

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Историко-филологический
факультет

Кафедра «Иностранные языки
и методика преподавания
иностранных языков»

Направление подготовки 44.04.01
«Педагогическое образование»
Форма обучения: очная

Направленность
(Магистерская программа)
«Языковое образование»

МАГИСТЕРСКАЯ ДИССЕРТАЦИЯ

на тему

«Развитие умений англоязычной устной речи у школьников младшего
этапа обучения»

Студент Жалнина Оксана Александровна

Руководитель Потылицина И. Г. к.филол.н., доцент

Нормоконтролёр Шурыгина Ю. А. к.п.н., доцент

Рецензент Куликова Ч.В. к.п.н., доцент

Работа допущена к защите (протокол заседания кафедры от 18.05.22 № 9)

Заведующий кафедрой Алешина Е. Ю. к.и.н., доцент

Работа защищена с отметкой 4/20 (протокол заседания ГЭК от 15.06.22 № 3)

Секретарь ГЭК Мягкова В.Ю.

Пенза 2022

Содержание

Введение.....	3
Глава 1. Теоретические основы обучения англоязычной устной речи на начальном этапе в средней общеобразовательной школе.....	7
1.1 Говорение как вид речевой деятельности.....	13
1.3 Психолого-педагогическая характеристика младших школьников	18
1.4 Содержание и особенности обучения говорению школьников младшего этапа обучения	22
Выводы по первой главе.....	31
Глава 2. Практические аспекты развития англоязычной устной речи у младших школьников	32
2.1 Особенности построения урока иностранного языка, направленного на развитие устной речи, на младшем этапе.....	32
2.2 Анализ упражнений, направленных на развитие устной речи, в УМК Spotlight 2	39
2.3 Использование онлайн технологий при обучении устной англоязычной речи младших школьников.....	
2.4 Разработка упражнений для развития устной речи к УМК Spotlight 2.....	45
2.5 Рекомендации по развитию устной речи младших школьников	60
Выводы по второй главе.....	65
Заключение.....	70
Список литературы.....	71
Приложение.....	74

Введение

В настоящее время все более актуальной и неотъемлемой частью обучения детей в начальной школе является обучение английскому языку. Это обосновано тем, что возрастные особенности детей младшего школьного возраста считаются наиболее благоприятными для начала обучения. Первые годы обучения в школе являются важными при подготовке ребенка ко взрослой жизни.

Актуальность обучения младших школьников иностранному языку доказана во многих работах зарубежных (Дж.Брунер, Гленн Доман) и отечественных (С.И. Рубенштейн, Л.С. Выготский, Ю.П. Азаров) психологов. Есть данные о том, что дети овладевают иностранным языком быстрее и легче взрослых, так как психика ребенка настроена на получение новых знаний, у детей еще не сформировалась жесткая система родного языка, и нет внутреннего блока перед неизвестным.

Актуальность исследования обусловлена тем, что для успешного развития навыков устной речи необходимо их правильное и эффективное формирование уже на начальном этапе обучения иностранному языку.

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту обучения иностранному языку для базового уровня, для успешного общения ученик должен научиться вести диалог, используя оценочные суждения, в ситуациях официального и неофициального общения, беседовать о себе, своих планах; участвовать в обсуждении проблем в связи с прочитанным иноязычным текстом, соблюдая правила речевого этикета; рассказывать о своем окружении, рассуждать в рамках изученной тематики и проблематики; уметь представлять социокультурный портрет своей страны и стран изучаемого языка.

Современная система школьного обучения ориентирована на личность ученика и его индивидуальные возможности. Изучение английского языка вызывает некоторые трудности, такие как сложность восприятия, низкий

уровень речевых навыков, отсутствие умения говорения. Особенно с такими трудностями сталкиваются дети, которые только начинают изучать иностранный язык.

Обучение устной речи как процессу продуктивному требует от учащегося построения высказывания, обусловленного ситуацией общения, представляет собой сложную методическую задачу, поскольку овладение им связано с наибольшими трудностями для учащихся и требует больших временных затрат и усилий как со стороны учителя, так и учащихся.

В связи с этим **целью** настоящей работы является раскрытие особенностей обучения устной речи младших школьников.

Для реализации поставленной цели были выдвинуты следующие **задачи**:

1) Обозначить роль говорения в обучении иностранному языку и его место в структуре видов речевой деятельности.

2) Изучить психолого-педагогические характеристики младших школьников

3) Проанализировать содержание и выявить особенности обучения говорению в младшей школе.

4) Описать и проанализировать упражнения, направленные на развитие навыков говорения, в УМК «Spotlight 2».

5) Изучить онлайн-технологии, направленные на развитие устной речи.

6) Разработать комплекс упражнений для развития устной речи для учеников 2 класса.

7) Дать рекомендации по обучению устной речи на младшем этапе

Объектом исследования данной работы является процесс обучения иноязычному говорению в средней общеобразовательной школе.

Предметом являются приемы, направленные на развитие навыка говорения, младших школьников на уроках иностранного языка в средней общеобразовательной школе.

Методологическую основу исследования составляют труды ученых лингвистов, таких как: Н. Д. Никандрова, Л. А. Петровского, Ю. М. Жукова, И. Я. Лернер, Н. П. Кореньковой, Н. Д. Гальсковой, А.А. Леонтьева, И. Л. Бим, К. С. Бабанского, Н. В. Елухиной, И. А. Зимней и других.

Методами исследования на теоретическом уровне являются анализ, сравнение, обобщение и синтез. На эмпирическом – изучение и обобщение отечественного и зарубежного передового педагогического опыта обучения иноязычной устной речи, статистический анализ результатов работы.

Научная новизна исследования заключается в том, что в ней предлагается авторская разработка комплекса упражнений, направленных на развитие англоязычной устной речи младших школьников.

Теоретическая значимость работы состоит в том, что исследование вносит определенный вклад в теоретическую разработку проблемы обучения устной речи на иностранном языке учащихся младшей школы, при этом расширяет современные представления об эффективности использования онлайн-технологий при обучении устной речи на иностранном языке.

Практическая значимость работы: материалы исследования можно использовать при подготовке занятий по английскому языку в начальных классах, на практических занятиях по методике обучения иностранному языку в вузе.

Апробация и внедрение результатов проводилось на базе «ООО Лингва».

Структура работы. Магистерская диссертация состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы, приложения.

В первой главе «Теоретические основы развития умений англоязычной устной речи» изучены роль и место говорения в обучении иностранному языку, содержание и особенности говорения в младшей школе, осуществлена психолого-педагогическая характеристика школьников.

Во второй главе «Практические аспекты обучения устной речи у младших школьников на уроках английского языка» исследованы

упражнения, направленные на развитие навыков говорения в УМК «Spotlight 2», изучены онлайн-технологии, применяемые в процессе обучения иноязычной устной речи, разработаны задания и упражнения, направленные на развитие устной речи младших школьников, даны рекомендации по развитию навыков говорения.

В **заключение** делаются выводы, подводятся итоги исследования.

Список литературы насчитывает 50 источников по проблеме исследования.

Глава 1 Теоретические основы развития умений англоязычной устной речи

1.2 Говорение как вид речевой деятельности

Умение говорить, выражать свои мысли является главной целью для изучения иностранного языка. Современное обучение иностранному языку своей целью ставит - умение доносить информацию, понимать и взаимодействовать с носителями языка.

Говорение – это также одно из самых сложных умений, развитие которого требует огромных усилий, как от преподавателя, так и от ученика [29, с. 185].

На протяжении долгого времени навыки говорения, не являлись центральными в процессе обучения иностранным языкам. Однако теперь современные методики определяют коммуникативную компетенцию, как одну из главных. Владение иностранным языком, включает в себя усвоение не только языковых форм (грамматика и лексика), но также представлений о том, как эти формы можно использовать для передачи и получения информации – что является основой осуществления коммуникации. [32, с 103].

Вот уже много лет самыми сложным темами в экспериментальной психологии, являются темы мышления и речи,, речевой деятельности, психофизиологических процессов речи, являются едва ли не самыми сложными в экспериментальной психологии.

Это связано еще и с тем, что так или иначе, исследование процессов, затрагивающих мышление и речь касается ряда смежных и пограничных областей научного знания. Первым ученым, который решил исследовать данный вопрос на примере детского мышления и речи был известный швейцарский психолог и философ Жан Пиаже .

Также изучение взаимосвязи мышления и речи в своих трудах затрагивали и отечественные психологи – Л. С. Выготский, А.Н. Леонтьев, С. Л. Рубинштейн. Несмотря на отличные друг от друга подходы к исследованиям, варьирующиеся области исследований и задачи, специалисты сходятся в одном: речь – это сложный психофизиологический процесс, который задействует зрительный, слуховой, двигательный и кинестетический анализаторы и осуществляется при согласовании головного мозга и других отделов нервной системы.

Речь состоит из множества процессов начиная от порождения и восприятия сообщений до регуляции и контроля собственной деятельности, то есть, носит полифункциональный характер.

По сути, это не просто средство общения (ведь без нее мы не смогли бы получать и передавать информацию), но и средство мышления, «носитель» сознания, памяти, а также средство внутреннего и внешнего контроля [12, с. 69].

Впервые в отечественной и мировой науке это понятие ввел в употребление Л. С. Выготский. По его мнению, речевая деятельность подобно игровой, трудовой и другим видам деятельности, имеет социальный характер, психологически организована, и является процессом материализации мысли [7, 56].

Продолжил исследовать теорию речевой деятельности А.А Леонтьев. Он понимал речевую деятельность как процесс использования языка для общения во время какой-либо другой человеческой деятельности; как некоторую абстракцию, не соотносимую непосредственно с «классическими» видами деятельности (познавательной, игровой, учебной). По его мнению, речевая деятельность обслуживает все виды деятельности и определяется как средство осуществления неречевой деятельности [24, с.37].

Исследованием теории речевой деятельности занимались и другие лингвисты. Наиболее удачное в методическом плане и более полное

определение было дано ученым-психолингвистом, профессором И. А. Зимней.

Согласно ее определению, речевая деятельность – это «процесс активного, целенаправленного, опосредованного языком и обусловливаемого ситуацией взаимодействия людей между собой. Речевая деятельность может входить в другую, более широкую деятельность, например общественно-производственную (трудовую), познавательную, однако она может быть и самостоятельной деятельностью» [16, с.139].

Также И. А. Зимняя предложила классификацию видов речевой деятельности, выделив слушание, говорение, чтение и письмо. По характеру речевого общения различают устное и письменное общение.

Пара «говорение – слушание» реализуют устную форму, а «письмо – чтение» письменную форму общения. По направленности осуществляемого речевого действия определяют рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности.

Пара «слушание – чтение» представляет собой прием и последующую переработку информации, т.е. является рецептивным видом речевой деятельности, когда «говорение – письмо», являясь продуктивным видом речевой деятельности, осуществляют выдачу речевого сообщения в устной или письменной форме [17, с. 75].

По характеру роли в процессе общения, виды речевой деятельности дифференцируются как инициальные и реактивные. Говорение и письмо являются инициальными средствами общения, так как они стимулируют слушание и чтение, которые в свою очередь являются ответными реактивными процессами.

По характеру внешней выраженности пара «говорение – письмо» – это продуктивные виды речевой деятельности внешне выраженной активности, а «слушание – чтение» – это внешне невыраженные процессы внутренней активности.

Таким образом, взаимосвязь всех видов речевой деятельности достаточно сложна, что отражает многогранность и многообразие самого речевого общения посредством языка [17 с. 89].

Итак, рассмотрев подробно понятие «речевая деятельность» мы можем перейти к характеристике говорения как вида речевой деятельности.

Содержание деятельности в целом, и речевой деятельности в частности, определяется наличием предмета деятельности, продукта, способов и средств реализации, а также результата, к которому приводит эта деятельность.

Специфика говорения как вида речевой деятельности заключается в том, что это сложный, многогранный, внутренне мотивированный, строго организованный, активный процесс. Так, предметом говорения выступает мысль. Специфика мысли как предмета заключается в том, что она раскрывается в самом процессе говорения, а еще может реализовываться и в процессе воспроизведения мыслей других людей. Средством реализации мысли как предмета будет являться язык (языковая система), а способом – речь. Следующим важным элементом содержания говорения является продукт – речевое высказывание (текст), речевое сообщение. И соответственно, результатом говорения будет являться действие (реакция) участника речевого общения [3, с. 39].

Таким образом, говорение – это сложный психофизиологический процесс, обладающий разнообразными признаками и параметрами, результатом которого является выражение мыслей и передача информации в устной форме. Говорение обеспечивается наличием в человеческой памяти слухоречедвигательных стереотипов лингвистических знаков, а также операций с ними. Так как говорение является ничем иным, как активностью, особенно важно отметить механизмы, участвующие в ее осуществлении.

И. А. Зимняя выделяет свои положения, касающиеся теории речевых механизмов. В первую очередь, И.А. Зимняя выделяет три фазы речевой деятельности: побудительно – мотивационную,

ориентировочно—исследовательскую и исполнительную фазы, которые соотносимы с механизмами речевой деятельности, то есть у каждой фазы существуют свои механизмы говорения [16, с. 283].

Во-вторых, в качестве механизмов каждой из фаз могут выступать как общефункциональные механизмы, характерные для всех фаз речевой деятельности (например, осмысление, кратковременная и долговременная память), так и специфические механизмы, например механизм звукообразования при говорении. Третье положение базируется на данных о том, что механизмы речевой деятельности на родном и иностранном языке одни и те же, и отличает их лишь уровень функционирования, то есть степень умения оперировать новыми средствами и способами формулирования мысли. Итак, как уже было отмечено выше, речевая деятельность характеризуется трехуровневой структурой [16, с. 298].

Методист В.М. Филатов, исследовавший теорию и практику раннего обучения языкам, в своих работах выделял следующие специфические принципы говорения, касающиеся ещё и методики обучения языкам:

- Говорение всегда мотивированно и целенаправленно. В методике обучения иноязычному общению следует говорить о создании коммуникативной мотивации (в родном языке как средстве общения мотивация присутствует всегда) и помнить, что любое высказывание преследует какую-либо цель [40, с. 65].

- Для достижения цели общения важна активность и инициативное речевое поведение собеседника. Во взаимодействии проявляется отношение говорящих к действительности.

- Речевая деятельность очень тесно связана с мышлением и мыслительной деятельностью. Так как любая речевая задача изначально и есть речемыслительная. То есть говорение как бы «служит» всем другим видам человеческой деятельности.

– Личность и говорение неразрывно связаны. Являясь участником общественных отношений, личность выражает в речи свою жизненную позицию.

– В говорении невозможно выстроить алгоритмы. Создание «программы» говорения лежит на плечах автора высказывания. Исходя из этого, важными особенностями говорения являются самостоятельность и эвристичность, т.е. непредсказуемость речевых действий. Говорящий всегда должен быть готов отреагировать на высказывание [41, с. 347].

1.2 Психолого-педагогическая характеристика младших школьников

Младшим этапом считается возраст детей от 6-7 до 10-11 лет, который как раз соответствует годам обучения в начальных классах общеобразовательной школы. Данный возраст считается временем равномерного и спокойного физического развития. Несмотря на это в психике ребенка происходят значительные изменения. Поступление в школу является переломным моментом и полностью изменяет образ жизни ребенка.

На смену игровой деятельности постепенно приходит учебная. В начале у ребенка появляется интерес к процессу учебной деятельности, затем после того как он видит результаты учебы, у него формируется интерес к содержанию учебной деятельности, и приобретению знаний

На данном этапе становления главной задачей является познание окружающего мира. Именно в этом возрасте активно формируются практически все социальные, нравственные и интеллектуальные качества, многие из которых останутся на всю жизнь.

Как было уже упомянуто выше, одной из главных особенностей младшего этапа является переход от ведущей игровой деятельности к деятельности учебной. Именно она, в дальнейшем определяет изменения в развитии психики детей.

В рамках учебной деятельности складываются психологические новообразования, характеризующие наиболее значимые достижения в развитии младших школьников и являющиеся фундаментом, обеспечивающим развитие на следующем возрастном этапе. Со временем мотивация к учебной деятельности, сильная в первом классе, начинает снижаться.

Это обусловлено снижением интереса к учебе и с тем, что у него уже появляется сформированная общественная позиция.

Чтобы избежать этого и сохранять высокий интерес, в учебной деятельности необходимо найти новую значимую мотивацию.

Детские психологи отмечают, что мышление перемещается в центр сознательной деятельности ребенка именно с началом обучения в школе.

На младшем этапе, как и другие психические процессы существенно изменяется память ребенка, она постепенно приобретает черты произвольности, становясь сознательно регулируемой и опосредованной.

Именно в это время происходит, также еще одно важное новообразование – произвольное поведение. Ребенок начинает принимать самостоятельные решения в различных ситуациях [15, с. 116]. Моральные ценности, которые ребенок впитал в себя, нравственные мотивы, правила и нормы, которые он усваивает на данном этапе в дальнейшем лягут в основу его поведения. Ребенок начинает понимать их ценность и необходимость.

Главным мотивом в младшем возрасте является – мотив достижения успеха, ребенку важно быть одобренным взрослыми и также укрепить свою личную позицию среди одноклассников.

То как, отнесется взрослый к тем или иным поступкам ребенка, в дальнейшем определит развитие его нравственных чувств, индивидуального ответственного отношения к правилам, с которыми он знакомится в жизни.

Обучение в школе приносит расширение социального пространства в жизни ребенка – общение с учителем, одноклассниками, сверстниками. [7, с. 54].

Дети ищут новые нормы групповых активностей, игр, занятий со сверстниками. На первом этапе они стараются быть как все, и следовать правилам и нормам группы, позже появляется стремление быть лидером, быть лучшим среди остальных.

Что касается отношений, то у детей дружественные отношения становятся более интенсивными но при этом не столь прочными, так как дети только учатся приобретать друзей. Психологи определяют, что способность к созданию отношений, умение дружить определяется эмоциональными связями, которые были сформированы у ребенка в течение первых пяти лет его жизни [8, 32].

У младших школьников развивается ориентированность на других людей, которая получает свое отражение в биосоциальном поведении и учете интересов других. Биосоциальное поведение значимо для развитой личности. Дети хотят быть принятыми в компанию, выделиться а также иметь успех, поэтому они стараются совершенствовать навыки тех видов деятельности, которые ценятся в привлекательной для него компании.

Учебная деятельность является ведущим фактором в данном возрасте, поэтому все основные достижения связаны с этой сферой, которые в дальнейшем станут определяющими: к концу младшего школьного возраста ребенок должен хотеть учиться, уметь учиться и верить в свои силы. Полноценное проживание этого возраста, его позитивные приобретения являются необходимым основанием, на котором выстраивается дальнейшее развитие ребенка как активного субъекта познаний и деятельности.

Создание оптимальных условий для раскрытия потенциала и реализации возможностей ребенка, с учетом его индивидуальных способностей – задача номер 1 для взрослых в их работе с детьми. [15, 35].

Проанализировав вышесказанное, можно определить психологопедагогические особенности, характерные для младшего школьного возраста. Этот период является переходным от ведущей

деятельности (игровой) к (учебной). Дети младшего школьного возраста склонны к игре, что определяет отбор методов и приемов работы на уроках. Меняется социальная ситуация развития ребенка, появляются новые обязанности, связанные с учебой.

Закладывается новый тип отношений с взрослыми и со сверстниками. Постепенно снижается мотивация ребенка к учебной деятельности. Появляется необходимость придать учебной деятельности личную значимость, возможно, с помощью включения в процесс обучения нетрадиционных форм работы на уроках. Развивается биосоциальное поведение, словесно-логическое мышление, произвольное внимание, сознательно регулируемая память, произвольное поведение, планирование результатов действия и рефлексия.

Внимание младших школьников становится устойчивым, но необходимо постоянно переключать его на разные виды работы. Дети младшего школьного возраста с большим интересом работают в парах и группах, нежели индивидуально. Закладываются нравственно-этические нормы и идеалы. Ребенок осознает и переживает свою уникальность. Вышеперечисленные особенности детей младшего школьного возраста должны учитываться при организации учебного процесса. Итогом и результатом периода младшего школьного возраста должно стать умение и желание учиться, осознание и принятие себя как отдельной личности, мотивация к достижению успеха.

Психологи отмечают, что обучение иностранному языку благотворно влияет на развитие речи ребенка и на родном языке; более половины детей, занимающихся иностранным языком, обладают высоким уровнем памяти; у них значительно повышается устойчивость внимания. В организации обучения иностранному языку возрастные особенности это один из ведущих факторов, который непременно должен учитываться при формировании содержания обучения.

Чем младше ребенок, тем меньше его словарный запас в родном языке, и меньше его речевые потребности.

Сфер общения у младшего школьника тоже меньше, чем у подростка или взрослого, так как ему не нужно решать сложные коммуникативные задачи. Из этого следует, что изучая иностранный язык, младший школьник не чувствует большого разрыва между возможностями родного и иностранного языка, и чувство успеха у него проявляется ярче, чем у детей более старшего возраста. Именно поэтому еще в начальной школе необходимо формировать внутреннюю (особенно коммуникативную) мотивацию к изучению иностранного языка, и к тому же, это благоприятно сказывается на отношении ребенка к иностранному языку как школьному предмету.

1.4 Содержание и особенности обучения говорению в младшей школе

На данный момент изучение английского языка – это не просто дань моде, а процесс, позволяющий получить жизненно необходимые для успешного взаимодействия с окружающим миром знания. В условиях глобализации иностранный язык становится важным инструментом в жизни каждого человека. Именно поэтому иностранный язык начинают изучать уже с начальной ступени образования в школе.

В 1994 году в России отметили на государственном уровне, важность и необходимость владения иностранными языками.

В своем письме, «о предоставлении иностранных языков в общеобразовательных учреждениях» Министерство Образования РФ рекомендовало всем школам начать обучение иностранному языку со 2 класса.

Изучение языков в 5-9 классах носит уже обязательный характер. Затем вышло постановление о введении второго иностранного языка как школьного

предмета. Сейчас в министерстве обсуждают возможность включить экзамен по иностранному языку в число обязательных предметов в рамках Единого Государственного Экзамена.

Все это еще раз подчеркивает важность изучения иностранного языка не только как предмета, но в первую очередь, как средства общения.

Целью обучения теперь является формирование коммуникативной и социокультурной компетенции обучающихся и воспитание гармоничной и всесторонне развитой личности. Несмотря на многолетнюю историю развития методики обучения иностранным языкам, проблема содержания обучения остается актуальной даже на сегодняшний день, и до сих пор среди лингвистов и педагогов нет единого мнения на этот счет.

Содержание обучения – это базисная категория методики, которая представляет собой совокупность знаний, умений и навыков, которыми учащийся должен овладеть в процессе обучения; это педагогическая адаптация системы знаний и опыта, изменяющаяся в зависимости от целей обучения.

Содержание обучения иностранному языку принципиально отличается от других научных дисциплин: если для последних характерно только усвоение понятий и приобретение навыков, то основой содержания обучения ИЯ, как уже было отмечено, является приобретение речевых навыков и умений, обеспечивающих возможность практического пользования языком. На данный момент в отечественной методике обучения иностранному языку система обучения рассматривается как многокомпонентная и многоуровневая иерархическая структура и содержание ее определяется социальным заказом общества.

Содержание обучения представляет собой подсистему, которая занимает центральное место в этой многокомпонентной структуре.

Согласно Н.Д. Гальсковой и Н.И. Гез содержание обучения иностранному языку должно [12, с. 153]:

- характеризоваться избыточностью, для создания условий для реализации индивидуального и дифференцированного подхода.
- предусматривать проблемную подачу информации;
- нацеливать обучающихся на самостоятельную работу и поиск информации;
- способствовать развитию потребности в непрерывном самообразовании и саморазвитии, содействовать самореализации.

Безусловно, конкретное содержание обучения зависит еще и от контингента обучающихся.

Обратимся к содержанию учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в начальной школе.

На данном этапе на изучение английского языка выделяется 204 часа: 2 класс — 68 часов, 3 класс — 68 часов, 4 класс — 68 часов.

Рассмотрим требования к содержанию программы 2 класса.

Во 2 классе в тематическом содержании речи состоит из: "Nice to meet you", "My family", "My birthday", "My favorite food", "My hobby", "My favorite color", "Toys", "My pet", "Weekend", "The world around me", "My school", "My friends", "My city", "My country", "Different languages", "Holidays".

Что касается навыка говорения, содержание курса предполагает: ведение диалога с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка, приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение; диалог-расспрос; запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

К коммуникативным умениям монологической речи относятся: создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

Далее рассмотрим содержание программы 3 класса.

Тематическое содержание речи: "The world of my "I", "My family", "My birthday", "My favorite food", "My day (daily routine)", "The world of my hobbies", "Favorite toy", "My pet", "Favorite activities", "Favorite fairy tale", "Day off", "Holidays", "The world around me", "My room (apartment, house)", "My school", "My friends", "My small homeland (city, village)", "Wild and domestic animals", "Weather", "Seasons (months)".

К коммуникативным умениям диалогической речи относятся: ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка: диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение; диалога — побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника; диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи: Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д. Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного содержания прочитанного текста

Обратимся к требованиям к содержанию программы 4 класса.

Тематическое содержание речи: "The world of my self", "My family", "My birthday", "Gifts", "My favorite food", "My day (daily routine, household duties)", "The world of my hobbies", "Favorite toy", "My pet", "Favorite activities", "Sports", "Favorite fairy tale/ story/story", "Day off", "Vacation", "The world around me", "My room (apartment, house)", "Furniture and interior items", "My school", "Favorite academic subjects", "My friends, their appearance and

character traits", "My small homeland (city, village)", "Travel", "Wild and domestic animals", "Weather", "Seasons (months)", "Shopping", "Native country and countries of the studied language", "Russia and the country/countries of the studied language, their capitals, main sights and interesting facts", "Works of children's folklore", "Literary characters of children's books", "Holidays of Russia and the country/countries of the studied language".

Коммуникативные умения диалогической речи: ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка: диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения; диалога — побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника; диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи: создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации. Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи). Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации. Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания

Учитывая особенности детей младшего школьного возраста, содержание обучения иностранному языку на начальном этапе должно отвечать следующим требованиям:

- Вызывать интерес у детей и положительно воздействовать на их эмоции, развивать их фантазию, любознательность и творчество, формировать способности взаимодействия друг с другом в учебных и игровых ситуациях.

- Учитывать личный опыт ребенка, который он приобретает, общаясь на родном языке (в семье, на улице, школе и т.д.) и соотносить его с тем опытом, который он должен приобрести на занятиях по иностранному языку; прежде всего это касается предметной стороны (о чем говорить, слушать, что делать.)

- Открывать ребенку доступ к культуре другого народа, знакомя его с особенностями повседневного быта сверстников в стране изучаемого языка (например, еда, напитки, покупки и др.), детским фольклором и играми, традициями проведения праздников (Рождество, Новый год, День Рождения)

- Давать возможность интегрировать в учебный процесс по иностранному языку различные виды деятельности, типичные для детей младшего школьного возраста: изобразительную, музыкальную, трудовую, игровую и др. - и тем самым создавать условия для гармоничного развития личности ребенка. Содержание обучения иностранным языком должно соответствовать коммуникативно-познавательным интересам обучающихся, стимулировать их интерес и положительное отношение к изучаемому языку, воздействовать на мотивационно-побудительную сферу личности ребёнка, развивать их фантазию, любознательность и творческие способности. Предлагаемые на занятии ситуации общения и речевой материал должны отражать реальные условия пользования иностранным языком[21, 203]. Обучение говорению на иностранном языке в младшей школе должно быть построено на основе следующих принципов:

– Наличие не ролевых отношений между учителем и обучающимся, чтобы учитель и ученик являлись равными участниками общения.

– Подлинный мотив общения. «Учебное» общение не в состоянии обеспечить действительную коммуникативную мотивацию.

– Процесс обучения содержит в себе черты характерные процессу общения, для того, чтобы задействовать все способы взаимодействия между субъектами общения: интерактивный, перцептивный, информационный. Так называемая «учебная речь» должна быть минимальным продуктом говорения на уроке.

Согласно ФГОС, одним из основных подходов в обучении на всех этапах школьного образования, является «Коммуникативный подход».

Коммуникативный подход (Communicative Approach) направлен на развитие всех языковых навыков - от устной и письменной речи до чтения и аудирования. Что касается грамматики, то ее освоение происходит в процессе общения на языке, ведь первоначальная цель - научить студента говорить не только свободно, но и правильно. Коммуникативный метод заключается в уподоблении процесса обучения процессу коммуникации, то есть процесс обучения является несколько упрощенной моделью процесса общения.

Предметом обучения при использовании данного подхода выступает речевая деятельность на иностранном языке.

Чтобы организовать этот процесс эффективно, методисты (в частности Е.И. Пассов) выделяют следующие принципы коммуникативной методики обучения говорению на иностранном языке [32, с. 78]:

– Принцип речевой направленности. Речевая направленность учебного процесса заключается в обучении общению на иностранном языке посредством общения. То есть говорение является как целью, так и средством обучения. Для реализации этого принципа предполагается широкое использование ролевых коммуникативных игр, проектов и

аудиовизуальных средств. Немалую роль играет использование аутентичных материалов.

– Принцип индивидуализации, то есть личностно-ориентированная направленность обучения. Мы уже говорили о том, как важно учитывать возрастные особенности при обучении иностранным языкам, однако индивидуальные особенности каждого ученика не уступают им в важности. Индивидуализация остается главным средством создания мотивации и активности.

– Принцип функциональности и ситуативности. Для того чтобы после курса обучения обучающиеся могли использовать в говорении весь изученный лексический и грамматический материал, необходим грамотный и адекватный отбор языкового материала, построенный вокруг ситуаций и речевых задач. А обучающиеся в свою очередь должны понимать функциональное предназначение всех языковых средств для их грамотного использования в ситуации общения.

– Принцип новизны. Согласно Пассову это один из важнейших принципов формирования мотивации говорения. Новизна подразумевает отказ от произвольного заучивания, развивает речепроизводство, эвристичность и продуктивность речевых умений обучающихся, а также вызывает интерес к учебной, познавательной и другим видам деятельности [32, с. 136].

Несмотря на то, что «Коммуникативный подход» подходит для обучения на всех этапах обучения, обучение на младшем этапе имеет свои особенности:

– выбор актуальной тематики и форм обучения, которые развивают интеллектуальные и познавательные способности и соответствуют возрасту обучающихся. Это подразумевает использование игровых методик, основанных при этом на ситуациях, требующих обмена информацией.

– постоянное поощрение обучающихся, их любознательности, активности, желания поделиться информацией

- создание ситуации успеха и снятие психологических проблем, связанных с языковым барьером или стеснением
- подкрепление объяснений большим количеством наглядных материалов. С первых занятий урок проходит на иностранном языке, перевод используется только при необходимости, в трудных для понимания учащимися фразах.
- развитие личности, речевых способностей, внимания, мышления, памяти и воображения; мотивации к дальнейшему изучению иностранного языка. На основании изложенного выше можно сделать вывод, что современный коммуникативный подход представляет собой сбалансированное сочетание многих способов обучения иностранным языкам, находясь на вершине пирамиды различных образовательных методик по обучению не только говорению, но и другим видам речевой деятельности [32, с. 194].

Выводы по 1 главе

В первом параграфе было рассмотрено понятие «Говорение». Целью обучения говорению является развитие у учащихся способности в соответствии с их реальными потребностями и интересами осуществлять устное речевое общение в разнообразных, социально детерминированных ситуациях. Были проанализированы работы различных ученых, лингвистов и психологов (Выготский, Леонтьев, Жинкин, Зимняя, Филатов), касающиеся процесса говорения с точки зрения психофизиологии и взаимосвязи психофизиологических процессов с обучением речевой деятельности и пришли к выводу, что, несмотря на некоторые различия в трактовках понятий, подходах и выделяемых принципах, на которых строится процесс говорения, все они сходятся во мнении, что говорение является сложным, многоуровневым, при этом, важным видом речевой деятельности, без которого невозможно выстроить процесс коммуникации.

Младший этап является переходным от ведущей деятельности (игровой) к (учебной). Дети младшего школьного возраста склонны к игре, что определяет отбор методов и приемов работы на уроках.

Психологические особенности младших школьников дают им преимущества при изучении иностранного языка. Дети 7–10 лет впитывают иностранный язык, как губка опосредованно и подсознательно. Они понимают ситуацию быстрее, чем высказывание на иностранном языке по данной теме. Объем внимания и время сосредоточенности очень коротко, но с возрастом они увеличиваются. У младших школьников хорошо развита долговременная память (то, что выучено, помнится очень долго). Самым лучшим стимулом для дальнейшего обучения для учащихся 1–4 классов является чувство успеха. Пути получения и усвоения информации у детей тоже разные: визуальные, аудиальные, кинестетические.

Главными задачами обучения говорению на начальном этапе обучения являются:

- научить младших школьников называть лица, предметы, животных и действия с ними; давать им количественную, качественную и временную характеристику в учебных, игровых и реальных ситуациях общения.

- сообщать о себе, друге, членах семьи (имя, что умеет делать, какой он/она); назвать действия, выполняемые человеком, животным; сообщить о местонахождении человека, животного, предмета; указать время действия; запросить информацию о том, что это и (или) кто это; сколько кому лет; какой он (она, оно).

Эффективность общения на иностранном языке зависит от того, насколько четко коммуниканты представляют себе существующие условия общения, в соответствии с ними определяют и корректируют свое речевое поведение.

Глава 2. Практические аспекты обучения устной младших школьников на уроках английского языка

2.1 Особенности построения урока иностранного языка на младшем этапе

В связи с требованиями, прописанными в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, перед учителем возникает целый ряд вопросов, касающихся организации уроков иностранного языка.

Например, как правильно организовать урок английского языка в соответствии с ФГОС, какие особенности младших школьников необходимо учитывать для правильной организации урока, чем современный урок английского языка в начальной школе должен отличаться от уроков, построенных в соответствии со старыми образовательными стандартами и т.д.

Эти вопросы актуальны, поскольку в стандарте не содержится четких инструкций по построению урока, что может вызвать затруднение у молодых преподавателей, которые только пришли работать в школу, применяя требования ФГОС на своих занятиях.

Элементарные коммуникативные навыки в диалогической речи, которые включают в себя умение приветствовать и прощаться со взрослыми и детьми в соответствии с этикетом, умение правильно реагировать и отвечать на вопросы осваиваются младшими школьниками во время общения с учителем и одноклассниками.

Также важным этапом является обучение монологической речи младших школьников, которая включает в себя, прежде всего, умение рассказывать на элементарном уровне о себе, о своей семье, описывать игрушки, любимых животных, мебель дома, части тела, говорить о погоде и т. д. [2, с. 14].

Каждый урок иностранного языка имеет свою четкую структуру: начало урока, центральная часть и завершение.

Начало урока предполагает проведение организационного момента, затем идет постановка целей урока, определение его темы, а также сюда входит речевая разминка, в формате песен, игра, скороговорок. Последний пункт необходим, чтобы разогреть артикуляционный аппарат и настроиться на английскую речь. Данный этап длится от 10 до 15 минут.

Следующая часть урока – центральная, предполагает выполнение действия по достижению целей урока. Время данного этапа - 20-25 минут

В течение данного промежутка времени, происходит изучение нового материала, его усвоение и отработка, выполнение упражнений, разыгрывание диалогов, активно при этом используются технические средства для достижения результата.

Последний структурный элемент урока - его завершение – в нем задержится рефлексия результатов, подведение итогов, происходит оценивание работы учеников во время занятия, и также дается информация по домашней работе.

Содержание урока должно быть увлекательным и интересным для обучающихся, так как только учебные действия, совершаемые с мотивацией, успешны и имеют результат.

Для того, чтобы построить урок в рамках ФГОС, нужно знать и понимать, какими должны быть показатели результативности урока [3, с. 20]. В стандарте имеется такое понятие как «учебная ситуация», которое подразумевает такой вид деятельности, когда дети с учителем обозначают предмет своего занятия, исследуют его, совершая различного рода учебные действия, после чего предлагается его описание и запоминание.

Далее рассмотрим основные требования, предъявляемые к современному уроку иностранного языка:

1. Правильно организованный урок должен проходить в оборудованном кабинете и иметь грамотное начало и конец.

2. Учитель должен иметь детально продуманный конспект урока, где четко прописаны цель, тема и задачи урока. Кроме того, учитель должен тщательно продумать деятельность как свою, так и учащихся на уроке.

3. Урок должен содержать проблемную тематику и быть развивающим, т.е. учитель должен нацелить своих учеников на сотрудничество с ним и одноклассниками.

4. Учащиеся сами должны прийти к выводу [4, с. 24].

Кроме выше упомянутых требований необходимо также учитывать следующие принципы построения урока английского языка: общедидактические и специфические.

Под «принципами» в данном случае понимают основные требования к организации процесса обучения, которыми руководствуется педагог. Принципы определяют стратегию и тактику обучения иностранному языку и должны быть использованы при разработке занятий.

Реализация технологии деятельностного метода в практическом преподавании обеспечивается системой дидактических принципов, в которую входят принципы деятельности, непрерывности, целостности, минимакса, психологической комфортности, вариативности, творчества. Суть этих принципов состоит в том, что в педагогической практике они выполняют роль ориентиров, направляющих деятельность педагогов на достижение целей воспитания и обучения учащихся.

К специфическим принципам обучения английскому языку, т.е. тем, которые относятся к конкретному предмету, отражая его суть и отличая от других предметов, относятся принципы коммуникативной направленности, дифференциации и интеграции обучения иностранному языку и учета родного языка.

Виды или формы уроков различают по особенностям их организации, по доминирующим методам и приемам обучения.

Урок определенного типа может принимать разные формы. Например, урок изучения нового материала может проходить в форме виртуальной экскурсии. При этом на комбинированном уроке будет использоваться комбинация различных форм. Ни одна форма не лучше и не хуже других, но каждая из них будет оптимально подходить для определенных задач урока. Мастерство учителя состоит именно в том, чтобы правильно выбрать наиболее эффективную форму. Этот выбор определяется спецификой темы, ее местом в общей структуре обучения, задачами обучения, развития и воспитания, возможностями класса и учителя, материально-техническими возможностями и т.д.

Эффективный и результативный урок для младших школьников предполагает много движения, игр, много повторений и сам урок похож на игру.

Дети в данном возрасте еще не усидчивы, поэтому заставить их работать над одним заданием в течение 20 минут невозможно, и малоэффективно. Смена деятельности в младших классах должна происходить каждые 5-7 минут.

При организации уроков с младшими классами важно использовать языковые игры.

Игры делают изучение языка более привлекательным для студентов, которые не любят запоминать длинные списки лексики и грамматических структур. Ученики часто предпочитают игры, так как игра это способ познания мира для них.

Игры способствуют положительной динамике в классе. Игры могут помочь учащимся лучше узнать друг друга, а также подходят для занятий со смешанными способностями.

Игры развивают навыки, выходящие за рамки языка. Они развивают жизненные навыки, такие как сотрудничество, критическое

мышление, общение и творчество, а также создают более значимый контекст для использования языка. Ученики имеют возможность практиковать то, что они знают, и развивать то, чего у них нет, что позволяет им преодолевать трудности и укреплять уверенность в себе.

Игры позволяют сменить темп. Они могут создать захватывающий контраст с более спокойными занятиями по изучению языка и могут способствовать вовлечению, мотивации и участию учащихся. Игры - это хитрый способ заставить учащихся учиться обманом.

Процесс изучения второго языка, в нашем случае английского, должен быть похож на изучение первого языка, где слушание предшествует разговору. Таким образом, коммуникативные навыки развиваются естественным, спонтанным образом.

Сегодня все больше внимания уделяется коммуникативным подходам в преподавании английского языка. С появлением всеобщего образования и чрезвычайно быстрым развитием ИКТ общение стало основной целью для изучающих иностранные языки. Мы живем во время, когда информационные технологии играют очень важную роль в образовании: их использование при обучении иностранному языку повышает мотивацию, способствует развитию познавательных способностей учащихся и помогает создать благоприятную психологическую атмосферу в классе

Дети не могут регулировать свое восприятие и анализировать объект. Внимание школьников привлекают яркие предметы. Их концентрация длится до тех пор, пока они заинтересованы в этой деятельности. Таким образом, основные методы обучения молодым учащимся основаны на 3 принципах:

- 1) ролевые игры;
- 2) коммуникативные методы;
- 3) полное физическое вовлечение.

Изучение иностранного языка - это приятный момент в жизни ребенка. Он поднимается по лестнице на новый уровень знаний. Стремясь научить детей основам английской фонетики, грамматики и обогатить их словарный запас, учитель затмевает индивидуальные особенности ребенка, скорость реакции, психическое здоровье [6]. Из-за этого дети не могут продвигаться вперед в усвоении знаний, поскольку основой успешного обучения является не только традиционный возрастной принцип. Учащиеся могут быть очень разными по своему предыдущему обучению, мотивации, стилю обучения и в других отношениях. Нужно преподавать таким образом, чтобы учитывать эти различия, что называется дифференциацией. Основной целью дифференцированного подхода является не обеспечение необходимого минимума в усвоении знаний и навыков, а обеспечение максимально возможной глубины в усвоении материала, надлежащего развития способностей каждого учащегося. Таким образом, дифференциация предполагает реализацию развивающего обучения [5].

В начальной школе полезно разделить большинство детей на группы в зависимости от основного канала восприятия. Это обеспечивает большой тренировочный эффект. Хотя яблоком раздора является обучение, основанное на типе темперамента ребенка. Этот тип считается непрактичным в традиционной системе уроков. Это подразделение больше подходит для внеклассных мероприятий, таких как подготовка спектакля или концерта.

При проведении урока, направленного на развитие устной речи, необходимо отметить, что одной из лучших методик является коммуникативная.

Обучение по коммуникативному методу основано на реальных жизненных ситуациях, требующих общения.

Используя этот метод на занятиях, учащиеся будут иметь возможность общаться друг с другом на изучаемом языке свободно. (перенести в конец) Для этого необходимо:

- создать в классе обстановку, в которой учащиеся имеют реальную общение, аутентичные действия и значимые задачи, способствующие развитию устной речи. Это может произойти, когда учащиеся сотрудничают в группах для достижения цели или выполнения задачи.

- Воспроизводить звуки английской речи и звуковые паттерны

- Использовать ударения в словах и предложениях, интонационные паттерны и ритм второго языка.

- Выберите подходящие слова и предложения в соответствии с подходящей социальной обстановкой, аудиторией, ситуацией и предметом.

- Организуйте свои мысли в осмысленной и логичной последовательности.

- Использовать язык как средство выражения ценностей и суждений.

- Использовать язык быстро и уверенно, с небольшим количеством неестественных пауз, что называется беглостью. [4]

2.2 Анализ упражнений, направленных на развитие навыков говорения в УМК «Spotlight 2»

Основными упражнениями для развития навыков диалогической речи являются упражнения, развивающие умение быстро и разнообразно реагировать на реплику собеседника, а также умение поддерживать беседу. Принято считать, что без этого вида упражнений невозможно обеспечить такое овладение речевыми единицами, при котором

восприятие одной из составляющих единства диалога непосредственно вызывало бы в памяти другую часть этого единства:

Кроме того, упражнения этого типа способствуют развитию умения самостоятельно решать, какая часть диалогической единицы из имеющегося запаса подойдет для того или иного случая. Основная задача таких упражнений – научить механизму порождения диалога. Однако в них отсутствует ситуативность и в этом смысле эти упражнения не могут быть полноценными для обучения речи. Поэтому на уроке иностранного языка необходимо постоянно использовать условные речевые упражнения при обучении механизму порождения диалога. [27].

Диалогические единства составляют лингвистическую основу диалогического умения говорения, так как на их основе строятся условноречевые упражнения. Поэтому учащихся начальных классов необходимо обучать кратким репликам, клише, а также скорости реакции на высказывание собеседника [35].

Данный параграф посвящен анализу учебно-методического комплекса «Английский в фокусе» (Spotlight) (авторы Ю.Е. Ваулина, О.Е. Подоляко, Д. Дули, В. Эванс) для 2-го класса, для того, чтобы выявить, насколько в нем представлены упражнения для формирования основ говорения [38].

Учебно-методический комплекс включает в себя:

- Учебник (Student's Book) ;
- рабочая тетрадь (Workbook) ;
- языковой портфель (My Language Portfolio) ;
- книга для учителя (Teacher's Book) ;
- контрольные задания (Test Booklet) ;
- буклет с раздаточным материалом (Picture Flashcards) и плакаты;
- аудиокассеты/CD для работы в классе ;
- аудиокассеты/CD для самостоятельной работы дома;

–учебник «Английский в фокусе» построен в соответствии с базисным учебным планом (3 часа в неделю) и имеет следующую структуру:

В каждом модуле есть следующие разделы:

Portfolio представляет собой небольшое письменное задание, в котором учащиеся пишут, используя вспомогательный текст, развивая умение работать по образцу.

Spotlight on the UK знакомит учащихся с культурой Великобритании. Этот раздел представлен небольшими текстами о некоторых сторонах жизни этой страны. У детей формируется целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов и культур; уважительное отношение к культуре других народов.

Fun at school даёт учащимся некоторые сведения из других областей знаний (математика, физика, химия и др.). Дети овладевают базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Сказка *The Town Mouse and the Country Mouse* знакомит учащихся с английским фольклором.

Модуль заканчивается разделом *Now I Know*, в котором учащиеся имеют возможность проверить, насколько успешно они усвоили изученный материал, а учитель определяет, что нужно повторить и ещё раз проработать. Дети осваивают начальные формы познавательной и личностной рефлексии.

После основных модулей помещены следующие материалы:

– Дополнительный модуль *Showtime!*. Его можно использовать в конце учебного года при наличии резерва времени.

– Школьная пьеса *Starlight*. Она даёт возможность повторить весь материал учебника. В пьесе включены изученные в течение года песни, стихи и рифмовки, что значительно облегчает её постановку. Учебные

спектакли на английском языке способствуют развитию эмоциональной сферы детей.

– Задания к сказке *The Town Mouse and the Country Mouse*. Здесь помещены упражнения для дальнейшего закрепления языкового материала сказки и модуля в целом.

– Раздел *Spotlight on Russia*. Сюда включены небольшие тексты о России по той же тематике, что и в разделе *Spotlight on Britain*. Сравнивая и сопоставляя две культуры, дети имеют возможность познавать свою собственную культуру, испытывать чувство гордости за свою Родину и свой народ.

– Приложение *First Steps to Reading*, которое содержит дополнительные упражнения и тексты на развитие умения читать вслух. Данные материалы учитель использует по своему усмотрению по мере прохождения программы.

– Страничка *Phonetics*. Здесь даётся таблица с транскрипционными значками. В качестве примера приводятся изученные слова, в которых встречаются данные звуки [38].

В соответствие с целями учебника, учащиеся в ходе изучения материала должны научиться:

- вести и поддерживать элементарный диалог
- кратко описывать и характеризовать предмет, картинку, персонаж;
- кратко пересказывать прочитанный/услышанный текст;
- уметь выражать свое отношение (like/ don't like)
- рассказывать о себе, друзьях, стране, школе, еде, доме, семье
- воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора: рифмовки, стихотворения, песни.

Исходя из темы исследования, главным направлением при анализе учебника *Spolight 2* является раздел говорения. В учебнике представлено большое количество разнообразных заданий на развитие данного навыка, по общему подсчету их в книге насчитывается более 60.

К предметным результатам, которыми по завершении курса должны овладеть ученики относятся: умение вести элементарный диалог на определенные ограниченные темы, диалог-распрос и диалог побуждающий к действию, умение рассказывать о себе, своей семье, друзьях, описать картинку или предмет.

Чтобы детально рассмотреть, каким образом данные предметные результаты будут достигнуты, и за счет каких упражнений обратимся к содержанию учебнику и проанализируем его главы и модули.

В учебнике присутствует в среднем 10 заданий в модуле на говорение.

Далее представлена диаграмма со всеми типами заданий и частотой употребления их в учебнике.



Диаграмма 1 Упражнения на говорение

Из данной диаграммы мы видим, Самыми популярными и наиболее часто встречающимися упражнениями на развитие диалогической речи являются задания: «Спой песенку», «Прослушай диалог и прочитай его», Chit-Chat - поговори со своим одноклассником, используя образец».

Согласно заданиям, учащиеся постоянно участвуют в диалогах в связи с прочитанным или прослушанным текстом. Они используют в диалоге фразы и элементарные нормы речевого этикета: умеют поздороваться, поприветствовать и ответить на приветствие, обратиться с поздравлением и ответить на поздравление, поблагодарить, извиниться; умеют вести диалог-расспрос, умеют задавать вопросы: Кто? Что? Где? Куда? Как? Почему? и т. д

Объём диалогического высказывания составляет 2—3 реплики с каждой стороны. (рис. 1)



1 Lulu: This is a lovely party! Mmm, burgers! I like burgers!

2 Lulu: Chips too! Yummy! I like chips!
Larry: Look, Lulu! Sandwiches!
Lulu: Thank you, Larry!

3 Lulu: Oh, bananas! Thank you, Chuckles! I like bananas too!

Рисунок 1- пример Диалога из раздела 5b

Несмотря на то, что диалогическая речь является ведущей для учеником младшего этапа, в учебнике широко представлена монологическая речь. На основе текста-опоры учащиеся составляют небольшие рассказы о себе, о друге, о семье, о режиме дня; о доме; описывают людей, животных; персонажей мультфильмов, сказок с опорой на картинку и т. д. Объём монологического высказывания 5—6 фраз.

Обратимся к заданию из раздела 6b, в котором ученику нужно рассказать, о тех продуктах, которые он любит и не любит, используя конструкцию «I like and I don't like».(рис. 2)



Рисунок 2 – Монолог «I like/don't like»

Упражнение представлено под названием «Давай поиграем», что предполагает реализацию задания в игровой форме.

Самым простым вариантом данного задания является:

Учитель раскладывает карточки с едой, картинкой вниз, ученики по очереди подходят, выбирают карточку и отвечают «I like или don't like....(а banana, mil, chips)

Более сложный и интересный вариант:

Дети придумывают необычные сочетания еды и отвечают нравится им это или нет. Например: «I like pizza popcorn», «I don't like book chips». В данном задании помимо развития навыков креативности, дети учатся думать и сопоставлять между собой различные слова, также задействуется лексика из всех ранее пройденных уроков.

Одним из интересных разделов является «School play Starlight». Данный раздел представляет собой разыгрывание школьной пьесы на основе пройденного материала.

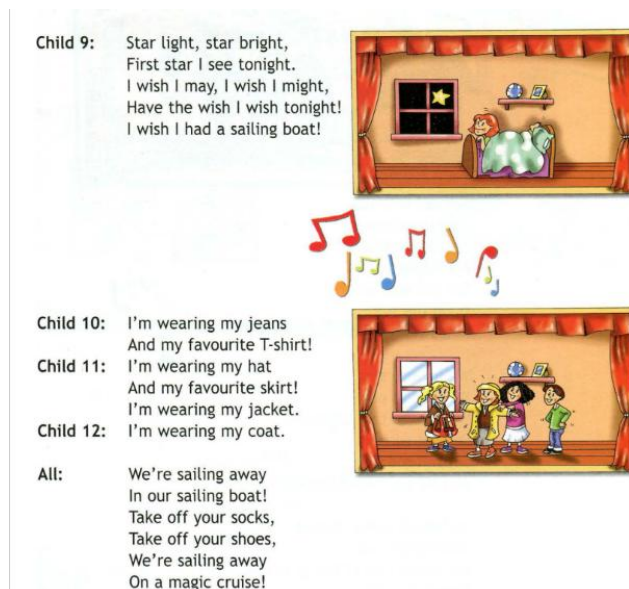


Рисунок – фрагмент из школьной пьесы “Starlight”

Дети младшего школьного возраста хорошо и быстро запоминают то, что интересно и вызывает у них эмоциональный отклик. В процессе увлекательного взаимодействия ребят друг с другом создаются условия непроизвольного усвоения материала. Освоение нового происходит в атмосфере творчества и дружеской партнерской обстановки. Это способствует раскрытию творческих способностей личности ребенка, развивает коммуникативные способности и обогащает его опыт, способствуя формированию потребностно-мотивационной и ценностно-ориентационной сфер личности.

В это время происходит обучение различным типам речи на основе различной лексики, развитие фонетических, лексических и грамматических навыков, углубление страноведческих знаний, подготовка к практическому использованию знаний в коммуникативной сфере, раскрытие потенциальных творческих способностей учащихся.

Главная цель при обучении иностранным языкам – формирование и развитие коммуникативных речевых навыков и умений. Театральная деятельность – самая точная модель общения, так как она подражает

действительности в главных, существенных чертах, и в ней, как и в жизни, переплетаются речевое и неречевое поведение партнеров.

В завершении анализа, хочется отметить, что несмотря на большое количество упражнений, способствующих развитию навыков говорения, в учебнике можно заметить некое однообразие и отсутствие вариативности.

Чтобы исправить данный минус учебника, мы разработали несколько упражнений и игр, которые успешно выполнялись с обучающими в рамках прохождения практики и использовались в качестве дополнения на уроке во время отработки устной речи. В связи с тем, многие разработанные нами игры и упражнениями, основаны на использовании онлайн технологий, считем целесообразным, рассмотреть вопрос о возможностях применения онлайн-технологий в целях развития навыка устной речи.

2.3 Использование онлайн технологий при обучении устной англоязычной речи младших школьников

Онлайн обучение бурно ворвалось в нашу жизнь и получает все большую и большую популярность. Вместе с популярностью с огромной скоростью развиваются онлайн технологии: создаются новые сайты, платформы, программы. Проведение урока превращается в увлекательную игру, а компьютеры с четким звуком, камерой и высокоскоростным интернетом позволяют сделать максимально живую, комфортную обстановку на уроке.

Основываясь на видах речевой деятельности, выделяют 2 вида Интернет-ресурсов:

1. Интернет-ресурсы, применяемые при обучении письменным видам речевой деятельности (чтение и письмо).
2. Интернет-ресурсы, применяемые при обучении устным видам речевой деятельности (говорению и аудированию), а также грамматике.

Использование онлайн-ресурсов делает процесс обучения иностранному языку более привлекательным, так как:

1. Материал упражнений озвучен и анимирован, что делает их более наглядными и привлекательными.

2. Компьютер лоялен к разнообразию ученических ответов: он не сопровождает работу учащихся хвалебными или порицательными комментариями, что развивает их самостоятельность и создает благоприятную социально-психологическую атмосферу.

3. Компьютер помогает учащимся исправлять ошибки так, что они не боятся их допускать, что является очень важным моментом в обучении иностранному языку.

4. Ученики могут работать в подходящем для них режиме: компьютер их не подгоняет, а терпеливо ждет, пока они сами справятся с упражнениями.

5. Компьютер проводит дифференцированный анализ ошибок и объективно оценивает выполненные упражнения.

Существует множество онлайн-ресурсов для обучения иноязычной речи. В данной работе мы остановимся на онлайн-ресурсах, которые, на наш взгляд, имеют важное значение при обучении иноязычной устной речи. К ним относятся:

1) Miro – онлайн-доска для создания интерактивных уроков. Здесь можно писать, рисовать, вставлять картинки, видео. Все предметы можно перемещать, благодаря чему, можно создавать игры и онлайн упражнения. Несомненным плюсом доски, то что учитель и ученики могут быть одновременно на доске, с разных устройств, таким образом в режиме реального времени педагог контролирует выполнение заданий. Если же урок осуществляется в офлайн формате в классе, то данную доску можно демонстрировать на экран и выполнять упражнения совместно.

Примером работы с данной доской может быть игра «Where is little mouse?» проведенная на уроке для учеников 2 класса. На доске присутствует несколько разноцветных домиков, под одним из них прячется мышка, ученикам необходимо найти ее.

- «Little mouse, little mouse are you in the red house?» (вопрос ученика)

- «No I'm not/ Yes I'm» (ответ учителя)

Если мышка угадана, она показывается из домика. В данном упражнении мы отрабатываем цвета, конструкцию, цифры, «to be», животные (мышку можно заменять на: a cat, a dog, a horse, a duck и другие)



Рисунок – игра «Where is the mouse?»

2) Wordwall – учебный ресурс для создания онлайн упражнений. Интерфейс очень простой, большой выбор заданий (также можно выбрать тематический шаблон), возможность отправки домашней и отслеживание ошибок, скорость выполнения, таким образом, присутствует соревновательный эффект, если групповой урок [50].

Для урока со вторыми классами использовался экран компьютера при маленьких группах или интерактивная доска при больших.

Так, для отработки глагола “Can”, использовался такой тип упражнений, как «колесо», на нем размещаются различные глаголы: run, play football, play the guitar, swim, sing, ride a bike и другие. Учитель

крутит колесо, выпадает рандомный глагол, после чего ученику нужно ответить на вопрос: «Can you...? Yes, I can/No, I can't». (рис.)



Рисунок 1 – упражнение 1

3) Games to learn English

Уникальность данного сайта в том, что он наполнен разработанными интересными дизайнерскими играми, направленными на отработку лексики, грамматики, аудирования и говорения. Одна из любимых игр учеников это «Prepositions» – задание состоит в том, чтобы обставить комнату предметами но не просто, а выполняя задания, например: “put the plant between the chair and the sofa”. За правильную постановку начисляются баллы, за ошибки соответственно вычисляются, также в игре присутствует таймер поэтому при долгом раздумье ученик проигрывает игру. Другая не менее популярная игра «Animal mystery». Ученикам необходимо отгадать животное задавая наводящие вопросы: «Can it swim?», «Is it big?», «Has it got four legs?» и другие [47].

1) iSLCOLLECTIVE

Данный ресурс популярен своими видеороликами, а точнее интерактивными видеороликами, но любую тему.

Материалы можно найти как в библиотеке, так и создать свои разработки. Из наиболее часто встречающихся заданий можно выделить:

тест, вставь пропущенное слова, ответь на вопрос, найди в слове ошибку, найти предмет и укажи на него [4]

Так для урока по теме «prepositions», был отобран ролик с фрагментом из мультфильма «Монстры на каникулах». В процессе просмотра ученикам нужно было отвечать на тестовые задания по изучаемой теме.

2) Взнания – российская платформа для учителей по созданию уроков, с огромным интерфейсом и возможностями. В чем заключаются преимущества данной платформы [46]:

- Создание онлайн упражнений, таких как: vocabulary drilling (для отработки новых слов/ фраз), тесты, порядок предложений, классификация, запись голоса, найди лишнее, найди пару, заполни пропуски и другие.

- Создание игр. На сайте представлены такие игры как: memory game, randomizer, board game, bingo, flashcard game, quiz и другие. Данные игры можно найти в общедоступном банке для всех преподавателей или создать под себя.

- Автоматическая проверка домашнего задания.

- Возможность обмениваться сообщениями с учениками.

- Видеосвязь для занятий и встреч.

- Отслеживание прогресса учеников в течение четверти.

В качестве примера, с помощью данной платформы была создана игра Мемо для отработки новой лексики и практики фраз «It's my turn», «It's your turn», «Open the card», «It's a pair».

Lirics training – еще один онлайн ресурс, но в отличие от других, здесь фокус смещается на полностью на развитие навыка аудирования.

Ресурс представляет собой площадку, где размещено большое количество песен, а также трейлеры и фрагменты из фильмов на разных языках. Ученикам предлагается прослушать любую песню. (выбрать можно по жанру, сложности, направленности и вкусу). Во время

прослушивания, необходимо вставлять пропущенные слова или фразы (можно выбрать формат теста или вручную вписывать каждое слово). Таким образом мы тренируем аудирование, которое является ключевым компонентом в развитии устной речи, а ученики полностью вовлечены в процесс.

Каковы некоторые основные советы по использованию онлайн-технологий?

1) Необходимо установить порядок использования.

Дайте четкие инструкции. Объясните классу суть игры и продемонстрируйте ее одному или двум ученикам. Перед началом работы убедитесь, что все знакомы с онлайн-функциями.

2) Поощрение взаимодействий. Учащиеся могут подбадривать друг друга, используя окно чата, если оно онлайн, или помогая другим учащимся, если они находятся в гибридной или очной обстановке. Другие способы дать положительный отзыв включают улыбку, хлопки в ладоши, виртуальное "дай пять" или "большой палец вверх" и слова похвалы.

3) Конкуренция и вызов. Привнесение здорового элемента соперничества, введение системы поощрений, а также максимальное усложнение задачи, поможет каждому ученику увеличить мотивацию и вовлеченность.

4) Определение лимита использования. Хотя игры имеют множество преимуществ, слишком много игр в одном классе сокращают время, доступное для других важных видов практики. Мозговые перерывы - отличный способ "отключиться" во время урока, например, посмотреть короткое видео, послушать песню или отойти от экрана на несколько минут.

Применение веб-ресурсов на дистанционных и школьных занятиях и в самостоятельной подготовке учащихся с учетом возрастных, психологических, индивидуальных характеристик обучаемых, позволит

делать образовательный процесс более интересным, ярким, информативным, затрагивать все виды памяти и все способы восприятия языкового материала, тем самым облегчая процесс обучения иностранному языку как для учителя, так и для обучающихся.

Применение Интернет-ресурсов и мультимедийных средств дает педагогам прекрасную возможность усовершенствовать управление обучением, увеличить эффективность и объективность учебного процесса, сэкономить время преподавателя, повысить мотивацию учащихся на получение знаний, заинтересовать их изучением иностранных языков, привить стойкое желание к самоконтролю и самосовершенствованию, что положительно скажется на результатах обучения. Более того, используя веб-ресурсы, учителя значительно упрощают процесс коммуникации учащихся как между собой, так и с носителями языка, так как школьники получают возможность общаться как письменно, так и устно посредством видео конференций или социальных сетей.

2.4 Разработка упражнений для развития навыков говорения учеников 2 класса

Для успешного построения урока и развития навыков устной речи на младшем этапе, мы бы хотели предложить упражнения для каждого юнита учебника Spotlight 2, которые могли бы дополнить разнообразить их.

Часть упражнений проводится с помощью онлайн технологий, для увеличения вовлеченности в урок, а также повышения мотивации.

1) Role play (Module Let's go.)

Каждый ученик вытягивает по очереди карточку с различными героями (это могут быть герои по учебнику или же их мультфильмов/фильмов). На каждой карточке написано имя, ученики

разыгрывают приветствия героев: Hello! My name is Larry. What's your name? Карточки постоянно меняются, так же учеников можно попросить говорить не своими голосами, а в зависимости от героя.

Онлайн формат данного упражнения: для выполнения задания используется платформа WordWall, формат флешкарточек, которые перемешиваются между собой. Ученикам достается один из персонажей.

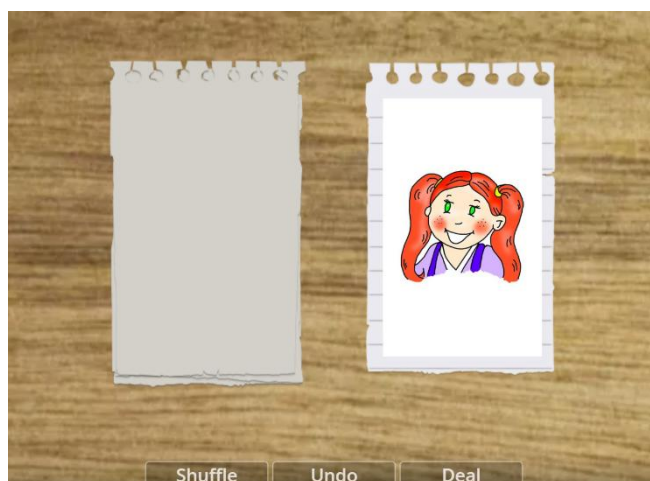


Рисунок – Герои Spotlight

2) Телефон (Starter module)

В данной игре класс делится на две команды или вся группа играет вместе (в зависимости от количества). Ученики садятся в ряд, учитель шепчет одно слово одному ученику и все по очереди шепотом передают данное слова или фразу. В конце последний учащийся озвучивает фразу/ слово в слух

3) Language classroom.

В данном юните вводится Language classroom: фразы –«sit down» and «stand up» а также дается на их отработку песенка с движениями. Предлагаем, усовершенствовать данное упражнение и добавить также такие фразы, как: open your book, close your book, listen, look point. Учитель дает команды, ученики выполняют, можно менять скорость,

менять голос. Затем выбирается один из учеников и он дает команды остальным ребятам.

4) I spy (Module 1)

Учитель начинает упражнение со слов: «I spy with my little eye...» и выбирает первую букву предмета, цвет или характеристику предмета (red, big, small). Учащиеся должны угадать, о каком предмете думает учитель. Первый, кто угадает встает вместо учителя и повторяет фразу но уже со своим словом.

5) Guess the thing. (1 a)

Это устное задание представляет собой адаптацию хорошо известного упражнения "покажи и расскажи", в котором учащиеся делятся предметом из своего дома и описывают его классу. Вместо того, чтобы показывать свои объекты, попросите учащихся выбрать что-нибудь и скрыть это, чтобы это не было видно классу. Объект, который они выбирают, может быть связан с темой, которую вы изучаете, например, игрушки или еда. Или это может быть что-то, что заставляет их чувствовать себя счастливыми, напоминает им о дне рождения и так далее.

Как только учащиеся что-то выбрали, смоделируйте упражнение, объяснив, что у вас есть объект, и они должны попытаться угадать, что это такое. Объясните, что сначала они должны подумать о вопросах, которые они могут задать вам, например: “Это большой или маленький? Какого он цвета? Где ты его взял? Ты можешь это съесть?” и т.д. Попросите учащихся продумать вопросы вместе, как класс.

Затем опишите объект как можно подробнее, используя жесты, мимику и интонацию, чтобы заинтересовать учащихся. В этом примере мы использовали плюшевого мишку:

“Он мягкий и желтый с красной футболкой. У него два больших уха и черный нос, и он всегда выглядит удивленным. Он живет на моей кровати, и иногда, когда мне грустно, я держу его в руках, и мне

становится легче. Я всегда желаю ему спокойной ночи, и если я уезжаю в отпуск на долгое время, я беру его с собой. Он побывал во многих местах мира”.

Предложите учащимся угадать, что вы описываете (плюшевого мишку), прежде чем показывать предмет. Предложите им задать вопросы об этом, используя вопросы, которые они придумали на предыдущем этапе, или новые вопросы, вдохновленные вашим описанием.

После того как вы смоделировали упражнение, предложите учащимся, в свою очередь, описать свой объект классу. Дайте им некоторое время, чтобы подготовиться или подумать о том, что они хотят сказать, если это необходимо. Поощряйте их давать много информации, задавая вопросы, если они застрянут. После того, как учащийся описал свой объект, попросите его поднести его к камере, чтобы остальные члены класса могли видеть. Задавайте вопросы, чтобы узнать больше информации, и поощряйте класс повторять ключевые слова и полезную лексику.

Все эти действия помогают укрепить уверенность ваших учеников, не ожидая, что они поймут каждое слово, и используя положительную обратную связь, чтобы показать, что вы цените их вклад. Очень маленьким ученикам также требуется много времени для обработки и частого воздействия звуков и речи. Когда говорите, не торопитесь, подчеркивайте ключевые слова и используйте много повторений

Игра, где герой? (2a)

На доске размещаются карточки с комнатами, под одной из них прячется герой. Ученикам необходимо угадать, где он. Отрабатывается фраза глагол to be и комнаты, для этого используется фраза: Is... in the living room/hall/kitchen?

6) Tic Tac Toe

Ученики делятся на команды, на доске Miro подготовлено уже поле с предложениями, в данном пример глагол «to be», для того чтобы поставить крести или нолик команде нужно сделать предложение или вставить

пропущенное слово. Учитель или ученик самостоятельно передвигает крестик или нолик на нужное поле.



Рисунок – доска MIRO игра Tic Tac Toe

7) Happy Birthday.(4a)

В данном упражнении используется вырезанный/ нарисованный торт и свечки. В зависимости от того сколько ученику лет он выставляет свечки на торте и вслух их считает. После чего отвечает на вопрос: How old are you? – I am ... После чего все ученики поют песню Happy Birthday. Так упражнение повторяется по кругу с несколькими учениками.

8) Memo game (5a)

Перед учениками раскладываются карточки, каждая имеют свою пару, затем переворачиваются и перемешиваются. Ученики по очереди открывают карточки, и называют не просто слово, а коллокацию – It is a sandwich, there are apples. В данном упражнении отрабатывается и выводится в речь конструкция It is/ they are и множественное число.

Для онлайн версии данной игры мы можем использовать также доску MIRO. Несомненным плюсом онлайн формата является, то что в игру может играть весь класс (предварительно разделившись на команды). Также

происходит повторение цветов и чисел, так как нужно именно назвать: «Open please, ten pink».

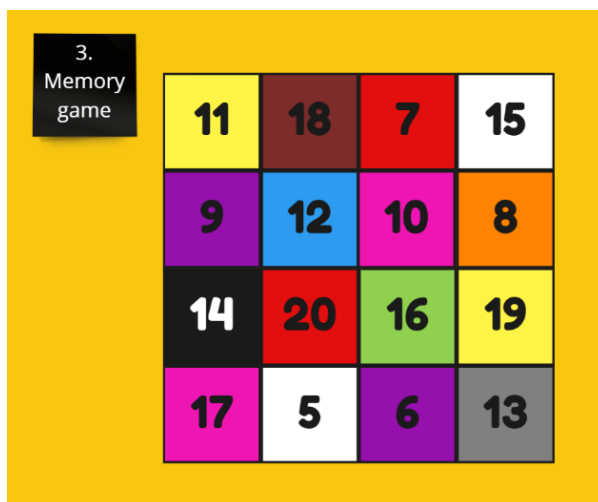


Рисунок Memo game

9) Monster, what's your favourite food? 6a)

Для данного упражнения учителю потребуется коробка, сделанная под монстра, или маска с разъемом для карточек с едой. В ходе выполнения упражнения ученик спрашивает монстра:

- Monster, monster what's your favourite food?

- My favourite food is cake/pizza/milk/ice cream. (учитель отвечает за монстра)

В зависимости от ответа, ученику нужно выбрать правильную карточку с едой и покормить монстра.

10) «Guess What I Am» (7a)

В игре ученикам нужно задавать наводящие вопросы, чтобы узнать, кто, есть кто. Здесь можно использовать активно глагол to be (are you a.../ is he a/ is she a) have/has got/, can and can't. Для проведения, нужно заранее написать/распечатать карточки с героями/ предметами.

11) Can you...? (8a)

Учитель спрашивает учащихся "Can you swim/ play basketball/ play tennis/ ride a bike?" Если они могут, ученик отвечает "Yes, I can", а затем выполняет действие. Если они не могут, они говорят: "No, I cant", и учитель спрашивает их, могут ли они выполнить другое действие

12) Simon says (9a)

Учитель или ученик просят класс выполнить определенные действия, но они должны выполнять их только в том случае, если учитель скажет "please". Любой, кто совершает действие без указания "please", выбывает из игры.

13) Put the toy (10a)

На доске учитель рисует приметы мебели: стул, стол, кровать, сумка, дверь. После чего просит учеников поставить игрушки в правильном месте: Put the doll on the chair. После нескольких тренировок, ученики работают в парах и просят друг дружку поставить игрушки в правильном месте.

14) Draw the monster (11 a)

Ученикам для этого задания понадобится лист бумаги, он разделяется на две части, в первой части он рисует своего монстрика а во второй будет рисовать монстра партнера. Для того чтобы нарисовать партнеров по очереди описывают свой рисунок, по завершению задания они проверяют насколько верно поняли.

15) Make a monster (11 b)

Для данного упражнения учителю понадобятся дополнительные материалы (руки, ноги, глаза, уши, тело, волосы, носы, рты) Ученикам предлагается сделать своего монстра, здесь можно проявить креативность и собрать абсолютно любого (6 рук, 5 глаз и так далее). После того, как персонаж готов, ученик должен описать его, используя фразы: It has got two arms, It has got 6 legs, It has got three ears etc.

16) «Snakes and ladders». (12a)

Есть игровое поле с зашифрованными заданиями. Участники бросают кубик и передвигают своего героя по полю, вытягивают задание в зависимости от номера. Если они его правильно отвечают, то продолжают ход, если нет – ход перенимает другой участник. Победитель – тот, кто первый добрался до финиша

17) What's the weather like? (13a)

На доске вывешивается несколько картинок с разной погодой, героями, предметами. Один ученик описывает картинку, остальные угадывают ее номер. Так повторяется несколько раз по кругу.

18) Snowball (14a)

Это игра на развитие памяти и активизации языковых навыков. В данном юните проходится тема “Weather”, поэтому отрабатываются лексика связанная с ней. Ученики по очереди, друг за другом называют слова. Однако каждый следующий участник должен ещё и повторить то, что назвал предыдущий игрок. И так по цепочке как «снежный ком». Например, it’s windy, it’s windy and cold, its windy cold and sunny etc.

19) I’m wearing (15 a)

Данное упражнение можно проводить начале урока, в качества warm-up. Учитель предлагает каждому ученику описать, что на нем сегодня надето, используя конструкцию «I’m wearing». В качестве усложненной версии можно предложить также ученикам описывать не себя, а кого-то из класса, тогда остальным нужно угадать про кого говорят.

20) Bingo

Данная игра хорошо подходит для отработки цифр/ букв/ цветов/ глаголов/ предметов или даже целых фраз. Учитель называет слово, а учащиеся отмечают соответствующее слово на своей карточке. Первый игрок, заполнивший 3 слова в один ряд кричит «Bingo!» и выигрывает раунд.

21) Hot potato

Данную игру можно проводить в конце учебного года, в конце модуля или между блоками. Ученикам дается мяч, держать в руках его долго нельзя поэтому учащиеся должны очень быстро говорить слово на заданную тему (или просто какое они вспомнят по прохождению учебники) и кинуть другому. Если ученик долго не может вспомнить слово, он «обжигается» и выбывает из игры.

«What’s missing?» с использованием интерактивной доски MIRO.

22) На доске размещаются все слова, по тематике, затем по очереди убирается по одной карточке и дети угадывают, какое слово отсутствует (используя конструкцию It's). Таким образом мы закрепляем ранее выученные слова в игровой форме, а использование онлайн ресурс добавляет вовлеченности в данное задание.

23) What's in the picture?

Учитель раскладывает на столе карточки по определенной теме вниз картинками. Игроки поочередно подходят к столу, выбирая одну из карточек, далее показывая ее классу и описывая ее. Например, если карточки по теме еда, то описание может быть следующим: It is a lemon. It is yellow. It is sour and it isn't sweet. I don't like it, because it isn't tasty, и т.д.

24) Нарисуй историю - это отличное занятие на слух для самых маленьких учеников. Его можно использовать с любой историей, песней или стихотворением. Перед началом занятия убедитесь, что у учащихся есть цветные ручки или карандаши и бумага. Начните с представления темы стихотворения и задайте учащимся вопросы об их собственной жизни, связанные с этой темой. В этом примере мы выбрали стихотворение Джека Прелуцки "My Neighbour's Dog is Purple". Вы можете попросить учащихся назвать и описать разных животных или показать вам предметы в их домах разного цвета.

Объясните, что вы собираетесь рассказать им о собаке вашего соседа. Если ваши ученики думают, что история о вас, это персонализирует задачу и помогает вовлечь их, давая им повод слушать.

Прочитайте первую строку стихотворения медленно, используя преувеличенную интонацию, чтобы привлечь внимание учащихся. Затем попросите учащихся повторить вам эту фразу. Продолжайте в том же духе, читая стихотворение строчка за строкой, а учащиеся повторяют его.

Теперь объясните, что вы хотели бы, чтобы они нарисовали историю. Повторите стихотворение несколько раз и дайте учащимся достаточно

времени, чтобы нарисовать свои картинки. Попросите учащихся поднести свои рисунки к камерам, чтобы их увидел весь класс.

26) At the zoo

Целью данного упражнения является практика словарного запаса на тему животные, а также умение составлять простые предложения.

Фотографии животных из зоопарка помещены на онлайн доску MIRO и пронумерованы 1-6 (можно больше).

Дети по очереди бросают кубик. Брошенное число соответствует животному на доске, и ребенок должен составить предложение об этом животном.

Одними из лучших видов деятельности для младших классов, являются те, где присутствует соревновательный момент. Хочется отметить, что индивидуальное соревнование «за себя» ученикам нравится больше, чем командное. В командных соревнованиях на начальном этапе среди учеников возможны ссоры из-за того, что команда проиграла. Но в дальнейшем, команды так или иначе становятся более сплоченными и сильные игроки в свободное время даже начинают помогать в учебе более слабым, чтобы в будущем их команда выигрывала.

Ученикам младших классов легче всего выражать свои мысли, когда они рассказывают о знакомых, интересных и эмоционально переживаемых ими вещах, поэтому желательно, чтобы процесс говорения был ярко подкреплён различными эмоциями, реквизитами и движениями. Самые сложные задания даются для свободного говорения без опоры на шаблоны, особенно если тема оторвана от детской действительности и не представляет интереса для учащихся.

2.4 Рекомендации по развитию устной речи школьников на младшем этапе

Овладение обучающимися иноязычной коммуникативной компетенцией, заявленной в качестве цели обучения иностранному языку в основной общеобразовательной школе, предполагает формирование и развитие всех коммуникативных умений, в том числе умений говорения в диалогической и монологической формах.

В процессе говорения происходит устно-речевое воздействие участников общения друг на друга – передача информации, обмен мнениями и эмоциями. Обучение говорению начинается с первого урока иностранного языка в начальной школе и продолжается на протяжении всех лет обучения в основной и старшей школе.

В результате анализа содержания обучения начальной школы по иностранному языку, учебника «Spotlight», изучения основных методик преподавания можно выявить несколько методических рекомендаций для учителей по развитию навыка говорения (монологической и диалогической речи) на начальном этапе обучения.

1. Необходимо предоставить учащимся максимальную возможность говорить на изучаемом языке, создав богатую среду, включающую совместную работу, аутентичные материалы и задания, а также обмен знаниями

2. Уроки для младших классов должны быть динамичными, активными. Смена деятельности происходит каждый 5-7 минут.

3. Игра является основной формой познания мира для детей, поэтому преимущественно задания следует строить в игровой форме.

4. Использование лексики происходит не отдельными словами «an apple», like, elephant и т.д. а коллокациями и полными предложениями. It is an apple, she is a mother, I like a banana.

5. Необходимо объяснить и показывать, что ошибки - это нормально. Важно при диалогической или монологической речи, мягко их исправлять чтобы не развить у ребенка страх говорить. К примеру, с помощью приема эхо, когда учитель повторяет за учеником правильно составленное предложение, например: he is girl – she is a girl.

6. Использование онлайн технологий

7. Использование язык своего тела. Поскольку ученики могут говорить только на ограниченном английском языке (некоторые могут знать только несколько слов), язык тела универсален и является одним из наиболее эффективных способов общения на ранних этапах. Допустим, учитель хочет, чтобы они взяли книгу; Необходимо будет показать, что они берут книгу, произнося это. Возможно, понимать, что придется сделать это несколько раз, чтобы ученики поняли. Однако это нормально, через определенный промежуток времени, они будут уже знать и понимать.

8. Использование песен в обучении. Песни также являются лучшими друзьями преподавателя при обучении основам английского языка. Сейчас на просторах интернета, можно найти любую песню подходящую под тему, возраст и лексику. Одним из лучших сайтом/каналом является - Super Simple Songs. На нем есть бесчисленное множество мелодий с сопровождающими их увлекательными видеороликами, а также рабочие листы для отработки лексики.

9. Не стоит перебивать учеников, когда они говорят. Может возникнуть соблазн вмешаться и закончить их мысли или помочь им вспомнить слово слишком быстро, но иногда студентам просто нужно больше времени, чтобы сформулировать свои идеи. Постоянно перебивая их, можно в конечном итоге сделать их менее уверенными в своих способностях говорить по-английски, развить языковой барьер и внушить страх.

10. Поощряйте студентов высказываться и участвовать, предлагая много хвалебных и поощрительных слов, когда они это делают. Независимо от того, обучаете ли вы маленьких учеников или взрослых, студентов следует

хвалить за их ораторские способности. Это не означает, что вы не можете исправить их произношение или грамматические ошибки, скорее, вы должны сделать акцент на том, чтобы стараться, а не говорить идеально.

11. Работа в группах / парах. Дети, в том числе очень маленькие ученики, могут работать в парах или небольших группах, чтобы максимально увеличить время выступления на уроке. Когда учащиеся работают в парах или небольших группах, учитель может контролировать, перемещаться по классу и действительно слушать создаваемый язык.

12. Дисциплина. Последовательное управление классом - одна из самых больших проблем для учителей, работающих с молодыми учениками. Вы должны быть последовательны, но вы не должны тратить день на то, чтобы прерывать урок для решения проблем. Один из лучших способов справиться с негативным поведением - это подавать сигналы руками. Пусть учащиеся знают, что означают сигналы руками. Когда возникает проблема, дайте учащимся сигнал рукой, чтобы они решили эту конкретную проблему, не прерывая урок.

13. Включайтесь в спонтанные или последовательные диалоги на протяжении всего урока: «How are you? How do you feel? Do you like? Can you play the guitar?» и др. Начав урок с ожидаемого вопроса, вы можете заставить своих учеников задуматься о том, что они скажут, задолго до начала урока. Естественный диалог также знакомит студентов с повседневной лексикой, имеющей отношение к их собственной жизни и интересам. Если вы работаете с классом, а не с одним учеником, вы также можете провести несколько побочных бесед со студентами. Можно спросит, что у нас на обед, как прошел последний футбольный матч, или вообще что-нибудь, что заставит их с радостью поделиться!

14. Сократите время выступления учителя в классе, одновременно увеличивая время выступления ученика. Отойдите назад и наблюдайте за учениками.

15. Задавайте уточняющие вопросы, например, дети обсуждают игрушки, то можно спросить «What colour it?», «Is it big or small?», «Where is the ball?» «What's your favourite toy?» для того, чтобы побудить студентов говорить больше.

16. Постоянно должна проходить рециркуляция лексики, то есть еженедельное ежемесячное ее повторение, так как для младших школьников свойственно очень быстро забывать полученную ранее информацию.

Обучая разговорной речи своих юных учеников, имейте в виду, что они, возможно, еще не очень хорошо владеют своим родным языком. Кроме того, дети живут в очень маленьком мире, все дело в них, их семье и, возможно, в том, что они делают в классе. Например, на своем родном языке, или L1, они могут говорить о том, что им нравится, не нравится, что они обычно делают. Все их разговоры связаны с реальной жизнью, и для них это знакомо и персонализировано. Они редко заводят разговоры со взрослыми, если только сами чего-то не хотят. Учитывая, что дети в основном говорят о вещах, которые им интересны, и о том, что относится к их миру, это типичные темы, на которые они реагируют.

В заключение следует отметить, что обучение разговорной речи является очень важной частью изучения второго языка. Способность четко и эффективно общаться на втором языке способствует успеху учащегося в школе и успеху в дальнейшем на каждом этапе жизни. Поэтому очень важно, чтобы учителя иностранных языков уделяли большое внимание обучению разговорной речи. Вместо того, чтобы вести учащихся к чистому запоминанию лексики, желательно создать богатую среду, в которой происходит содержательное общение. С этой целью различные виды устной речи, подобные перечисленным выше, могут внести большой вклад в развитие у учащихся базовых интерактивных навыков, необходимых для жизни. Эти мероприятия делают учащихся более активными в процессе обучения и в то же время делают их обучение более осмысленным и увлекательным для них

Выводы по 2 главе

В данной главе были выявлены особенности построения урока на младшем этапе, которые необходимо знать и учитывать для успешного обучения иноязычной устной речи на младшем этапе обучения.

Проанализировав учебно-методический комплекс «Spotlight» для второго класса, были сделаны такие выводы:

Учебник насыщен упражнениями, направленными на развития навыка говорения. Так в каждом разделе присутствуют как минимум 2-3 упражнения.

Самыми популярными заданиями являются «Послушай диалог и прочитай его», «Поговори с одноклассником, используя образец». Также учебник наполнен различными песнями по всем темам, это является несомненным плюсом, так, как дети любят петь песни, так быстрее разучиваются новые фразы и лексика.

Несмотря на данные плюсы, задания в учебнике являются достаточно однотипными и повторяются из урока в урок. Для того чтобы разрешить данную проблему был составлен комплекс упражнений, с большим количеством разнообразных игр, заданий на говорение.

Большую популярность в образовании приобретают онлайн-технологии.

В главе были рассмотрены одни из наиболее популярных онлайн-технологий, такие как: онлайн-доска «MIRO», «Lyrics training», «Ieslcollective», «WordWall», платформа «Взнания» и др. Было выяснено, что онлайн-технологии положительно влияют на процесс обучения и вовлеченность учеников в выполнение заданий. Поэтому также в комплекс заданий был включены онлайн упражнения, которые можно проводить на онлайн уроках, или при использовании интерактивной доски.

В завершение, были составлены рекомендации по развитию навыков устной речи на младшем этапе.

Заключение

В течение многих лет преподавание разговорной речи недооценивалось, и учителя английского языка продолжали преподавать разговорную речь просто как повторение упражнений или запоминание диалогов. Тем не менее, современный мир требует, чтобы цель обучения разговорной речи заключалась в улучшении коммуникативных навыков учащихся, потому что только таким образом учащиеся могут выразить себя и научиться следовать социальным и культурным правилам, соответствующим каждой коммуникативной ситуации.

Целью данного исследования было выявить особенности обучения устной речи младших школьников.

Для достижения цели сначала было рассмотрено понятие «Говорение», основным характеристикам данного понятия.

Затем мы обратились к психолого-педагогическим характеристикам младших школьников, которые учитель обязан принимать во внимание при обучении устной речи.

Так мы можем сказать, что младший этап – это наиболее замотивированный в учебе период, дети проявляют большой интерес к предметам, и активно познают окружающий мир впитывая информацию, как губка. Именно в данном возрасте легче всего начать изучать иностранный язык, и что более важно говорить на нем, так как дети еще не обладают большим словарным запасом на родном языке, и разница между познаниями русского и английского будет не велика, таким образом успех и прогресс будет наиболее заметен.

Затем мы рассмотрели основные моменты содержания обучения на младшем этапе, и выяснили какие требования предъявляются ко знаниям школьников. Так было выяснено что у учеников должна быть развита монологическая и диалогическая речь, уметь общаться на такие темы, как

Family, Holidays, Hobby, Toys, House и другие. Минимальное количество фраз должно составлять 5-7.

В следующей главе был проведен анализ упражнений в «УМК Spotlight 2», который показал плюсы и минусы данного пособия при обучении устной речи. Так несравненным плюсом стало большое количество заданий, а минусов их однообразие.

Были описаны современные популярные онлайн технологии для использования на уроках. Благодаря данным технологиям, значительно повышается мотивация и вовлеченность в урок. Итогом работы стала разработка упражнений дополняющих данный УМК и способствующий развитию устной речи.

В завершении на основе всей работы были даны рекомендации для преподавателей при обучении устной речи на младшем этапе.

Следует отметить, что обучение разговорной речи является очень важной частью изучения второго языка. Способность четко и эффективно общаться на втором языке способствует успеху учащегося в школе и успеху в дальнейшем на каждом этапе жизни. Поэтому очень важно, чтобы учителя иностранных языков уделяли большое внимание обучению разговорной речи. Вместо того, чтобы вести учащихся к чистому запоминанию, желательно создать богатую среду, в которой происходит содержательное общение. С этой целью различные речевые действия, перечисленные выше могут оказать, большую помощь учащимся в развитии базовых интерактивных навыков, необходимых для жизни. Эти мероприятия делают учащихся более активными в процессе обучения и в то же время делают обучение более осмысленным и увлекательным.

Результаты исследования отражены в трёх публикациях:

Список использованной литературы

1. Азаров Ю. П. Семейная педагогика. СПб: Изд-во «Питер», 2011. – 400 с.
2. Азимов Э. Г. Новый словарь методических терминов и понятий: словарь. – М.: Икар, 2009. – 448 с.
3. Баранова, Н. А., Дубинина А. С. Преимущества использования Интернет-ресурсов при обучении иностранным языкам, 2015. – № 7. URL: <http://e-koncept.ru/2015/15255.htm>
4. Бим И. Л. Методика обучения иностранным языкам как наука и проблемы школьного учебника. – М.: Русский язык, 1977. – 288 с.
5. Бухбиндер В. А. Вопросы обучения лексике. // Иностранные языки в школе. – 1972. – № 6. –
6. Верещагина И. Н., Рогова Г.В. / Методика обучения английскому языку на начальном этапе в общеобразовательных учреждениях. – М.: Просвещение, 1998. – С. 17-35.
7. Волкова Е. А. Категория «содержание обучения» в системе преподавания профессионально ориентированного иностранного языка и культуры // Молодой ученый. – 2014. – №8. – С. 772-775.
8. Выготский Л. С. Проблема возраста / Собр. соч.: В 6 т. – М.: Педагогика, 1982 – 1984 с.
9. Выготский Л.С. История развития высших психических функций Собр. соч. – М., 2003. – 328с.
10. Выготский Л.С. Лекции по психологии / Учебное пособие. – Санкт-Петербург, 1999 – 88 с.
10. Гальскова Н. Д. Об итогах второго года экспериментального обучения иностранным языкам в начальной школе // Иностранные языки в школе. 1990. – С. 15-50.
11. Гальскова Н. Д., Гез, Н. И. Теория обучения иностранным языкам. / Учеб. пособие для студ. лингв. 66 ун-тов и фак. ин. яз. высш. пед. учеб.

заведений. – 3-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – 336 с.

12. Гальскова Н. Д., Гез, Н. И. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика. Учебное пособие. – 3-е изд., стер. – М.: Академия, 2006. – 336 с.

13. Гез Н.И., Ляховицкий М.В., Миролубов А.А., Фоломкина С.К., Шатилов С.Ф. Методика обучения иностранным языкам в средней школе / Учебник. – М.: Высш. школа, 1982. – 373 с.

14. Жинкин Н.И. Механизмы речи. М.: Издательство Академии педагогических наук, 1958. – 258 с.

15. Занков Л. В. Развитие школьников в процессе обучения. – М., 2007. – 152 с.

16. Зимняя И. А. Лингвopsихология речевой деятельности. – М.: Московский психолого-социальный институт, Воронеж: НПО "МОДЭК", 2001. – 432 с.

17. Зимняя И. А. Психология обучения иностранным языкам в школе. – М., 1991.

18. Зимняя И.А. Психологические аспекты обучения говорению на иностранном языке. 2-е изд. – М.: Просвещение, 1985. – 160 с.

19. Камянова Т. Г. Успешный английский. Системный подход к изучению английского языка. – М.: Издательство Эксмо, 2017. – С. 233-234.

20. Колесникова И. Л., Долгина, О.А. Англо-русский терминологический справочник по методике преподавания иностранных языков СПб.: Русско-Балтийский информационный центр БЛИЦ: Cambridge University Press, 2001. – 224 с.

21. Леонтьев В. Г. Мотивация и психологические механизмы ее формирования. – Новосибирск: «Новосибирский полиграфкомбинат», 2002. – 264 с.

22. Леонтьев А. А. Потребности, мотивы, эмоции. Конспект лекций. – М.: Издательство МГУ, 1971. – 428 с.

23. Леонтьев А. А. Основы психолингвистики. – М.: Смысл, Академия, 1999. – 288 с.
24. Леонтьев А. А. Язык, речь, речевая деятельность. – М.: Просвещение, 1969. – 214 с.
25. Леонтьев А. Н. Психологические вопросы сознательности учения. – Известия АПН РСФСР М., 1947. – № 7.
26. Леонтьев А. Н. Психологическое развитие ребёнка в дошкольном возрасте // Вопросы психологии ребёнка дошкольного возраста. – М.-Л., 1948. – 237 с.
27. Ломакина Г. Р., Лаер А. А. Раннее обучение иностранному языку: плюсы и минусы / Молодой ученый. – 2014. – №20. – С. 597-599.
28. Лурия А. Р. Психологическое наследие: Избранные труды по общей психологии. – М.: Смысл, 2003. – 431 с.
29. Ляховицкий М. В. Методика преподавания иностранных языков. – М., 1981.
30. Миролубов А.А. История отечественной методики обучения иностранным языкам. – М.: СТУПЕНИ, ИНФРА-М, 2002. – 448 с.
31. Ниязова А. Е. Активизация обучения монологическому высказыванию с помощью наглядной опоры/ Обучение иностранным языкам. Отв. ред. М.К. Колкова. – СПб.: КАРО, 2003. – С. 113-123.
32. Пассов Е. И. Основы коммуникативной методики обучения иноязычному общению. – М.: Русский язык, 1989. – 276 с.
33. Островский Б. С. Обучение монологической речи на факультативных занятиях // Иностранные языки в школе. – 2013. – №8
34. Рогова Г. В. Методика обучения иностранным языкам в средней школе. – М.: Просвещение, 1991. – 287 с.
35. Романов А. А. Коммуникативная инициатива говорящего в диалоге // Текст как структура. – М.: ИЯ АН СССР, 2012. – С. 55-76.
36. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии : учеб.-педагог. Пособие. – М.: Изд-во Мин-ва просв. РСФСР, 1946. – 704 с.

37. Соловова Е. Н. Практикум к базовому курсу методики обучения иностранным языкам : учеб. пособие для вузов. – М.: Просвещение, 2004. – С. 98-112.

38. Степанец Н. Обеспечение непрерывности начального образования в условиях внедрения новых стандартов и личностно ориентированного обучения. – Москва: Наука, 2013. – 56 с.

39. Федеральные государственные образовательные стандарты. URL: <https://fgos.ru/>

40. Филатов В. М. Методика обучения иностранным языкам в начальной и основной общеобразовательной школе Учебное пособие для студентов педагогических колледжей. – Ростов-на-Дону, 2004.

41. Эльконин Д. Б. К проблеме периодизации психического развития в детском возрасте // Психическое развитие в детских возрастах. Избранные психологические труды. – М.: Воронеж, 1995. – С. 85

42. Dellar Hugh, Walkley Andrew. Teaching Lexically/ Delta Publishing, 2017. – 152 p.

43. Lewis Michael. The Lexical Approach. The State of ELT and a way forward/ Heinle, 2002. – 202 p.

44. Schmitt N Key Concepts in ELT: Lexical Chunks // ELT Journal. 2000. № 54 (4). С 400-401

45. Взнания. URL: <https://teacher.vznaniya.ru/16601/groups>

46. Games in English. URL: <https://www.gamestolearnenglish.com/>

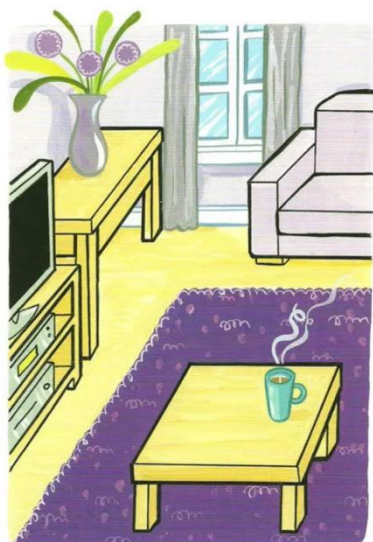
47. iSLCOLLECTIVE. URL: <https://en.islcollective.com/>

48. MIRO. URL: <https://miro.com/app/dashboard/>

49. WordWall. URL: <https://wordwall.net/community>

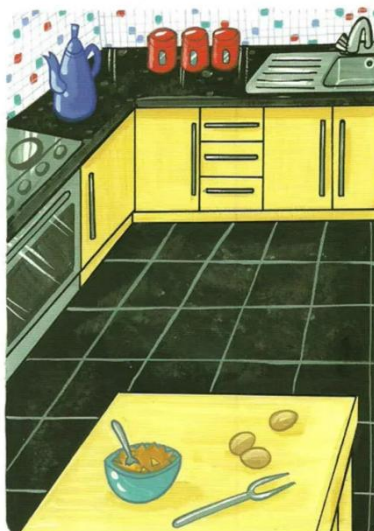
Приложение 1

www.frenglish.ru



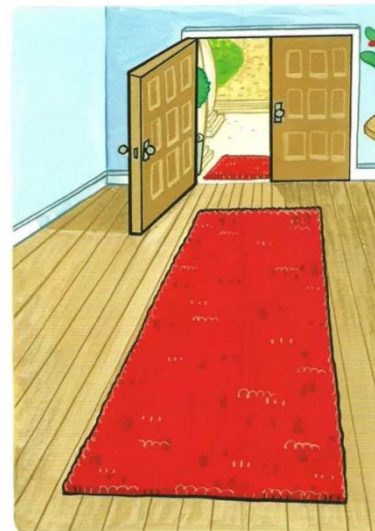
www.frenglish.ru

www.frenglish.ru



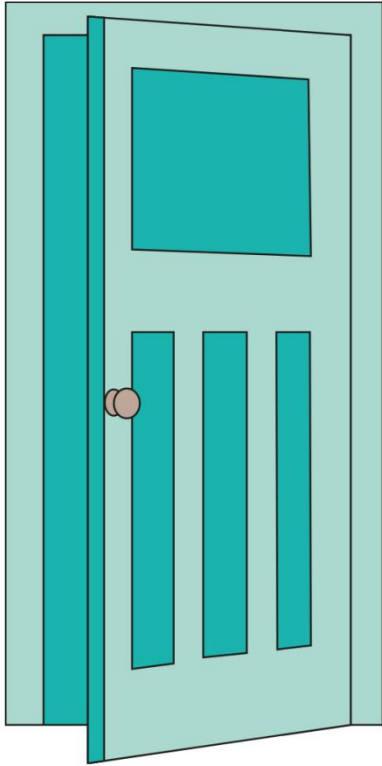
www.frenglish.ru

www.frenglish.ru



uz.daiignoxl.www

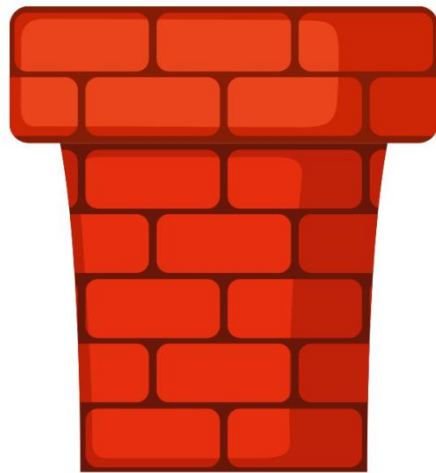




door



smoke

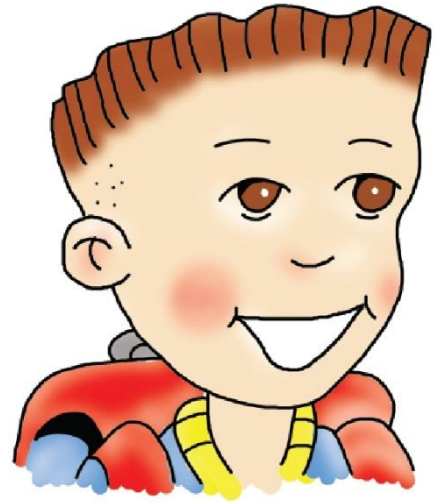


chimney



floor

Chimp Chuckles



1	Поговори со своим одноклассником, используя образец	Now I know 4a 5a 7a 8a 10a 11a 13a 14a
2	Прослушай диалог и прочитай его	3a 5б 6a 7a 8б 9a 10a 11б 12a 13a 14б 15a
3	Поприветствуй одноклассников, как показано в образце	вступление
4	Спой песенку	2б 3a 3б 4б 5a 5б 6a 6 b 7б 8a 8б 9a 9b 10б 11a 11б 12a 12б 13б 14a 15a 15 б showtime (extra unit)
5	Перечитай диалоги и выбери правильный ответ	2б 4a
6	I spy with my little eye	3б
7	I can/can't	9b
8	I like/ I don't like	6b
9	Что умет делать дети? Посмотри на картинку и скажи, используя образец.	7б
10	Прочитай вопросы, посмотри на картинки и скажи, что ответят дети	Now I know(3)
11	Прочитай и составь предложения	10б
12	Опиши одежду героев	15б

Конспект урока английского языка

Автор: Жалнина Оксана магистрант 2 курса ИФФ ПГУ ПИ им. В.Г. Белинского Предмет: английский язык

Класс: 2

Тема урока: «The house»

Тема		
Цель и задачи	<p>Цель: - развитие устной диалогической речи учащихся младших классов</p> <p>Задачи:</p> <p><u>1. Практические</u></p> <p>- учить воспринимать и понимать на слух иноязычный текст, извлекать основную / детальную информацию, содержащуюся в тексте; передать основную / детальную информацию, содержащуюся в тексте;</p> <p><u>2. Образовательная</u></p> <p>– формирование лексических умений и навыков в устной речи и письменной речи;</p> <p>– отработка произносительных навыков.</p> <p><u>3. Воспитательная</u></p> <p>– прививать любовь и интерес к иностранному языку;</p> <p>– воспитывать умение работать в парах, группах, самостоятельно.</p> <p>- воспитывать любовь, уважение к близким</p> <p><u>4. Развивающая</u></p> <p>- развивать познавательную активность, расширять кругозор учащихся; развивать чувство дружбы; развивать мышление, творческую фантазию</p>	
Планируемый результат	Предметные умения	УУД
	<p>- значение и понимание слов по теме «House»</p> <p>- спряжение глагола to be;</p>	<p><u>Коммуникативные</u>: формирование ответственного отношения к учению, готовности к саморазвитию и самообразованию;</p> <p>•формирование коммуникативной компетентности в общении и</p>

	<p>Уметь</p> <p>- правильно реагировать на заданный вопрос и строить понятные для собеседника высказывания;</p> <p>- правильно использовать в речи ранее изученную лексику;</p> <p>- использовать правильный порядок слов в ответах на вопросы.</p>	<p>сотрудничестве со сверстниками</p> <p><u>Познавательные:</u> построение логических рассуждений, включающих установление причинно-следственных связей;</p> <p><u>Регулятивные:</u> осуществление регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на иностранном языке; формирование умения самостоятельно контролировать своё время и управлять им.</p> <p><u>Личностные:</u> формирование ответственного отношения к учению, готовности к саморазвитию и самообразованию;</p> <p>•формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками.</p> <p>• формирование устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению.</p>
Основные понятия	Лексические единицы по теме: living room, bathroom, hall, kitchen, bedroom, bed, bath, garden, table, chair, radio, tree house	
Организация пространства		
Межпредметные связи	Формы работы	Ресурсы
	Фронтальная, групповая, индивидуальная, парная	Аудиоматериал Раздаточный материал предметов одежды Онлайн-ресурсы

№	Этапы работы	Содержание этапа		
1.	Организационный этап учебного занятия	Время	Используемые ресурсы	
		5 минут	Видеоматериал	
		Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	УУД
		<p>Цель – психологически настроить учащихся на учебную деятельность и плавно переключить на английский язык</p> <p>Приветствует учащихся</p> <p>– Hello, children! (Hello!)</p> <p>– How are you? (Fine/ good/ bad/ so-so)</p> <p>Включается песня «Hello» (Super simple song) на телевизоре. Ученики поют песню и выполняют действия.</p>	<p>Цель - включиться в иноязычное общение, отреагировав на реплику учителя согласно коммуникативной задаче. Отвечают на реплики:</p> <p>– Hello!</p> <p>– How are you?</p> <p>I'm fine/ good/ bad/ so-so)</p> <p>We are glad to see you</p> <p>Поют песенку и выполняют действия.</p>	<p>Коммуникативные: слушать, отвечать и реагировать на реплику адекватно речевой ситуации.</p> <p>Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия.</p>

2.	Фонетическая зарядка. Речевая разминка.	Время	Используемые ресурсы	
		5 минут	Компьютер, проектор	
		Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	УУД
		<p>Цель - развивать произносительные навыки, настроить артикуляцию учащихся на английскую речь.</p> <p>Look at the screen. You see a sentences. Listen to me and repeat after me. Let's sing.</p> <p>На первых парах обучения, методически, фонетическую зарядку необходимо проводить в начале урока. Первый раз дети повторяют за учителем потом самостоятельно.</p> <p>Просим повторить данную разминку с разной скоростью (медленно, быстро), настроением (радостно, грустно):</p> <p>Red and yellow and pink and green,</p> <p>Orange and purple and blue.</p> <p>I can sing a rainbow,</p> <p>Sing a rainbow,</p>	<p>Цель - повторить за учителем фонетически правильно английские звуки.</p> <p>Ученики повторяет за учителем фонетическую разминку.</p>	<p>Регулятивные:осуществлять самоконтроль правильности произношения.</p> <p>Личностные:формировать этические чувства-доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость.</p> <p>Познавательные: Извлекать необходимую информацию из прослушанног</p>

		<p>Sing a rainbow to you.</p> <p>Today we talk about the house of Lily and Larry.</p>		
3	Целеполагание и мотивация	Время	Используемые ресурсы	
		5 минут		
		Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	УУД
		<p>Цель– определить цель урока</p> <p>Учитель включает видео "In the kitchen, bathroom, living room" English for children/ Nursery Rhyme. Let's start our lesson from the video. Watch it and guess what the topic of our lesson is. После просмотра учитель задает вопрос о теме урока Скажите ребята, как вы думаете, чему будет посвящен</p>	<p>Цель- сформулировать задачу урока</p> <p>Учащиеся смотрят видео, догадываются, выдвигают тему урока</p>	<p>Познавательные:Принимать участие в беседе, формулировать и ставить познавательные задачи.</p> <p>Регулятивные:Уметь планировать свою деятельность в соответствии с целевой установкой.</p> <p>Личностные:Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-</p>

		<p>наш урок? What is the English for дом?</p> <p>А из каких комнат состоит наш дом?</p> <p>Well done! The theme of our lesson is "My house" and we'll try to make our own house. (Сегодня тема нашего урока "Мой дом" и мы попробуем создать наш собственный дом).</p> <p>Учитель создает эмоциональный настрой на проведения урока</p> <p>I'm glad that you've guessed the topic of our lesson and now we have to repeat the names of rooms, object, colours. For each correct task you will have one room of the house. Are you ready to start? Say all together.</p>	<p>Учащиеся слушают учителя и хором отвечают на вопрос: (Yes, we are.)</p>	<p>познавательная)</p> <p>Коммуникативные: Взаимодействуют с учителем во время фронтальной беседы.</p>
4	Введение новых лексических единиц	Время	Используемые ресурсы	
		10 минут	флешкарточки	
		Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	УУД
		<p>Цель - создать условия для автоматизации лексических единиц учащихся.</p> <p>На доске развешены картинки: bathroom, bedroom, living room, hall, kitchen. Учитель по очереди называет каждое новое слово, прикрепляет к картинке слово, ученики повторяют за ним. (Приложение 1)</p>	<p>Цель - на основе работы с презентацией актуализировать знания по теме «The house!».</p> <p>Ученики повторяют за учителем новые слова.</p> <p>Затем ученики пытаются угадать где спрятался герой</p>	<p>Коммуникативные: Слушают свои и ответы одноклассников</p> <p>Познавательные: Работают с презентацией, называют предметы одежды по-английски.</p> <p>Регулятивные: Оценивают правильность выполнения задания, вносят необходимые коррективы в свою работу и как в конце действия, так и по ходу его</p>

		<p>Учитель берет карточки героев из книги Larry, Nannie, Lulu. Размещает их в разных комнатах и спрашивает учеников:</p> <p>– Where is Larry?</p> <p>Повторяем действия с каждым персонажем. Согласно коммуникативному, важно, чтобы ученики отвечали на вопросы не отдельными словами, а целыми фразами или коллокациями,</p>	<p>– He is in the living room/ kitchen/ bathroom.</p>	<p>реализации;</p> <p>Личностные: Осуществляют самоконтроль и контроль выполнения задания, включаясь в активное слушание-хлопают, если слово названо правильно, если нет – исправляют.</p>
...	Закрепление лексики с проговариванием во внешней речи	Время	Используемые ресурсы	
		10 минут	карточки	
		Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	УУД
		<p>Цель – создание условий для закрепления знания новых слов, отработка структуры it is..</p> <p>— Open your books at page thirty-four. (При этом учитель открывает свой учебник и показывает на цифру 34. Затем указывает на картинки в упр. 1.)</p> <p>Учитель показывает на картинки в книге и спрашивает по очереди:</p>	<p>Цель – научиться употреблять в речи новые лексические единицы используя грамматическую структуру it is...</p> <p>Ученики приступают к работе учебником на странице 34.</p> <p>ученики слушают и показывают на каждый предмет, который слышат.</p>	<p>Коммуникативные: Осознанно строят высказывание в устной форме, опираясь на вопросы и изображение</p> <p>Познавательные: Смотрят на изображение, взаимодействуют с учителем, правильно реагируя на его замечания</p> <p>Регулятивные Оценивают правильность выполнения задания, вносят коррективы при необходимости.</p>

		<p>— What's this? (It a living room.) И т. д.</p> <p>Учитель включает аудио. При необходимости делает паузы, чтобы проверить все ли верно</p>		<u>Личностные:</u>
	Работа по теме урока	Время	Используемые ресурсы	
		<i>15 минут</i>	Онлайн-ресурсы	
		Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	УУД
		<p>На доске рисуется домик с комнатами в каждой комнате появляется новые слова: door, floor, chimney, smoke. Учитель называет и подписывает данные слова, ученики повторяют слова за учителем хором и индивидуально.</p> <p>Одной из главных особенностей обучения учеников младшего этапа – это постоянная смена деятельности (каждые 5-7 минут), поэтому для оживления урока ученикам предлагается сыграть в игру</p> <p>«What's missing?» с использованием</p>	<p>Ученики повторяют слова за учителем Затем играют в игру «What's missing?». – задача учеников угадать какой предмет отсутствует</p>	<p><u>Коммуникативные.</u> Осуществлять совместную работу с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p> <p><u>Познавательные.</u> Осознавать познавательную задачу; выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза.</p> <p><u>Регулятивные.</u></p> <p>Принимать и сохранять учебную задачу; действовать по плану; контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы; адекватно оценивать свои</p>

		интерактивной доски MIRO. На доске размещается все слова, по тематике, затем по очереди убирается по одной карточке и дети угадывают, какое слово отсутствует (используя конструкцию It's)..		достижения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления. Самооценка. <u>Личностные.</u> Развитие познавательных интересов, учебных мотивов.
	Применение знаний и умений в ситуации	Время	Используемые ресурсы	
		10 минут	Учебник, аудиозаписи	
		Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	УУД
		<p>После мы возвращаемся опять к учебнику, на страницу 32, упражнение 2 и приступаем к части аудирования.</p> <p>— Listen to the song.</p> <p>Учитель контролирует правильность выполнения.</p> <p>На второй раз ученикам необходимо повторять слова и движения за героем.</p>	<p>При первом прослушивании ученики слушают и показывают на части дома/предметы/комнаты.</p> <p>Ученикам предлагается угадать</p>	<p><u>Коммуникативные.</u> Осуществлять совместную работу с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p> <p><u>Познавательные.</u> Осознавать познавательную задачу; выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществлять для решения учебных задач операции</p>

	<p>Одним из увлекательных заданий, которое вызывает интерес у всех младших школьников, это «Complete the row».</p> <p>Следующее задания предполагает отработку навыков аудирования и диалогической речи. Учитель показывает на первую картинку в учебники (упр 3) и задает pre-listening questions.</p> <p>— What’s this? (It’s a living room.)</p> <p>- What colour is the bed?</p> <p>— Who can you see in the picture? (Larry, Lulu, Nanny Shine.)</p> <p>— They see footprints. (Учитель показывает на следы, изображенные на картинке.)</p> <p>— Who are they looking for? Let’s listen.</p> <p>После этого следует listening part, ученики закрывают книги, слушают первую часть диалога и отвечают на</p>	<p>следующую картинку по смыслу.</p> <p>Ученики слушают диалог, отвечают на вопросы учителя.</p>	<p>анализа, синтеза.</p> <p><u>Регулятивные.</u></p> <p>Принимать и сохранять учебную задачу; действовать по плану; контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы; адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления. Самооценка.</p> <p><u>Личностные.</u></p> <p>Развитие познавательных интересов, учебных мотивов.</p>
--	---	--	---

		вопрос, затем работа осуществляется по второй, третьей и четвертой картинкам, также после каждого диалога ученики дают ответы.)		
		Время	Используемые ресурсы	
		10 минут		
		Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	ууд
	Контроль усвоенного материала	<p>Завершающим упражнением является отработка диалогических навыков на основе пройденных диалогов.</p> <p>– Let’s read the dialogue in pairs.</p>	<p>Ученики читают диалог в парах по ролям, им предлагается разыграть данные диалоги, затем изменить нахождение героя и разыграть уже свой вариант.</p>	<p><u>Коммуникативные.</u> Осуществлять совместную деятельность с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p> <p><u>Познавательные.</u> Постановка и решение проблемы. Осознавать познавательную задачу; выполнять учебно-познавательные действия.</p> <p><u>Регулятивные.</u></p> <p>Принимать и сохранять учебную задачу; контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы;</p>

				<p>адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления.</p> <p><u>Личностные.</u></p> <p>Развитие познавательных интересов, учебных мотивов.</p>
...	Подведение итогов урока. Рефлексия	Время	Используемые ресурсы	
		5 минут	Смайлики для самооценки, презентация...	
		Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	УУД
		<p><u>Цель</u> – организовать деятельность учащихся по совместному подведению итогов урока..</p> <p>В завершении урока учитель объясняет домашнюю работу. На своем примере, он показывает в учебнике страницу и упражнение, затем указывает на картинки и задает вопросы.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Open your workbooks at page eighteen, please. – What’s this? (It’s a kitchen.) – What colour are the footprints? (Green.) – What’s the task? (Match circles and the pictures 	<p><u>Цель</u> – подвести итоги работы своей деятельности, оценить работу на уроке, определить пути преодоления возникших в процессе деятельности трудностей.</p> <p>Отвечают на вопросы, анализируют свою деятельность на уроке, выявляют трудности, участвуют в беседе по обсуждению достижений.</p> <p>Записывают домашнюю работу.</p>	<p><u>Коммуникативные:</u> слушают учителя, собеседника, формулируют собственное мнение и позицию, координируют её с позициями партнёров.</p> <p><u>Познавательные:</u> Осуществляют актуализацию полученных знаний по предмету.</p> <p><u>Регулятивные:</u> Понимают причины успеха или неуспеха. Оценивает результаты достигнутого на уроке. Определяют объем домашней работы.</p>

		<p>with the same colour .)</p> <p>(Учитель показывает пример, затем записывает домашнее задание на доске.)</p> <p>Последним этапом урока является подведение итогов.</p> <p>– Our lesson is over. What words did we learn today? (ученики называют слова</p> <p>– Play chain game (ученик называет слово, каждый последующий называет его+ добавляет свое слово)</p> <p>– That's all for today. Goodbye and see you!</p>		<p><u>Личностные:</u> Формировать адекватную мотивацию учебной деятельности, понимать значение знаний для человека.</p>
--	--	--	--	--