МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Пензенский государственный университет
Педагогический институт им. В.Г. Белинского

Факультет педагогики, психологии и социальных наук

Кафедра «Дошкольное и дефектологическое образование»

Направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»
Профиль подготовки «Дошкольное образование»

Заочная форма обучения

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

Формирование культурно-гигиенических навыков как средство воспитания самостоятельности детей раннего возраста

Студент _____ 22.05.20 Каширова Мария Юрьевна
(подпись, дата)

Научный руководитель _____ 22.05.20 к. п. н., доцент С.М. Гапеенкова
(подпись, дата)

Нормоконтролер _____ 22.05.20 В.В. Гордеева
(подпись, дата)

Работа допущена к защите (протокол заседания кафедры от 18.05.20 № 11

Заведующий кафедрой _____ 22.05.20 Л.Н. Корчагина
(подпись)

Работа защищена с отметкой 5 (отл.) (протокол заседания ГЭК от 23.06.20 № 15

Секретарь ГЭК _____ Н.А. Мали
(подпись)

Пенза, 2020

АНТИПЛАГИАТ
ТВОРИТЕ СОБСТВЕННЫМ УМОМ

Пензенский государственный университет

СПРАВКА
о результатах проверки текстового документа на наличие заимствований

Проверка выполнена в системе Антиплагиат.ВУЗ

Автор работы	**Каширова Мария Юрьевна**
Подразделение	ДиДО
Тип работы	Выпускная квалификационная работа
Название работы	Каширова М.Ю.Формирование культурно-гигиенических навыков как средство воспитания самостоятельности детей раннего возраста
Название файла	Каширова М.Ю.Формирование культурно-гигиенических навыков как средство воспитания самостоятельности детей раннего возраста.docx
Процент заимствования	**36.33 %**
Процент самоцитирования	**0.00 %**
Процент цитирования	**7.56 %**
Процент оригинальности	**56.11 %**
Дата проверки	**15:17:53 13 мая 2020г.**
Модули поиска	Модуль поиска ИПС "Адилет"; Модуль выделения библиографических записей; Сводная коллекция ЭБС; Коллекция РГБ; Цитирование; Модуль поиска переводных заимствований; Коллекция eLIBRARY.RU; Коллекция ГАРАНТ; Модуль поиска Интернет; Коллекция Медицина; Модуль поиска перефразирований eLIBRARY.RU; Модуль поиска перефразирований Интернет; Коллекция Патенты; Модуль поиска "ПГУ"; Модуль поиска общеупотребительных выражений; Кольцо вузов
Работу проверил	Гапеенкова Светлана Максимовна
	ФИО проверяющего
Дата подписи	13.05.20
	Подпись проверяющего

Чтобы убедиться в подлинности справки, используйте QR-код, который содержит ссылку на отчет.

Ответ на вопрос, является ли обнаруженное заимствование корректным, система оставляет на усмотрение проверяющего. Предоставленная информация не подлежит использованию в коммерческих целях.

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....3

ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРНО-ГИГИЕНИЧЕСКИХ НАВЫКОВ КАК СРЕДСТВА ВОСПИТАНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

1.1. Понятие и сущность самостоятельности как психолого-педагогического явления……..……..……7

1.2. Особенности воспитания самостоятельности у детей раннего возраста……...14

1.3. Формирование культурно-гигиенических навыков у детей раннего возраста……...18

1.4. Формы и методы использования культурно-гигиенических навыков для воспитания самостоятельности детей раннего возраста…….28

ГЛАВА II. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ КУЛЬТУРНО-ГИГИЕНИЧЕСКИХ НАВЫКОВ КАК СРЕДСТВА ВОСПИТАНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

2.1. Изучение исходного уровня самостоятельности детей раннего возраста…….…….....34

2.2. Разработка содержания НОД, направленной на формирование культурно-гигиенических навыков как средства воспитания самостоятельности детей раннего возраста……41

2.3. Проверка эффективности разработанного содержания НОД …….54

ЗАКЛЮЧЕНИЕ…….61

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ…….……..63

ПРИЛОЖЕНИЯ……66

ВВЕДЕНИЕ

Проблема развития у детей самостоятельности была и остается в современной педагогике одной из самых актуальных. Качества личности являются основой характера человека, и их воспитанию должно быть уделено серьезное внимание. Очень важным качеством, необходимым для дальнейшей деятельности ребенка, является самостоятельность. В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования отмечено, что необходимо «побуждать детей к инициативности и самостоятельности», здесь определены основные положения по формированию не просто социального индивида, а социально активной личности. В стандарте определены важные принципы дошкольного образования, формирование субъектности ребенка, как участника образования и образовательных отношений. Интерес к изучаемой нами проблеме обусловливается в настоящее время гуманистическими задачами более полного раскрытия индивидуальности развивающейся личности. Жизнь во всех ее проявлениях становится все многообразнее и сложнее, от человека требуются не шаблонные, привычные действия, а творческий подход к решению больших и малых задач, способность самостоятельно ставить и решать новые проблемы. Чем меньше дети, тем слабее их умение действовать самостоятельно. Они не способны управлять собой, поэтому подражают другим.

Изучение проблемы самостоятельности, в настоящее время, ведется в различных аспектах. «Я сам!» – решительно произносит малыш и тут сталкивается с определёнными трудностями. Умение ставить перед собой цель у ребёнка имеется, необходимо обучать его умению реализовывать эту цель в практических действиях. Малыш готов к обучению, он желает этого. Теперь взрослому следует менять стиль отношений с малышом: делать всё не за него, а вместе с ним. Так вступает в свои права педагогика сотрудничества. Начинается этап деятельности, когда ребёнок с радостью и удовлетворением действует рядом с взрослым, внимательно следит за его движениями, прислушивается к объяснениям, старательно подражает во всём.

Взрослый обогащает малыша знаниями, совершенствует его умения и навыки. От того, насколько грамотно взрослый будет направлять развитие самостоятельности ребёнка, зависит дальнейшее развитие его личности. Если лишить ребёнка активного

взаимодействия с окружающим миром, он не только начнёт отставать умственно, но и навсегда потеряет чувство сопричастности с ним, утратит желание постигать новое. Могут потеряться рациональные зёрна раннего трудового развития человека, которые должны быть « посеяны» уже на втором году жизни, в ту благоприятную пору, когда у детей самой природой ярко обозначена потребность в действии.

Именно в период раннего детства ребёнок начинает овладевать чисто человеческим видением мира, типом поведения, видами деятельности.

Педагоги рассматривают ранний возраст как начальное звено в единой системе непрерывного образования личности, в том числе и воспитания самостоятельности как значимого личностного качества. В практике дошкольного образования воспитатель больше уделяет внимание познавательному развитию детей, развитию их деятельности, при этом мало уделяя внимания развитию субъектных качеств ребенка, в том числе и самостоятельности. Разрешение кризиса трех лет педагоги видят в снятии негативных эмоций ребенка, забывая, что развитие самостоятельности будет способствовать благополучному разрешению ребенком противоречий, возникающих в ходе развития. Актуальность проблемы обусловила выбор нами темы настоящей работы.

Объект исследования: воспитание самостоятельности детей раннего возраста.

Предмет исследования: формирование культурно-гигиенических навыков как средство воспитания самостоятельности детей раннего возраста.

Цель исследования: изучить проблему формирования культурно-гигиенических навыков как средства воспитания самостоятельности детей раннего возраста.

Задачи исследования:

1) изучить научную литературу по проблеме исследования;
2) изучить исходный уровень самостоятельности детей раннего возраста;
3) разработать содержание НОД, направленной на формирование культурно-гигиенических навыков как средства воспитания самостоятельности детей раннего возраста;
4) проверить эффективность разработанного содержания НОД, направленной на формирование культурно-гигиенических навыков как средства воспитания самостоятельности детей раннего возраста.

Поставленные задачи обусловили выделение четырех этапов работы:

I этап (май-сентябрь 2019 года) посвящен изучению и анализу литературы по теме исследования;

II этап (сентябрь 2019 года) предполагает подбор методик для исследования уровня самостоятельности детей;

III этап (октябрь 2019 года – февраль 2020 года) включает проведение экспериментального исследования;

IV этап (февраль – май 2020 года) предусматривает описание эксперимента, анализ его результатов.

Гипотеза: целенаправленная и систематическая работа по формированию культурно-гигиенических навыков будет способствовать воспитанию самостоятельности детей раннего возраста.

Для решения поставленных задач и достижения цели исследования в работе используются следующие **методы:**

– теоретический анализ научной литературы;

– научно-педагогический эксперимент, наблюдение.

Теоретико-методологическую основу исследования составили труды известных учёных, изучавших определённые аспекты проблемы, а именно: сущность самостоятельности, ее природы (Г.А. Балл, П.И. Пидкасистый, А.Г. Хрипкова); структура и соотношение компонентов самостоятельности (Ю.Н. Дмитриева, Г.Н. Година, Т.Г. Гуськова и др.); этапы, условия и методы развития самостоятельности (З.В. Елисеева, Н.С. Кривова, А.А. Люблинская, К.П. Кузовкова и др.); взаимосвязь самостоятельности с различными психическими процессами (Т.И. Горбатенко, Д.В. Ольшанский, Н.А. Цыркун и др.); особенности проявления и развития самостоятельности в раннем возрасте (В.А. Петровский и др.).

Практическая значимость работы заключается в том, что материалы исследования могут быть использованы педагогами-практиками в педагогическом процессе ДОО.

Исследование проводилось **на базе** МБОУ СОШ №69 г. Пенза.

Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы и приложений.

ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРНО-ГИГИЕНИЧЕСКИХ НАВЫКОВ КАК СРЕДСТВА ВОСПИТАНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

1.1. Понятие и сущность самостоятельности как психолого-педагогического явления

В настоящее время такое понятие как – самостоятельность детей именно в раннем возрасте, становится объектом повышенного внимания ученых, педагогов и психологов. Это связано с необходимостью решения проблемы подготовки подрастающего поколения к условиям жизни в современном обществе. В рамках данного подхода считается, что дети в процессе воспитания и обучения в детском саду должны научиться самостоятельно, выбирать направление своей деятельности, анализировать ее условия, формулировать задачи, предположения о вариантах решения проблемных ситуаций, находить для этого средства, преодолевать разногласия, организовывать и корректировать ход индивидуальной и совместной деятельности, достигая положительного результата.

Самостоятельность – это независимость, свобода от внешних влияний, принуждений, от посторонней поддержки и помощи, способность к независимым действиям, суждениям, обладание инициативой и решительностью. Такие определения

дает «Толковый словарь русского языка». В педагогике – это одна из волевых сфер личности. Это умение не поддаваться влиянию различных факторов, действовать на основе своих взглядов и побуждений. Стремление к самостоятельности свойственно детям раннего возраста. Это внутренняя потребность растущего организма ребёнка, которую необходимо поддерживать и развивать. Любая деятельность является самостоятельной только тогда, когда совершающий её человек овладевает ею в полном объёме, т. е. становится её носителем. По мнению специалистов педагогов и психологов, самостоятельность – это психическое состояние личности, включающее в себя: способность ставить перед собой задачу; способность удерживать в памяти конечную цель действия и организовывать свои действия в русле её достижения; способность совершать в той или иной степени сложности действия без посторонней помощи, соотносить полученный результат с исходным намерением.

Исследования самостоятельности детей дошкольного возраста в их игровой и трудовой деятельности, в повседневном поведении, позволяют выделить признаки самостоятельности ребенка:

– самостоятельность ребенка не имеет ничего общего со стихийным его поведением. За самостоятельностью ребенка (любого возраста) всегда стоит руководящая роль и требования взрослого;

– уровень самостоятельности детей повышается с их развитием, с возрастающими у них возможностями выполнять все более сложные физические и умственные действия;

– в развитии самостоятельности могут быть намечены три уровня. Когда ребенок действует в обычных для него условиях, в которых вырабатывались основные привычки, без напоминания, побуждений и помощи со стороны взрослого (сам убирает после игры строительный материал; сам идет мыть руки, когда его зовут к столу; сам говорит «пожалуйста» и «спасибо», когда просит о чем-то или благодарит за помощь) – это первый уровень. Второй – когда ребенок самостоятельно использует привычные способы действия в новых, необычных, но примерно одинаковых ситуациях. На третьем уровне – освоенное правило приобретает обобщенный характер и становится критерием для определения ребенком своего поведения в любых условиях.

Значит, чем лучше, глубже, осмысленнее освоил ребенок правила поведения, тем шире у него возможности инициативно и самостоятельно применять их в новых, разнообразных условиях жизни.

Ведущим направлением современного образования становится компетентностный подход. Компетентность – важнейшая комплексная характеристика личности, включающая в себя целый ряд аспектов: интеллектуальный, языковой, социальный и другие, которые отражают достижения личностного развития ребенка. Показателями социальной компетентности ребенка являются произвольность – умение управлять своим поведением в соответствии с представлениями, правилами, нормами; умение выстраивать отношения сотрудничества в процессе обучения и воспитания; компетентность в сфере социально-трудовой деятельности; навыки самоорганизации, умение работать в коллективе.

Самостоятельность ребенка – основа формирования всех ключевых компетенций. Именно через активную деятельность, самостоятельные пробы и ошибки ребенок приобретает опыт в разных областях жизни, в том числе и социальной. Самостоятельность детей разворачивается от самостоятельности репродуктивного характера к самостоятельности с элементами творчества, самоконтроля и самооценки в осуществлении деятельности.

Каждая деятельность оказывает своеобразное влияние на развитие разных компонентов самостоятельности.

1. Игра способствует развитию активности и инициативы. Разные подходы к детской игре отражены во многих работах. М.И. Лисина писала о значении ситуативно-делового общения в процессе совместной деятельности ребенка и взрослого, оно приводит к дальнейшему развитию и качественному преобразованию предметной деятельности детей (от отдельных действий к процессуальным играм), к возникновению и развитию речи. Игра выступает как форма общения ребенка с взрослыми [21]. Д.Б. Эльконин считал игру формой деятельности, Ж. Пиаже считал игру условием умственного развития Каждый из этих подходов, выделяя какую-то сторону игры, в конечном счете, оказывается недостаточным для объяснения сущности, специфики детской игры в целом. Л.С. Выготский видел в игре неиссякаемый источник развития личности, сферу, определяющую «зону ближайшего развития». Игра создает положительный эмоциональный фон, на котором все психические процессы протекают наиболее активно.

2. В трудовой деятельности заложены благоприятные возможности для формирования целенаправленности и осознанности действий, настойчивости в

достижении результата. У ребенка раннего возраста есть желание самостоятельно выполнять действия с предметами, относящимися к миру взрослых людей (мыть посуду, накрывать на стол, пылесосить и т. п.). Это желание может быть востребовано и развито в разнообразных видах бытового труда. Формирование навыков бытового труда необходимо для развития самостоятельности. Элементарные формы бытового труда интересны и важны потому, что между ребенком и взрослым устанавливаются своеобразные отношения: это отношения реальной взаимопомощи, координации действий, распределения обязанностей. Все эти отношения, возникая в дошкольном возрасте, в дальнейшем продолжают развиваться.

3. В продуктивных видах деятельности формируются независимость ребенка от взрослого, стремление к поиску адекватных средств самовыражения.

4. Общение. В дошкольном возрасте, помимо общения со взрослыми, дифференцируется и достигает развернутой формы общение со сверстниками, основу которой составляют отношения взаимного уважения, возможные только между равными. По мнению М.И. Лисиной, общение ребенка со сверстниками приводит к возникновению образа другого человека и параллельно – образа самого себя [21].

5. Самоорганизация – деятельность, направленная на поиск и творческое преобразование действительности, высокая адаптивность, активная мобилизация внутренних ресурсов личности. В психологии деятельность человека рассматривается как внутренняя (психическая) и внешняя (двигательная) активность, регулируемая осознаваемой целью.

Показатели развитой самостоятельности:

а) умение выполнять работу по собственной инициативе, замечать необходимость тех или иных действий (полить цветы, если земля сухая; увидев беспорядок, устранить его);

б) умение выполнять работу без посторонней помощи, без постоянного контроля взрослого;

в) сознательность действий, наличие элементарного планирования (умение понять цель работы, предвидеть ее результат);

г) умение давать достаточно адекватную оценку своей работе, осуществлять элементарный самоконтроль;

д) умение переносить известные способы действия в новые условия.

Если есть отставание в развитии самостоятельности, то следствием является неправильная организация деятельности детей, ошибки в воспитании: излишняя регламентация деятельности, постоянный контроль и опека, преобладание прямых приемов руководства действиями детей, обучение действиям путем прямого подражания показу взрослого и т. п. И наоборот, воспитание самостоятельности идет успешно, когда взрослый активно побуждает детей к проявлению инициативы, учит их самостоятельному планированию предстоящей работы, развивает умение рассказывать о предстоящей работе, выделять ее цель, результат.

Для развития самостоятельности важную роль играет обучение детей элементарному самоконтролю. Самоконтроль осваивается детьми постепенно: от умения осуществлять его по достигнутому результату к самоконтролю за способом осуществления деятельности и самоконтролю за деятельностью в целом.

Положительная оценка воспитателя, создание общественного мнения, а также активная поддержка ребенка, являются стимулом к проявлению самостоятельности. Темперамент, врожденные способности, сфера интересов, семейный стиль поощрения и наказания – все это существенно влияет на темпы становления детской самостоятельности. Поэтому не стоит увлекаться возрастными нормами, лучше сравнить самостоятельность ребенка с тем, что было неделю, месяц или год назад. Если «репертуар» самостоятельных действий у него растет, значит, он развивается нормально, пусть даже не вполне справляясь с тем, в чем его сверстники более удачливы. Самостоятельность не дается человеку от рождения. Она формируется по мере взросления детей и на каждом возрастном этапе имеет свои особенности. Первые проявления самостоятельности следует стимулировать, потому что в раннем возрасте еще недостаточно развита самооценка ребенка, и её в основном заменяют оценки родителей и других взрослых. Самооценка начинается с самокритичности, т. е. с сомнение в правильности своих действий.

Воспитание самостоятельности – неотъемлемое требование сегодняшней реальности. Чтобы избежать ошибок в воспитании, следует помнить, что качества, характеризующие самостоятельность, тесно связаны с другими сторонами личности и выступают неоднозначно в различных сочетаниях и условиях. Одна и та же черта самостоятельности в сочетании с одними качествами может положительно характеризовать личность, в сочетании с другими – отрицательно.

Самостоятельность определяется как одно из свойств личности, которое характеризуется двумя факторами: совокупность средств, знаний и умений; побуждение к действию.

По мнению знаменитого доктора филологических наук, профессора С.И. Ожегова самостоятельность – это человек:

– существующий отдельно от других, независимый;

– решительный, обладающий собственной инициативой;

– выполняющий действие без помощи [31].

А.Н. Леонтьев под самостоятельностью понимает обобщенный компонент отношения личности к выполнению своих обязанностей, к процессу деятельности, ее результату, направленный на независимость, автономию [20].

Т.Э. Токаева, Н.В. Полтавцева – приготовиться, выполнить, оценить результат, установить связь «цель-результат» – вот их основные факторы, определяющие самостоятельность. Самостоятельность – постоянно развивающееся качество, и имеет свое содержание. Над содержанием самостоятельности в двигательной деятельности работали А.В. Кенеман, Г.П. Лескова, Н.В. Полтавцева и др., которые занимались изучением проблемы физического воспитания дошкольников. Ими были выделены показатели самостоятельности и ее содержание.

Мотив побуждает ребенка к деятельности и формируется при соответствующих условиях: обогащение арсенала умений; побуждение детей через изменение условий; постановка новых задач.

На самостоятельность также влияет интеллект ребенка, эмоциональное состояние, физиологические и индивидуальные особенности, большое место отводится инвентарю.

В исследованиях Т. Гуськовой, Н. Ермак говорится о том, что самостоятельность – это качество, преломляемое поведение на разных этапах жизни ребенка: в 2-3 года стремление к самостоятельности; к четырем годам затухание этого стремления. Поэтому необходимо постоянно заниматься с ребенком, чтобы развитие самостоятельности полностью не затухло [11].

Формирование самостоятельности, по мнению Л.С. Выготского, во многом зависит от уровня сформированности памяти, мышления, развития внимания, речи и т. д. благодаря этому ребенок умеет подчинять свои действия той или иной задаче, добиваться цели, преодолевая возникшие трудности [9].

Итак, самостоятельность представляется как исходная основа становления самоорганизации в целом, что выступает в тесной связи с субъективной активностью личности. В нашей работе мы будем опираться на нижеследующее определение самостоятельности: *самостоятельность* – способность личности автономно планировать и осуществлять контроль над своей деятельностью на основе имеющихся знаний.

1.2. Особенности воспитания самостоятельности у детей раннего возраста

На первом году жизни малыш осваивает некоторые культурно-гигиенические навыки, которые впоследствии будут характеризовать его поведение. Подчеркнём особенности развития бытовой деятельности в младенческом возрасте:

– у новорожденного сон отделяется от бодрствования и формируется специфический человеческий биоритм «сон-бодрствование»;

– через усвоение культурного способа удовлетворения биологических потребностей начинается процесс их очеловечивания;

– выделяются предметы удовлетворения биологических потребностей и формируется положительное эмоциональное отношение к ним;

– формируется первое отношение к бытовым процессам и первые их предпочтения (нравится купаться, любит кашу) [30].

К 2-2,2 годам ребенок проходит огромный путь по формированию культурно-гигиенических навыков. Он не только свободно передвигается и правильно обращается со знакомыми и доступными ему предметами, он говорит и сознательно руководствуется тем, что видит и слышит от взрослых. Он проявляет инициативу и самостоятельность, его поведение характеризуется уже почти всеми психологическими чертами, которые присущи ребенку и на более поздних ступенях развития.

Существует одна важная особенность, которая качественно отличает поведение ребенка в возрасте до трех лет от поведения детей более старшего возраста: ребенок преддошкольного возраста находится как бы во власти внешних впечатлений. Поэтому, его очень легко привлечь к чему-нибудь, но также легко и отвлечь. Он очень эмоционально реагирует на происходящее, но его эмоции неустойчивы. На практике так и происходит, не прошло и 2-3 минут после какой-нибудь перенесенной малышом

неудачи, а он уже улыбается, с увлечением следит за тем, что показывают или рассказывают ему. Это замечательное явление: во внешних проявлениях эмоциональная реакция еще сохранилась, внутренне же, психологически – эмоция уже исчезла [20]. Период раннего детства наиболее благоприятен для формирования культурно-гигиенических навыков, которые тесно связаны с ведущей в этом возрасте деятельностью – предметной. В этот период малыша более всего интересуют функции, назначение предметов, в том числе и включенных в бытовые процессы. Ребенок старается узнать, как можно действовать с предметами, для чего они предназначены. Он уясняет, что для умывания нужно научиться пользоваться мылом и полотенцем, для еды – ложкой. Такое знание открывает малышу бытовую сторону мира взрослых, помогает формированию культурно-гигиенических навыков. Можно сказать, что освоение бытовых навыков в раннем детстве совпадает с основной линией психического развития – становлением предметной деятельности.

Бытовые процессы привлекают малыша, так как удовлетворяют его стремление к самостоятельности. В раннем возрасте сфера проявления самостоятельности очень ограничена, поэтому ребенок стремится сам выполнять бытовые процессы. Навык – это частично автоматизированное действие, формируемое в результате многократных повторений и упражнений. Для того чтобы у ребенка выработался навык, взрослый показывает ему каждую операцию, составляющую действие, и, комментируя ее, отмечает предметы и условия, в которых она протекает. Затем взрослый действует вместе с малышом, выполняя сопряженные действия. Так у ребенка складывается сенсомоторный образ действия. Постепенно взрослый предоставляет малышу большую самостоятельность, контролируя выполнение операций и результат, а затем только результат. При формировании навыков ребенок учится удерживать цель деятельности, не отвлекаться. Выполняя санитарно-гигиенические процедуры, малыш осознает самого себя. У него формируется представление о собственном теле. При одевании и умывании ребенок, рассматривая свое отражение в зеркале, приходит к пониманию некоторых изменений, происходящих в нем самом в ходе бытового процесса: лицо из грязного превратилось в чистое, волосы из растрепанных стали красиво причесанными. Ребенок начинает контролировать свой внешний вид: обращает внимание на грязные руки, замечает неполадки в одежде, просит взрослого помочь привести себя в порядок. То есть, у малыша формируется потребность в чистоте и опрятности. Истоки самостоятельности

зарождаются в раннем возрасте, на стыке первого и второго годов жизни ребенка. Именно здесь берут начало пути формирования самостоятельных действий и умений, постепенно усложняющихся в игре и занятиях, в восприятии окружающего и в общении. С помощью взрослого самостоятельные умения ребенка закрепляются, проявляются в разнообразных видах деятельности.

С. Теплюк отмечает роль родителей в развитии самостоятельности детей. Родители должны целенаправленно её развивать, не оставляя её на потом. При этом родители должны помнить, что при развитии самостоятельности с каждым разом объем самостоятельных действий ребенка увеличивается, а помощь взрослого сокращается. Показателем самостоятельности ребенка является результативность его действий. Этот показатель нельзя подменить контролем взрослого. Контроль неизменно предусматривает послушание, а крепкий союз этих двух понятий может развить безволие, безответственность, леность, инфантилизм [29].

А.А. Люблинская утверждает, что самостоятельность не возникает вдруг, она развивается с самого раннего детства на основе укрепляющихся простейших навыков и привычек. М. Монтессори рассматривала самостоятельность и независимость как биологическое качество человека. Природа дала людям возможность развивать их для формирования всех необходимых умений, реализации способностей, овладения знаниями. Все шаги развития ребенка – от приобретаемой умелости в движениях, научения переворачиваться, сидеть, ползать, ходить до формируемых социально-коммуникативных реакций и умений (жесты, речь, интонации, поведенческие аспекты…) – это шаг ребенка к независимости от взрослых [25]. В работах К.П. Кузовковой, Т. Гуськовой определены уровни самостоятельности дошкольников. Авторы отмечают, что уровень самостоятельности зависит от содержания конкретной деятельности (предметной, мыслительной, коммуникативной), совершаемой ребёнком без помощи других людей. Самостоятельность имеет и ещё одну характеристику – степень выраженности. Сравнивая действия двух детей одного возраста, всегда можно определить, кто из них более самостоятелен, т. е. более настойчив, менее рассчитывает на поддержку, сосредоточен на задании. У дошкольника это качество чаще всего проявляется в предметной деятельности [11]. Самое важное, что происходит с вашим малышом в период от года до трех – это начало становления личности. Первые, почти невидимые, шаги в этом направлении происходят уже в год. Но с начала второго года

жизни процессы в развитии личности становятся более интенсивными: ребенок, как мы уже говорили, начинает отделять себя от взрослого. Симптомы кризиса трех лет свидетельствуют о том, что у ребенка появилось желание проявить собственное «Я», и он ищет повод, чтобы противопоставить себя взрослому. Знаменитый кризис трех лет впервые был описан Эльзой Келер в работе «О личности трехлетнего ребенка». Ею были выделены несколько важных симптомов этого кризиса: негативизм, упрямство, строптивость, своеволие, обесценивание взрослых, протест – бунт, в семье с единственным ребенком встречается стремление к деспотизму [9].

Кризис трех лет – это ломка устоявшихся взаимоотношений для построения новых форм отношений между ребенком и взрослым. И действительно, ребенок пытается все делать самостоятельно или, еще чаще, делает наоборот: когда зовут обедать, отвечает не «хочу», когда предлагают собираться на прогулку, утверждает, что хочет есть и т. п. А имеет место то, что ребенок впервые осознал себя как лицо, отделил себя от родителей. Малыш раньше не мог ни попить, ни поесть, ни пойти куда-то без мамы. Теперь его руки и ноги стали ловкие и послушные – он получил физическую самостоятельность. С физической самостоятельностью постепенно приходит и психологическая, когда ребенок осознает свои новые умения и возможности. Ребенок отказывается подчиняться требованиям, предъявляемым взрослыми, настаивает на собственной мысли, на своем решении. Родителям следует проявить максимум терпения, предоставить ребенку как можно больше самостоятельности в тех сферах, где это возможно.

Теперь, когда у ребенка уже есть восприятие себя как личности, реальное видение своих «хочу», его намерения становятся сознательными. Такого маленького человека уже невозможно «переключить» на другое. Управлять поведением трехлетнего малыша становится гораздо труднее. Отныне нельзя просто навязывать ему свою волю, конечно, речь не идет о крайних случаях, например, когда проявление самостоятельности может навредить ребенку. Предоставляя сыну или дочери право выбора, можно заранее предупреждать малыша, например, о том, что "скоро мы пойдем гулять, ты завершай игру и начинай собираться. Увидите, что скоро ваш ребенок действительно будет готов отправляться на прогулку. Установлено, что если родители поощряют желание ребенка самостоятельно принимать решения, и предоставляют ему возможность свободного выбора, он быстрее начинает вести себя более ответственно.

1.3. Формирование культурно-гигиенических навыков детей раннего возраста

В рабочей программе «От рождения до школы», образовательная область – «Социально-коммуникативное развитие» перед нами поставлены цели и задачи по развитию навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование культурно-гигиенических навыков связано с использованием соответствующих предметов: мыла, полотенца, ложки, чашки и т. д. При правильном отношении взрослого к этим вещам и ребенок бережно к ним относится. В культурно-гигиенические навыки входит следующее [17]:

– формирование у детей привычки, под контролем взрослого, а затем самостоятельно, мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем;

– формирование умения, с помощью взрослого, приводить себя в порядок; навыка пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком);

– формирование умения во время еды правильно держать ложку;

– формирование умения одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду; правильно надевать одежду и обувь.

В период от года до трех лет у малыша закладываются основы культуры поведения. Он осваивает правила поведения в быту: например, не мешать другим во время еды, есть спокойно, не отвлекаясь; не выходить из-за стола до окончания еды; спокойно подождать, пока подадут следующее блюдо; говорить «спасибо» после еды. Постепенно ребенку становится понятным смысл соблюдения тех правил, последствия выполнения или нарушения которых он наглядно видит: не сложил одежду перед сном – она помялась, стала некрасивой. В основном освоение правил происходит в ходе

приучения, когда взрослый систематически выдвигает требования и контролирует их выполнение, которое подкрепляет положительной оценкой. Так навыки превращаются в привычки – действия, выполнение которых становится потребностью. В быту малыш встречается с разнообразными предметами и явлениями, которые наталкивают его на первые открытия, стимулируют познавательные интересы и любознательность. Ребенок видит, что полотенце было сухим, а когда вытерли руки, оно стало мокрым; мыло было большим, а после употребления уменьшилось. Если взрослый постоянно обращает внимание ребенка на подобные преобразования предметов, малыш скоро начинает замечать все, на его взгляд, необычное и пытаться объяснить, установить простейшие причинно – следственные связи.

Особенности развития бытовой деятельности в раннем возрасте:

– бытовые процессы способствуют расширению сферы самостоятельности ребенка;

– у малыша формируются культурно-гигиенические навыки, которые в дальнейшем составят основу сложных форм поведения;

– формируется потребность выполнять бытовые процедуры, потребность в чистоте и опрятности;

– ребенок начинает осваивать правила поведения в быту;

– у малыша складываются личностные качества, связанные с отношением к самому себе (опрятность), к вещам (аккуратность), к другим людям (дисциплинированность) и к делу (целеустремленность) [31].

Ранний возраст является сензитивным для решения обучающих, развивающих и воспитательных задач. В первые годы жизни важно обеспечить физическое, умственное, нравственное и эстетическое развитие детей. Большое значение в воспитании здоровых, хорошо развитых детей, имеет правильная организация их жизни в период адаптации к детскому учреждению. Процесс привыкания к новым условиям труден для формирующейся нервной системы ребёнка. В этот период необходимо обеспечить единство воспитательных приёмов, используемых в семье и детском учреждении.

Главная роль в приобщении детей к здоровому образу жизни отводится культурно-гигиеническим навыкам. При формировании этих навыков идет простое усвоение норм и правил поведения, что чрезвычайно важно для социализации малыша. Переход навыка

в привычку достигается систематическим повторением его при определенных условиях. Привычки в отличие от навыков создают не только возможность выполнения того или иного действия, а обеспечивают сам факт его существования. Привычки, приобретенные ребенком, сохраняются длительное время и становятся, как гласит народная мудрость, второй натурой. Приобретённые привычки становятся устойчивыми и трудно поддаются перевоспитанию [30].

Не следует забывать что, одно только овладение ими не обеспечивает правильного поведения. Взрослые должны подавать пример во всем и требуя от ребенка выполнения определенных правил, сами всегда их соблюдать, быть аккуратными, внешне опрятными и т. п.

Условия формирования культурно-гигиенических навыков [17]:

- наличие социально-бытовых условий;
- рационально организованная обстановка;
- четкий режим дня;
- руководство взрослых.

Наличие социально-бытовых условий – наличие воды, освещения отопления и т. п.

Под рационально организованной обстановкой понимается наличие чистого, достаточно просторного помещения с необходимым оборудованием, обеспечивающим проведение всех режимных элементов (умывание, питание, сон, занятия и игры) [19].

Для формирования культурно-гигиенических навыков нужно также выработать общие критерии в оценке отдельных действий, четко определить место расположения вещей, игрушек, порядок их уборки и хранения. Для малышей особое значение имеет постоянство условий, знание назначения и места каждой нужной ему в течение дня вещи.

Режим дня – обеспечивает ежедневное повторение гигиенических процедур в одно и то же время – это способствует постепенному формированию навыков и привычек культуры поведения [4].

Формирование их происходит в играх, труде, занятиях, в быту. Ежедневно повторяясь, режим дня приучает организм ребенка к определенному ритму, обеспечивает смену деятельности, тем самым предохраняя нервную систему детей от переутомления.

Выполнение режима дня способствует формированию культурно-гигиенических навыков, воспитанию, организованности и дисциплинированности [3].

Большую роль в развитии гигиены детей сыграли учёные В.И. Молчанов, Г.Н. Сперанский, М.С. Маслов [23].

Роль культурно-гигиенических навыков.

1. У детей формируются такие волевые качества личности, как целеустремленность, организованность, дисциплинированность, выдержка, настойчивость, самостоятельность.

2. Выполнение культурно-гигиенических навыков создает условия для формирования основ эстетического вкуса.

3. Освоение культурно-гигиенических навыков связано с этическим развитием дошкольника. Трехлетний ребенок уже может дать моральную оценку действиям человека или героям сказки.

4. С формированием культурно-гигиенических навыков взаимосвязано складываются и развиваются нравственные чувства.

Воспитание у детей навыков личной гигиены играет важную роль в охране их здоровья, способствует правильному поведению в быту, в общественных местах. От знания и выполнения детьми необходимых гигиенических правил и норм поведения зависит не только их здоровье, но и здоровье других детей и взрослых. В процессе повседневной работы с детьми необходимо стремиться к тому, чтобы выполнение правил личной гигиены стало для них естественным, а гигиенические навыки с возрастом совершенствовались.

Важным средством формирования культурно-гигиенических навыков детей раннего возраста является *игра.*

Для закрепления культурно-гигиенических навыков и привычек целесообразно использовать сюжетно-ролевую игру, «Обратите внимание на игры малыша, вот он посадил куклу за стол и собирается её кормить. Подскажите ему: «Ты всегда перед едой моешь руки. Не забыл ли ты помыть руки своей дочке?». Или другая ситуация. Ребёнок укладывает спать куклу одетую. Нужно ему напомнить: «Перед сном ты всегда снимаешь одежду и аккуратно складываешь её. Твоя дочка тоже не хочет спать одетой». Таким образом, усвоение культурно-гигиенические навыки закрепляются и обогащают содержание детских игр. Малыши начинают переносить их в разные игровые ситуации, и

тогда предметные действия превращаются в игровые » – советуют Ю.А. Афонькина и Г.А. Урунтаева [31]

В процессе обучения детей раннего возраста навыкам самообслуживания, важно сохранить их стремление к самостоятельности. Особое терпение и педагогический такт требуется от воспитателя, чтобы не погасить детскую инициативу.

Важное значение в общении с детьми преобретают игровые приёмы. Именно они позволяют воспитателю более активно воздействовать на малыша. Например такие игровые приемы, как внезапное появление объектов, игрушек, выполнение воспитателем различных игровых действий. В играх с куклами у дошкольников формируются культурно-гигиенические навыки и нравственные качества – заботливое отношение к партнеру по игре – кукле, которое переносится затем на сверстников. Эффективным приёмом является привлечение положительного примера. Увлечь детей деятельностью по самообслуживанию можно вызвав у них интерес к предмету. Например, во время умывания воспитатель даёт детям новое мыло в красивой обёртке, предлагает развернуть его, рассмотреть, понюхать; «какое гладкое, какое душистое! А как, наверное, оно хорошо пенится! Давайте проверим?».

Использование игровых приёмов, весьма эффективный метод, они должны быть похожи на настоящую игру и обладать её существенными признаками: представлять собой продуманные педагогом игровые задачи, соответствующие им игровые действия с целью обучения, воспитания и развития детей.

Для обучения детей через игру созданы *дидактические игры*. Дети играют, не подозревая, что осваивают какие-то знания, овладевают навыками действий с определенными предметами, учатся культуре общения друг с другом. Дидактической игре присущи две функции в процессе обучения. Первая функция – совершенствование и закрепление знаний. При этом ребенок не просто воспроизводит знания в том виде, в каком они были усвоены, а трансформирует, преобразовывает их, учится оперировать ими в зависимости от игровой ситуации. Вторая функция дидактической игры заключается в том, что дети усваивают новые знания и умения разного содержания.

В связи с разработкой теории сенсорного воспитания была создана система дидактических игр. В последние годы вопросы теории и практики дидактической игры разрабатывались и разрабатываются многими исследователями: А.П. Усовой, Е.И. Удальцовой, А.К. Бондаренко, Ф.Н. Блехер и др. Во всех исследованиях

утвердилась взаимосвязь обучения и игры, определилась структура игрового процесса, виды дидактических игр, основные формы и методы руководства дидактическими играми. В общей системе обучения дидактическая игра приобретает самостоятельность, сосуществует с обучением на занятиях. Ее место определяется той ролью, какую ей отводит воспитатель, используя все многообразие дидактических форм и средств обучения и воспитания в детском саду [33].

Все дидактические игры можно разделить на три основных вида:

1) игры с предметами (игрушками), в которых особое место занимают сюжетно-дидактические, где дети выполняют определенные роли, и игры-инсценировки, которые помогают уточнить представления о различных предметах;

2) настольно-печатные игры разнообразны по содержанию, обучающим задачам, оформлению. Они помогают уточнять и расширять представления детей об окружающем мире, систематизировать знания, развивать мыслительные процессы;

3) словесные игры отличаются тем, что процесс решения обучающей задачи осуществляется в мыслительном плане, на основе представлений и без опоры на наглядность.

Дидактическая игра имеет определенную структуру, отличающую ее от других видов игр и упражнений. Игра должна содержать, обучающую, дидактическую, задачу. Играя, дети решают эту задачу в занимательной форме, которая достигается определенными игровыми действиями. «Игровые действия составляют основу дидактической игры – без них не возможна сама игра. Они являются как бы рисунком сюжета игры» [5].

Неотъемлемым компонентом игры являются и ее правила, благодаря которым педагог в ходе игры управляет поведением детей, воспитательно-образовательным процессом. Обязательными структурными элементами дидактической игры являются: обучающая и воспитывающая задача, игровые действия и правила. В педагогическом процессе дошкольного учреждения дидактическая игра выступает, прежде всего, как самостоятельная деятельность детей и требует чуткого руководства воспитателя.

В поле зрения педагога всегда должны быть задачи развития у детей самостоятельности, навыков самоорганизации, творческого отношения к игре. Следует поддерживать интерес ребенка к игре, одобряя удачные, умелые игровые действия. Большой интерес у дошкольников вызывают настольно-печатные игры. Например, игра-

лото «Как мы одеваемся?» поможет отработать навыки детей в самообслуживании и культуре внешнего вида. Можно так же использовать игры упражнения на развитие мелкой моторики для упражнения в застегивании, шнуровании, завязывании. В процессе таких игр дети учатся решать познавательные задачи, вначале под руководством воспитателя, а затем и в самостоятельной игре. Любая дидактическая игра ставит целью обогатить чувственный опыт ребенка, развивать его умственные способности (умение сравнивать, обогащать, классифицировать предметы и явления окружающего мира, высказывать свои суждения, делать умозаключения). Дидактическая игра направлена на развитие основных психических процессов и развитие культурно-гигиенических навыков. Она вырабатывает усидчивость, дает простор для проявления самостоятельности.

В младшем возрасте ребёнок преимущественно играет, его рабочие функции очень незначительны и не выходят за пределы самого простого самообслуживания; он начинает самостоятельно есть, укрываться одеялом, надевать штанишки. И в совершенствовании этих навыков, как показывает опыт работы, помогают творческие игры: сюжетно-ролевые, театрализованные. Например, можно, используя пальчиковый театр показать детям сказку Корнея Чуковского «Мойдодыр». В ходе занятия дети учат мальчика-грязнулю умываться, пользоваться умывальными принадлежностями.

Эффективным средством формирования культурно-гигиенических навыков является *восприятие детьми фольклора.*

Для плодотворного общения взрослого и ребенка важно установление добрых и доверительных взаимоотношений, важен эмоциональный контакт. В этом помогает детское устное народное творчество – сказки и малые фольклорные жанры: песенки, потешки, прибаутки, считалки, пословицы, поговорки, загадки, дразнилки, кричалки, заклички, пестушки.

В.А. Сухомлинский считал сказки, песни, потешки незаменимыми средством пробуждения познавательной активности, самостоятельности, яркой индивидуальности. Ласковый голосок прибауток, потешек, пестушек вызывает радость не только у малыша, но и у взрослого, использующего образный язык народного поэтического творчества для выражения своей заботы, нежности; веры в ребенка. Наблюдения показывают, что произносимые взрослым короткие и ритмичные фразы, в которых ребенок улавливает

повторяющие звуки, вызывают у него яркую эмоциональную реакцию на художественное произведение [19].

Особую значимость приобретает фольклор при формировании навыков самообслуживания и культурно-гигиенических навыков у детей раннего возраста. Хорошо подобранная, с выразительностью рассказанная потешка порой помогает установить контакт с ребенком, вызвать у него положительные эмоции. Устное народное творчество таит в себе неисчерпаемые возможности для развития навыков и умений, позволяет побуждать к действиям. Потешка должна соответствовать уровню развития детей. Нельзя забывать, что словарный запас детей раннего возраста невелик, реальный мир воспринимается своеобразно. Интонация, с которой произносятся потешки воспитателем, должна быть понятна детям. Простые, короткие, они побуждают малышей к действию.

Малые формы фольклора (песенки, потешки), используемые при формировании навыков самообслуживания и гигиены, сопровождаются показом трудового действия.

Для привития культурно-гигиенических навыков в младших возрастных группах применяется показ, пример, объяснение, пояснение, поощрение, беседы, упражнения в действиях. Широко используются игровые приёмы: дидактические игры, потешки, стихотворения. Педагогу необходимо правильно руководить действиями детей. Прежде чем требовать от ребёнка самостоятельности в самообслуживании, его учат действиям необходимым в процессе одевания, умывания, еды.

Для того чтобы дети могли наглядно представить себе жесты, мимику, позу того или иного персонажа потешки, прибаутки, песенки, почувствовать свое отношение к нему, можно использовать «живые картинки». Например, при чтении потешки «Чешу, чешу, волосеньки» воспитатель показывает на ребенке приемы расчесывания волос. Подобные «живые картинки» позволяют правильно понять и эмоционально передать содержание потешек.

В целевых ориентирах образования в раннем возрасте ФГОС ДО указывает необходимость развивать и поддерживать интерес малышей к восприятию фольклора: «Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства» [24].

Целенаправленное и систематическое использование малых форм фольклора в работе с детьми раннего возраста помогает им овладеть первоначальными навыками самообслуживания и культурно-гигиеническими навыками.

В своей работе, по формированию культурно-гигиенических навыков мы отдаём предпочтение играм и игровому методу, использованию художественного слова, это создаёт у детей хорошее настроение и формирует положительное отношение к выполнению культурно-гигиенических навыков.

1.4. Формы и методы использования культурно-гигиенических навыков для воспитания самостоятельности у детей раннего возраста

В соответствии с ФГОС дошкольного образования основными видами деятельности для детей раннего возраста являются:

- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода);
- общение с взрослым;
- совместные игры со сверстниками под руководством взрослого;
- самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями;
- восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок;
- двигательная активность.

Организуемая деятельность должна быть:

- событийна (связана с каким-либо событием из личного опыта);
- ритмична (двигательная и умственная деятельность должны чередоваться);
- процессуальна (развитие навыков в бытовых и игровых процессах). Из положений работ А.И. Леонтьева, А.В. Запорожца, разрабатывавших тему дошкольного детства, вытекают основные исходные позиции, подтверждающие воспитательную роль предметно-пространственной среды детского сада при условии:
- содержательности и эстетической значимости этой среды;
- целенаправленного и систематического отношения детей с эстетическими качествами интерьера, где роль воспитателя является ведущей, организующей восприятие и деятельность ребенка;

– активного приобщения детей к созданию эстетически значимого интерьера, к насыщению его продуктами своей художественной деятельности. Процесс преобразования содержания педагогического процесса не может быть оторван от той развивающей среды, в которой он должен воплощаться. Главное требование к организации предметно-развивающей среды – ее адекватность реализуемой в ДОО программе, особенностям педагогического процесса и творческому характеру деятельности ребенка [20].

Формирование навыков самообслуживания в ДОО осуществляется в двух формах: индивидуальной (отрабатываются отдельные операции) и групповой (создаются объективные условия необходимости реализации данного навыка: поведение ребёнка подчиняется общему для всей группы детей правилу; при этом работает механизм подражания).

В условиях ДОО навыки самообслуживания у детей раннего возраста можно формировать разнообразными методами. *Методы* формирования навыков самообслуживания у детей раннего возраста можно разделить на две группы:

Первая группа методов:

− показ действия;

− пример взрослого или других детей (деятельность подражания);

− метод приучения (систематические упражнения);

− целенаправленное наблюдение (наблюдение положительно влияет на формирование навыка);

− метод игры (даёт возможность самостоятельно, свободно использовать полученные знания, навыки в процессе игры с куклой – одеть куклу, умыть и т. д.).

Вторая группа методов:

− использование литературных произведений, малых форм фольклорного жанра: песенок, потешек;

− рассматривание иллюстраций, картин («Дети моют руки», «Дети обедают» и т. д.);

− вопросы к детям, побуждающие к решению проблемы («Кукла Катя испачкалась, что делать?»).

В успешном формировании навыков самообслуживания большое значение имеют *условия*. И здесь важно всё: удобная одежда и обувь. Самое главное проявлять терпение и не делать за ребёнка то, с чем он может справиться сам. Одной из особенностей детей раннего возраста является лёгкое образование стереотипов, поэтому его легче научить сейчас, чем потом переучивать. При этом роль взаимодействия воспитателя с родителями чрезвычайно велика. Дома родителям нужно относиться к малышу более терпимо и внимательно. Если что-либо волнует родителей в связи с детским садом, не стоит обсуждать это при ребенке, но необходимо поделиться всеми опасениями с сотрудниками ДОО. Следует рассказать воспитателю и психологу о ребенке как можно больше – все, что родители считают особенно важным [12]. В свою очередь педагог и педагог-психолог должны не только сообщать родителям о том, как ведет, как чувствует себя малыш в детском саду, но и давать рекомендации по воспитанию ребенка, в том числе и о том, как в домашних условиях сформировать у него навыки самообслуживания. Роль взрослого как «социального проводника» в воспитании ребенка очень важна и ответственна. Задача взрослого – определить, чему, как и когда учить ребенка, чтобы его адаптация к человеческому миру состоялась и прошла безболезненно. Прочность, устойчивость сформированного качества зависят от того, как оно формировалось, какой механизм был положен в основу психолого-педагогического воздействия [30]. Воспитателю надо найти такие слова, чтобы родители поняли, что для нормального развития ребенок очень нуждается в их любви и внимании. Такие вроде бы нейтральные, косвенные советы всегда помогают. И только потом хорошо бы посоветовать папе и маме обратить внимание на то, что ребенок, например, не может одеться сам, медленно и неаккуратно ест и т. д. [24]

В соответствии с основными положениями система работы с родителями включает:

1) ознакомление родителей с результатами диагностики состояния здоровья и его психомоторного развития;

2) участие в составлении индивидуальных программ развития самостоятельности детей;

3) целенаправленную просветительскую работу по ознакомлению родителей с процессом формирования самостоятельности у детей раннего возраста;

4) ознакомление родителей с содержанием работы ДОО по формированию навыков самообслуживания детей раннего возраста;

5) обучение конкретным приемам и методам развития навыков самообслуживания у детей.

Для реализации этих задач широко используются:

– информация в родительских уголках, в папках-передвижках;

– устные журналы и дискуссии с участием медиков, социальных работников, обмен опытом семейного воспитания;

– семинары-практикумы;

– деловые игры и тренинги с прослушиванием магнитофонных записей бесед с детьми, разбором проблемных ситуаций по видеосъемкам, решением педагогических кроссвордов;

– совместные досуги и праздники;

– эффективной формой работы с родителями по данному вопросу является занятие в семейных клубах, позволяющих осуществить полноценный индивидуальный подход к формированию навыков самостоятельности у ребенка через взаимодействие родителей, досконально знающих особенностей своего ребенка и педагогов, и медиков строящих работу на основе профессиональных знаний педагогики, психологии и медицины. Занятия в семейных клубах значительно повышают как уровень развития навыков самостоятельности, так и скорость формирования данных навыков. Помощь родителей и их индивидуальный контроль над своим ребенком делают этот процесс весьма эффективным.

Дошкольный возраст – прекрасная пора детства. И вместе с тем, это база для самостоятельной жизни будущей зрелой личности. Какие навыки и умения будут заложены в маленьком человечке, какую базу для самостоятельной жизни он получит в золотом детстве. Тут большая ответственность ложится на взрослых – родителей, воспитателей, педагогов. Интерес к изучаемой проблеме обуславливается в настоящее время Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Родителям необходимо объяснить на родительском собрании, что воспитание гигиенических навыков и навыков самообслуживания является очень важным процессом для всей дальнейшей жизни ребенка. В этом возрасте необходимо

формировать простейшие навыки опрятности и самообслуживания, умение подражать действиям взрослых и выполнять простые трудовые поручения, например, вместе с взрослыми ухаживать за растениями и животными. Необходимо четко определить: каким действиям следует учить ребенка третьего года жизни, в какой мере ребенок способен себя обслуживать. Родителям следует перечислить те действия самообслуживания, которым надо учить ребенка. Перед каждым родителем следует поставить вопрос: что же отличает ранний период жизни ребенка в плане развития самостоятельности? Общеизвестно, что уже на втором году жизни возникают первые попытки ребенка обслужить себя [26]. А самообслуживание в дошкольной психологии и педагогике рассматривается как один из видов труда, имеющий серьезное значение в решении задач трудового и нравственного воспитания детей. Такой подход к самообслуживанию, глубокое понимание специфики развития этих навыков у ребенка в раннем дошкольном возрасте позволяет увидеть не только утилитарный смысл детского самообслуживания, но и его огромные возможности как развивающего и воспитывающего средства. Самообслуживающий труд постепенно приведет к возникновению у ребенка желания, быть полезным, хорошо выполнить возложенное на него дело, увлечение работой. Необходимость и возможность решения всех поставленных задач воспитания навыков самообслуживания у малыша не вызывает сомнения.

Таким образом, воспитание самостоятельности и формирование навыков самообслуживания предполагает систему организованных внешних воздействий на сознание, чувство и волю детей, но при этом организуется такая деятельность, в которой они могут и приобрести навыки, и проявить себя. Совместные, согласованные воздействия на детей раннего возраста воспитателя и родителей очень эффективны в воспитании детей.

Итак, самостоятельность, как одно из важнейших качеств личности, начинает закладываться уже в 2-3 года, когда ребенок начинает добиваться удовлетворения своих потребностей внутри семьи и других социальных группах. Обучение культурно-гигиеническим навыкам – это начальный этап формирования самостоятельности и желания все сделать самому. Анализ научной и методической литературы, проведенный в первой главе исследования, позволяет сделать следующие выводы: формирование культурно-гигиенических навыков происходит при системном подходе и взаимодействии семьи и педагогов, с помощью игровых методов, художественного

слова, с учетом индивидуальных особенностей детей и создании предметно-развивающей среды.

ГЛАВА II. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ КУЛЬТУРНО-ГИГИЕНИЧЕСКИХ НАВЫКОВ КАК СРЕДСТВА ВОСПИТАНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

2.1. Изучение исходного уровня самостоятельности детей раннего возраста

Для выявления уровня самостоятельности детей раннего возраста, мы решили провести педагогический эксперимент, который включал в себя три этапа: констатирующий, формирующий, контрольный. Перейдём к описанию каждого этапа.

На констатирующем этапе эксперимента мы изучили исходный уровень самостоятельности у детей раннего дошкольного возраста в соответствии с подобранными методиками. Эксперимент проводился на базе МБОУ СОШ №69 города Пензы, в группе раннего возраста №3, были задействованы 10 детей. Констатирующий эксперимент проводился до начала формирующего этапа в первую неделю сентября 2019-2020 учебного года. В соответствии с задачами исследования констатирующий эксперимент был направлен на диагностику исходного уровня самостоятельности детей раннего возраста.

Исследовались следующие навыки:

1 – навык мытья рук, умывание;

2 – навык культуры еды и поведения за столом;

3 – навык самообслуживания (одевание /раздевание);

4 – навык пользования носовым платком.

На констатирующем этапе нами была проведена диагностика детей при поступлении в ДОО по анкетам родителей и личным наблюдениям в соответствии с перспективным планом (см. Приложение 1).

Анкета для родителей детей раннего возраста (2-3 года).

Фамилия, имя ребенка: ___(заполняется при желании родителя).

Самостоятельно выполняет +5, с помощью взрослого +2.

1. Следит за собой (опрятность).
2. Может кушать самостоятельно.

3. Может пользоваться носовым платком.
4. Может раздеваться.
5. Может одеться.
6. Складывает свои вещи.
7. Может убрать за собой игрушки.
8. Моет и вытирает руки.
9. Ходит в туалет.
10. Просит ли помощи/не просит помощи, если что-то не получается.

Итого:___

Цель данного анкетирования: выявление уровня сформированности культурно-гигиенических навыков у детей раннего дошкольного возраста.

1. Навык мытья рук и умывания включает умения:

1.1 Закатать рукава.

1.2 Смочить руки.

1.3 Взять мыло, намыливать до появления пены.

1.4 Мыть руки.

1.5 Смыть мыло.

1.6 Умыть лицо.

1.7 Сухо вытереть руки, лицо, положить салфетку в корзину.

2. Навык культуры еды включает умения:

2.1 Держать ложку.

2.2 Не крошить хлеб.

2.3 Не разговаривать за столом.

2.4 Благодарить.

2.5 Пользоваться салфеткой.

3. Навык самообслуживания (одевание/раздевание) включает умения:

3.1 Расстегнуть пуговицы.

3.2 Снять платье (брюки).

3.3 Аккуратно повесить.

3.4 Снять обувь.

3.5 Снять колготки, носки.

3.6 Надеть в обратной последовательности.

4. Навык пользования носовым платком включает умения:

4.1 Достать платок из кармана.

4.2 Развернуть.

4.3 Использовать по назначению.

4.4 Свернуть.

4.5 Убрать в карман.

Если ребенок правильно выполнял все действия входящие в навык, то за правильно выполненное действие он получает 2 балла. Действие, выполненное с небольшими неточностями и помощью взрослого – 1 балл. Неумение выполнять действие (полностью помогает взрослый) – 0 баллов.

Уровни сформированности культурно-гигиенических навыков: Высокий уровень (32-46 балла) – все навыки достаточно сформированы. Средний уровень (16-31 баллов) – один и более навыков, находятся в стадии становления, а остальные навыки сформированы, но требуют закрепления. Низкий уровень (0-15 баллов) – один и более навыков не сформирован.

Диагностика навыка мытья рук и умывания.

Так, закатать рукава полностью мог один ребенок (10%), трое детей (30%) пытаются закатывать рукава, но справляются только с помощью взрослого. Шесть человек (60%) не могут закатать рукава. Смочить руки водой сами могут все дети (100%). Берёт мыло и намыливает до появления пены только один ребёнок (10%),пятеро детей (50%) берут мыло, но не могут хорошо намылить руки, четверо детей (40%) не могут взять мыло и намылить руки. Моют руки самостоятельно двое детей (20%), четверо детей (40%)не очень хорошо моют руки и четверо детей (40%) не могут сами мыть руки. Трое детей (30%) хорошо смывают мыло с рук, трое детей (30%) смывают мыло не достаточно хорошо, четверо детей (40%) не могут смыть мыло с рук. Один ребенок (10%) сам умывает лицо, пять детей (50%) пытаются мыть лицо, но делают это неумело, четыре человека (40%) не умеют мыть лицо. Один ребёнок (10%) хорошо вытирает лицо и руки, но забывает убрать салфетку; двое детей (20%)пытаются вытирать лицо и руки, но делают это не достаточно хорошо. Семь человек (70%) не знают, как вытирать руки и лицо.

Таблица 1

Навык мытья рук и умывания

Ребенок	1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	1.6	1.7	Сумма (балл)
Марья	0	2	1	1	2	1	0	7
Милана	1	2	1	2	2	2	2	12
Аня	0	2	0	0	0	0	0	2
Ксюша	0	2	1	1	1	1	1	7
Лера	1	2	1	2	2	1	1	10
Али	1	2	1	1	1	1	0	7
Ваня	0	2	0	0	0	0	0	2
Савелий	2	2	2	1	1	1	0	9
Матвей	0	2	0	0	0	0	0	2
Гордей	0	2	0	0	0	0	0	2

Диагностика навыка культуры еды.

Хорошо держать ложку могут трое детей (30%), четверо (40%) держат ложку неуверенно, перекладывают из одной руки в другую и трое (30%) не умеют держать ложку. Двое детей (20%) кусают от кусочка хлеба аккуратно, не кроша его, шесть детей (60%) не очень аккуратно кушают хлеб, двое детей (20%) не умеют кушать хлеб, крошат его. Трое детей (30%) кушают за столом молча, четверо (40%) иногда разговаривают за столом во время еды, и трое (30%) не умеет вести себя за столом. Никто из выбранных детей не говорят после еды «спасибо» без напоминания. Дети не имеют представления о том, как пользоваться салфеткой.

Таблица 2

Навык культуры еды

Ребенок	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	Сумма (балл)
Марья	1	1	2	1	0	5
Милана	2	2	1	1	0	6
Аня	0	1	0	1	0	2
Ксюша	1	1	2	1	0	5
Лера	2	1	2	1	0	6

Али	1	1	1	1	0	4
Ваня	0	0	0	1	0	1
Савелий	2	2	1	1	0	6
Матвей	0	0	0	1	0	1
Гордей	1	1	1	1	0	4

Диагностика навыка самообслуживания (одевание/раздевание)

Дети не умеют расстёгивать пуговицы, не умеют самостоятельно снимать платье и брюки. Выяснилось, что аккуратно повесить одежду на стул дети не могут. Четверо детей (40%) самостоятельно снимают обувь, двое (20%) пытаются снимать обувь и четверо (40%) не умеют снимать обувь. Четверо детей (40%) самостоятельно снимают колготки и носки, двое детей (20%) пытаются самостоятельно снимать колготки и носки и четверо детей (40%) не умеют снимать колготки и носки. Никто из детей не может надеть на себя одежду в обратной последовательности.

Таблица 3

Навык самообслуживания (одевание/раздевание)

Ребенок	**3.1**	**3.2**	**3.3**	**3.4**	**3.5**	**3.6**	**Сумма (балл)**
Марья	0	0	0	2	2	0	4
Милана	0	0	0	2	2	0	4
Аня	0	0	0	0	0	0	0
Ксюша	0	0	0	1	1	0	2
Лера	0	0	0	2	2	0	4
Али	0	0	0	0	1	0	1
Ваня	0	0	0	0	0	0	0
Савелий	0	0	0	2	2	0	4
Матвей	0	0	0	0	0	0	0
Гордей	0	0	0	1	0	0	1

Навык пользования носовым платком у детей данной группы не сформирован.

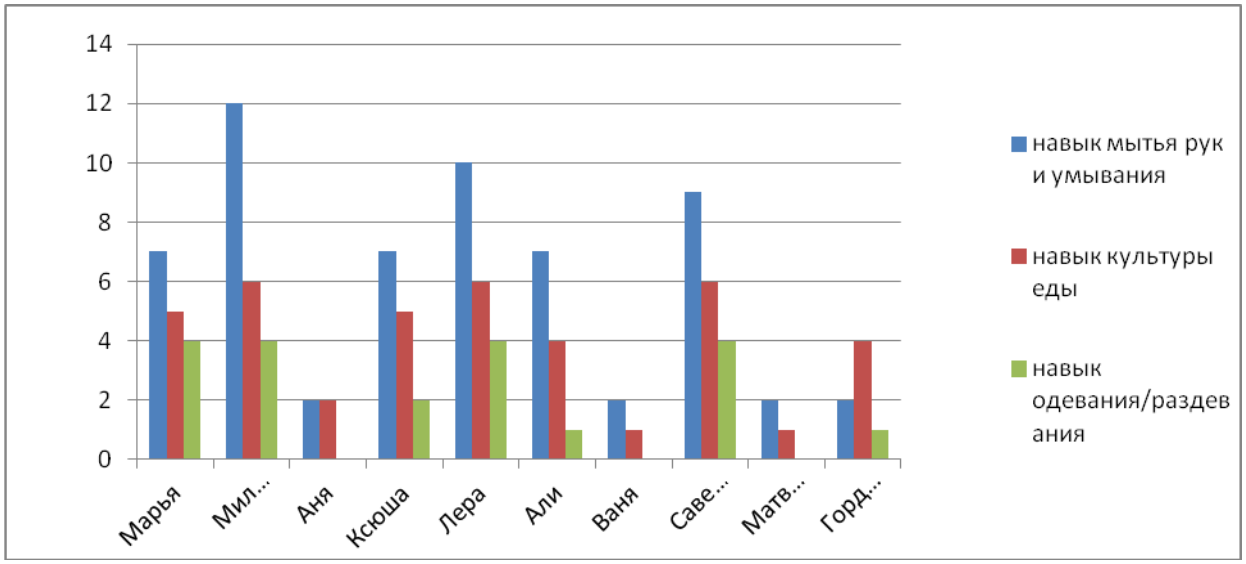

Рис. 1. Исходный уровень культурно-гигиенических навыков у детей раннего возраста в баллах (констатирующий эксперимент)

Таблица 4

Исходный уровень культурно-гигиенических навыков у детей раннего возраста

Уровень сформированности к.-г. навыков	**Кол-во детей (чел.)**	**Кол-во детей (%)**
Высокий уровень	-	-
Средний уровень	4	40
Низкий уровень	6	60

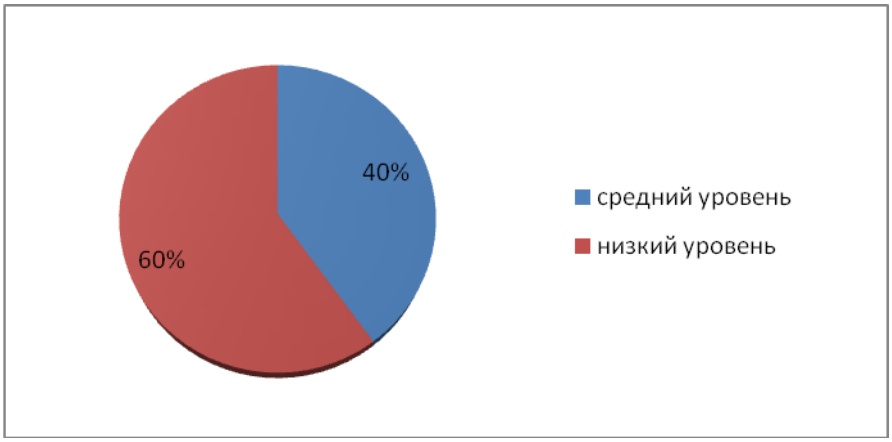

Рис. 2. Исходный уровень культурно-гигиенических навыков у детей раннего возраста

Из таблицы 4 и рисунков (1, 2) мы делаем вывод, что на констатирующем этапе эксперимента шесть детей из десяти имеют низкий уровень сформированности культурно-гигиенических навыков, четыре ребенка из подгруппы имеют средний уровень сформированности определяемых навыков, и нет ни одного ребенка, имеющего исходный высокий уровень.

2.2. Разработка содержания НОД, направленной на формирование культурно-гигиенических навыков как средства воспитания самостоятельности детей раннего возраста

На основании полученных в ходе констатирующего эксперимента данных на следующем, формирующем, этапе был осуществлен долгосрочный проект. Задача на данном этапе состояла в том, чтобы разработать и апробировать НОД по воспитанию самостоятельности у детей раннего возраста в процессе формирования культурно-гигиенических навыков. Заниматься воспитанием самостоятельности очень сложно и длительно. Основная задача для родителей и воспитателей состоит в том, чтобы формировать простейшие навыки опрятности и самообслуживания у детей. Работая с детьми 1 младшей группы детского сада, мы заметили, что у большинства детей, поступивших в детский сад, отсутствуют элементарные навыки самообслуживания и личной гигиены: дети не умеют самостоятельно умываться, одеваться и раздеваться, оценивать особенности своего организма. С первых дней поступления ребенка в группу мы начали вести активную работу с родителями. Выяснилось, что 60% родителей не придают серьезного значения воспитанию самостоятельности у детей. Многие родители считают своих детей слишком маленькими и стараются все сделать за них сами. Некоторые родители, понимают значение воспитания самостоятельности, но проявляют нетерпение и делают за ребенка то, с чем он может справиться сам. Объясняют они это тем, что утром спешат на работу, а вечером устают, и медлительность детей их раздражает. Это происходит от недостатка времени и как следствие, проявляют недостаточное внимание к детям. Для того чтобы родители поняли важность воспитания самостоятельности, мы организовали ряд консультаций, индивидуальные беседы, во

время которых объяснили родителям, что семья – первое общество, где формируется характер ребенка, привычки и жизненно необходимые навыки.

Впоследствии выяснилось, что для данной группы, проблема воспитания самостоятельности стоит достаточно остро. Именно поэтому мы решили создать проект «Умелые ребятки» и в соответствии с ним углубленно работать над темой «Формирование культурно-гигиенических навыков детей раннего возраста» в течение 7 месяцев с сентября по март. Одновременно мы формировали начальные представления о здоровом образе жизни, сохранении и укреплении физического и психического здоровья детей.

Проект: «Умелые ребятки»

Цель проекта:

Формирование культурно-гигиенических навыков как средства воспитания самостоятельности у детей раннего возраста.

Задачи проекта:

1. Развивать культурно-гигиенические навыки.
2. Формировать привычку следить за своим внешним видом, умение правильно пользоваться средствами личной гигиены.
3. Формировать навыки поведения за столом и умение пользоваться столовыми приборами.
4. Формировать начальные представления о здоровье человека;
5. Формировать потребность в соблюдение навыков гигиены и опрятности;
6. Привлекать родителей к соблюдению навыков личной гигиены детей дома.

Участники проекта: воспитатели, дети, родители.

Предполагаемый результат проекта для детей:

– дети самостоятельно одеваются и раздеваются в определенной последовательности;

– проявляют навыки опрятности, следят за своим внешним видом (замечают непорядок в одежде, устраняют его самостоятельно или при небольшой помощи взрослых);

– пользуются индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, расческой);

– правильно пользуются столовой и чайной ложками; не крошат хлеб, пережёвывают пищу с закрытым ртом, не разговаривают с полным ртом;

– правильно пользуются мылом, аккуратно моют руки, лицо; насухо вытираются после умывания;

– самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдают элементарные правила поведения во время еды, умывания.

Предполагаемый результат проекта для родителей:

– повышение знаний для обеспечения успешного развития детей;

– получение консультаций по вопросам формирования культурно-гигиенических навыков;

– укрепление связей между детским садом и семьёй.

Тип проекта: долгосрочный, игровой.

Сроки реализации проекта: сентябрь 2019 – март 2020 г.

В ходе реализации проекта мы использовали здоровьесберегающие, личностно-ориентированные и социоигровые образовательные технологии.

В ходе реализации проекта использовались такие методы и средства:

- личный пример работников детского сада, родителей;
- художественная литература, фольклор;
- метод приучения (систематические упражнения) и наблюдение (наблюдение положительно влияет на формирование навыка).
- метод игры (даёт возможность самостоятельно, свободно использовать полученные знания, навыки в процессе игры)
- обеспечение чистоты среды;
- психологическая культура взаимоотношений.

Формы работы с детьми: игровые ситуации; проблемные ситуации; дидактические игры и упражнения; беседа; чтение; познавательная деятельность; алгоритмы.

Формы работы с родителями: индивидуальные беседы; консультации; анкетирование; родительские собрания.

Этапы развития проекта.

1 этап. Аналитический: определение уровня знаний в области культурно-гигиенических навыков у детей раннего возраста через наблюдения, беседы; составление плана работы; разработка содержания проекта, изучение литературы, подборка художественных произведений, потешек, загадок, словесных игр по данной теме.

2 этап. Практический: Выполнение плана работы с детьми; совместная образовательная работа с детьми, родителями для решения поставленных задач.

3 этап. Заключительный: Подведение итогов работы над проектом.

Таблица 5

Схема реализации проекта

Аналитический этап	
Деятельность педагога	**Деятельность детей**
Наблюдает за детьми. Проводит диагностику. Организует предметно-развивающую среду. Подбирает литературу, игры, иллюстрации.	Рассматривают иллюстрации. Выполняют поручения. Играют.
Практический этап	
Вводит в игровую ситуацию, формулирует проблему. Организует игры, беседы. Читает художественную литературу. Оказывает помощь детям при реализации замыслов. Привлекает родителей.	Вживаются в игровую ситуацию, пытаются найти способы решения проблемы. С помощью воспитателя выбирают предметы-заместители, материалы для игры, экспериментирования, книги для рассматривания. Повторяют за педагогом действия, слова знакомых стихотворений.
Заключительный этап	
Описывает и анализирует работу над проектом. Представляет конспекты, планы и другие материалы. Проводит диагностику.	Рассказывают короткие стишки и потешки об умывании, сопровождая действия, отвечают на вопросы. Узнают процессы умывания, одевания на картинках, правильно называют эти процессы, переживают положительные чувства в связи с выполнением гигиенических процедур. Оказывают помощь друг другу, проявляют самостоятельность в умывании, одевании, кормлении. Рассматривают в зеркале свое чистое лицо.

Для разработки содержания НОД по воспитанию самостоятельности у детей раннего возраста нами был составлен перспективный план на 7 месяцев, сентябрь 2019 – март 2020 года (см. Приложение 1).

Для реализации данного проекта в ДОО есть все необходимые условия.

Кадровые ресурсы: воспитатели, помощники воспитателя, медсестра.

Материальные условия: помещения группы, раздевальные комнаты, умывальные комнаты.

Учебно-методические ресурсы: пособия, дидактический материал, картотека игр, алгоритмы действий.

Технические условия: магнитофон, телевизор.

Информационные ресурсы: компьютер, выход в интернет.

Для организации развивающей предметно-пространственной среды, нами были оборудованы следующие центры активности детей:

1. Центр «Песок – вода». Организуя игры с песком и водой, мы знакомили детей со свойствами различных предметов и материалов и закрепляли элементарные представления о форме, величине, цвете предметов, развивали мелкую моторику ребенка. В процессе игры в этом ярком уголке дети с удовольствием знакомились с такими понятиями: тёплый – холодный, сухой – мокрый, тонет – не тонет, пустой – полный и многое другое. Здесь созданы все условия для эмоционально – психологического комфорта детей.

2. Центр «Уголок природы». Растения подобраны в соответствии с возрастом детей и размещены на уровне роста детей. Это позволяет детям не только наблюдать за тем, как ухаживают за цветами взрослые, но и участвовать в уходе за комнатными растениями.

3. Уголок «Сенсорное развитие». Содержит дидактические настольные игры для развития сенсорных способностей, внимания, памяти, слуха, так же способствующие развитию самостоятельности детей.

На формирующем этапе условия для привития культурно-гигиенических навыков

были постоянными, а методические приемы, которые мы использовали, изменялись. «Давайте умываться» – говорили мы в начале года и показывали каждую операцию: как заворачивать рукава, как намыливать руки, как вымыть их, а затем учили пользоваться полотенцем, вытирать руки и лицо насухо и убирать за собой салфетку в специальную корзину. И так каждый день. Все действия постоянно проводились под контролем воспитателя и помощника. В систематической деятельности совершенствовались культурно-гигиенические навыки у детей, формировались правильные привычки: мытьё рук перед едой, после пользования горшком, после прогулки и после занятий с использованием красок и пластилина. Для лучшего запоминания последовательности формируемого навыка, мы каждое действие сопровождали потешкой:

Щечки? – Мыли.

Носик? – Мыли.

И про глазки не забыли.

Ах, вода, вода, вода,

Будем чистыми всегда!

Ежедневно, в своей работе использовали пальчиковую гимнастику:

Кран – откройся

Нос – умойся

Каждый пальчик мыться стройся

Мыло скользкое – бери

И свои ладошки три.

Ай, лады, лады, лады

Не боимся мы воды

Часто умываемся

Маме улыбаемся!

Процедуру умывания сопровождали потешками (см. Приложение 2). Учили детей следить за своим внешним видом, например: после прогулки и умывания, предлагалось каждому посмотреть в зеркало и поправить одежду, причёску. Перед обедом дети вместе с воспитателем садились на стульчики и в форме игры обсуждали правильность надетой одежды каждого ребенка. Дети с удовольствием ищут ошибки друг у друга.

Картинка индивидуальна для каждого ребенка, дублируется на горшке, шкафчике и кроватке.

Наблюдая за каждым ребёнком, при гигиенических процедурах замечали, кто из детей и в какой степени уже овладел тем или иным навыком, и постепенно предоставляли таким детям всё больше самостоятельности. Переходили от прямых указаний к напоминанию, от показа к совету, от примера к методам, позволяющим развивать у ребёнка осознанное отношение к правилам. Старались чаще хвалить детей за правильно выполненные действия. Воспитывали дружеские взаимоотношения между детьми, так как они всегда находятся в окружении сверстников. Учили их проявлять внимание к тем, кто находится рядом, быть вежливыми, помогать друг другу. Учили

основам безопасного поведения в помещениях группы и во время прогулки.

Приучая к правильному поведению за столом, старались использовать индивидуальный подход к каждому малышу. Учили, как правильно держать ложку, как откусывать хлеб от целого кусочка и не крошить, кушать аккуратно, не торопясь, и не разговаривать за столом во время еды, благодарить после еды, говорить «спасибо» и пользоваться салфетками.

Старались давать положительные оценки – одобрять, поощрять, хвалить, чем поддерживали в детях желание сделать лучше. Положительная оценка давалась в тех случаях, когда нужно показать успехи в овладении новыми навыками. При одевании детей на улицу использовали наглядные картинки, которые вывешены в раздевальной комнате. Для лучшего запоминания порядка одевания, использовали дидактические игры:

Пример 1: *«Кукла Даша идет на прогулку»*.

Дети сидят на стульчиках полукругом. На столе перед детьми стоит шкафчик для одежды кукол с комплектом одежды по сезону (весна).

Цель: уметь подбирать предметы одежды по назначению.

Задачи: учится запоминать последовательность одевания на прогулку, активизировать словарь детей, воспитывать заботливое отношение, закреплять знания основных цветов.

Оборудование: кукла (50 см.), комплект одежды для куклы основных цветов (синий, желтый, красный, зеленый).

Сюрпризным моментом было появление большой куклы Даши в платье (время года – весна). Воспитатель предлагает поздороваться с куклой, сообщает детям о том, что Даша собралась на прогулку, и просит детей внимательно посмотреть, какая одежда одета на кукле.

Ответы детей: Лера: платье, Марья: юбка, Марк: синее платье.

Воспитатель: Правильно ребятки, это платье, Марк правильно заметил, что платье синего цвета. Ребята, а не замерзнет ли наша Даша в платье на прогулке?

Милана: замерзнет.

Воспитатель: конечно, Даша замерзнет в легком платье на улице, потому что время года – весна и еще не так тепло как летом. Посмотрите, у нас есть шкафчик с одеждой для кукол, давайте поможем Даше одеться по погоде. Подойди к нам Милана, и мы

вместе оденем Дашу, а остальные ребятки будут нам подсказывать, что одеть. Воспитатель обращает внимание на то, что одевать нужно по одной вещи аккуратно и не торопясь. Проговаривает последовательность одевания.

В процессе одевания, воспитатель с детьми называют цвета и названия одежды, таким образом, дети закрепляют материал. Кукла одета. Воспитатель подводит итог занятия, Даша готова к прогулке, теперь она не замерзнет, наши дети молодцы, помогли кукле. Сейчас мы пойдем с вами одеваться и покажем Даше, какие вещи нужно одевать на прогулку весной.

Такие дидактические игры с куклами помогают воспитателям в решении обучающих задач.

Пример 2: *«Что сначала, что потом».*

Количество детей: 4-5

Цель: уметь одевать одежду в правильной последовательности.

Задачи: учится запоминать последовательность одевания, развивать память, воспитывать бережное отношение к вещам.

При проведении данной игры мы используем незаменимый, волшебный мешочек, куда предварительно помещаем детские вещи (групповая одежда). Каждый ребенок вынимает из мешочка по одной вещи, затем воспитатель спрашивает, кто что достал. Называем вещи и обсуждаем, в какой последовательности нужно одевать их, раскладываем на столе по порядку, а затем учимся аккуратно вешать вещи на стульчик. Детям очень нравятся игры с волшебным мешочком.

Так же, для наилучшего результата образовательной деятельности, мы проводили консультации для родителей, чтобы они предъявляли те же требования и дома (см. Приложение 3). При формировании культурно-гигиенических навыков в нашей группе, мы применяли показ, пример, объяснение. Использовали игровые приемы, художественное слово (см. Приложение 4), дидактические игры (Приложение 5). Формирование культурно-гигиенических навыков осуществлялось в тесном сотрудничестве педагогов и родителей. В нашей группе единая линия в требованиях, в создании условий, которые необходимы для выработки и закрепления у детей культурно-гигиенических навыков.

Мы никогда не использовали физические наказания или другие негативные дисциплинарные меры, которые обижают, пугают или унижают детей. Например, когда малыш отказывался кушать, ложиться спать, мы старались переключить его внимание, и поддержать ребенка в непростой для него ситуации, что всегда приводило к положительному результату. Особенно удачной являлась косвенная форма, когда мы заранее выражали уверенность в том, что дети правильно выполнят наши указания. Например, «Сейчас мы посмотрим, как наши ребятки поставят стульчики на место. Наверное, все сделают это бесшумно, как маленькие мышки». Следовательно, мы не только указывали детям как нужно что-то сделать, но и напоминали, как правильно выполнить поставленную задачу.

В своей работе мы использовали прием поощрения, но не злоупотребляли этим методом. Старались делать так, чтобы выполнение требований взрослого стало нормой поведения, потребностью ребенка.

В некоторых случаях приходилось использовать порицание, но делали это в косвенной форме, не называя имен детей. В нашей работе одним из ведущих, был прием повторения действий, упражнений. Приведем пример, перед мытьем рук мы просили: «Покажите, как вы засучили рукава» или после мытья смотрели, насколько чисто и сухо вытерты руки.

Эффективной формой упражнения детей в освоении культурно-гигиенических навыков, явились дидактические игры. Знания особенностей строения нервной системы каждого ребенка, позволили нам использовать наиболее подходящие педагогические приемы индивидуальной работы, на занятиях, в свободное время и в процессе игр.

Если в детском саду педагог приучает каждого воспитанника к самостоятельности при одевании, раздевании, приеме пищи, во время других бытовых процессов, а дома все это за ребенка делают взрослые, то у ребенка не вырабатываются устойчивые привычки, навыки, умения, он часто оказывается беспомощным при необходимости выполнить даже самые простые действия.

После проведённой работы, на формирующем этапе нами была проведена повторная диагностика культурно-гигиенических навыков и стали видны результаты, приведенные в следующем параграфе данной практической работы.

2.3. Проверка эффективности разработанного содержания НОД

Основной задачей на завершающем этапе эксперимента явилось изучение результатов экспериментальной работы и подтверждение гипотезы исследования. Контрольный этап эксперимента – это проверка эффективности проделанной работы на формирующем этапе с использованием методики, применяемой на констатирующем этапе. Условия проведения обследования и критерии оценки детей также не были изменены.

Все полученные данные занесены в таблицы.

Диагностика навыка мытья рук и умывания.

Закатать рукава полностью могут пять детей (50%), другие пять (50%) закатывают рукава с помощью взрослого. Смочить руки водой сами могут все дети (100%). Берут мыло и намыливают до появления пены восемь детей (80%), двое (20%) берут мыло, но не могут хорошо намылить руки без помощи взрослого. Самостоятельно моют руки восемь детей (80%), двое (20%) с помощью взрослого. Восемь детей (80%) хорошо смывают мыло с рук, двое (20%) смывают мыло не достаточно хорошо. Шесть детей (60%) сами умывают лицо, четверо (40%) пытаются мыть лицо, но делают это

неумело. Шесть детей (60%) хорошо вытирают лицо и руки и убирают салфетку в корзину; четверо детей (40%) пытаются вытирать лицо и руки, но делают это не достаточно хорошо и убирают салфетку с напоминанием.

Таблица 6

Навык мытья рук и умывания

Ребенок	**1.1**	**1.2**	**1.3**	**1.4**	**1.5**	**1.6**	**1.7**	**Сумма (балл)**
Марья	2	2	2	2	2	2	2	14
Милана	2	2	2	2	2	2	2	14
Аня	1	2	1	1	1	1	1	8
Ксюша	1	2	2	2	2	1	1	11
Лера	2	2	2	2	2	2	2	14
Али	2	2	2	2	2	2	2	14
Ваня	1	2	2	2	2	1	1	11
Савелий	2	2	2	2	2	2	2	14
Матвей	1	2	1	1	1	1	1	8
Гордей	1	2	2	2	2	2	2	13

Диагностика навыка культуры еды.

Хорошо держат ложку восемь детей (80%), двое (20%) держат ложку неуверенно. Шесть детей (60%) откусывают хлеб, не кроша его, четыре ребенка (40%) не очень аккуратно кушают хлеб. Пять детей (50%) кушают за столом молча, пять (50%) иногда разговаривают за столом во время еды. Шесть детей говорят после еды «спасибо» без напоминания, четверо (40%) с напоминанием. Пять детей (50%) умеют пользоваться салфеткой, другие пять (50%) пользуются с напоминанием воспитателя.

Таблица 7

Навык культуры еды

Ребенок	**2.1**	**2.2**	**2.3**	**2.4**	**2.5**	**Сумма (балл)**

Марья	2	1	2	2	1	8
Милана	2	2	2	2	2	10
Аня	1	1	1	1	1	5
Ксюша	2	2	2	2	2	10
Лера	2	2	2	2	2	10
Али	2	2	1	2	2	9
Ваня	2	2	1	2	1	8
Савелий	2	2	2	1	2	9
Матвей	1	1	1	1	1	5
Гордей	2	1	1	1	1	6

Диагностика навыка самообслуживания (одевание/раздевание).

Двое детей (20%) умеют расстёгивать пуговицы, четверо (40%) умеют самостоятельно снимать платье и брюки, шесть детей (60%) могут аккуратно повесить одежду на стул. Все дети (100%) самостоятельно снимают обувь, носки и колготки. Пять детей (50%) одеваются самостоятельно, остальные дети (50%) одеваются с помощью взрослого.

Таблица 8

Навык самообслуживания (одевание/раздевание)

Ребенок	**3.1**	**3.2**	**3.3**	**3.4**	**3.5**	**3.6**	**Сумма (балл)**
Марья	1	2	2	2	2	2	11
Милана	2	2	2	2	2	2	12
Аня	1	1	1	2	2	1	8
Ксюша	1	1	2	2	2	1	9
Лера	2	2	2	2	2	2	12
Али	1	1	2	2	2	1	9
Ваня	1	1	1	2	2	1	8
Савелий	1	2	2	2	2	2	11
Матвей	1	1	1	2	2	1	8

Гордей	1	1	1	2	2	2	9

Навык пользования носовым платком.

Четверо детей: Марья, Милана, Лера и Гордей (40%) научились пользоваться носовым платком, у остальных детей (60%) навык на данном этапе не достаточно сформирован.

Таблица 9

Навык пользования носовым платком

Ребенок	**4.1**	**4.2**	**4.3**	**4.4**	**4.5**	**Сумма (балл)**
Марья	2	2	2	2	2	10
Милана	2	2	2	2	2	10
Аня	2	1	1	1	1	6
Ксюша	2	1	1	1	1	6
Лера	2	2	2	2	2	10
Али	2	1	1	1	1	6
Ваня	1	1	1	1	0	4
Савелий	2	1	1	1	1	6
Матвей	1	1	1	1	0	4
Гордей	2	2	2	2	2	10

Таблица 10

Итоговый уровень культурно-гигиенических навыков у детей раннего возраста на контрольном этапе

Уровень к.-г. навыков	**Кол-во детей (чел.)**	**Кол-во детей (%)**
Высокий уровень	7	70

Средний уровень	3	30
Низкий уровень	-	-

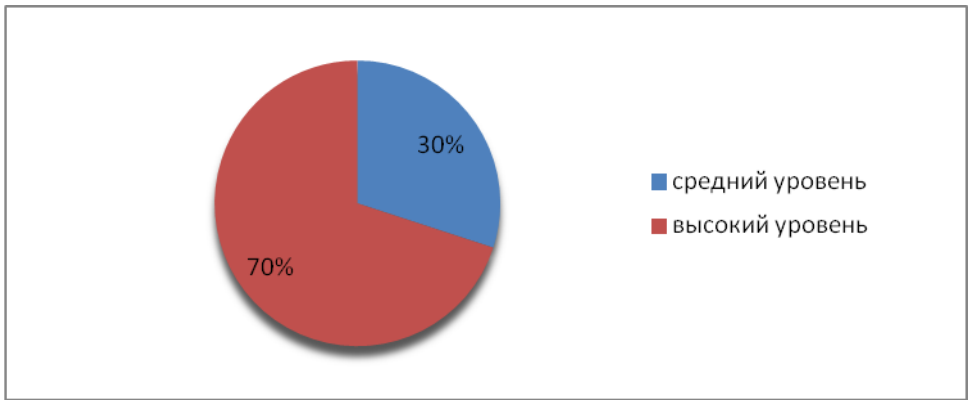

Рис. 3. Итоговый уровень культурно-гигиенических навыков у детей раннего возраста на контрольном этапе

Из данных таблицы 10 и рисунка 3 следует, что семь детей (70%) из десяти показали высокий уровень, трое детей имеют средний уровень и не осталось ни одного ребенка с низким итоговым уровнем культурно-гигиенических навыков.

Следовательно, мы можем отметить, что проведенная работа по закреплению культурно-гигиенических навыков в соответствии с НОД, была эффективна.

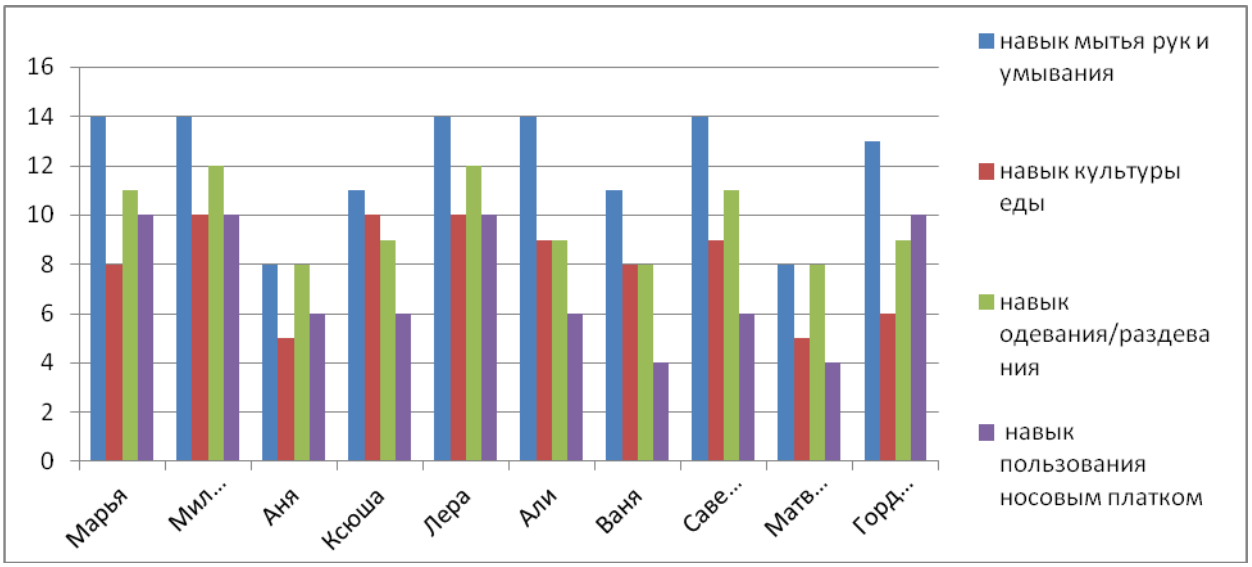

Рис. 4. Итоговый уровень культурно-гигиенических навыков у детей раннего возраста в баллах (контрольный этап)

Сравнивая уровни культурно-гигиенических навыков у детей раннего возраста на констатирующем и контрольном этапах эксперимента можно сделать вывод о значительном его повышении. Отмечаем, что на контрольном этапе четверо детей овладели навыком пользования носовым платком.

В качестве основного средства и показателя самостоятельности детей раннего возраста является уровень сформированности культурно-гигиенических навыков. Исходя из полученных результатов, мы можем сделать вывод об уровне самостоятельности данной группы детей.

Таблица 11

Уровень самостоятельности детей раннего возраста в баллах

№ п/п	**Ребенок**	**Констатирующий этап**	**Контрольный этап**
1	Марья	16	41
2	Милана	22	46
3	Аня	4	28
4	Ксюша	14	36
5	Лера	20	46
6	Али	12	38
7	Ваня	3	31
8	Савелий	19	40
9	Матвей	3	26
10	Гордей	7	38

Из таблицы видно, что контрольный эксперимент выявил наличие положительной динамики в формировании самостоятельности у детей раннего возраста. Результаты контрольного эксперимента позволяют отметить значительные изменения уровня самостоятельности детей раннего возраста.

Таблица 12

Уровень самостоятельности детей раннего возраста (сентябрь – март)

Месяц	**Низкий**	**Средний**	**Высокий**

Сентябрь	60 %	40 %	0 %
Март	0 %	30 %	70 %

Анализируя полученные результаты таблиц можно сделать следующие выводы:

1) создание центров развития и активности детей способствовало формированию культурно-гигиенических навыков;

2) систематическое использование игр и упражнений на формирование культурно-гигиенических навыков способствовало развитию самостоятельности детей;

3) взаимодействие педагогов и родителей способствовало повышению интереса родителей к данной проблеме и активному участию их в работе по воспитанию самостоятельности детей.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Самостоятельность и культурно-гигиенические навыки у детей раннего возраста приобретают жизненно необходимое значение в настоящее время. В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования отмечено, что необходимо «побуждать детей к инициативности и самостоятельности». Самостоятельность требует доброжелательного отношения взрослых, которые должны всеми силами поддерживать и развивать эту ценную черту личности. Следует отметить, что инициативность ребенка может заблокироваться, если родители, воспитатели не будут позволять ему действовать самостоятельно, если они постоянно и чрезмерно наказывают его. Для формирования активной позиции родителей в развитии инициативности у детей воспитатели используют различные формы работы с семьёй: анкетирование, привлечение к созданию предметно-развивающей среды, включение родителей в воспитательный процесс развития самостоятельности детей.

Цель исследования – теоретически обосновать и апробировать психолого-педагогические условия развития самостоятельности детей раннего возраста в рамках дошкольного учреждения, – мы достигли посредством решения задач исследования. Нами был проведен анализ и обобщение научной литературы для дальнейшей работы с родителями. Также мы подобрали диагностические методики по выявлению уровня

развития самостоятельности детей раннего возраста – анкеты для родителей, наблюдение за детьми в группе. Для активизации деятельности родителей по формированию навыков самообслуживания у детей раннего возраста были использованы следующие формы и методы работы: 1) родительские собрания, беседы, консультации; 2) совместное с воспитателями создание предметно-пространственной среды. Для подтверждения выдвинутой гипотезы нами была организована и проведена экспериментально-исследовательская работа, включающая в себя три этапа.

Экспериментальную работу мы начали с констатирующего эксперимента. В соответствии с задачами исследования он был направлен на диагностику уровня сформированности культурно-гигиенических навыков.

Констатирующий этап эксперимента показал, что по уровням сформированности культурно-гигиенических навыков мы имеем низкий уровень развития. На основании полученных в ходе констатирующего эксперимента данных на следующем этапе был осуществлен формирующий эксперимент. Задача формирующего эксперимента состояла в том, чтобы разработать и апробировать НОД, направленную на формирование культурно-гигиенических навыков как средства воспитания самостоятельности детей раннего возраста

Основной задачей на завершающем этапе эксперимента явилось изучение результатов экспериментальной работы. В ходе него удалось доказать эффективность работы по использованию НОД, направленной на формирование самостоятельности у детей раннего возраста.

На контрольном этапе было выявлено, что семь детей из десяти имеют высокий уровень самостоятельности, остальные – средний уровень.

Таким образом, полученные результаты исследования дают основание сделать обобщённый вывод о том, что цель исследования достигнута и гипотеза подтверждена.

Полученные результаты являются основой для дальнейшего исследования по данной проблеме. Выводы исследования не претендуют на её исчерпывающее решение и требуют дальнейшей работы. Перспективы её заключаются в проведении целенаправленной работы по закреплению культурно - гигиенических навыков и повышению уровня самостоятельности детей раннего возраста.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Балл Г.А. Теория учебных задач: психол.-пед. аспект. – М.: Педагогика, 1990. – 183 с.

2. Белостоцкая Е.М., Виноградова Т.Ф. и др. Гигиенические основы воспитания детей. – М.: Просвещение, 1991. – 140 с.

3. Блехер Ф.Н. Дидактические игры и занимательные упражнения. – М.: Просвещение, 2010. – 224 с.

4. Богина Т.Л., Терехова Н.Т. Режим дня в детском саду. – М.: Просвещение, 1987. – 95 с.

5. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. – СПб.: Питер, 2008. – 400 с.

6. Бондаренко А.К. Воспитание детей в игре. – М.: Просвещение, 2013. – 192 с.

7. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М., 2011. – 160 с.

8. Година Г.Н. Самостоятельность дошкольников и её внимание на развитие детских взаимоотношений. / Нравственное воспитание дошкольников: Младший средний возраст. – М.: Педагогика, 1972. – 111 с.

9. Гуськова Т.В., Елагина М.Г. Личностные новообразования у детей в период кризиса трех лет. – М.: Институт практической психологии, 1996. – С. 238-242.

10. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: учебник для вузов. Стандарт третьего поколения. / Под ред. А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой. – СПб.: Питер, 2013. – 464 с.

11. Искакова Г.К. Методические рекомендации по использованию дидактических материалов в воспитательно-образовательном процессе дошкольных организаций. – Астана, 2014. – 32 с.

12. Каплан Л.И. Посеешь привычку – пожнешь характер М.: Просвещение, 1980. – 98 с.

13. Козлова С.А. Дошкольная педагогика: учебник для студ. учрежд. Сред. проф. Образования. / С. А. Козлова, Т. А. Куликова. – М.: Издательский центр «Академия», 2012. – 416 с.

14. Конина Е.Ю. Формирование культурно-гигиенических навыков у детей. Игровой комплект. – М.: Айрис-пресс, 2012. – 12 с.

15. Леонтьев А.Н., Запорожец А.В. Вопросы психологии ребенка дошкольного возраста. – М.,1995. – 144 с.

16. Лисина М.И. Формирование личности ребенка в общении. – СПб., 2006. – 230 с.

17. Лобкарева В.В., Новикова Л.З., Рябова Н.Н. Использование игры в процессе формирования культуры поведения детей младшего дошкольного возраста. // Молодой ученый. – 2015. – №6. – С. 647-651.

18. Макаренко А.С. О воспитании в семье. Избранные педагогические произведения. – М., 1955. – 317 с.

19. Маслов Н.В. Основы русской педагогики: православное воспитание как основа русской педагогики. – М.: Самшит-Издат., 2007. – 542 с.

20. Менджерицкая Д.В. Воспитание детей в игре. – М.: Просвещение, 1979. – 175 с.

21. Мир детства: дошкольник. / Под ред. А.Г. Хрипковой. – М.: Педагогика, 1987. - 256 с.

22. Народное искусство в воспитании детей. / Под ред. Т.С. Комаровой. – М.: Педагогическое общество России, 2000. – 256 с.

23. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка: 100000 слов, терминов и выражений. – М.: Мир и образование, 2015. – 1050 с.

24. От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3- е изд. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 368 с.

25. Педагогика: учебник для студ. учреждений высш. проф. Образования. / П.И. Пидкасистый, В.А. Мижериков, Т.А. Юзефавичус. – М.: Издательский центр «Академия», 2014. – 624 с.

26. Смирнова Т. Собираем куклу на прогулку. // Дошкольное образование. – 2008. – №10. – С. 53-59.

27. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. – Киев: Рад. школа,1985. – 557 с.

28. Теплюк С. Об опрятности и аккуратности. // Дошкольное воспитание. – 1988. – №9. – С. 13-17.

29. Урунтаева Г.А. Дошкольная психология: учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 336 с.

30. Усова А.П. Обучение в детском саду. – М.: Просвещение, 2016. – 445 с.

31. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – М., 2013. – 34 с.

32. Эдаева А.Ж. Формирование здорового образа жизни у детей раннего возраста, или как привить малышу культурно-гигиенические навыки. // Плюс до и после. – 2013. – №6. – С. 15-19.

33. Яковенко Т., Ходонецких З. О воспитании культурно-гигиенических навыков. // Дошкольное воспитание. – 1979 . – №8. – С.15-20.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Перспективный план по формированию культурно-гигиенических навыков у детей раннего возраста				
Сентябрь				
	1 неделя	**2 неделя**	**3 неделя**	**4 неделя**
Умывание	«Да здравствует мыло душистое» Цель: Закреплять последовательность мытья рук (знакомство с алгоритмом умывания)	«Три золотых правила мытья рук»: а) перед едой б) после туалета в) после прогулки Цель: Разучить «Три золотых правила», расширять и активизировать словарь: мыло, мыльная пена, намылили, смыли, мыльница, вода – чистая, теплая, холодная.	Д/И «Умоем куклу Катю» Цель: Закреплять знания о правильном мытье рук, лица, дать понятие о том, что у полотенец есть разное назначение: для рук, ног, тела.	Рассматривание иллюстрации «Мама купает малыша». Цель: Закреплять знания о предметах личной гигиены: мыло, полотенце, теплая вода.
Питание	«Полезные и вредные продукты» Цель: Дать знания о полезных и вредных продуктах, что можно есть много, а что ограниченно.	«Правила поведения за столом» Цель: Закреплять правила поведения за столом: есть аккуратно, пользоваться ложкой, салфеткой	«Правила поведения за столом». Цель: Закреплять знания о том, что за столом сидят с прямой спиной, ножки стоят рядом со стульчиком	Ситуация «Мы готовимся к обеду» Цель: знакомить с названиями столовой посуды, их формой, цветом; последовательность расстановки приборов
Одевание	«Для чего нужна одежда?» Цель:	Игровая ситуация «Путешествие с куклой Катей».	«Порядок в шкафчиках». Цель:	Д/И «Оденем куклу Катю на прогулку». Цель: Закреплять

	Обогащать знания детей об одежде, познакомить с алгоритмом одевания закреплять последовательность одевания.	Знакомство с раздевалкой. Цель: знакомство с оборудованием раздевалки	Знакомить с понятием «вещи стопочкой», дать представление о том, что в шкафчиках тоже должен быть порядок.	последовательность одевания, расширять представления детей о необходимости тепло одеваться.
Октябрь				
	1 неделя	**2 неделя**	**3 неделя**	**4 неделя**
Умывание	Д/И «Какая вода». Цель: Дать представления о свойствах воды, расширять словарный запас: теплая, холодная, чистая, грязная, мыльная, прозрачная.	Д/И «Как мы купали Хрюшу». Цель: Дать представление о том, что быть грязным плохо, для купания нужно использовать теплую воду, мыло, мочалку, полотенце.	«Тетушка Зубная щетка». Цель: Познакомить детей с зубной щеткой, для чего она нужна?	«Мыльные перчатки». Цель: Продолжать закреплять умение правильно намыливать ручки (до «мыльных барашков»), хорошо смывать, насухо вытирать ручки.
Питание	Потешка «Глубоко – не мелко». Глубоко – не мелко корабли в тарелках. Луку головка, красная морковка, петрушка, картошка и крупки немножко. Вот кораблик плывет, попадает прямо в рот. Цель:	«Будем кашу варить, будем Ваню кормить». Цель: Продолжать закреплять умение правильно держать ложку в правой руке, кушать аккуратно, бесшумно.	Д/И «Кормление кукол Кати и Вовы». Цель: Развивать устойчивое внимание, умение манипулировать столовыми приборами: ложкой.	Д/И «Вилки-ложки». Цель: Закреплять умение детей пользоваться ложкой, познакомить с вилкой, ее назначением, сравнить отличия использования ложки и вилки.

	Познакомить детей с новой потешкой, закреплять умение держать и пользоваться ложкой.			
Одевание	Загадки про одежду. Цель: Закреплять названия одежды, ее частей (ворот, рукав, карман и т.п.)	Д/И «Кукла Катя показывает свой наряд». Цель: Закреплять знания об одежде, формировать навыки одевания.	Д/И «Оденем куклу на прогулку». Цель: Знакомить с названиями и видами обуви: тапки, теплые сапоги, валенки, резиновые сапоги и т.д., закреплять алгоритм одевания	Ситуация «Кукла Катя упала и замарала платье». Цель: Уметь находить решение проблемы, воспитывать умение сочувствовать человеку, попавшему в сложную ситуацию.
Ноябрь				
	1 неделя	**2 неделя**	**3 неделя**	**4 неделя**
Умывание	Чтение сказки К. Чуковского «Мойдодыр». Цель: Воспитывать желание самостоятельно следить за чистотой своего тела, правильно совершать процессы умывания.	Д/И «Полотенце пушистое». Цель: Воспитывать умение правильно пользоваться полотенцем, руки вытирать насухо	Д/И «Чистоплотные дети». Цель: Воспитывать желание быть чистоплотными и аккуратными, активизировать речь, внимание, умение называть как можно больше предметов гигиены.	Потешка «Водичка, водичка». *Водичка, водичка, Умой мое личико - Чтоб глазки блестели, Чтоб щечки горели, Чтоб смеялся роток, Чтоб кусался зубок* Цель: Познакомить детей с потешкой, активизировать речь, воспитывать поведение в туалетной комнате.
Питание	Игра «Напоим	«Волшебное	Художествен-	Д/И «Красивые

	куклу Аню чаем» Цель: учить детей поить чаем куклу (позже и другие игрушки: мишку, зайку и т.д.) формировать умение последовательно выполнять действия, называть предметы и действия с ними; развивать ласковое, заботливое отношение к кукле.	слово – «спасибо». *Один мой знакомый поесть обожает, но после «спасибо» сказать забывает. Зачем вам, друзья на него походить? И мамам и бабушкам и поварам, и тем, кто принес угощение вам, волшебное слово «спасибо» скажите свою благодарность за труд покажите.* Цель: Формировать культуру поведения за столом по средствам художественного слова.	ное слово – напоминание перед принятием пищи. *Молчим мы во время еды не напрасно, жевать и беседовать очень опасно: никто вашу речь все равно не поймет, а вдруг «не в то горло» еда попадет? Один мой знакомый болтал, веселился, неловко вздохнул и куском подавился.* Цель: Формировать культуру поведения за столом по средствам художественного слова.	салфетки для трех поросят». Цель: Продолжать воспитывать умение пользоваться салфетками.
Одевание	«Мы проснулись, потянулись» Цель: Закреплять умение одеваться после сна в	Д/И «Мальчик Дима и девочка Нина идут гулять». Цель: Обогащать знания о предметах одежды,	Д/И «Постираем кукле платье». Цель: Дать представление о способах ухода за одеждой, воспитывать опрятность,	Стихотворение Е. Благиной «Как у нашей Ирки». *Как у нашей Ирки, на чулках по дырке! Почему, почему, на чулках по дырке? Потому что неохота*

	правильном порядке, развивать навыки самообслуживания, правильно надевать носочки, с помощью воспитателя выворачивать одежду	различать одежду для мальчиков и девочек.	аккуратность.	*штопать нашей Ирке. Как у нашей Натки штопка на пятке! Почему, почему, штопка на пятке? Потому что неохота быть неряхой Натке.* Цель: Воспитывать желание быть опрятным, аккуратным.
Декабрь				
	1 неделя	**2 неделя**	**3 неделя**	**4 неделя**
Умывание	Д/И «Чем я моюсь». Цель: Уточнять представления детей о предметах для умывания: мочалка, зубная паста, мыло и т.д., уметь ориентироваться какое средство (предмет) нужен в разное время.	Д/И «Как Хрюша пошел умываться». Цель: Закрепить навыки умывания, умение закатывать рукава, правильно намыливать руки, вытирать насухо.	Разучивание потешки. *Из колодца принесла курочка водицы и ребята всей гурьбой, побежали мыться.* Цель: Познакомить детей с новой потешкой, вызвать желание мыть руки.	Д/И «Какое полотенце». Цель: Дать представление о том, что полотенце бывает разное: махровое, личное, ножное, кухонное, расширять словарный запас.
Питание	Потешка «Кашка из гречки». *Кашка из гречки, где варилась? - В печке сварилась, упрела, чтобы деточки ели, кашу хвалили, на всех разделили.*	Дидактическая игра «Напоим куклу чаем» Цель: знакомить с названием предметов из чайного сервиза; упражнять в правильной сервировке стола	Д/И «Хрюша за столом» Цель: Закреплять умение детей есть аккуратно, отделяя небольшие кусочки от блюда,	Чтение сказки К. Чуковского «Муха Цокотуха» Цель: Закрепить навыки поведения за столом, обратить внимание на поведение героев сказки.

	Досталось по ложке гусям на дорожке, цыплятам в лукошке, синицам в окошке. Хватило по ложке собаке и кошке, и детки поели последние крошки! Цель: Побудить детей съесть всю кашу, познакомить с новой потешкой.	к чаепитию (последовательность расстановки приборов для чаепития).	пережевывать пищу закрытым ртом.	
Одевание	Беседа «Моя одежда». Цель: Продолжать закреплять умение в правильной последовательности раздеваться перед сном, аккуратно развешивать вещи на стульчик.	«Дружные сандалики». Цель: Продолжать закреплять умение правильно надевать обувь: правый сандаль на правую ножку, левый сандаль на левую ножку.	Д/И «Кукла Маша проснулась». Цель: Закреплять названия одежды, развивать умение действовать с предметами, одеваться в правильном порядке.	Д/И «Маша - неряша». Цель: Учить замечать непорядок в одежде, следить за своим внешним видом.
Январь				
	1 неделя	**2 неделя**	**3 неделя**	**4 неделя**
Умывание	Художественное слово. *Взглянуть в микроскоп ты на руки попробуй,*	Д/И «Умоем куклу». Цель: Закреплять умение правильно мыть руки и лицо: намыливать,	Разучивание потешки: «Чистая водичка». *Чистая водичка Моет Вове*	Стихотворение – шутка В. Орлов «Чистюли» *Маленькие мушки И большие мушки Умывают лапками*

	увидишь там полчища вредных микробов. Они возбудители вредных болезней, их стряхивать с рук все равно бесполезно. От этих микробов есть средство простое: они погибают от мыла с водою. Запомни, пожалуйста, перед едой ты руки старательно с мылом помой. Цель: Закреплять навыки мытья рук по средствам художественного слова.	смывать, отжимать воду, насухо вытирать полотенцем.	*личико, Танечке – ладошки, Пальчики – Антошке.* Цель: Создание у детей потребности и привычки к гигиеническим процедурам.	*И глаза, и ушки. Чистые, умытые, Утром, на заре Завтракают весело В мусорном ведре.* Цель: Познакомить детей с новым стихотворением, воспитывать желание соблюдать гигиену тела, доставить радость.
Питание	Экскурсия на кухню. Цель: знакомство с названиями предметов кухонной посуды, уточнение и закрепление назначения предметов	Д/И «Подарок для Мишки – новая чашка». Цель: Обогащать знания детей о назначении чашки, ее частей (дно, стенки, ручка).	«Наша посуда» Цель: Помочь детям в освоении понятия «посуда», упражнять в умении классифицировать предметы по одному (двум) признакам	Наблюдение «Няня моет посуду». Цель: Способствовать формированию у детей представления о трудовом процессе, вызвать добрые чувства к человеку, проявляющему заботу о детях.

	кухонной посуды; дать представление детям о профессии повара		(цвету, форме, назначению).	
Одевание	Дидактическая игра «Подберем куклам одежду» Цель: Учить называть предметы одежды, дифференцировать одежду для мальчиков и девочек, последовательно одевать куклу.	Рассматривание иллюстраций «Шапки». Цель: Уточнить название предметов одежды (шапки), из каких частей она может состоять, какие шапочки бывают (зимние, панамки и т.д.)	Рассматривание иллюстраций «Зимняя одежда». Цель: Уточнить названия предметов одежды (шубы, куртки, пальто и т.д.), из каких частей верхняя одежда состоит.	Д/И «Кукла Катя идет в гости». Цель: Создание у детей потребности быть опрятными, воспитывать желание одеваться со вкусом.
Февраль				
	1 неделя	**2 неделя**	**3 неделя**	**4 неделя**
Умывание	Повторить потешку «Чистая водичка» (см. январь 3 неделя). Цель: Создать у детей настрой на выполнение культурно-гигиенических процедур, развивать речь, память.	«Ладушки, ладушки, с мылом моем лапушки». Цель: Развивать умение самостоятельно совершать процессы умывания, не мешать сверстникам.	Д/И «Помой руки своей дочке». Цель: Закреплять алгоритм умывания, способствовать становлению все более устойчивого интереса к выполнению гигиенических процедур.	«Мое полотенце». Цель: Продолжать закреплять у детей понимание того, что вытираться можно только своим, индивидуальным полотенцем
Питание	Игровая ситуация «Кукла Катя обедает» Цель: Закрепить	Д/И «Катино угощение». Цель: Расширять представления	Сказка «Три медведя». Цель: Закреплять	Беседа «Столовые приборы». Цель: Напомнить детям правила

	представление детей об использовании предметов посуды. Побуждать детей к припоминанию и названию знакомых слов, составлению простых предложений. Развивать речь детей, память.	детей о полезных продуктах (фрукты, овощи, натуральные соки), рассмотреть модели или картинки с изображением фруктов.	правила поведения за столом, уметь анализировать поведение главного героя (героини).	пользования столовыми приборами, уточнить в каких случаях используется маленькая ложечка.
Одевание	Д/И «Топ, топ - сапожок». Цель: Закреплять у детей умение различать и называть разную обувь, ее предназначение (сапоги, туфли, валенки, ботинки и т.д.)	Сюжетная игра «Погладим Кате платье». Цель: Продолжать формировать у детей представление о необходимости ухаживать за одеждой, иметь опрятный внешний вид.	Рассматривание картины «Дети на прогулке». Цель: Обратить внимание на особенности зимней одежды, какая она (теплая, зимняя, красивая), активизировать речь детей.	Д/И «Подбери куклам одежду». Цель: Закреплять алгоритм одевания, названия предметов одежды, дифференцировать одежду для мальчиков и девочек.
Март				
	1 неделя	**2 неделя**	**3 неделя**	**4 неделя**
Умывание	Беседа «Берегите воду». Цель: Дать представление детям о том, что воду необходимо экономить, после умывания хорошо закрывать кран.	«Рано утром, на рассвете умываются котята». Рассматривание иллюстраций к сказке К. Чуковского «Мойдодыр». Цель: Обогащать знания детей о	Д/И «Вымой кукле руки». Цель: Поддерживать у детей желание соблюдать «три золотых правила мытья рук» - после прогулки, после туалета и перед	Чтение стихотворения «Мальчик Петя». *Мальчик Петя поздно встал Просыпаться тяжко Умываться он не стал Он ведь замарашка?* Цель: Упражнять детей в умении

		соблюдении гигиены, дать понять, что соблюдать культурно-гигиенические правила должны все.	едой.	анализировать поведение детей, можно ли так себя вести, почему?
Питание	Д/И «Готовим обед для кукол». Цель: Упражнять в умении различать продукты (мясо, рыба, овощи, фрукты), закреплять навыки дифференциации по назначению столовой посуды.	Сюжетная игра «День рождения». Цель: Закреплять навыки культурного поведения в гостях, за столом, активизировать речь, уметь поздравлять именинника, придумывать пожелания.	Поручения дежурным. «Научи чебурашку накрывать на стол». Цель: Закреплять навыки дежурства, упражнять в правильной сервировке стола, названии столовых предметов.	Рассматривание сюжетной картины «Дети обедают» и плаката «Неправильное поведение за столом». Цель: Упражнять в умении анализировать поведение детей, на какой иллюстрации дети соблюдают правила поведения за столом?
Одевание	Потешка «Раз, два, три, четыре, пять». *Раз, два, три, четыре, пять, собираемся гулять Завязали Катеньке Шарфик полосатенький. Ну, а Петеньке на ножки Надеваем мы сапожки. Чтобы детки*	Беседа «Что такое быть опрятным?» Цель: Закреплять названия одежды, обуви, способах ухода за внешним видом, для чего это нужно?	«Мой шкафчик». Цель: Закреплять умение складывать свои вещи аккуратно, соблюдать порядок расположения одежды в шкафу: обувь внизу, верхняя одежда на крючке, колготки,	Дидактическая игра «Коля в гостях у детей» Цель: рассматривание одежды мальчика (брюки, рубашка, носки, ботинки): называть предметы одежды и их наиболее яркие признаки.

	поиграли *На участке погуляли.* Цель: Создать эмоциональный настрой для одевания на прогулку, закреплять навыки.		кофты, шапочки на полочках.	

Взаимодействие с родителями

Сентябрь	Анкетирование родителей Беседы с родителями на темы: «Одежда детей в группе и на улице! », «Маркировка одежды», «Живём по режиму! ».
Октябрь	Консультация «Особенности формирования культурно – гигиенических навыков у детей 2-3 лет» Обмен опытом между родителями «Как я укладываю своего ребёнка спать».
Ноябрь	Консультация «Роль фольклора в формировании культурно – гигиенических навыков у детей раннего возраста» Консультация «Как увлечь ребенка ежедневной гигиеной зубов?»
Декабрь	Папка передвижка: «Значение культурно гигиенических навыков в жизни вашего ребёнка» Беседа: «Приучаем детей правильному поведению за столом». Фотовыставка: «Как я помогаю маме»
Январь	Консультация «Развитие навыков самообслуживания и КГН у детей раннего возраста (2 – 3 года)» Просьба к родителям: просмотр вместе с детьми м/ф «Мойдодыр»
Февраль	Консультация: «Как научить малыша мыть руки (одеваться)» Оформление фотовыставки «Любим, любим умываться по утрам и вечерам!»
Март	Беседа: «Как привить и воспитать у детей самостоятельность» Оформление альбома «Культурно - гигиенические навыки в домашних условиях».

Приложение 2

Потешки при умывании

Водичка серебристая Струится из-под крана. И мыло есть душистое, Совсем как в нашей ванной.	Не умыться, не напиться без воды, Листику не распуститься без воды, И потому всегда Всем, везде нужна вода.
Закатаем рукава, Открываем кран – вода. Моем глазки, моем щечки, Моем уши и ладошки! Посмотрите, крошки, На свои ладошки. Ах, какие ладошки! Чистые ладошки!	Лейся, чистая водичка, Ты умой мне чисто личико, Шейку, ручки умывай, Ничего не забывай! Мылом, мылом чисто мойся, Ни о чем не беспокойся. Мыло не кусается, просто умывается.
В ручейке вода струится В речке плещется вода. Мы под краном будем мыться, Без воды мы никуда. Моем руки, моем лица Мылом, щеткой и водой. Если ты не любишь мыться, Эту песенку не пой.	Знаем, знаем, да-да-да, Где тут плещется вода. Выходи, водица, Мы пришли умыться! Лейся на ладошки, По-нем-нож-ку, Нет, не понемножку – посмелей, Будем умываться веселей.
Чистая водичка Умоет Саше личико, Анечке – ладошки, А пальчики – Антошке.	Из колодца принесла Курица водицы. И цыплята всей гурьбой Побежали мыться.
Кран, откройся, Нос, умойся! Мойтесь сразу оба глаза! Мойтесь уши, мойся шейка! Шейка, мойся хорошенько! Мойся, мойся, обливайся, Грязь, смывайся! Грязь, смывайся!	Нам водичка – добрый друг, Скажут люди все вокруг. Мы на руки все польем, А потом играть пойдем. Говорим тебе – спасибо, Ты даешь ребятам силу.

Приложение 3

Памятка для родителей при поступлении ребёнка в детский сад

Здравствуй, малыш!

Уважаемые родители!

В жизни Вашей семьи произошло важное событие: ваш малыш идёт в детский сад! Поздравляем!

Все волнения по поводу выбора детского сада, получения путёвки уже позади. Но встаёт вопрос, как же Ваш такой маленький ребёнок привыкнет к новой для него обстановке? Как облегчить ему это период?

Отрыв от дома, родных, встреча с новыми взрослыми и детьми могут стать серьезным стрессовым фактором. Очень важно, чтобы этот переход был плавным, мягким.

Продолжительность адаптационного периода индивидуальна. Привыкание к ДОУ это еще и тест для родителей, показатель того, насколько они готовы поддерживать ребёнка, помогать ему преодолевать трудности.

В нашем детском саду дети получают физическое и музыкальное развитие, действуют с дидактическим и строительным материалом, знакомятся с окружающим миром, расширяют пассивный словарь и совершенствуют активную речь.

ВНИМАНИЕ!

Чтобы избежать случаев травматизма, родителям необходимо проверить содержимое карманов в одежде ребёнка на наличие опасных предметов (острые, режущие, стеклянные, мелкие предметы, таблетки, леденцы, жвачку…).

Ребёнок, не посещающий детский сад более пяти дней, должен иметь справку от врача.

К моменту посещения детского сада Ваш ребёнок должен быть отучен от груди, соски, бутылочки и памперса.

Для создания комфортных условий пребывания ребёнка в ДОУ необходимо:

• не менее трёх комплектов сменного белья (мальчикам – трусики, колготки, шортики; девочкам – трусики, колготки). В тёплое время – носочки или гольфики).

• достаточное количество носовых платков (носовой платок необходим ребёнку и на прогулке: пожалуйста, положите платок в карман верхней одежды).

• пакет для использованного белья.

• всю одежду необходимо промаркировать (написать имя полностью).

• опрятный вид, застегнутая на все пуговицы одежда и обувь;

• умытое лицо;

• чистый нос, руки, подстриженные ногти;

• подстриженные и тщательно расчесанные волосы (если у девочек длинные волосы, то необходимо собрать их);

• чистое нижнее белье;

• одежда должна соответствовать размеру (не слишком велика и тем более маловата);

• завязки и застёжки на одежде должны быть расположены так, чтобы ребёнок мог сам себя обслужить;

• нежелательно ношение комбинезонов (это мешает формированию самостоятельных культурно-гигиенических навыков);

• обувь должна быть легкой, соответствовать ноге ребёнка, легко сниматься и надеваться, имеет фиксированную пятку, невысокий каблучок, желательно на застёжке.

Адаптация – это сложный процесс приспособления организма, который происходит на разных уровнях: физиологическом, социально-психологическом.

Чтобы первые недели пребывания в детском саду прошли по возможности без стрессовых ситуаций примите к сведению следующие рекомендации:

– рассказывайте ребёнку, что такое детский сад, зачем туда ходят дети;

– постарайтесь наладить правильный распорядок дня (приблизите его к режиму детского сада).

– заранее познакомьтесь с режимом детского сада и максимально приблизите к нему условия воспитания в семье (более ранний подъем, время дневного сна и приёма пищи…)

– заранее прививайте ребёнку необходимые навыки самообслуживания;

– заблаговременно сделайте необходимые прививки;

– постарайтесь избавить ребёнка от вредных привычек (сосание пальцев и грызение ногтей, приём пищи из бутылочки, постоянное сосание пустышки, сон с обязательным укачиванием);

– в первые дни ребёнок остается в детском саду на 1-2 часа, затем его пребывание доводится до полного дня в течение 2-3-х недель;

– желательно дать ребёнку пару дней отдыха, если он категорически отказывается идти в детский сад;

– если ребёнку и маме очень тяжело расставаться, тогда отводить ребёнка в садик может отец или кто-то еще из близких;

– заранее познакомьтесь с воспитателями группы, расскажите об индивидуальных особенностях Вашего ребёнка;

– никогда не пугайте ребёнка садиком;

– не затягивайте момент расставания с ребёнком в детском саду, но и не уходите тайком (заранее придумайте и отрепетируйте несколько разных способов прощания: воздушный поцелуй, поглаживание по спинке…);

– поддерживайте дома спокойную обстановку;

– не перегружайте ребёнка новой информацией, не посещайте многолюдные места и не принимайте дома шумные компании;

– не проявляйте перед ребёнком своего волнения и беспокойства;

– будьте терпеливы;

– демонстрируйте ребёнку свою любовь и заботу.

Скорее всего, если вы постараетесь выполнить все эти условия, то Ваш малыш прекрасно справиться с изменениями в его жизни. Задача родителей в это время быть спокойными, терпеливыми, внимательными и заботливыми.

Типичные ошибки родителей (в период адаптации ребёнка к ДОУ).

1. В выходные стоит придерживаться режима дня, принятого в ДОУ, повторять все виды деятельности, которым малыш уже обучился.

2. Обвинение и наказание ребёнка за слёзы.

Неготовность родителей к негативной реакции ребенка на ДОУ (помните, что для малыша – это первый социальный опыт, плаксивость, некоторая истеричность в период адаптации к ДОУ нормальна).

3. Ранний выход на работу (когда Ваша первая рабочая неделя после декрета совпадает с первой неделей пребывания ребенка в детском саду). Помните и возможных частых заболеваниях ребёнка на начальном периоде посещения ДОУ.

4. Пребывание в состоянии обеспокоенности, тревожности (не думайте об общественном мнении, когда Ваш ребёнок кричит в раздевалке по утрам, чрез это проходят все родители, и это вовсе не значит, что вы недостаточно хороши в роли «мамы» или «папы»).

5. Пониженное внимание к ребёнку (довольные работой ДОУ, некоторые мамы облегченно вздыхают и уже не так много внимания, как раньше, уделяют малышу). Наоборот, как можно больше времени проводите с ребёнком в период адаптации.

6. В первый год посещения детского сада мы не рекомендуем записывать ребенка на дополнительные занятия, кружки или секции.

Удачи! Мы рядом с Вами! У нас всё получится!

Как подготовить ребёнка ко сну

Сколько часов необходимо для сна ребенку дошкольного возраста?

Однозначного ответа нет, все зависит от конкретного ребенка – его темперамента, состояния здоровья и особенностей проведенного дня.

Подвижный, резвый ребенок холерического темперамента вечером или долго не может успокоиться от перевозбуждения, или, наоборот, моментально засыпает, лишь только его голова коснется подушки. Такому ребенку требуется меньше времени для сна, нежели другим, однако родителям необходимо следить за тем, чтобы в режиме дня подвижного малыша обязательно выделялось время на послеобеденный сон. Это позволит шустрым детям немного умерить свой пыл и успокоиться.

Спокойным, медлительным детям и дневной, и полноценный ночной сон не менее необходим. Уравновешенному ребенку тяжело находиться в обществе крикливых, снующих холериков, и ему просто необходима спасительная отдушина в виде дневного сна.

Также в жизни дошкольников происходят события или ситуации, невероятно сильно влияющие на психику ребенка, но, с точки зрения взрослого, не столь значимые: переезд на другую квартиру, переход в другую группу или сад, потеря домашнего питомца и др. Это может столь сильно повлиять на неокрепшие души, что их обладатели могут надолго лишиться сна. Необходимо внимательно относиться к изменениям в поведении сына или дочери и вовремя принимать необходимые меры.

Напоследок несколько советов родителям по подготовке малышей ко сну:

• Не допускайте шумных подвижных игр за несколько часов до сна.

• По возможности прогуляйтесь всей семьей около дома, чтобы организм получил как можно больше кислорода.

• В теплое время года форточку в спальне можно оставлять открытой всю ночь, зимой достаточно проветрить комнату перед сном.

• Создайте спокойную, умиротворяющую вечернюю обстановку.

Следуя этим несложным советам, вам не составит труда позволить своему ребенку насладиться здоровым сном, полезным и приятным.

Как помочь ребёнку повзрослеть? Кризис трёх лет

Описание: Данная консультация поможет родителям малышей разобраться в понятии "кризис трёх лет", а также, что делать, как себя вести,

как реагировать на некоторые выходки изменившегося ребёнка, а главное, как помочь малышу справиться с самим собой.

Малыша-ангелочка, которого вы родили около двух с половиной лет назад, исчез. Появился маленький монстр, деспот, эгоист, он издевается, проверяет нервы на прочность и с интересом любуется на вас, когда вы вне себя. Это кризис трёх лет. Первые два – кризис новорожденности и года – прошли незаметно и благополучно, а вот что делать с этим? Не обращать внимания, жить как раньше – невозможно. Что с ребёнком? Всё в норме. Дитятко прожило достаточно времени, ориентируясь на вас: ваше настроение, поведение, действия, манеры воспринимались ребёнком как его собственные. И вдруг такая находка – «Я». «Я – личность», есть мир, и есть «Я». Но эту находку нельзя потрогать, попробовать на зуб, разобрать, ей можно позабавиться, только проявляя в поведении, чем дитё охотно и занимается: ноет, закатывает истерики, выражает строптивость.

В простонародье таких детей по-разному называют. Возрастные же психологи говорят, что кризис развития нужен для формирования личности ребёнка. А вот как пройдёт этот кризис и каким после станет ребёнок, зависит от взрослых. Поэтому вот вам руководство к действию. Наберитесь терпения. Упрямство, строптивость, негативизм, своеволие, бунт, деспотизм, обесценивание человеческих норм поведения – характерные черты этого периода. Не думайте, что «вам достался» несносный ребёнок, он просто ещё не научился себя вести. Он не знает как «играть» со своей находкой «я».

Малыш обнаружил свою личность, но не в курсе, какая она – хорошая или плохая. Именно в этот период закладывается самооценка, а значит, задача родителей – не скупиться на одобрения, не критиковать без веских причин.

Ребёнку важно всё делать самому, и это не только есть, одеваться, чистить зубы – так развивается его самостоятельность; сейчас же формируется и независимость, а значит – важно и решения самому принимать. Уступайте ребёнку, выстраивайте общение так, чтобы он имел возможность переубедить вас, хотя бы в мелочах, «мелочь» ведь для вас, а для ребёнка всё существенно.

Упрямство – своеобразный тренажёр воли, не изводите его на корню, идите на разумные компромиссы.

Зная об особенностях периода, смените тактику. Нравится ребёнку проявлять упрямство, вредничать, поиграйте с ним так, чтобы он мог реализовать эти свои черты, выпустить пар в игре. Я, например, кормлю дочь, запрещая есть из моей тарелки. Радуюсь, когда Алиса не надевает тапки, и кладу их на верхнюю полку шкафа, обувь сразу становится

востребована. Берите ребёнка «на слабо» (тебе это всё не съесть!). Запрещая что-либо понарошку, не будьте слишком серьёзны, развлекитесь вместе, посмейтесь над детским непослушанием. Здесь главное, чтобы малыш точно понимал, где игра, а где реальные требования.

Надо заметить ещё и то, что весь негатив кризиса выливается на человека, который ближе всех в общении. Мама часто может слышать в этот период от отца, бабушек, нянь, воспитателей: «С нами он (ребёнок) так себя не ведёт!». И понятно, ведь всё предшествующее время малыш жил именно мамой (или тем, кто её заменяет), поэтому сейчас противопоставляет себя данному человеку с особым усердием.

Часто в этот период дети становятся невозможными нытиками. Идите снова на хитрость: делайте вид, что не понимаете неразборчивую речь, но очень хотите узнать, в чём её суть. Ноет, что хочет сок, переспросите: «Хочешь кок? Ноет бок? Очу ооок? Чулок!» Скажет как следует – получит своё.

Хуже нытья только истерики. Соберите волю в кулак и не обращайте внимания, пусть орёт, катается по земле, главное, чтобы без травм, остальное – пусть. От вас не должно быть никаких эмоций: ни положительных, ни отрицательных. Не обсуждайте это происшествие. Симулянт должен знать: вас этим не проймешь, вам НИКАК, вы НЕ ЗАМЕТИЛИ, что случилось. Если ситуация не позволяет «оставить истерику без внимания», попробуйте отвлечь (только не выдать желаемое); не получилось – пожалейте, обнимите, «переведите стрелки» на сказочный, вымышленный персонаж. (Мне очень жаль, но Баба-Яга запретила тёте продавать нам эту игрушку.) Но жалеть и отвлекать – это крайняя мера, истерика должна быть проигнорирована! И помните – все наладится. Результат прохождения кризиса – становление воли, самостоятельности, гордости за свои достижения. Успехов вам!

Приложение 4

Приёмы

При организации игровой деятельности с младшими дошкольниками педагог использует ряд приёмов.

Словесные

Ключевое значение для развития речи малышей играет то, как часто и в каком объёме они слышат звучащую речь. Именно на вербальном факторе основывается подражательность в мимике, жестах, которые вскоре составят индивидуальный речевой образ ребёнка.

Словесные приёмы подразделяются на:

- Объяснения. Педагог подробно описывает детям каждое игровое действие, направляет деятельность малышей в ходе проведения игры. Важно, чтобы указания были чёткими, доступными для ребят, без сложных предложений и непонятных слов.

Каждое действие педагог сопровождает пояснениями

- Загадки. По мнению большинства методистов ДОУ, это самый удачный мотивационный приём для младшего дошкольного возраста. В своей практике при работе с сериями игр с Лисичкой, Зайчиком, Петушком и др., когда все игры предлагаются этими персонажами, именно с помощью загадок я объясняю детям, как выглядят зверушки, основные особенности их образа жизни. В первой и второй младшей группе загадки используются в основном с договорками, то есть ответы на них подбираются не только по смыслу, но и, прежде всего, по рифме:

Хитрая плутовка,
Рыжая головка,
Хвост пушистый – краса!
Как зовут её? (Лиса).
Растут на макушки,
Длинненькие ушки.
Он хоть и мальчишка,
А такой трусишка!
Ну-ка угадай-ка,
Как зовётся? (Зайка).
Кто кричит во дворе,
Будит нас на заре?
У него есть перья, пух!
И зовут его … (Петух).

• Короткие сказки. Через этот приём педагог представляет малышам сюжет игры.

Например, в своей практике, когда я знакомлю малышей с геометрическими фигурами, в частности, с кругом, мы, конечно, вспоминаем сказку про Колобка. А перед тем как представить детям новую фигуру – квадрат, я рассказывают историю о том, что и в нашем детском саду живёт Колобок. Как-то он пошёл гулять и забрёл на футбольное поле, на котором мальчики играли в мяч. Колобок засмотрелся на игру и не заметил, как мяч у ребят улетел далеко-далеко. Они начали искать второй и заприметили Колобка. Наш круглый друг испугался, что его за мячик примут, но вдруг вспомнил, что у него есть носовой платочек. Он им прикрылся, мальчики его не заметили и пошли искать свой мячик. В результате мы с ребятами по примеру Колобка играем с платочками: прячем голову под платочком, прикрываем лицо под рифмовку. В некоторых случаях игры представляются героями – гостями занятия, приглашающими малышей в свой «Играй-город», где каждый этап путешествия – игра.

• В работе с младшими дошкольниками ещё один словесный приём – чтение – применяется педагогом в процессе знакомства с героями игр (например, животными, растениями), историями, связанными с традициями народных игр. При этом именно в игровой деятельности он используется не слишком часто, так как малыши должны быть полностью вовлечены в процесс подготовительного этапа игры, а сами они ещё не читают. То есть пока педагог будет читать, внимание может быть потеряно.

Словесные приёмы – самые продуктивные для повышения мотивации воспитанников

Наглядные

Наглядно-образное мышление дошкольников обуславливает то, что для любого вида деятельности им важно видеть:

• картинки (исходя из характера активности – с изображениями детей, выполняющих игровые действия);

• демонстрационные материалы (это могут быть видеоролики, презентации для знакомства, к примеру, с правилами народных игр, или «проигрывание» воспитателем всех действий игры).

Практические

Ребята выражают свои игровые образы, впечатления от игры в продуктах творческой деятельности:

• рисунках (для первой младшей группы в виде раскрасок с героями игры, для второй подойдёт обведение картинок по контуру);

• аппликациях (из заготовок, сделанных педагогом);

Процесс игры – самый важный продукт этого вида деятельности

- лепке (с помощью простых элементов – «колбасок», «блинчиков», «шариков» из пластилина).

Виды игровой деятельности младших дошкольников в детском саду

В методической литературе можно найти несколько видов классификации игровой активности малышей. Однако в ДОУ общепринятой считается группировка игр, сочетающая содержание, форму организации игр и степень самостоятельности ребят.

Дидактические игры

Такие игры используются при:

- знакомстве с новым обучающим материалом (например, в процессе рассмотрения особенностей разных времён года дети складывают пазлы из четырёх крупных элементов с изображениями картин природы);
- закреплении полученных знаний, умений и навыков (к примеру, соединяя две части картинки, одна из которых – отличительный знак сезона, а вторая – подходящая для этого времени года одежда, малыши закрепляют темы «Времена года», «Сезонная одежда»).

Дидактические игры имеют:

- чётко обозначенные игровые действия для каждого участника;
- правила;
- цель и предполагаемый конечный итог.

Группировка дидактических игр основывается на нескольких принципах.

По содержательному компоненту

По своему содержанию дидактические игры могут быть:

- Логические или математические. В младшем дошкольном возрасте дети получают первичные представления о простых геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник), поэтому этот вид игр представлен в основном играми со счётными палочками, которыми малыши выкладывают изученные формы, а также составляют с их помощью домики для игрушек, посетивших занятие.
- Сенсорные. Для первой младшей группы это особенно важный вид игр, ведь с его помощью дети знакомятся с названиями цветов, размерами. Так, в игре «Собери урожай» малыши в разноцветные ведёрки собирают элементы конструктора подходящего цвета, а для усложнения – ещё и определённой формы или размера.
- Словесно-речевые. Для малышей два вида дидактических игр объединены в один, так как в чистом виде ребятам, которые ещё не знакомы

с буквами и закономерностями составления предложений, эти игры не по силам. А вот такие игры, как, например, «Обвожу и называю», когда малыши обводят детали игрушек, машинок на картинках и называют, что это, вполне доступны для понимания 2-4-леток.

- Музыкальные. Эти игры применяются чаще всего именно на музыкальных занятиях. Они направлены на развитие чувства ритма, слуха у малышей, а также знакомство со звуками природы. Примером может быть игра «Курица, цыплята, петушок»: ребята первой младшей группы угадывают, кто как «говорит», ориентируясь на издаваемые педагогом звуки.
- Природоведческие. Поскольку эти игры имеют характер опытов, то проводить их начинают обычно со второй младшей группы. К примеру, при знакомстве со свойством песка принимать форму ёмкости, в которую его насыпают, малыши экспериментируют с разными формочками для куличиков. *Эти игры знакомят ребят с объектами и явлениями природы*
- Для ознакомления с окружающим миром. В младшем дошкольном возрасте эти игры связаны, как правило, с освоением разных видов деятельности. Так, дети, рассматривая картинки, отбирают те, на которых персонажи отдыхают, играют, работают.

В эту же классификацию включены деловые игры как форма организации учебной деятельности с целым рядом особенностей проведения, благодаря которым некоторые методисты относят такие игры не к видам игровой деятельности, а к типу занятий. В любом случае в младшем дошкольном возрасте деловые игры не проводятся.

По дидактическому материалу

Эта классификация разделяет обучающие игры на:

- манипуляции с предметами и игрушками (в частности, когда роль персонажей выполняют природные материалы – каштаны, шишки и пр.);
- настольно-печатные (пазлы, лото, домино); *Пазлы для ребят младшей группы должны быть с крупными элементами*
- интерактивные, подразумевающие использование интерактивной доски (не во всех детских садах материально-техническая база позволяет приобрести такое оборудование).

Некоторые методисты придерживаются мнения, что игры с предметами, игрушками относятся к сюжетно-ролевым играм. Однако есть одно характерное отличие: по содержанию игровой деятельности дидактические игры, и с предметами в том числе, направлены на обучение, а сюжетно-ролевые – на развитие (воображения, фантазии и т. д.).

Подвижные игры

Самый любимый у детей любого возраста вид занятий. Подвижные игры не только способствуют укреплению здоровья, но и развивают внимательность, память, ловкость, а также помогают разнообразить виды активности на занятиях.

Среди применяемых в работе с детьми младшего дошкольного возраста подвижных игр можно выделить:

- подражательные, требующие попрыгать «как зайчики», потопать «как медведь» и т. д.;
- сюжетные (к примеру, «Гуси-лебеди», «Лохматый пёс»), требующие от детей знания сюжета литературного произведения, на основе которого игра придумана; *В сюжетных подвижных играх очень важно донести до ребят фабулу истории, которую они будут разыгрывать*
- с правилами («Прятки», «Салки» и др.) – бессюжетные игры с правилами;
- соревновательные – в беге, прыжках (проводятся, начиная со второй младшей группы, когда ребята уже имеют некоторые представления о том, что значит состязание);
- хороводные (большинство народных игр, например, «Ручеёк»).

Театрализованные игры

Театрализованная игровая деятельность может проходить в виде:

- драматизации, то есть малыш выступает в роли артиста, создающего образ вербальными и невербальными средствами выразительности;
- режиссёрской игры, начиная со второй младшей группы (ребёнок выступает в роли кукловода плоских, объёмных игрушек).

Драматизация в первой и второй младшей группе представлена в форме:

- имитации (когда дети показывают животных, например);
- инсценировки (малыши показывают отрывки изученной сказки).

Сюжеты известных сказок – самый благодарный материал для ролевых сценок

Режиссёрские игры, как уже было отмечено, подразумевают руководящую роль ребёнка. При этом они основываются на владении куклами разных видов театра. Поэтому в силу возраста дети второй младшей группы осваивают лишь:

- кукольный (ребята показывают элементарные сюжеты пальчиковыми куклами, бибабо);
- театр на фланелеграфе (персонажами являются фигурки из фетра, которые липучками крепятся на доску);

- баночный (герои постановки – стаканчики, баночки, ложки, то есть «артисты», сделанные из подручного материала).

В ряде методической литературы говорится о досуговых играх, организуемых на прогулках, в процессе проведения утренников и развлечений. К этой группе относят народные игры, а также некоторые подвижные игры.

Игры-упражнения для пальчиков

Пальчиковая гимнастика в младшем дошкольном возрасте играет ключевую роль для развития мелкой моторики, стимуляции речевого развития. Эти игры проводятся как в качестве физкультпауз на занятиях, так и в виде отдельных упражнений до или после выполнения режимных моментов, на прогулке. Тематика игр подбирается обычно под тему занятия, на котором проводится. *Пальчиковая гимнастика – обязательный элемент любого занятия в младшей группе*

Примеры пальчиковых упражнений:

- Осень.

Если листья пожелтели, (Сжимаем и разжимаем кулачки)
Дождь холодный моросит, (Стучим пальцем)
Птицы к югу полетели, — (Изображаем крылья)
Значит, осень к нам спешит. (Хлопаем в ладоши).

- Овощи.

В огороде много гряд, (Сжимаем и разжимаем пальцы)
Тут и репа, и салат, (Загибаем пальцы поочерёдно)
Тут и свёкла, и горох,
А картофель разве плох?
Наш зелёный огород (Хлопаем в ладоши)
Нас прокормит целый год.

- Домашние животные.

Зёрна курочка клюёт, (Обе ладошки вместе отклоняем от себя)
И цыплятки тут как тут. (Щепотки «клюют» по очереди)
В воду уточка нырнёт, (Ладошки вместе «ныряют» вперёд)
А цыплятки не нырнут. (Грозим пальчиком).

Проведение игр в первой и второй младших группах ДОУ

По существу, через игровую деятельность и движется ребёнок. Только в этом смысле игра может быть названа деятельностью ведущей, т. е. определяющей развитие ребёнка.

Л.С. Выготский

В игре дошкольники усваивают правила поведения в обществе, проигрывают различные роли

Принципы организации игр

Федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС) установлены требования к организации и проведению игр любого вида в детском саду:

- Принцип активности. Это требование считается основным для игровой деятельности, нуждающейся в проявлении физической и интеллектуальной инициативы играющих.
- Принцип открытости и доступности. Все игры в детском саду должны быть понятными целевой аудитории. То есть выкладывание замысловатых картинок мозаикой для воспитанников первой младшей группы будет ещё сложно, а вот повторение готового рисунка элементами этой игрушки – вполне по силам.
- Принцип динамичности. В младшем дошкольном возрасте ребята могут концентрировать внимание не более 15 минут. Такой хронометраж не отменяет необходимость смены видов деятельности на занятии.
- Принцип наглядности. Заключается в том, что малыши должны видеть игровые действия, которые они будут выполнять. Например, в подвижных играх действия каждого играющего показывает воспитатель. Как вариант, все зрительные иллюстрации могут быть представлены на картинках, разложенных или висящих на уровне глаз ребёнка.
- Принцип положительной эмоциональности. Только дружелюбное, открытое отношение к детям способно увлечь их общим видом активности.
- Принцип коллективности. В младшей группе этот принцип реализуется тем, что дети заняты выполнением единого задания, но при этом работа осуществляется индивидуально каждым воспитанником.

Дети выполняют одинаковые задания, но в индивидуальном темпе и с помощью воспитателя при необходимости

- Принцип индивидуальности. В 1,5-4 года у малыша уже есть какие-то любимые виды занятий. Поэтому педагогу важно найти «ключик» к каждому воспитаннику.
- Принцип состязательности. Дети 1,5-3 лет с трудом дают себе отчёт о том, что такое соревнование. Поэтому педагог знакомит малышей с этим понятием постепенно через оценку: сначала положительную всех воспитанников без исключения, а затем переходя к выделению наиболее успешных.
- Принцип повторяемости. Обучающие и подвижные игры для знакомства с правилами и отработки игровых действий проводятся 3-4 раза в неделю, а для повторения – один.

- Принцип самостоятельности. В младшем дошкольном возрасте это требование условно и возможно только в случаях, когда игра уже хорошо знакома детям.

Так, в игре с куклой «Оденем Зину по погоде» малыши первой младшей группы каждый день перед прогулкой вместе с воспитателем одевают куклу и к середине второго полугодия с этой задачей смогут справляться уже самостоятельно.

Повторяемость позволяет увеличивать степень самостоятельности детей при выполнении игрового задания

- Принцип проблемности. В игре ребята учатся видеть решение проблемы там, где это незаметно сопернику. Например, сортируя картинки/игрушки/детали конструктора по цвету, дети сами ищут подходящие по цвету контейнеры.

Этапы организации игры

И в первой, и во второй младшей группе игры организуются по плану, соблюдение которого является залогом успешного проведения игры, без проволочек и сбоев. Воспитатель руководит игрой младших дошкольников следующим образом:

1. Обеспечивает игру дидактическим материалом и необходимыми атрибутами.
2. Расширяет представления детей об окружающем мире, мотивирует их к игровой деятельности.
3. При необходимости повторяет правила игры (если игра новая, знакомит ребят с ними).
4. Использует прямой метод руководства – показ.
5. Даёт словесные указания, направляет игру.
6. Побуждает дошкольников взаимодействовать друг с другом.
7. Подводит итоги игры, проводит рефлексию (понравилось детям или нет).

Приложение 5

Дидактические игры для детей раннего возраста условно можно разделить на три типа:

1. Игры с предметами, игрушками
2. Словесные игры
3. Настольно-печатные

Игры с игрушками и различными предметами способствуют развитию тактильных ощущений, фантазии, мышления. Дети учатся узнавать предметы по внешнему виду.

Игра «Что растет на огороде и в саду?»

В ведерке или корзинке находятся игрушечные овощи и фрукты. Родитель говорит: «К нам приходил ежик, он принес фрукты и овощи. Давай узнаем, что растет на огороде, а что в саду». Затем родитель просит малыша достать ему какой-либо овощи из корзинки. Овощи кладутся в одну сторону, а фрукты в другую. При этом нужно сказать ребенку, как называется данный фрукт либо овощ, какого он цвета, где растет.

Набор овощей и фруктов для детей

Игра «Что за предмет?»

В мешочек складываются различные предметы. Например:

- Карандаш
- Шарик
- Игрушка
- Платочек

Предметы могут быть самые разнообразные. Ребенок или родитель достают из мешочка предмет. Ребенок должен назвать его.

Игра «Построй замок»

Для этой игры понадобятся кубики разной формы:

- Квадратные
- Прямоугольные
- Цилиндрические
- Конусообразные

Помогите ребенку построить большой замок.

Малыш играет кубиками

Словесные игры развивают речь, пополняют словарный запас, развивают умение вести диалог и выражать свои мысли, закрепляют правильное произношение.

Игра «Поющие буквы»

Родитель поющим голосом произносит «А-а-а-а». Затем просит повторить малыша поющий звук. Далее поем букву О, И, У и другие согласные. Таким образом ребенок учит буквы и звуки.

Игра «Как говорят животные?»

Разглядывая карточки с изображениями животных, родитель просит ребенка сказать, как говорит корова или котик. Если ребенок еще не знает, следует самому сказать ему: «Мяу-мяу» или «Му-му». Дети быстро запоминают звуки животных.

Настольно-печатные игры направлены на улучшение визуального восприятия, зрительной памяти, а также внимания.

Игра «Найди пару»

Перед ребенком раскладываются карточки с изображением геометрических форм. Малыш должен найти пару к карточке. Например, две карточки с красными квадратами, затем две карточки с желтыми треугольниками.

Игра «Пазлы»

Пазлы для детей двух-трех лет должны состоять из 3-4 частей. Начиная с простых частей, малыш будет учиться составлять общий предмет из деталей.

Польза подвижных игр очевидна. Активные физические забавы развивают координацию движений, быструю реакцию, внимание. Подвижная игра может длиться 10-15 минут.

Игра «Солнечные зайчики»

Возьмите фонарик, покажите малышу пятно от него. Это – солнечный зайчик, малыш должен будет поймать его. Когда солнечный зайчик находится на полу, можно ловить его ножками.

Игра «Веселая пчелка»

Сначала спросите у малыша, как жужжит пчелка. Затем со звуком «З-з-з-з» догоняйте малыша, будто вы – пчелка. После того, как пчелка догнала малыша, он становится пчелкой. Дети визжат от восторга от такой веселой игры.

Игра «Переброс игрушки»

Комнату разделите на две части веревкой или невысокой ширмой. На одной и на второй стороне должны находиться мягкие игрушки. Задача в том, чтобы перебросить как можно быстрее игрушки на сторону противника.

Среди других подвижных игр можно отметить:

- Игра в прятки
- Игра в мяч
- Игра в догонялки

Подвижные игры – залог физического здоровья детей

Настольные игры развивают в детях усидчивость, логическое мышление. Для детей 2-3 лет не нужно покупать сложные настольные игры. Игра должна быть понятна и интересна малышу.

Какие настольные игры подходят для такого возраста? Это могут быть:

1. Карточки с временами года, животными, цветами
2. Магнитная доска с животными, цифрами, буквами
3. Элементарные пазлы из 3-4 элементов
4. Деревянные конструкторы с различными элементами

В этом возрасте дети будут заинтересованно лепить из пластилина, рисовать карандашами или красками.

Также можно соорудить интересную игру своими руками. Для этого вам понадобится:

1. Пустой лоток
2. Крупа (гречка, горох, рис)
3. Крупные камушки или бусинки

В лотке с крупой спрячьте бусинки. Пусть ребенок попробует их все найти. Эта игра рассчитана на улучшение мелкой моторики пальцев.

Важно: Если в игре используются мелкие элементы или детали, родители обязательно должны присматривать за ребенком.

Видео: Настольные игры для детей 2-3 лет

Сюжетно-ролевая игра для 2-3 летних детей

С раннего возраста дети пытаются подражать взрослым. Они повторяют бытовые ситуации, интонацию, поведение взрослых. Роль родителя в сюжетно-ролевой игре велика. В 2-3 года ребенок еще не может самостоятельно смоделировать ситуацию. Родитель должен помочь, натолкнуть, подсказать.

Предложите ребенку поиграть в такие игры:

- Дочки-матери
- Прием у врача
- В магазине

Пусть ребенок исполняет роли продавца, больного или врача, заботливой мамочки или папочки. Союзником в сюжетно-ролевых играх могут быть родители или игрушки.

Режиссерская игра очень похожа на сюжетно-ролевую. Отличие состоит в том, что ребенок не принимает на себя роль, а наделяет ролями другие неодушевленные предметы (игрушки).

1. Режиссерскую игру ребенок начинает понимать к трем годам. Суть в том, что малыш выступает в роли режиссера, он сам придумывает сценарий на ходу, определяет действия героев игры.

2. Для того чтобы познакомить малыша с режиссерской игрой, поиграйте перед ним сначала сами. Ребенок увидит вашу игру, он быстро поймет, что нужно делать.

3. Первые режиссерские игры ребенка будут очень простыми. Они состоят из 2-3 предложений.

4. Особенно любят играть дети в режиссерские игры с маленькими игрушками, такими как игрушки из «Киндер-сюрпризов»