

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

Пензенский государственный университет
Педагогический институт им. В.Г. Белинского

Факультет педагогики,
психологии и социальных наук

Кафедра «Дошкольное и
дефектологическое образование»

Направление подготовки 44.03.03
«Специальное (дефектологическое) образование»
Профиль подготовки «Логопедия»

Заочная форма обучения

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА
ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Студент

Ворыпаева Эльвира Олеговна
(подпись, дата)

Ворыпаева Эльвира Олеговна

Научный руководитель

Гордеева В.В.
(подпись, дата)

к.п.н., доцент Гордеева В.В.

Нормоконтролер

Карпушкина Е.А.
(подпись, дата)

Е.А. Карпушкина

Работа допущена к защите (протокол заседания кафедры от 10.06.2016 № 13)

Заведующий кафедрой

Л.Н. Корчагина
(подпись)

Л.Н. Корчагина

Работа защищена с отметкой 5/отм. (протокол заседания ГЭК от 10.06.2016 № 5)

Секретарь ГЭК

Мали Н.А.
(подпись)

Н.А. Мали

Пенза, 2026

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	
1.1. Особенности психического и речевого развития детей дошкольного возраста.....	6
1.2. Связная речь и ее значение для развития ребенка.....	11
ГЛАВА II. ИЗУЧЕНИЕ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	
2.1. Организация и методика проведения констатирующего эксперимента.....	16
2.2. Анализ результатов констатирующего эксперимента.....	20
ГЛАВА III. ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	
3.1. Организация и содержание формирующего эксперимента.....	24
3.2. Анализ результатов контрольного эксперимента.....	58
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	60
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	62

ВВЕДЕНИЕ

Как показывают многочисленные исследования, формирование речи детей дошкольного возраста – это самый сложный и многообразный процесс. Речь ребенка в последние десятилетия завладела вниманием многих специалистов.

Овладение речью – необходимое условие формирования ребенка и его личности. Важно развивать умение общаться, грамотно говорить, излагать собственные мысли, соблюдать культуру речи.

Тема развития речи детей – одна из актуальных проблем нашего времени. Она очень популярна из-за растущего с каждым годом числа детей с речевыми нарушениями. Проблема развития связной речи остается актуальной и требующей серьезного отношения. Речь большинства детей дошкольного возраста, к сожалению, нельзя назвать связной. Их высказывания не имеют четкости, логичности и последовательности. Они бедны, бессмысленны, часто сводятся перечислению предметов и действий. Дети имеют затруднения при пересказывании, дачи развернутых ответов, самостоятельном изложении своих суждений.

Существует множество различных условий, необходимых для гармоничного развития детей, и одним из них является способность связно говорить. Развивая связную речь детей, мы строим фундамент для полноценного взаимодействия с окружающей действительностью, реализуем процесс коммуникации. Очень важно помочь детям овладеть компонентами связной речи, чтобы изложение их мыслей было развернутым, логичным, последовательным и образным. Это и будет показателем общей речевой культуры человека.

Немало выдающихся исследователей привлекла тема связной речи. Лингвистическая, психологическая природа связной речи, ее особенности и характеристика содержатся в трудах Л.С. Выготского, С.Л. Рубинштейна, А.В. Текучева, Т.А. Ладыженской, Е.А. Бариновой, А.М. Леушиной,

Ф.А. Сохина и др. Все исследователи отмечают, что процесс развития связной речи является длительным и трудоемким, и указывают на необходимость специального речевого воспитания.

Основы методики развития связной речи дошкольников определены в работах М.М. Кониной, А.М. Леушиной, Л.А. Пенъевской, О.И. Соловьевой, Е.И. Тихеевой, А.П. Усовой, Е.А. Флериной. Проблемы содержания и методов обучения монологической речи в детском саду плодотворно разрабатывались А.М. Бородич, Н.Ф. Виноградовой, В.В. Гербовой, Э.П. Коротковой, Н.А. Орлановой, Е.А. Смирновой, Н.Г. Смольниковой, О.С. Ушаковой, Л.Г. Шадринной и др.

Невнимание к формированию связной речи детей в детстве чревато и осложнит развитие в целом. «Связная речь, – подчеркивал Ф.А. Сохин, – это не просто последовательность связанных друг с другом мыслей, которые выражены точными словами в правильно построенных предложениях... Связная речь, как бы вбирает в себя все достижения ребенка в овладении родным языком, в освоении его звуковой стороны, словарного запаса и грамматического строя». Из этого следует, что по тому, как дети владеют связной речью, можно судить об уровне их речевого развития. Таким образом, все выше перечисленное свидетельствует об актуальности выбранной нами темы работы и не вызывает сомнений.

Цель исследования – выявить особенности формирования связной речи у детей дошкольного возраста и разработать систему занятий с применением логопедических технологий для коррекции выявленных нарушений.

Объект – связная речь детей среднего дошкольного возраста.

Предмет – логопедические технологии, способствующие развитию связной речи детей дошкольного возраста.

Гипотеза исследования – мы предположили, что связная речь дошкольников имеет свои особенности и элементы недоразвития и разработанная система логопедических занятий с применением современных технологий поможет скорректировать данные нарушения.

Задачи исследования:

1. Изучить особенности психофизического и речевого развития детей дошкольного возраста и определить понятие связной речи и ее значение для развития ребенка по данным анализа литературы.
2. Подобрать диагностическую методику по изучению связной речи детей дошкольного возраста и провести констатирующий эксперимент.
3. Подобрать логопедические технологии для развития связной речи и провести формирующий эксперимент.
4. Провести контрольное изучение эффективности логопедической работы.

Для достижения цели исследования, решения поставленных задач применялись следующие методы:

- Теоретический анализ литературы.
- Эмпирические методы исследования: изучение опыта воспитателей, специалистов ДОО в области развития речи детей; наблюдение за процессом становления языковой личности ребенка старшего дошкольного возраста; обследование дошкольников для проведения исследования; анализ документации и продуктов образовательного процесса в ДОО; констатирующий, формирующий и контрольный эксперимент.
- Анализ полученных данных.

ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1. Особенности психического и речевого развития детей дошкольного возраста

Д.Б. Эльконин выделал период дошкольного возраста, как особый прогрессирующий изменения во всех сферах развития. Значительные перемены происходят в этом возрасте, это обусловлено интенсивным развитием всех психических процессов. Происходит формирование различных сторон познания: восприятия, мышления, внимания, воображения, памяти, формированием произвольности психических процессов [35]. Все психические процессы в этом возрасте развиваются: от непроизвольных к произвольным, от непосредственных к опосредованным. На психическое развитие ребенка влияет интенсивное развитие речи.

А.Н. Леонтьев дает следующую общую характеристику дошкольного детства: «Это период первоначального фактического склада личности, период развития личностных «механизмов» поведения. В дошкольные годы развития ребенка завязываются первые узлы, устанавливаются первые связи и отношения, которые образуют новое, высшее единство деятельности и вместе с тем новое, высшее единство субъекта – единство личности. Именно поэтому, что период дошкольного детства есть период такого фактического складывания психологических механизмов личности, он так важен» [19].

Изучение особенностей психофизического и речевого развития детей дошкольного возраста занимались специалисты разных областей: специальной коррекционной педагогики (Р.Е. Левина, Г.А. Волкова, Н.С. Жукова, Л.И. Ефименкова, Т.Б. Филичева, Е.Н. Винарская, Е.М. Мастюкова); лингвисты (А.Н. Гвоздев, К.С. Державин); психологи (Л.А. Венгер, Т.А. Выгодская, А.В. Запорожец) и др.

Дошкольный возраст – это новый период жизни ребёнка. Стремительно растут условия жизни: в это время ребенок обычно выходит за пределы

семьи. Начинает участвовать в жизни общества. Познает мир человеческих отношений. Он желает быть членом этого общества на равных со взрослым, но не может этого делать. Следовательно, ребенок начинает воспроизводить общественные действия в игре. Ведущей деятельностью этого периода является сюжетно-ролевая игра.

Игровая деятельность дает огромный скачок в развитии ребенка. В игре происходит знакомство ребенка со свойствами предметов, развиваются его восприятие, мышление, воображение. У ребенка складывается всё больше отчетливых представлений о разных свойствах предметов – форме, величине, цвете.

К особенностям этого периода отнесем произвольный характер внимания, оно связано с посторонними предметами, событиями или ситуациями. Ребенок еще не научился продолжительно удерживать внимание, из-за чего наблюдается быстрая смена деятельности. В этом возрасте сохранение внимания к чему-либо можно сохранить с помощью интереса, неожиданных игровых моментов. В дошкольном периоде постепенно увеличивается время сохранения внимания, концентрация и устойчивость. К старшему дошкольному возрасту появляется произвольное внимание.

Воображение в этом возрасте расширяет возможности ребенка во взаимодействии с внешней средой, способствует ее освоению, служит вместе с мышлением средством познания действительности. Особенность воображения дошкольника в том, что оно опирается на опыт и на знания. Развитие представлений во многом характеризует процесс формирования мышления.

Развитие мышления детей дошкольного возраста проходит определенные этапы. В начале дошкольного периода мышление носит практический характер, такое мышление называется наглядно-действенным. К старшему дошкольному возрасту дети начинают переходить от внешних действий с предметами к действиям с образами этих предметов,

совершаемым в уме. Так развивается наглядно-образное мышление. Словесно-логическое мышление самое сложное, оно оперирует не конкретными образами, а сложными отвлеченными понятиями, выраженными словами. В дошкольном возрасте можно говорить лишь о предпосылках развития этого вида мышления. Жан Пиаже проводил исследование детского мышления и выявил особенности которые заключаются в реализме (ребенок объясняет все так, как видит), анимизме (одушевлении предметов), артификализме (все сделано человеком).

По Л.С. Выготскому ведущий психический процесс – память [10]. У детей доминирует узнавание над запоминанием. Дети не ставят перед собой осознанных целей, что-либо запомнит, их память носит механический характер. Запоминание и припоминание происходят независимо от его воли и сознания. Хорошо запоминается только то, что было непосредственно связано с его деятельностью, было интересно и эмоционально окрашено. Тем ни менее, то, что запомнилось, сохраняется надолго. Главным видом памяти ребёнка является образная память. Это представления об окружающих людях и их действиях, о предметах обихода, о фруктах и овощах, о зверях и птицах, о пространстве и времени. Высокий уровень развития произвольной памяти является важной предпосылкой развития произвольных процессов памяти, чем богаче опыт и знания детей, запечатлённые ими произвольно, тем легче осуществляется развитие произвольной памяти.

У детей в дошкольном периоде при отсутствии отклонений должен завершиться сложный процесс – овладения речью. В дошкольном возрасте речь развивается стремительными темпами. Начинается элементарное осознание явлений родного языка. С 3-7 лет развивается звуковая сторона речи. Дети младшего возраста начинают осознавать особенности своего произношения. К трём годам дети в основном овладевают звукопроизношением. Однако речь ещё несовершенна в фонетическом отношении. Для неё характерна общая смягчённость. К началу четвёртого года жизни ребёнок при благоприятных условиях воспитания

усваивает звуковую систему языка. Значительная часть детей овладевает многими звуками; совершенствуется произношение слов; речь ребёнка становится понятной для окружающих. К концу шестого года ребенок достигает довольно высокого уровня в речевом развитии. Таким образом, в дошкольном возрасте имеются все предпосылки для успешного овладения звуковой стороной русского языка.

Дошкольный возраст – период интенсивного обогащения активного и пассивного словаря. Происходят качественные и количественные изменения в составе словаря ребенка. Здесь велики индивидуальные различия, напрямую зависящие от воспитания и условий жизни, от речевой среды, в которой находится ребенок. В младшем дошкольном возрасте в словаре ребенка в среднем насчитывается 1200 слов, а активный словарь ребенка старшего дошкольного возраста достигает 3000-3500 слов.

Развивается грамматический строй речи – важнейшее условие совершенствования мышления у дошкольников. Он имеет важную роль в общеречевой подготовке. Обеспечивает овладение фонетическим, морфологическим и лексическим уровнями языковой системы. Ребенок 3-5 лет верно улавливает значения слов взрослых, хотя и применяет их иногда своеобразно. То, что ребенок усваивает грамматические формы языка и приобретает большой активный словарь, позволяет ему в конце дошкольного возраста перейти к контекстной речи. Он может пересказать прочитанный рассказ или сказку, описать картину, понятно для окружающих передать свои впечатления об увиденном. Это не означает, разумеется, что его ситуативная речь совершенно исчезает. Она сохраняется, но, в основном, в разговорах на бытовые темы и в рассказах о событиях, имеющих для ребенка яркую эмоциональную окраску. Чтобы получить представление об особенностях ситуативной речи, достаточно послушать, как дети пересказывают друг другу мультфильмы или боевики, пропуская слова, не заканчивают фразы, перескакивают через целые действия.

В дошкольном возрасте ребенок овладевает всеми формами устной речи, присущими взрослым. У него появляются развернутые сообщения – монологи, рассказы. В них он передает другим не только то новое, что он узнал, но и свои мысли по этому поводу, свои замыслы, впечатления, переживания. В общении со сверстниками развивается диалогическая речь, включающая указания, оценку, согласование игровых действий и т.п. Эгоцентрическая речь помогает ребенку планировать и регулировать его действия. В произносимых для самого себя монологах он констатирует затруднения, с которыми столкнулся, создает план последующих действий, рассуждает о способах выполнения задачи.

Использование новых форм речи, переход к развернутым высказываниям обусловлены новыми задачами общения, встающими перед ребенком в этот возрастной период. Полноценное общение с другими детьми достигается именно в это время, оно становится важным фактором развития речи. Продолжает развиваться, как известно, и общение со взрослыми, которых дети воспринимают как эрудитов, способных объяснить все, что угодно, и рассказать обо всем на свете. Благодаря общению, названному М.И. Лисиной внеситуативно-познавательным, увеличивается словарный запас, усваиваются правильные грамматические конструкции. Но дело не только в этом [2]. Усложняются, становятся содержательными диалоги; ребенок учится задавать вопросы на отвлеченные темы, попутно рассуждать – думать вслух. Вот несколько характерных для дошкольников вопросов, с которыми они обращаются к родителям: «А куда летит дым?»; «А кто качает деревья?»; «Слушай, мама, когда я родился, откуда ты узнала, что я – Юрочка?»; «А можно достать такую большую газету, чтобы завернуть живого верблюда?».

Таким образом, дошкольный возраст – этап психического развития. А также является периодом интенсивного речевого развития. Усложняются коммуникативные формы и функции языковой деятельности, усваиваются практические речевые навыки, начинается осознание речевой

действительности. В свою очередь, более развитая речь обеспечивает выполнение более сложных видов деятельности, способствует решению более сложных коммуникативных задач и совершенствованию других психических процессов.

1.2. Связная речь и ее значение для развития ребенка

По анализу исследований и специальной методической литературы предпримем попытку выделить спектр определений связной речи. Он очень многообразен. Описание связной речи характеризуется структурой и смыслом, языковой связностью и понятностью. Связная речь – коммуникативная единица высшего уровня.

А.М. Бородич считает связную речь осмысленным развернутым высказыванием, обеспечивающее общение и понимание людей. В своем труде он достаточно широко освещает методику развития связной речи, а также организацию работы по развитию речи в дошкольных учреждениях [7].

Е.А. Флериная обращает внимание на использование художественной литературы как метода речевого развития. Основными видами речевой работы с детьми признает разговор и беседу, а также рассказывание и художественное чтение. Большой интерес представляют мысли Е.А. Флериной об обучении детей диалогической речи. Опираясь на длительные исследования и педагогический опыт, Е.А. Флериная подчеркивала роль непринужденной обстановки в общении, необходимость специальных бесед с детьми, предложила свою классификацию и методику бесед [14].

Е.И. Тихеева считает: «Связная речь неотделима от мира мыслей. В связной речи отражается логика мышления ребенка, его умение осмыслить воспринимаемое и выразить его в правильной, четкой, логичной речи. По

тому, как ребенок умеет строить свое высказывание, можно судить об уровне его речевого развития» [30]. По ее мнению, систематическое обучение речи должно лежать в основе всей системы воспитания в детском саду.

М.Р. Львов дает такое определение связной речи: «Связной считается такая речь, которая организована по законам логики, грамматики и композиции, представляет собой единое целое, имеет тему, выполняет определенную функцию, обладает относительной самостоятельностью и законченностью, расчленяется на более или менее значительные структурные компоненты».

Ф.А. Сохин под связной речью понимает не просто последовательность связанных друг с другом мыслей, но и то, что связная речь как бы впитывает в себя все достижения ребенка в овладении родным языком, в освоении его звуковой стороны, словарного запаса и грамматического строя. Потому, как дети строят свои высказывания можно судить об уровне их речевого развития [32].

А.В. Текучев в своих работах определяет связную речь как совокупность тематически объединенных отрезков речи, находящихся в тесной взаимосвязи и представляющих собой единое смысловое и структурное целое.

По мнению Г.В. Чиркиной, связная речь представляет собой наиболее сложную форму речевой деятельности. Такая форма носит характер последовательного систематического развернутого изложения.

С.Л. Рубинштейн описывает связную речь как отражение в речевом плане всех существенных связей предметного содержания. Он считает, что связность – означает адекватность речевого оформления мысли говорящего или пишущего с точки зрения ее понятности для слушателя или читателя. Связная речь – это такая речь, которая может быть вполне понятна на основе ее собственного предметного содержания [29].

Связная речь вбирает в себя все достижения ребенка в овладении родным языком, его звуковым строем, словарным составом, грамматическим строем.

По мнению Т.Б. Филичевой, связная речь выполняет важнейшие социальные функции: помогает ребенку устанавливать связи с окружающими людьми, определяет и регулирует нормы поведения в обществе, что является решающим условием для развития его личности.

Связная речь – отрезок речи, который обладает определенной протяженностью и разделяется на более или менее законченные части, смысловое развернутое высказывание, обеспечивающее общение и взаимопонимание.

Критерии связной речи:

- содержательность (хорошее знание предмета о котором говорится);
- точность (правдивое изображение окружающей действительности);
- логичность (последовательность изложения мыслей);
- ясность (понятность для окружающих);
- правильность (чистота, богатство, разнообразие).

Основная функция связной речи – коммуникативная, то есть функция общения. Она показывает все достигнутые ребенком в данном возрасте успехи в овладении особенностями родного языка.

Формы связной речи:

- Диалог – это разговор, обмен репликами между двумя и более собеседниками.
- Монолог – речь, обращенная к самому себе, внутренняя речь или к слушателям.

Связная речь может быть ситуативной и контекстной. Ситуативная речь – связана с конкретной ситуацией, и понятна только в той ситуации о которой говорится. Говорящий использует жесты, мимику, указательные местоимения. В контекстной речи ее содержание понятно из самого

контекста, высказывания строятся без учета ситуации, с опорой только на языковые средства.

Развитие связной речи включает в себя:

1) развитие диалогической (разговорной) речи. Она является основной формой общения детей дошкольного возраста. Важно научить детей вести диалог, развивать умение слушать и понимать обращенную к ним речь, вступать в разговор. Поддерживать его. Отвечать на вопросы и спрашивать. Пользоваться обращенными языковыми средствами.

2) развитие монологической речи: умение слушать и понимать связные тексты. Пересказывать. Строить самостоятельные высказывания разных типов.

Связная речь – отражение логики мышления ребенка, его умение обдумывать то, что он воспринял, и умение выразить в правильной форме. Связная речь – это такая речь, которая будет понятна по ее предметному содержанию, по контексту. Для ее понимания не нужно учитывать ситуацию в момент ее произношения. Связная речь служит средством коммуникации

Чтобы овладеть этой важной стороной речи необходимо развивать навыки составления полных и ясных высказываний. А.А. Леонтьев сравнивает «высказывание» с единицами, называя их коммуникативными. Они должны быть содержательно, интонационно завершенными, быть грамматически построены [19].

Таким образом, из сказанного следует:

Связная речь – совокупность тематически объединенных фрагментов речи, находящихся в тесной взаимосвязи и представляющих собой единое смысловое и структурное целое. Связная речь включает в себя две формы речи: монологическую и диалогическую. Монолог более сложная форма речи. Это – связная речь одного лица, служащая для целенаправленной передачи информации. Основными видами, в которых осуществляется монологическая речь, являются описание, повествование и элементарные

рассуждения. Их существенными характеристиками являются связность, последовательность, логико-смысловая организация.

Связная речь – это последовательный и логически связанный ряд мыслей, выраженных конкретными и точными словами, соединёнными в грамматически правильные предложения.

Значение развития связной речи в дошкольном возрасте трудно переоценить. Связная речь играет ведущую роль в процессе речевого развития ребенка и занимает важное место в системе овладения русского языка.

Каждый ребенок должен научиться в детском саду содержательно, грамматически правильно, связно и последовательно излагать свои мысли. В то же время речь детей должна быть живой, непосредственной, выразительной.

Связная речь неотделима от мира мыслей. Она тесно связана с умственным воспитанием: учась говорить ребенок учится мыслить.

Умение связно, последовательно, точно и образно излагать свои мысли (или литературный текст) оказывает влияние и на эстетическое развитие ребенка: при пересказах, при создании своих рассказов ребенок использует образные слова и выражения, усвоенные из художественных произведений. Умение рассказывать помогает ребенку быть общительным, преодолевать молчаливость и застенчивость, развивает уверенность в своих силах.

Связная речь выполняет важнейшие социальные функции:

- помогает ребенку устанавливать связь между людьми;
- регулирует нормы поведения в обществе, что является важным условием развития личности;
- оказывает влияние на эстетическое воспитание;
- развивает образность и выразительность речи;
- обогащает художественно-речевой опыт.

ГЛАВА II. ИЗУЧЕНИЕ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

2.1. Организация и методика проведения констатирующего эксперимента

Для выявления уровня развития связной речи детей 4-5 лет был проведен констатирующий эксперимент на базе МБДОУ детский сад.

Была сформирована экспериментальная группа детей среднего дошкольного возраста в количестве 15 человек.

Цель констатирующего эксперимента – определить уровень сформированности связного речевого высказывания детей пятого года жизни.

В ходе обследования связной речи детей решался комплекс задач:

- 1) установить критерии оценки уровня развития связной речи у детей среднего дошкольного возраста;
- 2) определить уровень сформированности навыка владения связной речью.

В констатирующем эксперименте использовалась апробированная методика, разработанная О.А. Безруковой, О.Г. Приходько, О.И. Служаковой, Н.С. Челей. На ее основе мы составили задания для обследования детей пятого года жизни.

Обследование было направлено на изучение связной речи детей. Оно начиналось с изучения имеющейся на каждого ребенка медицинской и педагогической документации, дополнительные анамнестические сведения были получены из бесед с воспитателями и родителями. Так же учитывались особенности поведения ребенка в момент обследования, его настроение, самочувствие. Все задания предлагались в занимательной игровой форме. Для оценки уровня сформированности связной речи, детям были предложены 4 задания.

Задание 1: «Послушай рассказ и ответь на вопросы».

Шла собака по дощечке через речку. В зубах несла она кость. Увидела собака себя в воде. Она подумала, что это другая собака несет кость, и бросилась отнимать ее у той собаки. Косточка выпала у нее из пасти, и ее унесло волной. Так и осталась собака ни с чем.

Вопросы:

Что несла собака в зубах? Почему она выронила косточку? Откуда взялась другая собака?

Оценка ответов:

За каждый правильный ответ – 1 балл.

Неправильный ответ – 0 баллов.

Максимальная оценка – 3 балла.

Задание 2: «Разложи картинки в правильной последовательности, так чтобы получился рассказ».

Картинки лежат на столе в случайном порядке.

1. Мама на кухне чистит на столе рыбу. Рядом сидит кот.
2. Кто-то из близких позвал маму, и она вышла из кухни, оставив рыбу на столе.
3. Кот запрыгивает на стул около стола.
4. Мама возвращается и видит, что на столе лежит только скелет рыбы. Кот под столом облизывается (умывается лапкой). Мама всплеснула руками.

Оценка:

Самостоятельное выполнение – 2 балла.

Выполнение с помощью взрослого – 1 балл.

Задание не выполнено – 0 баллов.

Максимальная оценка – 2 балла.

Задание 3: «Составить рассказ по картинкам». Предлагаются те же картинки.

Оценка:

Рассказ соответствует предложенному сюжету – 2 балла.

В рассказе присутствует как основная, так и дополнительная информация – 2 балла.

Тема раскрыта полностью – 2 балла.

Ребёнок свободно формулирует сюжетное содержание – 2 балла.

Рассказ частично соответствует предложенному сюжету – 1 балл.

Логическая последовательность событий не нарушена – 1 балл.

В рассказе присутствует только основная информация (тема раскрыта частично) – 1 балл.

Ребёнок испытывает некоторые трудности в формулировании содержания – 1 балл.

Рассказ не соответствует предложенному сюжету – 0 баллов.

Нарушена логическая последовательность событий – 0 баллов.

Ребёнок испытывает значительные трудности в формулировании содержания текста – 0 баллов.

Максимальная оценка – 8 баллов.

Задание 4: «Послушай рассказ. Повтори его, как запомнил».

На дереве вороны свили гнездо. Весной у них появились птенцы. Однажды птицы улетели добывать им корм. Кот залез на дерево и увидел птенцов. Он хотел схватить одного птенчика, но тут появились вороны. Они стали каркать, громко хлопать крыльями и клевать кота. Одна ворона так сильно клюнула кота, что тот упал с дерева и убежал. Так вороны спасли своих птенцов.

Оценка:

Подробный пересказ – 2 балла.

Пересказ имеет основную и дополнительную информацию – 2 балла.

Использование вариативной речи – 2 балла.

Пересказ частично отражает оригинал – 1 балл.

Пересказ содержит только основную информацию – 1 балл.

Воспроизведение лексики и синтаксических конструкций оригинала – 1 балл.

Пересказ не соответствует оригиналу – 0 баллов.

Нарушена смысловая организация текста – 0 баллов.

Значительные трудности в языковом оформлении текста – 0 баллов.

Максимальное количество баллов – 6.

Основными критериями оценки понимания текста и его пересказывания стали: определение смысла и содержания значения текста и умение выделять основную и дополнительную информацию, содержащуюся в нем, а также умение выделить и воспроизвести его смысловое значение, способность правильного использования языковых средств для передачи смысла. При проведении обследования ответы детей фиксировались и подвергались анализу. Далее ввелся подсчет суммы баллов и вычислялся средний балл за выполнение заданий, определялся уровень.

Для объективной оценки были указаны количественные показатели в баллах. На основании суммы баллов, полученных в результате выполнения всех заданий каждым испытуемым, и качественных показателей выделялся уровень сформированности связной речи детей.

Исходя из результатов исследования, была составлена таблица, в которой приведено общее количество баллов по всем заданиям и указан уровень сформированности связного речевого высказывания.

2.2. Анализ результатов констатирующего эксперимента

Рассмотрим полученные результаты.

Таблица 1

Результаты исследования уровня сформированности связного речевого высказывания у детей среднего дошкольного возраста по данным констатирующего исследования

№	Ф.И.	1 задание	2 задание	3 задание	4 задание	сумма баллов	уровень
1	И.А.	3	2	8	6	19	высокий
2	Д.Б.	3	2	7	5	17	высокий
3	Д.Б.1	2	2	7	4	15	высокий
4	Р.Д.	1	1	4	4	10	средний
5	И.Е.	2	2	5	4	13	средний
6	С.Е.	3	2	3	5	13	средний
7	О.Ж.	2	1	4	3	10	высокий
8	П.З.	2	2	8	6	18	высокий
9	К.К.	2	2	6	5	15	высокий
10	А.Л.	1	1	5	4	11	средний
11	С.Н.	2	1	4	3	10	средний
12	Л.Н.	2	2	5	4	13	средний
13	В.Х.	2	2	7	5	16	высокий
14	В.Щ.	3	2	8	5	18	высокий
15	В.Я.	2	2	6	5	15	высокий

Обобщенные результаты исследования уровня развития связной речи у детей среднего дошкольного возраста по данным констатирующего исследования

Уровень	Кол-во детей (чел.)	Кол-во детей (%)
Высокий	8	53,3%
Средний	7	46,7%
Низкий	0	0

Анализ результатов исследования по развитию связной речи детей показал, что высокий уровень развития связной речи был выявлен у 8 из 15 детей группы (53,3%). Дети выполнили все задания, не испытав затруднений и дав безошибочные ответы. Было видно, что при обследовании им было интересно, они не испытывали смущения, легко вступали в контакт. У 7 из 15 детей (46,7%) возникали небольшие трудности в ходе обследования. Они не справились с заданием самостоятельно, без наводящих вопросов. Детей с низким уровнем развития связной речи в констатирующей группе не выявлено.

Анализ качественных и количественных показателей позволил условно дифференцировать всех испытуемых по уровню выполнения заданий по развитию связной речи на 3 уровня.

Высокий уровень развития связной речи показали 8 из 15 детей группы (53,3%). Набрав по всем заданиям от 16-19 баллов. Дети этой группы были активны в общении, выражали свои мысли логично и последовательно. При выполнении заданий давали полные ответы. Их рассказы соответствовали сюжету, для них было доступно понимание и основной и дополнительной информации текста.

Средний уровень развития связной речи показали 7 из 15 детей (46,7%), набрав по всем заданиям от 12 до 15 баллов. Дети этой группы слушали и понимали речь, участвовали в общении по инициативе взрослого, при

выполнении заданий допускали ошибки, пользовались не связными между собой фразами, ждали помощи со стороны взрослого.

В первом задании детям предлагалось прослушать текст и самостоятельно ответить на вопросы по нему, которые позвонили нам оценить уровень его понимания. Только четверо детей смогли ответить на все вопросы по тексту правильно. Девять детей не ответили на 1 из 3 вопросов. Остальные двое детей ответили только на 1 вопрос.

Во втором задании и третьем задании мы проверяли умение составлять рассказ по серии сюжетных картинок, которые необходимо было расставить в правильной последовательности. Четверым детям в расположении картинок понадобилась помощь взрослого, они не соблюли временную и логическую последовательность. Всего трое детей безупречно справились с заданием. Остальные тему рассказа раскрывали частично, нарушали связность и логичность изложения.

Четвертое задание оказалось самым сложным из предложенных. Только двое детей смогли воспроизвести текст, соответствующий оригиналу, воспринятый на слух. Шестеро детей были близки к высшей оценки, их пересказ только частично соответствовал оригиналу. Семеро детей испытывали значительные трудности в языковом оформлении текста, у одного ребенка рассказ не соответствовал оригиналу.

Выявив уровни развития связной речи детей в экспериментальной группе на этапе констатирующего эксперимента, мы подошли к вопросу проведения логопедической работы, направленной на развитие связной речи дошкольников.

Таким образом, проведенное нами экспериментальное исследование позволило сделать следующие выводы:

1. Сформированность связной речи детей экспериментальной группы представлено двумя уровнями: средним и высоким.

2. Высокий уровень развития связной речи показали 8 из 15 детей группы (53,3%), набрав по всем заданиям от 16-19 баллов. Дети этой группы

были активны в общении, выражали свои мысли логично и последовательно. При выполнении заданий давали полные ответы. Их рассказы соответствовали сюжету, для них было доступно понимание и основной и дополнительной информации текста.

3. Средний уровень развития связной речи показали 7 из 15 детей (46,7%) набрав по всем заданиям от 12 до 15 баллов. Дети этой группы слушали и понимали речь, участвовали в общении по инициативе взрослого, при выполнении заданий допускали ошибки, пользовались не связными между собой фразами, ждали помощи со стороны взрослого.

4. Результаты констатирующего эксперимента показали необходимость проведения педагогической работы по развитию связной речи у детей в период дошкольного детства, что является необходимым условием успешного обучения в школе.

ГЛАВА III. ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

3.1. Организация и содержание формирующего эксперимента

По итогам проведения констатирующего эксперимента было решено провести логопедическую работу по формированию связной речи детей участвующих в эксперименте.

Формирующий эксперимент проводился в ноябре 2025 г. – марте 2026 г. в МБДОУ детский сад.

Целью формирующего эксперимента стало формирование связной речи у дошкольников средней группы с помощью логопедических технологий.

Формирование связной речи детей осуществлялось как в повседневной деятельности, в процессе игры и режимных моментов, наблюдений за окружающим миром, так и на специальных коррекционных занятиях.

Развитие речи у детей совершенствуется в процессе общения. Формы общения меняются и, следовательно, меняются формы речи. Отдельные слова выливаются в высказывания, после в вопросы и ответы и только потом перерастают в разговорную речь. И уже после этого появляется желание и возможность передать полное описание чего-либо. Так развивается связная речь, умение отразить мысль в речи.

Обучение детей связной речи проходило через развитие диалогической и монологической речи. Работа по развитию диалогической речи была направлена на формирование умений необходимых для общения, а монологической на стимулирование и развитие связной речи.

Для детей среднего дошкольного возраста основной задачей было приучить охотно вступать в общение с окружающими, отвечать на вопросы и задавать вопросы, рассказывать о проведенных выходных, пользоваться речевым этикетом, развивать умение детей рассказывать: описывать предмет, картину (развивать монологическую речь). В этом возрасте особое внимание

мы уделяли качеству ответов: краткой и распространенной форме. Продолжалась работа по воспитанию культуры общения.

Мы учили детей более точным ответам на вопросы и формулировке самих вопросов, формировали умение по плану и образцу рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам, развивали умение составлять рассказы из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Развивали творческо-речевые способности. Закрепляли умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника. В процессе работы мы поощряли содержательное речевое общение детей по поводу игр, книг, мультфильмов.

Каждое занятие, которое мы проводили, имело конкретные цели обучающего, развивающего и воспитательного характера.

Все дидактические задачи были представлены в форме игровых заданий, в которых отчётливо выступают побудительные мотивы к речевой деятельности. Занятия были динамичными, детям предлагались интересные, доступные возрасту детей игры, упражнения, задания.

При обучении диалогу основным методом являлось повседневное общение взрослого с детьми. Следующим важным методом мы выделили беседу – целенаправленное обсуждение чего-либо, организованный подготовленный диалог на заранее выбранную тему. Использовались приемы словесных поручений, дидактических игр, подвижных игр, которые содержат диалоги.

Мы учили детей общаться со взрослыми на темы, выходящие за рамки конкретной ситуации, развивали способность взаимодействовать со сверстниками используя речь; учили детей поддерживать разговор, уметь высказаться, задать вопрос и внимательно слушать говорящего. Так же учили обобщать свои знания и представления об окружающем мире. При рассматривании иллюстраций, игрушек, предметов, явлений активизировали суждения в форме описательного текста. Для этого привлекали детей в инсценировки и игры драматического характера хорошо знакомых сказок.

Монологическая речь – сложный вид связной речи. Это связное, целостное, объемное, логически последовательное высказывание, умение создавать текст. Она имеет несравненно сложное строение, выражает мысль одного человека. Поэтому высказывание содержит более полную формулировку информации, оно и более развернуто, требует длительного предварительного обдумывания.

Поэтому при развитии связной монологической речи мы предусматривали формирование ряда умений: понимание и осмысливание того, о чем идет речь; определение границ текста; расположение материала в правильном порядке; умение пользоваться литературными средствами языка.

Работа по развитию связной речи детей дошкольного возраста носила системный характер и проходила по определенным этапам.

1 этап. Накопление словаря.

На этом этапе важно накопление словаря по общепринятым темам, расширение словаря на основе ознакомления с кругом предметов и явлений, уточнение значения слов на основе углубления знаний о предметах и явлениях окружающего мира, развитие словаря признаков, работа над антонимами.

Для развития словаря мы проводили логопедические занятия, используя наглядный материал для работы с детьми. В течение всего дня для формирования словарного запаса закрепляли с воспитанниками лексический материал. С помощью многократного повторения, закрепления слов, активизировали новые слова, что в дальнейшем приведет к их введению в самостоятельную речь детей.

Для того чтобы детям было интересно, чтобы они слушали и слышали взрослого, мы использовали различные игровые приемы. Например, «Игра в слова».

Кто больше знает слов?

Кто назовет больше действий?

Кто быстрее ответит на вопрос?

Кто больше назовет частей?

Кто больше увидит и назовет?

Кто больше скажет слов о том, какая сегодня погода?

Приведем пример конспекта логопедического занятия на развитие словаря:

**Конспект логопедического занятия, направленного на развитие
словаря**

Тема: «Стань Вежливым Волшебником»

Возраст: 4-5 лет

Форма проведения: Фронтальное занятие (группа детей)

Цели занятия: Развивать словарь, формировать потребность у детей говорить вежливые слова, учить применять вежливые слова в жизни.

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

✓ Активизировать и обогащать словарный запас детей существительными (названия предметов, игрушек, действий), глаголами, прилагательными.

✓ Формировать умение употреблять вежливые слова («спасибо», «пожалуйста», «здравствуйте», «до свидания», «извините»).

✓ Закреплять навык называния предметов, их признаков и действий с ними.

Коррекционно-развивающие:

✓ Развивать слуховое внимание, память, артикуляционный аппарат.

✓ Развивать общую и мелкую моторику.

✓ Развивать логическое мышление, умение сравнивать, обобщать.

✓ Развивать диалогическую речь, учить отвечать на вопросы полными предложениями.

Коррекционно-воспитательные:

✓ Формировать положительное отношение к процессу обучения и к сверстникам.

✓ Воспитывать культуру общения, учить использовать вежливые слова в повседневной речи.

✓ Стимулировать инициативность и самостоятельность в речевом общении.

✓ Развивать умение слушать и понимать речь педагога и сверстников.

Оборудование:

Игрушка (кукла); Предметы (чашка, ложка, тарелка, мяч, книжка, карандаши, машинка, цветок); Листы бумаги (по количеству детей); Цветные карандаши (по количеству детей); «Волшебный» мешочек.

Ход занятия:

I. Организационный момент.

Логопед: Здравствуйте, ребята! Как я рада вас видеть сегодня! (Дети здороваются).

Логопед: Давайте теперь поздороваемся друг с другом, как настоящие друзья. Посмотрите на своего соседа и скажите: «Привет!» (Дети здороваются друг с другом).

Логопед: Ребята, посмотрите, кто к нам пришел в гости!

Логопед достает куклу Машеньку.



Логопед (голосом Машеньки): Здравствуйте, ребята! Меня зовут Машенька. Я пришла к вам из страны Вежливых Слов. У нас там очень весело и интересно, но мне немножко грустно, потому что я забыла

некоторые важные слова. Поможете мне их вспомнить? (Дети отвечают: «Да!»).

Логопед: Сегодня нас ждет необычное приключение! Предлагаю вам вместе с Машенькой отправиться в путешествие, чтобы помочь ей и стать вежливыми волшебниками. Все готовы? (Дети отвечают: «Да!»).

Логопед приглашает детей встать со своих стульчиков.

Логопед: Давайте покружimsя, как волшебные снежинки, и окажемся в стране, где живут самые добрые и волшебные слова! (Дети кружатся).

II. Основная часть.

Артикуляционная гимнастика.

Логопед: Чтобы наши язычки были готовы к путешествию, они должны быть сильными и ловкими, давайте сделаем для них зарядку. Повторяйте за мной!

Логопед: Давайте все покажем наши красивые зубки и улыбнемся как будто заборчик.

1. «Забор» (показать зубы и удерживать до 7).

Логопед: А теперь представим, что мы играем на дудочке и вытянем наши губки в трубочку, вот так как я.

2. «Трубочка» (вытянуть губы вперед и удерживать до 7).

Логопед: Все запомнили, какие упражнения мы с вами сделали? Давайте проверим, как вы хорошо запомнили, и будем чередовать сначала «Забор», а потом «Трубочку».

3. Чередование «Улыбочки» и Трубочки» (4 раза).

Логопед: Язычку нужно отдыхать, положите его на нижнюю губу и пусть он лежит и не шевелится.

4. «Лопатка» (широкий язык положить на нижнюю губу и удерживать до 7).

Логопед: Ребята, все знают как тикают часики? Давайте наш язычок станет стрелочкой от часов и будет ходить в разные стороны тик-так.

5. «Часики» (двигать языком на каждый счет вправо-влево до 8).

Логопед: А теперь представим, что мы с вами ели вкусное варенье и испачкались. Нужно широким язычком слизать с верхней губы то, что осталось. Вот так (логопед показывает).

6. «Вкусное варенье» (облизывать верхнюю губу языком 7 раз).

Логопед: Молодцы, все справились и подготовили язычки к путешествию!

Игра «Волшебный мешочек».

Логопед: Ребята, у меня есть вот такой волшебный мешочек. В нем лежат разные предметы, давайте вместе посмотрим что же там.

Логопед по очереди дает мешочек детям и они достают по одному предмету (например, чашка).



Логопед: Что ты достал? (Ребенок называет: «Чашка»).

Логопед: Правильно, чашка. А что мы делаем с чашкой? (Дети отвечают: «Пьем», «держим», «ставим»).

Логопед: Молодец! А если Машенька хочет пить, что она скажет?
(Дети: «Можно попить? или Можно, пожалуйста, попить из чашки?»).

Логопед: Да, молодцы! А если вы дали ей чашку, что она ответит?
(Дети: «Спасибо!»).

Логопед: Конечно, правильно!

Дети достают другие предметы (ложка, тарелка, книжка, карандаши, машинка, цветок). С каждым предметом проводится аналогичная работа: название предмета, действия с ним, употребление вежливых слов при просьбе и благодарности. Логопед может задавать наводящие вопросы: «Какая чашка? (большая, маленькая, красивая)», «Какого цвета мяч? (красный, синий)».

Дидактическая игра «Скажи наоборот».

Логопед: Ребята, в нашей стране Вежливых Слов есть не только добрые, но и волшебные слова, которые означают все наоборот! Давайте поиграем. Я скажу одно слово, а вы скажите такое, которое значит противоположное, то есть совсем другое.

Логопед: День – ночь (ответ)», «Большой – маленький (ответ), Добрый – злой, Веселый – грустный (ответ), Много – мало (ответ), Горячий – холодный (ответ), Вверх – вниз (ответ), Здравствуйте – до свидания (ответ) (Особый акцент на вежливых словах).

Логопед: Молодцы, все отлично справились!

Физкультминутка «Солнышко и Тучка».

Логопед: Теперь предлагаю вам немножко отдохнуть и повторить за мной движения.

Все ребята дружно встали	<i>Выпрямиться.</i>
И на месте зашагали.	<i>Ходьба на месте.</i>
На носочках потянулись,	<i>Руки поднять вверх.</i>
А теперь назад прогнулись.	<i>Прогнуться назад, руки положить за голову.</i>
Как пружинки мы присели	<i>Присесть.</i>

И тихонько разом сели.

Выпрямиться и сесть.

Игра «Потерялось словечко»

Логопед: Давайте поиграем в игру: «Потерялось словечко» (На каждый ответ мяч передается из рук в руки.) Пожалуйста, добавьте строчки волшебными словами в рифму:

Ты чихнул? Без лишних слов, мы желаем ... (Будь здоров).

Растает даже ледяная глыба от слова тёплого ... (спасибо).

Зазеленеет старый пенёк, когда услышит ... (добрый день).

Если больше есть не в силах, скажем маме мы ... (спасибо).

Мальчик вежливый и развитый говорит, встречаясь ... (здравствуйте).

Когда нас бранят за шалости, говорим ... (прости, пожалуйста).

Во всех странах на прощанье, говорят всем... (до свидания).

Логопед: Молодцы, ребята! Все справились и вспомнили много добрых слов.

Пальчиковая игра:

Логопед: А теперь разомнем наши пальчики и еще раз вспомним вежливые слова. Повторяйте движения за мной!

(Складывают пальцы рук, как будто что-то держат).

«Здравствуйте!» (Показывают друг другу ладошки).

«Спасибо!» (Кладут руку на сердце).

«Пожалуйста!» (Протягивают руку вперед, как бы давая что-то).

«Извините!» (Складывают руки перед собой, как бы извиняясь).

«До свидания!» (Машут рукой).

Творческое задание «Вежливые рисунки»

Логопед: Ребята, а теперь давайте попробуем нарисовать то, как мы будем использовать вежливые слова. Перед вами лежат листочки и карандаши.

Логопед предлагает варианты:

Нарисуйте, как вы благодарите маму за вкусный обед.

Нарисуйте, как вы просите у друга машинку поиграть.

Нарисуйте, как вы здороваетесь с воспитателем утром.

Логопед помогает детям, задает вопросы: «Кого ты нарисовал?», «Что они делают?», «Что говорит этот мальчик (девочка)?»

Дети рисуют. Логопед подходит к каждому ребенку, обсуждает его рисунок, помогает вставить вежливые слова в речь.

III. Заключительная часть.

Логопед (голосом Машеньки): «Спасибо вам, ребята! Вы мне очень помогли! Теперь я никогда не забуду эти чудесные слова! Вы такие молодцы!» (Машенька машет детям).

Логопед: Давайте попрощаемся с Машенькой, как настоящие друзья. (Дети прощаются: «До свидания, Машенька!»).

Рефлексия:

Логопед: Ребята, в какую страну мы сегодня с вами путешествовали? (Дети: «В страну Вежливых Слов»).

Логопед: Какие волшебные слова мы вспомнили? (Дети называют: «Спасибо», «Пожалуйста», «Здравствуй», «До свидания», «Извините»).

Логопед: А что вам понравилось в нашем путешествии больше всего?

Логопед: Вы сегодня были очень внимательными, активными и использовали много добрых, вежливых слов. Я очень горжусь вами, все молодцы!

(Как поощрение можно раздать наклейки или картинки для разукрашивания)

2 этап. Работа над грамматическим строем речи.

Работа велась по направлениям: согласование слов в предложении, употребление сравнений, знакомство и употребление в речи поговорок, пословиц, загадок.

Конспект логопедического занятия, направленного на развитие грамматического строя речи

Тема: «В гостях у сказочных героев»

Возраст: 4-5 лет

Цель: создание условий для развития грамматического строя у детей старшего дошкольного возраста с ОНР.

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

✓ Учить употреблять существительных в дательном падеже, различать притяжательные местоимения «мой» и «моя».

✓ Совершенствовать употребление существительных с уменьшительно-ласкательным суффиксом.

✓ Учить употреблять предлоги «над» и «под».

✓ Совершенствовать умение различать слова-антонимы.

Коррекционно-развивающие:

✓ Развивать грамматический строй.

✓ Развивать творческое воображение.

Коррекционно-воспитательные:

✓ Воспитывать у детей самоконтроль за речью.

✓ Воспитывать умение работать в коллективе и в команде.

Оборудование:

Ноутбук, проектор, игрушки: мяч, самолет, заяц, барабан, кукла, юла, пирамидка, лошадка, матрешка, контейнеры с изображением Мальвины и Буратино. Картинки на каждого ребенка для игры «Найди себе пару» (большой – маленький, высоко – низко, чистый – грязный, далеко – близко).

Ход занятия:

I. Организационный момент.

Логопед рассаживает детей на свои места, следит за техникой безопасности. Логопед настраивает детей на дальнейшую деятельность, создает положительный эмоциональный настрой.

Звучит сигнал

– Нам пришло важное сообщение. Давайте посмотрим, от кого оно».

Слайд 1. *На слайде изображен конверт с посланием.*



– Это пришло электронное письмо. Предлагаю посмотреть, что там.

Слайд 2. *На слайде появляется изображение с персонажем из мультфильма, Дашей-путешественницей и ее друзьями.*

– Здравствуйте, друзья! Вы меня узнали? Я очень люблю путешествовать. И вот я попала в сказочную страну, сказочные герои приготовили для меня разные задания и игры, но я не справлюсь без вашей помощи. Помогите мне?



– Давайте выберем, с кем мы поиграем в первую очередь.

Слайд 3. *На слайде изображены герои мультфильмов.*



II. Основная часть.

Игра «Буратино и Мальвина»

Цель: согласование притяжательных местоимений «моя», «мой» с именами существительными в роде и числе.

Буратино и Мальвина перепутали, где чьи игрушки, нужно им помочь. Если про предмет можно сказать «мой»- то это игрушка Буратино, а если «моя» – Мальвины.

Логопед выкладывает перед детьми три контейнера, синий контейнер для игрушек с притяжательным местоимением «мой», красный контейнер для притяжательных местоимений «моя», третий контейнер с игрушками: юла, пирамидка, матрешка, мяч, слон, кубик, самолет, заяц, барабан, кукла.

Логопед на своем примере показывает детям, как нужно правильно выполнять задание.

– Юла, она «моя», так как юла женского рода, значит я кладу ее в красный контейнер. Это игрушка Мальвины.

Логопед наблюдает за игрой и корректирует ошибки детей.

Игра «Кладовая Карлсона»

Цель: закрепление способов образования относительных прилагательных.

Логопед предлагает поиграть детям в игру с Карлсоном и нажимает на слайде 4 на изображение с соответствующим персонажем:

- Давайте заглянем к Карлсону в кладовку?
- Он летом приготовил много варенья, но как сказать правильно, он не знает.
- Давай поможем Карлсону, какое варенье у него получилось?

Слайд 5. На слайде изображены баночки с вареньем, в другой стороне располагаются фрукты/ягоды, из которых сделано это варенье.

Логопед предлагает детям поиграть в игру на соответствие. Ребенок должен соотнести баночку с вареньем с фруктом/ягодой и сказать, какое это варенье.



– Первая баночка красного цвета, я думаю, что оно сделано из вишни, давайте проверим.

Логопед нажимает на картинку с вишней, данное изображение на слайде соотносится с нужной банкой, значит ответ верный.

- Правильно. Это вишневое варенье, теперь попробуйте вы.
- Молодцы! Вы отлично справились с заданием.



Физкультминутка

Вижу, что вы устали, давайте немного подвигаемся и отдохнем.

Логопед демонстрирует движения детям.

Буратино потянулся,

Раз – нагнулся,

Два – нагнулся,

Три – нагнулся.

Руки в сторону развёл,

Ключик, видно, не нашёл.

Чтобы ключик нам достать,

Нужно на носочки встать.

Игра «Великан и гном»

Цель: совершенствование умений образовывать уменьшительно-ласкательную форму имен существительных.

– Теперь я предлагаю вам сыграть в игру, которая называется «Великан и гном», думаю, вам знакома эта сказка.

– Давайте поможем великану и гному найти свои вещи. Большие предметы отдадим великану, а маленькие – гномику.

На слайде 7 изображены предметы мебели маленьких и больших размеров, детям нужно отнести маленькие предметы в сторону гномика, большие – в сторону великана.



– Отлично. Все справились с заданием!

Игра «Кто в теремочке живет?»

Цель: закрепление употребления в речи предлогов «над» и «под».

Слайд 8

– Рассмотрите внимательно теремок и отгадайте, про кого я говорю:

Кто живёт **под** зайчиком?

Кто живёт **под** лягушкой?

Кто живёт **под** лисой?

Кто живёт **над** зайчиком?



Игра «Найди себе пару»

Цель: закрепление в подборе слов-антонимов.

Для данной игры используются парные картинки (широкий – узкий, длинный – короткий и т.д.) В руках у детей картинки. Пока звучит музыка (дети выполняют различные движения (танцуют, прыгают, кружатся и т.п.), а когда музыка останавливается, дети находят себе пару и озвучивают картинки).

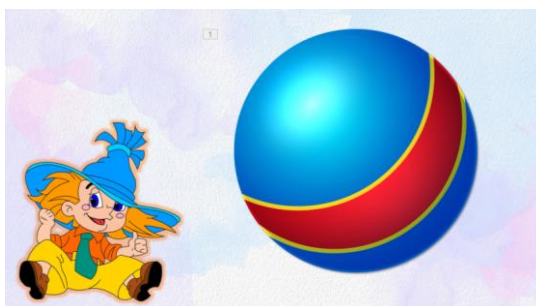


Игра «Загадки от Незнайки»

Цель: совершенствование умений в отгадывании загадок.

Слайд 11

- Посмотрите на слайд.
- Незнайка решил загадать вам загадки
- Чем любит играть Незнайка?
- Он разноцветный, круглой формы, резиновый.
- Верно!



- Посмотрите на картинку, какого цвета мяч? А каким еще цветом может быть мяч? Из какого материала может быть сделан мяч?
- Слушайте следующую загадку.
- Какой фрукт любит Незнайка?
- *Этот фрукт бывает красного, зеленого или желтого цвета, круглой формы, сладкий на вкус*
- Давайте проверим.



- Каким по вкусу может быть яблоко?
- Отгадайте, в какое время года у него День рождения?
- *В это время года часто идут дожди, желтеют и опадают листья.*

Птицы улетают в теплые края.



III. Заключительная часть.

Слайд 14

- Ребята, посмотрите, кто к нам вернулся.
- *Спасибо вам, друзья. Без вашей помощи я бы не справилась. Ну а я отправляюсь дальше путешествовать. До свидания!*



- Ребята, мы сегодня просто так играли с Дашей-путешественницей?
- С кем мы познакомились? В какие игры мы играли?

Рефлексия:

- Прикрепите магниты к тем сказочным героям, с кем вам понравилось играть больше всего.

3 этап – составление описательного рассказа.

Дети описывали картинки, предметы, игрушки, интерьер, явления природы, людей.

Мы учили детей видеть существенные и второстепенные признаки предмета, использовать эпитеты, сравнения, метафоры, грамотно оформлять фразы.

На этом этапе в рассказах детей лежит непосредственное восприятие предмета или игрушки. Они носят творческий характер, способствуют развитию мышления и воображения.

Описание игрушки детьми дошкольного возраста всегда начинали в игровой форме. Например, проводилась игра «Чудесный мешочек», «Посылка», «Магазин игрушек». Предшествовало составлению описательного рассказа занятие на рассматривание игрушки, выделение ее частей и качеств. Это условие помогало овладеть необходимым словарем. Все игрушки и предметы были яркими, выразительными.

Конспект логопедического занятия по теме «Составление описательного рассказа»

Тема: «Игрушки»

Возраст: 4-5 лет

Цель: Формирование умения составлять описательный рассказ с опорой на зрительные подсказки.

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

✓ Научить детей составлять короткий описательный рассказ об игрушке, используя простые распространённые предложения.

✓ Активизировать и расширить словарный запас по теме «Игрушки» (названия, признаки, действия).

✓ Закрепить умение согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе (пушистая кошка, яркий бант).

Коррекционно-развивающие:

✓ Развить связную речь, зрительное восприятие, внимание и память.

✓ Развить артикуляционную и общую моторику.

✓ Развить речевой слух и навыки речевого общения.

Коррекционно-воспитательные:

✓ Воспитывать бережное отношение к игрушкам, формировать навыки сотрудничества, умение слушать друг друга.

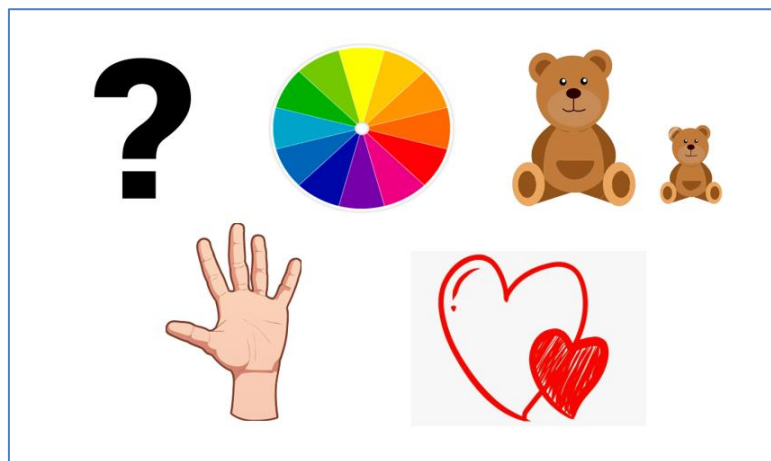
Оборудование:

Игрушки: мяч, матрёшка, неваляшка, машинка. Зеркала: индивидуальные зеркала для артикуляционной гимнастики.

Основной объект для описания: Плюшевая кошка (с яркими деталями, например, бантом или ошейником).



Схема-помощник «Расскажи о игрушке»: Карточка с 4-5 картинками-символами, расположенными по порядку:



Ход занятия:

I. Организационный момент.

Логопед: Здравствуйте, мои дорогие ребята! Я рада вас всех видеть. У нас сегодня интересное занятие, а чтобы наша речь была красивой и чёткой, давайте сначала разомнём наш язычок.

Артикуляционная гимнастика

Логопед: Сядьте ровно, возьмите зеркальца. Смотрите на меня и повторяйте.

«Улыбочка»: Широко улыбнуться, чтобы были видны зубки. Держим улыбку. – «Как будто обрадовались солнышку».

«Трубочка»: Вытянуть губы вперёд трубочкой. – «Как будто слонёнок вытянул хобот».

«Чередование «Улыбочка – Хоботок»: Меняем положение губ. – «Улыбочка – хобот, улыбочка – хобот».

«Часики»: Открыть рот и кончиком языка двигать вправо-влево, как маятник у часов. – «Тик-так, тик-так».

«Киска пьёт молоко»: Широким языком делать движения вперёд-назад, как будто кошка лакает молочко.

Введение в тему

Логопед: Молодцы! Язычки стали послушными. А сейчас послушайте загадку и попробуйте угадать, кто же к нам сегодня в гости придёт:

Мордочка усатая,

Шубка полосатая,

Часто умывается,
А с водой не знается.

Дети: Кошка!

Логопед: Правильно! (Достаёт плюшевую кошку). Но прежде чем мы с ней познакомимся, давайте вспомним, с чем мы любим играть? Я буду показывать игрушки, а вы называйте их.

Логопед поочерёдно показывает мяч, матрёшку, неваляшку, дети хором называют их.

Логопед: Верно! Мяч, матрёшка, неваляшка – кто это все вместе?

Дети: Это игрушки!

Логопед: Совершенно верно. И наша гостя – кошка – тоже игрушка. Сегодня мы будем учиться красиво рассказывать об игрушках.

II. Основная часть.

Знакомство со схемой-помощником.

Логопед: Чтобы наш рассказ получился интересным и мы ничего не забыли, у нас есть волшебная карта-подсказка (вывешивает на доску схему). Давайте её рассмотрим.

Логопед водит указкой по картинкам слева направо.

Первый знак – «?»: Что это? Называем игрушку.

Второй знак – «Цвет»: Какого она цвета?

Третий знак – «Большой/маленький»: Какого она размера?

Четвертый знак – «Рука»: Какая она на ощупь?

Пятый знак – «Сердечко»: Почему она тебе нравится?

Составление рассказа по схеме вместе с логопедом.

Логопед: А теперь давайте вместе опишем нашу кошку. Схема-помощница нам подскажет.

Логопед (показывает на первый знак): Сначала мы скажем, кто это?

Дети: Это кошка.

Логопед: Можно сказать «Это игрушечная кошка».

Логопед (показывает на второй знак): Какого она цвета?

Дети: Она серая, в полоску. У неё белые лапки. (Логопед обращает внимание на бант). А бантик розовый.

Логопед (показывает на третий знак): Кошка большая или маленькая?

Дети: Она средняя. Небольшая.

Логопед (показывает на четвёртый знак): Давайте осторожно погладим кошечку. Какая она на ощупь?

Дети: Мягкая. Пушистая.

Логопед (показывает на пятый знак): А за что можно любить такую кошечку? Чем она вам нравится?

Дети: Она красивая. У неё весёлый бантик. Она как настоящая.

Логопед: Молодцы! А теперь я соберу всё, что вы сказали, в один красивый рассказ.

Примерный рассказ логопеда: «Это игрушечная кошка. Она серая, с белыми лапками и розовым бантиком. Кошка небольшая и очень пушистая. Она мягкая и приятная на ощупь. Мне она нравится потому, что она красивая и с ней можно играть».

Физкультминутка «Котята».

Логопед: Наша кошечка предлагает нам немного отдохнуть. Давайте представим, что мы маленькие котята.

Вот проснулись утром котята,

Потягиваются.

Потянулись, сладко зевнули.

Зевают.

Спинки выгнули,

Выгибают спину.

В ладоши громко захлопали.

Хлопают в ладоши.

Хвостиком вильнули,

Покачивают бёдрами.

И помчались на носочках.

Бегут на месте на носочках.

Самостоятельное составление рассказа детьми.

Логопед: Отлично отдохнули! А теперь я раздам вам ваши личные карточки-помощники. Кто хочет попробовать сам рассказать про другую игрушку?

Логопед предлагает желающему ребёнку выбрать одну из игрушек (матрёшку, неваляшку, машинку) и, глядя на схему-помощник, составить рассказ. Логопед помогает наводящими вопросами. Опрашивает 2-3 детей.

III. Заключительная часть.

Рефлексия:

Логопед: Ребята, вы все сегодня были такие старательные! Наше занятие подходит к концу. Давайте теперь поделимся впечатлениями.

Что вам сегодня больше всего понравилось на занятии?

Дети отвечают: «Отгадывать загадку», «Гладить кошку», «Делать гимнастику как котята».

А может, что-то показалось сложным? Было ли трудно рассказывать по карточке-схеме?

Дети делятся: «Сначала было немного трудно, а потом легко», «Я забывал(а), что говорить про размер».

Логопед: Я очень рада, что вам понравилось. Вы правильно заметили, что сначала может быть непривычно, но с помощью схемы рассказывать становится гораздо легче. Вы все справились просто замечательно! Давайте аккуратно поможем нашим игрушкам вернуться в корзинку. Спасибо вам за работу! Занятие окончено.

4 этап – составление рассказа по картинке.

Детям на этом этапе предлагалось воспринять наглядный материал и описать его, учиться обобщать свои знания, выстраивать композицию.

Ребёнок должен не только перечислить изображенные на картинке предметы, но и вычленить их характерные признаки, не забыв объяснить, почему они объединены, и выразить своё отношение к картине.

В основе рассказывания по картине лежало восприятие детьми окружающей жизни. Картины не только расширяют и углубляют представления детей об окружающем мире, но и воздействует на эмоции.

Важно правильно подобрать картинки. Изображение на них должно быть очень четким, реалистичным.

Конспект логопедического занятия, направленного на обучение составления рассказа по картине

Тема: Обучение рассказыванию по картине «Лисы в зимнем лесу»

Возраст: 4-5 лет

Форма проведения: Фронтальное занятие (группа детей)

Цель: учить детей рассматривать картину и рассказывать о ней в определенной последовательности.

Задачи:

Коррекционно-обучающие:

✓ Формировать у детей умение составлять небольшой рассказ, отражающий содержание картины по плану, предложенному педагогом, обогащать и активизировать словарь.

Коррекционно-развивающие:

✓ Развивать логическое образное мышление, зрительную память, умение формулировать свои мысли, совершенствовать монологическую речь.

Коррекционно-воспитательные:

✓ Воспитывать культуру речевого общения, любовь к родной природе и краю, умение видеть прекрасное рядом; воспитывать интерес к жизни животных.

Предварительная работа:

- ✓ рассматривание картинок, беседа о лисах;
- ✓ чтение стихотворений;
- ✓ дидактические игры и упражнения на описание;
- ✓ загадки о животных, уточняющие внешние признаки (описательные загадки);
- ✓ наблюдение за сезонными изменениями в природе.

Оборудование:

Сюжетная картина «Лисы в зимнем лесу», аудио запись «Голоса леса», мультимедиа, указка, схема составления рассказа, следы лисы.



Ход занятия:

I. Организационный момент.

Логопед: Доброе утро ребята, мы начинаем занятие. Но для начала, здороваемся! Становитесь дружно в круг.

Собрались все дети в круг:

Ты мой друг и я твой друг!

Дружно за руки возьмемся, и друг другу улыбнемся!

II. Основная часть.

Артикуляционная гимнастика.

Логопед: Ребята, сегодня мы с вами будем много разговаривать, поэтому давайте разомнем наши язычки:

1. «Улыбка», «Заборчик».

Наши губки улыбнулись,

Прямо к ушкам потянулись.

Ты попробуй «И-и-и» скажи,

Свой заборчик покажи.

2. «Улыбка» / «Трубочка».

Если наши губки улыбаются,

Посмотри – заборчик появляется.

Ну, а если губки узкой трубочкой,

Значит, можем мы играть на дудочке.

3. «Часики».

Друг за другом, друг за другом

Ходят стрелочки по кругу.

Ты обе губки оближи,

Как стрелки ходят, покажи.

4. «Маятник».

Ходит маятник в часах:

Влево – тик, а вправо – так.

Ты сумеешь сделать так:

Тик и так, тик и так?

Логопед: Ребята, я вам расскажу загадку, а вы ее отгадайте!

Белым пледом лес укрыт,

И медведь в берлоге спит.

Снег, как белая кайма.

Кто хозяйничал? (Зима)

Логопед: Да, ребята, это зимушка – зима. А какая бывает зима?
(снежная, морозная...).

Логопед: Ребята, вы рады зиме? (ответы детей).

Логопед: Ребята, скажите, а зима – это хорошо или плохо?

Хорошо: можно играть в снежки, лепить снеговика, кататься на санках.

Плохо: холодно, морозы, много снега, можно простудиться и заболеть.

Логопед: Я приглашаю вас в путешествие на лесную полянку. Как мы можем туда попасть?

Логопед: Я предлагаю поехать на лыжах. А чтобы было веселее, повторяйте за мной чистоговорку:

Ма-ма-ма – пришла снежная зима,

Ки-ки-ки – любим мы играть в снежки,

Оз-оз-оз – щиплет щёки нам мороз,

Лю-лю-лю – зиму снежную люблю.

Логопед: Ребята, куда мы с вами пришли? (мы с вами пришли в лес).

Логопед: Дышите глубже: Какой воздух в лесу? (свежий, чистый, морозный, хвойный).

Логопед: Послушайте и скажите, голоса, каких животных вы слышали? (Звучит запись с голосами леса). Ответы детей: вой волка, рев медведя, тьяканье лисицы и т.д.

Логопед: Правильно. Разнообразен животный мир леса.

Логопед: Ой, смотрите что это? (следы).



Логопед: Интересно, куда они ведут? Чьи это следы? Давайте пойдем и посмотрим, куда следы нас приведут (дорожка из следов).

На экране картина.

Логопед: Ребята, как вы думаете, куда же мы попали? (Мы с вами пришли на лесную полянку).

Логопед: Сегодня мы с вами будем рассматривать картину, и составлять по ней рассказ.

(Дети рассматривают картину и потом отвечают на вопросы логопеда).

Логопед: Какое время года изображено? Почему вы так думаете?

Логопед: Какая погода стояла в тот зимний день? (солнечный, теплый, безветренный).

Логопед: Как вы определили, что день теплый и солнечный?

Логопед: Как вы думаете, какое время суток на картине? Почему вы так думаете?

Логопед: Давайте рассмотрим картину внимательнее

Логопед: Кто нарисован на картине?

Логопед: Сколько лисичек изображено на картине?

Логопед: Где они находятся?

Логопед: Что делают лисички на картине?

Логопед: Ребята, что интересного вы можете рассказать о лисичках?

Логопед: Кто-то может видел их. Какая особенность есть у этих животных?

Логопед: Как много интересного вы знаете о лисичках. Ребята, давайте придумаем название к этой картине.

Логопед: Какие замечательные названия вы придумали.

Физкультминутка «Зайчики»

Логопед предлагает детям побыть зайками.

У лисицы острый нос,	<i>Показываем «острый» носик.</i>
У неё пушистый хвост,	<i>Показываем руками сзади «хвост».</i>
Шуба рыжая лисы	<i>Поглаживаем себя по плечам, рукам.</i>
Несказанной красоты.	
Лиса важно похаживает,	<i>Идем важно, покачиваясь.</i>
Шубу пышную поглаживает.	<i>Поглаживаем себя по плечам, рукам.</i>
Я охотница за птицей!	<i>Хватательные движения перед грудью.</i>
Кур ловить я мастерица!	<i>Ладонь ставим на лоб «козырьком».</i>
Как увижу — подкрадусь,	<i>Присесть, сжаться в комок.</i>
И тихонько затаюсь.	
После прыгну и схвачу,	<i>Прыжок в сторону.</i>
Деткам в норку отнесу.	<i>Побежали по кругу.</i>

План рассказа, предложенный логопедом.

1. Какое время года.
2. Где находятся лисички.
3. Лисички (описание, что делают).

Логопед: А теперь, придумайте свой рассказ. (Рассказывают 2-3 ребенка).

Логопед: Молодцы, ребята! Интересные у вас получились рассказы. Лисичкам очень понравились. Как можно назвать эту картину?

Логопед: Эта картина называется «Лисы в зимнем лесу».

Логопед: Ребята, лисичкам понравилось с вами играть, понравились ваши рассказы, они приготовил сюрприз. Посмотрите, что это под елочкой лежит? (раскраска).

Логопед: Наше путешествие подошло к концу, пора возвращаться в детский сад.

III. Заключительная часть.

Логопед: Ребята, вам понравилось наше путешествие в лес? Расскажите мне:

Где были?

Кого видели?

Что делали?

5 этап – составление рассказа по сюжетным картинкам.

На этом этапе дети закрепляли навыки описательного рассказа, развивали творческое воображение, пополняли словарь, закрепляли навыки самостоятельного планирования высказывания, расширяли кругозор, формировали связную речь.

Предлагая детям расположить сюжетные картинки по порядку, мы давали инструкцию «Расскажи, что произошло». Если ребенок сомневался в выборе первой картинки, жестом указывали на нее. Обязательным условием при составлении рассказа является разбор предметного содержания каждой картинки. Нужно объяснить значение отдельных деталей, подготовить вопросы:

Назови, что изображено на картинке?

Чем он занимается?

6 этап – обучение пересказу текста.

Этот этап обучения монологической речи считается легким, так как он полностью опирается на произведение автора с готовым сюжетом, речевыми приемами и формами. Работая с текстом для пересказа, нельзя забывать о том, что на начальном этапе обучения он должен быть доступным для

понимания, небольшим, с чётко выраженной последовательностью, с нравственным содержанием.

Чтобы дети могли пересказать текст, сначала они должны его понять, поэтому мы проводили предварительную работу с ним.

- Необходимо познакомить детей с текстом.
- Рассмотреть картины на данную тему.
- Провести продуктивную деятельность (рисование, аппликацию, лепку).
- Провести наблюдение в природе.
- Дать лексико-грамматические упражнения на лексическом и грамматическом материале рассказа.

• Научить детей слушать текст от начала до конца, следить за развитием сюжета, не отвлекаясь на иллюстрации и комментирование, читающий не должен прерываться.

7 этап – развитие творческих речевых способностей.

На этом этапе детям предлагалось придумать рассказ, сказку, изменить сюжет знакомой сказки, продолжить сказку по определенному началу.

У дошкольников формируется понимание представление композиции. Важное значение в развитии речевого творчества играет отношение педагога, его интерес к этому виду деятельности. Эмоциональная речь, его художественная окрашенность, действия педагога – все играет важную роль.

Мы выделили определенные средства, с помощью которых обогатится эмоциональная сфера, разовьются творческие способности детей:

- Театр теней.
- Пальчиковый театр.
- Сценические постановки.

Конспект логопедического занятия, направленного на развитие творческого рассказывания с помощью театральной деятельности

Тема: «Кот Леопольд учит нас дружить»

Возраст: 4-5 лет

Форма проведения: Творческое рассказывание с элементами театральной деятельности

Цель занятия: Развитие связной речи через творческое пересказывание и сочинение новой истории с героями мультфильма «Кот Леопольд».

Задачи:

Коррекционно-обучающие:

✓ Развивать умение строить связные, логичные высказывания (описание, рассуждение, повествование).

✓ Обогащать и активизировать словарный запас, включая употребление слов-антонимов (злой – добрый, грубый – вежливый).

✓ Формировать навыки творческого пересказа и сочинения нового сюжета на основе знакомого литературного (кинематографического) источника.

✓ Развивать умение выразительно использовать речь в театрализованной деятельности (интонация, темп, громкость).

Коррекционно-развивающие:

✓ Стимулировать воображение и фантазию через придумывание нового эпизода истории.

✓ Развивать наглядно-образное и логическое мышление при построении причинно-следственных связей в сюжете («Почему мышата плачут?», «Что делает Леопольд?»).

✓ Формировать умение слушать и дополнять высказывания сверстников в коллективном творческом рассказывании.

✓ Развивать эмоциональную отзывчивость и эмпатию (понимание чувств персонажей, сопереживание).

Коррекционно-воспитательные:

✓ Воспитывать доброту, отзывчивость, умение прощать и просить прощения.

- ✓ Формировать представление о ценности дружбы, сотрудничества и мирного разрешения конфликтов.
- ✓ Поощрять стремление к доброжелательному общению и поддержке других.
- ✓ Развивать нравственную оценку поведения персонажей и собственных поступков.

Оборудование:

Иллюстрации: Кот Леопольд, мышата (серый и белый), домик, аудиозапись фразы: «Ребята, давайте жить дружно!», фоновая спокойная музыка, фрагмент мультфильма, мяч.

Перед занятием посмотреть фрагмент мультфильма «Кот Леопольд».



Ход занятия:

I. Организационный момент.

Логопед: Здравствуйте, ребята! Сегодня к нам в гости пришёл очень добрый и спокойный кот (показывает картинку Леопольда). Кто он? Он всегда говорит одну волшебную фразу... Кто помнит?

Дети: Кот Леопольд! «Ребята, давайте жить дружно!»

Логопед: Правильно! А кто ещё живёт с ним рядом?

Дети: Мышата! Серый и белый!

Логопед: А какие мышата? Всегда ли они ведут себя хорошо?

Дети: Нет! Они шалят! Хотят обидеть Леопольда!

Логопед: Но кот Леопольд всё равно добрый. Почему, как вы думаете?

Дети: Потому что он хороший! Он не злится! Он хочет дружить!

II. Основная часть.

Беседа по мультфильму

Логопед: Давайте вспомним: что делали мышата?

Дети: Баловались и озоровали.

Логопед: Как кот Леопольд на это реагировал?

Дети: Он не злился. Прощал мышат.

Творческое рассказывание: «А что, если...?»

Логопед: Сегодня мы придумаем новую историю! Представьте: наступило утро. Кот Леопольд выходит на крыльцо... и вдруг видит, что мышата плачут. Почему они плачут? Что случилось?

Логопед передаёт мяч. Дети друг за другом придумывают часть истории.

Логопед: Данил, почему плачут мышата?

Данил: Потому что они потеряли свой домик!

Логопед: Ой! А что делает Леопольд? Маша?

Маша: Он говорит: «Не плачьте! Я помогу вам!»

Логопед: Как он помогает? Стас?

Стас: Он строит им новый домик из коробки и цветов!

Логопед: А что говорят мышата в конце?

Дети: «Спасибо, Леопольд!», «Прости нас!», «Давай дружить!».

Логопед: Какой Леопольд? А какие стали мышата?

Дети: Добрый! Мышата – хорошие! Они больше не шалят!

Театрализация

Логопед: Давайте разыграем нашу историю! Кто будет Леопольдом? Кто – серым мышонком? Кто – белым?

Дети выбирают роли. Логопед помогает начать.

Логопед: Леопольд, выйди на крыльцо... Ой, что ты видишь?

Стас: Я вижу серого и белого мышонка. Они плачут.

Маша и Данил сидят рядом со Стасом изображают плач.

Логопед: Леопольд, что ты скажешь?

Стас: Мышата, почему вы плачете?

Маша и Данил: Мы потерялись и теперь не знаем где наш домик. Нам очень грустно.

Логопед: Чем Леопольд поможет мышатам?

Стас: Не плачьте мышки я построю вам новый домик!

Дети вместе рисуют на бумаге домик для мышат. В конце все вместе говорят: «Ребята, давайте жить дружно!»

III. Заключительная часть.

Логопед: Ребята, вам понравилось сочинять новую историю?

Логопед: Что самое доброе сделал Леопольд?

Дети: Помог мышатам. Построил дом. Не оставил мышат в беде.

Логопед: Что нужно делать, чтобы все жили дружно?

Дети: Помогать! Не обижать других! Говорить «извини» и «спасибо»!

Логопед: Вы сегодня были очень добрыми и умными! Как кот Леопольд! Молодцы!

Подводя итог, можно сделать следующие выводы.

Логопедическая работа по развитию связной речи детей дошкольного возраста должна являться составляющей частью комплексного психолого-педагогического воздействия, направленного на формирование всех основных линий развития.

Результативность коррекционной работы с детьми во многом зависит от организации эмоционального общения взрослых с детьми; постоянной мотивации детей к общению; систематической работы воспитателей и логопеда по формированию связной речи в режимных моментах и во всех видах деятельности.

3.2. Анализ результатов контрольного эксперимента

В конце нашей работы мы провели контрольный эксперимент. Рассмотрим его результаты.

Таблица 3

Результаты исследования уровня сформированности связного речевого высказывания у детей среднего дошкольного возраста по данным контрольного исследования

№	Ф.И.	1 задание	2 задание	3 задание	4 задание	сумма баллов	уровень
1	И.А.	3	2	8	6	19	высокий
2	Д.Б.	3	2	8	6	19	высокий
3	Д.Б.1	3	2	8	6	19	высокий
4	Р.Д.	2	2	6	4	14	средний
5	И.Е.	3	2	6	5	16	высокий
6	С.Е.	3	2	5	6	16	высокий
7	О.Ж.	2	2	6	5	15	высокий
8	П.З.	3	2	8	6	19	высокий
9	К.К.	3	2	7	6	18	высокий
10	А.Л.	2	2	5	5	14	средний
11	С.Н.	3	2	5	3	13	средний
12	Л.Н.	3	2	5	5	15	высокий
13	В.Х.	3	2	8	6	19	высокий
14	В.Щ.	3	2	8	6	19	высокий
15	В.Я.	3	2	7	6	18	высокий

Обобщенные результаты исследования уровня развития связной речи у детей среднего дошкольного возраста по данным контрольного исследования

Уровень	Кол-во детей (чел.)	Кол-во детей (%)
Высокий	12	80%
Средний	3	20%
Низкий	0	0

Выявив уровни развития связной речи детей в экспериментальной группе на этапе контрольного эксперимента, мы пришли к выводу об эффективности проведенной нами работы, направленной на развитие связной речи дошкольников.

Дети продемонстрировали умение связно отвечать на поставленные вопросы, составлять рассказ по серии сюжетных картинок, описывать предмет.

На рисунке представлен сравнительный анализ результатов исследования до и после коррекционной работы.

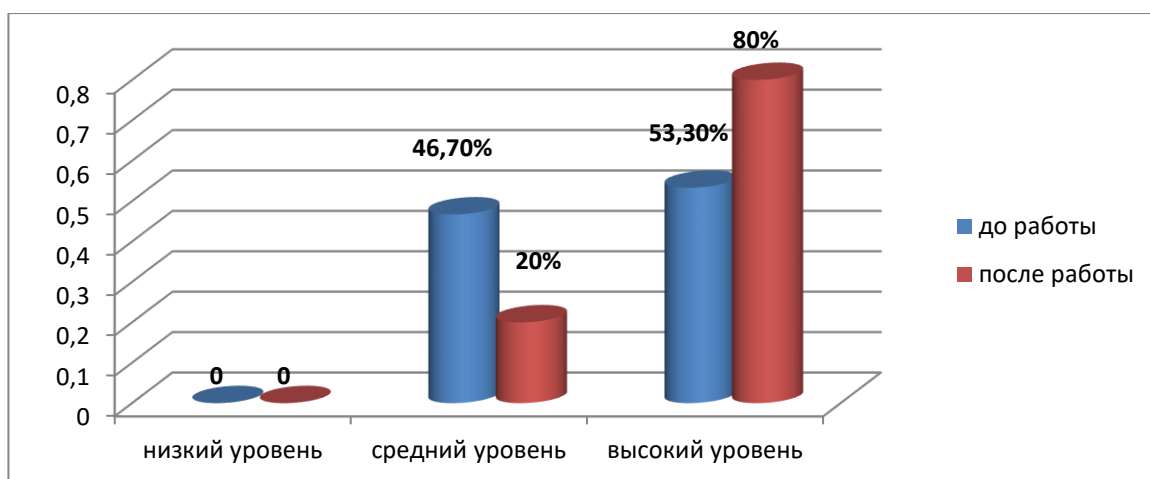


Рис. Сравнительные показатели результатов исследования уровня развития связной речи до и после коррекционной работы

Наглядно видно, что почти все дети имеют высокий уровень развития связной речи, что говорит о правильно подобранной и проведенной коррекционной работе.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Наше исследование было посвящено изучению связной речи детей дошкольного возраста.

В ходе проведенного исследования нами была достигнута поставленная цель – выявлены особенности формирования связной речи у детей дошкольного возраста и разработана система занятий с применением логопедических технологий для коррекции выявленных нарушений.

Итак, в ходе работы были раскрыты следующие вопросы: понятие связной речи и ее значение для развития ребенка; особенности развития связной речи в дошкольном детстве.

Анализ литературы, психологической, педагогической лингвистической проведенный в исследовании, показал важность и необходимость воспитания связной речи в дошкольном детстве. Именно тогда происходит активное усвоение разговорного языка, становление и развитие всех сторон речи. Упущенные возможности этого развития в последующем восполняются с трудом, поэтому необходимо своевременное речевое воспитание.

В формировании связной речи отчетливо выступает связь речевого и умственного развития детей, развития их мышления, восприятия, наблюдательности.

В работе были представлены организация, методика и результаты констатирующего эксперимента, в рамках которого осуществлялось изучение уровня сформированности связной речи дошкольников.

Проведенный нами теоретический анализ специальной литературы и констатирующий эксперимент позволили сделать следующие общие выводы:

1. Проблемой изучения развития речи детей интересовались в античности и этот интерес с веками не угасает, а становится все больше актуальным.

2. Под связной речью понимают смысловое развернутое высказывание (ряд логически сочетающихся предложений), обеспечивающее общение и взаимопонимание. Основная функция связной речи – коммуникативная.

3. К особенностям психического и речевого развития детей дошкольного возраста отнесем быстрое развитие всех психических функций. В это благоприятный период овладение связной речью очень значимо для развития ребенка.

4. Проведенное нами экспериментальное исследование позволило выявить два уровня сформированности связной речи детей экспериментальной группы: средний и высокий.

Для коррекции выявленных нарушений нами была проведена логопедическая работа. Мы разработали и провели серию занятий для формирования связной речи дошкольников. При проведении занятий использовали различные логопедические технологии.

Контрольный эксперимент, проведенный в конце работы, позволил выявить существенные различия в развитии связной речи дошкольников до и после работы.

Современные образовательные технологии могут помочь в формировании интеллектуально оригинально мыслящей, смелой, творческой, самостоятельной, умеющей принимать нестандартные решения личности, они оказывают существенное влияние на развитие речи детей дошкольного возраста.

Логопедическая работа по развитию связной речи детей дошкольного возраста является составляющей частью комплексного психолого-педагогического воздействия, формирование всех основных линий развития.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексеева, М.М. Речевое развитие дошкольников / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – 5-е издание, дополненное и переработанное – М.: Академия, 2019. – 160 с.
2. Алексеева, М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: учеб. пособие / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – М.: Академия, 2012. – 400 с.
3. Ахутина, Т.В. Порождение речи. Нейролингвистический анализ и синтаксис / Т.В. Ахутина. – М.: Изд-во МГУ, 1989. – 215 с.
4. Безрукова О.А., Приходько О.Г., Служакова О.И., Челей Н.С. Методические рекомендации по ведению речевой карты ребенка дошкольного возраста. М.: Русская речь, 2010. – 100с.
5. Безрукова, О.А. Методические рекомендации по ведению речевой карты ребенка дошкольного возраста / О.А. Безрукова, О.Г. Приходько, О.И. Служакова, Н.С. Челей. – М.: Каисса, 2008. – 95 с.
6. Богуш, А.М. Методика обучения детей русскому языку в дошкольных учреждениях: учеб. пособие для пед. училищ и пед. ин-тов спец. № 03.07.02 «Педагогика и психология (дошкольная)» / А.М. Богуш. – М.: Дана, 2012. – 220 с.
7. Бородич, А.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста / А.М. Бородич. – М.: Просвещение, 2014. – 255 с.
8. Венгер, Л.А. Развитие способности к наглядному пространственному моделированию // Дошкольное воспитание. – 1982. – №3. – С. 12-19.
9. Ветрова, В.В. Ребенок учится говорить / В.В. Ветрова, Е.О. Смирнова. – М.: Знание, 2008. – 51 с.
10. Выготский, Л.С. Мышление и речь / Л.С. Выготский. [Электронный ресурс]: – М., 1999. – Режим доступа: <https://pedlib.ru/Books/1/0162/index.shtml>

11. Гвоздев, А.Н. Вопросы изучения детской речи / А.Н. Гвоздев. [Электронный ресурс]: – М., 1961. – Режим доступа: https://vk.com/wall204499715_55
12. Жинкин, Н.И. Механизмы речи / Н.И. Жинкин. – М.: Норма, 2008. – 106 с.
13. Зарубина, Н.Д. Методика обучения связной речи / Н.Д.Зарубина. – Москва: Издательство «Русский язык», 1997. – 308 с.
14. Карпова, С.Н. Осознание словесного состава речи дошкольниками. / С.Н. Карпова. – М.: Айрис, 1990. – 93 с.
15. Карпова, С.Н. Психология речевого развития ребенка / С.Н. Карпова, Э.И. Труве. [Электронный ресурс]: – Изд-во Ростовского ун-та, 1987. – Режим доступа: <https://search.rsl.ru/ru/record/01001353148>
16. Короткова, Э.П. Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию / Э.П. Короткова. [Электронный ресурс]: – М., 1982. – Режим доступа: <https://c.eruditor.one/file/331791/>
17. Ладыженская, Т.А. Связная речь / Т.А. Ладыженская. – М.: Просвещение, 1998. – 157 с.
18. Ладыженская, Т.А. Устная речь как средство и предмет обучения: учеб. пособие для студентов.-2-е изд., перераб. / Т.А. Ладыженская. – М.: Флинта: Наука, 998. – 133 с.
19. Леонтьев, А.А. Язык, речь и речевая деятельность / А.А. Леонтьев. [Электронный ресурс]: – М., 1969. – Режим доступа: <https://pedlib.ru/Books/4/0285/index.shtml>
20. Леушина, А.М. Развитие связной речи дошкольников / А.М. Леушина. – М.: Просвещение, 2017. – 233 с.
21. Лурия, А.Р. Язык и сознание / А.Р. Лурия. [Электронный ресурс]: – М., 1998. – Режим доступа: <https://pedlib.ru/Books/1/0170/index.shtml>
22. Люблинская, А.А. Очерки психического развития ребенка / А.А. Люблинская. – М.: Просвещение, 1971. – 318 с.

23. Методика развития речи детей дошкольного возраста / Под ред. Л.П. Федоренко. – М., 1984. – 176 с.
24. Общение и формирование личности дошкольника // Под ред. А.А. Бодалева, Р.Л. Кричевского. – М.: Педагогика, 1987. – 149 с.
25. Обучение и воспитание дошкольников с нарушениями речи / Под ред. С.А. Мироновой. – М.: Просвещение, 2013. – 160 с.
26. Развитие речи детей дошкольного возраста: Пособие для воспитателя детского сада. / Под редакцией Ф.А. Сохина. – 2-е издание, исправленное – М.: Просвещение, 2005. – 223 с.
27. Разумова, Л.И. Коррекция нарушений речи у дошкольников / Л.И. Разумова. – М.: АРКТИ, 2015. – 248 с.
28. Радина, Е.И. Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста. Пособие для воспитателей дет.садов / Под ред. С.Л. Новоселовой – М.: Просвещение, 1977. – 124 с.
29. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн. [Электронный ресурс] – СПб., 2004. – Режим доступа: – https://pedlib.ru/Books/1/0180/1_0180-1.shtml
30. Сазонова, С.Н. Развитие речи дошкольников с общим недоразвитием речи / С.Н. Сазонова. – М.: Академия, 2005. – 144 с.
31. Селиверстов, В.И. Игры в логопедической работе с детьми / В.И. Селиверстов. – М.: Педагогика, 1984. – 320 с.
32. Сохин, Ф.А. Психолого-педагогические основы развития речи дошкольников / Ф.А. Сохин. – М.: МПСИ, 2005. – 224 с.
33. Ушакова, О.С. Развитие связной речи // Психолого-педагогические вопросы развития речи, в детском саду. – М.: Просвещение, 2007. – 390 с.
34. Щерба, Л.В. Языковая система и речевая деятельность / Л.В. Щерба. – М.: Едиториал УРСС, 2004. – 428 с.
35. Эльконин, Д.Б. Детская психология / Д.Б. Эльконин. – М.: Академия, 2006. – 384 с.

ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
Пензенский педагогический институт им. В. Г. Белинского

Факультет педагогики, психологии
и социальных наук

Кафедра «Дошкольное и
дефектологическое образование»

Направление подготовки:
Специальное «дефектологическое»
образование
Профиль подготовки: «Логопедия»

Утверждаю: зав. кафедрой
Корчагина Л.Н.
«14» ноября 2025 г.

Задание

По выпускной квалификационной работе Э.О. Ворыпаевой

1. Тема работы «Логопедические технологии развития связной речи детей дошкольного возраста»

Утверждена приказом по Университету «14» ноября 2025 г. № 1289/о

2. Срок сдачи студентом законченной работы «08» июня 2026 г.

3. Исходные данные к работе:

Цель исследования – выявить особенности формирования связной речи у детей дошкольного возраста и разработать систему занятий с применением логопедических технологий для коррекции выявленных нарушений.

Объект – связная речь детей среднего дошкольного возраста.

Предмет – логопедические технологии, способствующие развитию связной речи детей дошкольного возраста.

4. Перечень подлежащих разработке вопросов:

1. Изучить особенности психофизического и речевого развития детей дошкольного возраста и определить понятие связной речи и ее значение для развития ребенка по данным анализа литературы.

2. Подобрать диагностическую методику по изучению связной речи детей дошкольного возраста и провести констатирующий эксперимент.

3. Подобрать логопедические технологии для развития связной речи и провести формирующий эксперимент.

4. Провести контрольное изучение эффективности логопедической работы.

5. Календарный план

№ п/п	Наименование этапов ВКР	Сроки выполнения этапов	Примечания
1.	Провести анализ литературы по проблемам психофизического и речевого развития детей дошкольного возраста.	Июль-август 2025	
2.	Провести диагностику и выявить уровни развития связной речи детей дошкольного возраста.	Сентябрь 2025	
3.	Подобрать логопедические технологии для развития связной речи детей дошкольного возраста и провести формирующий эксперимент.	Октябрь 2025-март 2026	
4.	Провести контрольный эксперимент и оценить эффективность проведенной логопедической работы.	Апрель 2026	

6. Дата выдачи задания «14» ноября 2025 г.

Руководитель _____
(подпись)

Задание принял к исполнению _____
(подпись)

ОТЗЫВ
на выпускную квалификационную работу
на тему: «Логопедические технологии развития связной речи детей дошкольного
возраста»
студентки _5_ курса заочной формы обучения
факультета педагогики, психологии и социальных наук
Педагогического института им. В.Г. Белинского ПГУ
Направление подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование
Профиль «Логопедия»
Ворыпаевой Эльвиры Олеговны

Исследование Э.О. Ворыпаевой актуально в работе с детьми дошкольного возраста. Его актуальность обусловлена недостаточным количеством современных методических разработок по развитию связной речи у детей дошкольного возраста, в том числе с использованием с этой целью современных логопедических технологий.

С целью разработки содержания практической работы и оценки ее эффективности проводился констатирующий, формирующий и контрольный эксперименты. Исследовав особенности развития связной у дошкольников, студентка пришла к выводу о том, что исследуемый речевой компонент у данных детей недостаточно сформирован. Это явилось основанием для определения специальной системы работы по развитию связной речи у дошкольников.

Студенткой предложена серия занятий, с использованием логопедических технологий, направленная на развитие связной речи у детей дошкольного возраста. Исследовательская работа и экспериментальное обучение были тщательно продуманы, организованы методически грамотно с учетом ведущей деятельности детей дошкольного возраста и особенностей их развития.

Анализ результатов итогового эксперимента продемонстрировал положительную динамику и значительные сдвиги в развитии связной речи у детей, что подтвердило эффективность проведенной работы.

Исследование Э.О. Ворыпаевой имеет практическую значимость, соответствует всем требованиям, предъявляемым к ВКР, и заслуживает быть допущенным к защите.

Научный руководитель:
к. п. н., доцент кафедры
«Дошкольное
и дефектологическое образование»



В.В. Гордеева

СПРАВКА

о результатах проверки текстового документа
на наличие заимствований

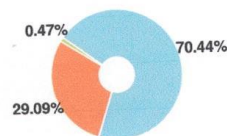
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего
образования "Пензенский государственный
университет"

ПРОВЕРКА ВЫПОЛНЕНА В СИСТЕМЕ АНТИПЛАГИАТ.ВУЗ

Автор работы: Ворыпаева Эльвира Олеговна
Самоцитирование
рассчитано для: Ворыпаева Эльвира Олеговна
Название работы: Э.О.Ворыпаева Логопедические технологии развития связной речи детей дошкольного возраста
Тип работы: Не указано
Подразделение: Кафедра "Дошкольное и дефектологическое образование"

РЕЗУЛЬТАТЫ

СОВПАДЕНИЯ	29.09%
ОРИГИНАЛЬНОСТЬ	70.44%
ЦИТИРОВАНИЯ	0.47%
САМОЦИТИРОВАНИЯ	0%
ИИ-КОНТЕНТ	0%



ДАТА ПОСЛЕДНЕЙ ПРОВЕРКИ: 02.06.2026

Структура
документа:
Модули поиска:

Проверенные разделы: основная часть с.6-29, 34-43, 49-59, содержание с.2, введение с.3-5, 43-44, методы с.29-34, 44-49, выводы с.60-61
СПС ГАРАНТ: нормативно-правовая документация; Переводные заимствования по коллекции Интернет в русском сегменте; Профессиональная лексика. Юриспруденция; PubMed; Перефразирования по коллекции IEEE; Профессиональная лексика. Медицина; Рувики; Переводные заимствования по коллекции Гарант: аналитика; Патенты СССР, РФ, СНГ; Переводные заимствования; Перефразирования по Коллекции открытых публикаций международных издательств; Перефразирования по базе публикаций открытого доступа PubMed; Профессиональная лексика. АПК и биотех; IEEE; СМИ России и СНГ; Публикации РГБ; Коллекция НБУ; Коллекция открытых публикаций международных издательств; Переводные заимствования по базе публикаций открытого доступа PubMed; Медицина; Сводная коллекция научных работ Беларуси; Пере...

Работу проверил: Гордеева Вероника Викторовна
ФИО проверяющего

Дата подписи:

2.06.26


Подпись проверяющего



Чтобы убедиться
в подлинности справки, используйте QR-код,
который содержит ссылку на отчет.

Ответ на вопрос, является ли обнаруженное заимствование
корректным, система оставляет на усмотрение проверяющего.
Предоставленная информация не подлежит использованию
в коммерческих целях.