

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет педагогики, психологии и
социальных наук

Кафедра
«Педагогика и психология»

Направление подготовки

44.04.01 Педагогическое образование

Магистерская программа

Социальная педагогика

МАГИСТЕРСКАЯ ДИССЕРТАЦИЯ

на тему

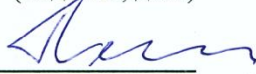
«Организация внешкольной досуговой деятельности младших подростков»

Студент


(подпись, дата)

Шаронова
Галина Олеговна
(фио полностью)

Научный руководитель
д.п.н., профессор


(подпись, дата)

Гагаев П.А.
(фамилия, инициалы)

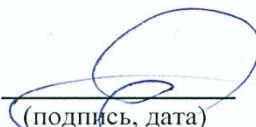
Нормоконтролёр
к.п.н., доцент


(подпись, дата)

Груздова О.Г.
(фамилия, инициалы)

Рецензент

1. д.п.н., доцент, директор
Зареченского технологического
института – филиала ФГБОУ ВО
«Пензенский государственный
технологический университет»


(подпись, дата)

Разуваев С.Г.
(фамилия, инициалы)

Работа допущена к защите (протокол заседания кафедры от 15.01.2021 №6)

Заведующий выпускающей кафедрой


(подпись, дата)

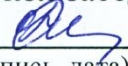
Лыгина М.А.
(фамилия, инициалы)

Работа защищена с отметкой

5

(протокол заседания ГЭК от 2.03.21 №8)

Секретарь ГЭК


(подпись, дата)

Назарова О.М.
(фамилия, инициалы)

Пенза, 2021 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
Глава 1 Теоретические основы организации внешкольной досуговой деятельности младших подростков	10
1.1 Проблема организации внешкольной досуговой деятельности в педагогической науке	10
1.2 Организация внешкольной досуговой деятельности подростков в современных условиях	23
Глава 2 Реализация модели организации внешкольной досуговой деятельности младших подростков в современных условиях	37
2.1 Модель организации внешкольной досуговой деятельности младших подростков в современных условиях	37
2.2 Результаты апробации модели организации внешкольной досуговой деятельности подростков в современных условиях	65
Заключение	71
Список использованных источников	74
Приложения	82

ВВЕДЕНИЕ

Сегодня среди ученых и практиков из разных сфер жизни и областей знаний наблюдается беспокойство относительно свободного времени подростков. Свободное время – источник постоянного научного интереса. Свободное время – источник постоянного научного интереса. Философы интерпретируют досуг как пространство для проведения определенного социального процесса, раскрывающего корни свободного времени, его отношение к времени со стороны рабочих, показывающего его социальную ценность. Социология и экономика проводят количественный и статистический анализ этих процессов, изучая характеристики и содержание свободного времени людей, участие в них социальных институтов. рассматривают аксиологию досуга. Психология изучает потребности и мотивации, которые формируют человеческое поведение и активность в этот период времени. Это приводит к выводу, что отдых – это доминирующая среда, в которой может происходить физический и духовный прогресс.

Джеффа Роджера Дума считают одним из основоположников социологии досуга, его главными публикациями являются «На пути к обществу досуга», «Досуг и город». Большой опыт и исследовательские разработки в области развития теории, методологии и практики культурно-досуговых мероприятий привнесли ученые: А.Г. Соломоник, В.Я. Суртаев, В.С. Цучерманн, А.Я. Айзенберг, С.А. Белякова, М.Н. Вечера, Д.М. Генкин, М.И. Зеленцкий, А.Г. Сасыхов. В их понимании, культурно-досуговая деятельность является педагогической деятельностью, то есть важнейшим видом педагогической работы, соответствующим самым строгим педагогическим критериям.

Среди отечественных педагогов, занимающихся исследованиями внешкольного образования, семейной педагогики, досуга и социального воздействия на личностное развитие, самыми крупными именами являются С.Т. Шацкий, В.Н. Шульгинин, В.П. Вахтеров, К.Н. Горбунов-Посадов,

А.С. Залужный, Н.Ф. Каптерев, М.В. Крупнина, Е.Н. Медынский, А.Ф. Родина.

В разборе педагогической проблемы досуга, понимании его как общественно-осознанного явления весомую роль имеют идеи ученых в области теории и методологии социальной педагогики Ю.П. Азарова, В.Г. Бочарова, Ю.В. Василькова, А.И. Загвязинского, Г.Н. Филонова, Т.Ф. Яркина Т.А. Василькова, С.И. Григорьева, М.П. Гурьянова, теории коллектива А.С. Макаренко, Т.А. Малковской, Л.И. Новиковой, технологии воспитательного процесса В.И. Питюков, Н.Е. Щуркова.

Также значительный вклад внесли современные российские ученые, рассматривавшие рекреационную педагогику. Отметим: Ю.А. Стрельцова, Ю.С. Моздоквой, Н.Н. Ярошенко, М.А. Ариарского, Н.К. Баклановой, В.З. Дуликова, Т.Г. Киселевой. В их работах рассматриваются педагогические составляющие социокультурного образования, обеспечение связи подготовки специалистов по культурно-педагогическому профилю, социальной работы с идеей национально-культурного подъёма в России.

Несмотря на обилие теоретических ресурсов и систематических исследований по изучению досуга как средства стимулирования социальной активности, досуг подростков остается недостаточно развитым и особенно актуальным не только для теоретиков, но в первую очередь для практиков, поскольку это большое количество свободного времени среди подростков и отсутствие контроля над использованием времени часто делает их уязвимыми для социальных проблем. Формы реализации свободного времени, в первую очередь, зависят от возраста. Однозначно, что досуг влияет и на прямую связан со всеми сферами деятельности человека. И так как подростковый возраст – возврат развития и становления личности, это крайне важно. Вызвать интерес у подростка к чему-либо не сложная задача, а вот сохранить, поддержать и тем более развивать это интерес крайне сложно.

Руссо и другие ученые называют подростковый возраст возрастом второго рождения. Это начало пути. Этот хрупкий, уязвимый, нестабильный

возраст может быть уязвим для социальных потрясений больше, чем любой другой, поскольку подросток испытывает их впервые. Возникает целый новый мир на месте окружения, существовавшего для ребенка. Никто не будет отрицать, что этот мир крайне сложен.

Настойчивость, твердость в достижении цели и желание преодолевать препятствия и решать задачи – основные волевые черты характера, развивающиеся в подростковом возрасте. Самостоятельное волевое действие – основное отличие младшего подростка от учеников младших классов средней школы. Но настойчивость проявляется не во всех делах. У подростков основной особенностью интеллектуальной деятельности является возрастающая способность мыслить абстрактно. Важное отличие этого возраста – формирование активного, независимого, творческого мышления.

Культура досуга – это, прежде всего, наша внутренняя культура, характеризующаяся определенными личностными качествами, позволяющими нам эффективно проводить досуг. Культуре досуга нужно учить с раннего детства. Для её формирования нужно уметь осознанно и взвешенно воздействовать на подрастающее поколение. Обучение подростков навыкам самоорганизации важно в социальном и образовательном плане и является ключевым этапом на пути к формированию культуры досуга. Чтобы не использовать праздный досуг в качестве ориентира для проведения времени в обществе и не способствовать возникновению криминальных ситуаций, ребенку необходимо развивать навыки саморефлексии, адекватную самооценку и рациональное управление своим поведением. Все это достигается путем успешного обучения подростков навыкам самоорганизации.

Как уже отмечалось, досуг подростков сложен и противоречив. Во-первых, при самостоятельном выборе досуга, подростки делают этот выбор не осознанно. Во-вторых, не исключается ограниченность социальных ролей у подростков, что делает невозможным автономное использование свободного времени. Так как подростки не всегда устойчивы, они с большей вероятностью

будут перенимать у взрослых формы и виды досуга, чаще отрицательные и противоречащие их физическому и умственному развитию.

Подростки сталкиваются с конфликтом между необходимостью использовать свободное время как возможность для самореализации, общения со сверстниками, активного независимого существования и невозможностью удовлетворить свои потребности в отдыхе из-за серьезных недостатков в организации взрослых и отсутствия условий и возможностей для обучения подростков рекреационной деятельности. Из-за нехватки координации в процессе обучения, недооцененные новые тенденции в образе жизни подростков, школы, клубы и другие ассоциации внеклассного досуга не могут полностью реализовать свой потенциал в формировании культуры досуга.

Социальный педагог должен решать эти и другие проблемы. Таким образом, организуя плодотворный досуг для подростков и подростков младшего возраста, можно предотвратить многие из наиболее вероятных проблем этих молодых людей.

Таким образом определена тема исследования: «Организация внешкольной досуговой деятельности младших подростков».

Объектом исследования является внешкольная досуговая деятельность учащейся молодежи.

Предметом исследования является процесс и содержание организации внешкольной досуговой деятельности младших подростков.

Цель исследования – выявление эффективных методов и форм работы по организации внешкольной досуговой деятельности младших подростков в современных условиях.

Задачи исследования:

- 1) рассмотреть теоретические основы организации внешкольной досуговой деятельности младших подростков;
- 2) выявить проблемы организации внешкольной досуговой деятельности в педагогической науке;

3) проанализировать организацию внешкольной досуговой деятельности подростков в современных условиях;

4) очертить и обосновать модель организации внешкольной досуговой деятельности младших подростков в современных условиях (цели; принципы, содержание, критерии), выявить эффективные методы и формы;

5) проанализировать результаты апробации модели организации внешкольной досуговой деятельности подростков в современных условиях.

Гипотеза исследования: можно предположить, что применение эффективных форм и методов по организации внешкольной досуговой деятельности младших подростков будет способствовать формированию и повышению культуры досуга младших подростков, а также профилактики бездуховности, эмоциональной бедности, интеллектуальной узости и позволит предупредить многие социальные проблемы у данной категории воспитанников.

Теоретическая база исследования: труды отечественных педагогов прошлого: В.П. Вахтерова, К.Н. Горбунова-Посадова, А.С. Залужного, Н.Ф. Каптерева, М.В. Крупениной, Е.Н. Медынского, Г.С. Моложавого, А.Ф. Родина, С.Т. Шацкого, В.Н. Шульгина и другие (влияние на развитие личности окружающей социальной среды); теория коллектива А.С. Макаренко; работы современных ученых: Ю.П. Азарова, В.Г. Бочарова, Ю.В. Васильковой, Т.А. Васильковой, В.З. Вульфо́ва, С.И. Григорьева, М.П. Гурьянова, А.И. Загвязинского, В.А. Сластенина, Г.Н. Филонова, Т.Ф. Ярkiной; Т.А. Мальковской, Л.И. Новиковой, Н.Е. Щурковой и другие (методология, содержание, методы и технологии воспитания); А.Я. Айзенберга, С.А. Белякова, М.Н. Вечера, Д.М. Генкина, А.Г. Сасыхова, А.Г. Соломони́ка, В.Я. Суртаева, В.С. Цукермана и другие (исследования методики и практики, а также теории культурно-досуговой деятельности); психологические исследования по проблемам взросления и развития подростков: Л.С. Выготский, Ст. Холл, Э. Шпрангер, Л.И. Божович и другие.

Теоретические методы исследования: анализ философской, социально-психологической и педагогической литературы по изучаемой проблеме, сравнение, синтез, обобщение, моделирование, эксперимент.

Эмпирические методы исследования: наблюдение, интервьюирование, анкетирование, изучение передового педагогического опыта.

База исследования: муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №58 г. Пензы.

Новизна исследования заключается в трактовке внешкольной досуговой деятельности младших подростков как, в особой степени, свободно избираемой ими и воспринимаемой ими как личное времяпрепровождение.

Теоретическая значимость исследования заключается в расширении содержания понятия внешкольной деятельности младших подростков (психологически комфортное времяпрепровождение).

Практическая значимость исследования выражается в подготовке методических рекомендаций для педагогов образовательных учреждений по проблемам организации внешкольной досуговой деятельности младших подростков.

Положения, выносимые на защиту.

1. Под внешкольной досуговой деятельностью подразумевается целенаправленная деятельность, реализуемая в свободное от учебы время для социализации младшего поколения определенной возрастной группы, способствующая формированию у них желания участвовать в социально-значимой деятельности и самоуправлении, реализация условий для развития основных положительных качеств личности, активизация их творческой и познавательной деятельности, научение умениям и навыкам самоорганизации на пути к овладению ими культурой досугового времяпрепровождения.

Сущность досуга детей младшего подросткового является их творческое поведение в свободной для выбора занятий и степени активности среде, поведение, обусловленное их потребностями и интересами, направляемое в

социально и личностно значимом отношении (но не навязываемое) педагогами совместно с другими взрослыми.

2. Организация досуговой деятельности младших подростков осуществляется на психологически комфортной для них основе (свободное избрание времяпрепровождения) и в условиях обращения со стороны взрослых к методам и формам, обеспечивающим удовлетворение общения со сверстниками, самоутверждения в группе, то есть основных потребностей подростков.

Виды досуговой деятельности младших подростков: отдых – игровая и развлекательная деятельность; просвещение – приобщение к культурным ценностям; творчество – различные виды декоративно-прикладного искусства и др.

3. Модель организации внешкольной досуговой деятельности младших подростков, включающая в себе блоки: мотивационно-ценностный, когнитивный, операционный и рефлексивный.

Отличительной чертой модели является ориентацию всех ее составляющих на обеспечение психологически комфортной (свободно избираемой) творческой (социально-развивающей) деятельности младших подростков.

4. Методические рекомендации по проблеме организации внешкольной досуговой деятельности младших подростков (программа, методики, сценарии, разработки и пр.).

Апробация положений исследования проводилась на базе муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №58 г. Пензы, а также на площадке Всероссийской научно-практической конференции «Философия отечественного образования: история и современность» (Пенза: ПГАУ, 2019, 2020, 2021).

По теме исследования опубликованы четыре статьи в сборниках трудов Всероссийских научно-практических конференций (статус РИНЦ).

ГЛАВА 1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕШКОЛЬНОЙ ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ПОДРОСТКОВ

1.1 Проблема организации внешкольной досуговой деятельности в педагогической науке

Раскроем общую характеристику досуговой деятельности, рассмотрим социально-психологические особенности младшего подросткового возраста. Тем самым решим задачи исследования, сформируем диагностический инструментарий, а также интерпретируем эмпирический материал.

Общая характеристика досуговой деятельности

Уже во времена античности имелось представление о досуге. Высшим человеческим идеалом досуг называл Аристотель, утверждал, что он формирует внутренний потенциал людей и совершенствует их личности через образование и воспитание. Как оказалось, слово «досуг» происходит от слова «просуг» и понимается как возможность или способность, но в первую очередь рассматривается как дефиниция слова «свободное, незанятое время».

Советский энциклопедический словарь определяет досуг как часть внерабочего времени, оставшаяся у человека после исполнения непреложных производственных обязанностей [63].

Существует несколько интерпретаций концепции досуга:

- досуг – это время, которым люди самостоятельно управляют в свое свободное время;
- досуг – это неограниченное время вне школы или работы, которое используется для удовлетворения собственных требований и стремлений;
- отдых – это часть жизнедеятельности людей, позволяющая им отдыхать, преодолевать усталость, восстанавливая физическое и психическое здоровье [1].

Неоспорима важность досуга как для личности, так и для общества, для стабилизации и снятия напряженности, предотвращения социальных конфликтов, укрепления солидарности и отношений между поколениями, общения и удовлетворения чьих-либо потребностей в счастье и развлечениях. Досуг следует понимать, как центральное место в культуре, семье и политике.

В.И. Даль определял досужного человека, как умеющего, ловкого искусного мастера своего дела. Это дает все основания рассматривать досуг в контексте деятельности человека и сделать основной акцент на выделении деятельностного аспекта досуга. Если досуг – это занятие, это означает, что это не праздное времяпрепровождение. Это деятельность, соответствующая конкретным интересам и целям, которые движут людьми. Изучение культурных ценностей, изучение новой работы в любительском стиле, творчество, физические упражнения и спорт, туризм и путешествия: все это также может пригодиться ему в свободное время [30].

Рассмотрим четыре группы досуга.

К первой группе досуга мы отнесем созерцание. Созерцание говорит о высоком уровне культуры и интеллекта. И если человек занят чем-либо, то это будет сделано максимально эффективно.

Вторая группа досуга – это свободная от работы деятельность. Здесь главенствующий принцип – принцип самореализации.

Третья группа досуга – это когда время можно использовать так как удобно, то есть имеется выбор. Деятельность может быть, как связанной, так и не связанной с работой. К досугу в данном случае мы отнесем занятия, которые не входят в его обязанности.

Четвертая группа – это объединение трех вышеперечисленных концепций. Подразумевает отсутствие различий между работой и «неработой».

Социальное благополучие людей, их удовлетворенность своим свободным временем в значительной степени зависит от того, что они могут направлять свою деятельность в свободное время для достижения широко

значимых целей, реализации своих жизненно важных программ, а также дальнейшего развития и совершенствования своих основных способностей [69].

Сегодня энциклопедии и справочники ставят досуг и свободное время на равные условия. Свободное от необходимого труда время, не связанное с работой или производством, в том числе домашним хозяйством это и подразумевается под досугом современного человека.

Когда люди говорят о досуге, они часто имеют в виду свободное не рабочее время. Но ученые, исследователи и руководители организаций досуга не идентифицируют эти явления, хоть они и тесно взаимосвязаны.

Специфика досуга и связанной с ним деятельности включает в себя следующие аспекты. Мотивацию – это индивидуальная потребность в самой деятельности. Цели и содержание досуга определяется человеком на основе его морального роста и культурного уровня. Досуг может быть социально полезным, социально нейтральным, ограничиваться узкими групповыми ценностями, стать социально негативным и асоциальным [2].

Реализацию свободного времени разделим на три группы (по видам деятельности).

1. Отдых – игровая и развлекательная деятельность.
2. Просвещение – приобщение к культурным ценностям.
3. Творчество – различные виды декоративно-прикладного искусства и другие.

Первая включает в себя такие виды деятельности, как отдых и подвижность – основные ценности досуга, способствующие восстановлению физических сил и душевного равновесия.

Просвещение, иными словами, образовательная деятельность – это вторая группа досуга. В широком смысле – культурное просвещение. Включает в себя приобщение и знакомство с культурными ценностями, с достижениями науки и искусства. Чтение, походы в театр, музей и др. Людям необходимо слушать музыкальные произведения в большей степени для удовольствия, а также для знакомства с композитором, его эпохой. Несомненно, эстетическое воспитание

играет одну из важнейших ролей в организации свободного времени, особенно для молодежи.

Третья группа вариантов проведения досуга предназначена не для потребления, а для создания культурных и творческих ценностей. Творчество – это ежедневное требование каждого человека. Творчество приносит наивысшее удовольствие, а также является средством духовного совершенствования. Творческая деятельность может помочь молодым людям учиться и создавать новые, что может привести к усилению акцента на образовательной деятельности и выработке привычки постоянно работать над саморазвитием, что, несомненно, является центральным элементом полностью развитой личности [1; 2].

Рекреационные предпочтения являются одним из определяющих факторов образа жизни молодых людей. Общую структуру личности, то, как молодые люди проводят свое свободное время, их индивидуальные предпочтения иллюстрируется в рекреационной деятельности. Через реализацию их свободного времени мы можем говорить об их склонностях и интересах, а также наблюдать их интеллектуальный и духовный рост. Поскольку жизнь юного подростка сосредоточена на отдыхе и именно в нем она наиболее активна, меняющийся образ жизни лучше всего виден и отражается в этой сфере.

Перечислим основные черты досуга раннего подростка.

Развлекательная деятельность имеет сильные физиологические, психологические и социальные аспекты. Добровольно выбранный вид деятельности – это основа досуга. Досуг – это свободное творчество. Досу раннего подростка будет способствовать формированию и развитию личности, а также самовыражению, самоутверждению и саморазвитию посредством свободно выбранных занятий. Потребность подростков в независимости и свободе – вот что формирует их свободное время. Результат досуга подростков – это раскрытие таланта, получение важных для жизни навыков и опыта. Формирование инициативы, также является одной из черт досуга подростков.

Удовлетворение индивидуальных потребностей и ценностная ориентация подростков. Невмешательство взрослых. Формирование объективной самооценки и правильного представления о себе молодых людей. Безусловно досуг делает молодых людей счастливыми, приносит радость и личное удовольствие. Что в целом способствует самовоспитанию личности и формирует социально значимые потребности человека и нормы социального поведения. Досуг – занятие в отличие от отдыха [4].

В этом случае суть досуга молодых людей в раннем подростковом возрасте воспринимается как творческое поведение, свободное для выбора или деятельности, определяемое потребностями и интересами, направляемое (но не навязываемое) педагогами и другими взрослыми.

Досуг может стать средством развития ребенка, в этом заключаются его образовательный потенциал. Деформация личности, ограниченность духовного мира человека и девиантные проявления – вот последствия неправильно организованного досуга. Организация досуга должна вылиться в масштабную социальную акцию, основной целью которой будет являться разностороннее развитие личности ребенка и предупреждение девиантных проявлений.

Досуг позволяет определить у подростков их основные потребности. Ребенок воспитывает отношение к себе и преодолевает личные недостатки в свободное время. Развитие характера невозможно без досуговой деятельности, будут упущены его важнейшие качества: инициативность, уверенность, сдержанность, мужественность, выносливость, настойчивость, цельность и так далее.

Физическое развитие также в большей степени формируется в досуговое времяпрепровождение. Эмоциональное здоровье поддерживается за счет хобби. Досуг избавит от стресса и снизит беспокойство. Досуг особенно ценен тем, что он указывает и помогает ребенку реализовать наилучшие свои качества.

Бесспорно, что свободное время жизненно необходимо для развития детей и подростков. Ребенок поддерживает достойное отношение к себе,

преодолевают свои внутренние ограничения только благодаря досуговой деятельности [4].

Социально-психологические характеристики младшего подросткового возраста

Л.С. Выготский утверждает, что структура характера подростка крайне непостоянна, неопределенна и всегда находится в движении [15].

Рассмотри подростковый возраст. Выделяются следующие варианты этапов: первый, как цельный этап развития от 10 до 15 лет; второй, возрастной этап делится на два этапа: младший от 10 до 12 лет и подростковый период от 12 до 14 лет; третий, подразделение подросткового периода на три периода, которые включают период от 10 до 11 лет, далее средний подростковый возраст от 11 до 12 лет и далее от 12 до 14 лет [6].

Американский психолог Ст.Холл в первой половине двадцатого века разрабатывал эту тему. Он описал юность как переходный период между стадиями развития с приступами турбулентности и силы, а юность – как кризис идентичности. Только выйдя из этого кризиса, подросток обретает чувство идентичности. Тем временем он будет продолжать искать себя в своем эго, его неуверенность в себе проявляется следующим образом: высокие действия сменяются слабостью, уверенность в себе сменяется застенчивостью, эгоизм может смениться альтруизмом, веселье, бодрость может уступить место апатии, спокойная концентрация может смениться бесконечно аргументированной дискуссией, погоня за инновациями может смениться любовью к рутине и так далее.

Немецкий философ, психолог и педагог Э. Шпрангер выделил и описал три типа развития в подростковом возрасте. Подростковый кризис – первый тип развития, когда ребенок доживает до возраста второго рождения. Второй тип развития представляет собой стабильный и постепенный рост, поскольку ребенок плавно интегрируется во взрослый мир. Третий тип – это более активное самообразование человека, более волевое преодоление собственных

недостатков, включая тревогу и кризис, и более четкое ощущение своей индивидуальности.

Самыми трудными для учителей и родителей подростковые годы считал Б.Ц. Бадмаева. Он также говорил, что это кризисный период для самих подростков. Проблемы у воспитателей, родителей, системы образования и правоохранительных органах вызывает девиантное поведение подростков.

И есть проблемы со здоровьем – подростковые психические расстройства, наркомания, сексуальные отношения и так далее.

Л.С. Выготский долго и глубоко изучал вопросы интересов в переходный период, считал, что они ключ к полноценному психическому развитию подростка. Он писал, что на всех этапах развития человека, конкретные желания, тенденции и интересы, действуя в определенной системе, управляют всеми психологическими функциями, это не происходит автоматически или случайно [15].

Также Выготский отмечал наличие периода распада в подростковом возрасте, который характеризуется исчезновением старых интересов и периодом созревания новой основы, которая составит в последствии новые интересы [16].

По мере того, как мы приближается переходный период, отмечает Л.И. Божович, появляются более широкие, новые интересы, личные увлечения и попытки взять на себя более взрослые роли. Личные интересы отмечены своей ненасытностью: чем больше они удовлетворены, тем более постоянными и напряженными становятся. Удовлетворение подобных интересов, в отличие от случайных интересов, связано с активным поиском или созданием объекта их удовлетворения. Это подвергает подростков все большему риску при постановке новых целей, зачастую выходящих за рамки сегодняшнего дня. Наличие устойчивых личных интересов делает подростка более целеустремленным и, следовательно, более организованным. Это своего рода поиск воли. Не случайно Л.С. Выготский, отвергая точку зрения, принятую в

традиционной психологии, утверждал, что юность характеризуется не слабостью воли, а отсутствием цели.

Исследователи считают младший подростковый период одним из самых трудных и сложных из всех детских лет – периодом становления личности. Этот период наиболее ответственный, здесь закладываются нравственность, социальные установки, отношение к себе, людям и обществу. Стабилизация характера, основные формы межличностного общения – результаты подросткового периода. Основными мотивами этой возрастной группы являются самореализация, самовыражение, самоутверждение и сильное желание развивать свою личность [68].

Подростковый возраст – это не только один этап жизни. И есть много ученых, которые вслед за Руссо называют его вторым возрождением личности. У молодых подростков когнитивные процессы без исключения достигают более высокого уровня. Подавляющее большинство важнейших личных и деловых характеристик человека открыто демонстрируется в течение этого период. Например, непосредственная механическая память достигает высокого уровня развития в детстве, формируя наряду с достаточно развитым мышлением условия для дальнейшего развития и совершенствования логической и концептуальной памяти. Визуально-операционный, визуально-образный, словесно-логический – основные типы мышления, наряду с этим высокоразвитая, разнообразная и богатая речь. Все эти процессы становятся произвольными – они у подростков функционируют на основе сформированной внутренней речи. Становится возможным научить подростка широкому кругу практических и умственных (интеллектуальных) действий, используя различные методы и инструменты обучения. Специальные навыки формируются наряду с общими, что необходимо для будущей профессиональной деятельности [27].

Отмеченные ученым А.П. Краковский такие возрастные характеристики подростков: потребность в значимом положении в группе подростков; значительная утомляемость; желание найти верного друга; стремление не

оставаться в изоляции как в классе, так и в небольшом коллективе; отсутствие авторитета возраста; ненависть к необоснованным запретам; чувствительность к ошибкам учителей; переоценка своих перспектив в будущем; неспособность адаптироваться к неудачам; склонность мечтать; страх осквернить мечту; ярко выраженная эмоциональность; настаивание на том, чтобы слово было созвучно делу; повышенный интерес к спорту; страсть к коллекционированию, страсть к музыке и фильмам [38].

Подверженность подростков измена и вedomости часто приводит к таким ситуациям как уличные преступления, так же это способствует проявлению жестокости и агрессии с их стороны, гневным реакциям. В этом возрасте существуют деструктивные формы поведения, такие как пристрастие к курению, воровство, обман и так далее. Молодым подросткам свойственна кратковременная активность, они так же чаще недисциплинированы, энергичны, тревожны, могут быть очень активными и особенно активными по отношению к классным и общественным обязанностям, а также во время уборки офисов, школьной территории и так далее, что предполагает высокую физиологическую энергию. Желание хранить секреты идет рука об руку с их неспособностью хранить секреты от других, и подростки часто злятся друг на друга и начинают называть друг друга прозвищами – такая закономерность сохраняется до окончания школы. Проявление радости, если у одноклассника проблемы и одноклассник менее успешен говорит о чрезмерной уверенности подростков в своих способностях. Часто мы можем слышать такое утверждение от подростков: я все могу сам. Младшие подростки очень уязвимы и обидчивы. Молодым людям нравится восторгаться вещами, предметами или одеждой, которые есть только у них самих и недоступны их сверстникам. Младшие подростки, как правило, делятся на детей богатых родителей и детей из бедных семей, как это особенно происходит в городах, где богатство имеет приоритет над знаниями.

Следует особо отметить вопрос об отношениях подростков и учителей. Что бы заслужить уважение среди подростков, учителю обязательно обладание

квалификацией и навыками, так как статус и должность не ценятся подростками. То, как учителя проявляют себя при работе с младшими подростками, определит хорошо ли они будут относиться к ним. Необходимо быть строгим, но также необходимо уравнивать его напористостью, вежливостью и тем фактом, что введение нового материала в жизнь подростков характеризуется множеством противоречий и возрастных конфликтов [38].

Зрелость, проявляемая подростками в решении различных академических и деловых вопросов, побуждает взрослых обсуждать с ними достаточно серьезные проблемы, и сами подростки активно стремятся к этому. С другой стороны, при обсуждении вопросов, особенно вопросов будущей работы, этики и ответственности в жизни, можно обнаружить примечательный инфантилизм этих внешне, казалось бы, почти взрослых людей. Чувство тревоги и повышенная активность появляются у подростков в процессе быстрого роста и физиологической перестройки тела.

Перечислим общие черты присущие этому возрасту. Они включают такие черты как нестабильность настроения, его перепады, эмоциональные неустойчивые реакции, неожиданные переходы к унынию от удовольствия. Отношение к себе как к взрослому является основным ярким симптомом подросткового возраста, то есть формирование у подростка особого чувства взрослости как подавляющей эмоции. Несмотря на физическое развитие и новое чувство взрослости, в школе и семье его социальное положение не меняется. Это порождает конфликты между взрослыми и подростками, так как начинается борьба за свою независимость и права. В результате наступает кризис подросткового возраста. В центре кризиса подросткового возраста лежат его личностные поведенческие реакции: реакция эмансипации, реакция группирования со сверстниками, реакция увеличения (хобби) [9].

Реакции эмансипации присущи попытки подростка уйти от покровительства, контроля и воспитания взрослых. Борьба за независимость и самоутверждение порождаются потребностью в освобождении. Поведению характерны следующие реакции: нарушение нормальных норм поведения и

пренебрежение старыми моральными и духовными идеалами. Провоцируют подростковые конфликты и такие поведенческие реакции как прогулы, уход из школы или дома, бродяжничество чрезмерные действия родителей – опека, надзор, наказание в виде домашнего заключения и лишение независимости.

Группировка со сверстниками. Склонность подростков к сплочению и объединению присущи подросткам на уровне инстинктов. Группировка со сверстниками дает возможность подросткам развиваться и формировать навыки социального взаимодействия, помимо этого, формируется способность подчиняться коллективной дисциплине, появляется возможность получить престиж и желаемое положение. Это дает нам понимание, что самоуважение подростка лучше всего развивать в группе сверстников, так как он дорожит мнением своих друзей и предпочитает их взрослому обществу, которое критикует его.

Увлечение – следующая реакция. В подростковом возрасте хобби присущие почти всем подросткам. Несомненно, и то, что подобные увлечения крайне важны для личности, так как формируют основные предпочтения подростков, расширяют их интересы и оттачивают индивидуальные навыки. Хобби могут быть следующих направлений: интеллектуально-эстетическое (музыка, живопись, радиотехника, электроника, история и так далее), это может быть коллекционирование (сбор марок, пластинок, открыток), увлечения современной субкультурой, которым как правило присущ эксцентричный вид поведения (стремление подростков быть в центре внимания приводит к увлечению экстравагантной одеждой) [9].

Укрепить взаимопонимание между подростками и взрослыми, понять внутренний мир и интересы подростков поможет знание их увлечений (хобби).

Высокий уровень самосознания, вот основная новая черта подростков младшего возраста по сравнению с детьми, а также стремление признать себя личностью. Формирование самосознания является ключевым итогом переходного подросткового возраста.

В этом возрасте создаются хорошие условия для формирования организационных способностей, делового мастерства, предприимчивости и других полезных личных качеств, связанных с взаимодействием, включая способность устанавливать деловые контакты, согласовывать совместные деловые возможности, распределять работу и так далее, личностные качества могут развиваться почти во всех сферах деятельности, в которых участвуют молодые люди, и могут быть организованы на групповой основе: обучение, труд и игра.

Выделим первичные черты личности подростка. Подросток боится раскрыться, слишком самоуверен и может спрятаться за показной уверенностью, решимостью, скрывающей бессилие. Подросток смешивает романтический азарт и грубое поведение. Ему стыдно за свои чувства. Такие человеческие чувства кажутся ребяческими. Он боится, что его сочтут чрезмерно чувствительным, и маскируется под грубого человека. Подростку испытывает непримиримость к злу. Подросток испытывает бурю эмоций, с одной стороны, в сочетании с неспособностью понимать сложные вещи, с другой. Он желает быть хорошим, стремиться к совершенству, но желание убивается о неприязни к воспитанию. Подросток испытывает четкое желание быть личностью, делать что-то героическое, романтическое или необычное. Молодой человек, стремящийся к действию, желающий сообщить о себе, к сожалению, еще не знает, как это сделать. Основное противоречие, которое демонстрирует современная молодёжь – это богатство желаний и ограниченность возможностей. Отсюда большой выбор, но непостоянство увлечений [7].

Изобилие физической силы источник активности подростков. Не каждый подросток может демонстрировать все перечисленные противоречия, но в случае проявления тех или иных, их нельзя игнорировать. Поэтому учет основных возрастных и личностных особенностей, основных психологических напряжений этого возраста обязательно следует учитывать при работе с подростками. С одной стороны, в этот сложный период наблюдаются

негативные стороны, дисгармония структуры личности, демонтаж ранее сложившейся системы интересов ребенка и протест по поводу характера его поведения по отношению к взрослым. Подростковый возраст, с другой стороны, также характеризуется множеством положительных факторов: возрастает самостоятельность ребенка; его или ее отношения с другими детьми и взрослыми становятся более разнообразными и разнообразными; сфера его деятельности значительно расширяется и существенно меняется; развивается ответственный подход к себе или другим людям и так далее.

Подростковый возраст, или отрочество, – это время самосознания, самостоятельности в обучении и в работе. Подростки проявляют большую уверенность в определении и контроле своего поведения, мыслей и чувств, чем дети младшего возраста. Младшие годы юности – это время растущего желания учиться и оценивать себя, а также создавать цельный, однозначный образ себя.

Ранний подростковый возраст, как важный этап развития человека, демонстрирует собой сложный процесс развития личности, характеризующийся разными темпами социального созревания. Уровень способностей, условия и динамика социального развития связаны с пониманием себя и принадлежности к обществу, степени прав и обязанностей, степенью владения миром социальных вещей и отношений, широтой дальних и близких связей и их различие. По мере того, как молодые люди становятся взрослыми, характер и характеристики того, как они видят себя в обществе, их чувство общества и их отношения в обществе меняются, меняются их мотивы и изменяется степень их соответствия потребностям общества [21].

Раскрыв общую характеристику досуговой деятельности, понимая ее специфические особенности, а также учитывая социально-психологические характеристики младшего подросткового возраста, при организации внешкольной досуговой деятельности можно выделить ряд задач, стоящих перед педагогом:

- поддержание неразрывной связи социальных и культурологических задач досуговой деятельности;

- соответствие содержания и формы досуговой деятельности предпочтениям младших подростков;
- учет постоянной смены эмоциональных состояний младших подростков;
- объединение в досуговой деятельности развивающей, рекреационной и гедонистической функции;
- постепенное включение во все более сложную досуговую деятельность младших подростков.

1.2 Организация внешкольной досуговой деятельности подростков в современных условиях

В настоящее время многие педагоги знакомы и широко применяют такие понятия, как «внешкольные», «внеурочные» и «внеклассные» мероприятия. И часто одно понятие заменяется другим. Давайте попробуем понять, в чем сходство и различие этих понятий, учитывая спектр деятельности, в которой участвуют школьники, и их взаимозависимость. Для этого были выбраны источники с 1960 г. по настоящее время. В качестве источников использовался различный педагогический материал: отдельные произведения авторов, педагогические словари и энциклопедии, учебники для педагогических школ, тексты федеральных государственных стандартов образования.

Целевые мероприятия, организованные с учащимися, проводимые в рамках школы для расширения и углубления их знаний, навыков и индивидуального развития, при создании среды для рационального досуга – так описана внеклассная работа в педагогическом словаре редакцией И.А. Каирова.

Проблема методики преподавания Н.М. Верзилина, в данной работе внеклассная деятельность трактуется как учебно-воспитательная, но организованная в не учебные часы и являющаяся дополнением к учебной программе, проводимая педагогами или учителями учреждений дополнительного образования. Также указывается, что такая деятельность

учитывает интересы всех участников и составляет неотъемлемую часть воспитательного процесса.

Ш.А. Амонашвили в своей работе «Личностно-гуманная основа педагогического процесса», описывает внеурочную деятельность, также как составную часть образовательного процесса в школе. Говорит о том, что внеурочная деятельность – это форма организации свободного времени учащихся. Основные цели и принципы которой идентичны целям и принципам дополнительного образования [12; 18; 35].

Внеурочная и внеклассная деятельность, являются одной из частей учебно-воспитательного процесса в школе и применяется как самая эффективная форма организации каникул учащихся. Такую интерпретацию внеурочной и внеклассной деятельности дает Российская педагогическая энциклопедия под редакцией В.В. Давыдова.

Многие педагоги, в их числе А.С. Макаренко, С.Т. Шацкий, В.Н. Сорока-Росинский рассматривали воспитание учащихся, как процесс реализуемый на принципах добровольности, активности и самостоятельности, основной составной частью которого считали внеурочную деятельность [44].

В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, А.И. Мищенко, Е.Н. Шиянов в учебном пособии для педагогических учебных заведений «Педагогика» рассматривали внеклассную деятельность, как деятельность, проводимую на территории и силами учебного заведения, а внешкольную – учреждениями дополнительного образования и прочими, на их территории соответственно [6].

Педагогический энциклопедический словарь: Внеурочная и внеклассная деятельность, составляющая учебного и воспитательного плана школы, форма реализации досуга учащихся [54].

Составитель энциклопедического словаря русского детства Борисов С.Б. рассматривал внешкольную работу как учебно-воспитательную работу с детьми во внешкольных учреждениях. Поэтому, проводимая всевозможными специально для этого созданными внешкольными учреждениями деятельность, приобрела название внешкольной работой с детьми.

Медынский описывал внешкольную работу, как работу специальных учреждений, которые в дополнение к школе развивают и удовлетворяют разнообразные интересы детей и разумно организуют досуг учащихся.

Внешкольная работа является составной частью учебно-воспитательной работы с учащимися школ. В каждой школе есть организатор внеклассной и внешкольной работы, который координирует планы внеклассной работы школы и внешкольной работы различных детских учреждений. Задача организатора информировать учащихся о проводимых мероприятиях, которые помогают им определить свои интересы. Внеклассная работа ведется по тем же направлениям, что и внешкольная, но она более разнообразна по формам и методам. Цель внешкольной работы заключается в том, чтобы каждый ребенок мог заниматься интересующим его делом и полностью раскрыть свои способности в определённой области [13].

Федеральный государственный образовательный стандарт второго поколения определяет внеурочную деятельность как внеклассную. Характеризует ее как деятельность, организуемую с классом, группой учащихся в свободное время от уроков, с целью дать детям содержательный досуг и удовлетворить их потребности в этом. Например, праздники, вечера, дискотеки, походы, организация дней самоуправления и другой общественно значимой деятельности, включение детей в общественные объединения и организации. Вся эта проделанная работа значительно повышает шансы классных руководителей выявить у своих учеников потенциал в какой-либо сфере деятельности и интересы, а также помочь ребенку их реализовать.

Разбор и структурирование представленных определений даёт возможность сделать следующие определенные выводы. В педагогике 1960-1990 гг. фигурировало только понятие «внеклассная работа». Понятие «внеурочная работа» вводится в 90-е годы и не имеет каких-либо особых отличий от определения «внеклассная деятельность», а в большей степени отождествляемое с ней.

Со временем в некоторых учебно-методических пособиях начинает встречаться понятие «внешкольная деятельность» имея одно смысловое значение с понятием «внеклассной».

Федеральный Государственный Образовательный Стандарт закрепляет понятие внеурочной деятельности, в одном и том же ключе с внеклассной.

В связи с этим, по итогам проделанного разбора и анализа, нами было принято решение в данной исследовательской работе под понятием «внешкольная досуговая деятельность» подразумевать следующее. Внешкольная досуговая деятельность – это целенаправленная деятельность, реализуемая в свободное от учебы время для социализации младшего поколения определенной возрастной группы, способствующая формированию у них желания участвовать в социально-значимой деятельности и самоуправлении, реализации условий для развития основных положительных качеств личности, активизации их творческой и познавательной деятельности, научению умениям и навыкам самоорганизации на пути к овладению ими культурой досугового времяпрепровождения.

Определения «внеклассная» и «внеурочная» деятельность в данной исследовательской считать равнозначными понятию «внешкольная деятельность» и в работе их не использовать.

Для того что бы достичь цели нашего исследования, необходимо также рассмотреть понятие «организация», методы и формы организации внешкольной досуговой деятельности младших подростков.

Рассмотрев понятие «организация», мы пришли к выводу, что до настоящего времени единого определения организации не сформировано.

Проанализируем и приведем некоторые определения организации.

А.Б. Борисов в большом экономическом словаре рассматривает понятие «организация» как строение, устройство чего-либо. Также он видит организацию, как элемент управления, который касается координации между отдельными элементами системы, достижения взаимной согласованности в функционировании ее частей, при этом организация здесь выступает в качестве

деятельности, как собрание людей, группу, которые работают вместе для достижения цели, задачи, основанной на разделении труда, разделении ответственности и иерархии.

Описывать организацию как социальную единицу, специально скоординированную, определенную границами, имеющую постоянный функционал и служащую достижению общей цели или задачам, свойственно Б.З. Мильнеру [19].

С.И. Ожегов семантически определяет «организацию» в словаре русского языка как хорошую организованность и планирование, продуманное устройство чего-либо и его внутренняя дисциплина. Также сравнивает понятие организации к понятиям общественное объединение или государственное учреждение.

Т.Ю. Иванова, В.И. Приходько определяют организацию как внутренний порядок, гармонизацию, взаимодействие между более или менее разными и автономными частями целого на основе его внутренней структуры; также представляют в виде совокупности процессов или действий, которые должны приводить к созданию и улучшению взаимосвязи между частями целого; или группа лиц, совместно реализующих программу или цель и действующих на основе определенных процедур, и правил.

Как можно видеть, эти определения оправдывают рассмотрение организации как процесса упорядочивания элементов и субъекта общественных действий. В любом случае организацию следует рассматривать как инструмент для достижения цели. Таким образом, организация – это совокупность людей, групп, объединенных в коалицию для определенной цели, действующих в соответствии с определенными процедурами и правилами. У организации есть относительно определенные возможности, которые со временем могут меняться. Члены с конкретными обязанностями вносят свой вклад в достижение поставленных целей.

Внешкольная деятельность помогает удовлетворять потребности младших подростков в неформальном общении и способствует проявлению

активности обучающихся. Ее цель – саморазвитие подростка. Участие его во внешкольной деятельности понимается как способ введения ребенка в культуру.

Должны быть проработаны: содержание совместной деятельности, формы ассоциации, общения и сотрудничества. Эти задачи предстоит выполнять любой секции или клубу. Самоопределение подростков, то, чего должны достичь подростки в процессе досуговой деятельности. Соответственно, по принципу совместности, понимании сотрудничества и на уровне эмоционального доверия должны основываться формы и методы внешкольной деятельности. Но в первую очередь, они должны быть адаптированы к подростковому возрасту. Низкая самооценка, чувство какой-либо угрозы, которая таится в его окружении, полностью останавливает процесс саморазвития молодого человека, поэтому внешкольные занятия должны позволять подростку испытать радость от успеха [25].

Будучи интегрированной в систему образования, внешкольные занятия позволяют подросткам развивать активную, самостоятельную, самоутверждающую и самосовершенствующуюся позицию.

Организация внешкольных занятий всегда была и остается очень важным направлением в работе учителей. Д.В. Григорьев, П.В. Степанов выделяет три этапа в организации внешкольной деятельности:

- проектный уровень, предполагающий диагностику интересов, увлечений, потребностей подростков и разработку системы организации внешкольной деятельности и ее структурных подразделений;
- организационно-деятельностный уровень, в рамках которого система внешкольных занятий разрабатывается и функционирует за счет ресурсного обеспечения;
- аналитический процесс, в рамках которого проводится анализ функционирования системы [43].

Внешкольные мероприятия ориентируют учителей на поиск путей и средств сотрудничества, а также на продуктивную работу вместе с подростками.

Изучение методов организации внешкольной деятельности считается обязательным начать с уточнения понятия «метод».

Метод, с греческого переводится как путь исследования. Можно определить, как способ достижения определенной цели, конкретной задачи, сочетание приемов или операций практического, теоретического изучения (познания) действительности.

М.И. Дьяченко дает в своем Психологическом словаре следующее определение: метод определяется как способ взаимодействия учителей и учеников, направленный на решение проблем, развитие потребностей и мотивационной сферы детей и их осведомленность, развитие поведенческих привычек, исправление и улучшение.

Современный педагог должен хорошо владеть принципами организации внешкольной деятельности. Как многомерное понятие, метод имеет много сторон, в соответствии с которыми методы могут быть сгруппированы в системе. По этой причине классификации методов много.

Г.И. Щукина проводит следующую классификацию методов. Методы формирования сознания личности он определил, как методы убеждения. Методы организации деятельности и формирования опыта поведения объединил в группу упражнения, включив туда также методы: приучение, педагогические требования, задание. В отдельную группу мотивации включил методы поощрения поведения и деятельности: соревнование, вознаграждение, наказание.

Некоторые ученые, такие как Н.М. Верзилин, Д.О. Лордкинанидзе, И.Т. Огородников классифицировали методы по источникам передачи информации и приобретения знаний и выделяли: словесные – живое слово учителя и работа с книгой; практические – изучение окружающей среды с помощью наблюдения, эксперимента или упражнения [51].

Приведем еще одну классификацию методов, которой придерживались М.Н. Скаткин и И.Ю. Лернер, по типу познавательной деятельности. Характер познавательной деятельности отражает степень самостоятельно выполняемой

деятельности учащихся. В данной классификации используются следующие приемы:

- пояснительно-иллюстративный (рассказывать, говорить, объяснять);
- репродуктивный (примеры, демонстрация, упражнения);
- проблемное изложение знаний (проблемный случай, игра);
- частично исследовательская работа (наблюдение, самопомощь);
- исследование (сбор новых фактов, задание, проектирование).

Есть и другие подходы к классификации методов. Вопросы, связанные с выбором методов, являются первоочередной задачей преподавательской работы. Кратко рассмотрим некоторые из них [60].

Убеждение – это многогранный акт убеждения, позволяющий влиять на интеллект, чувства и волю людей с целью развития их желаемых качеств. В зависимости от того, как направлено педагогическое влияние, убеждение может действовать как доказательство, как идеологическая обработка или как их комбинация. Если мы хотим убедить изучающего в какой-то научной мысли, мы обратимся к его разуму, и в этом случае мы должны построить логически ясную цепочку аргументов, и это будет доказательством. Мы должны апеллировать к чувствам наших учеников, если хотим возвысить любовь к Родине, любовь к матери или сформировать правильное отношение к шедевру художественной культуры. В этом случае убеждение действует как внушение. Чаще всего педагог обращается как к разуму, так и к чувствам ученика. Основная функция этического разговора – вовлечь детей в оценку событий, поведения и явлений в этом отношении, сформировать желаемое у них отношение к окружающей их реальности, к гражданской и моральной ответственности. Поводом и тематической схемой разговора могут быть факты, раскрывающие социальное, нравственное или эстетическое содержание определенных сторон жизни.

Упражнение – это скоординированная и организованная деятельность ученика, направленная на формирование и развитие его личности.

Стимуляция – это стимул, побуждение думать, чувствовать, действовать.

Поощрение – это сообщение об утверждении, потому что оно передает общественное признание подхода и отношения, которые ребенок выбрал и в соответствии с которыми принимает решения. Стимулированное чувство удовлетворения подростка приводит к приливу энергии и уверенности в своих силах, что сопровождается приложением больших усилий и большей эффективности. Тем не менее, главный эффект поощрения – вызвать острую волю вести себя и действовать таким образом, чтобы как можно чаще испытывать это состояние душевного комфорта. Педагогическая целесообразность поощрения возрастает при работе с дерзкими, застенчивыми, неуверенными в себе подростками. В то же время вознаграждение не должно быть слишком частым, чтобы не сместить ожидание вознаграждения за наименьшее количество успехов. Особой заботой учителя должно быть предотвращение разделения учеников на захваленных и брошенных. Обязательное условие педагогической эффективности поощрения: принципиальность, объективность, доступность для всех, важна общественная осведомленность, внимание к возрастным и личностным особенностям детей.

Обратимся теперь к формам организации внешкольной деятельности юных подростков.

Под формой будем понимать устойчивую и целостную организацию, объединенную со всеми ее компонентами. Согласование усилий учителя и ученика в соответствии с определенном порядком и режимом можно рассматривать организационную форму. В различных форма можно представить систему внешкольной работы. Рассмотрим некоторые основания классификации форм [64].

По мнению Е.В. Титовой, есть три основных типа форм. Их можно различить по целям, отношению участников к процессу и их образовательному посылу – это мероприятия, дела и игры.

Мероприятия относятся к событиям, могут быть реализованы как обучение или командные ситуации, организованные средствами учителей или

родителей для учащихся, с целью оказать на них прямое учебное воздействие. Выделим характерные черты мероприятий: позиция детей на мероприятии чаще созерцательная, доминирующая организующая роль взрослых или старших школьников.

Виды форм мероприятий: беседа, лекция, диспут, дискуссия, экскурсия, культпоход, прогулка, обучающее занятие и т.п.

Дело, представляет собой организованную и выполняемую совместную работу, в статусе важная деятельность. Дела планируются и закрываются участниками для пользы и удовольствия, в первую очередь их собственного.

Характерные особенности дел: активная и творческая позиция детей; их участие в организации совместной работы; социально значимая ориентация; независимость и посредническое педагогическое участие.

Виды форм: трудовой десант, ярмарка, фестиваль, самодеятельный концерт и спектакль, вечера, а также другие формы коллективных творческих дел.

Можно выделить несколько подтипов дел по форме их реализации: организация того или иного события / мероприятия, когда участник лично выполняет организующую роль; творческая деятельность, под ней мы рассматриваем организационную работой любой части команды, в работу которой входит задумка, планирование, организация, подготовка и выполнение задуманного; коллективная творческая деятельность – это участие всех членов команды в организации и поиске лучших решений в целью достижения задуманного результата [64].

Игра, может быть, как воображаемое действие / событие, так и реальное действие, специально организованное для развлечения или обучения. Характеристики: не являются общественно полезными, но полезны для развития своих участников. существует косвенный образовательный эффект, скрытый за игровыми целями. Типами форм являются деловые игры, ролевые игры, локальные игры, спортивные игры, познавательные и так далее. Некоторые из этих форм можно отличить по действиям, проводимым для

оказания влияния кем-то другим на участников. Что-то делается для кого-то, что-то делается, оно продуктивно. Игры ценны как способ интересно и увлекательно провести время с другими людьми в мире или на тренировках.

Очевиден следующий вывод, что выбор форм и методов сложный и важный процесс, может иметь ряд ограничений возможностей в зависимости от конкретных обстоятельств, причин и так далее. Выбор определяется целями и задачами внешкольной деятельности. Оптимизированные метод и формы могут быть разработаны на основе анализа уже имеющегося опыта организации внешкольного досуга и синтеза возможных альтернативных методов и форм.

Возможности форм и методов могут быть использованы в соответствии с возрастом, умственными и физическими силами, имеющимся опытом обучения, развитыми обучающими навыками и способностями, развитыми мыслительными процессами, а также для их использования на различных уровнях и этапах организации внешкольной деятельности [64].

В данной главе мы рассмотрели теоретические основы организации внешкольной досуговой деятельности младших подростков.

В процессе решения первой задачи, мы определили досуг как составную часть жизнедеятельности человека. Досуг – это занятие, это означает, что это не праздное времяпрепровождение. Это деятельность, соответствующая конкретным интересам и целям, которые движут людьми. Досуг не включает в себя выполнение рабочих и хозяйственно-бытовых обязанностей. В современном мире досуг рассматривается исключительно как свободное время.

Мы использовали эту дефиницию в качестве основной в нашей работе.

Бесспорно, досуг является одним из важнейших факторов физического развития молодого человека. Эмоциональное здоровье поддерживается за счет хобби. Досуг избавит от стресса и снизит беспокойство. Досуг особенно ценен тем, что он указывает и помогает ребенку реализовать наилучшие свои качества.

Бесспорно, что свободное время жизненно необходимо для развития детей и подростков. Ребенок поддерживает достойное отношение к себе,

преодолевают свои внутренние ограничения только благодаря досуговой деятельности.

Организация досуга должна вылиться в масштабную социальную акцию, основной целью которой будет являться разностороннее развитие личности ребенка и предупреждение девиантных проявлений.

Также были изучены социально-психологические особенности подросткового возраста.

Перечислим общие черты присущие этому возрасту. Они включают такие черты как нестабильность настроения, его перепады, эмоциональные неустойчивые реакции, неожиданные переходы к унынию от удовольствия. Отношение к себе как к взрослому является основным ярким симптомом подросткового возраста, то есть формирование у подростка особого чувства взрослости как подавляющей эмоции. Несмотря на физическое развитие и новое чувство взрослости, в школе и семье его социальное положение не меняется. Это порождает конфликты между взрослыми и подростками, так как начинается борьба за свою независимость и права. В результате наступает кризис подросткового возраста. В центре кризиса подросткового возраста лежат его личностные поведенческие реакции: реакция эмансипации, реакция группирования со сверстниками, реакция увеличения (хобби).

Раскрыв общую характеристику досуговой деятельности, понимая ее специфические особенности, а также учитывая социально-психологические характеристики младшего подросткового возраста, при организации внешкольной досуговой деятельности можно выделить ряд задач, стоящих перед педагогом:

- поддержание неразрывной связи социальных и культурологических задач досуговой деятельности;
- соответствие содержания и формы досуговой деятельности предпочтениям младших подростков;
- учет постоянной смены эмоциональных состояний младших подростков;

- объединение в досуговой деятельности развивающей, рекреационной и гедонистической функции;

- постепенное включение во все более сложную досуговую деятельность младших подростков.

В ходе решения второй задачи принято решение в данной квалификационной работе под понятием «внешкольная досуговая деятельность» подразумевать целенаправленную деятельность, реализуемую в свободное от учебы время для социализации младшего поколения определенной возрастной группы, способствующую формированию у них желания участвовать в социально-значимой деятельности и самоуправлению, реализации условий для развития основных положительных качеств личности, активизации их творческой и познавательной деятельности, научению умениям и навыкам самоорганизации на пути к овладению ими культурой досугового времяпрепровождения.

Цель внешкольной досуговой деятельности – повысить культуру досуга младших подростков и сформировать разнообразную, морально зрелую и творческую личность. Учителям и родителям необходимо помнить, что каждый подросток талантлив и уникален и нуждается в своевременной поддержке. Организация внешкольного досуга существенно отличается от аудиторной работы и требует от учителей знания современных форм и методов работы.

Рассмотрели такие методы как:

- убеждение – это многогранный акт убеждения, позволяющий влиять на интеллект, чувства и волю людей с целью развития их желаемых качеств;

- упражнение – это скоординированная и организованная деятельность ученика, направленная на формирование и развитие его личности;

- стимуляция – это стимул, побуждение думать, чувствовать, действовать;

– поощрение – это сообщение об утверждении, потому что оно передает общественное признание подхода и отношения, которые ребенок выбрал и в соответствии с которыми принимает решения.

Выявили три основных типа форм организации внешкольной деятельности.

Мероприятия – это события, обучение и командные ситуации, организованные учителями или другими лицами для учащихся, оказывающие на них прямое образовательное воздействие.

Дела – это совместная работа, важная деятельность, выполняемая и организованная участниками для пользы и удовольствия кого-то, включая их самих.

Игра, может быть, как воображаемое действие / событие, так и реальное действие, специально организованное для развлечения или обучения.

Очевиден следующий вывод, что выбор форм и методов сложный и важный процесс, может иметь ряд ограничений возможностей в зависимости от конкретных обстоятельств, причин и так далее. Выбор определяется целями и задачами внешкольной деятельности. Оптимизированные метод и формы могут быть разработаны на основе анализа уже имеющегося опыта организации внешкольного досуга и синтеза возможных альтернативных методов и форм.

Все способы и методы работы имеют педагогическую ценность, и каждый ценен в процессе развития культуры досуга. Каждый тип формы и метода имеет свои особенности и должен использоваться в полной мере.

ГЛАВА 2 РЕАЛИЗАЦИЯ МОДЕЛИ ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕШКОЛЬНОЙ ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ПОДРОСТКОВ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

2.1 Модель организации внешкольной досуговой деятельности младших подростков в современных условиях

Исследование было организовано в три этапа.

На первом этапе была обозначена тема исследования, научная проблема, обоснована ее актуальность, оценена практическая значимость, выделены объект и предмет исследования; уровень разработанности проблемы был изучен посредством анализа философской, психолого-педагогической, методической и периодической литературы. Были поставлены цели и задачи исследования, вынесены положения на защиту и сформулирована гипотеза.

Были решены следующие задачи: рассмотрены теоретические основы организации внешкольной досуговой деятельности младших подростков; выявлены проблемы организации внешкольной досуговой деятельности в педагогической науке; проанализирована организация внешкольной досуговой деятельности подростков в современных условиях; проведено тестирование и опрос учащихся (констатирующий эксперимент).

На втором этапе были выявлены исходные диагностические данные учащихся и обозначены положения исследования, очерчена и обоснована модель организации внешкольной досуговой деятельности младших подростков, включающая в себе блоки: мотивационно-ценностный, когнитивный, операционный и рефлексивный, проведен формирующий эксперимент.

На третьем этапе осуществлялось сравнение, формировались и проверялись выводы по результатам исследования (контрольный эксперимент), составлялись методические рекомендации для педагогов, выполнялось оформление диссертации.

База исследования: муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №58 г. Пензы. В исследовании приняли участие младшие подростки в возрасте от 10-12 лет (учащиеся 5-6 классов), в количестве 150 человек

В ходе эксперимента предполагается снять следующие противоречия. Подростки сталкиваются с конфликтом между необходимостью использовать свободное время как возможность для самореализации, общения со сверстниками, активного независимого существования и невозможностью удовлетворить свои потребности в отдыхе из-за серьезных недостатков в организации взрослых и отсутствия условий и возможностей для обучения подростков рекреационной деятельности.

Еще одно противоречие состоит в том, что образовательное сообщество осознает необходимость в формировании культуры досуга младших подростков для успешной их социализации, но уделяет недостаточное внимание к формированию этого феномена личности. И третье противоречие – это наличие эффективных методов и форм занятости для организации внеклассного досуга молодых учащихся и отсутствие научно обоснованных рекомендаций для учителей и родителей по их использованию для воспитания культуры досуга молодых подростков.

Из-за нехватки координации в процессе обучения, недооцененные новые тенденции в образе жизни подростков, школы, клубы и другие ассоциации внеклассного досуга не могут полностью реализовать свой потенциал в формировании культуры досуга.

Социальный педагог должен решать эти и другие проблемы. Таким образом, организуя плодотворный досуг для подростков и подростков младшего возраста, можно предотвратить многие из наиболее вероятных проблем этих молодых людей [65].

Для изучения модели организации внешкольной досуговой деятельности младших подростков, а также состояния сформированности культуры досуга

был проведен констатирующий эксперимент. В ходе констатирующего эксперимента были решены следующие задачи:

- 1) изучение информации об организации внешкольной досуговой деятельности младших подростков в МБОУ СОШ №58 г. Пензы;
- 2) изучение особенностей семейного досуга, уточнение участия родителей в нем;
- 3) изучение досуговых предпочтений младших подростков и определение уровня культуры досуга младших подростков.

В процессе проведения констатирующего эксперимента использовались следующие методы диагностики:

- структурированное интервью с педагогами;
- анкетирование и беседа с педагогами и родителями;
- анкетирование, беседа и наблюдение за школьниками.

С целью изучения информации об организации внешкольной досуговой деятельности младших подростков в школе, принимают ли участие родители в ее организации, интенсивности их взаимодействия, был проведен анализ имеющихся документов по организации внешкольной досуговой деятельности, в том числе анализ плана учебной и воспитательной работы, анализ отчетов по уже проведенным мероприятиям и проекты планируемых событий. Интервью с педагогами, представленные в таблице 1.

Интервью проводилось с педагогом организатором, социальным педагогом, заместителем директора по учебно-воспитательной работе, заместителем директора по воспитательной работе, классными руководителями пятых и sixth классов, а также с педагогом дополнительного образования.

Интервью – это форма разговора между двумя или более людьми, в которой интервьюер отвечает на вопросы собеседника. Есть разные виды интервью, в нашем исследовании мы использовали структурированные интервью, при этом деятельность исследователя строго регламентировалась анкетой (приложение А).

Таблица 1 – Анализ организации внешкольной досуговой деятельности младших подростков в МБОУ СОШ №58 г. Пензы

Вопрос	Ответ
Какие документы, регламентируют внеурочную/внеклассную/внешкольную деятельность в школе?	Устав, план учебной работы, график мероприятий, приказы министерства образования и науки Российской Федерации, другие положения.
Какие направления внеурочной/внеклассной/внешкольной работы выбраны?	Художественно-эстетическое, эколого-биологическое, естественно-научное, научно-техническое, физкультурно-спортивное, туристско-краеведческое, культурологическое.
По какому принципу выбраны направления для работы с младшими подростками?	Направления преимущественно определяются квалификацией педагогов.
Оценивается ли эффективность внеурочной/внеклассной/внешкольной деятельности?	Используются такие формы как, участие, победы, достижения в районных, городских, областных мероприятиях, соревнованиях, выставках, фестивалях, конкурсах, отчетные мероприятия о проделанной работе и другие.
Какие сложности возникают при работе с младшими подростками?	Недостаточное финансирования. Низкая заинтересованность детей и родителей.
Какие основные причины невысокого уровня культуры досуга детей?	Не учитываются интересы подростков. Низкий уровень культуры родителей.

Проанализировав материал, полученный в результате изучения опыта организации внешкольной деятельности младшими подростками, мы пришли к следующим выводам.

1. В учреждении внешкольная досуговая деятельность отражена и регламентируется уставом учреждения, планом по учебной и воспитательной работе, планом событий и запланированных мероприятий, приказами министерства образования и науки Российской Федерации, а также положениями и регламентами, которые разрабатываются в учреждении самостоятельно.

2. Направления для работы, как правило, определяются исходя из программ дополнительного образования: художественно-эстетическое, эколого-биологическое, естественно-научное, научно-техническое, физкультурно-спортивное, туристско-краеведческое, культурологическое и другие.

3. Как правило не учитываются пожелания подростков, не по интересам выбираются направления работы, как результат не предоставляется им возможность свободного самоопределения и самореализации, в основном направления определяются квалификацией педагогов.

4. Для оценки эффективности внешкольной деятельности в учреждении используются такие формы как, участие, победы, достижения в районных, городских, областных мероприятиях, соревнованиях, выставках, фестивалях, конкурсах, отчетные мероприятия о проделанной работе.

5. Особенно остро стоит проблема финансирования в работе с подростками; не хватает денег на поездки, на костюмы, оборудование; необходимо требовать с родителей, но не каждый родитель готов тратить такие деньги. Это порождает следующую проблему – неорганизованность и низкий интерес детей и родителей. Однако педагоги утверждают, что материальная обеспеченность менее важна, чем образовательный статус родителей и стиль домашнего образования.

6. Согласно опросу педагогов, основной причиной низкого рекреационного культурного уровня учащихся является невысокий культурный уровень их родителей. Дети в этом возрасте – младшем подростковом – опираются во многом на мнение родителей, следуют их образцу поведения. Поэтому только личным примером родители могут сформировать, нужную и здоровую привычку у своего ребенка. Например, привычку здорового образа жизни и любовь к спорту, родители могут воспитать через собственные ежедневные занятия спортом, через регулярные посещения спортивных мероприятий. То же самое касается привычки чтения, она может быть сформирована только через демонстрацию любви к чтению. Такое правило действует относительно формирования любой важной и здоровой привычки. Помимо этого была выявлена еще одна причина низкого рекреационного культурного уровня подростков – это то, что не учитываются их пожелания.

Были определены факторы, которые влияют на развитие досуговых компонентов учащихся. Они выделены в порядке снижения значимости для

подростков, по мнению педагогов: семья, социальные группы, сверстники, телевидение, СМИ, школа, образовательная программа, самообразование, свободное время (рисунок 1).

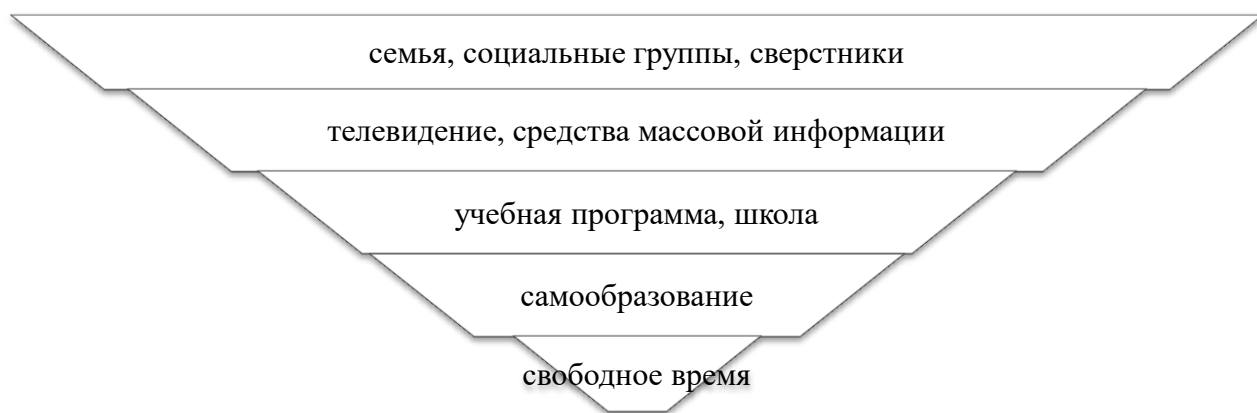


Рисунок 1 – Факторы, оказывающие влияние на развитие компонентов культуры досуга школьников

Педагоги обозначили влияние социальной среды и окружения подростков. Ни для кого не секрет, что большую роль телевидение оказывает на детей, и дети в свободное время преимущественно смотрят телевизор. Одним из плюсов просмотра телевидения было названо просмотр образовательных и познавательных программ. Следующим фактором после телевидения была названа школа и ее учено-воспитательные программы. Но в первую очередь педагоги подтвердили основной фактор влияния на культуру досуга – это семейное воспитание

Педагоги отметили прямую связь теории и практики, которая выступает основным принципом, способствующим развитию культуры досуга. Например, дети постоянно наблюдают, как родители и педагоги организуют свой досуг, контролируют ли они свои потребности, сколько времени они им уделяют, Дети также оценивают какие виды досуговой деятельности есть у родителей и какой опыт их реализации есть. Эти факторы и их описание позволяют наглядно раскрыть практику формирования культуры досуга у младших подростков.

Рассказ историй, таких как семейные традиции и праздники, знаменитости и их увлечения, коллективные упражнения или мероприятия – экскурсии в музей, походы в театр, убеждение. Вот такие формы культуры досуга педагоги используют в своей профессиональной деятельности.

Педагогам было предложено оценить эффективность методов по пятибалльной шкале. Вот таким образом распределились баллы: рассказ «3», пример «5», убеждение «3».

Согласно опросам и отзывам родителей, они оценивают организацию и содержание внешкольных занятий своих детей удовлетворительно.

Как показала практика, именно родители с высшим образованием уделяют больше внимания культуре досуга и развитию детей в свободное время. Как правило к качеству, содержанию и организации внеклассной деятельности своих детей они относятся внимательно и более критично.

Большая доля детей, занимающаяся платно из числа тех, кто посещает различные секции и кружки – это дети родителей, имеющих высшее образование. Из этого следует, что способствовать созданию для ребенка культурно и развивающего пространства будут родители с высшим образованием, чем родители с более низким образованием или средним профессиональным уровнем.

Проанализируем, проведенный нами опрос родителей. В опросе родителей изучалась роль и отношение их к формированию культуры досуга (приложение Б).

Вопрос: если Вы заботитесь о свободном времени своего ребенка, то, как Вы это делаете? Ответы родителей распределились следующим образом: 43 процента взрослых ответили, что проводят свободное время со своим ребенком; 28 процентов из числа опрошенных говорили о то, что им интересно, как их ребенок проводит время; 23 процента ответили, что всегда советуют и обязательно дают рекомендации как лучше организовать и провести свободное время своему ребенку: всего лишь 6 процентов ответили, что редко

интересуются и спрашиваю чем занимается их ребенок в свободное время или во, что он играет.

На вопрос может ли ваш ребенок посещать кружки, которые ему нравятся, мы получили следующие ответы. Около 59 процентов взрослых ответили, что их ребенок обязательно должен посещать один/два кружка или секции. В тоже время 31 процент ответили, что ребенок сам выбирает кружки и секции, которые ему нравятся. 10 процентов сказали –нет, не ходит в кружки, так как некому водить его / ее.

Вопрос: что способствует развитию у детей культуры досуга? Ответы разделились на следующие: 29 процентов – посещают учебные группы, студии, выставки, мастерские; 36 процент – способствует личный пример; 12 процентов – установление режима; 8 процентов – чтение и доступ к информации, самообразование; 3 процента – разговоры с детьми; 3 процента – разрешение детям общаться со сверстниками; 3 процента – предоставление детям больше свободного времени; 3 процента – различные формы досуга и 3 процента – их хобби.

Дети смотрят телевизор (35%), развлечение детей (24%), не умеют читать, дети не читают (13%), дети занимаются исключительно компьютерами и гаджетами, длительное использование Интернета (17%), образовательная деятельность (8%), отсутствие родительского времени (3%). Это те занятия, как считают родители, который ведут к снижению уровня культуры досуга или мешают его повышению.

Родители в большинстве своем ссылаются на свой плотный рабочий график и нагрузки, несмотря на то, что большинство из них интересуются внеклассными занятиями и досугом своих детей, понимают важность общения и взаимодействия со своим ребенком.

Согласно нашему исследованию, многие родители испытывают трудности при общении со своим ребенком, когда те не слушаются, упрямятся, несмотря на это родители пытаются научить своего ребенка тому, как он или она могут справляться с различного рода ситуациями. В то же время они

сомневаются, можно ли требовать выполнения задач такого рода от детей этого возраста.

Сейчас мы пытаемся определить степень «рекреационной культуры» младших подростков. Как показывает наш анализ научной литературы, досуг строится из мотивационно-ценностных, когнитивных, операционных и рефлексивных компонентов.

Причины, по которым человек организует свой досуг относятся к мотивационно-ценностным компонентам. Важно, чтобы причина была хорошо продумана и действительно принималась во внимание. Кроме того, он демонстрирует взгляды и принципы, а также совокупность моральных и интеллектуальных ценностей, которым люди привержены при организации досуга.

Наличие базы знаний о моделях отдыха, нормах и правилах, руководящих принципах общения, взаимодействия, этикете и способах преобразования этих знаний в реальное поведение – все это относится к когнитивному элементу.

Операционный элемент культуры состоит из сознательной приверженности отдыху, общению, активности, этикету, навыкам, необходимых для планирования и организации досуга, а также творческого применения знаний. В основе операционного элемента лежит опыт культурного поведения как события, сформированного посредством повторений, характеризуемого высокой степенью мастерства без элемента произвольного регулирования или контроля.

Способность осмысливать свои действия и должным образом оценивать себя, способность к анализу, самоконтролю, самосовершенствованию – составляют рефлексивный элемент культуры досуга. В своем единстве эти элементы формируют индивидуальную культуру досуга.

Пытаясь определить культуру досуга, мы выделили три уровня активности младших подростков:

- низкий (пассивный);
- от среднего к активному (активно-пассивный);

– высокий (активно-инициативный).

На основе определенных критериев мы выделили три степени рекреационной культуры раннего подросткового возраста.

Высокий спрос на досуг для максимального использования, творчество, обучение, вовлечение в мировую культуру, любовью к деятельности, преобладание мотивации к самообучению, наличие знаний и идей о формах и сферах досуговой деятельности, навыки, развитые для планирования деятельности, для ее осмысленной организации, ориентация, креативность в досуге, лидерство, узкие пожелания несмотря на общественное мнение или личные склонности, самодисциплина и оптимизм в отношении результатов своей работы, последовательность, настойчивость в задачах, позитивное отношение, адекватное понимание действий и готовность к совершенствованию. Все вышеперечисленное характеризует высокий уровень культуры досуга.

Умеренно выраженная потребность в досуге и целеустремленность, способность заниматься любимым делом, превосходство мотивов обучения и игры, фрагментация знаний о досуге и понимание форм и занятий досуга, способность планировать, организовывать, проявлять инициативу, способность локализовать свои желания перед лицом общественного давления или личных стимулов, владение своими действиями, независимость и личная ответственность за свои действия, нейтральная ориентация по отношению к другим, низкая или повышенная критика собственных действий, способность оценивать свои результаты, возможность выявлять причины неблагоприятных исходов и умение принимать их во внимание – все это характерно для детей со среднем уровне культуры.

Низкая культура досуга характеризуется отсутствием потребности в полезной деятельности для достижения определенной цели, отсутствием твердой заинтересованности, присутствием склонности к праздности и превосходство игрового мотивированного поведения, отсутствием знаний и представлений о досуге, отсутствием навыков планирования. Ребенок с низким

уровнем культуры досуга не имеет инициативы и способности локализовать свои желания в случае общественного давления или импульсов, у него отсутствует самодисциплина, автономия, ответственность, преобладает сниженная или усиленная критики своих действий. Учащийся не распознает первопричины отрицательных результатов, не предвидя их в будущем [31].

Разбор организации внешкольной досуговой деятельности младших подростков в школе, показал, что формирование ее компонентов культуры досуга не предусмотрено. В учебно-воспитательном плане не заложено таких разделов как, например, «Воспитание нравственной культуры» и «Эстетическое воспитание». Мы видим, что данной проблеме внимания в настоящий момент не уделяется. Другими словами, отсутствует деятельностный элемент.

В опросе для учащихся вопросы классифицировались по типам открытых и закрытых. Вопросы обследования были сосредоточены на оценке того, имеется в их уровне культуры когнитивный элемент, мотивационно-ценностное наполнение и какой опыт организации своего свободного времени они имеют (приложение В).

В констатирующем эксперименте также оценивалось свободное время, предоставленное подросткам младшего возраста. Это исследование показывает, что большая часть свободного времени подростков, вероятно, будет потрачена на просмотр телевизора и занятия на компьютере. Только треть из них занимается спортом. Четверть школьников постоянно проводят время на улице с друзьями. Проводит свободное время, играя в музыку, рисуя, читая книги, а также посещая музеи, театр или концерты очень небольшая часть опрошенных. Следовательно, многие подростки предпочитают тратить свое свободное время зря. Основная причина, по-видимому, в плохой организации досуга, плюс к этому то, что экономические возможности родителей также ограничены.

Качественное и количественное рассмотрение результатов, полученных при констатирующем эксперименте, показал, что у большей доли испытуемых отсутствует надобность проводить свободное время с пользой.

Кроме того, вследствие возрастных особенностей, не у всех подростков есть твердость интересов к какому-нибудь роду занятий, присутствует отвлекаемость. У половины испытуемых имеется отсутствие режима дня, тенденцию к праздному времяпрепровождению отмечает у 65 процентов, анкетированных (низкий уровень).

Потребность в проведении досуга с пользой понимает 54 процентов опрошенных.

92 процента ответили, что посещение спортивных секций, кружков, общих мероприятий и так далее ответили, что это помогает им общаться, веселиться и хорошо проводить время, а 20 процентов ответили, что у них нет желания участвовать в подобных мероприятиях. 9% умеют распределять время и планировать свой день. Они бы хотели спланировать свое время, но 41% затрудняются это сделать. Для семи процентов, опрошенных свободное время – это возможность узнавать новое, учиться, совершенствоваться (высший уровень культуры досуга). Не умеют распределять свое свободное время и не знают, чем заняться 45 процентов опрошенных, в их числе также те учащиеся, которые не видят смысла в ведении ежедневника. Некоторые дети указывают в анкете, что в их досуге присутствует эстетический элемент, но исследования деятельности подростков показывают, что подростки склонны сначала проявлять бездействие в ходе досуга или руководствоваться указаниями взрослых. Креативность и инициативность встречаются реже. 55 процентам нравится работать в группе. 83 процентам нравится индивидуально заниматься любимым делом. Для 76 процентов обучение – это способ показать себя, познать новое.

Фундаментальным видом деятельности младших подростков все в большей степени становится учебная. Формируются такие навыки как: анализ информации, использование ее для личных целей. Но в большей степени подростки не стремятся, чему-то научиться, что-то приобрести или создать что-то новое в досуговой деятельности – 65 процентов. Разумеют авторитетность здорового образа жизни 89 процентов. Сознательно соблюдают правила

здорового стиля жизни 11 процентов. Контролировать свои поступки могут 17 процентов. Предприимчивость в вопросах при поддержке показывают 10 процентов. 22 процента оценивают итоги своей деятельности, самостоятельно избирают сферу деятельности 57 процентов. Есть те, кто негативно относятся к лени и небрежности – 85 процентов.

Преобладающая доля свободного времени подростков уходит на просмотр телевизионных передач, что на протяжении дня родителям проверять абсолютно невозможно. В их числа вошли зарубежные фильмы и сериалы, экранизированные комиксы, музыкальные клипы и передачи – 23 процента. Мальчишки также увлекаются спортивными каналами, четверть отмечает интерес к передачам о природе и приключениях – 25 процентов. Но очень немногие смотрят познавательные программы – 6 процентов.

Некоторые младшие школьники обладают постоянным доступом к интернету, в том числе мобильному интернету. Как мы выяснили подростки используют интернет в первую очередь для посещения социальных сетей. Наиболее популярные сейчас среди подростков – это TikTok, ВКонтакте, Instagram и другие. Почти всю оставшуюся часть времени интернет используется для прослушивания музыки, просмотра видеороликов и игр.

Имея большие преимущества, возможности и потенциал интернет вместе с тем представляет серьезную опасность. В первую очередь это вредоносная реклама – сигареты, спиртные напитки. В социальных сетях подросток может попасть под влияние более взрослых и неблагополучных подростков. Все это влечёт к тому, что ребенок получает немало вредной и опасной информации. Современные гаджеты ускоряют процесс общения, встроенные клавиатуры имеют сокращения, автонаборы, смайлики – это дает возможность писать слова в сокращённой форме, использовать сленговые обороты речи и слова иностранного происхождения. Развивается привычка писать без знаков препинания, выражать эмоции картинками. Как итог потеря культуры письма и речи.

Обозначим поле активности подростка в интернете как «медиасреда». Как показало исследование она играет очень важную роль в жизни подростка и участие в ней может принести несомненно пользу, но бесконтрольно нахождение в ней подростка допускать нельзя.

Проанализируем, какую пользу и опыт получили подростки из медиасреды. Вопрос: какую работу за компьютером ты можешь выполнять? Заключение подростков: могу играть – 90 процентов ответивших; могу заниматься в редакторах – 15 процентов; могу монтировать аудио- и видеозаписи – 13 процентов;

Несмотря на то, что играть в компьютерные игры может доминирующее большинство, отдельными навыками пользователя располагают лишь около трети опрошенных.

Согласно опросу подростков, подавляющее большинство умеет и давно пользуется интернетом – 76процентов. Другая часть подростков тоже имеют представление о интернете, но не пользуются в силу каких-либо ограничений (родители, возможности телефона, компьютера).

На вопрос, как и где дети пользуются интернетом, мы получили следующие ответы. Домашний интернет, личные мобильные гаджеты (телефоны, планшеты, компьютеры), друзья и их мобильные устройства, школа, кабинет информатики, библиотека, кружок. Те, кто располагает доступом в интернет, так обозначили свою активность в сети: общаюсь в социальных сетях – 60 процентов, посещаю сайты, играю в сетевые игры – 55 процентов; скачиваю информацию, музыку (в том числе для занятий) – 45 процентов; просматриваю видеоролики или кинофильмы – 22 процента; переписываюсь в мессенджерах– 23 процента.

Следовательно, анкетированные активно применяют весь диапазон предоставляемых им возможностей.

В нашем опросе, один из блоков вопросов анкеты был отдан на анализ целей посещения образовательных ресурсов в интернете. Прежде всего, детям необходима информация ради исполнения школьных поручений – 51 процент, а

еще дополнительных задач в кружках или секциях – 12 процентов. Впрочем, одной из самых необходимых является причина ради удовлетворения личного любопытства – 59 процентов.

Анкетированные считают, что о самом увлекательном они узнают: по телевизору – 51 процент; через товарищей – 55 процентов; через родителей – 33 процента; на занятиях в школе – 45 процентов; из учебных пособий – 47 процентов; в Интернете – 36 процентов; в библиотеке – 2 процента.

Вывод из этой части исследования: подростки получают информацию ту которая им интересна из интернета и телевизора, с помощью друзей или знакомых.

Из прочитанных книжек за последний месяц подростки указали в основном книжки по учебной программе.

Несомненно, что большинство досуговых предпочтений младших подростков сформированы из-за их частого нахождения в медиасреде. Как мы уже говорили – это, бесспорно, плюс, но только в том случае если это находится под контролем взрослых. Размеры медиасреды постоянно растут, ее влияние расширяется, она оказывает влияние не только на подростков, но и на все человечество.

Подросткам присуще тенденция смены отношения к информации, в первую очередь к информации в форме книги, меняются их коммуникативные привязанности и поведение. Здесь, как раз мы наблюдаем, что чтение с экрана предпочтительнее у подростков, чем бумажные носитель, просмотр коротких видео – в отличие от художественного фильма. Формирование имиджа книги и художественного фильма – это первоочередная задача педагогов, родителей.

Если чтение присутствует в жизнедеятельности подростка, то его сложно назвать досуговой деятельностью, так как деятельность это целенаправленная. Если книга читается, то исключительно для выполнения школьного задания, и чаще всего в кратком ее изложении

Согласно нашему опросу, мы видим следующие результаты. Всего лишь 11 процентов указали, что читают в свободное от учебы и домашних заданий

время, а, следовательно, читают по собственному желанию в целях самообразования. Из ответов учащихся четко прослеживается их основной мотив и цель свободного времяпрепровождения – это «хочу посмотреть или поделаться что-нибудь легкое, развлекательное». Не книга, а журнал с картинками, не отечественные художественные фильмы, а зарубежное кино про супергероев из комиксов и так далее. Литературных героев у современных подростков нет.

Таким образом, в процессе констатирующего эксперимента обнаружено, что культура досуга младших школьников 5 и 6 классов выделяется низким уровнем. Так как нет согласованности усилий школы и семьи, и других институтов, не используются результативные методы формирования культуры досуга, присутствует слабая систематичность и организованность.

В том, что недостаточно контролируют своих детей признались 65 процентов родителей, оперируя в качестве первопричин неимение времени, утомление после работы. 12 процентов родителей сообщили о существующей с детьми договоренности о просмотре телевизионных передач не больше часа в сутки и играми в мобильных гаджетах не больше получаса в день. Но не все при этом используют методы контроля. Только 10 процентов родителей сообщили о том, что используют современные способы контроля. Имеется в виду функция телевизора или мобильного устройства «родительский контроль». Она позволяет ограничивать просмотр тех передач, если это телевизор, или посещение тех сайтов, если это интернет, которые имеют возрастные ограничения. В итоге, родители подтвердили сделанные ранее выводы о том, что основную долю свободного времени подростка занимает медиасреда, а именно интернет, телевидение и компьютерные игры.

Желание родителей наполнить досуг детей спортивными занятиями, культурно-эстетическими мероприятиями, посещением выставок и музеев, а также кружками и секциями дополнительного образования как правило упираются в финансовый вопрос. И как показал нас опрос – 21 процент

родителей в состоянии обеспечить финансовую сторону досуговой деятельности своего ребенка.

Ограничение ребенка от времяпрепровождения на улице, безусловно выглядит как мера профилактики от развития предрасположенности к бродяжничеству и бездельному времяпровождению. И 65 процентов родителей придерживаются ее, но, с другой стороны, они тем самым ограничивают местонахождение детей на свежем воздухе и демонстрируют отсутствие культуры времяпрепровождения с пользой. Не формируется привычка и значимость прогулок и физических упражнений как образующего ингредиента здорового образа жизни.

Сформируем основные выводы по итогам опроса родителей.

1. Большинство родителей непрерывно обращают внимание на то, как их ребенок проводят свободное время, чем занимается, чем увлекается.
2. Четверть родителей испытывают финансовые трудности, что организовать досуг детей по их желанию и максимально эффективно.
3. Значительная часть опрошенных родителей ссылается на отсутствие своего свободного времени, занятость работой, бытовыми делами.
4. Четверть родителей подтверждает наличие свободного времени и финансовых возможностей, позволяющих организовать условия для дополнительного обучения ребенка, а также совместно проводить свободное время. Чаще всего это мамы, находящиеся в декрете с младшими детьми.
5. Без исключения самым важным в практике домашнего воспитания родители считают собственный пример и обучение правилам действия в конкретных моментах.

В ходе беседы родителям предлагалось провести анализ собственного свободного времени в юношеские годы. Усредненные показатели получились следующие. Родители утверждают, что на обучение / посещение школы уходило примерно 5 часов, на выполнение домашних заданий – 2 часа. Посещение кружков и секций как правило 2-3 раза в неделю. Кружки и секции были легкодоступны и выбирались детьми самостоятельно.

Отношение к общению со сверстниками было иное, носило больше направленный характер, это было общение по интересам, коллективное занятие спортом, походы, общение было живое, так как телефонов, мобильных устройств и интернета не было. Чтение было популярно, на уровне с телевидением.

Бесспорно, школа была главным организатором всех культурно-массовых мероприятий, а также спортивных событий. Спорту уделялась значительная часть времени, и практически каждый ребенок обязательно посещал одну спортивную секцию (лыжи, коньки, футбол и хоккей, волейбол, спортивное ориентирование и другие).

Как мы выяснили, что только 35 процентов могут собственным примером показать для подростка возможности проведения досуга, а это говорит о том, что не все родители осознают, необходимость вырабатывать у ребенка потребность в проведении досуга способом, альтернативным просмотру телевизионных передач, игре в компьютерные игры. В большей степени это связано с тем, что половина родителей признались в проблемах выбора собственной досуговой деятельности.

Комплекс выводов при анкетировании дает нам право определить уровень культуры досуга младших подростков.

Шкалирование, как одно из средств математического анализа, было выбрано в данном исследовании. 14 вопросов содержала в себе анкета для учащихся. Оценка каждого ответа оценивалась как соответствующего одному из уровней культуры. Ответы с оценкой в 1 балл соответствуют низкому уровню культуры. Ответы с оценкой 2 балла соответствуют среднему уровню культуры. Аналогично, ответам, соответствующим высокому уровню культуры, назначалось 3 балла. Расчёты строилось следующим образом, каждый школьник мог набрать от 14 до 42 баллов по совокупности ответов. Уровень сформированности был назначен следующим образом: учащиеся, которые набрали 14-23 балла имеют низкий уровень, учащиеся, которые набрали 24-33

баллов, находятся на среднем уровне, а имеющие 34-42 баллов имеют высокий уровень сформированности культуры досуга [62].

Прослеживается четкая связь низкого уровня сформированности культуры досуга младших подростков и влияния окружающей среды. Подтвердилась главенствующая роль телевидения и медиасреды на досуговые предпочтения младших подростков. Отсутствие положительного примера со стороны взрослых и непосредственное участие в совместном времяпрепровождении. Отсутствует практика передачи положительного опыта досуговой деятельности. Все это напрямую влияет на формирование культуры досуга у младших подростков. В большинстве случаев ведет к деградации культуры досуга.

Результаты констатирующего эксперимента представлены на рисунке 2.

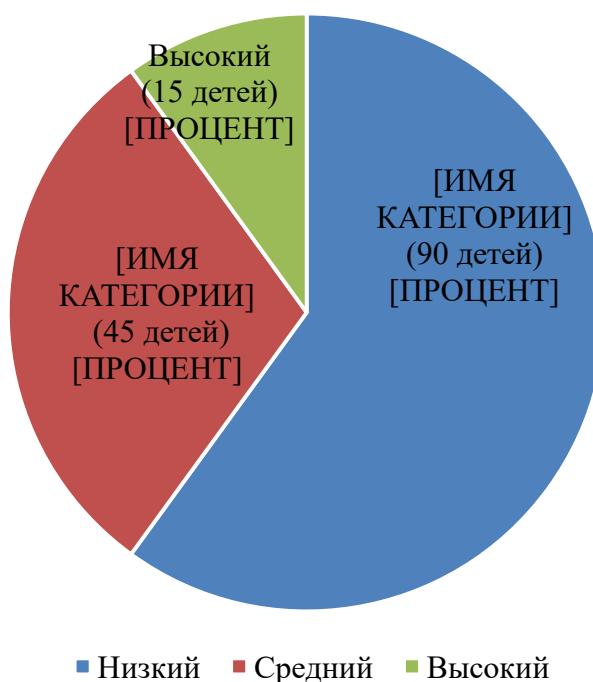


Рисунок 2 – Уровень сформированности культуры досуга младших подростков на этапе констатирующего эксперимента

Одним словом, формированию культуры досуга младших подростков уделяется мало времени как в школе, так и в семье. Поиском эффективным форм и методов организации внешкольной досуговой деятельности младших

подростков, к сожалению, никто не занимается, работа по анализу досуговых предпочтений современных подростков не проводится.

Основное вытекающее из этого решение – это разработка и внедрение четкой и организованной модели формирования культуры досуга, которая была бы доступна педагогам и родителям, которая будет способствовать развитию культуры досуга младших подростков, основанная на принципе свободного выбора подростками времяпрепровождения, и процесс этот будет подконтролен родителям и педагогам.

Модель организации внешкольной досуговой деятельности младших подростков.

Основной задачей диссертационного исследования была разработка с учетом всех полученных результатов констатирующего эксперимента и последующая апробация модели организации внешкольной досуговой деятельности подростков в современных условиях (таблица 2).

Разработанная нами модель организации внешкольной досуговой деятельности была апробирована на базе 5-6 классов МБОУ СОШ №58 г. Пензы.

Формирующий эксперимент был частью нормального образовательного процесса. Как мы уже выяснили, культура досуга – это комплексный набор ценностей, когнитивных и поведенческих компонентов, в связи с этим формирующий эксперимент был включен в образовательный процесс, в рамках которого классные и внешкольные мероприятия во взаимодействии выполняли общие цели.

Основная цель исследования заключалась в том, чтобы изучить, как модель внешкольной досуговой деятельности влияет на культуру раннего подросткового возраста. На этом этапе были определены контрольная и экспериментальная группы. Рассматриваемая модель внешкольного досуга была применена к экспериментальным классам. Семьдесят пять школьников вошли в эту группу. И 75 учеников вошли в контрольную.

В школе функционировало обычное школьное образование без разработки модели организации внеклассного досуга.

Таблица 2 – Модель организации внешкольной досуговой деятельности младших подростков

Педагогическое условие	Форма взаимодействия с младшими подростками	Этапы формирования культуры досуга младших подростков	Форма взаимодействия с родителями и педагогами
Мотивирующая среда	Специальное образовательное пространство – «мастерская досуга». Фонд досуговых предпочтений	«Погружение» – раскрытие возможности выбора разнообразных интересных и полезных занятий. «Освоение» предполагает освоение выбранного вида деятельности/мероприятия.	Банк методической литературы для детей, педагогов и родителей. Книга отзывов и предложений
Теоретический курс	Беседы, два классных часа, игра	«Сотрудничество» реализуется через коллективную досуговую деятельность. Предполагается коллективные и групповые задачи, мероприятия или события. Цель которых достижение общего результата, самостоятельное распределение ролей (возможно при поддержке педагога).	Семинары и мастер-классы для родителей на тему сопровождение формирования культуры досуга младших подростков
Контроль и анализ достижений	Навигатора досуга/деятельности/мероприятия	«Индивидуальный старт». Он формируется на основе полученных результатов. Ребенок самостоятельно определяет цели и задачи своего развития. В результате формируются рефлексивные умения, самоконтроль.	
Самостоятельная творческая деятельность младших подростков	Проектная деятельность	«Творчество» подразумевает созидание культурных ценностей.	Проектная деятельность может осуществляться под руководством учителя, а также с участием родителей.

Цель состоит в том, чтобы предложить младшим подросткам дополнительные занятия с целью воспитания у них культуры досуга и предотвращения бездуховности, эмоциональной бедности, интеллектуального нарциссизма и многих социальных проблем у детей; обеспечить среду, отвечающую потребности младших подростков в качественном досуге вне школы.

Задачи модели:

- 1) разработать методические рекомендации по проблеме организации внеаудиторного досуга младших подростков;
- 2) обеспечить среду, способствующую развитию подростков в соответствии с их интересами, их общему развитию;
- 3) познакомить педагогов с эффективными формами и методами организации внеклассной деятельности подростков.

Рассмотрим Принципы, на основе которых разрабатывается модель организации внешкольной деятельности подростков младшего возраста.

Принцип деятельности: занятие активной созидательной деятельностью. Комбинированные формы индивидуальной и совместной работы. Связь теории и практики, приоритет практических занятий.

Принцип индивидуального подхода и учета возрастных психолого-педагогических особенностей развития детей: творческое развитие на разных уровнях и в соответствии с личностным развитием.

Принцип доступности, непрерывности и систематизации внеклассных занятий: от простого к сложному, позволяя поставить освоенный контент на новые, более сложные уровни. Интеграция содержания предложенной модели с учебной программой.

Принцип вариативности: развить дифференцированное мышление и понимание разнообразия задач, способность делать выбор.

Творческий принцип: ориентирован на творчество, приобретение и приумножение собственного опыта творческой деятельности [47].

Рассмотрим содержание модели организации внешкольного досуга младших подростков. Данная модель содержит ряд педагогических условия и соответствующих этапов к ним:

- 1) формирование среды, определяющей мотивацию, способствующей формированию культуры досуга младших школьников;
- 2) семинары и мастер-классы для родителей на тему сопровождение формирования культуры досуга младших подростков;
- 3) разработка «навигатора досуга / активности / событий»;
- 4) самостоятельная проектная или творческая деятельность.

Создание и реализация педагогических условий невозможны без соблюдения этапов формирования культуры досуга подростков, который включает последовательность шагов: погружение, освоение, сотрудничество, индивидуальный старт, творчество.

Чтобы выполнить первое условие – формирование мотивационной среды – мы вводим специальное образовательное пространство «мастерская досуга». Именно в этом пространстве будут организовываться условия для формирования культуры досуга молодых людей. Мастерская досуга будет содержать фонд предпочтений в досуге, разбитый на типы в зависимости от его функции образовательной или воспитательной, и вклада в развитие компонентов рекреационной культуры [29].

В мастерской досуга также будет набор пособий по разным вопросам в области досуговой деятельности для детей, учителей и родителей, а также оформленные панно по семи темам: патриотизм, гражданское право, культура здоровья, экология, интеллектуальное, нравственное и художественно-эстетическое. Также были разработаны 2 книги отзывов и предложений, одна из них предназначена для детей, вторая для учителей и родителей.

Развлекательные мероприятия в студии были организованы в три больших кластера в соответствии с компонентами программы культуры досуга: ценностными, когнитивными, поведенческими, чтобы более наглядно показать ожидаемые результаты.

Кластер развития ценностей включает в себя досуговые мероприятия, в ходе которых необходимо предоставить ребенку возможность сделать моральный выбор, затрагивающий межличностные отношения.

Знакомство с чем-то новым из разных сфер деятельности, развитие логического мышления, тренировка памяти, это компоненты формирования познавательного содержания культуры досуга ребенка.

Деятельность, направленная на формирование и развитие различных умений, например, спортивных, музыкальных и других, позволяющих развивать самоконтроль – это компоненты, ориентированные на развитие поведенческой составляющей культуры досуга.

Второе педагогическое условие – это разработка теоретического курса для учащихся, состоящего из беседы, двух аудиторных часов и игры, а также интенсивного обучения учителей и родительской школы для поддержания развития культуры развлекательной деятельности у младших подростков.

Разговор назывался «Что такое досуг». Этот разговор возможность продемонстрировать роль досуга в жизни подростков. Дети с энтузиазмом откликались на беседу, с удовольствием отвечали на вопросы, старались подойти к теме беседы открыто и откровенно. Первый час курса посвящен «Развитию привычек», цель которого – дать представление о привычках и характере, различать здоровые привычки и вредные, обмен опытом о положительных и опасных привычках. На мероприятии детям было интересно узнать, что такое привычка и как сделать ее здоровой. Целью второго мастер-класса «Мир вокруг нас» было развитие творческих способностей и воображения у младших подростков и привить им способность наблюдать, замечать окружающую среду и проявлять к ней больший интерес. В ходе подготовки эти дети узнали больше об окружающем мире и узнали, что они могут сделать своими руками из натуральных материалов. Завершающим этапом теоретического курса стала игра «Старт». Игра разработана таким образом, чтобы участники могли проявить умственные способности, чувство ответственности и способность организовать свой отдых. Соревнования

проводились по конкурсам: «Сделай сам», «Остановка во дворе», «Я здоров», «Расписание».

Интенсивная модульная школа для учителей и родителей была проведена в течение четырех дней.

Первый семинар с родителями: «Концепция досуга, основные особенности досуга для младших подростков». Семинар включал в себя понятие досуга и досуговой деятельности, особенности досуговой деятельности младших подростков.

Второй семинар с родителями: «Социально-психологические особенности раннего подростка». Во время семинара были рассмотрены проблемы подросткового возраста, эмоциональные реакции и пути их решения.

Третий семинар с родителями: «Эффективные формы и организации внеклассного досуга младших подростков». Этот семинар позволил родителям познакомиться и оценить наиболее эффективные формы и методы работы с детьми в плане организации их досуга как педагогами, так и самими родителями.

Мы также добавили четвертый семинар, который включал в себя знакомство родителей с результатами констатирующего эксперимента, а также презентацию будущего формирующего эксперимента. Была описана предлагаемая модель организации внешкольной досуговой деятельности младших подростков.

Семинары по форме мастер-классов помогли познакомить родителей с существующей проблемой. Предложить пути решения возникающих проблем. Понять важность проблемы и принять главенствующую роль родителей в процессе формирования культуры досуга подростков.

Весь материал был сформирован в презентациях, поэтому отсутствующие родители могли ознакомиться с ним самостоятельно, задать или уточнить возникшие вопросы устно или письменно.

Ребенок повторяет различные формы поведения и отношения, которые он как правило наблюдает у родителей в разных ситуациях, в большей степени это

касается содержания и организации их свободного времени, досуга. Именно поэтому организация формирования культуры досуга детей обязательно предполагает вовлечение учителей и родителей.

Научение детей рациональному использованию время, формирование направленности на развитие, самосовершенствование и творчество, происходит как раз за счет демонстрации дел и поступков родителей и педагогов, а также за счет образовательного процесса в этой сфере.

Родители должны прислушиваться к мнению и желанию ребенка в отношении досуговой деятельности. И если выбор ребенка падает на кружок или секцию в разрез представлений родителей, то необходимо принять выбор ребенка. Наша задача заключалась в том, чтобы осознать и передать тот факт, что противоречие между потребностями подростков в использовании своего досуга в качестве области самореализации, здоровой социализации, активной реализации автономии, неспособности реализовать свой досуг из-за серьезных недостатков со стороны взрослых в их организации, а также недостаточные возможности и условия для обучения подростков основам досуга могут быть преодолены только посредством комплексных и целенаправленных усилий со стороны педагогов и родителей [32].

Третье педагогическое условие – внедрение навигатора «Досуг / деятельность / события». Чтобы отслеживать завершение деятельности / мероприятия и оценивать успеваемость, учащихся просили использовать навигатор «досуг / деятельность / деятельность», измеряя последовательность деятельности / достижения результатов (качественные и количественные), тип активности, вовлечения (содержание, структура, общее впечатление и прочее: понравилось ли это им, насколько им понравилось, что вы могли бы дополнить, изменить или порекомендовать друзьям). Такие практики «навигатора досуга» помогли школьникам развить рефлексивные навыки: они оценивали и записывали свою работу, а также свою реакцию на деятельность. Безусловно ребенок также осознает ценность своей деятельности и своего свободного времени, поэтому это имеет решающее значение для воспитания культуры

досуга. Это дает начало совершенно другому способу отдыха – не только время для развлечения, но и время для развития. Записанные на панели навигации для досуга достижения школьников, не забываются с течением времени, поэтому можно видеть их динамику, сравнивать ее с результатами своих одноклассников. Это одна из второстепенных задач навигатора – мотивировать детей ставить себе новые цели, а затем планировать их с течением времени.

Четвертое образовательное условие – самостоятельное творчество в раннем подростковом возрасте. Он формируется при условии, что ученики свободно и легко демонстрируют свои творческие интересы и склонности. Он формируется из знаний, навыков и умений. Педагогическое условие реализуется через проектную работу.

Проектная деятельность может осуществляться как под руководством учителя, так и с участием родителей. Школьники воплощают идеи в жизнь, проводят исследования, обобщают и представляют результаты. Это могут быть творческие проекты, предполагающие максимально свободный подход к оформлению результата: произведения изобразительного или декоративно-прикладного искусства и так далее. Исследовательские проекты структурно аналогичны научным исследованиям. Исследовательские проекты могут включать в себя научные отчеты, статьи в школьной газете, презентации, выступления на конференциях, семинарах, театральные представления и прочие [34].

Эффективная реализация модели невозможна без соблюдения этапов формирования культуры досуга подростков, который включает последовательность шагов: погружение, освоение, сотрудничество, индивидуальный старт, творчество.

«Погружение» – раскрытие возможности выбора разнообразных интересных и полезных занятий. Дети познакомятся с контекстом понятий «досуг» и «культура досуга». Смогут понять важность досуга в жизни каждого человека. Погружение в мир досуговой деятельности предоставит учащимся

широкий спектр видов досуга и, таким образом, откроет возможность выбора множества интересных и полезных мероприятий.

Освоение предполагает овладение выбранной профессией / видом деятельности, развитие навыков и получение индивидуальных результатов первой степени.

«Сотрудничество» реализуется через коллективную досуговую деятельность. Предполагается коллективные и групповые задачи, мероприятия или события. Цель которых достижение общего результата, самостоятельное распределение ролей (возможно при поддержке педагога). В эту фазу происходит определение того, что у ребенка получается лучше всего или что необходимо улучшить. Фаза сотрудничества дает прекрасные результаты по сплоченности коллектива подростков, развивает их коммуникативные навыки, в процессе взаимодействия дети находят общие интересы и в некоторых случаях формируют планы по их удовлетворению

«Индивидуальный старт». Он формируется на основе полученных результатов. Ребенок самостоятельно определяет цели и задачи своего развития. В результате формируются рефлексивные умения, самоконтроль. Как мы знаем такие умения составляют основу культуры человека.

Этап «Творчество» означает создание культурных ценностей. Потребность в творчестве присуща всем людям. Творчество – это одновременно высшее удовольствие и средство духовного совершенствования. Творческая деятельность пробуждает у молодежи стремление к открытиям и творчеству, что может вызвать интерес к образовательной деятельности и сделать их более склонными к постоянному собственному развитию, что, безусловно, важно для всесторонне развитой личности. В качестве результата мы видим, как школьники представляют свои творческие проекты. Им важно получить оценки и одобрение со стороны педагогов или родителей. Конечным результатом творческой деятельности является формирование ответственности, ориентация на результат и навыки презентации [58].

2.2 Результаты апробации модели организации внешкольной досуговой деятельности подростков в современных условиях

Таким образом, модель организации внешкольной досуговой деятельности младших подростков была апробирована в ходе формирующего эксперимента.

Для подтверждения повышения уровня сформированности уровня культуры досуга младших подростков было запланировано проведение контрольного эксперимента. Диагностика проводилась по аналогии с констатирующим экспериментом.

Данные контрольного эксперимента показали, что на 8 процентов увеличилось количество школьников, которые пытались организовать свой день и получить продуктивный досуг, и на 4 процента снизился процент тех, кто бездействовали в свободное время и не знали, что делать.

Анализ распределения свободного времени показал, что ученики стали меньше обращать внимания на телевидение и кино, видеоигры и хотят разнообразить свою деятельность и содержание. Можно с уверенностью отметить, что для большинства школьников стала ясна практическая значимость досуга. Снизилось число школьников, кто отдает предпочтение дворовому времяпрепровождению – 26процентов (29 процентов). В скобках далее будут указываться данные контрольного эксперимента. В то время как 34 процента (21 процент) просматривать тв-программы, а 43 процента отметили отсутствие режима или трудности с планированием времени (55 процентов).

3 процента (15 процентов) говорят, что родители не поддерживают желание ребенка получать дополнительное образование и посещать секции, а 22 процента (45 процентов) по-прежнему склонны только к праздному времяпрепровождению. Устойчивый интерес к совместному отдыху проявился у 34 процентов опрошенных (23 процента).

Девяносто два процента (27 процентов) комфортно занимаются активным отдыхом. На вопрос, зачем вы ходите в спортзал, 14 процентов (10 процентов)

ответили, что они не ходят или ходят редко. 14 процентов (6 процентов) умеют планировать свое время и распорядок дня. Хотят разделить время, но затрудняют это 25 процентов опрошенных (11 процентов). В то время как 16 процентов (8 процентов) рассматривают досуг как возможность учиться, учиться и совершенствоваться, 23 процента (27 процентов) не знают, как планировать и чем заниматься в свободное время.

Придумали любимое занятие 11 процентов. В свободное время 14 процентов (55 процентов) школьников не хотят чему-то учиться или что-то создавать. В общей сложности 29 процентов (10 процентов) контролируют свое поведение, за ними следуют 22 процента (90 процентов), которые его проявляют инициативность при поддержке. Ответственность за досуг. 50 процентов (30 процентов) считают крайне важной. 87 процентов (32 процентов) делают осознанный выбор в сфере своей деятельности.

Родители согласны с тем, что учащиеся все еще проводят большую часть школьного времени перед телевизором, но их часы сократились, а содержание программ изменилось. Дети стали обсуждать с родителями просмотренный передали или фильмы, так как их выбор не осуждается и соответствует ожиданиям родителей.

Несмотря на это родители по-прежнему испытывают недостаток контроля в отношении детей и то, чем они заняты в свободное время – это 22 процента (45 процентов). Показатель относительно отсутствия свободного времени у родителей, их загруженность и усталость, к сожалению, не изменился, на это у нас нет возможности повлиять.

В внедрения и дальнейшего применения предложенной нами модели мы отмечено, что у детей возрос интерес к программам о спорте, путешествиях, природе, приключениях, животных и познавательным программам (34 процента).

Было организовано обсуждение нескольких новых зарубежных фильмов. По итогам которого стала заметна смена отношения, а именно школьники стали более критично относиться к происходящему в фильме и на телевидении в

целом. Школьники стали более критично относиться к героям подобных фильмов с моральной точки зрения (неуместное использование спецэффектов, жестокость сюжета – главный герой хороший или плохой?). Совместно с учителями русского языка и литературы были проведены дискуссии. Продолжение этой традиции, вероятно, еще больше усилит авторитет книги и будет способствовать регулярному использованию учащимися материалов для чтения.

Более высокий уровень вовлеченности школьников в общеобразовательную и внеучебную деятельность показывает нам высокий уровень развития мотивационного компонента досуга. Они начали самостоятельно определять цели и план действий, вносить коррективы или разделять обязанности. Распределяя обязанности, ученики старались обеспечить участие как можно большего числа участников. Была усилена ответственность за свои задачи. Были созданы новые кружки по интересам. Учащиеся также начали проявлять интерес к традициям и планировать ряд мероприятий. Они посетили мероприятия вместе со своими родителями в рамках школьного молодежного календаря. Изменилось их отношение к спорту. Большинство учащихся стали более мобильными, у многих сформировались творческие способности, активизировалось взаимодействие со сверстниками, формирующий эксперимент помог объединить семьи и изменил их привычки к отдыху. Все эти выводы сделаны в процессе наблюдения и формирования итогов экспериментальной работы.

Результаты контрольного эксперимента отражены на рисунке 3.

График показывает, что в экспериментальной группе наблюдается заметное увеличение количества учащихся, достигших высокого (на 9 процентов) и среднего уровня рекреационной культуры (на 21 процент) по сравнению с контрольной группой, а также значительное снижение доли подростков с низким уровнем (на 30 процентов). Значительный рост результатов в экспериментальной группе и относительная стабильность в контрольной группе свидетельствуют об эффективности нашей работы.

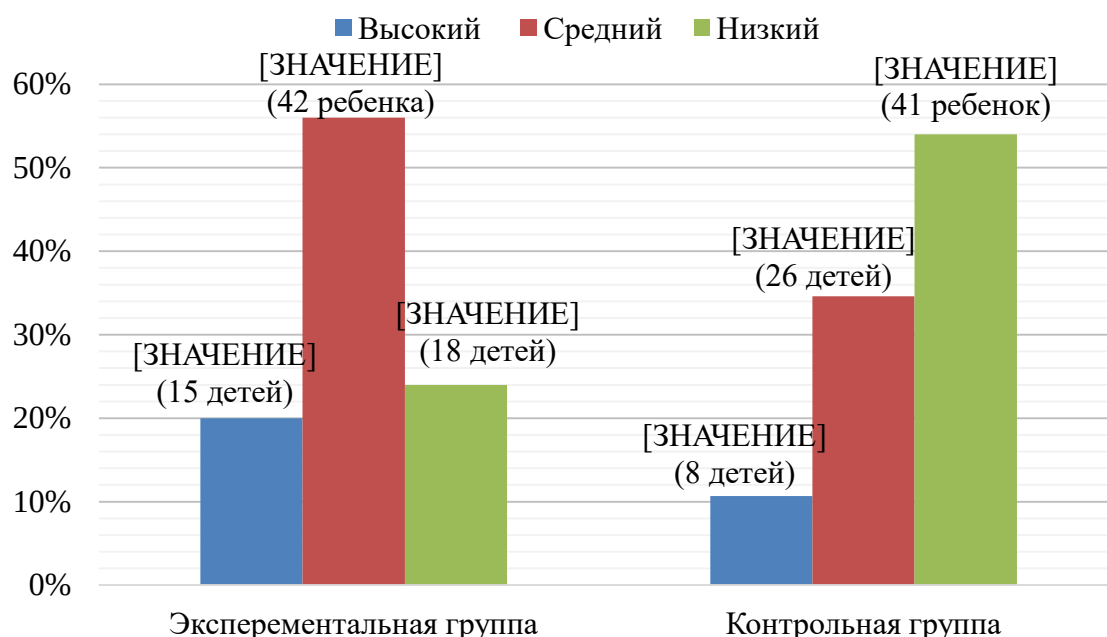


Рисунок 3 – Итоговый уровень культуры досуга младших подростков
(контрольный эксперимент)

Свидетельства, собранные в результате этого опыта, демонстрируют, что изменение и улучшение произошли благодаря специально созданным педагогическим условиям.

Как следует из вышеизложенного, мы делаем заключение что экспериментальная работа по использованию разработанной модели организации внешкольной досуговой деятельности младших подростков способствует формированию культуры досуга.

В процессе реализации этого формирующего эксперимента мы столкнулись с рядом проблем. Расширение соответствующих форм досуга во время учебного процесса было трудным, потому что они должны быть интересными и актуальными для учащихся, а также потому, что они также должны решать поставленные нами задачи по формированию или повышению уровня культуры досуга. Дальнейшая мотивация учащихся к тому, чтобы они стали независимыми, более эффективными и инициативными в отношении досуга, было также проблематично. Это объясняется: низким уровнем культуры досуга; плохой дисциплиной; отсутствие интереса к такой деятельности. Как

показало наблюдение, отсутствие времени, преобладающий фактор, способствующий отсутствию интереса к досуговой деятельности. В дальнейшей организации мы попытались преодолеть проблемы и исключить их из процесса при проведении эксперимента.

В данной главе была проанализирована организация внешкольной досуговой деятельности в МБОУ СОШ №58, проведен опрос педагогов, изучены особенности домашнего досуга, уточнение участия родителей в нем, изучены досуговые предпочтения младших подростков и определен уровень сформированности культуры досуга младших подростков.

В ходе экспериментальной работы применялись следующие методы диагностики:

- структурированное собеседование с педагогами;
- опрос и беседа с педагогами и родителями;
- анкетирование, беседа и мониторинг школьников.

Совокупные итоги констатирующего опыта привели нас к следующему выводу: прослеживается четкая связь низкого уровня сформированности культуры досуга младших подростков и влияния окружающей среды. Подтвердилась главенствующая роль телевидения и медиасреды на досуговые предпочтения младших подростков. Отсутствие положительного примера со стороны взрослых и непосредственное участие в совместном времяпрепровождении. Отсутствует практика передачи положительного опыта досуговой деятельности. Все это напрямую влияет на формирование культуры досуга у младших подростков. В большинстве случаев ведет к деградации культуры досуга.

Одним словом, формированию культуры досуга младших подростков уделяется мало времени как в школе, так и в семье. Поиском эффективным форм и методов организации внешкольной досуговой деятельности младших подростков, к сожалению, никто не занимается, работа по анализу досуговых предпочтений современных подростков не проводится.

Также нами была изобретена и апробирована модель организации внешкольной досуговой деятельности младших подростков.

Цель модели: организовать внешкольную досуговую активность младших подростков, чтобы она способствовала формированию культуры досуга младших подростков, и профилактики бездуховности, эмоциональной бедности, умственной узости и позволила предотвратить некоторые общественные трудности у данной группы воспитанников; гарантировать обстоятельства для удовлетворения потребностей младших подростков в высококачественной внешкольной досуговой деятельности.

Разработанная модель формирования культуры досуга доступна педагогам и родителям, она будет способствовать развитию культуры досуга младших подростков, основной принцип ее – это свобода выбора подростками времяпрепровождения, и процесс этот будет подконтролен родителям и педагогам.

Модель организации внешкольной досуговой включает в себя ряд педагогических условий, апробация которых способствует поддержанию выдвинутой гипотезы. Были обозначены следующие педагогические условия: формирование среды, определяющей мотивацию, способствующей формированию культуры досуга младших школьников; семинары и мастер-классы для родителей на тему сопровождение формирования культуры досуга младших подростков; разработка «навигатора досуга / активности / событий»; самостоятельная проектная или творческая деятельность.

Положительный сдвиг уровня культуры досуга младших подростков показал контрольный эксперимент, что позволило сделать вывод об эффективности комплекса педагогических условий.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В данной выпускной квалификационной работе были раскрыты теоретические основы организации внешкольной досуговой деятельности младших подростков. Рассмотрены ключевые трудности организации внешкольной досуговой деятельности, проанализирована организация внешкольной досуговой деятельности подростков в современных условиях.

О недостаточном уровне культуры досуга младших подростков и о потребности выполнения специальной работы по организации внешкольной досуговой деятельности младших подростков и формированию их культуры досуга свидетельствуют результаты диагностики на констатирующем этапе эксперимента.

Очерчена и аргументирована модель организации внешкольной досуговой деятельности младших подростков в современных условиях. Раскрыта ее генеральная цель, принципы и задачи. Исследованная нами модель организации внешкольной досуговой деятельности младших подростков отвечает интересам школьников и создает обстоятельства для социального, культурного и профессионального самоопределения, созидательной самореализации личности подростка.

Для подтверждения повышения уровня сформированности уровня культуры досуга младших подростков было запланировано проведение контрольного эксперимента. Диагностика проводилась по аналогии с констатирующим экспериментом.

Положительный сдвиг уровня культуры досуга младших подростков показал контрольный эксперимент, что позволило сделать вывод об эффективности комплекса педагогических условий.

Проведенная консультация с родителями показала, что они стали понимать, как важно им принимать прямое участие в организации досуговой деятельности своих детей, показывать значимость досуга и направленность на развитие, самосовершенствование, творчество, обучать детей рационально

пользоваться их свободным временем. Все это в первую очередь должно осуществляться через личный пример.

Кроме того, родители оценили значимость учета интересов детей, приняли необходимость доверять выбору ребенка.

Учителя в ходе экспериментальной работы также фиксировали сближение с учениками.

Исследование выявило сдвиги в мотивационно-ценностной составляющей культуры досуга. В то время как основное внимание уделяется мотиву интереса, также значительно выросло количество школьников, которые оценивают досуг, как вид деятельности, который они будут использовать в будущем в своей профессии.

Когнитивный компонент был повторно проанализирован, чтобы показать, что во время формирующего эксперимента дети развили свои знания обо всем разнообразии досуга, а также сосредоточились на преимуществах для их успеваемости и обучения.

Поведенческий компонент культуры досуга включает в себя осознанное действие во время рекреационной деятельности, общения, активности, этикета, навыков в разработке и организации досуга и творческих подходов к применению знаний. Навык культурного поведения основан на практике, формализованной посредством повторения и характеризующейся высокой степенью овладения и отсутствием поэтапного преднамеренного регулирования и контроля.

Рефлексивный элемент культуры досуга относится к искусству осознания и самооценки, способности думать и контролировать.

Единство мотивационно-ценностного, когнитивного, поведенческого и рефлексивного компонентов формирует уровень культуры досуга, рассматриваемый в диссертации.

Выявлено, что по сравнению с контрольной группой заметно увеличилось количество учащихся, достигших высокого и среднего уровня культуры досуга, и значительно сократилось количество подростков с низким уровнем культуры

досуга. Впечатляющий рост результатов в тестовой группе и относительная надежность в контрольной группе указывают на то, что мы добиваемся прогресса.

Гипотеза о том, что использование эффективных форм и методов по организации внешкольной досуговой деятельности младших подростков будет способствовать формированию и повышению культуры досуга младших подростков, а также профилактики бездуховности, эмоциональной бедности, умственной узости и позволит предотвратить некоторые общественные трудности у предоставленной группы воспитанников, нашла свое подтверждение

Цель исследования – выявление эффективных методов и форм работы по организации внешкольной досуговой деятельности младших подростков в современных условиях – достигнута.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Аванесова, Г.А. Культурно-досуговая деятельность: теория и практика организации [Текст] : учебное пособие для студентов вузов / Г.А. Аванесова. – М. : Аспект Пресс, 2006. – 236 с.
2. Акимова, Л.А. Социология досуга [Текст] : учебное пособие /Л.А.Акимова. – М. : МГУКИ, 2003. – 123 с.
3. Акутина, С.П. Взаимодействие семьи и школы в работе классного руководителя [Текст] / С.П. Акутина // Семейное воспитание: история и современность : материалы XXIV Всероссийской научно-практической конференции. – СПб. : 2003. – С. 120-123.
4. Андреева, А.А. Особенности организации досуговой деятельности подростков [Электронный ресурс] // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI Международной научной конференции – 2015. – С. 1-3. – URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/149/7546/> (дата обращения: 20.10.2020).
5. Андреева, Г.М. Социальная психология. [Текст] : учебник для высших учебных заведений / Г.М. Андреева. – 5-е изд. – М. : Аспект Пресс, 2009. – 364с.
6. Андриенко, Е.В. Социальная психология [Текст] : учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений / Е.В. Андриенко ; под ред. В.А. Сластенина. – М. : Академия, 2000. – 251 с.
7. Анцыферова, Л.И. К психологии личности как развивающейся системы [Текст] / Л.И. Анцыферова // Психология формирования и развития личности/ под. ред. Л.И. Анцыферовой. – М. : Наука, 1981. – С. 3-19.
8. Ариарский, М.А. Прикладная культурология [Текст] : 2-е издание, испр. и доп. / М.А. Ариарский. – СПб. : ЭГО, 2001. – 287 с.
9. Асмолов, А.Г. Психология личности: культурно-историческое понимание развития человека [Текст] : учебник для студентов высших учебных заведений / А.Г. Асмолов. – М. : Смысл, 2007. – 526 с.

10. Асмолов, А.Г. Социальная компетентность классного руководителя. Режиссура совместных действий [Текст] / А.Г. Асмолов ; под ред. Г.У. Солдатовой. – М. : Учебная книга БИС, 2007. – 160с.
11. Астраханцева, С. В. Свободное время ребенка как педагогическая проблема [Текст] / С. В. Астраханцева // Вестник МГУКИ. – 2007. – №2. – С. 82-86.
12. Байбородова, Л.В. Внеурочная деятельность школьников в разновозрастных группах [Текст] : пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Л.В. Байбородова. – М. : Просвещение, 2013. – 176с.
13. Байбородова, Л.В. Организация воспитательного процесса в школе [Текст] : учебное пособие для студентов воспитательного учебного заведения / Л.В. Байбородова, М.И. Рожков – М. : Гуманитарный издательский центр Владос, 2000. – 256 с.
14. Воловик, А.Ф. Педагогика досуга [Текст] : учебник / А.Ф. Воловик, В.А. Воловик. – М.: МПСИ Флинта, 2008. – 232с.
15. Выготский, Л.С. Педагогическая психология [Текст] : учебное пособие / Л.С. Выготский. – М.: Просвещение, 2008. – 342с.
16. Выготский, Л.С. Психология развития ребенка [Текст] : / Л.С.Выготский. – М. : Издательство Смысл, 2003. – 512с.
17. Гальченко, А.Б. О типологии досуговых программ и не только [Текст] / А.Б. Гальченко. – М.: Знание, 2012. – 320с.
18. Герасимов, Г.И. Культурно-образовательное пространство: сущность и реалии становления [Текст] / Г.И. Герасимов, Л.Н. Павленко. – Ростов н/Д., 2003. – 456с.
19. Гольцова, П.В. Педагогическая социология [Текст] : учебное пособие для вузов. / П.В. Гольцова. – М. : Академический Проект, 2006. – 224 с.
20. Горский, В.А. Становление и социальное самоопределение личности в системе дополнительного образования [Текст] / А.В. Горский // Дополнительное образование. – 2001. – №9 – С. 38-41.
21. Гребенюк, О.С. Педагогика индивидуальности [Текст] : учебно-

методическое пособие / О.С. Гребенюк. – Калининград: Просвещение, 2009. – 126 с.

22. Григорьев, Д.В. Программы внеурочной деятельности. Познавательная деятельность. Проблемно-ценностное общение [Текст] : пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М. : Просвещение, 2011. – 96 с.

23. Григорьев, Д.В. Школа и родители: социальное партнерство [Текст] / Д.В. Григорьев, О.Ю. Кожурова // Воспитательная работа в школе: деловой журн. зам. директора по воспитат. работе. – 2009. – №1. – С. 47-51.

24. Гуров, В.Н. Социальная работа школы с семьей [Текст] / В.Н. Гуров. – М. : Пед. общество России, 2003 – 188с.

25. Гуткина, Л.Д. Планирование и организация воспитательной работы в школе [Текст] / Л.Д. Гуткина. – М. : Центр «Педагогический поиск», 2003 – 160с.

26. Жукова, Т.В. Влияние успешности досуговой деятельности старшего подростка на статусное положение в группе сверстников[Текст] : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.05 : защищена 21.06.06 / Жукова Татьяна Валериевна – М., 2016. – 138 с.

27. Зборовский, Г.Е. Социология образования [Текст]: учебное пособие / Г.Е. Зборовский, Е.А. Шуклина. – М. : Гардарики, 2005. – 383с.

28. Зимняя, И.А. Общая стратегия воспитания в российской школе XXI века: возможность и реальность [Текст] / И.А. Зимняя // Воспитание человека. – М., 2002. – С. 150-155.

29. Ильин, Е.Н. Мотивация и мотивы [Текст] / Е.Н. Ильин. – СПб. : Питер, 2003. – 512 с.

30. Исаева, И.Ю. Досуговая педагогика [Текст] : учеб. пособие / И.Ю.Исаева. – М. : Флинта: НОУ ВПО «МПСИ», 2010. – 200 с.

31. Капустина, Н.М. Базовая культура личности [Текст] : методические рекомендации / Н.М. Капустина. – Киров: ВГГУ, 2002. – 22 с.

32. Кожурова, О.Ю. Социальное партнерство школы и семьи в сфере воспитания: результаты и эффекты [Текст] / О.Ю. Кожурова // Народное образование. – 2009. – №6. – С. 225-228.

33. Кон, И.С. Социология личности [Текст] / И.С.Кон. – Москва: Рипол Классик, 2014. – 388 с.

34. Котельникова, Н.В. Инновационные тенденции в сфере молодежного досуга в современной России [Текст] : дис. ... канд. социол. наук : 22.00.06 : защищена 23.12.03 / Наталья Вадимовна Котельникова. – Ставрополь, 2003. – 204 с.

35. Криволапова, Н.А. Внеурочная деятельность. Программа развития познавательных способностей учащихся. 5-8 классы [Текст] / Н.А.Криволапова. – М. : Просвещение, 2012. – 47 с.

36. Крутецкий, В.А. Психология обучения и воспитания школьников [Текст] : учебное пособие / В.А. Крутецкий. – М. : Просвещение, 2009. – 280 с.

37. Крючек, В.К. Социально-культурная деятельность детей и подростков: теория и технология [Текст] : учебное пособие / В.К. Крючек. – Волгоград: Перемена, 2004. – 98 с.

38. Кульневич, С.В. Педагогика личности от концепции до технологий [Текст] / С.В. Кульневич. – Ростов н/Д. : Творческий центр «Учитель», 2001. – 160 с.

39. Ласточкина, М.А. Нравственные ценности современной молодежи (региональное исследование) [Электронный ресурс] // Гуманитарные научные исследования. – 2014. – №8. URL: <http://human.snauka.ru/2014/08/7535> (дата обращения: 08.03.2020)

40. Лисина, М.И. Общение, личность и психика ребенка [Текст] / М.И.Лисина; под ред. А.Г. Рузской. – М. : Издательство «Институт практической психологии», 1997. – 384 с.

41. Лисовский, В.Т. Ценности жизни и культуры современной молодежи [Текст] / В.Т. Лисовский// Тугариновские чтения. Материалы научной сессии. Серия «Мыслители» – 2000. – №1. – С. 40–44

42. Лихачев, Б.Т. Социология воспитания и образования [Текст] : курс лекций по социальной педагогике / Б.Т. Лихачев. – М. : Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2010. – 295 с.
43. Личностно-ориентированный подход в работе педагога: разработка и использование [Текст] / под ред. Е.П. Степанова. – М. : ТЦ Сфера, 2003. – 128с.
44. Макаренко, А.С. О воспитании [Текст] : золотой фонд педагогики / сост. Д. И. Латышина. – М. : Школьная пресса, 2003. – 192 с.
45. Маслоу, А.Г. Мотивация и личность [Текст] / А.Г. Маслоу. – Спб. : Питер, 2006. – 351 с.
46. Методические рекомендации Минобразования России о взаимодействии образовательного учреждения с семьей. Приложение к письму Минобразования России от 31.01.2001 г. № 90/30-16 [Текст] // Воспитать человека: Сборник нормативно-правовых, научно-методических, организационно-практических материалов по проблемам воспитания / под ред. В.А. Березиной, О.И. Волжиной, И. А. Зимней. – М., 2002. – С. 352-358.
47. Миняева, Н.М. Формирование общекультурных умений школьников: Поведенческий аспект [Текст] : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 : защищена 24.11.2000 / Наталья Михайловна Миняева. – Оренбург, 2000. – 167 с.
48. Мокрушина, Л.С. Опыт взаимодействия семьи и образовательного учреждения в интересах развития личности ребенка [Текст] / Л.С. Мокрушина // Воспитание школьников. – 2003. – №9. – с. 15-18.
49. Мудрик, А.В. Введение в социальную педагогику [Текст] / А.В. Мудрик, под ред. Д. И. Фельдштейна. – 2-е изд. – М. : Московский психолого-социальный институт, 2009. – 568 с.
50. Мудрик, А.В. Общение в процессе воспитания [Текст] : учебное пособие / А.В. Мудрик. – М. : Пед. общесво России, 2001. – 320 с.
51. Никитина Л.Е. Содержание работы социального педагога в образовательном учреждении [Текст] / Л.Е. Никитина // Воспитание школьников – 2001 – №1 – с. 33-36.

52. Парыгин, Б.Д. Социальная психология как наука [Текст] / Б.Д. Парыгин. – СПб. : ИГУП, 1999. – 592 с.
53. Педагогика: Большая современная энциклопедия [Текст] / сост. Е.С.Рапацевич. – Минск : Современное слово, 2005. – 720 с.
54. Педагогический энциклопедический словарь [Текст] / гл. ред. Б.М. Бим-Бад. – 3-е изд. – М. : Большая российская энциклопедия, 2009. – 528 с.
55. Пещеров, Г.И. Институт семьи: эволюция и проблемы в современном мире [Электронный ресурс] / Г.И. Пещеров, А.И. Пирогов // Власть. – 2013. – № 10. – С. 106-109. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/institut-semi-evolyutsiya-i-problemy-v-sovremennom-mire/viewer> (дата обращения: 10.09.2020).
56. Поддержка и развитие чтения в библиотечном пространстве России [Текст] : Сборник научно-практических работ / сост. В.Я. Аскарова. – М. : МЦБС, 2007. – 272 с.
57. Почебут, Л.Г. Организационная социальная психология. [Текст] : учебное пособие / Л.Г. Почебут, В.А. Чикер – СПб. : Изд-во «Речь», 2002. – 298с.
58. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование [Текст] / В.А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов [и др]. – 4-е изд. – М. : Просвещение, 2014. – 111 с.
59. Родиченко, М.С. Формирование культуры досуга младших подростков в образовательном пространстве школы [Текст] : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 : защищена 22.12.11 /Михаил Сергеевич Родиченко. – Архангельск, 2011. – 156 с.
60. Селевко, Г.К. Социально-воспитательные технологии [Текст] / Г.К.Селевко, А. Г. Селевко. – М. : Народное образование, 2002. – 256 с.
61. Скороход О.С. Взаимодействие педагогов и родителей по организации воспитательной среды в современном общеобразовательном учреждении [Текст] / О.С. Скороход // Инновации в подготовке педагога как воспитателя : сборник научных статей / отв. ред. Л. А. Мокрецова. – Бийск: ГОУ ВПО БПГУ им. В. М. Шукшина, 2007. – С. 248-255.

62. Смирнова, Н.Э. Социально-педагогическая диагностика духовной культуры школьника [Текст]: методическое пособие / Н.Э. Смирнова. – М. : Принт-Медиа, 2004. – 46 с.
63. Советский энциклопедический словарь [Текст] / гл. ред. А.М.Прохоров. – 4-е изд., испр. и доп. – М. : Советская энциклопедия, 1989. – 1633 с.
64. Созонов, В.П. Организация воспитательной работы в классе [Текст]: методическое пособие для классного руководителя / В.П. Созонов. – М. : Педагогический поиск, 2000. – 160 с.
65. Соколова, Н.А. Социально-педагогическая поддержка личности ребенка как цель дополнительного образования [Текст] / Н.А. Соколова // Дополнительное образование. – 2004. – № 8. – С. 13-16.
66. Соловьева, Т.С. Культура досуга современной молодежи [Электронный ресурс] // Культура и образование. – 2014. – №10. URL: <http://vestnik-rzi.ru/2014/10/2355> (дата обращения: 10.11.2020).
67. Социальная психология личности в вопросах и ответах [Текст] / под. ред. В. А. Лабунской. – М.: Гардарики, 2000. – 397 с.
68. Степанов, Е.Н. Педагогу о современных подходах и концепциях воспитания [Текст] / Е.Н. Степанов, Л.М. Лузина. – М. : ТЦ «Сфера», 2002. – 160 с.
69. Стрельцов, Ю.А. Культурология досуга [Текст] : учебное пособие / Ю.А. Стрельцов. – Изд. 2-е. – М. : МГУКИ, 2003. – 296 с.
70. Стружко В.А. Сотрудничество с семьёй – важное направление деятельности школы [Текст] / В.А. Стружко // Образование в современной школе. – 2005. – №5. – с. 14.
71. Сухомлинский, В.А. О воспитании [Текст]: золотой фонд педагогики / сост. Д. И. Латышина. – М. : Школьная пресса, 2003. – 192 с.
72. Хагуров, Т.А. Девиации, социальный контроль и риски взросления в современной России [Электронный ресурс] // Вестник института социологии. – 2013. – №7. – С. 156-158. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/deviatsii->

обращения: 20.10.2020).

73. Шамова, Т.И. Воспитательная системы школы: сущность, содержание, управление [Текст] : учеб. пособие для слушателей системы дополн. проф. пед. образования / Т. И. Шамова, Г. Н. Шибанова. – М. : ЦГЛ, 2005. – 199 с.

74. Юсфин, С.М. Педагогика поддержки [Текст] / С. М. Юсфин, Н.Н.Михайлова // Учитель и ученик: возможность диалога и понимания / под общ. ред. Л. И. Семиной. – Том 2. – М. : Бонфи, 2002. – 408 с.

75. Яновская, М.Г. Эмоциональный фактор нравственного воспитания и развития личности [Текст] // Вестник Вятского государственного гуманитарного университета. – 2005. – №12. – С. 127-133.

ПРИЛОЖЕНИЯ

ПРИЛОЖЕНИЕ А

Структурированное интервью на тему организации внешкольной досуговой деятельности младших подростков МБОУ СОШ №58 г. Пензы для педагогов

1. Какие документы, регламентируют внеурочную/ внеклассную/ внешкольную деятельность в школе?
2. Какие направления внеурочной/ внеклассной/ внешкольной работы выбраны?
3. По какому принципу выбраны направления для работы с младшими подростками?
4. Оценивается ли эффективность внеурочной/ внеклассной/ внешкольной деятельности?
5. Какие сложности возникают при работе с младшими подростками?
6. Какие основные причины невысокого уровня культуры досуга детей?

ПРИЛОЖЕНИЕ Б

Анкета для родителей на тему «Роль родителей в формировании культуры досуга»

1. Как Вы уделяете внимание свободному времени детей?
 - а) провожу свободное время вместе с ребенком;
 - б) интересуюсь, как мой ребенок проводит свободное время;
 - в) даю рекомендации и инструкции, как проводить свободное время;
 - г) время от времени спрашиваю, как мой ребенок проводит свободное время.
2. Может ли ваш ребенок посещать кружки, которые ему нравятся?
 - а) мы стараемся дать ребенку возможность посещать один/два кружка по интересам;
 - б) да, мой ребенок ни в чем себе не отказывает;
 - в) нет, не посещает, так как некому его водить.
3. Что способствует формированию культуры досуга детей?
 - а) посещение кружков, студий, выставок, секций;
 - б) личный пример взрослых;
 - в) четкий режим дня;
 - г) чтение и доступ к информации, самообразование;
 - д) проведение бесед с детьми;
 - ж) предоставление детям возможности больше общаться со сверстниками;
 - и) предоставление учащимся больше свободного времени;
 - к) разнообразие форм досуга;
 - л) наличие у ребенка увлечений.
4. Причинами невысокого уровня культуры досуга детей Вы считаете?
 - а) увлеченность детей телевизором;
 - б) любовь детей к развлечениям;
 - в) недостаток чтения, дети не любят читать;

- г) дети увлекаются только компьютером, современными гаджетами, много времени проводят в интернете;
 - д) загруженность учебной;
 - ж) недостаток времени у родителей.
5. Как проводит основную часть свободного времени Ваш ребенок?
- а) читает;
 - б) учит уроки;
 - в) смотрит телевизор;
 - г) гуляет на улице, общается с друзьями;
 - д) играет в компьютерные игры.
6. Считаете ли Вы, что недостаточно контролируете своего ребенка? По какой причине?
- а) отсутствие времени;
 - б) усталость после работы;
 - в) достаточно контроля;
 - г) договариваюсь с ребенком о точном времени на просмотр телевизора / игры в мобильных гаджетах.
7. Какому виду досуга следует уделять больше внимания подросткам?
- а) спорт;
 - б) посещение выставок и музеев;
 - в) посещение кружков дополнительного образования;
8. Можете ли Вы в полном объеме материально обеспечить досуговые виды деятельности?
- а) да, могу обеспечить материально все необходимые виды досуговой деятельности;
 - б) могу обеспечить материально только выборочные виды досуговой деятельности.

ПРИЛОЖЕНИЕ В

Анкета для учащихся

1. У тебя есть два часа свободного времени, расположи занятия, которые тебе бы подошли, по степени важности:
 - а) почитаю;
 - б) приготавливаю уроки;
 - в) посмотрю телевизор;
 - г) включу любимый фильм или любимую программу;
 - д) пообщаюсь с друзьями;
 - ж) не буду планировать ничего конкретного;
 - и) пойду на улицу;
 - к) приберусь;
 - л) поиграю в компьютерные игры.
2. Что для тебя важно в игре, передаче или книге?
 - а) они должны быть развлекательными;
 - б) они должны чему-то учить;
 - в) они должны быть творческими;
 - г) они должны быть хорошим средством для отдыха;
 - д) они должны быть связаны с культурой;
 - ж) общение.
3. Сколько у тебя увлечений? Перечисли.
4. Почему тебя привлекают именно эти хобби?
5. Для чего ты ходишь на спортивную секцию, кружок, занимаешься танцами, участвуешь в концертах, организуешь мероприятия в классе или участвуешь в общешкольных мероприятиях?
6. Важно ли сейчас заниматься спортом и пребывать на свежем воздухе?
7. Запланировано ли в твоём режиме время для спорта?
8. Когда у тебя появляется свободное время, чем ты занимаешься?

- а) не знаешь какое найти занятие;
- б) всегда знаешь, какое найти занятие;
- в) стараешься выделять время для любимых занятий;
- г) на этот случай у тебя всегда один или два варианта, как провести свободное время.

9. Обязательно ли отдых должен быть активным?

10. Составляешь ли ты список дел, которые необходимо сделать?

11. Свободное время – это?

- а) возможность узнать что-то новое;
- б) возможность сделать дела, которые не успел;
- в) возможность найти интересное занятие;
- г) возможность сделать то, что планировал;
- д) возможность отдохнуть и ничего не делать.

12. Если у тебя что-то не получается, что ты делаешь?

- а) оставляешь это;
- б) переключаешься на другой вид деятельности;
- в) находишь новый способ решения задачи;
- г) обращаешься за помощью;
- д) будешь учитывать ошибки, которые были допущены.

13. Что ты больше всего предпочитаешь?

- а) организовывать мероприятия;
- б) принимать в них участие;
- в) смотреть;
- г) не правятся мероприятия.

14. Любишь ли ты изучать новое?

Прочие вопросы:

1. В какой мере ты умеешь пользоваться компьютером?

- а) могу играть;
- б) могу работать в «редакторах»;
- в) могу обрабатывать аудио- и видеозаписи.

2. Пользуешься ли ты интернетом?
 - а) да;
 - б) нет, но хотел бы.
3. Откуда получаешь доступ в интернет?
 - а) дом;
 - б) собственные мобильные гаджеты;
 - в) друзья, знакомые;
 - г) школа, кружок.
4. Чем чаще всего ты занимаешься в интернете?
 - а) просматриваю сайты, играю в сетевые игры;
 - б) скачиваю информацию, музыку (в том числе для занятий);
 - в) смотрю видеоролики или фильмы;
 - г) общаюсь в мессенджерах и социальных сетях.
5. Где ты узнаешь о самом интересном?
 - а) по телевизору;
 - б) от друзей;
 - в) от родителей;
 - г) на уроках в школе;
 - д) из учебников;
 - ж) в Интернете;
 - и) в библиотеке.
6. Какую последнюю книгу ты прочитал?
7. Читаешь ли ты печатные книги или с помощью компьютера / мобильного устройства?
8. Читаешь ли ты книги, не входящие в школьную программу в свободное время? Если да, то почему?