству и правителю, а также гарантией покровительства и поддержки верховной власти.¹

Однако реформы, проводимые в обществе, повлекли за собой изменение отношения представителей дворянского сословия к службе. Такая тенденция наблюдалась уже к концу XVIII в. и была обусловлена изданием Жалованной грамоты дворянству и Манифеста о вольности дворянской, которые позволяли дворянам оставлять службу в любой момент. Многие из них, уходя в отставку, уезжали к себе в имения и предпочитали заниматься своими личными делами. Несмотря на это, достаточно большое количество дворян предпочитали военную службу.

На военную службу дворяне, как правило, шли не из-за денег. Жалованье, получаемое военными, лишь покрывало необходимые расходы, а у этого вида службы иное назначение. К тому же офицеры, как правило, вели достаточно разгульный образ жизни, а это также требовало немало средств. Человек, принадлежащий к податному сословию, обязался поступить на военную службу, чтобы получить чин. Без него человек считался «белой вороной». При оформлении многих бумаг рядом с именем требовалось указывать и чин.²

Чин открывал для провинциального дворянства большие возможности. Он способствовал дальнейшему продвижению по карьерной лестнице, позволял занимать более привлекательные должности, приближал дворянина к императорскому двору. Многие представители благородного сословия

¹ Милешина Н. А., Чернышов А. П. Служебный долг в системе ценностей средневожского дворянства первой половины XIX столетия // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. Тамбов, 2014. № 12 4 (62). С. 129 – 131

² Лотман Ю. М. Указ. соч. С. 135 – 142

выбирали военную службу по долгу чести. Так, например, в годы Отечественной войны достаточно большой процент состава Пензенского ополчения составляли дворяне.

Ф. Ф. Вигель в своих воспоминаниях указывает, что ни один из отставных обер-офицеров, находившихся в Пензенской губернии не пожелал остаться дома. Дворяне заняли командные должности в ополчении.¹

В начале XIX в. статская служба среди дворян была непопулярной. Это было вызвано традиционной привычкой спокойной жизни, нежеланием ежедневного присутствия в учреждениях, несением ответственности и подчинением вышестоящим лицам. Представители высшего сословия неохотно отдавали своих детей на государственную службу в провинции, считая унижительной службу за маленькое жалованье.²

Молодых людей из дворянских семей в большей степени привлекала яркая военная служба, сулившая славу и уважение, нежели служение в канцелярии «бумажной душой».

Для них такой вид службы был несовместим с дворянской честью и достоинством, так как во многих случаях предполагал служение не Отечеству и Царю, а высокопоставленным чиновникам, корыстным и недалёким. Это дискредитировало статскую службу в глазах, дороживших своей честью дворян.³

Такое отношение дворян к государственной службе приводило к тому, что во многих государственных учреждениях оказывались люди неграмотные, необразованные. Правительство стремилось к тому, чтобы создать эффективный аппарат управления и использовало разнообразные методы и поощрения для привлечения дворян к государственной службе.⁴

¹ Шишкин И. С. Пензенский край в мемуарах, художественной литературе и исследованиях: антология. Т. 6. М.: Новые решения, 2016. С. 67 – 69

² Царикаева С. С. Указ. соч. С. 150

³ Шатохин И. Т. Поместное дворянство и провинциально чиновничество первой половины XIX века // Известия Воронежского государственного педагогического университета. Воронеж, 2019. № 2 (283). С. 165 – 170

⁴ Шатохин И. Т., Шатохин, С. Б. Российское дворянство и государственная служба в XIX – начале XX вв. // Научные ведомости Белгородского государственного университета. Белгород, 2014. № 32. С. 21 – 23

Большинство дворян начинали гражданскую службу после завершения военной карьеры. Это было связано с тем, что офицеры имели возможность перейти на гражданскую службу, сохранив свой ранг. Представители дворянского сословия занимали руководящие посты. Чаще всего это были должности советников, ассессоров и дворянских заседателей и т.п.¹ В уездных городах отставные военные занимали должности полицмейстеров, городничих, уездных судей, казначеев, заседателей и земских исправников.² Немало ушедших в отставку офицеров было среди капитан-исправников Пензенской губернии.³

Противоположная ситуация складывалась при переходе с гражданской службы в армию. В этом случае чиновник не сохранял свой ранг и военную службу начинал юнкером или унтер-офицером.

Частым явлением была формальная служба. В таких случаях дворянские дети причислялись к учреждениям без получения жалования, на службу они не являлись и получали чины по протекции.⁴

Увеличение числа выходцев из дворянского сословия, находящихся на государственной службе произошло в период правления Николая I. Данная тенденция была связана с бюрократизацией провинциальной власти. Постепенно роль чиновничества в обществе становится более значимой.

Несмотря на это, количество дворян среди служащих присутственных мест было небольшим. Как правило, это были крупные помещики, имевшие постоянный доход и не зависящие от службы. Они рассматривали её, как дополнительный источник дохода. В начале XIX в. 39,4 % чиновников приходилось на долю выходцев из дворянского сословия.

¹ Дятлов В. А. Особенности социального положения чиновничества Российской империи в первой половине XIX века (на примере Пензенской и Саратовской губерний // Известия ПГПУ им. В. Г. Белинского. Пенза, 2012. № 27. С. 601 – 604

² Писарькова Л. Ф. Российский чиновник на службе в конце XVIII – первой половине XIX века // Человек. Москва, 1995. № 3. С. 121 – 139

³ Першин С. В. Специфика социального воспроизводства служащих государственных учреждений в первой половине XIX в. (по материалам Ардатовского уезда Симбирской губернии и Краснослободского уезда Пензенской губернии) // Вестник ПГПУ им. В. Г. Белинского. Пенза, 2014. № 18 (4). С. 152 – 155

⁴ Царикаева С. С. Указ. соч. С. 151

Пореформенный период ознаменовался снижением привлекательности военной службы для дворян, что было связано с появлением новых источников доходов. В то же время увеличивается количество дворян, предпочитавших гражданскую службу.

Рост числа чиновников, принадлежавших к дворянскому сословию, во многом был связан с изменениями, произошедшими в экономической сфере жизни общества. Многие дворяне, не сумев приспособиться к новым условиям и перестроить своё хозяйство на капиталистический лад, продавали свои земли.

Таким образом, они лишались основного источника доходов, а гражданская служба давала возможность обеспечения необходимыми средствами существования.¹ Часто они тяготились своим новым положением и мечтали вернуться к себе в имение. Не смотря на подобные настроения в дворянской среде к 1855 г. количество чиновников дворянского происхождения увеличилось до 43,6 %.²

Подводя итоги, следует отметить, что отношение представителей дворянского сословия к гражданской и военной службе было неодинаковым, оно менялось на протяжении всего столетия. В первой половине века большинство выходцев из высшего сословия тяготели к службе в армии по долгу и чести. Военная служба давала им не денежный доход, а возможность продвижения вверх по карьерной лестнице, приблизиться к императорскому двору.

Гражданская служба в этот период времени рассматривалась дворянами как недостойная. Они считали оскорбительным работать за низкую зарплату и проводить целые дни в канцелярии за бумажной работой.

¹ Шевнина О. Е. Провинциальное дворянство: стереотипы мышления и образ действий (на примере высшего сословия Среднего Поволжья конца 1850-х – 1870-х гг.) // Известия высших заведений. Поволжский регион. Пенза, 2010. № 4 (16). С. 19 – 20

² Дятлов В. А. Происхождение и образование как факторы социальной мобильности провинциального чиновничества Российской империи первой половины XIX в. (на примере Пензенской и Саратовской губернии) // Известия ПГПУ им. В. Г. Белинского. Пенза, 2012. № 27. С. 605 – 608

Поэтому процент дворян предпочитавших статскую службу на данном этапе времени был небольшим.

Начиная с 1850-х гг. в отношении дворян к гражданской службе происходят изменения. Наблюдается рост числа дворян, занимавших государственные должности. Это было связано с изменениями, произошедшими в экономической сфере жизни общества. Многие помещики, не сумев перестроить свои хозяйства на капиталистический лад, довольно быстро разорялись. В связи с этим они были вынуждены продавать свои земли, являвшиеся их основным источником дохода.

В таких условиях им приходилось всё больше обращаться к гражданской службе, так как она давала им возможность получить некоторые средства к существованию, а для кого-то становилась дополнительным источником доходов.

На основании вышесказанного можно сделать вывод о том, что провинциальные дворяне в большинстве своём рассматривали службу как источник дополнительного дохода, возможность приобретения определённого социального статуса и продвижения по служебной лестнице.

§3. Вклад дворянства в развитие культуры

В российской истории XIX в. называют «золотым веком» русской культуры. Это время стремительного развития культурной жизни российского общества. Несомненно, самые значимые события культурной жизни происходили в столице, но и провинции не остались в стороне. Представители дворянского сословия Пензенской губернии вошли в плеяду ярких деятелей культуры данной эпохи.

Одним из них является талантливый русский поэт, прозаик и драматург М. Ю. Лермонтов. Он родился в семье дочери пензенской помещицы Марии Михайловны Арсеньевой и отставного капитана Юрия Петровича Лермонтова. Михаил Юрьевич рано потерял мать и его воспитанием занималась бабушка Елизавета Арсеньева, окружившая внука безграничной любовью и заботой.

Свои детские годы будущий поэт провёл в её имении Тарханы Чембарского уезда Пензенской губернии. С Тарханами связаны многие яркие детские и отроческие впечатления поэта, оказавшие влияние на его творчество, здесь он написал свои первые стихи. Многие произведения Лермонтова проникнуты любовью к Пензенскому краю¹.

Родным местам Михаил Юрьевич посвятил стихи «Родина», «Как часто, пёстрою толпою окружён...», «Весна», «Прекрасны вы, поля земли родной...», «Когда волнуется желтеющая нива». Некоторые события, происходившие в губернии, места были описаны Лермонтовым в романе «Вадим»².

Под влиянием рассказов отца, родственников бабушки, местных жителей о событиях Отечественной войны 1812 г. было создано стихотворение «Бородино». Впечатления зимы 1836 г. позволили воссоздать правдивые бытовые картины старой Москвы и кулачного боя в «Песне про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца

¹ Савин О. М. Пенза литературная. Саратов: Приволжское книжное издательство, 1984. С. 123 – 125

² Савин О. М. Указ. Соч. С. 134

Калашникова». Здесь поэтом были написаны поэмы «Черкесы» и «Сашка», драма «Два брата», стихотворение «Умирающий гладиатор».

В детстве будущий поэт не отличался крепким здоровьем, и обеспокоенная бабушка решила отвезти его на Кавказ. В последствии эта поездка оставила в его душе неизгладимые впечатления на всю жизнь. Он был очарован кавказской природой и отразил это в своих произведениях, таких как «Черкешенка», «Утро на Кавказе», «Кавказский пленник», «Мцыри», «Демон», «Герой нашего времени» и многих других.¹

В Тарханах Михаил Юрьевич получил первое образование. Его бабушка не жалела для внука ничего и старалась дать ему всё самое лучшее. Особенное внимание уделялось иностранным языкам, для изучения каждого из них приглашался гувернёр. Не оставляли без внимания и эстетическое воспитание. Лермонтов играл на фортепьяно и скрипке, превосходно рисовал, лепил из крашеного воска. С 1828 г. он обучался в Московском Благородном пансионе, а в 1830 г. поступил в Московский университет.

После гибели на Кавказе прах Лермонтова был перевезён в Тарханы и захоронен в семейной усыпальнице Арсеньевых – Лермонтовых.

Жизнь Лермонтова, к сожалению, была недолгой, но весьма продуктивной. Перу Лермонтова принадлежат три романа, около тридцати поэм, шесть драм, более четырёхсот стихотворений.²

С Пензенским краем тесно связано имя известного публициста и поэта Николая Платоновича Огарёва. Его литературное наследие включает в себя большое количество стихотворений и критических статей, поэмы, повести, произведения мемуарного характера, очерки. Многие произведения Огарёва имеют глубокий философский смысл и затрагивают важные проблемы бытия.

¹ Буянова Г. Б. «Он был рождён для славы, для надежд и вдохновений мирных...»: Михаил Юрьевич Лермонтов в творчестве и жизни // Вестник Тамбовского университета. Тамбов, 2014. № 10 (138). С. 7 – 13

² Тюстин А. В., Шишкин И. С. Пензенская персоналия. Славу Пензы умножившие [В 3 Т.] Т. 1 (А-Л). Пенза: Айсберг, 2012. С. 145 – 146

Он принадлежал к именитому дворянскому роду, внесённому в 6-ю часть дворянской родословной книги Пензенской губернии. Н. П. Огарёв родился 24 ноября 1813 г. в Петербурге, но его детство прошло в селе Старое Акшино Инсарского уезда Пензенской губернии. Дед Николая Платоновича Богдан Ильич являлся саратовским и пензенским губернским предводителем дворянства, а его отец Платон Богданович был действительным статским советником.

В 1820 г. Огарёв переехал в Москву, где познакомился с Александром Герценом и Николаем Сатиным. В 1829 г. он поступает на физико-математическое отделение Московского университета, а в 1832 г. он уже числился среди студентов юридического отделения.

В 1834 г. Николай Платонович покидает Москву и возвращается в Пензу, куда был отправлен в ссылку после ареста по делу «О лицах, певших в Москве пасквильные стихи». Здесь он был определён на должность актуариуса в канцелярию пензенского губернатора.

Период пензенской ссылки оказался для Огарёва весьма плодотворным. Он углубился в изучение наук, написал стихотворения «На смерть поэта», посвящённое памяти А. С. Пушкина; «С моей измученной душою...», «Удел поэта», «К друзьям», «Смутные мгновенья», «Шекспир» и философский трактат «Символ веры».

В произведениях критика был заключён глубокий философский смысл, нередко в них были отражены актуальные проблемы общества. Например, очерк «Письмо из провинции» отражает картину быта крестьянской деревни, тяжёлого положения крепостных пензенской губернии, жесткого отношения к ним помещиков.¹

В Пензе Огарёв познакомился со своей будущей женой М. Л. Рославлевой, племянницей пензенского губернатора А. А. Панчулидзева. Но их брак оказался недолгим. В 1839 г. Огарёв уезжает в Москву, но позже

¹ Щукин Д. С. Феномен творческого мира Н. П. Огарёва. Современный взгляд // Центр и Периферия. Саранск, 2014. № 1. С. 94 – 97

несколько раз возвращается в свои пензенские имения Старое Акшино, Чертково и Смагино.

Вторая супруга Николая Платоновича, Н. А. Тучкова, также являлась уроженкой Пензенского края. Она была дочерью помещика с. Яхонтово Инсарского уезда А. А. Тучкова.¹

Позднее Николай Огарёв с женой уехал за границу, где продолжал заниматься активной общественной деятельностью. Он принимал участие в создании революционной организации «Земля и воля», являлся одним из создателей еженедельника «Колокол» и возглавлял Вольную русскую типографию.

Проживая за границей, он с грустью и тоской вспоминал родные места. Умер Николай Платонович в 1966 г. в Англии, его прах был перевезён в Москву и похоронен на Новодевичьем кладбище.²

Пензенская губерния является малой Родиной писателя М. Н. Загоскина. Он происходил из благородного дворянского рода, вышедшего из Золотой Орды ещё в XV в.

Родился будущий писатель в деревне Тужиловке, расположенной рядом с селом Рамзай. В родовом имении Михаил Николаевич получил хорошее домашнее образование. В родительском доме была большая библиотека, где он проводил за чтением всё свободное время. Писательский талант Михаила Николаевича проявился рано, в 11 лет он написал свой первый рассказ «Пустынник», вызвавший интерес со стороны взрослых.

В 1804 г. вместе с Ф. Ф. Вигелем он уезжает в Петербург, где начинает службу канцеляристом в Государственном казначействе, позже он служил губернским секретарём в Государственном заёмном банке и в Департаменте горных и соляных дел.³

¹ Тюстин А. В., Шишкин И. С. Указ. Соч. С. 147

² Тюстин А. В., Шишкин И. С. Пензенская персоналия. Славу Пензы умножившие [В 3 т.] Т. 2 (М-Т). Пенза: Айсберг, 2012. С. 87 – 89

³ Савин О. М. Указ. Соч. С. 142

Также Загоскин, являясь офицером 1-го пехотного полка корпуса П. Х. Витгенштейна, принимал участие в боевых действиях Отечественной войны 1812 г. Он сражался под Смоленами, под Данцигом, в бою под Полоцком получил ранение в ногу. За мужество и храбрость был удостоен Ордена Св. Анны 3 степени.

После войны писатель вернулся в родовое имение в Пензенской губернии, где продолжил заниматься литературной деятельностью. В этот период была создана комедия «Проказник».¹

По возвращении в Петербург в 1815 г. Михаилом Николаевичем была написана «Комедия против комедии, или урок волокитам», тут же принятая к постановке в театре. Успех, с которым комедия была принята в обществе, открыл Загоскину дорогу в Дирекцию Императорских театров. А в 1817 г. он был принят на должность почётного библиотекаря Императорской публичной библиотеки. В этом же году на суд зрителей были представлены комедии «Господин Богатов, или провинциал в столице» и «Вечеринка учёных».

Комедии Загоскина отличаются погружённостью в бытовую сферу, большим количеством действующих лиц, а основой сюжета является диалог столичного общества и провинциального. Следует отметить, что столица представлена сферой обмана, лицемерия, ложных ценностей, нравственной ущербности, слепого поклонения французским идеалам, тогда как провинция являет собой здравомыслие, честность, прямоту, верность старинным нравам.

Также автором была затронута тема образования и науки, освящённая через призму противопоставления провинции и столицы. В столице знание французского языка и умение танцевать ставят человека в ряд образованных людей, в провинции имеют цену истинные знания, проверенные практикой повседневной жизни. При этом принадлежность к провинциальному

¹ Тюстин А. В., Шишкин И. С. Указ. Соч. С. 54 – 57

обществу не является признаком отсталости, хотя не все его члены имеют высокий культурный уровень.¹

В 1820 г. Загоскин переезжает в Москву, где поступает на службу в канцелярию московского генерал-губернатора князя Д. В. Голицына. Также он являлся действительным членом Общества любителей русской словесности при Московском университете, а в 1833-1836 гг. занимал пост председателя.

Творчество Загоскина было с восторгом принято литературным обществом. В 1829 г. увидел свет его роман «Юрий Милославский или Русские в 1612 году», который получил положительные отзывы А. С. Пушкина, Н. И. Гнедича, И. И. Дмитриева, Вальтера Скотта, Просперо Мериме. Высоко оценил произведение критик В. Г. Белинский.²

На протяжении последующих нескольких лет из-под пера писателя вышли романы «Рославлев, или Русские в 1812 году», «Искуситель», «Аскольдова могила. Повесть из времён Владимира I».

В 1831 г. он был назначен на должность директора московских театров, а также был избран членом Российской академии. Умер М. Н. Загоскин

М. Н. Загоскин оставил заметный след в развитии русской литературы. На протяжении всей своей жизни он активно занимался литературной деятельностью и оставил большое наследие. Его называют зачинателем русского романа, «русским Вальтером Скоттом».³

Большую часть своей жизни писатель провёл в Москве и Петербурге, но он никогда не забывал родных места и навещал родовое имение в Пензенской губернии. Многие воспоминания и впечатления, связанные с Пензенской землёй, нашли отражение в его творчестве. В своём романе

¹ Александрова И. В. Специфика художественного осмысления действительности в комедиографии М. Н. Загоскина // Вопросы русской литературы. Симферополь, 2013. № 25 (82). С. 38 – 43

² Савин О. М. Указ. Соч. С. 145

³ Тюстин А. В., Шишкин И. С. Указ. Соч. С. 50

«Искуситель» Загоскин описал места, где прошли его детские годы. Описание родного села также встречается в цикле «Москва и Москвичи»¹.

М. Н. Загоскин сумел сохранить простоту в общении с окружающими, что отразилось на его произведениях. Не перегруженные «сложными мыслями» и философскими рассуждениями, они были доступны различным слоям населения. В своих работах он умело раскрывал специфику выбранной исторической эпохи, выделял её основные черты, пописывал повседневную жизнь и быт. Это, несомненно, явилось важным шагом в дальнейшем развитии русской прозы.²

¹ Копылов А. Н. Творческий путь М. Н. Загоскина в свете литературной критики первой половины XIX в. // Современные гуманитарные исследования. М., 2010. № 6. С. 75 – 80

² Щукин Д. С. Указ. Соч. С. 99 – 100

Глава III. Применение результатов исследования в преподавании истории в средних общеобразовательных учреждениях

Результаты исследования по теме выпускной квалификационной работы «Публичные и приватные сферы коммуникации провинциального дворянства в XIX в. (на примере Пензенской губернии)» послужили основой для разработки элективного курса «Повседневная жизнь дворянского сословия Пензенской губернии в XIX в.». Курс рассчитан на учащихся 9-х классов, объём курса составляет 17 часов.

1. Программа элективного курса

1. Пояснительная записка

Элективный курс направлен на всестороннее изучение повседневной жизни и быта дворянского сословия Пензенской губернии в XIX в. Школьная программа при изучении истории России наибольшее внимание уделяет изучению явлений, процессов, событий политической, экономической и социальной сферам общества. На рассмотрение культурной и бытовой сторон жизни отведено малое количество часов, что не предоставляет возможности в полной мере изучить их.

Решить проблему призван данный элективный курс. Он позволит учащимся расширить свои знания по развитию Российского государства в XIX столетии, так как изучение бытовой стороны общества позволяет более точно раскрыть специфику изучаемой эпохи. А также выявить особенности духовного, нравственного, интеллектуального развития, мировоззрения, и поведения людей данной эпохи.

Актуальность курса обусловлена возрастающим интересом к исследованию истории повседневности. Это направление предполагает изучение условий жизни, труда и отдыха (организация досуга, питание, одежда и т. п.), а также факторы, оказывающие влияние на формирования сознания, мировоззрения, нравственных идеалов, социально-политических взглядов, норм поведения жителей той или иной страны, сословной группы в определённый период времени.

Рассмотрение повседневных элементов жизни людей той или иной эпохи позволяет сделать процесс изучения истории более живым, красочным и увлекательным.

Новизна элективного курса заключается во всестороннем рассмотрении организации повседневной жизни и быта дворянского сословия Пензенской губернии на протяжении XIX столетия в тесной связи с основными событиями в экономической, политической, культурной и социальной сферах жизни Российского государства в XIX в.

Элективный курс рассчитан на учащихся 9 – х класс и направлен на расширение и углубление знаний по истории повседневности и быта русского дворянства в XIX веке.

Материал объединён в разделы, изучающие разные сферы жизни дворянского сословия: семейные взаимоотношения, воспитание и образование, досуг и развлечения, корпоративные объединения дворян, особенности осуществления гражданской и военной службы представителями дворянского сословия.

Целью предполагаемого курса является формирование у учащихся представления о развитии повседневной жизни дворянского сословия Пензенской губернии в XIX веке, углубление знаний по истории родного края, выявление общих и различных черт в культуре и быта провинциального и столичного дворянства.

Задачи:

- усвоить знаний об организации усадебного быта, раскрыть роль дворянской усадьбы в культурном и экономическом развитии Пензенской губернии XIX века;
- рассмотреть особенности семейных взаимоотношений в дворянской семье, методы и идеалы воспитания детей;
- проанализировать организацию досуга дворянства;
- охарактеризовать деятельность Благородных дворянских собраний;
- рассмотреть особенности военной и гражданской службы дворян;

- овладеть умениями самостоятельной научно-исследовательской работы;
- формировать умение работать с историческими источниками, литературой, выступления на семинарах, ведения дискуссий, поиска и обработки информации;
- способствовать развитию творческого мышления, коммуникативных способностей, мыслительных, творческих, коммуникативных способностей учащихся;
- способствовать развитию умения сравнивать исторических деятелей, определять и объяснять собственное отношение к историческим явлениям и процессам;
- продолжить воспитывать уважение к культуре своего государства, чувство патриотизма.

При изучении элективного курса используются следующие методы:

- эвристический,;
- поисковый;
- проблемный;
- проектный.

Курс предполагает изучение большого объёма теоретического и фактического материала, для наиболее успешного усвоения информации целесообразно использовать разнообразные современные формы занятий. В рамках изучения данного курса предполагается использование следующих форм организации занятий:

- семинар;
- виртуальная экскурсия;
- сюжетно - ролевая игра;
- конференция;
- практикумы;
- проектные работы и т.п.

В процессе усвоения учащимися содержания элективного курса, можно достичь следующие результаты:

Предметные:

- усвоение знаний по истории повседневной жизни представителя дворянского сословия Пензенской губернии в XIX в.;
- оценивать роль повседневности в жизни общества;
- раскрывать влияние быта на развитие культуры государства.
- самостоятельно осуществлять поиск информации по предложенной тематике, ее критический анализ и отбор необходимых фактов и мнений;
- анализировать исторические источники;
- классифицировать исторические события и явления по указанному признаку;
- обобщать исторические факты и формулировать выводы;
- представлять полученные результаты в виде выступлений на семинарах, написании эссе, составлении презентаций, участия дискуссиях.

Личностные:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- осмысление исторического опыта и усвоение нравственных ценностей предшествующих поколений;
- уважение к правам и свободам человека, формирование гуманистических и демократических ценностных ориентаций, определение своей позиции, ответственности за неё перед другими членами общества.

Метапредметные:

- развивать логическое мышление и творческие способности учащихся;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- использование знаково-символических средств представления информации и создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета;
- развитие умения работать с разными источниками информации, осуществлять поисковую работу и представлять полученные результаты в виде выступлений на семинарах, написании эссе, составлении презентаций, участия дискуссиях;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

2.Содержание тем учебного курса.

Введение. (1 час)

Понятие «повседневная история». История повседневности как одно из научных направлений современной исторической науки. Истоки русской дворянской культуры XIX в.

Тема 1. Внутрисемейные отношения. (2 часа)

Свадебные обряды и традиции. Формы брака, причины и особенности бракоразводного процесса. Семейно-брачные отношения. Характерные черты взаимоотношений родителей и детей. Семейные ценности и традиции провинциального дворянства. Положение женщины в семье.

Тема 2. Образование и воспитание в дворянской семье. (3 часа)

Методы и идеалы воспитания. Отличительные черты домашнего образования и воспитание детей в семье провинциального дворянина: его положительные и отрицательные черты. Роль няни и гувернантки в процессе воспитания и образования ребёнка. Отличительные черты мужского и женского

воспитания. Содержание домашнего образования. Обучение в государственных учреждениях. 1-я мужская гимназия. Пензенский дворянский институт. Развитие женского образования в Пензенской губернии. Обучение молодых дворянок в пансионах г-жи Комаровой и г-жи Гофман. Содержание образования, система поощрения и наказания. Религиозное воспитание.

Тема 3. Досуг и развлечение. (4 часа)

Дворянская усадьба – центр провинциальной культуры. Внешний вид и внутреннее убранство усадьбы. Садово-парковый ансамбль провинциальной дворянской усадьбы. Роль дворянской усадьбы в экономическом развитии губернии. Дворянская кухня: меню, сервировка стола, этикет. Организация званых обедов. Дворянский бал и танцевальные вечера. Организация, приглашение гостей, танцевальная программа, бальный этикет. Развитие драматического искусства в губернии в XIX столетии. Виды театров, актёры и репертуар. Театры Кожина, Горихвостова, Гладкова, Горсткина. Домашние спектакли и «живые картины». Музыкальная культура Пензенской губернии. Организация музыкальных вечеров, содержание хоров и оркестров. Оркестр роговой музыки и хор Николо-Пёстровского хрустального завода, музыкальные оркестры князя Куракина и губернатора Панчулидзева. Концерты гастролирующих музыкантов в Пензенской губернии. Охота. Карточные игры: преферанс, вист, бостон. Правила поведения за карточным столом. Ярмарки, частные праздники и гуляния. Прогулки и путешествия.

Тема 4. Корпоративные объединения дворян. (3 часа)

Губернские и уездные, депутатские дворянские собрания. Основание, функции губернского и уездного, депутатского Дворянских собраний Пензенской губернии. Благотворительная деятельность Благородного собрания в сфере образования и культуры. Предводители губернского и уездного Дворянских собраний Пензенской области. Роль Пензенского дворянского собрания в организации ополчения 1812 г., участие в подготовке

Крестьянской реформы 1861 г. Дворянские опеки: состав, функции, деятельность и роль в структуре дворянской корпорации.

Тема 5. Роль гражданской и военной службы в жизни дворянина. (2 час)

Понятия «гражданская» и «военная служба». Отношение представителей дворянского сословия к военной и государственной службе. Служба, как нравственная ценность дворянского общества. Военные и государственные чины. Материальное положение служащих.

Итоговое занятие. (1 час)

Мир русского провинциального дворянина XIX в.

3. Учебно – тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Форма занятия
Вводное занятие			
1	Введение. Истоки провинциальной дворянской культуры.	1	Лекция с элементами беседы
Тема 1. Внутрисемейные отношения			
2	Свадебные обряды и традиции в дворянской семье Пензенской губернии в XIX в.	1	Семинар
3	Организация быта дворянской семьи Пензенской губернии в XIX в.	1	Практикум
4	Положение женщины в семье и обществе	1	Семинар
Тема 2. Образование и воспитание детей в семье			

провинциального дворянина			
5	Домашнее образование и воспитание дворянских детей	1	Лекция с элементами беседы
6	Обучение дворян в частных пансионах и государственных учебных учреждениях	1	Подготовка проектов
7	Образование и воспитание дворянки в XIX веке	1	Семинар
Тема 3. Досуг и развлечения			
8	Дворянская усадьба – центр провинциальной культуры	1	Виртуальная экскурсия
9	Отдых и развлечения дворянина (театр, бал, охота, карточные игры и т.п.)	1	Практикум
10	Званные обеды и чаепитие в дворянской усадьбе XIX века	1	Сюжетно-ролевая игра
11	Дворянские путешествия и их роль в развитии провинциальной культуры	1	Семинар
12	Роль дворянских усадеб в развитии экономики Пензенской губернии XIX в.	1	Семинар
Тема 4. Корпоративные объединения дворян			
13	Деятельность губернских и уездных дворянских	1	Подготовка проектов

	собраний Пензенской губернии		
14	Институт губернских и уездных предводителей дворянства Пензенской губернии	1	Подготовка проектов
Тема 5. Роль гражданской и военной службы в жизни дворянина			
15	Отношение провинциального дворянина к гражданской и военной службе	1	Лекция с элементами беседы
16	Военные и гражданские чины.	1	Семинар
Итоговое занятие			
7	Мир русского провинциального дворянина	1	Итоговая конференция

4. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

1. Список литературы.

1. Пензенский край в истории и культуре России / Под ред. О. А. Суховой. Пенза: Изд – во ПГУ, 2014. – с. 526
2. Инюшкин Н. М. Провинциальная культура: взгляд изнутри. – Пенза, 2004. – с. 440
3. Пенза – моя вдохновительница / Под ред. Л. В. Рассказовой, Л. В. Тюстина. – Пенза: Министерство культуры Пензенской области, 2009. – с. 200
4. Савин О. М. Императоры и губернаторы. Страницы из истории Пензенского края. – Пенза, 2012. – с. 336
5. Савин О. М. Пенза литературная / О. М. Савин. – Саратов: Приволжское книжное издательство, 1984. – 352 с.
6. Савин О. М. Пенза театральная / О. М. Савин. – Пенза, 2008. – с.

- 7.Тюстин А. В. Пензенское дворянство. Исторический очерк. – Пенза, 2001. – с.76
- 8.Первушкин В. И. Дворянское застолье конца XVIII – начала XIX вв. // Пензенское краеведение. Пенза, 2017. № 1-2 (21-22). С. 23–29.
9. Ивановский Н. П. Бальный танец XVI-XIX веков. – М.: Планета музыки, 2018. – с. 256
- 10.1Лаврентьева Е. Культура застолья XIX века. – М.: Терра-Книжный клуб, 1999. – с. 320
- 11.Пушкарёва Н. Л. Частная жизнь русской женщины: невеста, жена, любовница (X – начало XIX). – М.: Ладомир, 1997. – с. 236
- Лаврентьева Е. Повседневная жизнь дворянства пушкинской поры. Этикет. – М.: Молодая гвардия, 2007. – с. 330
- 12.Лотман Ю. М. Беседы о русской культуре. Быт и традиции русского дворянства (XVIII – начало XIX в.). – СПб.: Искусство, 1994. – с. 400
- 13.Муравьева О. С. Как воспитывали русского дворянина. – СПб.: Летний сад, 1995. – с. 78
- 14.Овсянников Ю. М. Картины русского быта. Стили, нравы, этикет. М.: АСТ-Пресс, 2001. – с. 351
- 15.Охлябинин С. В. Повседневная жизнь русской усадьбы. – М.: Молодая гвардия, 2006 – с. 347
- 16.Шишкин И. С. Пензенский край в мемуарах, художественной литературе и исследованиях: антология. Т. 1 / И. С. Шишкин. – М.: Новые решения, 2014. – 271 с.
- 17.Шишкин, И. С. Пензенский край в мемуарах, художественной литературе и исследованиях: антология. Т. 2 / И. С. Шишкин. – М.: Новые решения, 2014. – 271 с.
- 18.Шишкин И. С. Пензенский край в мемуарах, художественной литературе и исследованиях: антология. Т. 6 / И. С. Шишкин. – М.: Новые решения, 2016. – 271 с.

19.Шишкин И. С. Пензенский край в мемуарах, художественной литературе и исследованиях: антология. Т. 7 / И. С. Шишкин. – М.: Новые решения, 2016. – 271 с.

20.Рябцев Ю. С. История русской культуры: Художественная жизнь и быт XVIII–XIX вв. – М.: Владос, 1997. – с. 336

2.Электронные образовательные ресурсы:

1. <http://www.penzahroniki.ru/> Краеведческий портал Пензенские хроники
2. <http://dl.liblermont.ru/> Пензенская электронная библиотека
- 3.<http://временник.рф/> Электронный научно-популярный журнал «Пензенский временник любителей старины»
- 4.<http://kraeved-pnz.ru/> Сайт Региональной общественной организации краеведов Пензенской области
- 5.<http://kraeved.dyub.org/> Электронное пособие «Пензенский край в иллюстрациях и фактах»

3.Материально-технические средства:

- 1.Персональный компьютер
- 2.Мультимедийный проектор
- 3.Интерактивная доска

Заключение

В истории России XIX в. ознаменовался рядом крупных событий и реформ, произошедших в общественной жизни государства. Среди них Отечественная война 1812 г., Крымская война 1853 – 1856 гг., Крестьянская реформа 1861 г., восстание декабристов на Сенатской площади. Это время совершения значительных научных открытий и культурных достижений.

Произошедшие события не могли не отразиться на жизни разных слоёв населения, в том числе и дворянства как столичного, так и провинциального. Рассматриваемый период ознаменовался качественными изменениями в повседневной жизни провинциального дворянства, обусловленных рядом экономических, социальных, культурных и политических факторов. Изменения в развитии провинциальной дворянской культуры и быта происходят под влиянием, проводившихся в обществе реформ в экономической, социальной и духовной сферах жизни общества.

Формирование повседневности дворянского сословия Пензенской губернии происходило в тесной взаимосвязи со столичной культурой. Этому способствовали участвовавшие путешествия дворян из своих сельских имений в столицу, в результате которых происходило распространение в провинции различных европейских новшеств.

Распространение в обществе идей Просвещения и проведение либеральных реформ в сфере культуры и образования привели к значительным изменениям в семье провинциального дворянина. Внутрисемейные отношения становятся более гармоничными. Патриархальные устои в семье всё ещё сохранялись, но постепенно уступали место искренним чувствам и эмоциональности. Несмотря на сохранившееся подчинение главе семьи, между домочадцами устанавливаются более тактичные и либеральные отношения, наблюдается постепенный переход к равенству прав мужчины и женщины.

Меняется положение женщины в семье, формируется более уважительное отношение к ней. Она получает возможность владеть

имуществом, управлять хозяйством, заниматься предпринимательской деятельностью. Матери принимают больше участия в воспитании детей. А порой оказывают сильно давление и на остальных домочадцев. В связи с изменениями, произошедшими в экономической жизни, женщины не только управляли многочисленным штатом прислуги, но и выполняли реальную работу.

Девушки наравне с мужчинами могли выбирать себе супруга. Всё это было связано с ростом уровня образованности дворянок, повышением их общественного статуса. Теперь матери не просто готовили своих дочерей к тому, чтобы стать хорошими жёнами и хозяйками, а поощряли их активное участие в общественной жизни.

Отношения между детьми и родителями приобретают мягкость, тактичность, эмоциональную окраску. Постепенно физические наказания вытесняются более гуманными методами поощрения, упражнения в нравственных поступках, привычки и т. п. Взгляд родителей всё больше обращается к личности ребёнка, его внутреннему миру и чувствам.

Воспитательный процесс в провинциальной дворянской семье был направлен на формирование личности, отвечающей определённому образу, состоящему, из нравственных качеств и ценностей. Юноша должен был быть сильным, выносливым, храбрым. Для того, чтобы развивать данные качества много внимания посвящали физическому развитию. С юных лет юношам прививали мысль о том, что главный закон для дворянина это – честь. Совершённые поступки всегда влекут за собой последствия, за свои действия придётся отвечать.

В первой половине XIX в. образование девушек было поверхностным и ограничивалось лишь общими сведениями по изучаемым дисциплинам. В девушках старались сформировать такие качества, как учтивость, уважение к старшим, вежливость, обучить их правилам этикета. Это было необходимо для того, чтобы в будущем она смогла стать хорошей хозяйкой, женой и матерью, а также достойно вести себя в светском обществе. К реальной

хозяйственной деятельности девушек не готовили. Занятия по рукоделию ограничивались обучению вязанию и вышивке.

Во второй половине столетия повышается значение образования в жизни представителей дворянского сословия, улучшается его качество. Значительная часть юношей и девушек, принадлежащих к высшему сословию, продолжали получать необходимые учебные знания в домашних условиях. Однако, такой вид обучения давал эффективные результаты в тех случаях, когда сами родители обладали достойным уровнем образования, высокими нравственными и моральными качествами.

Также в этот период времени активно развивается общественное образование. В губернии разрастается сеть женских и мужских образовательных учреждений. На её территории действовало несколько частных пансионов, были открыты две мужские и одна женская гимназии, Дворянский институт.

Большую роль в процессе формирования личностных качеств продолжает играть религиозное воспитание. Так как оно играло важную роль в процессе формирования у юношей и девушек нравственных и моральных качеств. Воспитывая в детях любовь к Богу, родители воспитывали в детях доброту, милосердие, уважение к старшим, сострадание и т. п.

Религиозное воспитание осуществляется как в семье, так и в государственных образовательных учреждениях. Вместе с родителями дети посещали службу в храме, а в образовательных учреждениях изучался Закон Божий и церковное пение.

Большую роль в жизни провинциального дворянина играла усадьба. Именно здесь закладывались основы дворянского воспитания и образования. Дворянские усадьбы сыграли значительную роль в развитии экономической и культурной жизни Пензенской губернии XIX в. Большое значение для экономики губернии имела деятельность помещиков в плане строительства различных заводов и фабрик, активного развития на территории усадеб широкого спектра художественных промыслов.

Также усадьбы становятся своеобразными центрами культуры. В них располагались большие библиотеки, хранилось различные произведения искусства. Большинство помещиков содержали в своих усадьбах крепостные театры, оркестры и хоры. Это являются важной ступенью в развитии драматического и музыкального искусства губернии.

Усадебная жизнь теряет свою замкнутость. В это время широкое распространение получили межсемейные визиты, званые обеды. Популярными развлечениями были балы, танцевальные и музыкальные вечера, карточные игры.

Нельзя не отметить вклад, внесённый представителями дворянского сословия Пензенской губернии, в развитие русской культуры XIX в., особенно литературы. Деятельность блестящего поэта М. Ю. Лермонтова, замечательного русского писателя М. Н. Загоскина и талантливого критика Н. П. Огарёва сыграло большую роль в становлении русской классической литературы.

Подтверждение Александром I привилегий, дарованных дворянству Екатериной II, обусловило изменение отношение дворян к службе. Освобождение дворян от обязательной службы приводит к падению её значимости в их жизни. Если в конце XVIII- начале XIX в. государственная служба была для дворян нравственной ценностью, то в дальнейшем для большинства представителей дворянского сословия она стала источником дохода.

Отношение к гражданской и военной службе было неодинаковым и менялось в зависимости от происходивших в обществе изменений. Первая половина XIX в. отмечена большей тягой к военной службе, а статскую службу дворяне считали недостойной своего положения. Как правило, те дворяне, которые всё выбирали гражданскую службу, занимали высокие посты. Целью их деятельности было не получение прибыли, а дальнейшее продвижение по карьерной лестнице.

Вторая половина столетия ознаменовалась повышением интереса к гражданской службе, что было вызвано упадком экономической жизни усадеб, а гражданская служба давала доходы для жизни. В этот период число дворян занятых на гражданской службе увеличилось.

Участие дворян в корпоративных организациях позволяло им реализовывать свои избирательные права, принимать участие в местном самоуправлении. Среди таких объединений следует отметить губернские, уездные и депутатские дворянские собрания, дворянские опеки.

Интерес к участию в деятельности корпоративных организаций то повышался, то понижался. Такая тенденция была связана с недовольство дворян вмешательством местных органов власти в деятельность собраний, изменениями в экономической и политической жизни общества.

Правом принимать участие в заседаниях собраний обладали все дворяне, но активное избирательное право было только у тех, кто соответствовал установленному цензу. Отсюда следует вывод о том, что далеко не всё дворянское сословие имело возможность в полной мере реализовать свои права.

Также на территории Пензенской губернии действовали дворянские опеки, целью которых было оказание социальной и экономической помощи дворянам, оказавшимся в бедственном положении. Они поддерживали вдов и сирот, в их ведении находились имения, хозяева которых по ряду причин не могли ими управлять. Институт дворянской опеки изменялся под влиянием

Проверки нередко выявляли в деятельности опек определённые нарушения, но, не смотря на это, они продолжали функционировать. Институт дворянской опеки трансформировался под влиянием экономических, политических и социальных изменений в жизни общества. его функции расширялись.

Тем не менее, с середины XIX века наблюдается упадок в деятельности дворянских опек. Это было связано с изменившимся экономическим положением дворян. Большинство дворянских усадеб находились в тяжёлом

экономическом положении и в связи с этим дворяне не хотели обременять себя дополнительными обязанностями.

Несмотря на значительные изменения, дворянские опеки являлись важным элементом дворянской корпорации.

В заключение можно отметить, что изменения в повседневной жизни провинциального дворянства происходили гораздо медленнее, чем в столице, но в тесной взаимосвязи с ней. Они имели как схожие черты, так и различия. Повседневная жизнь дворян в провинции на протяжении всего XIX в. претерпевала изменения, происходившие под влиянием разнообразных факторов.

Список использованной литературы

- 1.Александрова, И. В. Специфика художественного осмысления действительности в комедиографии М. Н. Загоскина / И. В. Александрова // Вопросы русской литературы. – Симферополь, 2013. – № 25 (82). – С. 38 – 51.
- 2.Барашев, М. А. Домашнее воспитание в русской дворянской семье второй половины XVIII-нач. XIX вв. / М. А. Барашев // Вопросы образования. – М., 2010. – № 1. – С. 94 – 97
- 3.Баршова, О. А. Дворянская корпоративная организация в Пензенской губернии во второй половине XIX века / О. А. Баршова // Гуманитарные научные исследования. – М., 2015 – . № 6-1 (46). – С. 94 – 97
- 4.Буянова, Г. Б. «Он был рождён для славы, для надежд и вдохновений мирных...»: Михаил Юрьевич Лермонтов в творчестве и жизни / Г. Б. Буянова // Вестник Тамбовского университета. – Тамбов, 2014. – № 10 (138). – С. 7 – 26
- 5.Вереме́нко, В. А. Воспитание «человека» и «гражданина» - семейные и педагогические практики российского дворянства второй половины XIX – начала XX в. / В. А. Вереме́нко // Патриотизм и гражданственность в повседневной жизни российского общества (XVIII – XXI вв.): материалы международной научной конференции / Под ред. С. В. Скворцова. – Санкт-Петербург, 2013. – С. 24 – 31
- 6.Вереме́нко, В. А. Подготовка дворянок к хозяйственной деятельности в семье в России второй половины XIX – начала XX вв. / В. А. Вереме́нко // Вестник Ленинградского государственного университета им. А. С. Пушкина. – СПб, 2014. – № 4. – С. 62 – 75
- 7.Дворжанский, А. И. Дворянское гнездо: [история Пензенского дворянства] / А. И. Дворжанский // Наша Пенза. – 2012. – С. 10
- 8.Дятлова, О. Г. Корпоративные организации городского населения российской провинции во второй половине XIX в. / О. Г. Дятлова // Известия высших учебных заведений Поволжского региона. Гуманитарные науки. – 2013. – С. 16 – 22

- 9.Дятлов, В. А. Особенности социального положения чиновничества Российской империи в первой половине XIX века (на примере Пензенской и Саратовской губерний) / В. А. Дятлов // Известия ПГПУ им. В. Г. Белинского. – Пенза, 2012 – № 27. – С. 601 – 604
- 10.Дятлов, В. А. Происхождение и образование как факторы социальной мобильности провинциального чиновничества Российской империи первой половины XIX в. (на примере Пензенской и Саратовской губернии) / В. А. Дятлов // Известия ПГПУ им. В. Г. Белинского. – Пенза, 2012. – № 27. – С. 605 – 608
- 11.Инюшкин, Н. М. Провинциальная культура: взгляд изнутри / Н. М. Инюшкин. – Пенза, 2004. – 440 с.
- 12.История музыкальной культуры города Пенза / Под общ. ред. В. В. Огарёва, В. В. Бахтина. – М.: Издательский дом «Энциклопедист-максимум», 2019. – 262 с.
- 13.Копылов, А. Н. Творческий путь М. Н. Загоскина в свете литературной критики первой половины XIX в. / А. Н. Копылов // Современные гуманитарные исследования. – М., 2010. – № 6. – С. 75 – 80
- 14.Лаврентьева, Е. В. Культура застолья XIX века / Е. В. Лаврентьева. – М.: Терра-Книжный клуб, 1999. – 320 с.
- 15.Логинова, О. А. Социокультурные основания семейного и общественного воспитания провинциальной России в XIX – начале XX в. / О. А. Логинова // Известия высших учебных заведений. Поволжский регион. Гуманитарные науки. – Пенза, 2012. – № 2 (22). – С. 112 – 120
- 16.Логинова, О. А. Становление и развитие гимназического образования в российской губернии в XIX-н. XX вв. (на примере гимназий Пензенской губернии) / О. А. Логинова. – Пенза: Изд – во ПГУ, 2007. – с. 144
- 17.Лотман, Ю. М. Беседы о русской культуре. Быт и традиции русского дворянства (XVIII –нач. XIX в.в.) / Ю. М. Лотман. – СПб: Искусство, 1994. – 400 с.

- 18.Милешина, Н. А., Чернышова, А. П. Воспитание и образование как основы формирования сословной системы ценностей дворянства первой половины XIX столетия (по материалам средневожских губерний России) / Н. А. Милешина, А. П. Чернышова // Вестник НИИ гуманитарных наук при правительстве Республики Мордовия. – 2017. - № 1 (44). – С. 33 – 40
- 19.Милешина Н. А. Повседневность провинциального дворянства второй половины XVIII - середины XIX вв.: на материалах центрально-европейских и средневожских губерний России : Автореф. ... докт. ... ист. наук: 07.00.02; [Место защиты: Казанский государственный университет]. - Саранск, 2012. – 50 с.
- 20.Милешина, Н. А., Чернышов, А. П. Служебный долг в системе ценностей средневожского дворянства первой половины XIX столетия / Н. А. Милешина, А. П. Чернышов // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. – Тамбов, 2014. – № 12 – 4 (62). – С. 129 – 131
- 21.Милешина, Н. А. Дворянские путешествия XVIII – XIX веков как форма взаимодействия столицы и провинции / Н. А. Милешина // Научные проблемы гуманитарных исследований. – Пятигорск, 2010. – № 8. – С. 92 – 99
- 22.Милешина, Н. А. Российское дворянство XVIII – начала XIX столетий в контексте трансформации внутрисемейных отношений / Н. А. Милешина // Вестник Челябинского государственного университета. – 2010. - № 30. – С. 5 – 11
- 23.Миронов, Б. Н. Социальная истории России периода империи (XVIII – начало XX в.): В 2 – х Т. Т. 1 / Б. Н. Миронов. – СПб: Дмитрий Буланин, 2003. – с.
- 24.Морозов, С. История Пензенских сословий: дворяне / С. Морозов // Пензенский вестник. – 1996.
- 25.Муравьёва, О. С. Как воспитывали русского дворянина / О. С. Муравьёва. – СПб: Летний сад, 1998. – с. 321

26. Мурашов Д. Ю. Провинциальное дворянство в конце 50-70-х гг. XIX века (по материалам Пензенской губернии): Автореф. ... дис. ... канд. ист. наук: 07.00.02; [Место защиты: Саратов. гос. ун-т им. Н.Г. Чернышевского]. – Самара, 2004. – 25 с.
27. Нестеренко, Е. М. К вопросу о формах общественной жизни провинциального города в период царствования Александра III (на материалах Пензенской губернии) / Е. Н. Нестеренко // Альманах современной науки и образования. – Тамбов, 2008. – № 6 (13). – С. 157 – 160
28. Нестеренко, Е. Н. Общественная жизнь русского провинциального города в последней четверти XIX столетия (на примере Саратовской и пензенской губернии) / Е. Н. Нестеренко // Вестник Тамбовского государственного университета. – Тамбов, 2009. – № 7 (75). – С. 372 – 377
29. Ожегова, Е. Ю., Соболева, Е. Г. Особенности обучения в частных школах, пансионах и гимназиях Пензы и Саратова XIX – начала XX в. / Е. Ю. Ожегова, Е. Г. Соболева // Университетское образование. XVIII Международная научно-методическая конференция, посвященная 200-летию со дня рождения М. Ю. Лермонтова / Под редакцией А. Д. Гулякова, Р. М. Печерской. – Пенза, 2014. – С. 488 – 489
30. Охлябинин, С. Повседневная жизнь русской усадьбы / С. Охлябинин. – М., 2006. – 69 с.
31. Пенза – моя вдохновительница / Под ред. Л. В. Рассказовой, Л. В. Тюстина. – Пенза: Министерство культуры Пензенской области, 2009. – 200 с.
32. Пензенский край в истории и культуре России / Под ред. О. А. Суховой. Пенза: Изд – во ПГУ, 2014. с.
33. Первушкин, А. В. Особенности брачно-семейных отношений в городах Российской империи (на примере Пензенской губернии) во второй половине XIX – начале XX века / А. В. Первушкин // Наука. Общество. Государство. – Пенза, 2018. – № 3 (23). – С. 5 – 10

- 34.Первушкин, В. И. Дворянское застолье конца XVIII – начала XIX вв. / В. И. Первушкин // Пензенское краеведение. – Пенза, 2017. – № 1-2 (21-22). – С. 23–29.
- 35.Первушкин, В. И. Деятельность Пензенского дворянского депутатского собрания по оказанию помощи мелкопоместным дворянам в неурожайные годы 1891 – 1892 гг. / В. И. Первушкин // Пензенское краеведение. – Пенза, 2015. – №4 (16). – С. 31 – 36
- 36.Першин, С. В., Першина, Т. А., Мкоян, С. А. Опекa над дворянскими поместьями в Пензенской губернии в первой половине XIX века / С. В. Першин, Т. А. Першина, С. А. Мкоян // Экономическая история. – Саранск, 2016. – № 3 (34). – С. 53 – 62
- 37.Першин, С. В. Сословные учреждения в России в первой половине XIX в.: по материалам дворянских и городских обществ средневожских губерний: Автореф. ... дисс. ... докт. ист. наук: 07.00.02; [Место защиты: Морд. гос. ун-т им. Н.П. Огарева]. – Саранск, 2010. – 50 с.
- 38.Першин, С. В. Специфика социального воспроизводства служащих государственных учреждений в первой половине XIX в. (по материалам Ардатовского уезда Симбирской губернии и Краснослободского уезда Пензенской губернии) / С. В. Першин // Вестник ПГПУ им. В. Г. Белинского. – Пенза, 2014. – № 18 (4). – С. 152 – 155
- 39.Писарькова, Л. Ф. Российский чиновник на службе в конце XVIII – первой половине XIX века / Л. Ф. Писарькова // Человек. – Москва, 1995. – № 3. – С. 121 – 139
- 40.Полянский, П. Л. О проблеме супружеских сделок в России XIX в. С точки зрения интересов дворянского сословия / П. Л. Полянский // Вестник Московского университета. Серия 11: Право. – 2015. - № 6. – С. 35 – 49
- 41.Пушкарёва, Н. Л. Частная жизнь русской женщины: невеста, жена, любовница (X – начало XIX) / Н. Л. Пушкарёва. – М.: Ладомир, 1997. – с. 330

- 41.Рассказова, Л. В. Грабовка – усадьба Устиновых / Л. В. Рассказова // Общество. Среда. Развитие. – СПб, 2009. – № 2 (11). – С. 97 – 110
- 42.Рассказова, Л. В. «Кругом меня цвел Божий сад...» (Провинциальные усадебные сады) / Л. В. Рассказова // Пензенский временник любителей старины. – Пенза, 2004. – № 14. – С. 145 – 146
- 43.Рассказова, Л. В. Русская провинциальная среднедворянская усадьба как социокультурный феномен: Автореф. ... дисс. ... канд. культурол. наук: 24.00.02. – Нижний Новгород, 1999. – с. 20
- 44.Родина, Е. Б. «Толпа гостей теснилась шумно...» (развлечения и игры дворянской эпохи) / Е. Б. Родина // Тарханский вестник. – Чебоксары, 2009. – № 22. – С. 92 – 96
- 45.Савин, О. М. Императоры и губернаторы. Страницы из истории Пензенского края / О. М. Савин. – Пенза, 2012. – 336 с.
- 46.Савин, О. М. Пенза литературная / О. М. Савин. – Саратов: Приволжское книжное издательство, 1984. – 352 с.
- 47.Савин, О. М. Пенза театральная / О. М. Савин. – Пенза, 2008. – с. 624
- 48.Селиверстова Н. М. Дворянство Среднего Поволжья накануне проведения Великих реформ: Автореф. ... дис. ... канд. ист. наук: 07.00.02. – Самара, 1994. – 20 с.
- 49.Суренская, М. С. Домашнее обучение и воспитание дворянских детей / М. С. Суренская // Аналитика культурологии. – Тамбов, 2011. – № 3 (21). – С. 53 – 55
- 50.Суренская, М. С. Социализация дворянского сословия – воспитание и образование юношей XVIII – нач. XIX вв. / М. С. Суренская // Аналитика культурологии. – Тамбов, 2012. – № 2 (23). – С. 27 – 33
- 51.Тюстин, А. В. Пензенское дворянство. Исторический очерк / А. В. Тюстин. – Пенза, 2001. – 76 с.
- 52.Тюстин, А. В., Шишкин, И. С. Пензенская персоналия. Славу Пензы умножившие [В 3 Т.] Т. 1 (А-Л) / А. В. Тюстин, И. С. Шишкин. – Пенза: Айсберг, 2012. – 208 с.

- 53.Тюстин, А. В., Шишкин, И. С. Пензенская персоналия. Славу Пензы умножившие [В 3 Т.] Т. 2 (М-Т) / А. В. Тюстин, И. С. Шишкин. – Пенза: Айсберг, 2012. – 216 с.
- 54.Филатова, С. В. «Всем руководила его жена, а он всё время проводил в своём кабинете... и писал стихи»: иерархия ролей в провинциальных дворянских и купеческих семьях второй половины XVIII – начала XX в. / С. В. Филатова // Исторический курьер. – Новосибирск, 2019. – № 3 (5). – С. 152 – 164
- 55.Федосеев, Р. В. Дворянское собрание в структуре корпоративной организации Пензенской губернии в второй половине XIX века / Р. В. Федосеев // Экономические и правовые проблемы реализации национальных проектов регионах. VIII Макаркинские чтения: материалы Всероссийской научно-практической конференции. – Саранск, 2008. – С. 108 – 113
- 56.Федосеев, Р. В. Деятельность дворянских опеков в губерниях Среднего Поволжья во второй половине XIX века / Р. В. Федосеев // Теория и практика общественного развития. – Краснодар, 2014. – № 19. – С. 122 – 125
- 57.Царикаева, С.С. Провинциальное дворянство России / С. С. Царикаева // Известия ПГПУ им. В.Г. Белинского. – Пенза, 2007. - № 8. – С. 149 – 153
- 58.Царикаева, С. С. Рождение дворянской благовоспитанности и домашнее воспитание русского дворянина в XVIII – XIX вв. / С. С. Царикаева // Известия ПГПУ им. В. Г. Белинского. – Пенза, 2008. – № 13. – С.
- 59.Чернуха, В. В., Тимошенко, Г. В. Образование дворянок в России в XIX веке / В. В. Чернуха, Г. В. Тимошенко // Наука, образование, общество: тенденции и перспективы. – Москва, 2008. – №. – С.
- 60.Чернышов, А. П. Межпоколенные отношения в системе ценностей средневожского дворянства первой половины XIX столетия / А. П. Чернышов // Успехи современной науки образования. Т. 8. – Саранск, 2016. – № 2. – С. 158 – 160
- 61.Шатохин, И. Т. Поместное дворянство и провинциально чиновничество первой половины XIX века / И. Т. Шатохин // Известия Воронежского

государственного педагогического университета. – Воронеж, 2019. – № 2 (283). – С. 165 – 170

62.Шатохин, И. Т., Шатохина, С. Б. Российское дворянство и государственная служба в XIX – начале XX вв. / И. Т. Шатохин, С. Б. Шатохина // Научные ведомости Белгородского государственного университета. – Белгород, 2014. – № 32. – С. 21 – 25

63.Шевнина, О. Е. Дворянская корпорация и провинциальное образование (1870-1890-е гг.) / О. Е. Шевнина // Университетское образование. XVIII Международная научно-методическая конференция, посвященная 200-летию со дня рождения М. Ю. Лермонтова / Под редакцией А. Д. Гулякова, Р. М. Печерской. – Пенза, 2014. – С. 518 – 520

64.Шевнина, О. Е. Облик провинциального дворянства в конце 1850-х – 1870-е гг.: На материалах губерний Среднего Поволжья: Автореф. ... дис. ... канд. ист. наук: 07.00.02; [Место защиты: Пенз. гос. пед. ун-т им. В. Г. Белинского.]. – Пенза, 2003. – 23 с.

65.Шевнина, О. Е. Провинциальное дворянство: стереотипы мышления и образ действий (на примере высшего сословия Среднего Поволжья конца 1850-х – 1870-х гг.) / О. Е. Шевнина // Известия высших заведений. Поволжский регион. – Пенза, 2010. – № 4 (16). – С. 17 – 25

66.Шишкин, И. С. Пензенский край в мемуарах, художественной литературе и исследованиях: антология. Т. 1 / И. С. Шишкин. – М.: Новые решения, 2014. – 271 с.

67.Шишкин, И. С. Пензенский край в мемуарах, художественной литературе и исследованиях: антология. Т. 2 / И. С. Шишкин. – М.: Новые решения, 2014. – 271 с.

68.Шишкин, И. С. Пензенский край в мемуарах, художественной литературе и исследованиях: антология. Т. 6 / И. С. Шишкин. – М.: Новые решения, 2016. – 271 с.

69.Шишкин, И. С. Пензенский край в мемуарах, художественной литературе и исследованиях: антология. Т. 7 / И. С. Шишкин. – М.: Новые решения, 2016. – 271 с.

70.Щукин, Д. С. Феномен творческого мира Н. П. Огарёва. Современный взгляд / Д. С. Щукин // Центр и Периферия. – Саранск, 2014. – № 1. – С. 94 – 103