

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Историко-филологический
факультет

Кафедра «Иностранные языки и
методика преподавания
иностранных языков»

Направление подготовки 44.03.01
«Педагогическое образование»

Профиль подготовки
«Английский язык»

БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

на тему «Приёмы повышения мотивации на уроках английского языка в
средней общеобразовательной школе»

Студент _____ Паршина Оксана Андреевна

Руководитель _____ к.ф.н., доцент Павлова О. А.

Нормоконтролёр _____ к.п.н., доцент Шурыгина Ю.А.

Работа допущена к защите (протокол заседания кафедры от ____ № ____)

Заведующий кафедрой _____ к.и.н., доцент Алёшина Е.Ю.

Работа защищена с отметкой _____ (протокол заседания ГЭК от ____ № ____)

Секретарь ГЭК _____

Пенза, 2018

Оглавление

Введение.....	3
Глава 1. Теоретические аспекты мотивации и специфики предмета «Английский язык»	6
1.1 Понятие «мотивация» и её виды	6
1.2 Роль мотивации в процессе обучения и специфика предмета «Английский язык»	12
1.3 Особенности формирования мотивации при обучении английскому языку на начальном этапе	17
1.4 Особенности формирования мотивации при обучении английскому языку на среднем этапе.....	21
1.5 Особенности формирования мотивации при обучении английскому языку старших школьников	23
Глава 2. Приёмы и способы формирования мотивации к предмету «Английский язык»	27
2.1 Основные приёмы и способы повышения мотивации	27
2.2 Использование игр как приём повышения мотивации	31
2.3 Организация внеклассной деятельности как способ повышения мотивации	37
2.4 Использование аудио- и видеоматериалов для повышения мотивации	44
2.5 Использование информационно-коммуникативных технологий для повышения мотивации	51
Заключение	59
Список литературы	61

Введение

Любая деятельность человека, трудовая или учебная, её качество выполнения и результаты полностью зависят от стимулов, побуждающих человека к реализации тех или иных потребностей через действия или поведение, то есть от мотивации. Мотивация – источник активности и направленности на предметы и явления действительности. Именно поэтому проблема мотивации в процессе обучения характерна для каждого школьного предмета. Существует некоторое количество приёмов и способов её повышения в соответствии со спецификой определённого предмета. Однако, особо остро стоит проблема мотивации к изучению иностранных языков и английского в том числе.

Язык выступает самым важным средством общения между людьми, без которого человечество не может существовать полноценно. В связи с процессом глобализации потребность в овладении английским языком для осуществления практической деятельности определённо возросла. Целью обучения иностранным языкам является формирование коммуникативной компетенции, иными словами, способности и умению осуществлять общение как посредственное (диалог), так и опосредованное (письмо и чтение). Иностранному языку выделяется важнейшая роль в становлении личности современного человека, так как именно знание иностранных языков обеспечивает доступ к духовным богатствам других народов мира и повышает уровень гуманитарного образования обучающегося.

Стоит отметить, что в начале обучения английскому языку у детей фиксируется повышенная мотивация к познавательной деятельности. Но постепенно настрой обучающихся и отношение к предмету меняются. В итоге, мотивация может уменьшиться, активность пропасть, а успеваемость ухудшиться. Поэтому формирование и повышение мотивации принято считать важнейшей составляющей процесса обучения.

Актуальность работы заключается в том, что именно от уровня мотивации зависит успешность овладения английским языком. Учителю как

человеку, который в силах обеспечивать и контролировать данный процесс, необходимо как можно больше знать о природе мотивации, специфике предмета «Английских язык», особенностях формирования мотивации на разных этапах обучения, ну и конечно же, быть ознакомленным с различными самыми действенными приёмами повышения мотивации к изучению английского языка.

Целью данной работы является описание приёмов повышения мотивации обучающихся средних общеобразовательных школ на уроках английского языка.

Объект данной работы – это мотивация учебной деятельности как главный катализатор процесса обучения.

Предметом исследования являются приёмы повышения мотивации у обучающихся к изучению английского языка.

Цель, объект и предмет работы определили постановку следующих задач:

- ✓ Изучить проблемы учебной мотивации и её роль в процессе обучения;
- ✓ Исследовать специфику предмета «Английский язык»;
- ✓ Выявить особенности формирования мотивации на разных стадиях обучения английскому языку;
- ✓ Проанализировать и предложить наиболее эффективные приёмы повышения мотивации на уроках английского языка.

Для решения поставленных задач были использованы такие методы работы, как метод анализа и обобщения методической литературы, психологических словарей, материалов сети Интернет, метод наблюдения и метод сравнения.

Возможность использования данного исследования в курсах лекций по методике преподавания иностранных языков, а также применения на уроках английского языка в СОШ обеспечивает практическую значимость данной работы.

Работа состоит из введения, двух глав, после каждой из которых делаются выводы, заключения и списка использованной литературы. Во введении обосновывается актуальность выбранной темы и описывается материал исследования. В главе 1 рассматриваются различные концепции мотивации, её роль, специфика предмета «Английский язык» и особенности формирования мотивации на разных этапах обучения. В главе 2 описываются непосредственно приёмы повышения мотивации при обучении английскому языку. В заключении подводятся итоги работы.

Глава 1. Теоретические аспекты мотивации и специфики предмета «Английский язык»

1.1 Понятие «мотивация» и её виды

Вопросами мотивации занимались многие отечественные и зарубежные методисты, педагоги и психологи, среди которых И. А. Зимняя, А. А. Леонтьев, Н. М. Симонова, З. Дёрней, Р. Гарднер и многие другие. В связи с этим существует большое количество подходов к пониманию сущности мотивации, её природы и структуры.

В психолого-педагогической литературе мотив определяется как побудительная причина действий и поступков человека, исходящих из стремления удовлетворить свои потребности [45]. Л. И. Божович рассматривал в качестве мотивов предметы внешнего мира, идеи, представления, а также эмоции и чувства [6, с. 7].

Опираясь на работы А. А. Алхазишвили, И. А. Зимней, Н. М. Симоновой, занимавшихся психологическими аспектами мотивации, было выявлено несколько трактовок понятия мотивации как психолого-педагогического явления: 1) внутреннее состояние человека, которое побуждает его совершить какие-либо действия, чтобы удовлетворить потребности [Зимняя, 1991, с. 24]; 2) совокупность побуждений, вызывающих и определяющих активность [Алхазишвили, 1971, с. 183]; 3) психологический процесс, преобразующий внешние воздействия во внутреннее побуждение [Симонова, 1982, с. 20].

Таким образом, под мотивацией стоит понимать совокупность внешних и внутренних движущих сил, «стимулов», побуждающих человека к реализации тех или иных влечений и потребностей через действия или поведение.

Проблема учебной мотивации также является ведущей в исследованиях методистов и психологов, она определяется как процесс побуждения обучаемого к учебной деятельности для достижения образовательной цели. Главная задача мотивации учения, по мнению Б. Вернера, – организация

учебного процесса, что максимально способствует раскрытию внутреннего потенциала личности обучаемого [51, с. 140].

Р. Гарднер выделял 4 аспекта мотивации: 1) цель; 2) действия или поведение, помогающие достичь цели; 3) желание добиться цели; 4) позитивное отношение к цели (Gardner R. C. *Social psychology and second language learning: The role of attitudes and motivation*. London: Edward Arnold, 1985). Некоторые придерживались немного другой точки зрения, по их мнению, мотивация определяется удовольствием от деятельности, значимостью её результата для человека, наличием или размером вознаграждения и принуждающим давлением на личность [19, с. 27].

Особенности учебной мотивации определяются такими факторами, как образовательная система, образовательное учреждение, организация образовательного процесса, специфика учебного предмета, субъективные особенности педагога [28, с. 17].

Мотивация учения имеет довольно сложную структуру. Её основными компонентами являются мотивы. Е. П. Ильин к мотивам учебной деятельности относит все факторы, обуславливающие проявление учебной активности [20, с. 65].

Классификация мотивов по Вернеру представлена таким образом:

- познавательный мотив – обучение направлено на приобретение умений и навыков;
- гражданский мотив – обучение помогает подготовиться к жизни в обществе;
- мотив социальной идентификации с родителями – стремление оправдать родительские ожидания в области учёбы и поведения;
- мотив социальной идентификации с преподавателем – стремление соответствовать требованиям преподавателей;
- материальный мотив – обучение расценивается как залог материальной обеспеченности в будущем;

- мотив переживания – привлекательность, занимательность и разнообразие учебного материала для обучаемого;
- мотив значения – стремление приобрести и поддерживать высокий социальный престиж среди сверстников [51, с. 89].

В свою очередь Л. И. Божович обобщил данные мотивы, выделив два основных типа учебных мотивов: познавательные и социальные [6, с. 13]. Это обусловлено тем, что учебная деятельность не может побуждаться лишь одним мотивом, а целой системой мотивов, дополняющих друг друга и находящихся в определённом соотношении между собой. К тому же мотивы отличаются друг от друга степенью влияния и делятся на ведущие и второстепенные.

Как правило, в учебной деятельности познавательный мотив выступает основным, так как несёт в себе стремление к познанию. Познавательные мотивы, связанные с овладением иностранным языком – это интерес к самому иностранному языку, возможность использования иностранного языка как средства обмена информацией и расширения кругозора. Они способствуют формированию у обучаемого отношения к иностранному языку как к незаменимому средству познавательной деятельности.

Учебная мотивация характеризуется рядом факторов. Сюда входят форма организации процесса обучения, особенности обучающегося, особенности преподавателя, специфика учебного предмета и сама образовательная система и образовательное учреждение.

Мотивация относится к внутреннему желанию или потребности человека в совершении какого-либо действия, невозможно одному человеку замотивировать другого, это уже будет расцениваться как манипуляция, которая может либо увеличить, либо уменьшить внутреннюю мотивацию.

У каждого обучаемого есть мотивация делать что-либо, но она редко направлена на изучение иностранного языка. Когда речь идёт о процессе обучения, необходимо различать виды мотивации, которые приводят к положительному эффекту обучения. Мотивация должна исходить от самого

обучающегося, а учитель может только «манипулировать» учеником таким образом, чтобы уровень его мотивации поддерживался и в дальнейшем возрастал. Для этого следует учесть важность разных видов мотивации.

Внутренняя мотивация связана с желанием самого обучаемого получить положительный результат обучения, он сам осознаёт цель данного процесса. Цель может быть определена как стремление к познавательной деятельности и выявлению причинно-следственной связи в изучении учебного материала из-за собственного любопытства. Внутренние мотивы имеют долгосрочный эффект и постоянство. Как только человек определяет деятельность, необходимую для достижения поставленной им цели, эта деятельность становится регулярной. Именно поэтому, внутренняя мотивация – самый эффективный способ обучения [19, с. 95].

Внешняя мотивация противоположна внутренней. В то время как внутренняя мотивация тесно связана с целью, внешняя – либо не имеет отношения к цели, либо обладает целью, не относящейся к внутренней мотивации. Если цель внутренней мотивации - положительный результат обучения, имеющий длительный характер, то цель обучаемого, мотивированного внешне, совершенно другая. Когда человек имеет внешнюю мотивацию, его цель – это какой-либо желаемый результат (хорошая оценка, избежание наказания и т.п.), он признаёт определённый способ поведения целесообразным и планирует свои действия, исходя из этого. Как правило, такие обучающиеся мотивированы результатом, который функционально не связан с деятельностью, в которой они участвуют. Всё, что выполняется, основано на ожидании «внешней» награды. Следовательно, «манипуляция» действиями обучаемого со стороны учителя приравнивается к внешней мотивации [19, с. 96].

Конечно, внешняя мотивация эффективна в обучении иностранным языкам, но всё же отличается от внутренней степенью эффективности. Она, в свою очередь, определяется продолжительностью познавательной деятельности. Естественно, при внутренней мотивации она будет намного

дольше. Таким образом, внешняя мотивация является продуктивной для обучения, но становится сомнительной, когда стоит вопрос о том, приносит ли данный вид мотивации желаемый долгосрочный результат процесса обучения.

Г.В. Рогова и З.Н. Никитенко утверждают, что интерес к процессу изучения иностранного языка держится прежде всего на внутренних мотивах, которые исходят из самой иноязычной деятельности. Таким образом, в целях поддержания интереса к предмету преподаватель иностранного языка должен развивать у обучающихся внутренние мотивы. Для этого необходимо строить процесс обучения таким образом, чтобы обучаемые на каждом его этапе ощущали продвижение к поставленной цели [36, с. 102].

Мотивация делится также на логическую и эмоциональную [29, с. 61].

Что касается эмоциональной мотивации, то она связана с эмоциями и эмоциональным состоянием, например, с боязнью ученика выглядеть глупо или смешно перед своими одноклассниками из-за незнания какого-либо материала. Почти всегда эмоции включают нашу активность и стремление или отвращение к какому-либо виду деятельности. Исходя из этого, можно подразделить мотивацию на позитивную и негативную. Позитивная мотивация аккумулирует позитивные эмоции, подталкивая людей к действиям. Например, обучаемый представляет себя на международном форуме, где выражает свои мысли на английском языке, он испытывает положительные эмоции и решает начать обучение, взяв в руки учебник. Негативная мотивация обычно организована так же только с одной лишь разницей, что человек рисует в своем воображении негативные картинки будущих событий, которые расстраивают его до тех пор, пока он больше не сможет их выносить. Например, обучаемый представляет, как он глупо и беспомощно выглядит на той же самой конференции без знания английского, понимает, как это его расстраивает, не может больше терпеть своего невежества и берёт в руки книгу.

Логическая же мотивация связана с желанием обучаемого получить какую-либо выгоду от знания иностранного языка. Например, владение высоким уровнем английского языка позволяет активно пользоваться Интернетом, общаться с иностранцами или профессионально заниматься программированием [29, с. 62].

Несколько слов об антимотивации. До действий позитивной и негативной мотивации вообще дело может не дойти, если человек накапливает множество негативных эмоций различного рода о предмете деятельности. Например, после конфликта с преподавателем негативные эмоции переносятся на самообучение и предмет «Английский язык». Сюда относятся эмоции от неудач, насмешек друзей и коллег относительно произношения и т.п. Подобные эмоциональные состояния могут быть сильнейшим источником отвращения к обучению [29, с. 63].

Классификация видов мотивации по П. Б Гурвичу:

1. Целевая – осознание цели выполнения каждого упражнения и изучения иностранного языка в целом;
2. Страноведческая – сравнительный анализ и сопоставление культурных особенностей стран, создание и поддержание диалога культур;
3. Мотивация успеха – желание получить поощрение за выполнение домашнего задания, за усвоение материала;
4. Инструментальная – возможность выразить себя в предпочитаемом виде работы;
5. Эстетическая – получение наслаждения от нахождения в классе или на уроке именно по этому предмету [16, с. 54].

Таким образом, более детальное рассмотрение понятия мотивации, её составляющих и видов способствует лучшему пониманию её особенностей и конкретизации выбора педагогических стратегий и тактик для её повышения на уроках английского языка в СОШ.

1.2 Роль мотивации в процессе обучения и специфика предмета «Английский язык»

Мотивация – главный стимул в выполнении какой-либо деятельности. Основным компонентом учебного процесса в школе является учебная мотивация, обучение иностранным языкам не исключение. Его качество напрямую зависит от побуждений и потребностей обучаемого, иными словами, от мотивации. Она представляется средством, вызывающим актуализацию знаний, их накопление и упорядочение, а также главным катализатором дальнейшего саморазвития и самообучения.

Если мотивации нет, то урок английского языка кажется скучным и утомительным, нет желания работать на уроке и уж тем более выполнять домашнее задание. Это ещё раз доказывает, что внутренняя мотивация является основополагающей в процессе обучения. При её отсутствии обучаемым не хватает энергии и трудолюбия. Можно предположить, что главная причина такого состояния – неимение или неосознанность цели обучения.

Наличие же мотивации имеет более обширный ряд преимуществ, среди них: повышенная внимательность и активность, усердие и усидчивость на уроках. Доказано, мотивированные обучаемые получают оценки выше, тех детей, которые учатся без желания. Следует также учесть, что мотивация способствует получению удовольствия от процесса обучения. Обучаемые нередко сами находят новую информацию и занимаются её усвоением, а ведь всё, что изучено своим трудом, остаётся в памяти надолго.

Следует учесть, что обучающиеся различаются по уровню мотивации, которая подвергается влиянию разнообразных мотивов. Высокая степень мотивации характеризуется отличной успеваемостью на уроках и хорошим владением материалом с умением его применять в рамках школьной программы. Высокомотивированные обучающиеся стабильно активны на уроках, самостоятельны и проявляют инициативу. Не исключено, что школьники могут дополнительно вне школы уделять внимание изучению

предмета, к которому у них наблюдается высокий уровень мотивации. Средний уровень мотивации предполагает получение хороших отметок и более поверхностное владение материалом. Иногда обучающиеся проявляют активность и инициативность, когда педагог вынуждает их сотрудничать и контролирует этот процесс. Чаще всего, предмет, к которому выявляется низкий уровень мотивации, считается «нелюбимым». Обучаемый не имеет желания посещать его. Обучающийся не владеет материалом в рамках школьной программы, отличается низкой успеваемостью, пассивностью и инертностью [28, с. 28].

Таким образом, учитель выступает в роли посредника между учеником и его внутренней мотивацией. Его задачей является стимулирование развития мотивации с помощью психологически продуманных приёмов. Учителю следует помочь изменить безразличное или отрицательное отношение обучаемого к предмету на положительное или более расположенное. Ведь результат обучения напрямую зависит от присутствия интереса к изучению английского языка.

Стоит добавить, что мотивация приводит к активированию психологических процессов: мышления, восприятия и понимания иноязычного материала. Так как процесс обучения происходит с помощью общения, то задействуются личностные свойства обучаемого. Именно «учет личностных свойств приводит к возникновению ситуационной коммуникативной мотивации, то есть обеспечивает инициативное участие обучающегося в учебном или реальном общении» [20, с. 68].

Свойства обучаемого как личности, его опыт, статус, желания, интересы, склонности и контекст деятельности побуждает его к изучению. «Успешность овладения иностранным языком в его когнитивной функции способствует формированию языкового чутья; удовлетворение собственно познавательных мотивов при изучении иностранного языка формирует устойчивую мотивацию постоянной работы с ним; использование иностранного языка для получения определенной информации (чтение

журналов, газет, толковых словарей, и тому подобное) делает данный язык незаменимым в познавательной деятельности обучаемого, вместе с тем сам ИЯ усиливает общую познавательную деятельность обучаемых, следовательно, повышается и мотивация изучения языка», - уверяет И. А. Зимняя [19, с. 22].

Основной организационной формой обучения в школе является урок. Успешность урока напрямую зависит от его задач и их реализации. Обучение иностранному языку, в том числе английскому, включает в себя ряд таких задач, как практические, воспитательные, образовательные и развивающие задачи. Практическая задача направлена на формирование у обучающихся коммуникативной компетенции. Образовательные задачи нацелены на совершенствование умений начать разговор, поддержать его и завершить. Что касается сути воспитательных задач, то это развитие положительного отношения обучающихся к иностранному языку и культуре стран изучаемого языка. Развивающие задачи связаны с мотивационной и эмоциональной сферами личности обучающегося, они сфокусированы на создание ценностных ориентиров и установок на дальнейшее самостоятельное изучение иностранного языка [31, с. 231].

Как и все учебные предметы, английский язык имеет свою специфику. И.А. Зимняя определила иностранный язык, «как всякую языковую систему, общественно-исторический продукт, в котором находит отражение история народа, его культура, система социальных отношений, традиций и др. Язык существует, живет и развивается в общественном сознании, в сознании народа, говорящего на нем. Он обладает также и силой обособливать и соединять народы, сам по себе придавая единый национальный характер человеческим общностям, даже когда они по своему происхождению гетерогенны" [19, с. 15] .

Обучение английскому языку имеет ряд отличий от обучения родному языку. Одно из них – это направление пути овладения языком. Многие методисты сходятся во мнении, что путь для родного языка – это путь

«снизу-вверх», тогда как для английского языка имеет место путь «сверху-вниз». Если родной язык ребёнок усваивает без осознания и каких-либо намерений, то изучение иностранного языка начинается умышленно и сознательно.

Также отличием является односторонняя включённость только в коммуникативную, а не в предметно-коммуникативную деятельность. Предметы, обозначаемые словами из иностранного языка, не имеют цвета, запаха и вкуса, потому что в школе обучающийся осуществляет только общение на иностранном языке, не включая его в предметную деятельность. По этой причине иностранные слова находятся в сознании обучаемого только в абстрактной, понятийной форме. Отсюда ненадёжность сохранения этих слов в памяти и затруднение в их употреблении [20, с. 253].

Ещё одно существенное отличие родного и изучаемого языков в том, что обучающийся больше общается с окружающими его людьми на родном языке. Как правило, коммуникация на иностранном языке осуществляется для большинства учеников только в школе.

К тому же усвоение школьником иностранного языка осуществляется не в самый благоприятный период для его овладения. Считается, что ребёнок в возрасте от 1,5 до 5 лет обладает высокой чувствительностью к изучению иностранных языков. Именно в этот период изучаемый язык усваивается успешнее всего.

Другая особенность иностранного языка – это реализация функций родного языка. Человек осваивает родной язык стихийно, бессознательно и делает его орудием познания действительности. Иностранный язык, изучаемый в школе, не может выполнять такой функции, чаще всего им овладевают для удовлетворения учебно-познавательной потребности. Хотя язык и характеризуется как средство удовлетворения коммуникативной потребности, выражения мысли, чувства и воли, и хотя родной и изучаемый язык имеют такую функцию, родной язык считают естественной формой обозначения эмоций и умозаключений человека. Ведь всё личное, важное и

бессознательное человек, владеющий иностранным языком, воспроизводит на его родном языке [12, с. 35].

Как учебный предмет в общеобразовательной школе английский язык выступает целью и средством обучения в одно и то же время. Стоит учесть ещё три его очень важных особенности такие, как беспредметность, беспредельность и неоднородность.

Английский язык беспредметен, потому что овладение им не позволяет человеку получить знания о реальной действительности, а язык – это всего лишь средство выражения мысли об объективной действительности. Язык является носителем общекультурной информации. В условиях профильного обучения английский язык приобретает предметность, когда изучается определённая терминология, проводится беседа на конкретную тему, читаются специальные тексты и тому подобное, то есть когда предмет учебной деятельности строго отобран [42, с. 40].

Следующая характеристика английского языка – его беспредельность, она указывает на то, что овладение языком заключается в знании всех его аспектов (грамматика, лексика, синтаксис, фонетика, орфография, стилистика), культуры народа, речевого и неречевого поведения, а это всё практически не имеет границ. Для устранения проблемы беспредельности предмета были установлены ограничения, обеспечивающие обучение какому-то определённому виду и стилю английского языка в школе, попавшему в учебный материал [13, с. 5].

Неоднородность языка обуславливается большим объёмом знаний, которыми обучающийся должен владеть, чтобы общаться на иностранном языке. Так как всё взаимосвязано, сюда входит обладание всеми аспектами языка, языковыми способностями, знаниями правил употребления определённой лексики и грамматического материала [12, с. 43].

Таким образом, роль мотивации в процессе обучения иностранным языкам, в частности английскому языку, очень важна, так как успешность овладения языком напрямую зависит от её уровня. К тому же учителю,

выступающему в роли посредника между обучающимся и его внутренней мотивацией, стоит учитывать специфику и особенности предмета «Английский язык».

1.3 Особенности формирования мотивации при обучении английскому языку на начальном этапе

Ранее было упомянуто, что мотивация – главный активатор учебной деятельности. Её качество и результат находятся в прямой зависимости от того, насколько высокой степенью мотивации обладает обучающийся. Поддерживать или увеличивать данную степень помогает реальный конечный успех. Если он исчезает, то активность в выполнении деятельности постепенно угасает и сходит на нет.

Чтобы предотвратить и не допустить данного отрицательного для каждого обучаемого процесса, разработано огромное количество разных методик и способов, помогающих при формировании, укреплении и развитии мотивации с учётом специфики учебного предмета. Что касается мотивации в обучении английскому языку в средней общеобразовательной школе, существуют данные, уведомляющие педагогов об её убывании от класса к классу [18, с. 7].

Иными словами, самая высокая мотивация зафиксирована у обучающихся на начальном этапе, а самая низкая мотивация наблюдается, как правило, у старшеклассников. Но не всё так печально, спад мотивации не является объективным процессом, ему можно противостоять. Действительно, по словам учителей иностранного языка, есть обучающиеся, которые овладевают английским языком в требуемых стандартами пределах. В большинстве случаев, главными причинами поддержания или повышения мотивации были ощущение прогресса, удовольствие от этого и осознание того, что английский язык пригодится в будущем. Следовательно, возможность развития и сохранения мотивации на протяжении всего процесса обучения есть.

Нередко у учителей возникают трудности, связанные с вызовом мотивации. Чтобы решить эту проблему, необходимо помнить, мотивация – это субъективная составляющая мира обучаемого, она представлена его собственными интересами, потребностями и побуждениями. Для зарождения личной заинтересованности в учебной деятельности, учитель в силах лишь создать предпосылки и сформировать основания для действий обучаемого, а не повлиять на мотивацию напрямую.

Цели, поставленные учебным предметом «Английский язык», должен осуществлять методически грамотный учитель, знающий психолого-педагогические особенности школьников на разных этапах обучения в целом и каждого из своих учеников по отдельности, также владение современными технологиями обучения иностранному языку не является лишним требованием к современному специалисту.

Успех обучения и поддержание мотивации на высоком уровне зависят во многом от того, насколько увлекательно и интересно учитель проводит уроки. Для выполнения данного условия учителю нужно представить себя на месте обучаемого, чтобы понять его мотивы учебной деятельности и в дальнейшем их вызывать, развивать или корректировать. Также учитель должен иметь представление о мотивации в целом, её видах, типах и средствах. Исходя из этих знаний, можно создать стойкую мотивацию, характерную для всех этапов обучения и гарантирующую прогресс в овладении английским языком, соотнеся содержание учебного процесса с типами мотивации и придерживаясь единой стратегии обучения на всех этапах.

Прежде чем порассуждать о приёмах повышения мотивации на уроке английского языка, хотелось бы поподробнее остановиться на психолого-возрастных особенностях, обучающихся и на особенностях обучения английскому языку на разных этапах учебного процесса.

Процесс обучения английскому языку в школе на начальном этапе – это совместная деятельность учителя и детей. Ребёнок принимается изучать

иностранный язык с огромным желанием его познать, иными словами, с высокой мотивацией. Учитель должен приложить максимум усилий, чтобы поддержать и поощрить проявляемый ребёнком интерес и активность. Поэтому основные средства оценки на начальном этапе обучения – это похвала и поощрение.

Цель обучения иностранному языку на начальном этапе – воспитание и развитие детей в процессе овладения языком как средством общения.

Задачи обучения на данном этапе:

- становление личности ребёнка;
- воспитание чувства коллективизма и уважения к одноклассникам в ходе решения коммуникативных ситуаций;
- создание психологической готовности обучаемых к речевому общению;
- обеспечение естественной потребности в многократном повторении языкового материала;
- формирование элементарных навыков иноязычного общения в ситуациях, заданных в рамках начальной школы [27, с. 49].

Успешное овладение английской речью обеспечивается такими отличиями детей в начальной школе, как:

- 1) хорошая память, являющаяся залогом быстрого и гибкого запоминания материала;
- 2) отсутствие языкового барьера, страха вступить в процесс общения на иностранном языке;
- 3) естественность мотивов обучения;
- 4) довольно небольшой опыт речевого общения на родном языке [41, с. 40].

На начальном этапе обучения иностранному языку мотивация обучающихся высока. Причина в том, что начиная обучение, дети уверены, что они сразу начнут разговаривать на иностранном языке. В действительности, когда дети сталкиваются с большим объёмом

грамматического и лексического материала, их мотивация ослабевает. Порой к концу урока внимание детей рассеивается, они утомляются и плохо запоминают учебный материал.

В свою очередь, залогом хорошей успеваемости выступает интерес обучающихся. Следовательно, учителю следует подбирать интересный материал с увлекательным содержанием и проявлять своё мастерство в проведении уроков, придавая значение темпу ведения занятий и соотношению теории и практики.

Говоря об аспектах обучения иностранным языкам, в начальной школе для них характерно следующее:

- овладение устной речью представляет собой способности фонетически правильно высказываться с опорой на текст, а затем строить свои высказывания самостоятельно, без каких-либо видов помощи;
- овладение грамматическими навыками – знание и умение соблюдать правила изучаемого языка для того, чтобы мысль в высказывании была понятна;
- овладение лексической стороной речи несёт в себе способности детей запоминать и использовать по назначению лексику, отражающую их интересы, потребности и имеющую конкретный характер;
- овладение навыками аудирования – способность понимать на слух и различать элементарные ситуации общения [32, с. 20].

Таким образом, на начальном этапе обучения английскому языку учитель чаще работает с бессознательным восприятием языка детьми. В большей степени деятельность учителя связана с общим развитием ребёнка. Так как обучающимся в начальной школе доставляет трудности построение собственных высказываний, им легче даётся воспроизводить различные формы текста, и это пока что определяет степень владения иностранным языком. Следовательно, основные приёмы обучения младших школьников, а также повышения их мотивации к данному процессу – это игра и разучивание стихов и песен.

1.4 Особенности формирования мотивации при обучении английскому языку на среднем этапе

Нельзя исключать особенности возраста обучающихся, когда речь идёт об эффективности обучения иностранному языку в средней общеобразовательной школе.

Ведущей деятельностью младших подростков является общение, они укрепляют свою новую социальную роль, приобретённую в младшей школе. Следовательно, подходы и приёмы обучения для повышения мотивации или предотвращения её снижения отличаются от таковых на других этапах обучения. Цель учителя на среднем этапе обучения английскому языку – дать знания грамматического материала, основ культурной речи и рассказать о возможностях, которые обеспечивает владение языком в будущей жизни.

При переходе с младшей ступени обучения на среднюю – меняется положение школьников в системе взаимоотношений со своим окружением. Досуг и развлечения вытесняются серьёзными делами [19, с. 117].

Обучаемые на средней ступени учебного процесса характеризуются следующими особенностями:

- развитие логической памяти. Баланс между памятью и мышлением претерпевает изменения, теперь чтобы вспомнить материал, школьник должен выстроить логическую цепочку между частями информации;
- наличие логического и абстрактного мышления. В младшем подростковом возрасте начинают лучше усваиваться понятия, обучающиеся успешно размышляют, теоретически рассуждают и занимаются самоанализом, приобретается умение апеллировать гипотезами;
- способность и готовность к практическим и теоретическим видам обучения. Из-за возрастных особенностей у обучающегося обнаруживается склонность к экспериментам, так называемый скептицизм. У младших подростков появляется желание перепроверить всё, чтобы удостовериться в правдивости тех или иных утверждений;

- зависимость от мнения окружающих по поводу знаний, внешности и интересов. Чтобы развить высокую самооценку, обучаемые готовы предпринять всё, что угодно, в погоне за одобрением и уважением со стороны своего окружения;
- усовершенствование самоконтроля деятельности, обучающийся осознанно контролирует любое своё действие;
- неустойчивость и непродолжительность внимания. Наблюдается увеличение скрытых периодов рефлексивной реакции, когда обучаемый не сразу выполняет требования учителя, долго раздумывает над ответом и проявляет нестабильную эмоциональность;
- углубление сознания и самосознания. В младшем подростковом возрасте расширяются рамки познаваемого, меняются и становятся более осознанными мотивы деятельности [41, с. 81].

Очень важную роль для подростков начинает играть общение, отсюда их старания всячески улучшить свою речь. Следует заметить, что в начале 7 класса устная ситуативная речь приостанавливается в развитии, а к середине 8 класса начинает ускоряться в развитии. Именно в этот период возникает проблема в обучении иностранному языку, которая объясняется тем, что обучающиеся отказываются обсуждать темы школьной программы из-за их неактуальности [12, с. 74].

Нередко именно на данном этапе обучения школьники перестают усердно заниматься, прекращая испытывать интерес к предмету. Поэтому мотивация как компонент учебной деятельности становится ещё более важной в средней школе.

Так как школьная программа по иностранному языку систематична и требует определённой частоты, учебно-познавательная мотивация очень важна и сложно поддерживается. Основным и ведущим фактором мотивации на данном этапе выступает оценка, далее идут не менее важные организация учебной деятельности, содержание учебного материала, стиль преподавания педагога [8, с. 60].

Следовательно, чтобы повысить мотивацию подростка, учителю необходимо принимать во внимание мнение обучаемого и поднимать интересующие его вопросы. Тогда появится желание улучшить свои навыки и увеличится его степень мотивированности.

В 5 классе всё ещё можно пользоваться играми для разрядки и снятия напряжения, в 6-7 классах уже стоит делать упор на изучение необходимого базового материала, для этого хорошо подойдёт аудирование, прослушивание песен, осмысление и запоминание материала. В 8 классе основной упор делается на закрепление и отработку материала, полученного ранее. Важно, чтобы темы, по которым происходит отработка материала, были занимательными и актуальными для подростков на данном этапе обучения.

1.5 Особенности формирования мотивации при обучении английскому языку старших школьников

Старшеклассники отличаются от школьников младшего возраста стремлением к автономии и потребностью в самоопределении. Они нередко задумываются о будущем и сами выбирают направление дальнейшего обучения.

Учебная деятельность старших школьников тесно связана с будущей профессиональной деятельностью, она направлена на развитие самостоятельности и творческого подхода к знаниям. Это обуславливается тем, что в данном возрасте обучающиеся ориентируются на практический результат своей деятельности, а не на освоение знаний. Данное отношение старшеклассников касается всех учебных предметов, в том числе и английского языка. Если мотивация нечётко выражена или вообще отсутствует, то уровень владения языком оставляет желать лучшего. При условии, что обучающийся уверен в необходимости и значимости английского языка и информации, получаемой с его помощью, для своей будущей профессии, уровень его внутренней мотивации будет достаточно высок. Хотя внешняя мотивация тоже важна, способности преподавателя,

подборка учебного материала, родители и окружение старшего школьника могут также заинтересовать его и повысить мотивацию к изучению данного учебного предмета.

Цель на старшем этапе обучения – повысить коммуникативную компетенцию [41, с. 54].

Это определяет постановку таких задач, как

- способствовать развитию умения пользоваться иностранным языком в ситуациях повседневной жизни или при опосредованном общении;
- повысить уровень социокультурной компетенции, сформировать знания о культуре страны изучаемого языка, особенностях речевого поведения, о сходстве и различии иностранного языка с родным;
- помочь приобрести знания и умения, которые обеспечат дальнейшее изучение иностранного языка для удовлетворения личных потребностей или потребностей профессиональной деятельности [42, с. 27].

Отличительной чертой старшеклассников является то, что они могут выполнять все виды умственной работы взрослого человека. В данном возрасте имеет место быть активный процесс познавательного развития.

Обучающиеся на старшем этапе более самостоятельны. Развитое логическое мышление, способность овладевать понятиями и делать обобщения объясняют их потребность в теоретических сведениях для исследования явлений. Эти сведения даются учителем или получаются обучающимися самостоятельно в процессе работы с энциклопедией или сетью Интернет.

Также опираясь на имеющийся прошлый опыт, обучающиеся способны предопределять или предполагать многое, особенно когда речь идёт о каких-либо текстах, это облегчает их понимание. В данной работе к тому же помогает способность строить выводы, основываясь на частных утверждениях и наоборот [41, с. 61].

Стоит упомянуть про развитие коммуникативных способностей. В этом возрасте школьник готов достичь поставленных целей, вступив в контакт с

незнакомцем или приняв участие в любой другой речевой ситуации, заданной учителем. Боязнь и отрицание монологических высказываний медленно исчезает.

Говоря о мотивации на данном этапе обучения, было уже сказано, что если обучающийся не ощущает потребности в английском языке для его будущего успеха, то, скорее всего, он будет игнорировать данный учебный предмет. Поэтому повысить мотивацию крайне сложно. Можно попробовать это сделать с помощью сети Интернет, так как для данного возраста самоутверждение через эту сеть очень актуально, а значит, это поспособствует улучшению качества усвоения материала и повышению мотивации [5, с. 24].

Итак, отметив особенности детей старшего школьного возраста и особенности их обучения английскому языку, можно сделать умозаключение, что старшеклассники направляют свою учебную деятельность на результат, а не на усвоение знаний. Мотивация как внутренняя, так и внешняя на данном этапе – неизменная и важная составляющая обучения, так как она характеризуется снижением, требующим поддержки и повышения интереса к предмету.

Выводы по главе 1

Вопрос мотивации был предметом исследований многих методистов, психологов и педагогов. Под мотивацией принято понимать совокупность внешних и внутренних движущих сил, которые побуждают людей к реализации идей или потребностей через действия или поведение. Соответственно, учебная мотивация определяется как побуждение обучаемого к учебной деятельности для достижения образовательной цели. Она имеет сложную структуру. Главными компонентами мотивации учения являются мотивы такие, как познавательный, гражданский, материальный, мотив значения, переживания и др. [51, с. 89].

Также среди многообразия видов выделяют внутреннюю и внешнюю мотивации, важнейшей из которых считают внутреннюю – основанную на

желаниях самого обучающегося получить положительный результат обучения [19, с. 95].

Учебная мотивация играет большую роль в процессе обучения английскому языку, имеющему свою специфику школьного предмета. Нельзя не отметить, что английский язык выступает одновременно целью и средством обучения, он беспредметен, беспределен и неоднороден. Отсюда, только осведомлённому и грамотному учителю удастся в полной мере реализовать цели обучения и побудить интерес к своему предмету.

Успех обучения и поддержание мотивации на высоком уровне зависят от того, насколько увлекательно учитель проводит уроки. Для выполнения данного условия учитель должен иметь представления не только о мотивации в целом, её структурах, приёмах и способов её повышения, но и о психологических и возрастных особенностях обучаемых на разных этапах обучения.

На начальном этапе уровень мотивации обучающихся английскому языку в большинстве случаев высок. Следовательно, учитель занимается общим развитием ребёнка и поддержанием интереса к обучению на том же уровне. На среднем этапе цель учителя – дать знания грамматического материала и основ культурной речи. На данном этапе мотивация может уменьшиться, поэтому учитель должен заинтересовывать обучающихся актуальными темами и методическими приёмами, характерными для возраста его учеников. На старшем этапе уровень мотивации в связи с различными факторами может очень сильно упасть. Отсюда, учителю требуется как можно тщательнее подбирать приёмы повышения мотивации и не забывать про формирование коммуникативной компетенции, как главной цели обучения иностранным языкам.

Глава 2. Приёмы и способы формирования мотивации к предмету «Английский язык»

2.1 Основные приёмы и способы повышения мотивации

Английский язык считается интернациональным языком общения. Отсюда, обучение данному иностранному языку является особенно актуальным. В настоящее время преподаватели английского языка стремятся к тому, чтобы их уроки были интересными и увлекательными, чтобы происходило развитие познавательного интереса обучающихся и рост их мыслительной активности. Для этого учитель должен пробудить у обучающегося мотивы, постоянно направляющие его на процесс обучения, создать в его сознании гармонию интересов, стремлений и желаний, имеющих связь с учёбой, иными словами, мотивировать учебный процесс.

Как же сделать свой урок интересным и добиться прочного усвоения языкового материала?

С начала обучения иностранным языкам у младших школьников нет сознательной внутренней потребности к изучению английского языка, но есть любознательность и интерес ко всему новому. Таким образом, одной из задач учителя становится удержание и дальнейшее преувеличение мотивации обучаемых, начиная с младшего школьного возраста и заканчивая старшим.

Отсюда существует большое количество приёмов повышения мотивации, то есть элементарных методических поступков, направленных на решение данной проблемы на уроках английского языка в средней школе [14, с. 52].

Рассмотрим некоторые приёмы и способы повышения мотивации на уроках английского языка:

1. Применение педагогического мастерства и такта, позволяющих создать атмосферу оптимизма и веры обучающихся в собственные силы. Обучающиеся способны раскрепоститься, поверить в себя и забыть о языковом барьере, если учитель сам относится позитивно к предмету и создаёт на уроке ситуации успеха. Также необходимо помогать

обучающимся ставить перед собой достижимые, соответствующие реальности цели и задачи, моделировать процесс, приводящий к их реализации, обеспечивать обучающихся опорами для предвидения успешного результата. Нельзя равнодушно относиться к усилиям, которые обучающиеся затратили на выполнение заданий, отмечая только результат или неудачи. Более того нужно сформировать у обучаемых способность ценить не только свои собственные, но и общие достижения своей группы или класса. Не стоит забывать и про принцип доброжелательности, начинать и заканчивать урок с улыбкой, не проявлять явную агрессию в критике. В общем, делать всё, чтобы поддерживать благоприятную атмосферу обучения [29, с. 73].

2. Использование игр, являющихся эффективным инструментом закрепления лексического и грамматического материала. Игровая деятельность на уроках английского языка тренирует произношение и навыки аудирования. Игры создают и поддерживают положительный микроклимат в группе, развивают творческие, мыслительные способности обучающихся и характеризуются актуальностью и разнообразием материала. Чувство равенства и атмосфера увлечённости способствуют преодолению стеснительности, скованности, усталости у обучающихся, а также снятию языкового барьера и барьера между учителем и учеником. В процессе игровой деятельности обучающиеся овладевают такими составляющими общения, как умение начать беседу, поддержать её, в нужный момент согласиться с мнением собеседника или опровергнуть его, а также задавать уточняющие вопросы. Элемент игры возможно включить в любой вид деятельности на уроке, из-за чего он станет увлекательным и интересным. Именно игры выполняют мотивационно-побудительную функцию [30, с. 240].

3. Проведение внеклассных мероприятий, связанных с английским языком. Внеклассная деятельность раскрывает способности и возможности обучающихся, обеспечивает преодоление трудностей в самоутверждении,

стимулирует развитие творческой и познавательной активности, а также способностей обучающихся, не востребованных во время уроков [38, с. 16].

4. Использование на уроках песен, музыки, видео, фильмов и стихотворений. Это создаёт приятный эмоциональный климат и снимает напряжение обучающихся, воздействуя на их эмоции и чувства. Не зря музыку называют «сильнейшим психологическим побудителем, проникающим в подспудные глубины сознания». С помощью песен, стихотворений, видеороликов, фильмов и музыки прочнее усваивается грамматический материал, расширяется словарный запас и совершенствуются навыки произношения. К тому же музыку и стихи можно включать как в начале урока для фонетической зарядки, так и для релаксации в середине или в конце урока, когда обучающиеся нуждаются в разрядке и восстановлении работоспособности [4, с. 39].

5. Применение интерактивных компьютерных технологий, мультимедийных систем и ресурсов сети Интернет, которые позволяют разнообразить формы и методы работы, сделать урок более запоминающимся для обучающихся. Презентации на уроках английского языка удобны и для обучающихся, и для учителя, так как в них содержится не только текст, но и всевозможные наглядные примеры: картинки, графики, схемы и другое, делающие усвоение языкового материала проще и легче. К тому же Интернет позволяет пользоваться материалами из сети в ходе урока, самостоятельно искать информацию в рамках обучающего процесса и самостоятельно ликвидировать пробелы в знаниях. Кроме того с помощью Интернета на уроке можно создать естественную языковую среду, работая с аутентичными текстами и общаясь с носителями языка [33, с. 163].

6. Проведение олимпиад или обеспечение участия обучающихся в дистанционных или онлайн-олимпиадах. В свою очередь они способствуют самореализации, повышают образовательный уровень, мотивируют на проверку знаний и ведут к более углубленному и интенсивному изучению английского языка [35, с. 51].

7. Вовлечение обучающихся в проектную деятельность – путь к освоению научно-исследовательской деятельности. Проект – это возможность для обучающихся выразить собственные идеи в удобной творчески продуманной форме. В процессе работы ученики ищут информацию, работают с литературой и Интернетом, обобщают её, представляют свои проекты, готовят выступления, вступают в дискуссии, отвечают на вопросы по теме, анализируют работу и самостоятельно оценивают себя. Проекты активируют стороны личности обучающегося, его любознательность, трудолюбие и коммуникативные навыки [10, с. 194].

8. Проведение интегрированных уроков, которое включает каждого обучающегося в учебный процесс, развивает аналитическое мышление, логику и познавательный интерес, побуждая к творческому познанию окружающей среды. Форма проведения таких уроков нестандартна, поэтому они считаются более яркими и интересными [35, с. 52].

9. Соблюдение здоровьесберегающих технологий – средство мотивации и увеличения эффективности работы. Должен учитываться принцип смены видов деятельности, так как если обучающиеся будут заниматься на уроке одним и тем же, к примеру, только читать или писать, то такой урок недолго будет интересным. К тому же полезно в середине урока или после задания, которое требует высокого умственного напряжения, уделять время физкультминутке на английском языке, используя музыку, танцевальные движения или жесты [30, с. 262].

10. Правильное оценивание, необходимое для поощрения успехов обучающихся и для побуждения продолжать совершенствоваться далее. Критика имеет место быть, но она должна быть нацелена на ситуацию успеха и не содержать негативных слов. Помимо оценивания обучающихся в словесной форме, важно, поощрять их какими-нибудь значками или символами. Тем ученикам, кто слабо успевает на уроках, следует показать, что учитель всё равно относится к ним хорошо, несмотря на малые успехи [30, с. 263].

Таким образом, формирование положительного имиджа нового предмета и желания активно его осваивать в процессе обучения требует приложения немалых усилий и временных затрат как от учителя, так и от обучающихся, и каждый преданный своей работе учитель самостоятельно выбирает стиль и направление обучения, вносит свои корректировки в учебный процесс, разрабатывает собственные методики и задания. Перечисленные приёмы также обеспечат создание устойчивой положительной мотивации обучающихся, будут успешно способствовать развитию навыков творческой и самостоятельной работы, расширению их знаний и общей эрудиции, при условии, что их будут варьировать и адаптировать в зависимости от целей и задач уроков, психологических и возрастных особенностей обучающихся.

2.2 Использование игр как приём повышения мотивации

Теперь хотелось бы остановиться на некоторых наиболее эффективных приёмах повышения мотивации к изучению английского языка и рассмотреть их подробнее.

Первый такой приём – это использование игр на уроках.

Согласно психологическому словарю под редакцией А. В. Петровского и М. Я. Ярошевского, «игра – это форма деятельности в условных ситуациях, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, фиксированного в социально закреплённых способах осуществления предметных действий, в предметах науки и культуры» [46, с. 128].

Игры имеют ряд возможностей, способствующих развитию умений обучающихся и обеспечивающих дальнейшую демонстрацию того, что они могут в рамках темы или раздела. Стоит перечислить и другие положительные стороны использования игр на уроках английского:

- Активация мыслительных процессов – игра всегда предполагает принятие каких-либо решений;

- Способствование овладению четырьмя видами речевой деятельности и тремя аспектами языка в занимательной форме, а также развитию мышления, памяти, воображения, логики и т. п.;
- Обеспечение снятия напряжения, монотонности при отработке языкового материала;
- Снабжение обучаемого положительными эмоциями, избавление от страха допустить ошибку;
- Повышение и удержание мотивации к изучению английского языка [12, с. 124].

Считается, что, учитывая возрастные особенности, учителя обязаны использовать игры на всех этапах обучения для повышения мотивации, ведь игры – не только средства обучения, но и средства развития познавательных процессов и интеллектуальных способностей обучающихся.

В настоящее время в общеобразовательных школах игровая деятельность используется как обособленная технология для овладения темой, как элемент другой технологии и как один из этапов урока [30, с. 218].

С. А. Шмаков характеризует игровую деятельность эмоциональной приподнятостью, активным характером и соперничеством. Используя игру на уроке английского языка, не следует забывать, что она является не самоцелью, а лишь средством активизации грамматики, лексики, фонетики, чтения, письма и устной речи [44, с. 19].

Исходя из этого, М. Ф. Стронин делит игры на такие категории, как:

1. Грамматические игры;
2. Лексические игры;
3. Фонетические игры;
4. Орфографические игры;
5. Творческие игры [43, с. 31].

Стоит немного подробнее рассказать о каждой категории и привести примеры игр, относящихся к ним.

Грамматические игры имеют своей целью активизировать мыслительную деятельность учащихся, направленную на использование грамматических конструкций в заданных ситуациях общения, то есть практически применять знания по грамматике.

Примеры грамматических игр:

1) What do you like to do?

Данная игра направлена на тренировку общих вопросов.

Обучающийся загадывает, что он любит делать, остальные задают ему общие вопросы по типу: Do you like to dance? и т. п. до того момента, пока не отгадают. Тот, кто угадал, загадывает своё любимое занятие.

Игру можно варьировать в зависимости от темы урока. Например, можно провести игру “What animal do you like?”. Если тема была «Животные», обучающийся загадывает животное, которое ему нравится, а остальные отгадывают, задавая ему общие вопросы [24, с. 70].

2) Have you got ...?

Цель этой игры – тренировка общих вопросов с конструкцией to have got. Игра также может изменяться, исходя из темы. Например, возьмём тему «Школьные принадлежности». Учитель на столе раскладывает школьные принадлежности, заранее повторив все названия по-английски. Обучающимся предлагается запомнить, что лежит на столе, затем они закрывают глаза или отворачиваются. Учитель берёт со стола любой предмет, прячет за спиной и накрывает остальные предметы скатертью или какой-либо тканью. Обучающиеся должны отгадать, какой предмет был взят со стола, употребляя в речи общие вопросы, к примеру: Have you got a pen? и т. п. Тот, кто правильно отгадает, становится ведущим [39, с. 52].

3) Snowball

Универсальная игра, которая подходит для тренировки почти всех грамматических конструкций. Можно привести пример с тренировкой употребления модального глагола can. Учитель начинает игру с утверждения, например: I can swim. Далее кто-то из обучающихся говорит: Our teacher can

swim and I can sing. Следующий за ним по очереди должен перечислить, что умеет делать учитель, его одноклассник и сказать про себя и т. д., пока обучающиеся все не расскажут о себе и о своих одноклассниках [43, с. 53].

Перечисленные игры актуальны для всех этапов обучения, так как их сложность можно варьировать в зависимости от тем уроков и степени подготовки обучающихся. Особенно интересны они будут для младших и средних школьников.

Лексические игры направлены на то, чтобы активировать речемыслительную деятельность путём тренировки в употреблении лексики в различных ситуациях и развить речевую реакцию обучаемых [24, с. 72].

Примеры лексических игр:

1) "Eat - Don't eat"

Водящий бросает мяч одному из игроков. Если он называет по-английски что-то съедобное – мячик надо поймать, если несъедобное – не надо [7, с. 28].

Эта игра подходит для обучающихся на начальной стадии.

2) "Opposites"

Учитель называет слово, а дети отвечают противоположным по значению. Можно также варьировать игру, запрашивать синонимы или дефиницию названных учителем слов [24, с. 73].

Данная игра больше заинтересует школьников на начальном и среднем этапах обучения.

3) "Words road"

На разных партах раскладываются картинки в зависимости от темы. Обучающийся переходит от парты к парте, называя, что изображено на картинках. Побеждает тот, кто быстрее пройдёт свой «путь», правильно указав всё, что находилось на картинках [24, с. 75].

В этой игре с удовольствием поучаствуют обучающиеся всех возрастов, стоит только установить подходящую сложность.

Цель фонетических игр – формирование или коррекция и последующая тренировка произношения звуков, а также отработка интонации [26, с. 77].

Примеры фонетических игр:

1) “What words for this sound/letter do you know?”

Класс делится на команды. Учитель называет звук или букву и говорит, сколько слов обучающиеся должны вспомнить с заданным звуком или буквой. Выигрывает команда, перечислившая большее количество таких слов [43, с. 55].

Данная игра вызовет интерес младших школьников, которые только знакомятся с фонетикой английского языка.

2) “Find the house”

На нескольких партах размещаются 5-6 карточек со словами начинающимися на 2-3 звука, а на доске прикрепляются карточки с соответствующими звуками в виде домиков. Дети должны распределить карточки по домикам. Карточек и домиков может быть больше в зависимости от количества игроков и времени, отведённого на данную игру [7, с. 30].

Эта игра подходит для обучающихся на начальной и средней стадиях.

3) “Reading English poem”

Класс можно разделить на группы. Учитель на доске записывает короткое стихотворение или считалку, читает сам, обращая внимание на произношение трудных звуков, и помогает понять значение незнакомых слов. Обучающимся даётся время на прочтение текста и заучивание его наизусть. Затем текст на доске закрывается, а каждая группа выбирает 1-2 чтецов, которые будут читать текст наизусть [39, с. 53].

В данной игре интересно будет принять участие средним школьникам и старшеклассникам.

Орфографические игры нацелены на формирование навыков правописания и проверку их усвоения [43, с. 53].

Примеры орфографических игр:

1) “Mixed up letters”

На доске пишутся буквы. Задача обучающихся – составить как можно больше слов из данных букв [7, с. 31].

2) “What letter are you?”

Обучающиеся разбиваются по группам, каждому даётся по букве. В каждой группе из этих букв составляются загаданные слова. Можно усложнить, попросив потом группы собрать предложение из получившихся слов и встать всем в правильном порядке по данным им буквам [24, с. 77].

3) “How many words do you remember?”

Класс делится на две команды. Каждой команде даётся задание написать все слова, которые они вспомнят, относящиеся к пройденным темам, таким как еда, животные, цвета, семья и т.п. [30, с. 383].

Все вышеперечисленные орфографические игры будут актуальны для использования на всех этапах обучения, но опять же нужно помнить, что их можно упрощать или усложнять в зависимости от возраста и степени подготовки обучающихся.

Следует заметить, что это лишь малая доля всех игр, которые применяются учителями на уроках английского языка. Существует огромное количество сборников игр, среди которых любой преподаватель найдёт подходящие именно для его обучающихся. Давно известно, что игровая деятельность может оказаться по силам даже слабоподготовленным детям, так как языковые навыки не более важны, чем логика, сообразительность и находчивость.

В процессе игровой деятельности учитель имеет возможность оценить знания обучающихся, сделать выводы о степени усвоенности материала и составить план дальнейшей работы, на деле, при этом не ставя никаких оценок. Поощрять и подбадривать детей устно во время игры важно для создания непринуждённой атмосферы и правильных межличностных отношений в коллективе.

Благодаря обстановке игры на уроках английского языка возникают доверительные и приятные отношения между учителем и учениками и

появляются все условия для самовыражения. Доказано, что развитие ребёнка происходит в процессе деятельности, поэтому учитель должен верить в силы ребёнка и вовлекать его в разные её виды, такие как сравнение, споры, анализ и доказательство. Процесс обучения имеет двусторонний характер. Результат во многом зависит от активности ребёнка, но, если эту активность объединить с учительской, образовательный процесс будет вести к повышению уровня познавательной активности, а отсюда и мотивации обучающихся к изучению английского языка. Чтобы побуждение и интерес не снижались, крайне важно создавать на уроках атмосферу успешности, комфорта и радости, обеспечивать удовольствие от обучения, и в этом помогают именно игры [44, с. 27].

Таким образом, игра:

- формирует психологически благоприятную атмосферу учебной деятельности;
- разрушает барьер между учителем и обучающимися;
- стимулирует обучающихся к контакту с учителем и друг с другом;
- обеспечивает равные условия в речевом партнёрстве;
- развивает чувство ответственности, коллективизма, воспитывает характер и дисциплину и т.д.

Всё это способствует не только успешному усвоению нового материала, закреплению старого, но и повышению мотивации, возникновению и развитию интереса обучающихся к предмету «Английский язык».

2.3 Организация внеклассной деятельности как способ повышения мотивации

Одним из катализаторов возникновения положительных эмоций и мотивации к учебному предмету является участие во внеурочной деятельности. Общение вне урока, когда идёт подготовка к мероприятию, оказывается более близким и играет роль важного воспитательного момента.

Обучающиеся с радостью принимают участие во внеклассной работе, что помогает учителю раскрыть характер личности каждого ученика и его таланты. Участвуя в данном виде активности, обучающиеся углубляют и расширяют знания языка, развивают творческие способности, вкус в искусстве, делают свой кругозор шире и, в результате, приобретают желание изучать язык, культуру и историю страны, люди в которой общаются на данном языке.

Тема внеклассной деятельности зависит от объёма языкового материала, специфики учебного заведения, уровня подготовки обучающихся и возможности реализации межпредметных связей.

Задачи внеклассной работы:

1. Практическое применение языковых умений и навыков в реальной языковой ситуации;
2. Усовершенствование знаний, приобретённых на уроках английского языка;
3. Развитие творческих способностей, эстетических вкусов, самостоятельности и коллективизма обучающихся;
4. Поддержание интереса к предмету, а также к изучению культуры и истории стран изучаемого языка;
5. Обеспечение осознания необходимости владения иностранным языком в современное время [38, с. 48].

Важно, чтобы преподаватель учитывал психологические особенности личности обучаемых при организации внеклассной деятельности. Так как именно учёт особенностей личности способствует успешному выбору форм внеклассной работы, определению их содержания, организации и проведению внеклассных мероприятий.

На младшем и среднем этапе обучения у детей проявляется направленность на усвоение образцов поведения, ценностей и поддержание социальной активности.

На старшем этапе обучающиеся имеют стремление к углублению знаний и всестороннему развитию личности. Человеческие взаимоотношения приобретают большое значение, формируется научное мировоззрение и увеличивается социальная активность старших школьников [19, с. 116].

При полном совпадении целей и задач учебной и внеклассной деятельности, содержание, организация и формы проведения данных видов активности различаются.

Основные отличия внеклассной деятельности от учебной:

1) Большая самостоятельность и инициативность обучающихся при участии во внеурочной работе;

2) Отличный от урочного характер занятий, в которых отсутствуют строгие ограничения по времени, форме проведения мероприятия и месту, также нет оценок в баллах и учёта знаний как такового. Результаты внеклассной работы представлены поздравлениями участников и победителей, стенгазетами, информацией на сайте образовательного учреждения и т.п.

3) Добровольный характер участия во внеурочной деятельности. Обучающиеся сами выбирают принимать им участие или нет, исходя из своих желаний, интересов и целей [22, с. 74].

Выделяют некоторые организационные принципы внеклассной деятельности по английскому языку, такие как:

- Принцип связи внеклассной работы с учебной представляет собой обеспечение единства практических, воспитательных и развивающих задач внеклассных мероприятий и уроков;

- Принцип массовости предусматривает то, что во внеурочных мероприятиях активно участвует большое количество обучающихся с разным уровнем владения английским языком;

- Принцип комплексности учитывает единство и взаимосвязь предметов общеобразовательного учебного цикла и предметов цикла профильных учебных дисциплин;

- Принцип добровольности обеспечивает вовлечённость обучающихся во внеклассную деятельность только по собственному желанию;

- Принцип увлечённости имеет связь с интересным содержанием учебных материалов и с выбором конкретных приёмов, содействующих эффективному достижению поставленных задач;

- Принцип учёта развития интересов и индивидуальных особенностей обучающихся состоит в учёте их собственного опыта, интересов, наклонностей, мировоззрения, желаний, статуса личности в коллективе в контексте деятельности [25, с. 50].

Все эти принципы являются дополнениями друг друга и в комплексе способствуют систематическому, целенаправленному и разностороннему влиянию на развитие личности обучающихся.

Что касается содержания внеклассной деятельности, оно имеет свои особенности, отражающиеся в методических требованиях. К этим требованиям относятся:

- Регулярность и целенаправленность внеурочных мероприятий в соответствии с особенностями видов внеклассной работы;

- Связь урочной и внеклассной деятельности. Общение на английском языке вне урока приравнивается к естественно мотивированному пользованию языком, это может служить мотиватором, необходимым для овладения языком и речевой практики;

- Обязательность в выполнении обучающимися поручений, добровольно взятых ими в соответствующих видах внеклассной деятельности;

- Массовый охват обучаемых разными видами внеурочной активности усиливает её воздействие на них;

- Сочетаемость активности и самостоятельности обучающихся в своей руководящей роли, умело отрегулированные учителем – залог успеха внеклассной работы [25, с. 41].

По количеству участников формы внеклассной деятельности разделяют на индивидуальную, групповую и массовую. Рассмотрим каждую из них подробнее.

Индивидуальная внеурочная работа проводится с отдельными обучающимися, готовящими доклады, сообщения, презентации о стране изучаемого языка, её истории и культуре или знаменитых людях.

Групповая внеклассная деятельность связана с работой кружков. Отсюда чёткая организационная структура и относительно постоянный состав участников, объединённых общими интересами.

Массовая внеклассная активность не так часто проводится как остальные формы и не имеет чёткой организационной структуры. Обычно это такие мероприятия, как конкурсы, тематические вечера, марафоны, карнавалы или фестивали [22, с. 56].

По смыслу выделяются следующие формы внеклассной работы по английскому языку:

- Соревновательные;
- Средства массовой информации;
- Культурно-массовые;
- Политико-массовые [22, с. 51].

В свою очередь каждая форма включает в себя конкретные мероприятия.

Соревновательные мероприятия - олимпиады, конкурсы, викторины, интеллектуальные игры и т.п.

Средства массовой информации – устные журналы, стенгазеты, объявления и т.п.

Культурно-массовые мероприятия – тематические вечера, посвящённые традициям или людям.

Политико-массовые мероприятия – форумы, пресс-конференции, телемосты и т.п. [22, с. 62].

Можно убедиться, что внеклассная деятельность представляет собой разные виды активности. Далее мы попытаемся перечислить самые действенные приёмы повышения мотивации к изучению английского языка, связанные с внеклассными мероприятиями, которые будут уместны и интересны обучающимся на всех этапах, если правильно подобрать их сложность.

1. Театральные постановки иноязычных произведений. Они развивают не только творчество, но и оттачивают языковые навыки и умения. К тому же различные инсценировки и драматизация способствуют разрушению языкового барьера, обучающиеся начинают мыслить на английском языке, выражать чувства, эмоции и результаты размышлений их персонажей. Также совместная работа в сценках и спектаклях формирует у обучающихся уважение и умение слушать друг друга. В постановках можно использовать песни и музыку для активизации эмоциональной сферы обучающихся, обеспечивая расширение лексического запаса. Кроме того на основе песен легче идёт усвоение грамматического материала, совершенствование произношения и навыков всех видов речевой деятельности.

2. Интеллектуальная деятельность соревновательного характера, такая как ролевые игры, проектная деятельность, олимпиады и викторины. Она также повышает мотивацию. Данные мероприятия подчинены главной коммуникативной цели и не оставляют обучающихся равнодушными, они хотят говорить и изучать английский язык. Такие приёмы развивают умение реагировать в различных ситуациях, навыки произношения и укрепляют самосознание обучаемого.

3. Работа в кружках. Это ещё один способ повышения мотивации и поддержания интереса к английскому языку. Программа занятий в кружке не ограничена какими-либо учебными планами, поэтому обучающиеся имеют все возможности для осуществления деятельности. Во время данного вида внеклассной работы создаётся речевая среда, обеспечивающая свободное

общение на английском языке, совершенствование речевых умений и навыков и качественное усвоение знаний. Кроме того участие в такой активности развивает самостоятельность, творчество, фантазию и позволяет применить на практике имеющиеся знания.

4. Предметная неделя. Это одна из самых популярных массовых форм внеурочной деятельности, выполняющая наибольшее количество задач. Как правило, предметная неделя – это комплекс различных по форме и смыслу мероприятий, которые проводятся в определённый период времени и направлены на реализацию задач комплексного подхода к формированию целостного восприятия конкретного события. Темы, представленные в рамках недели очень интересны, познавательны, доступны и обязательно связаны с учебным материалом. Развиваются, тренируются и совершенствуются все те умения и навыки, которые были перечислены выше при характеристике других видов внеклассной работы [35, с. 57].

Итак, чтобы стимулировать и поддерживать высокую мотивацию обучающихся к изучению английского языка и выполнять цели и задачи обучения внеклассная работа должна характеризоваться:

- содержательностью и информативностью, которые реализуют практические и образовательные цели работы данного вида;
- ситуативностью, как стимулом к целенаправленным языковым поступкам;
- направленностью на общение как средство передачи и получения информации в естественных ситуациях взаимоотношений;
- ориентацией на повышение языковой активности, так как эмоциональность способов и форм реализации содействует повышению интереса к иноязычной деятельности, а значит и к языку [38, с. 63].

В заключении, можно сказать, что все перечисленные приёмы развития мотивации обучающихся далеко не единственные в преподавании иностранных языков. Желательно, чтобы они комбинировались, дополняли друг друга, потому что разнообразие и творчество – это всегда самые

хорошие и самые действенные способы развития и поддержания интереса к изучению английского языка. Если это будет соблюдено, то внеклассная работа по английскому языку:

- сформирует умения и навыки коммуникации обучающихся;
- познакомит обучающихся с особенностями страны изучаемого языка, её историей и культурой;
- разовьёт ценностные ориентации у обучающихся;
- и, конечно же, повысит мотивацию к изучению английского языка.

2.4 Использование аудио- и видеоматериалов для повышения мотивации

Ещё одним приёмом повышения мотивации к изучению английского языка у обучающихся средней общеобразовательной школы является использование аудио- и видеоматериалов, таких как различные звуковые пособия, аудио уроки, лекции, песни, фильмы, видеоклипы и т.п. на уроках.

Например, мотивация может быть выражена желанием понимать, о чём поётся в песнях зарубежных исполнителей, научиться легко воспринимать текст на слух, что очень важно для осуществления общения с носителем языка и становления личности, имеющей способности к межкультурному общению. Когда обучаемый осознаёт, что он может понимать иноязычную аутентичную речь, у него повышается самооценка, активность и мотивация к изучению предмета. Также просмотр видеоматериалов способствует развитию языковой догадки и расширению кругозора обучающихся [3, с. 20].

Аудио средства обучения оказывают воздействие на органы чувств обучающихся, обеспечивая более полное представление об изучаемом вопросе. Ведь для успешности процесса обучения эффективно задействовать как можно больше видов восприятия обучаемых. Отсюда у обучающегося, который воспринимает информацию с помощью аудиоматериалов, появляется эмоциональная основа, необходимая для перехода от чувственного образа к логическому мышлению [37, с. 136].

Самыми значимыми в условиях применения аудиовизуальных средств обучения считаются комбинированные зрительно-слуховые виды восприятия, а затем уже идут зрительные и слуховые отдельно [30, с. 161].

Аудио средства помогают создавать общение на уроке как интересное и увлекательное занятие для всех. Тем самым происходит превращение английского языка из абстрактного элемента школьной программы в живое средство взаимодействия.

Нет сомнений, что аудиоматериалы позволяют учителю разнообразить формы работы на уроке. Кроме того, их можно использовать на любом этапе урока. Доказано, что аудио средства в процессе обучения английскому языку способствуют повышению качества знаний у обучающихся, улучшению эстетического, нравственного воспитания и, наконец, повышению мотивации к изучению языка [35, с. 57].

Чтобы аудиоматериалы выполняли все заявленные задачи процесса обучения, необходимо методически правильно их применять. Каждая учебная аудио продукция должна иметь инструкцию к работе, аннотацию содержания и список упражнений.

Аудиовизуальные средства обучения по видам восприятия делятся на слуховые, зрительные и зрительно-слуховые. В свою очередь к слуховым - относят фонограммы, аудиозаписи, музыкальные произведения и аудиокниги. Следует заметить, что среди этих аудио форм самым эффективным для обеспечения интереса обучающихся к изучению английского языка выступает работа с песнями на уроках. Именно поэтому подробнее разберём использование песен как приём повышения мотивации на уроках английского языка [30, с. 173].

Можно заметить, что слова понравившихся или популярных иностранных песен запоминаются с лёгкостью, обычно без целенаправленного заучивания. В чём же секрет? Почему музыкальные произведения оказывают помощь в быстром изучении английского языка? Красивая мелодия – впечатляющее явление для сознания человека. Если ещё

и слова вызывают интерес, они запоминаются без усилий, так как человеку хочется слушать и подпевать.

Научно доказано, что восприятие речи в музыке происходит в левом полушарии, которое работает быстрее и запоминает лучше, чем правое полушарие, отвечающее за речевой центр. Песни объединяют работу двух полушарий и откладываются в памяти без особых усилий. Именно поэтому алфавит легче пропеть, чем произнести [37, с. 140].

Изучение английского языка с помощью песен интересно как младшим, так и старшим школьникам. С заметным интересом они разучивают новые песни и их мотивация растёт. Следует учитывать и основные виды обучения при изучении английского языка, так как люди обычно различают только те звуки, что встречаются в их родном языке. Если какой-либо услышанный звук в родном языке отсутствует, то сознание ищет привычный похожий на него. Люди не слышат звук так, как надо, и произносят его по-своему. Чтобы решить эту проблему, важно иметь слова песни перед глазами и делать определённые фонетические упражнения.

Чтобы успешно изучать или обучать английскому с помощью песен, нужно иметь саму аудиозапись, текст песни и его перевод на родной язык. Существует огромное количество зарубежных исполнителей, чьи записи подходят и являются интересными для обучающихся. Например, такие музыканты как Michael Jackson, Madonna, Sting, the Beatles и другие пользуются успехом у обучающихся всех возрастов. Главными преимуществами песен всемирно известных артистов выступают простота текстов для перевода, чёткость произнесения слов, мелодичность, разнообразность языковых оборотов и лексики разных слоёв языка, лёгкость восприятия, вызывающая желание слушать композицию снова и снова.

Стоит отметить, что в текстах песен заключён сюжет, грамматическая структура, словарный запас и популярные речевые обороты, поэтому такие формы быстрее и легче заучиваются и воспроизводятся. Музыкальная

композиция способствует многократному повтору, и именно он помогает запоминать материал эффективно.

Музыкальное изучение языка также развивает личность. Этого можно добиться, если слушать музыку, разбирать текст песни, задавать вопросы по содержанию, подпевать самому и размышлять об актуальности тем, затронутых в песне.

К тому же изучение английского с помощью песен расширяет и увеличивает знание культуры, истории и традиций страны изучаемого языка. Так как есть много песен, в текстах которых делаются отсылки к каким-то фактам из истории мира или страны, национальным праздникам, известным деятелям искусства страны исполнителя и т.п. Это вызывает интерес у обучаемых к поиску дополнительной информации об упомянутом событии или личности и делает саму песню приближенной к реальности.

Не стоит забывать про способность музыкальных композиций улучшать эмоциональное состояние слушателей и формировать у них позитивное отношение к жизни. Было подтверждено, что даже самые грустные, романтические или полные гнева и протеста песни приносят положительные эмоции и формируют благоприятную атмосферу.

Нельзя проигнорировать, пожалуй, самую важную функцию музыкального изучения английского языка – это обеспечение пополнения словарного запаса, корректировки произношения и запоминания грамматического материала. Академическое изучение материала песни в процессе обучения английскому языку представляет собой следующее: берётся правильный текст песни, разбирается синтаксис и грамматика каждой строки, объясняются значения незнакомых слов и осуществляется анализ проблематики стихотворного текста [23, с. 45].

Есть ещё один способ работы с музыкальным аудиоматериалом: обучающемуся даётся текст песни с пропусками некоторых слов, будет лучше, если пропущенные слова будут одной части речи. Путём многократного прослушивания обучающийся должен правильно дополнить

текст словами. В результате восприятие английской речи на слух заметно улучшается [31, с. 192].

В заключении, изучать английский язык с помощью песен – интересно и легко. Можно выбрать любые жанры и любимых исполнителей. Музыкальное изучение языка имеет множество преимуществ:

- 1) Музыка позволяет пополнить словарный запас без зубрёжки;
- 2) Обучающиеся могут быстро распознавать и понимать английскую речь на слух;
- 3) Песни помогают тренировать произношение;
- 4) Многие грамматические конструкции возможно изучить с помощью музыкальных аудиоматериалов;
- 5) Разбор текстов любимых песен несомненно повышает мотивацию обучающегося к изучению родного языка его любимого исполнителя.

Что касается использования других видов аудиозаписей на уроках английского языка, они тоже оказывают положительное влияние на обучающихся. Рациональное использование любого вида аудиоматериалов на уроке восполняет отсутствие естественной иноязычной среды на всех этапах обучения, способствует формированию и развитию навыков слухового самоконтроля, активируют и тренируют аналитические и имитационные способности обучающихся в речевой деятельности, мотивируют обучающихся выполнять активные виды упражнений и изучать язык, подходя к этому процессу с разных сторон.

Что касается зрительно-слуховых аудиовизуальных средств обучения на уроках английского языка, есть возможность использовать различные документальные или художественные фильмы, мультфильмы, учебные видео, видеозаписи телевизионных новостей или других телепередач, рекламу, музыкальные видеоклипы, видеоэкскурсии по городам и музеям мира.

Необходимо выделить требования к видеозаписям:

1. Соответствие содержания видеоролика реальному уровню общего и языкового развития обучаемых;
2. Возможность развития языковой, речевой или социокультурной компетенции обучающихся с помощью ситуации видеозаписи;
3. Определённая новизна контекста видео;
4. Длительность используемого видеофрагмента не превышает возможности урока или этапа урока;
5. Наличие чёткой инструкции, сопровождающей текст видео и направленной на решение учебных задач, понятных обучающимся [15, с. 45].

Стоит учесть, что лёгкий в языковом отношении текст видео может стать базой для более сложного задания. В некоторых случаях выбор текста не так важен, как конкретно сформулированная инструкция, позволяющая обучающимся обобщить имеющийся опыт и знания и кроме того продемонстрировать уровень навыков коммуникации в ходе выполнения задания.

Итак, с помощью видеоматериалов можно:

1. Вводить новые лексические единицы. Например, можно продемонстрировать обучающимся различные виды внеклассной активности, что произведёт более яркое впечатление и поспособствует лучшему запоминанию, чем при работе с учебником. Также в данном случае функция «пауза» поможет обучающимся разглядеть все детали картинки и успешно выполнить задание «опишите картинку».
2. Повторить лексику и расширить словарный запас. Как вариант используется короткое видео продолжительностью до минуты, в котором перечисляются предметы, действия или характеристики по какой-либо теме. Желательно, чтобы видеозапись сопровождалась музыкой или англоязычным текстом. Для выполнения заданий группу следует разделить на подгруппы или пары. Задания для каждой подгруппы или пары должны быть разными. Например, скажите, что делает мальчик, какова профессия человека на видео,

какие тяжёлые предметы вы увидели, назовите по-английски перечисленные в видеозаписи части тела и т.п. Обучающиеся просматривают видеоматериал, обсуждают в подгруппах или парах увиденное, разбирают все незнакомые слова и дают ответы на вопросы. Далее видео включается ещё раз, чтобы проверить правильность данных ответов [21, с. 8].

3. Тренировать навыки аудирования и чтения. Выбирается диалог из фильма длительностью до двух минут, необходимо, чтобы реплики были простые по содержанию и форме и хорошо проговаривались. Учитель выписывает реплики на листы бумаги, не соблюдая их порядок. Затем обучающиеся делятся на группы, каждой из которых даётся лист с перемешанными репликами. Обучающиеся должны посмотреть отрывок, отложив листочки, и далее расставить реплики в правильном порядке. После этого видеозапись смотрится повторно в целях проверки. В заключении, обучающимся предлагается почувствовать себя в роли актёров дубляжа и разыграть диалог в то время, как на экране будет идти видеоряд без звука [9, с. 33].

4. Развивать навыки поиска языковой информации. После просмотра видеофрагмента даются различные задания такие как подберите английские эквиваленты к русским словам и наоборот, заполните пропуски в предложениях словами, запишите всех животных, перечисленных в видео, запишите глаголы из списка ниже в той грамматической форме, в которой они использовались в видеофрагменте, из списка ниже отметьте выражения, употребляющиеся в тексте видео и т.д.

5. Обучать навыкам монологической речи. Учитель показывает видеоролик и на определённом моменте нажимает кнопку «пауза», обучающиеся высказывают предположения о дальнейших событиях видео. Либо существует более интересное задание. Учитель выбирает музыкальный клип, который класс не видел, записывает слова песни и создаёт анкету, состоящую из двух частей: в одной части задаются вопросы по тексту и её исполнению, в во второй – по видеоряду. Обучающиеся получают слова

песни и обсуждают её настроение и содержание. Затем раздаются анкеты. Необходимо предупредить класс, что сначала они будут слушать песню без видео, поэтому отвечать они должны на первую часть анкеты. После прослушивания записи, обучающимся даётся время на обсуждение видеоряда, которым они бы сопроводили песню. Каждый высказывается, какой видеоклип он бы сделал, а затем запускается настоящее видео. В заключении, обучающимся предлагается поделиться впечатлениями, соответствует ли видеоряд их ожиданиям, были ли они удивлены чем-либо, подходит ли видео к аудио, по их мнению, и т.п. Можно посмотреть клип ещё раз [3, с. 24].

Таким образом, использование видеоматериалов во время уроков английского языка помогает решить большое количество задач, включая формирование и повышение мотивации к изучению английского языка у обучающихся СОШ. Такие видеозаписи содержат визуальную информацию о месте съёмок, внешности и невербальном поведении участников общения и саму ситуацию общения, что формирует социокультурную компетенцию, составляющую коммуникативную.

Не стоит забывать, что эффективность использования видеофрагментов зависит не только от их уместности, но и от рациональности организации работы с данными фрагментами, от согласованности учебных возможностей видео с задачами обучения.

2.5 Использование информационно-коммуникативных технологий для повышения мотивации

Использование информационных технологий на уроках английского языка также очень важная составляющая обучения, которая необходима для формирования и повышения мотивации к изучению языка. Но нужно учитывать, что они эффективны только если подкреплены соответствующими методическими приёмами.

Основные виды работы с персональным компьютером на уроках английского языка делят на использование обучающих и познавательных

программ и создание программ в различных приложениях самим учителем с дальнейшим применением на уроках при объяснении материала, его отработке и проверке [34, с. 2].

Первый вид работы с ПК – наиболее доступный способ, подходящий для использования как на уроках, так и во внеурочной деятельности. Существует довольно большой выбор обучающих программ с элементами игры (“Learn to Speak English”, “Triple Play Plus”, “Professor Higgins” и др.) [1, с. 20].

С их помощью обучающиеся расширяют свой словарный запас, знакомятся с грамматикой английского языка, тренируют фонетические навыки, учатся понимать иноязычную речь на слух и правильно писать.

В каждую программу заложена задача, желание решить которую создает позитивную мотивацию к обучению. Усвоение учебного материала происходит без какого-либо стороннего побуждения.

Применение обучающих программ на уроках английского языка не требует больших затрат и серьёзной подготовки, от учителя требуется только овладение ОС Windows.

Исходя из видов речевой деятельности, которыми обучающимся надо овладеть с помощью компьютерных программ, можно выделить следующий ряд упражнений:

- 1) Упражнения для овладения лексикой, грамматикой и синтаксисом:
 - Упражнения на заполнение пропусков;
 - Упражнения в виде кроссвордов;
 - Упражнения в виде игры на составление предложений;
 - Упражнения на соотнесение слов (в разных вариациях);
 - Упражнение «Найди ошибку», в котором предлагается исправить то или иное слово в соответствии с данной ситуацией;
 - Упражнение «Выбери подходящее по смыслу слово».
- 2) Упражнения для овладения навыками диалогической речи:

- Прослушивание диалога одновременно с прочитыванием его в режиме выделения каждого произносимого предложения другим цветом;
- Аудирование диалога с выборочным ответом;
- Диалог со свободно конструируемым ответом;
- Диалог с запрограммированным ответом;
- Вопросно-ответный диалог [11, с. 39].

Что касается самостоятельного создания программ, то это требует большей подготовки. Здесь индивидуальные качества учителя и его видение материала находят проявление. Он создаёт презентацию, ориентируясь на обучающихся и их способности, тем самым осуществляя личностно-ориентированное обучение.

Использование презентаций на уроках английского языка значительно опирается на визуализацию, что ведёт к лучшему усвоению материала. К примеру учитель может добавить фотографии, таблицы, схемы, выделить важные элементы при помощи шрифта, цвета или размера, усиливая эффект воздействия.

Однако подготовка такого вида программ требует от учителя владения умениями работать в Microsoft Power Point. При достаточном же опыте работы создание презентации в Microsoft Power Point занимает в среднем от одного до трех часов, в зависимости от сложности материала [12, с. 130].

Также говоря об использовании информационно-технологических средств на уроках английского языка, нельзя обойти стороной применение Интернета. Использование кибернетического пространства в учебных целях является абсолютно новым направлением общей дидактики и частной методики, так как происходящие изменения затрагивают все стороны учебного процесса, начиная от выбора приемов и стиля работы, заканчивая изменением требований к академическому уровню обучающихся.

Обучение английскому языку с использованием Интернета можно вывести на новый уровень в трёх областях: в области коммуникации, информации и публикации. Общение происходит с помощью электронной

почты, информация заключается во всемирной паутине, а публикация реализуется путём создания web-страницы [17, с. 24].

Основой функционирования Интернета выступает принцип коммуникативного подхода, направленного на обучение общению и межкультурному взаимодействию. Обращаясь к нему на уроке, учитель способствует созданию модели реального общения. Осуществляя общение в настоящей языковой среде Интернета, обучающиеся находятся в определённых истинных ситуациях. Они вовлекаются в решение важных, интересных и реальных задач, усваивают навыки, как адекватно и разумно на них реагировать, что способствует созданию оригинальных высказываний, отличающихся от шаблонных фраз.

Как информационная система, Интернет предлагает своим пользователям многообразие информации и ресурсов. Базовый набор услуг может включать в себя:

- электронную почту;
- телеконференции;
- видеоконференции;
- возможность публикации собственной информации, создание собственной домашней странички и размещение ее на Web-сервере;
- доступ к информационным ресурсам [11, с. 40].

Эти ресурсы могут быть активно использованы на уроке, например, для обучения аудированию. Сайт компании Lucent Technologies, её подразделение Bell Labs позволяет услышать, как звучит любая фраза на иностранном языке. Здесь предусмотрен синтезатор речи, который превращает печатный текст в звук. На сайте <http://www.bell-labs.com/proiect/tts/index.html> можно выбрать один из пяти языков - английский, немецкий, французский, итальянский, испанский. Затем нужно вписать в окошко что-нибудь на выбранном языке. Через несколько секунд написанное будет произнесено пусть и несколько механическим, но все же голосом. То есть озвучить можно любую фразу из учебника или любого

другого пособия. Все произнесенное можно не просто прослушать, но и сохранить у себя на диске, чтобы при необходимости вернуться к прослушиванию, не заходя в Интернет.

К тому же обучение чтению тоже становится возможным при использовании Интернета. Так как интернет – это хранилище огромного количества информации, включая самую свежую, можно назначить обучающихся репортёрами и предложить сделать обзор самых разных новостей, найденных в Интернете. Почти все известные и престижные газеты имеют свои сайты, где дублируются их статьи. Доступ к ним разрешён всем, поэтому нужно только решить с обучаемыми, какую именно газету они хотят прочитать на данном уроке. Любая газета разделена на рубрики, что позволит каждому обучающемуся выбрать тему, интересующую именно его. Можно предложить ученикам работать по двое или по трое, исследовать статьи, охватывающие все стороны жизни: передовицы, спорт, погоду, культуру. Преимущество такой работы заключается в полной вовлеченности всего класса в сочетании с дифференциацией заданий: сильные ученики могут заняться исследованием более трудных статей, в то время как более слабым можно поручить отчет о погодных условиях или что-нибудь из области культуры [31, с. 210].

В дополнение к работе над навыками чтения и говорения, можно пополнять словарный запас. Для этого надо предложить учащимся составить словарные статьи, опираясь на прочитанную информацию. Возможно приобретение новых грамматических навыков, примеры которых встретились в статьях.

Говоря об овладении межкультурной компетенцией, стоит учесть, что онлайн-газета – это один из главных помощников в этом. При переходе на сайт какого-либо печатного издания обучающимся открывается доступ к наиболее важным мировым событиям, происходящим практически в текущий момент, и они имеют возможность увидеть данные явления с разных сторон. Нельзя также не отметить такой плюс онлайн-газет, как

функция комментария любой понравившейся или не понравившейся статьи. Обучающиеся могут высказать своё мнение относительно напечатанного материала и иногда даже лично побеседовать с авторами и редакторами газеты. Это существенно помогает в обучении письму.

Ещё один приём обучения письму – это осуществление общения в виртуальной реальности с помощью социальных сетей или электронной почты. Установление дружеской переписки на международном уровне можно осуществлять в любом классе и на любом уровне владения языком. Помимо целенаправленного использования изучаемого языка, установления дружеских контактов, обучающиеся расширяют свои знания о культуре страны их потенциальных «друзей по переписке». К тому же электронная переписка имеет свои преимущества по сравнению с бумажной: она быстрее, удобнее и дешевле [17, с. 25].

Среди сайтов обеспечивающих электронную переписку с гражданами разных стран можно выделить:

1. <http://www.epals.com/>
2. <https://mylanguageexchange.com/>
3. <https://www.hellolingo.com/>
4. <https://howdoyou.do/>
5. <http://www.talk-and-learn.com/>

Все эти ресурсы имеют похожий формат и набор инструментов. Можно посетить и опробовать несколько из них, чтобы подобрать максимально удобную площадку и наиболее приветливое сообщество. Но самое главное, что они позволяют обучающимся перенести общение в Skype, Facebook или другой привычный сервис и осуществлять взаимодействие во внеклассные часы.

Польза таких проектов состоит в том, что они делают возможной коммуникацию на иностранном языке с реальными партнерами. Обучающимся важно то, что тексты составляются не для преподавателя с целью продемонстрировать свои знания и получить за это оценку, а для

партнеров-сверстников, чтобы передать им интересную информацию или обсудить актуальные проблемы. Отсюда следует более ответственное отношение к продуцируемым текстам, расширяется языковая компетенция обучающихся и повышается их мотивация к дальнейшему изучению языка.

Обобщая опыт применения компьютера и мультимедийных технологий на уроках иностранного языка и во внеурочное время, можно сделать вывод:

- мультимедийные технологии ускоряют процесс обучения;
- они способствуют резкому росту интереса обучающихся к предмету;
- улучшают качество усвоения материала;
- позволяют индивидуализировать процесс обучения;
- дают возможность избежать субъективности оценки [1, с. 21].

В заключении, необходимо подчеркнуть, что применение мультимедийных программ в процессе обучения вовсе не исключает традиционные методы обучения, а гармонично сочетается с ними на всех этапах обучения: введение нового материала, его тренировка, применение и контроль. Разумное комплексное сочетание всех имеющихся в распоряжении преподавателя методических приемов и использование компьютера позволяет не только многократно повысить эффективность обучения, но и стимулировать обучающихся и повысить мотивацию к дальнейшему самостоятельному изучению английского языка.

Выводы по главе 2

Каждый учитель стремится сделать свои уроки увлекательными и интересными, пробудить у обучающегося мотивы, направляющие его на процесс обучения. Для этого существует большое количество приёмов, элементарных методических поступков, предпринимаемых для решения той или иной задачи, в данном случае для повышения мотивации на уроках английского языка.

Как основные и наиболее эффективные выделяют такие приёмы, как: использование игр, аудиовизуальных средств, компьютерных технологий и

Интернет-ресурсов на уроках английского языка, а также вовлечение в проектную деятельность, проведение внеклассных мероприятий, олимпиад и многое другое.

Перечисленные приёмы обеспечат создание устойчивой положительной мотивации у обучаемых, будут развивать навыки творческой и самостоятельной работы, расширять знания, если их варьировать и адаптировать исходя из целей, задач уроков и возрастных особенностей обучающихся.

Заключение

Проблема учебной мотивации, как и мотивации в целом, выступает ведущей в исследованиях различных методистов и психологов, её определяют как процесс побуждения обучаемого к учебной деятельности для достижения образовательной цели. К тому же главная её задача – это организация процесса обучения, что поспособствует раскрытию внутреннего потенциала личности обучаемого [51, с. 140].

Мотивация имеет сложную структуру, но нельзя забывать про главные её компоненты – мотивы. Существует множество классификаций мотивов, обобщив которые, Л. И. Божович выделил 2 их основных типа: познавательные и социальные. Учебная деятельность побуждается совокупностью мотивов, отличающихся друг от друга степенью влияния [6, с. 13].

Когда речь заходит о процессе обучения, стоит различать многочисленные виды мотивации особенно те, что приводят к положительному эффекту обучения. Мотивация должна исходить от обучающегося (как правило, это внутренняя мотивация), а учитель может только «манипулировать» учеником таким образом, чтобы уровень его мотивации поддерживался на определённом уровне и возрастал в дальнейшем.

Успех обучения и поддержание мотивации на высоком уровне зависят от того, насколько увлекательно учитель проводит уроки. Для выполнения данного условия учитель должен иметь представления не только о мотивации в целом, её структурах, специфике своего предмета, психолого-возрастных особенностях учеников, ну и наконец, о приёмах и способах повышения мотивации.

На начальном этапе уровень мотивации обучающихся английскому языку в большинстве случаев высок. Следовательно, учитель занимается общим развитием ребёнка и поддержанием интереса к обучению на том же уровне. Особенно эффективно для реализации этой цели будет

использование игр, музыки, мультфильмов и стихотворений на уроках английского языка.

На среднем этапе цель учителя – дать знания грамматического материала и основ культурной речи. На данной стадии мотивация может уменьшиться, поэтому учитель должен заинтересовывать обучающихся актуальными темами и методическими приёмами, характерными для возраста его учеников. Проведение внеклассных мероприятий, олимпиад, применение ИКТ, использование игр и аудиовизуальных средств обучения поможет учителю справиться с этими задачами.

На старшем этапе уровень мотивации в связи с различными факторами может очень сильно упасть. Отсюда, учителю требуется как можно тщательнее подбирать приёмы повышения мотивации и не забывать про формирование коммуникативной компетенции, как главной цели обучения иностранным языкам. Здесь грамотное применение педагогического мастерства и такта, проведение внеклассных мероприятий, олимпиад, интегрированных уроков, вовлечение обучающихся в проектную деятельность, применение интерактивных компьютерных технологий, мультимедийных систем и ресурсов сети Интернет, безусловно, поспособствуют повышению учебной мотивации на уроках английского языка.

Таким образом, перечисленные приёмы, элементарные методические поступки, предпринимаемые для решения задачи повысить мотивацию к обучению английскому языку, могут успешно с этим справиться, а также расширить знания обучающихся и развить навыки самостоятельной и творческой работы при условии, что осведомлённый учитель будет правильно варьировать и адаптировать эти приёмы в соответствии с целями уроков, их задачами и психолого-педагогическими особенностями обучающихся.

Список литературы

1. Азимов Э. Г. Материалы интернета на уроках английского языка // Иностранные языки в школе. 2001. № 6. С. 19-21.
2. Алхазисвили А. А. Мотивационная основа обучения устной иностранной речи. Ученые записки МГТИЯ им. М.Тореза. М., 1971. Т. 60. С. 180–186.
3. Барменкова О. И. Видеозанятия в системе обучения иностранной речи // Иностранные языки в школе. 1993. № 3. С. 20-25.
4. Бибииков В. Г. Об использовании дополнительных материалов при обучении английскому языку в старших классах // Иностранные языки в школе. 1981. № 1. С. 37-44.
5. Бим И. Л. Обучение иностранным языкам — поиск новых путей // Иностранные языки в школе. 1989. № 1. С. 21-27
6. Божович Л. И. Проблемы развития мотивационной сферы ребёнка. Изучение поведения детей и подростков. М., «Педагогика», 1972. 352 с.
7. Бончарова Л. П. Игры на уроках английского языка на начальной и средней ступени обучения // Иностранные языки в школе. 1996. №3. С. 27-33.
8. Васильева М. М. Условия формирования мотивации при изучении иностранного языка. М.: Педагогика, 1988. 131 с.
9. Верисокин Ю. И. Видеофильм как средство повышения мотивации школьников при обучении иностранному языку // Иностранные языки в школе. 2003. № 5. С. 31-34.
10. Вилюнас В. К. Психологические механизмы мотивации. М.: Изд-во МГУ, 1990. 288 с.
11. Владимирова Л. П. Интернет на уроках иностранного языка // Иностранный язык в школе. 2002. № 3. С. 33-41.
12. Гальскова Н. Д. Современная методика обучения иностранным языкам: Пособие для учителя. 2-е изд., перераб. и доп. М.: АРКТИ, 2003. 192 с.
13. Гальскова Н. Д. Теория и практика обучения иностранным языкам. М., 2004. 55 с.

14. Гез Н. И. Методика обучения иностранным языкам в средней школе: учебник. М.: Высшая школа, 1982. 373 с.
15. Горчев А. Ю. О некоторых важнейших условиях эффективности использования ТСО // Иностранные языки в школе. 1984. № 4. С. 44-48.
16. Гурвич П. Б., Григорян С. Т. Усиление мотивации учебной деятельности, направленной на овладение лексикой иностранного языка // Иностранные языки в школе. 1976. № 6. С. 50-55.
17. Дмитриева Е. И. Дидактические возможности компьютерных телекоммуникационных сетей для обучения иностранным языкам // Иностранные языки в школе. 1997. № 4. С. 22-26.
18. Зайцева М. В. Мотивация и некоторые пути её повышения. М., ИД "Первое сентября", 2003. 23 с.
19. Зимняя И. А. Психология обучения иностранным языкам в школе. М.: Просвещение, 1991. 222 с.
20. Ильин Е. П. Мотивация и мотивы. СПб.: Питер, 2002. 512 с.
21. Ильченко Е. В. Использование видеозаписи на уроках английского языка // Первое сентября, Английский язык. 2003. № 9. С. 7-10.
22. Калечиц Т. Н. Внеклассная и внешкольная работа с учащимися. М.: Просвещение, 1980. 261 с.
23. Карпиченкова Е. П. Роль музыки и песен в изучении английского языка // Иностранные языки в школе. 1990. № 5. С. 45-46.
24. Колесникова И. Е. Игры на уроке английского языка: пособие для учителя. Минск: Народная Асвета, 2000. 120 с.
25. Кутьев В. О. Внеурочная деятельность школьников. М., 1983. 234 с.
26. Лисицына С. Г. Обучающие игры на уроках английского языка в средней общеобразовательной школе. Актуальные вопросы современной педагогики: материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Уфа, ноябрь 2013 г.). Уфа: Лето, 2013. С. 77-79.
27. Лукьянчикова Н. В. Обучение иностранному языку на начальном этапе обучения. Начальная школа, 2001. №11. С. 49-51

28. Маркова А. К. Мотивация учения и ее воспитание у школьников. М., 1983. 64 с.
29. Маркова А. К. Формирование мотивации учения в школьном возрасте: Пособие для учителя. М.: Просвещение, 1983. 96 с.
30. Маслыко Е. А., Бабинская П. К., Будько А. Ф., Петрова С. И. Настольная книга преподавателя иностранного языка. Справочное пособие. 9-е изд., стереотип. Мн.: Вышэйшая школа, 2004. 522 с.
31. Мильтруд Р. П. Методика преподавания английского языка. English Teaching Methodology: учеб. пособие для вузов. М.: Дрофа, 2005. 253 с.
32. Матюхина М. В. Мотивация учения младших школьников. М., Педагогика, 1984. 144 с.
33. Полат Е. С., Бухаркина М. Ю., Моисеева М. В., Петров А. Е. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. 3-е изд., испр. и доп. М.: Академия, 2008. 272 с.
34. Полилова Т. А., Пономарева В. В. Внедрение компьютерных технологий в преподавание иностранных языков // Иностранные языки в школе. 1997. № 6. С. 2-6.
35. Решетникова З. Б. Как я поддерживаю интерес школьника в обучении английскому языку // Иностранные языки в школе. 2003. №2. С. 51-59.
36. Рогова Г. В., Никитенко З. Н. О некоторых путях повышения мотивации изучения иностранных языков у школьников в IV-VII классах // Иностранные языки в школе. 1988. № 6. С. 101-104.
37. Рогова Г. В., Рабинович Ф. М., Сахарова Т. Е. Методика обучения иностранным языкам в средней школе. М.: Просвещение, 1991. 287 с.
38. Савина С. Н. Внеклассная работа по иностранному языку в средней школе. М.: Просвещение, 1991. 159 с.
39. Сандалова Л. Д. Обучающие игры на уроках английского языка // Иностранные языки в школе. 1983. № 3. С. 52-58.

40. Симонова Н. М. Экспериментальное исследование структуры мотивации при усвоении иностранного языка в вузе: диссертация кандидата психологических наук. М., 1982. 172 с.
41. Синельников А. П. Психология обучения иностранным языкам. Х.: Изд. группа «Основа», 2009. 128 с.
42. Соловова Е. Н. Методика обучения иностранным языкам: Базовый курс лекций: Пособие для студентов пед. вузов и учителей. М.: Просвещение, 2002. 239 с.
43. Стронин М. Ф. Обучающие игры на уроке английского языка. М.: Просвещение, 2001. 370 с.
44. Шмаков С. А. Игры шутки - игры минутки. М.: Новая школа, 1996. 112 с.
45. Мотивы // Большая советская энциклопедия. Режим доступа: <http://oval.ru/enc/44918.html>16. – дата обращения 08.12.2017
46. Психология. Словарь / Под общ. ред. А. В. Петровского, М. Я Ярошевского. 2 изд. испр. и доп. М.: Политиздат, 1990. 494 с.
47. Dörnyei Z. (ed.) *Motivational Strategies in the Language Classroom*. Cambridge University Press, 2001. 163 p.
48. Dörnyei Z., Otto, I. Motivation in action: A process model of L2 motivation // *Working Papers in Applied Linguistics*. 1998. № 4. P. 43-69.
49. Gardner R. C. *Social psychology and second language learning: The role of attitudes and motivation*. London: Edward Arnold, 1985. 215 p.
50. Terrel S., Rendulic P. Using computer managed instructional software to increase motivation and achievement in elementary school children // *Journal of Research on Computing in Education*. 1996. № 28. P. 403-414.
51. Werner B. A theory of motivation for some classroom experiences // *Journal of Educational Psychology*. 1999. 240 p.