

УТВЕРЖДАЮ

Ректор ПГУ

«31.03.2018»



Министерство образования и науки Российской Федерации
ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по направлению

51.03.03 СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

профиль "Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ"

Квалификация выпускника – бакалавр
Срок обучения – 4 года
Форма обучения – заочная

№ п/п	Наименование курсов, дисциплин, практик	Экзамен	Зачет, зачет с оценкой (п*)	Курс. раб. (проект)	Контр. раб., реферат	Трудоемкость					Распределение трудоемкости по семестрам, в зач. ед.								Перечень реализуемых компетенций
						Общая, в зач. ед.	Общая, в часах	Всего изучено и перезачтено, в зач. ед.	Общая фактическая трудоемкость, в зач. ед.	Общая фактическая трудоемкость, в часах	1	2	3	4	5	6	7	8	
1		3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Б1	Дисциплины (модули)					219	7884	0	0	0									
Б1.1	Взгляды на историю культуры					153	5508	0	0	0									
Б1.1.1	Физическая культура		1			2	72				2								ОК-8
Б1.1.2	Философия	3			3	4	144						4						ОК-1
Б1.1.3	Отечественная история	2			1	4	144				3	1							ОК-2
Б1.1.4	Иностранный язык	3			2	6	216				2	1	3						ОК-5
Б1.1.5	Социология	5			5	3	108								3				ОК-6; ПК-20, 21, 22, 25
Б1.1.6	Экономика		4*			3	108							3					ОК-3; ПК-10
Б1.1.7	Культурология		1		1	3	108				3								ОК-1, 6; ПК-20, 27
Б1.1.8	Педагогика		1		1	2	72				2								ОК-6, 7; ПК-8, 18, 28
Б1.1.9	Психология		2		2	2	72					2							ОК-6, 7; ПК-29
Б1.1.10	Теория и история социально-культурной деятельности	2		2		7	252				2	5							ОПК-1; ПК-1, 16
Б1.1.11	Педагогика досуга		3			3	108						3						ПК-3, 29
Б1.1.12	Социально-культурная работа за рубежом	3			2	4	144					2	2						ОПК-1; ПК-7, 16
Б1.1.13	История искусств		2		2	3	108					3							ОК-2; ОПК-1
Б1.1.14	Теория и история культуры	2			2	4	144				4								ОК-1; ОПК-1; ПК-20
Б1.1.15	Основы культурной политики	2			1	6	216				2	4							ПК-1, 16
Б1.1.16	Методология и методика научного исследования социально-культурной деятельности	4			3	10	360						6	4					ПК-17, 20, 21, 22, 23
Б1.1.17	Основы информационной культуры и информатика	3				5	180					3	2						ПК-5, 19
Б1.1.18	Технологические основы социально-культурной деятельности	4		4		7	252						4	3					ПК-2, 7
Б1.1.19	Основы менеджмента социально-культурной деятельности	6			5	6	216								2	4			ОПК-2; ПК-9, 13
Б1.1.20	Основы социально-культурного проектирования	6			6	6	216									6			ПК-24, 25, 26
Б1.1.21	Сценарно-режиссерские основы	5			5	5	180								5				ПК-6
Б1.1.22	Методика преподавания специальных дисциплин	7				4	144										4		ПК-8, 27

№№ п/п	Наименование циклов, разделов ОПОП, дисциплин, практик	Экзамен	Зачет, зачет с оценкой (п*)	Курс.раб. (проект)	Контр.раб., реферат	Трудоемкость						Распределение трудоемкости по семестрам, в зач.ед.								Перечень реализуемых компетенций
						Общая, в зач. един.	Общая, в часах	Всего изучено и перезачтено, в зач.един.	Общая фактическая трудоемкость, в зач. един.	Общая фактическая трудоемкость, в часах	1	2	3	4	5	6	7	8		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
Б1.1.23	Безопасность жизнедеятельности		5*		5	4	144								4				ОК-9	
Б1.1.24	Политология		4		4	2	72							2					ПК-1	
Б1.1.25	Эстетика		3			2	72						2						ОК-1; ПК-15	
Б1.1.26	Правоведение		4		4	2	72							2					ОК-4; ПК-4	
Б1.1.27	Русский язык и культура речи		1		1	3	108				3								ОК-5	
Б1.1.28	Литература		3*		3	4	144						4						ОК-5,7 ОК-6; ПК-1	
Б1.1.29	Народная художественная культура	1				4	144												ОК-6; ПК-1	
Б1.1.30	Народное музыкальное творчество	4				4	144							4					ОК-6; ПК-1	
Б1.1.31	Деятельность учреждений культуры		5			3	108								3				ПК-10,11,15	
Б1.1.32	История музыки		4		4	2	72							2					ОК-2; ОПК-1	
Б1.1.33	Анализ и интерпретация произведений искусства		6		6	2	72									2			ПК-14	
Б1.1.34	Социально-культурная анимация	7			7	5	180										5		ПК-2,6	
Б1.1.35	Теория и технология культурно-досуговой деятельности	5			5	4	144								4				ОПК-1; ПК-2	
Б1.1.36	Сценарно-режиссерские основы постановки культурно-досуговых программ		6		6	4	144									4			ПК-6	
Б1.1.37	Основы продюсерского мастерства		6	6		4	144									4			ПК-13	
Б1.1.38	Технология деятельности учреждений культурно-досугового типа	7			7	5	180										5		ПК-15	
Б.1.2	Вариативная часть					66	2376	0	0	0										
Б1.2.1	Музыкальное оформление культурно-досуговых программ	7			7	4	144										4		ПК-6	
Б1.2.2	Основы режиссуры и актерского мастерства	8				4	144											4	ПК-6	
Б1.2.3	Основы звукорежиссуры		8*			4	144											4	ПК-6	
Б1.2.4	Вокально-хоровое искусство в структуре культурно-досуговой деятельности	8			7	5	180										2	3	ПК-12,14,15	
Б1.2.5	Инструментально-исполнительское искусство в структуре культурно-досуговой деятельности	6			5	8	288								4	4			ПК-12,14,15	
Б1.2.6	Музыкально-компьютерные технологии в культурно-досуговой деятельности	8			7	7	252										5	2	ПК-5	
Б1.2.7	Сценический костюм и грим	6			5	5	180									5			ПК-6	
	Вариативная часть - дисциплины по выбору студента					29	1044	0	0	0										
Б1.2.8.1/2	Основы вокального искусства/ Основы хорового искусства		4		4	3	108							3					ПК-3,15/ПК-3,15	
Б1.2.9.1/2	Основы коммуникативной культуры /Сценическая речь		3			2	72						2						ОК-5; ПК-14	

Коды п/п	Наименование циклов, разделов ОПОП, дисциплин, практик	Экзамен	Зачет, зачет с оценкой (п*)	Курс. раб. (проект)	Контр. раб., реферат	Трудоемкость					Распределение трудоемкости по семестрам, в зач. ед.								Перечень реализуемых компетенций
						Общая, в зач. ед.	Общая, в часах	Всего изучено и перезачтено, в зач. ед.	Общая фактическая трудоемкость, в зач. ед.	Общая фактическая трудоемкость, в часах	1	2	3	4	5	6	7	8	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Б1.2.10.1/2	Музыкально-педагогическая деятельность в системе культуры и досуга Музыкально-творческая деятельность в сфере культуры и досуга		5		5	4	144								4				ПК-8, 14, 27, 28
Б1.2.11.1/2	Технологии организации презентаций и выставок/Технические средства культурно-досуговых программ		4		4	3	108							3					ПК-2, 6
Б1.2.12.1/2	Методика массовых форм культурно-досуговых программ различных групп населения/ Методика организации зрелищно-игрового досуга различных групп населения		8			2	72											2	ПК-2, 3
Б1.2.13.1/2	Технологии организации корпоративных досуговых программ/Технологии организации проведения праздничных форм досуга различных групп населения		7		7	2	72										2		ПК-2, 3 /ПК-2, 3
Б1.2.14.1/2	Культурно-досуговая деятельность в детском объединении/ Организация детского и юношеского досуга		4		4	3	108						3						ПК-2, 3, 14 /ПК-2, 3, 14
Б1.2.15.1/2	Продюсирование массовых, групповых и индивидуальных форм культурно-досуговой деятельности/ Технологии менеджмента и маркетинга в деятельности продюсера		7		7	3	108										3		ОПК-2, ПК-9, 13
Б1.2.16.1/2	Технологические практикумы социально-культурной деятельности/Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры		7		7	3	108										3		ПК-2, 4, 11, 13
Б1.2.17.1/2	Музыкальный менеджмент/Арт-менеджмент		8		8	4	144											4	ПК-9, 12, 13/ПК-9, 12, 13
Б2	Практики					15	540												
Б2.2	Учебная практика					3	108												
Б2.2.1	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности		4*			3	108							3					ОК-6, 7, ОПК-1, ПК-2, 3, 6, 19, 21, 22
Б2.2.2	Производственная практика					12	432												
Б2.2.2.1	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности		5*			3	108								3				ОПК-1, 2, ПК-1, 4-7, 9-13, 17, 18, 20, 22, 23, 25
Б2.2.2.2	Педагогическая практика		6*			3	108								3				ОК-6, 7, ОПК-1, ПК-8, 12, 14, 17, 18, 20, 27, 28, 29
Б2.2.2.3	Научно-исследовательская работа		8			3	108											3	ОПК-1, ПК-4, 5, 6, 7, 9, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 26
Б2.2.2.3	Преддипломная практика		8			3	108											3	ПК-14, 15, 18, 20, 22, 23, 26

№№ п/п	Наименование циклов, разделов ОПОП, дисциплин, практик	Экзамен	Зачет, зачет с оценкой (п*)	Курс. раб. (проект)	Контр. раб., реферат	Трудовое количество					Распределение трудоемкости по семестрам, в зач. ед.								Перечень реализуемых компетенций	
						Общая, в зач. ед.	Общая, в часах	Всего изучено и перезачтено, в зач. ед.	Общая фактическая трудоемкость, в зач. ед.	Общая фактическая трудоемкость, в часах	1	2	3	4	5	6	7	8		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
Б3	Государственная итоговая аттестация: Защита выпускной квалификационной работы					6	216											6	ОК-1-9, ОК-1-2, ПК-1-29	
		Общая трудоемкость основной образовательной программы					240	8640				23	25	32	32	32	32	33		31
Э	Элективные дисциплины																			
Э1	Прикладная физическая культура						328												ОК-8	
		Количество экзаменов	26	1								1	4	4	3	3	4	4		3
		Количество зачетов (без физкультуры)		33								3	2	4	7+1пр	3+1пр	3+1пр	3		3+2пр
		Количество курсовых работ			3							1	1	1	1	1	1			
	Количество контрольных работ				43						7	6	5	6	7	3	8	1		

Вносит:

Кафедра «Музыка и методика преподавания музыки»
 Зав. выпускающей кафедрой
 Факультет педагогики, психологии и социальных наук
 Декан факультета
 Педагогический институт им. В.Г. Белинского
 Директор ПИ им. В.Г. Белинского

Т.А. Шипиликина
 А.Б. Тупаров
 О.П. Сурина

Согласовано:

Проректор по учебной работе
 Начальник УМУ
 Председатель НМС

В.Б. Механов
 В.В. Ретсда
 Р.М. Печерская