

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

Пензенский государственный университет
Педагогический институт им. В.Г. Белинского

Факультет педагогики, психологии и
социальных наук

Кафедра «Дошкольное и
дефектологическое образование»

Направление подготовки 44.03.03
«Специальное (дефектологическое) образование»
Профиль подготовки «Логопедия»

Очная форма обучения

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МАЛЫХ ФОЛЬКЛОРНЫХ ФОРМ НА
ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ**

Студент

ВР 3.06.26
(подпись, дата)

Кочетова Варвара Романовна

Научный руководитель

Кар 3.06.26
(подпись, дата)

к.п.н., доцент Карпушкина Е.А.

Нормоконтролёр

Кар 3.06.26
(подпись, дата)

Карпушкина Е.А.

Работа допущена к защите (протокол заседания кафедры от 07.06.2026 № 12)

Заведующий кафедрой

Л. Кор 3.06.26
(подпись, дата)

Корчагина Л.Н.

Работа защищена с отметкой 5/отм (протокол заседания ГЭК от 1.07.26 № 3)

Секретарь ГЭК

Мали
(подпись, дата)

Мали Н.А.

Пенза, 2026

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ РЕЧИ	
1.1. Психолингвистические аспекты детской речи: динамика развития и характерные черты	5
1.2. Понятия о речевых нарушениях в современной логопедии.....	11
1.3. Малые фольклорные формы и их применение в логопедической работе.....	18
ГЛАВА II. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИЗУЧЕНИЕ РЕЧИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОНР	
2.1. Организация и проведение экспериментального изучения.....	29
2.2. Анализ результатов и их интерпретация.....	34
ГЛАВА III. ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО КОРРЕКЦИИ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ПОМОЩЬЮ МАЛЫХ ФОЛЬКЛОРНЫХ ФОРМ	
3.1. Цель, задачи и организация экспериментальной логопедической работы.....	41
3.2. Содержание логопедической работы	42
3.2.1. Развитие лексико-грамматического строя речи.....	42
3.2.2. Развитие звуко-слоговой структуры слова.....	46
3.2.3. Развитие словарного запаса.....	48
3.2.4. Развитие словообразовательных операций.....	50
3.2.5. Развитие фразовой речи.....	54
3.3. Контрольный эксперимент.....	55
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	63
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	65

ВВЕДЕНИЕ

Освоение речи – ключевое условие развития личности и ее взаимодействия с окружающей реальностью. Наиболее важный скачок в овладении речевыми умениями совершается именно в дошкольные годы: от него напрямую зависят дальнейшие успехи в учебе, умение выстраивать отношения и полноценно входить в социум. Дети учатся не только словам, но и сложным способам выражения мыслей, чувств, понимания других. К сожалению, некоторые дошкольники сталкиваются с общим недоразвитием речи (ОНР) – им трудно различать звуки, строить фразы и проявлять инициативу в разговоре. Без специальной помощи эти барьеры способны серьезно осложнить школьную жизнь и затормозить социальное и личностное созревание.

Актуальность исследования продиктована потребностью в новых эффективных подходах к коррекции речи у дошкольников с ОНР, что позволит им успешнее влиться в образовательную среду и общество.

Объектом исследования является речевое развитие старших дошкольников с ОНР.

Предмет: малые фольклорные жанры как средство коррекции речевого недоразвития у дошкольников

Цель работы: коррекция речевого развития дошкольников с ОНР посредством включения в логопедическую работу загадок, потешек, колыбельных, закличек и других фольклорных форм

Задачи исследования:

- Изучить и проанализировать литературу по речевому развитию и коррекции речи при ОНР.
- Подобрать методики и провести диагностику речевого развития дошкольников с ОНР.

- Провести коррекционно-развивающие занятия по развитию речи с использованием малых фольклорных форм.

Гипотеза: 1) в речи старших дошкольников с общим недоразвитием речи наблюдаются стойкие нарушения слоговой структуры, недостаточность лексического запаса и грамматического строя; 2) целенаправленное применение малых фольклорных жанров в коррекционной работе способствует успешному преодолению этих речевых трудностей.

Практическая значимость работы определяется возможностью широкого использования полученных материалов: разработанные на основе малых фольклорных форм коррекционные приемы и занятия могут быть внедрены в логопедическую практику со старшими дошкольниками и младшими школьниками, а также включены в профессиональный инструментарий воспитателей, музыкальных руководителей и иных специалистов, осуществляющих педагогическое сопровождение детей дошкольного возраста.

Методы исследования:

1. Теоретический (анализ, синтез и классификация);
2. Эмпирический (в виде наблюдения, тестирования и эксперимента);
3. Количественная и качественная оценка результатов обследования.

Публикация статьи: Карпушкина, Е.А. Речевое развитие старших дошкольников с общим недоразвитием речи / Карпушкина Е.А., Кочетова В.Р. // В сборнике: Региональные особенности рыночных социально-экономических систем (структур) и их правовое обеспечение: материалы научно-практической конференции с элементами научной школы для молодых учёных (с международным участием) 11 февраля 2026 года. / под ред. А.В. Яшина; филиал ЧОУВО «Московский университет им. С.Ю. Витте в г. Пензе [Электронное издание]. – Москва: изд. ЧОУВО «МУ им С.Ю. Витте», 2026 С. 990.

Структура работы включает введение, три главы, заключения и список литературы.

ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ РЕЧИ

1.1. Психолингвистические аспекты детской речи:

динамика развития и характерные черты

В нашем быстро меняющемся мире детям нужно развивать определённые черты характера, чтобы им было легче влиться в общество и приспособиться к жизни. Одно из самых важных качеств – это умение говорить. Хорошо развитая речь ребёнка – это ключ к тому, чтобы он смог успешно общаться и находить своё место в социуме.

На современном этапе развития логопедической науки и практики проблема развития речи в раннем возрасте весьма актуальна и внимание ее изучению уделяют многие исследователи (Аксенова Л.И., Архипова Е.Ф., Визель Т.Г., Еромова О.Е., Серебрякова Н.В., Стребелева Е.А. и другие). В своих исследованиях они отмечают, что проблемой является не только выявление задержки речевого развития, но также поиск и использование оптимальных форм коррекционного воздействия, которые бы отвечали требованиям эффективности и были доступны для использования в работе с детьми раннего возраста [2].

Речь – это не просто навык, а тот фундамент, на котором выстраивается вся психическая жизнь ребёнка. Осваивая язык, малыш получает пропуск в сложную вселенную человеческих отношений и культуры: без особых усилий он начинает ориентироваться в мире взрослых, вбирая в себя новые смыслы и представления. Слово становится для него одновременно и средством самовыражения, и рычагом влияния на близких – через него транслируются желания, эмоции, внутренние конфликты и открытия. Более того, именно владение речью превращает разрозненные впечатления в стройную систему знаний и выступает стартовой площадкой для любого целенаправленного обучения и дальнейшего роста [21].

У детей с ОНР отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у детей снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Они забывают сложные инструкции, элементы и последовательность заданий [12].

Отечественные психологи и педагоги (Божови Л.И., Выготский Л.С., Кольцова М.М., Лисина М.И., Панченко-Миль И.И., Эльконин Д.Б. и другие) неизменно отводят семье центральную роль в детском развитии. Для ребёнка раннего возраста именно повседневное взаимодействие со старшими домочадцами образует ту уникальную – и, по существу, единственную – среду, внутри которой разворачивается становление всех психических функций, включая речь [50].

Здоровое речевое взросление малыша едва ли возможно без гармонично выстроенной внутрисемейной коммуникативной и речевой атмосферы. В живом, непринуждённом контакте с эмоционально близкими взрослыми ребёнок без всякого нарочитого научения вбирает в себя как словесные, так и несловесные образцы общения. Сам взрослый неосознанно подстраивает собственную речь под младенческое восприятие – варьирует мелодику, тембральную окраску, темп и ритм высказывания. Именно повседневные семейные ситуации общения служат той первичной лабораторией, где закладываются основы интонационного строя речи. Подобную коммуникативную ситуацию можно понимать как целостный акт общения, включающий круг участников, способы выражения коммуникативного намерения, арсенал речевых и неречевых средств; всё это в совокупности призвано оказывать мотивирующее воздействие на партнёра, опираясь на баланс потребностей и интересов членов семьи [50].

Классики психологии (Выготский Л.С., Лурия А.Р. и Юдович Ф.Я.) доказали, что все высшие психические функции ребёнка (будь то запоминание, концентрация, логическое осмысление или полёт фантазии) вырастают из одного корня – из речи. И если биологическим фундаментом

речи действительно выступает созревающий мозг, то тем, что вдыхает в неё жизнь, становится человеческий контакт. Но когда и как завязывается эта первая ниточка общения? Ведь младенец в первые недели – отнюдь не инициатор взаимодействия: он не протягивает рук и не ищет встречи. Однако взрослые всё равно постоянно разговаривают с ним, одаривают прикосновениями и тёплыми взглядами. И эта опережающая щедрость близких постепенно преобразует поведение ребёнка – он учится ловить глаза матери, откликаться смехом, ворковать, оживлённо двигать руками. Наблюдения свидетельствуют: младенец начинает безошибочно реагировать на обращённую к нему речь уже в первые недели жизни, а спустя некоторое время даже затихает, переставая плакать, стоит только взрослому заговорить. К двум месяцам бодрствование малыша становится более продолжительным, и у окружающих появляется долгожданная возможность тонко и бережно направлять его развитие, организуя то самое «воспитательное воздействие» [8].

Приблизительно на третьем месяце жизни в поведении младенца происходит заметный сдвиг: он перестаёт лишь отзываться на присутствие взрослого, а сам начинает активно искать контакта – целенаправленно задерживает взгляд на лице, а затем впервые озаряется осознанной улыбкой. В это же время зарождается гуление – ребёнок издаёт гортанные звуки, не имеющие ещё ничего общего с артикулированной речью. Однако уже внутри этого доречевого потока голосовые складки и органы артикуляции начинают действовать согласованно. Через гуление малыш сигнализирует о собственном физическом и эмоциональном состоянии; это не язык в привычном понимании, а скорее телесно-звуковой способ сообщить миру о себе и попытаться донести нечто внутреннее до окружающих.

На четвёртом месяце жизни наступает новый этап развития: ребёнок открывает для себя взаимный голосовой контакт. Теперь общение с взрослым начинает строиться не просто на взглядах и улыбках, а на тонкой переключке звуками. К этому времени совершается рывок и в двигательной сфере:

малыш уже не просто слушает, а замирает, ловя знакомый голос, ищет его источник глазами и разражается смехом в ответ. Его собственная звуковая палитра расширяется – в арсенале появляются протяжные «а», «э», «у», «и», и каждый такой звук словно испытывает возможности собственного голоса.

Именно в этот период рождается ещё одно поразительное умение: ребёнок начинает соединять звук и жест в единое целое. Он гулит не беззвучно, а непременно сопровождая вокализации движениями – это уже не просто рефлекс, а осознанный способ привлечь к себе внимание, особенно когда в поле зрения появляется близкий человек. Здесь в работу вступает крепнущая память: малыш безошибочно выделяет родные лица из потока незнакомцев, узнаёт своих и настраивает всё своё поведение именно на них. Так, шаг за шагом, выплывает основа для самого важного перехода – перехода к сознательному диалогу [13].

Ближе ко второму полугодию жизни малыш совершает настоящее открытие: он начинает не просто смотреть на взрослого, а разгадывать язык его действий и движений, постигая их скрытый смысл. К шести месяцам гуление уступает место согласным «п», «т», «г», «м», «н», «л», и из этой мозаики рождаются первые слоговые конструкции «па», «ба», «ма». За этим прорывом стоит титаническая работа: артикуляционный аппарат настраивается, а слух обретает такую остроту, что младенец начинает улавливать мельчайшие движения губ и языка взрослого. Полугодовой цикл гуления завершается, и на его место приходит лепет – финальная глава довербальной эпохи [13].

На отрезке от шести до десяти месяцев происходит событие, сравнимое по значимости с обретением зрения: ребёнок впервые начинает понимать обращённую к нему речь. И это понимание немедленно перекраивает всё его поведение, даёт толчок и собственным речевым попыткам, и движениям. Семимесячный кроха по просьбе уже способен отыскать взглядом названный предмет. Освоение чужой речи – фундамент, на котором будет возводиться

всё последующее знание языка. Речевое общение вообще невозможно без способности слышать и понимать другого.

С этого момента развитие речи раздваивается на два мощных потока. Первый – пассивный: ребёнок впитывает смыслы, но сам ещё молчит. В восемь-девять месяцев он уже улавливает короткие повелительные и вопросительные интонации и откликается на них действием, хотя понимает скорее не буквальное значение слов, а эмоциональный окрас, ритм, тембр, мимическое и жестовое сопровождение. И чем богаче речевая среда, чем больше с ним разговаривают, тем стремительнее растёт это внутреннее понимание. Второй поток – активный: к девяти месяцам у ребёнка появляется способность копировать услышанное. Без этой имитации невозможно представить себе ни дальнейшее обучение, ни воспитание. Уже в семь месяцев каждый малыш имеет в запасе излюбленные два-три слога, которые он с упорством повторяет в самых разных ситуациях, словно оттачивая произносительный навык.

В девять-десять месяцев звуковые реакции обретают устойчивость. Ребёнок произносит «ма-ма», «па-па», а если и не произносит, то явно реагирует на эти слова – поворачивается, кивает. Его активный словарь может насчитывать три-четыре слова, но пассивный уже неизмеримо больше. Эта асимметрия – понимать гораздо больше, чем можешь выговорить, – останется с человеком на всю жизнь.

В одиннадцать месяцев лепетные звуки внезапно уходят. Чтобы заговорить по-настоящему, ребёнку приходится заново, уже осмысленно, овладевать звуками. Первые 25 звуков он осваивает к концу первого года жизни, а на полное усвоение всего фонетического строя уходит около трёх лет. Любопытно, что раньше всего закрепляются самые трудные для слухового различения и артикуляции звуки. Первые слова рождаются на рубеже первого и второго года. Но это ещё не слова в привычном понимании – это целостные мысли, где интонация несёт главную смысловую нагрузку.

Выготский Л.С. видел в развитии речи драму встречного движения: внешняя, физическая, сторона идёт от части к целому (слог «па» разрастается до слова «папа»), тогда как смысловая ткань движется в противоположном направлении – от размытого общего образа к дробным частностям. К концу первого года маленький человек уже понимает смысл примерно десятка слов и около пяти произносит самостоятельно. Именно в этот период родителям жизненно важно не снижать речевую активность: продолжать беседовать с малышом, вместе рассматривать иллюстрированные книги, простыми словами описывать изображения, а также насыщать его среду множеством других развивающих впечатлений [13].

Ключевым фактором речевого становления ребёнка, по единодушному мнению учёных, педагогов, психолингвистов и логопедов, выступает именно словарный запас. В лингвометодической и психолингвистической традициях детская лексика понимается как ментальный лексикон – подвижная структура, в которой языковая и когнитивная системы носителя языка находятся в тесной взаимообусловленности, и одновременно как своеобразное зеркало, отражающее вызревание глубинных познавательных и речевых механизмов ребёнка [34].

По этой причине детский лексикон представляет собой непрерывно трансформирующуюся функциональную систему, обладающую способностью к самоорганизации, которая задаётся постоянным встречным движением процессов переработки и упорядочения речевого опыта. Центральной единицей всякой языковой системы и речевого сознания, стержнем лексики в целом является слово. Слово традиционно служит для именования предметов и явлений окружающей реальности, и его семантика, хоть и не прочитывается напрямую из звукового облика, благодаря коллективной договорённости остаётся прозрачной для всех носителей языка. Полный массив слов того или иного языка принято называть лексикой или словарём; он распадается на ряд подвидов – профессиональная лексика, детская лексика и другие, каждый из которых обладает собственной

спецификой. Так, детский лексикон заметно отличается от лексикона взрослого: в нём обнаруживаются звукоподражательные слова, лепетные комплексы, протослова; его фундамент составляют элементарные представления, вырастающие из практических действий самого ребёнка; кроме того, для него характерен выраженный разрыв между развитием пассивного и активного словаря [33].

Таким образом развитие речи в раннем возрасте зависит от взаимодействия биологических и социальных факторов, а также от поддержки и общения со взрослыми. К концу первого года у ребёнка появляются первые слова, а качество лексикона и понимание речи становятся основой для психического и интеллектуального развития. Своевременное формирование речи – ключевой фактор успешной социализации и обучения ребёнка.

1.2. Понятия о речевых нарушениях в современной логопедии

В условиях сегодняшней образовательной повестки встаёт вопрос о том, как сделать обучение и воспитание детей максимально эффективными. Ответ кроется в глубокой трансформации всей образовательной системы и в подъёме уровня педагогического мастерства. Для детского сада одной из ключевых миссий становится подготовка ребёнка к школьному старту. И, пожалуй, самым верным признаком того, что ребёнок к этому готов, служит его чистая, хорошо развитая речь [42].

К характерным чертам речевого портрета современного дошкольника сегодня относят фрагментарную, привязанную к конкретной ситуации речь, состоящую преимущественно из коротких реплик; затруднения при построении развёрнутых, грамматически оформленных высказываний; бедность активного словаря; неумение самостоятельно сформулировать чёткий вопрос и дать содержательный, полный ответ. В целом уровень

речевого развития детей XXI века оценивается специалистами как неудовлетворительный, что сохраняет за этой проблемой статус одной из наиболее острых на современном этапе развития логопедической науки и практики [8].

Вот уже не одно десятилетие феномен общего недоразвития речи (ОНР) различного происхождения удерживает внимание целой плеяды исследователей. Эта проблема оказалась в фокусе научных поисков признанных классиков логопедической науки (Ефименковой Л.Н., Жуковой Н.С., Левиной Р.Е., Мироновой С.А., Спировой С.Ф., Филичевой Т.Б. и многих других) [12].

О чём же идёт речь, когда употребляют этот диагноз? ОНР трактуется как глубокая речевая патология, при которой у ребёнка с полноценным слухом и изначально незатронутым интеллектом страдает вся речь: фонетический строй, лексический запас, грамматическая система – иными словами, рассыпается как звуковая оболочка речи, так и её смысловое наполнение. Картина расстройства узнаваема: речь пробуждается с заметным запозданием, активный словарь удручающе беден, фразы кишат грамматическими ошибками, звуки произносятся искажённо, а способность различать их редуцирована. Термин «общее недоразвитие речи» собирает под собой внешне похожие, но глубоко различные по корням и внутренним механизмам речевые патологии: этот симптомокомплекс может сопровождать дизартрию, ринопалию, заикание и непременно проявляется при алалии. Пытаясь проникнуть в суть речевых нарушений, теоретическая логопедия как ветвь коррекционной педагогики выработала два направления. Одно, клинико-педагогическое, связано с именами Хватцева М.Е. и Ляпидевског С.С.; другое, психолого-педагогическое, оформилось благодаря работам Левиной Р.Е., Лалаевой Р.И., Филичевой Т.Б., Спировой Л.Ф. и их последователей [21].

Способность выстраивать простейшие фразы – это, без преувеличения, краеугольный камень в речевом фундаменте ребёнка с общим недоразвитием

речи. Суть этого навыка не сводится к механической комбинации подлежащего и сказуемого с добавлением второстепенных членов: она в живом, интуитивном или осознанном, отборе точных слов, в схватывании их смысловых оттенков, в безукоризненном следовании невидимой грамматической логике языка. Именно эта, на первый взгляд элементарная, способность служит той самой почвой, на которую позже лягут сложные синтаксические конструкции. Когда ребёнок овладевает простым, но верным высказыванием, он получает в руки мощный инструмент: мысль и чувство обретают форму, открывая путь к подлинному диалогу. Отсюда берут начало и речевая компетентность, и успехи в чтении и письме, и внутренняя уверенность, без которой немислимо вхождение в социум. Более того, грамотно оформленное предложение – это своеобразная гимнастика для ума, закладывающая основы аналитического мышления, столь необходимого в учении. У дошкольников же с ОНР этот путь имеет особую траекторию, отмеченную речевыми и познавательными барьерами, которые накладывают свой отпечаток на каждый шаг становления фразовой речи.

У детей с ОНР ярко наблюдаются нарушения развития грамматической стороны речевой деятельности, что характеризуются ограниченным словарным запасом, расхождением объема словаря пассивного и экспрессивного, трудностями актуализации словаря

Являясь сложным, многоуровневым процессом, усвоение грамматического строя речи связано с работой коры головного мозга. Усвоение грамматических речевых структур невозможно при отсутствии достаточно высокого уровня овладения процессами аналитико-синтетической деятельности, процессами обобщения, классификации, абстрактно-логического типа мышления. Несформированность данных навыков обуславливает появление речевых нарушений.

Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. и Туманова Т.В. видят в общем недоразвитии речи особый сбой речевого развития, при котором фундаментальные составляющие языковой системы либо деформированы,

либо вызревают с заметным запозданием [8]. Эта же мысль получает иное звучание у Лалаевой Р.И. и Серебряковой Н.В.: в их понимание данный термин охватывает целый спектр внешне схожих речевых расстройств, проступающих при самых разных по природе аномалиях, и такое понимание органично вписывается в устоявшуюся научную традицию [30]. На сегодняшний день в логопедии не выработано понятия, которое столь широко можно было использовать в практической деятельности, для осуществления единого психолого-педагогического подхода к разным по этиологии, но сходным по симптомам речевым нарушениям у детей.

Исследователи описывают своего рода лестницу речевого становления, ступени которой отражают типичную картину владения языком у дошкольников и младших школьников с общим недоразвитием речи.

На самой нижней ступени коммуникативный арсенал ребёнка скуден до предела. Его активный багаж – это горстка смазанных обиходных слов, обрывки звукоподражаний. Главными помощниками становятся жесты и мимика, а один и тот же лепетный фрагмент может, в зависимости от интонации, означать и предмет, и действие, и признак. По сути, такие образования – это однословные высказывания, смысл которых целиком зависит от ситуации. Узнаваемая черта этой ступени – почти полная неспособность уловить и воспроизвести слоговой рисунок слова.

Подъём на следующую ступень отмечен пробуждением речевой инициативы. Общение начинает опираться на пусть и ограниченный, искажённый, но уже более устойчивый набор обиходных слов.

Третья ступень знаменуется появлением развёрнутой фразы, внутри которой, однако, продолжают проступать изъяны лексики, грамматики и звуковой организации речи.

Дети, достигающие четвёртой ступени, сравнительно свободно оперируют общеупотребительными антонимическими парами, связанными с величиной (большой – маленький), расстоянием (далеко – близко) или оценкой (плохой – хороший). Затруднения дают о себе знать при

необходимости выстроить антонимические отношения для слов иного типа: бег – шаг, бежать – ходить, где требуется более тонкое смысловое различение.

Таким образом, дошкольники с общим недоразвитием речи несут на себе двойной груз: у них страдает и собственно речь, и познавательная сфера. Разбалансировка тех или иных звеньев речевой системы приводит к тому, что спонтанное, естественное вызревание речевых умений наталкивается на серьёзные преграды. Ситуацию усугубляет острый недостаток коммуникативных средств и отсутствие полноценной питательной среды для накопления необходимого речевого опыта. Те зачаточные речевые навыки, которые всё же формируются в таких условиях, оказываются слишком слабой опорой для подлинного общения и последующего школьного обучения [21].

Закладка фундамента для всей последующей траектории воспитания, обучения и успешного вхождения ребёнка в социальную и образовательную среду происходит именно на этапе раннего обнаружения и комплексной коррекции речевых нарушений. Своевременно выстроенная коррекционная работа позволяет не просто блокировать появление вторичных отклонений, но и максимально полно реализовать реабилитационные возможности малыша, а для многих детей – существенно раньше открыть дверь в общий образовательный поток. Сегодня практикующие специалисты всё чаще фиксируют у детей раннего возраста сбои в речевом онтогенезе, которые в дальнейшем провоцируют целый каскад вторичных расстройств и общую задержку развития (на это указывают Архипова Е.Ф., Громова О.Е., Приходько О.Г., Разенкова Ю.А., Чиркина Г.В., Шереметьева Е.В. и другие). Исследования педагогики раннего детства убедительно доказывают: отставание в формировании свойственных возрасту форм общения напрямую связано с дефицитом или неполноценностью коммуникативных контактов ребёнка с близкими взрослыми [50].

Речь, усваиваясь ребёнком, становится мощнейшим инструментом осознания, планирования и регуляции собственного поведения. Полноценное речевое общение создаёт необходимую платформу для самых разных видов деятельности и включения в коллективный труд. Любое нарушение речи – в прямой зависимости от характера и тяжести расстройства – неизбежно накладывает негативный отпечаток на весь ход психического развития, отражаясь в деятельности и поведении. Глубокие речевые патологии способны затронуть умственное развитие, особенно страдают высшие ступени познавательной деятельности: здесь сказывается и теснейшая спаянность речи с мышлением, и сужение круга социальных контактов, через которые ребёнок, собственно, и познаёт окружающий мир.

Неумолимая статистика фиксирует неуклонный рост числа речевых патологий, причём дефекты давно перестали сводиться лишь к изъянам звукопроизношения – они системно охватывают фонетический, лексический и грамматический компоненты языка. Таким детям, вне всякого сомнения, необходима квалифицированная помощь. Однако многие родители попросту не осознают масштаба проблемы, считая речевое развитие своего ребёнка вариантом нормы, и не могут самостоятельно определить ни содержание развивающей, ни тем более коррекционной работы в семейном воспитании. А между тем миссия логопеда вовсе не исчерпывается «постановкой звуков»: она берёт начало в развитии всего ансамбля психических процессов – зрительного и слухового восприятия, внимания, памяти, мышления, – что напрямую обогащает познавательную деятельность ребёнка.

Отклонения в речевом развитии крайне разнородны и по-разному преломляются в общей картине детского развития, однако при отсутствии своевременной логопедической помощи отставание в обучении практически предопределено. Дошкольное образование, напомним, является первой ступенью непрерывного образовательного маршрута [31].

Логопед при этом выступает не просто как специалист, открывающий перед ребёнком безграничные коммуникативные горизонты, но и как

своеобразный проводник в многоликий мир человеческих отношений. Сам факт преодоления речевого нарушения закладывает в ребёнке глубинную уверенность в собственных силах [17].

Прицельное расширение словаря, становление звуковой культуры и грамматического строя, формирование связной речи – всё это работает как действенный инструмент развития навыков общения и продуктивного взаимодействия с другими детьми и взрослыми. Скудость словарного запаса неизменно обедняет коммуникативные связи и угнетает сами процессы общения. Природа распорядилась так, что именно дошкольный период является наиболее сенситивным и плодотворным для овладения всеми сторонами речи [9].

Если взглянуть на речь сквозь призму когнитивной лингвистики, она предстаёт как многосоставной когнитивный процесс получения и трансляции сообщения, причём восприятие речи – отнюдь не зеркальное отражение процессов её порождения. Логопедическая работа, направленная на развитие понимания речи у дошкольников с общим недоразвитием речи, приобретает особую значимость, ведь именно внутри речевого развития у человека вызревают высшие психические формы познавательной деятельности и способность к понятийному мышлению. Как убедительно показано в трудах и отечественных, и зарубежных учёных, детская речь произрастает из речевой среды, находясь в непосредственной зависимости от собственной речевой практики ребёнка и в огромной степени – от уровня обучения и характера воспитания. Понимание речи базируется на сформированной способности к восприятию; глубинная взаимообусловленность этих двух процессов и обеспечивает смысловой каркас высказывания.

Дошкольный возраст по праву считается сенситивным периодом для становления познавательной сферы в целом и речи в частности. Это значит, что в развивающем взаимодействии с дошкольниками и педагоги, и родители обязаны фокусировать пристальное внимание именно на этих психических функциях. Активная и целенаправленная стимуляция процессов, образующих

психологический фундамент речи, играет решающую роль в формировании смысловой стороны речи дошкольников [9].

Таким образом, дошкольный возраст – наиболее благоприятный период для развития речи и мышления, поэтому важно активно стимулировать эти процессы. Общее недоразвитие речи требует ранней диагностики и комплексной коррекции, чтобы избежать вторичных нарушений и обеспечить успешную социализацию. Развитие грамматического строя, лексики и связной речи – центральная задача логопедической работы, поскольку правильная речь служит фундаментом интеллектуального и личностного становления ребёнка.

1.3. Малые фольклорные формы и их применение в логопедической работе

В настоящее время использование русского языка носителями становится проще и беднее. Многие взрослые имеют крайне малый и бедный словарный запас, а они, в свою очередь, должны быть самым положительным примером для подражания для подрастающего поколения. Действительно, знакомство детей с языком своего народа и его познание на достаточном уровне имеет важнейшее значение для процесса развития ребенка [16].

Прикосновение к прошлому, в том числе через фольклорные практики, преобразует внутренний мир человека. Именно от воспитателя напрямую зависит, какое содержание и в каком объёме усвоит ребёнок, насколько плодотворным окажется формирование у него эмоционально-целостного отношения к традиционной культуре собственного народа. Введение дошкольников в мир традиционной культуры – важнейшая составляющая патриотического воспитания, которому в современных геополитических реалиях уделяется особое внимание.

Фольклорные произведения соответствуют критериям художественности и доступности, учитывают возрастные и психологические особенности детей, удобны для первоначального знакомства с литературными понятиями и открывают возможности для развития творческих способностей. Как отмечают Скуратовская М.Л. и Климкина Е.А., сама структура малых фольклорных форм стимулирует у ребёнка подражательность (что особенно значимо в раннем возрасте), а повторяемость строк помогает ему успешнее запоминать речевой материал.

Один из крупнейших исследователей народной культуры – Аникин В.П. – определяет малый фольклор как миниатюрные, почти игрушечные по объёму творения, рождённые фольклорной стихией. В дальнейшем к этому определению добавляют важный штрих: эти произведения живут в детской среде, их слушают и воспроизводят сами дети [1].

Целая плеяда учёных посвятила себя разгадыванию тайн этих малых форм – среди них Аникин В.П., Бессонов П.А., Капица О.И. и многие другие [1,19].

Фольклор действует на ребёнка как мощный катализатор внутреннего роста. Через напевы и присказки малышу распахивается огромная вселенная – жизнь общества, тайны природы, мир человеческих переживаний и отношений. Фольклор воспитывает сердце, разжигает воображение и преподносит изумительные образцы родной словесности. При этом каждый жанр бьёт в свою цель: в лаконичных историях ребёнок схватывает отточенность и меткость слова; в стихотворных строках – впитывает мелодику, напевность, пульсацию ритма; народные же сказки распахивают перед ним двери в мир мудрости и фантазии [9].

Но фольклор – это не просто россыпь увлекательных сказок и забавных потешек. Перед нами настоящая сокровищница, где хранится культура народа, его традиции и историческая память. Пропуская через себя народные сказания, пословицы и песни, дети питают собственное воображение, учатся

улавливать дыхание иной культуры и оттачивают языковое чутьё. Скажем, живое рассказывание сказки выстраивает логическое мышление, укрепляет память и внимание. А певучие колыбельные и ритмичные потешки тончайшим образом настраивают фонематический слух и чувство речевого ритма [27].

Роль использования малого фольклора в коррекционно-логопедической работе высока. Так, использование загадок на фронтальных занятиях способствуют обогащению представлений о переносном значении слов, формируют языковое чутьё, расширяют кругозор об окружающем мире, наполняют словарь детей огромным количеством существительных и глаголов. Пословицы знакомят ребенка с многозначностью слов, учат детей понимать метафоричные выражения, формируют лаконичность русского языка. Скороговорки развивают артикуляцию, но, помимо этого, они знакомят детей с богатством русского языка. Таким образом, современные логопеды практики рекомендуют активизировать словарь детей 5 – 6 лет с общим недоразвитием речи III уровня через малый фольклор [4].

Важно подчеркнуть, что сложившаяся в дошкольных образовательных организациях (ДОО) целостная система обращения к фольклору имеет глубокие исторические основания. На протяжении столетий устное народное творчество служило хранителем знаний и жизненного опыта, обеспечивая передачу ценностных ориентиров русского народа из поколения в поколение, от семьи к семье. Именно поэтому в практике современных педагогов ДОО фольклорные формы используются не только как средство воспитания и обучения, но и как инструмент коррекции и развития. Полноценная, хорошо развитая речь по праву считается одним из ключевых показателей всестороннего и гармоничного становления личности ребёнка: правильная речь облегчает общение с окружающими, помогает свободнее выражать мысли и чувства, а также выступает важным фактором психического развития [11].

В малых жанрах русского фольклора заложена игровая основа, которая дает возможность реализовать в коррекционной работе принципы учета ведущей деятельности дошкольников. Много потешек, присказок, скороговорок сопровождаются движениями детей, пальчиковой гимнастикой, подвижными играми. Это снимает напряжение, развивает координацию и точность движений, скорость реакции, внимание, память. В процессе коррекционной работы логопед использует разные фольклорные жанры в зависимости от заданий и этапа занятия. Так, считалки и загадки можно включать в организационный момент, потешки широко используются для проведения динамических пауз, пальчиковой гимнастики, а также для автоматизации звуков и просодики на индивидуальных занятиях. Загадки, присказки тоже могут быть использованы во время изучения материала на групповых занятиях. Скороговорки обычно эффективны в работе над автоматизацией звуков речи, слоговой структурой. Они вносят разнообразие в логопедическую работу, развивают чувство юмора, интонацию и вызывают позитивные эмоции у детей, помогают развитию навыков выразительности речи, анализу текста. Каждый из малых фольклорных жанров можно использовать для реализации коррекционной цели.

Малые жанры фольклора можно использовать на логопедических занятиях, прежде всего, для автоматизации звуков и развития фонематического слуха, поскольку дети дошкольного возраста должны не только овладеть всеми звуками речи, но и замечать неправильное произношение, исправлять его в шуточной форме, в игре и непринужденной обстановке, в привычной им обстановке. С помощью малых жанров фольклора можно решать много коррекционных задач в работе с детьми дошкольного возраста:

- формировать интерес к текстам устного народного творчества;
- способствовать развитию познавательной активности;
- совершенствовать звуковую и просодическую стороны речи;
- обогащать словарный запас;

- развивать связную речь;
- совершенствовать грамматические навыки, учить использовать разнообразные речевые конструкции;
- развивать общую и мелкую моторику в подвижных и пальчиковых народных играх;
- демонстрировать детям богатство русского языка [10].

Диденко Е.В. выстраивает коррекционную работы с опорой на малые фольклорные формы как на универсальный инструментарий. Она выделяет два главных формата – индивидуальные встречи и мини-групповые занятия, внутри которых решаются самые разные задачи:

- доведение поставленных звуков до автоматизма и тонкое различение их в потоке живой речи;
- пробуждение чуткости к фонемам;
- обогащение лексико-грамматического багажа через погружение в темы;
- выраживание связного высказывания;
- оттачивание мелодики, ритма и интонационной гибкости;
- логоритмические практики.

Сам фольклор вплетается в занятия на всех его этапах. В начале, когда нужно зажечь интерес и ввести ребёнка в тему, в ход идут загадки – их отгадывают, а порой и придумывают сами. На главной, содержательной фазе занятия оживают потешки, загадки, пословицы, считалки и песенные строки, высвечивая изучаемый предмет. А в моменты двигательных пауз, будь то пальчиковая или общая гимнастика, снова выручают народные игры и загадки [16].

Фольклорные потешки – небольшие стихотворения из двух-четырёх, редко восьми строк. Это яркие словесные картинки, которые отображают мир ежедневных впечатлений ребенка: всё то, что его окружает, подано в короткой художественной форме, только в главных, определяющих чертах.

Для потешек характерно уважительное отношение ко всему живому, ласковые слова, добрые прозвища: кот-коточек, курочка-рябушечка. В потешках нет описания и морали. Слово в них передает звук, движение, объём, цвет и даже вкус. Потешка предлагает детям увидеть смешное в жизни и научиться передавать его в слове. Это оптимальный способ развития координации движений, общей и мелкой моторики, чувства ритма. Ребенок учится согласовывать свои движения с ритмом потешки, выполняя пальчиковую гимнастику, играя в подвижные игры.

Среди народных стихотворений большую группу составляют перевертыши, содержанием которых является явная небылица, абсурд. Перевертыш соответствует определенному правилу. Небылица, абсурд – отличный способ для воспитания и развития чувства юмора, удовлетворяет познавательную потребность дошкольников в позитивных эмоциях. Ребенку доставляет удовольствие осознание, что он знает, как всё бывает на самом деле, и никогда не допустит, чтобы его обманули. Эта фольклорная форма дает возможность самоутверждения, необходимого дошкольнику в его ежедневной сложной работе познания мира. Естественное возникновение этого чувства в игре-перевертыше – одна из ценных педагогических предпочтений этого жанра устного народного творчества. Перевертыши открывают ребенку возможность через игру словами, звуками, звукосочетаниями уловить специфику звучания речи и характерные для нее выразительность, образность, юмор:

*Этот пальчик – в лес пошел,
Этот пальчик – гриб нашел,
Этот пальчик – занял место,
Этот пальчик – ляжет тесно,
Этот пальчик – много ел,
Оттого и растолстел.*

Народные приметы – это образец земледельческой мысли народ. Знание природы и жизненный опыт воплощались в высказывания, которые

дошли до наших дней. В коррекционной работе приметы помогают увеличить словарный запас детей, способствуют развитию слуховой памяти, дают возможность повысить интерес и снять напряжение, развивать фонематический слух, способствуют автоматизации звуков речи, знакомят с ритмичностью народного календаря:

*Лошадь фырчит – о дожде предупреждает. Ласточки низко летают
– к затяжному дождю, высоко – к солнечной погоде.*

Скороговорки помогают правильно и выразительно произносить стихотворения и фразы, которые тяжело проговариваются, знакомят с богатством русского языка, с новыми поэтичными фразами. У каждой скороговорки своя игра звуков и слов. Они не повторяются. Это полезные грамматические упражнения, которые тренируют ребенка в правильном, осмысленном употреблении частей речи и частей слова и одновременно игра в словотворчество. Ещё одна особенность скороговорки – её сложная ритмика. Использование скороговорок на логопедических занятиях служит закреплению четкой дикции, использованию разных высотных, силовых и тембровых звучаний у детей. Скороговорка требует четкой организации речевого хода, логического и орфографического ударения. Стихотворная ритмика организывает четкость произношения, не позволяет пропускать, изменять звуки. Она играет роль организационного момента для дыхания: дает возможность осознанно его распределять, не прерывая доборами воздуха на протяжении проговаривая фразы в середине строки, и восполнить только в конце строки. Скороговорки нужны для развития фонематического слуха, формирования способности ребенка улавливать тонкие звуковые отличия, автоматизации звуков речи [8].

Практика показывает, что использование в речи распространенных малых фольклорных форм, содержательных и лаконичных, позволяет детям при описании предмета давать ему более яркие характеристики.

- И прыгают скороговорки, как караси на сковородке.
- Карл у Клары украл рекламу, а Клара у Карла украла бюджет.

- Мы ели-ели ершей у ели. Их еле-еле у ели доели.
- На дворе – трава, на траве – дрова. Не руби дрова на траве двора!
- Наш голова вашего голову головой переголовил, перевыголовил.
- Павел Павлушку пеленовал-пеленовал и распеленовывал.
- Осип охрип, Архип осип.
- Поезд мчится скрежеща: ж, ч, ш, щ, ж, ч, ш, щ [11].

Дразнилка возвращает обидчику бумерангом его же неподобающее поведение, привычки или манеры в вывернутом наизнанку виде. Традиционная народная дразнилка – это заповедник абсурда и перевёртышей, где все мыслимые искажения – звуковые, смысловые, жестовые – взваливаются на того, кому адресован укол. Внутри неё сталкиваются смех и праздник, с одной стороны, и жгучая обида со стыдом – с другой. Тексты строятся как ритмически отточенные, лаконичные и до предела выпуклые формулы:

Петя-редя
 Съел медведя.
 Утром рано
 Съел барана.
 На закуску –
 Съел лягушку.
 Хотел волка,
 Да неловко.
 Хотел гуся,
 Да боюсь!

Народная загадка – это гимнастика для детского интеллекта. Отгадываемый предмет ускользает за полутонами и подтекстом, превращая каждую загадку в испытание на догадливость. Старшие дошкольники, даже обладая немалым житейским багажом и развитым мышлением, далеко не всегда дают верный ответ и не сразу могут соотнести разные загадки между собой. Потому-то и полезно практиковать с ними самые разные формы

игрового взаимодействия с загадочным материалом: собственно загадывание, поиск отгадки, выстраивание цепочки доказательств, сравнение загадок об одном и том же объекте или о совершенно разных вещах. К примеру:

«Глянешь за оконце – а там лукошко висит» (Месяц).

Пословицы и поговорки – это образные, внутренне организованные, сгущённые до афоризма высказывания, которые подходят почти к любой жизненной ситуации и представляют собой неписанный кодекс жизненных правил. Поговорка по сравнению с пословицей – лишь обрывок законченной мысли. Сложная иносказательная природа этих точных и метких формул раскрывается детям исподволь, и степень понимания напрямую зависит от умения взрослых вплетать их в повседневную речь при каждом подходящем случае. Уместно оброненная пословица застревает в памяти и оказывает глубинное воспитывающее воздействие. Она прививает ребёнку любовь к словесной сжатости и точности родного языка. Логопеды берут пословицы на вооружение для развития интонационной выразительности; особенно органично они звучат после проработки рассказа или сказки.

Не плюй в колодец, пригодится воды напиться.

Без труда не выловишь и рыбку из пруда.

Считалка – это сочинённая специально для детей маленькая история, служащая инструментом высшей справедливости: именно безличный счёт, а не чей-то каприз, решает, кому водить. Её главное достояние – чеканный, пульсирующий ритм, позволяющий выговаривать каждое слово отдельно и внятно. Затверживание считалок в логопедической практике тренирует и речевую технику, и фонематический слух, и слоговую архитектуру слова, и темпо-ритмическую организацию речи, а вместе с ними – память, внимание и способность выстраивать последовательные цепочки действий (сукцессивные функции).

Раз, два – голова,

Три, четыре – прицелили,

Пять, шесть – сено везть,

*Семь, восемь – сено косим,
Девять, десять – деньги весить,
Одиннадцать, двенадцать – на улице бранятся,
А тебе водить оставаться [10].*

К несомненным достоинствам метода относится то, что применение малых фольклорных форм не требует выделения специального времени или поиска уникальных форматов работы. Они естественно встраиваются в содержание программ воспитания и обучения дошкольников с речевыми нарушениями (в частности, программ Нищевой Н.В. и Филичевой Т.Б. с соавторами). Отбор коррекционно-развивающего фольклорного материала осуществляется в привязке к лексическим темам, с опорой на практический опыт познания ребёнком окружающего мира, актуальный уровень его речевого развития, а также с соблюдением тематического принципа и междисциплинарных связей внутри программы [7].

Однако, рассматривая малые фольклорные формы в качестве инструмента речевого развития, нельзя упускать из виду, что их применение требует определённой подготовительной работы. По существу, именно эта предварительная подготовка выступает обязательным условием и залогом успешности использования фольклора в образовательно-воспитательном процессе.

Прежде всего необходимо скрупулёзно подбирать тексты малых фольклорных форм, ориентируясь на возраст воспитанников. Здесь уместно либо создать собственную картотеку, либо воспользоваться уже существующими тематическими подборками.

Важно грамотно реализовать принцип наглядности – подготовить иллюстративный ряд и подобрать объёмные предметы, отражающие народную культуру. Среди них могут быть:

- народные игрушки (дымковские, вятские, городецкие, семёновские);
- изделия народных промыслов (посуда, музыкальные инструменты);
- предметы быта;

- образцы народной одежды.

Желательно обеспечить каждому ребёнку возможность не просто рассматривать эти предметы, но и взаимодействовать с ними тактильно. Принципиально важно, чтобы весь наглядный материал подбирался не хаотично, а строго в соответствии с содержанием выбранных фольклорных текстов.

Работа с фольклором окажется напрасной, если воспитанники не будут обращаться к изученному материалу впоследствии. Задача педагога – так организовать среду, чтобы дети могли активно использовать фольклорные произведения в самостоятельных занятиях: театрализованных и сюжетно-ролевых играх, изобразительном творчестве.

Исполнение малых фольклорных форм требует определённой подготовки и от самого педагога. Народный фольклор отличается характерной мелодикой и интонационным строем; нередко чтение уместно сопровождать естественными жестами и мимикой. При этом важно избегать утрированной, карикатурной манеры исполнения (например, имитации говора), поскольку дети чрезвычайно чутки к любой фальши. Кроме того, обязательным элементом работы должно стать разъяснение незнакомых или устаревших слов, встречающихся в текстах [12].

Поэтому я считаю, что малые жанры фольклора – отличный инструмент для развития речи, мышления и моторики у дошкольников. Они делают логопедические занятия увлекательными и помогают детям полюбить родной язык и культуру. Главное – грамотно подбирать материал и поощрять малышей использовать фольклор в играх и общении.

ГЛАВА II. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИЗУЧЕНИЕ РЕЧИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОНР

2.1. Организация и проведение экспериментального изучения

Целью изучения является выявление уровня сформированности речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР. Для достижения цели, были поставлены следующие задачи:

1. Подобрать методики, направленные на изучение слоговой структуры, словаря, грамматического строя и фразы.
2. Провести диагностику с использованием данных методик и проанализировать полученные результаты.

Исследование включает в себя 3 этапа:

На первом проводится диагностика 8 старших дошкольников обучающихся – подготовительной группы МБДОУ № 21 Колосок г.Пензы. Диагностика проводится в соответствии этическими и моральными нормами.

После сбора данных на первом этапе проводится их анализ и интерпретация на втором.

Заключительным этапом является подведение итогов исследования и составление выводов.

Обследование по методике Фотековой Т.А. «Диагностика устной речи младших школьников» (адаптированной для детей дошкольного возраста) и по методике Глухова В.П. «Обследования связной речи»

Серия 1. Проверка состояния фонематического восприятия (по методике Фотековой Т.А. «Диагностика устной речи младших школьников»).

Инструкция: повторяй за мной слова: танкист, космонавт, сковорода, аквалангист, термометр.

Слова предъявляются до первого воспроизведения.

Оценка: 2 балл – правильное и точное воспроизведение в темпе предъявления; 1 балла – замедленное послоговое воспроизведение; 0,5 балла

– искажение звуко-слоговой структуры слова (пропуски и перестановка звуков и слогов внутри слова); 0 баллов невоспроизведение.

Серия 2. Исследование словаря и навыков словообразования (по методике Фотековой Т.А. «Диагностика устной речи младших школьников»)

Инструкция: у кошки – котят, а у ...

- ✓ козы, собаки –
- ✓ волка, курицы –
- ✓ утки, свиньи –
- ✓ лисы, коровы –
- ✓ льва, овцы –

Образование прилагательных от существительных

а) Относительных

Инструкция: кукла из бумаги – бумажная.

- ✓ шляпка из соломы – кисель из клюквы –
- ✓ горка из льда – салат из моркови –
- ✓ варенье из вишни – суп из грибов –
- ✓ варенье из яблок – лист дуба –
- ✓ варенье из сливы – лист осины –

б) Качественных

Инструкция: если днем жара, то день – жаркий, а если...

- ✓ мороз –
- ✓ солнце –
- ✓ снег –
- ✓ ветер –
- ✓ дождь –

в) Притяжательных

Инструкция: у собаки лапа собачья, а у... «кошки – ...»

- ✓ волка –
- ✓ льва –
- ✓ медведя –

✓ лисы –

Оценка: 1 балл – правильный ответ; 0,5 балла – самокоррекция или правильный ответ после стимулирующей помощи; 0,25 балла – неверно образованная форма; 0 баллов – невыполнение.

Серия 3. Исследование грамматического строя речи (по методике Фотековой Т.А. «Диагностика устной речи младших школьников»)

1. Повторение предложение.

Инструкция: послушай предложение и постарайся повторить его можно точнее.

- ✓ Птичка свила гнездо.
- ✓ В саду много красных яблок.
- ✓ Дети катали из снега комки и делали снежную бабу.
- ✓ Петя сказал, что он не пойдет гулять, потому что холодно.
- ✓ На зеленом лугу, который был за рекой, паслись лошади.

Предложение читается до первого воспроизведения (1-2 раза).

Оценка: 1 балл – правильное и точное воспроизведение; 0,5 балла – пропуск отдельных слов без искажения смысла и структуры предложения; 0,25 балла – пропуск частей предложения; 0.25 балла – пропуск частей предложения, искажение смысла и структуры предложения, замена на прямую речь, предложение не закончено; 0 баллов – невоспроизведение.

2. Верификация предложений

Инструкция: я буду называть, предложения и если в некоторых из них будут ошибки, постарайся их исправить.

- ✓ Собака вышла в будку.
- ✓ По морю плывут корабль.
- ✓ Дом нарисован мальчик.
- ✓ Хорошо спится медведь под снегом.
- ✓ Над большим деревом была глубокая яма.

Оценка:

1 балл – выявление и исправление ошибки; 0,5 балла – выявление ошибок и исправление их с незначительными неточностями (пропуск, перестановка, замена слов, нарушение порядка слов); 0,25 балла – ошибка выявлена, но не исправлена, или предпринята аграмматичная попытка исправления ошибки; 0 баллов – ошибка не выявлена.

3. Составление предложений из слов, не предъявленных в начальной форме.

Инструкция: я назову слова, а ты постарайся составить из них предложение.

- ✓ мальчик, открыть, дверь
- ✓ сидеть, синичка, на, ветка
- ✓ груша, бабушка, внучка, давать
- ✓ Витя, косить, трава, кролики, для
- ✓ Петя, купить, шар, красный, мама

Слова предъявляются до первого ответа.

Оценка: 1 балл – предложение составлено, верно; 0,5 балла – нарушен порядок слов; 0,25 балла – наблюдаются пропуски, привнесения или замены слов, аграмматизмы, незначительные смысловые неточности; 0 баллов – смысловая неадекватность или отказ от выполнения задания.

4. Добавление предлогов в предложение.

Инструкция: сейчас я прочитаю предложение, а ты постарайся вставить слово, которое в нем пропущено.

- ✓ Лена наливает чай ... чашки.
- ✓ Почки распустились ... деревьях.
- ✓ Птенец выпал ... гнезда.
- ✓ Щенок спрятался ... крыльцом.
- ✓ Пес сидит ... конуры.

В связи с трудностью этого задания использовались два вида помощи: 1-й – стимулирующая («Неверно, подумай еще!»); 2-ой – в виде вопроса к пропущенному предлогу («Наливает чай куда?»).

Оценка: 1 балл – правильный ответ; 0,5 балла – правильный ответ после стимулирующей помощи; 0,25 балла – правильный ответ после помощи второго вида; 0 баллов – неэффективное использование помощи как первого, так и второго вида.

5. Образование существительных множественного числа в именительном и родительном падежах

Инструкция: один – дом, а если их много, то это – дома.

- ✓ стол –
- ✓ стул –
- ✓ окно –
- ✓ звезда –
- ✓ ухо –

Инструкция: один – дом, а много чего? – домов.

- ✓ стол –
- ✓ стул –
- ✓ окно –
- ✓ звезда –
- ✓ ухо –

Оценка: 1 балл – правильный ответ; 0,5 балла – правильный ответ после стимулирующей помощи; 0,25 балла – форма образована неверно; 0 баллов – невыполнение.

Серия 4. Исследование фразовой речи (предложения) (по методике обследования связной речи Глухова В.П.)

Задание 1. Определить способность ребенка составлять законченное высказывание на уровне фразы (по изображенному на картинке действию)

Материал: серия картинок следующего содержания: «мальчик поливает цветы», «девочка ловит бабочку», «мальчик ловит рыбу», «девочка катается на санках», «девочка везет куклу в коляске».

При показе каждой картинке ребенку задается вопрос-инструкция: «Скажи, что здесь нарисовано?». При отсутствии фразового ответа задается

второй вспомогательный вопрос, непосредственно указывающий на изображенное действие («Что делает мальчик/девочка?»).

Задание 2. Выявление способности детей устанавливать лексико-смысловые отношения между предметами и переносить их в виде законченной фразы и высказывания. Материал: Три картинки «девочка», «корзинка», «лес». Инструкция: назови картинки и составь предложение так, чтобы в нем говорилось обо всех трех предметах. Если ребенок составил предложение с учетом только одной-двух картинок, например: «Девочка гуляла в лесу», задание повторяется с указанием на пропущенную картинку.

Оценка:

5 баллов – предложение составлено самостоятельно, имеет достаточно полное и развернутое содержание;

4 балла – предложение составлено самостоятельно, содержание полное;

3 балла – предложение составлено с помощью стимулирующих вопросов, содержание достаточно полное;

2 балла – предложение составлено с применением наводящих вопросов и указанием на соответствующую деталь картинки;

1 балл – предложение составлено с помощью наводящих вопросов, целостность предложения нарушена, отмечается пропуск существенных моментов.

2.2. Анализ результатов и их интерпретация

Были проанализированы результаты сформированности словаря, слоговой структуры, грамматического строя и фразовой речи старших дошкольников с ОНР. По каждому заданию мы приведём подробный анализ.

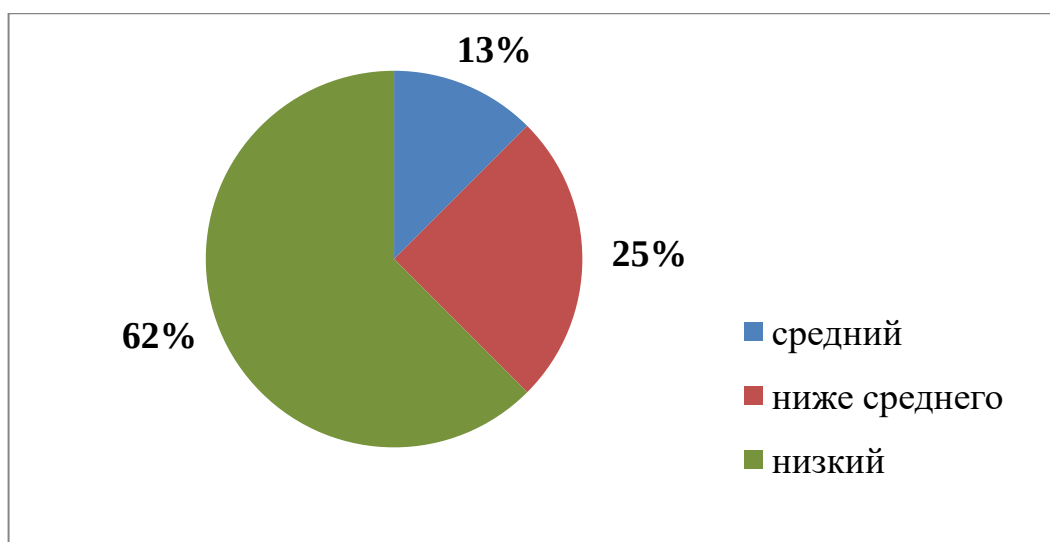


Рис. 1. Уровень сформированности словаря и словообразования у старших дошкольников

Согласно рисунку 1, при изучении уровня сформированности словаря и словообразования детей были выявлены следующие результаты:

62% – имели низкий уровень и испытывали значительные трудности при выполнении заданий на образовании существительных и прилагательных в виде замен одних суффиксов другими, употреблении неправильных окончаний, неправильного образования относительных и качественных прилагательных и т.д.;

25% – имели уровень ниже среднего и испытывали незначительные трудности при образовании различных форм прилагательных от существительных;

13% – имели средний уровень сформированности словаря, благодаря чему допускали незначительное количество ошибок.

Ответы детей:

Задание, направленное на образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, приведем в качестве примеров ответы дошкольников:

- ✓ у волка – вотята, волчок;
- ✓ собаки – песик;
- ✓ утки – уточки;

- ✓ лисы – лисицы, лисички, лисятата;
- ✓ льва – лилёнки, львы и др.

Задание на образование относительных прилагательных, ответы детей:

- ✓ шляпка из соломы – соломенная;
- ✓ варенье из яблок – яблочный;
- ✓ лист осины – осенний, осиновая;
- ✓ кисель из клюквы – клюклевая, кисельная;
- ✓ горка изо льда – горковая, лёдная;
- ✓ варенье из вишни – вареньеовое;
- ✓ суп из грибов – суповый;
- ✓ варенье из сливы – сливочное и др.

Задание на образование качественных прилагательных, примеры ответов детей:

- ✓ мороз – морожный, зима;
- ✓ солнце – солнесный, утренний, солнешный;
- ✓ снег – новый год, снежновое;
- ✓ ветер – ледяной, ледяное, ветренно;
- ✓ дождь – дожденой, дождливо, дождивый, дождивое;

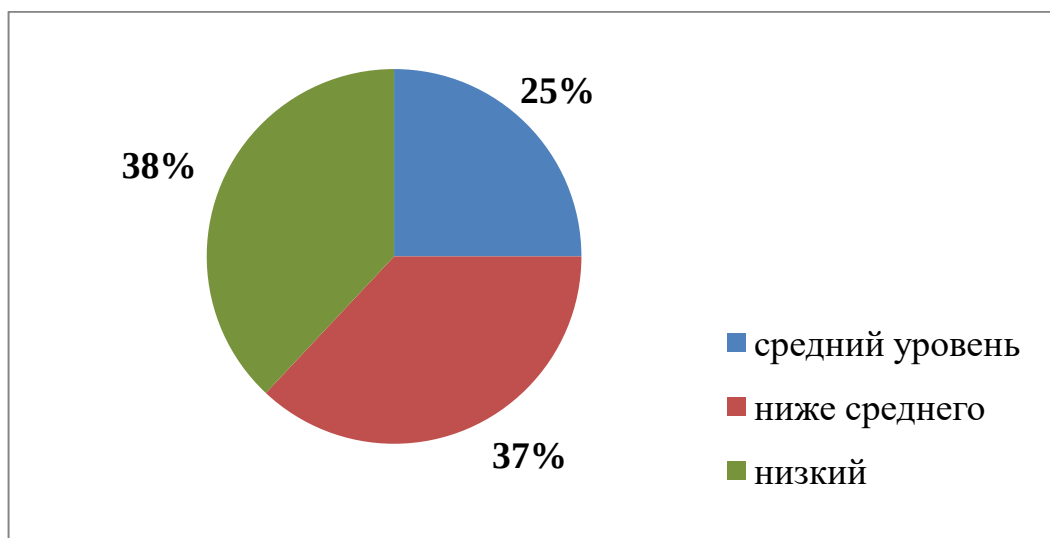


Рис. 2. Уровень сформированности слоговой структуры у старших дошкольников

Согласно рисунку 2, в ходе изучения уровня сформированности слоговой структуры старших дошкольников были выявлены следующие результаты:

38% – имели низкий уровень, звуки и слоги терялись, менялись местами, грубо искажая облик слова;

37% – имели уровень ниже среднего, растягивали произнесения по слогам, медленно и не достигая уверенности;

25% – имели средний уровень, дети в основном точно воспроизводили слова, шагая в заданном темпе.

Ответы детей:

Задание, направленное на проверку состояния фонематического восприятия детей и уровень сформированности слоговой структуры, приведем в качестве примеров ответы дошкольников:

- ✓ танкист – канкист, танки, танкис;
- ✓ космонавт – комонавт, космос;
- ✓ сковорода – сковородка, сковода;
- ✓ аквалангист – квалангист, аквагист;
- ✓ термометр – терметр, термаметр и др.

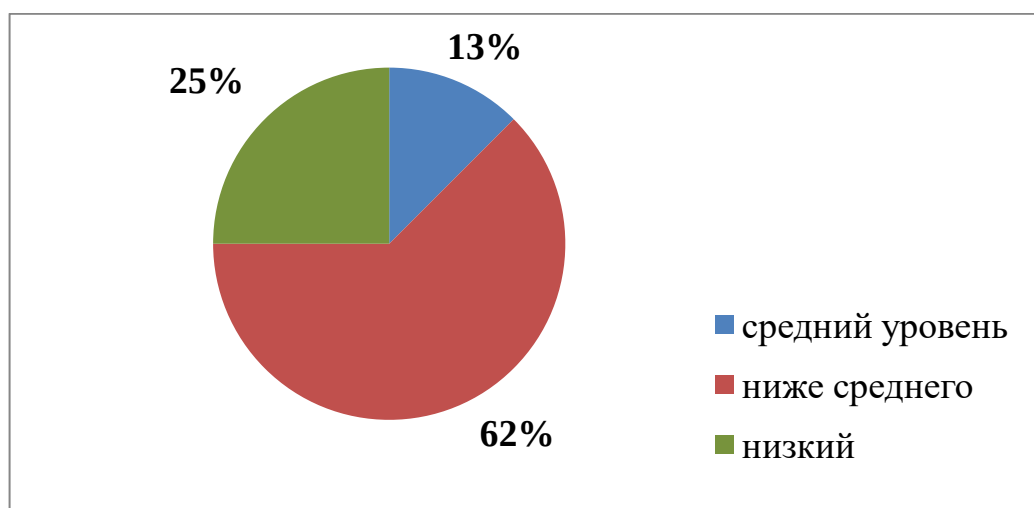


Рис. 3. Уровень сформированности грамматического строя речи у старших дошкольников

В соответствии с рисунком 3 в процессе изучения сформированности грамматического строя детей было выявлено следующее:

25% – имели низкий уровень сформированности грамматического строя, вследствие чего имели трудности с повторением предложений, верификацией и составлением предложений, а также с добавлением предлогов в предложения;

62% – имели уровень ниже среднего, вследствие чего при выполнении заданий им требовалась помощь в виде стимульных вопросов;

13% – наблюдался средний уровень, выполняли задания правильно.

Задание на повторение предложений, направленное на фонематическое восприятие детей и умение грамматически правильно строить предложение; приведем в качестве примеров ответы дошкольников:

- ✓ птичка свила гнездо – птичка вила гнездо; синичка свила гнездо;
- ✓ на зеленом лугу, который был за рекой, паслись лошади – на зеленом лугу, который был за речкой, паслись лошади; на зеленом лугу, который был за рекой, паслись коровы;
- ✓ Петя сказал, что он не пойдет гулять, потому что холодно – Петя сказал, что он не пойдет гулять, потому что холодно ему; Петя сказал, что он не пойдет гулять, потому что замёрз;

Задание на верификацию предложений, направленное на закрепление ребёнком падежных и предложных форм:

- ✓ собака вышла в будку – собака вышла в будке; собака вышла на будку;
- ✓ над большим деревом была глубокая яма – на большом дереве была глубокая яма; над большим деревом была глубокая дыра;
- ✓ дом нарисован мальчик – мальчик в доме и др.
- ✓ Задание на выявление умения ребенка употреблять предлоги:
- ✓ пес сидит ... конуры – пес сидит на конуре, пес сидит в конуре, пес сидит под конурой;
- ✓ птенец выпал ... гнезда – птенец выпал в гнездо;
- ✓ почки распустились ... деревьях – почки распустили в деревьях;
- ✓ щенок спрятался ... крыльцом – щенок на крыльце и др.

Задание на образование существительных множественного числа в именительном падеже:

- ✓ стол – столовов;
- ✓ окно – окнов;
- ✓ ухо – уши, ух, 2 уха;
- ✓ стул – стула, стулов;
- ✓ звезда – звезды;

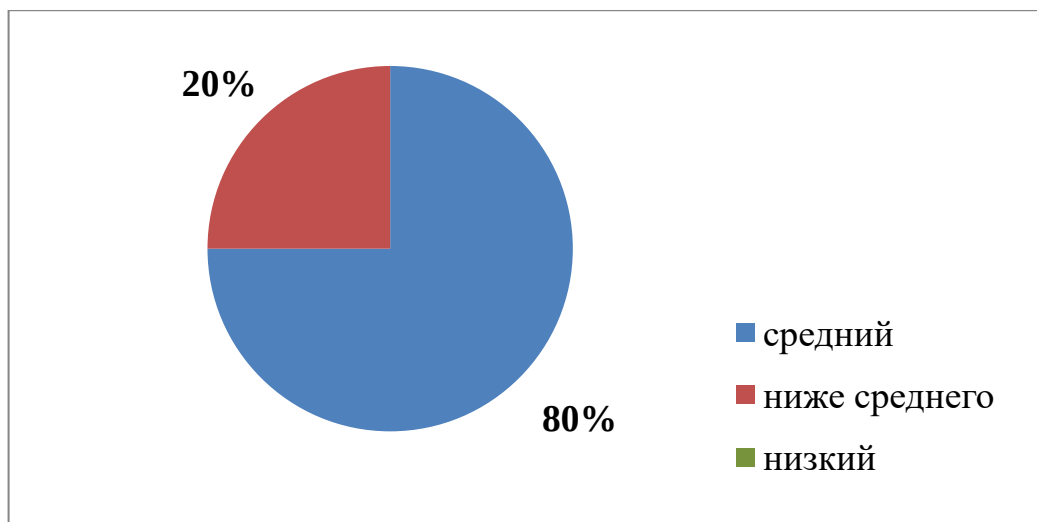


Рис. 4. Уровень сформированности фразовой речи у старших дошкольников

Согласно рисунку 4 при изучении уровня сформированности фразовой речи детей были выявлено, что фраза развита у них на достаточном уровне:

80% – имели средний уровень, предложение было составлено ими самостоятельно и имело достаточно полное и развернутое содержание;

20 % – имели уровень ниже среднего, предложение было составлено при помощи небольшой подсказки.

Задание на смысловые отношения между предметами в виде законченной фразы и высказывания, примеры ответов детей:

- ✓ девочка с корзинкой пошла собирать грибы;
- ✓ девочка пошла в лес за грибами.

Таким образом, в результате нашего исследования было установлено, что дети с общим недоразвитием речи (ОНР) допускают следующие виды речевых ошибок:

- Нарушения слоговой структуры слова: искажение звукового и слогового состава слова, пропуски или перестановка звуков и слогов, а также трудности с воспроизведением слова по слогам в нужном темпе.
- Лексические нарушения – у детей отмечаются трудности словообразования: они ошибаются при образовании прилагательных разных типов (качественных, относительных, притяжательных) и неправильно подбирают суффиксы.
- Грамматические нарушения затрагивают как морфологию (ошибки в образовании множественного числа существительных, употреблении предлогов и падежных форм), так и синтаксис (нарушение построения и грамматического оформления предложений).

ГЛАВА III. ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО КОРРЕКЦИИ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ПОМОЩЬЮ МАЛЫХ ФОЛЬКЛОРНЫХ ФОРМ

3.1. Цель, задачи и организация логопедической работы

У детей с общим недоразвитием речевой функции отмечаются комплексные трудности, затрагивающие все основные компоненты языковой системы. Эти трудности доказывают необходимость коррекции речевых нарушений.

Слово, вместо того чтобы звучать цельным и гладким, начинает рассыпаться прямо на языке: одни звуки выпадают, другие неожиданно меняются местами, третьи и вовсе подменяются чужими. Выстроить слоги друг за другом в нужном темпе, оказывается почти непосильной задачей – ритм сбивается, и знакомое слово теряет свой привычный облик.

Лексические трудности: ошибки при образовании различных типов прилагательных (относительных, качественных, притяжательных); некорректное использование словообразовательных суффиксов.

Грамматические ошибки: проблемы с образованием множественного числа существительных в именительном падеже; нарушения в построении и грамматическом оформлении предложений; неправильное употребление предлогов и падежных форм.

Все это доказывает необходимость коррекции выявленных нарушений.

Цель – коррекция речевых нарушений с использованием малых фольклорных форм.

Задачи:

1. Подобрать, проанализировать и систематизировать возможность использования малых фольклорных форм для развития связной речи, лексико грамматических средств языка, формирования произносительной стороны речи детей с ОНР.

2. Провести формирующее обучение, направленное на совершенствование речевых навыков у детей с ОНР через малые формы фольклора

3. Провести оценку эффективности разработанной коррекционной программы была проведена повторная (контрольная) диагностика.

Экспериментальное обучение продолжалось с 15 сентября 2025 г. по 15 апреля 2026 г. в условиях коррекционных занятий с теми же детьми, что принимали участие в обследовании.

Были подготовлены чек листы для родителей, благодаря которым было выяснено, что большинство родителей не используют малые фольклорные формы, так как считают это неактуальным.

3.2.Содержание логопедической работы

1.2.1. Развитие лексико-грамматического строя речи

Развитие лексики – ключевое направление в коррекции общего недоразвития речи, включающее обогащение, уточнение и активизацию словаря до возрастной нормы.

Устное народное творчество, в частности сказки, играет важную роль в речевом развитии дошкольников. Сказки выполняют образовательную, воспитательную и развлекательную функции, знакомя детей с языком и культурой, а также способствуя расширению словарного запаса и правильному употреблению слов.

Загадки, как распространенный фольклорный жанр, развивают лексику, помогая усваивать многозначность и переносное значение слов благодаря метафорам и сравнениям.

Крохотные жемчужины народной поэзии – потешки, прибаутки, считалки, пословицы – живут на занятии собственной жизнью: ими можно мягко открыть встречу или поставить в ней красивую точку, перекинуть

мостик к словесным забавам, где шлифуются слоговые узоры и грамматический строй. В этих словесных игрушках сами собой высвечиваются пары «близко – далеко», проступают переносные смыслы, ускользающие из обыденной речи.

Потешка в этом ряду – настоящая волшебная шкатулка: встряхнёшь её – и оттуда сыплются незнакомые слова, меткие выражения, новые способы сказать о привычном.

Фрагмент занятия 1:

Всё началось с того, что воспитатель позвал детей в гости к потешкам – маленьким словесным игрушкам, внутри которых, оказывается, прячутся новые слова и выражения. Выяснилось, что потешки бывают устроены по-разному: одни нанизывают слова и рифмы, как бусины, и так прочно сидят в памяти, что сами просятся с языка. Тут же прозвучала первая – «Топ-топ, топотушки, по дорожке скачут ножки». Её повторили хором, потом поодиночке, пробуя на вкус каждое словечко, и сразу стало ясно, какие из них зацепились крепче всего.

Потом игра перешла в другое русло: начался живой диалог, где вопрос немедленно требовал ответа. «Где наши ручки? Вот наши ручки!» – эти слова запрыгали от взрослого к детям и обратно, а затем дети сами подхватили эстафету, придумывая на ходу, что ещё можно искать: где же наши ножки? где локотки? Вся группа превратилась в маленький оркестр, где каждый жест отзывался речевым эхом.

Следом ожила звукоподражательная потешка – «Му-му, коровка говорит!». Сначала просто вслушались: что за голос там звучит? Потом повторили, смакуя протяжное «му-му». А потом фантазия разыгралась, и каждый начал предлагать, кто ещё мог бы подать голос: вот уже «Ку-ка-ре-ку, петушок поёт!», а там, глядишь, и другие персонажи заговорят. Так незаметно, без всякой зубрёжки, дети и словарь пополняли, и вслушивались в звуки, и учились свободно обращаться со словом.



Колыбельные песни закладывают первоначальные представления о грамматическом строе языка: они способствуют усвоению словообразовательных моделей, в том числе формированию однокоренных слов (ср.: «кот» – «котенька» – «коток» – «котик» – «котя»). Систематически повторяющиеся звуковые комплексы, словосочетания и звукоподражания тренируют фонематический слух и облегчают запоминание лексических единиц и речевых оборотов.

– Добрый день, ребята! Сегодня мы поиграем с колыбельной песней. Это особые песни, которые мамы поют своим малышам, чтобы они быстрее засыпали. Давайте послушаем одну из таких песен и посмотрим, какие слова в ней есть.

– Колыбельные песни помогают детям запоминать слова, учат их правильно произносить звуки и слова. А ещё они могут рассказать нам много интересного о том, как жили люди раньше. Готовы слушать?

Зазвучала сама колыбельная – «Люли-люли-люленьки, летят сизы гуленьки...». Дети не просто слушали, а погружались: перекачивали на языке певучие «люли» и «люленьки», угадывали, кто же такие эти таинственные сизые гуленьки, и вместе докапывались до смысла старинных слов. На стол легли картинки с птицами и животными, и начался беззвучный диалог

глазами: отыскать среди пернатых именно тех, кого зовут гуленьками, оказалось делом и азартным, и поучительным.

Обсуждение текста

– Какие слова вам понравились? Что они означают? Давайте повторим их вместе: «Люли-люли-люленьки», «сизы гуленьки», «Маше сон».

Повторение звукосочетаний

– Послушайте, как звучит слово «люли». Повторите за мной: «люли». А теперь попробуйте сказать «люленьки». Как звучит?

Работа с карточками

– Посмотрите на эти картинки. На них изображены разные животные и птицы. Найдите среди них тех, о которых говорится в колыбельной песне. Покажите мне, пожалуйста, сизых гуленьки.

Образование однокоренных слов

– А теперь давайте поиграем в игру. Я буду называть вам слово, а вы попробуйте придумать другие слова, которые похожи на него. Например, я скажу «кот», а вы скажете «котик». (Логопед показывает карточку с изображением кота.) Повторите за мной: «кот». А теперь скажите «котик».

Под конец колыбельную пропели ещё раз – уже всем хором, стараясь не растерять ни одного нового слова, ни одного оттенка звучания.

А затем на смену плавной мелодии ворвалась скороговорка – настоящий речевой тренажёр, острый и безжалостный к нечёткой дикции. Полилась знакомая история про греку, реку и рака, и каждый звук в ней требовал кристальной ясности, губы и язык работали как слаженный механизм, а смех от неизбежных первых ошибок только подогревал желание произнести капризную фразу чисто и без запинки. Так, перетекая от колыбельного покоя к скороговорочному азарту, занятие незаметно выстроило мостик от напевного вслушивания к чеканной дикции.

3.2.2. Развитие звуко-слоговой структуры слова

Слог в малых фольклорных формах является средством ритмической организации, имеет фиксированную длину звучания и формирующий таким образом слоговую структуру слова в речевом опыте ребенка

Примером малой формы русского народного фольклора может послужить – «Дождик, дождик, лей, лей» и др. Исполнение малых форм русского фольклора носит коллективный характер и обучение происходит в группе.

Попевки устроены просто: в них есть, повторяющийся набор элементов, которые можно по-разному комбинировать. Дети легко их запоминают. Ритм держится на слоге одинаковой длины, а слова связаны по смыслу. В одной песенке могут сочетаться несколько таких ритмических рисунков. В фольклоре вообще часто встречаются одни и те же сюжеты, герои, словесные обороты – это помогает детям быстрее всё усваивать. Например, число три: три девицы, три богатыря.

В работу также можно включать игровые песни с развернутым сюжетом, то есть ритмами чередования и симметрии: «Купим мы, бабушка, тебе курочку», «Где был, Иванушка?», «При долине мак»,

Переходя к потешкам и приговоркам, мы видим, как целенаправленно используется звуковая выразительность. Например, в приговорках «Сорока-белобока» или «Ехали медведи» чередование схожих по звучанию согласных (с-ш, д-т) заставляет ребенка прислушиваться, различать эти звуки. Это напрямую способствует развитию фонематического слуха, что является критически важным для правильного произношения.

Скороговорки же, как вершина звуковой игры, тренируют артикуляционный аппарат, заставляя ребенка четко проговаривать слова и звукосочетания, преодолевать возможные трудности в произношении. Таким образом, ритмическая и звуковая организация фольклорных произведений

становится естественным тренажером для развития фонематического слуха и артикуляционной четкости, закладывая фундамент для дальнейшего, более осознанного освоения языка.

Для развития звуко-слоговой стороны речи у детей также можно использовать колыбельные песни, потешки, скороговорки и загадки.

Потешки содержат чёткий ритм, повторяющиеся слоги и простые звукосочетания. Многократные выразительные повторы потешек развивают артикуляционный и дыхательный аппарат, способствуют закреплению поставленных звуков и дифференциации звуков, схожих по артикуляции. Некоторые примеры потешек, которые можно использовать:

– Ладушки-ладошки, где гуляли?

– У бабули в гостях бывали!

– Что вы ели?

– Кашку с маслом.

– Что вы пили?

– Бражку с квасом.

Поели, попили – и полетели,

На головку сели, песенку запели!

– Ножки, ножки, вы куда ходили?

– В лес по грибы, по грибы ходили.

– Ручки, ручки, а вы помогали?

– Грибочки срезали, в корзинку клали.

– Глазки, глазки, а вы что видали?

– Все грибочки примечали, ни один не потеряли!

Скороговорки способствуют улучшению звукопроизношения и дикции ребёнка, приучают быстро менять положение органов артикуляции при произношении трудных сочетаний звуков.

- «У Сени и Сани в сенях сом с усами».
- «У осы не усы, не усища, а усики».
- «Щетинка у чушки, чешуя у щучки».

- Мила мыла мишку мылом – мыло в лужу уронила.
- От топота копыт пыль летит.
- Мышка в крышку забралась – там от кошки затаилась.
- Ехал Грека через реку – рак за руку цап!

Скороговорки можно использовать для развития речевого дыхания: сначала подбираются небольшие по объёму скороговорки из 3–4 слов, и дети произносят их на одном выдохе, затем из 4–6 и более слов.

Загадки помогают усвоить звуковой и грамматический строй речи. Иногда, получив отгадку-слово, можно перейти к звуковому анализу этого слова, выделению звука. Также загадки можно использовать для автоматизации звука в слове – слова-отгадки начинаются на автоматизируемые звуки.

- «Я и туча, и туман, и ручей, и океан, и летаю, и бегу, и стеклянной быть могу!» – «Во-да».
- «Пять ступенек – лесенка, на ступеньках – песенка» – «Но-ты».
- «В жёлтом улье пчёлки уснули, сбились в клубок, а в стенках – медок» – «Ды-ня».

3.2.3. Развитие словарного запаса

С целью обогащения словарного запаса детей целесообразно использовать загадки на логопедических занятиях, поскольку коррекционно-развивающие возможности загадок имеют свою специфику:

- у детей проявляется находчивость, быстрота реакции;
- происходит активизация умственной деятельности;
- развивается внимание, мышление, речь, память, воображение;
- обогащаются знания и представления об окружающем мире.

Загадка представляет собой вербально-логическую задачу, в этом и заключается её главная особенность. При разгадывании загадки ребёнок

совершает сложную мыслительную операцию – находит ответ на вопрос, так как предмет, который нужно отгадать, скрыт и способы его расшифровки различны. Благодаря загадке дети учатся видеть признаки предметов, данные в особой, предельно сжатой, образной форме.

Фрагмент занятия 2:

– Добрый день, ребята! Сегодня мы познакомимся с фрагментами фольклорных сказок, потренируем речь и воображение.

– Сегодня мы познакомимся с загадками – особыми загадками, которые помогают развивать речь и воображение.

«Деревянная дорога, вверх идёт она отлого, что ни шаг – то овраг» – (лестница-стремянка).

«Два брюшка, четыре ушка» – (подушка).

«Красные двери в пещере моей, белые звери сидят у дверей. И мясо, и хлеб – всю добычу мою – я с радостью белым зверям отдаю» – (рот, губы, зубы).

«Растёт она вниз головою, не летом растёт, а зимою. Но солнце её припечёт, заплачет она и умрёт» – (сосулька).

– Давайте попробуем отгадать ещё одну загадку: «Зимой спит, а весной просыпается» – (медведь).

Кто догадался, что это за зверь?

Удачно, если загадка загадывается, а предмет-отгадка находится рядом, в поле зрения ребёнка.

Колыбельные песни помогают ребёнку познакомиться со структурой родного языка, образами и понятиями. Повторяющиеся звуко сочетания, фразы и звукоподражания развивают фонематический слух, помогают запоминать слова и выражения. Например:

- «Баю-баю, баиньки, в огороде зайчики. Баю-баю, баюшки, не ложись на краешке!» – используется при укладывании куклы спать, обогащает словарь многократным повторением, существительными с предлогами, глаголами.



3.2.4. Развитие словообразовательных операций

Для развития навыков словообразования с детьми можно использовать малые формы фольклора: потешки, считалки, пословицы и загадки. Эти произведения содержат слова, образованные различными способами словообразования: существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, названия детёнышей животных, приставочные глаголы, различные виды прилагательных.

Считалки – небольшие весёлые стихотворные тексты с чёткой рифмованной структурой. Их можно использовать для распределения ролей в игре, а также для развития чувства ритма. Детей приучают изменять громкость голоса и темп речи, произнося считалки не только чётко и внятно, но и с различной степенью громкости (шёпотом, вполголоса, громко) и скорости (медленно, умеренно, быстро).

Фрагмент занятия 3:

– Добрый день, ребята! Сегодня мы будем читать потешки про животных. Они помогут нам узнать новые слова и выражения.

Чтение потешки про зайку.

– Слушайте внимательно: Бежал зайка по тропинке – раздавал он всем рябинки: кому горсть, кому пять – выбегай скорей искать!»

*Бежал зайка по тропинке – раздавал он всем рябинки: кому горсть,
кому пять – выбегай скорей искать!»*

Повторите за мной: Бежал зайка по тропинке – раздавал он всем рябинки: кому горсть, кому пять – выбегай скорей искать!»

– Хорошо! А теперь попробуйте сами сказать эту потешку.

– А теперь послушайте ещё одну потешку

*«Котик лапкой умывался, в гости к мышке собирался. Котик сел и
задремал, к мышке в гости не попал».*

А теперь вместе со мной: «Котик лапкой умывался, в гости к мышке собирался. Котик сел и задремал, к мышке в гости не попал».

– Как вам понравилась эта потешка? Какие слова вы запомнили? Давайте вместе скажем. А теперь попробуйте повторить самостоятельно.

Чтение потешки про зайчиков.

– А теперь слушайте: «Вышли зайцы как-то раз посмотреть, который час. Раз, два, три, четыре – зайцы дёрнули за ветки. Тут раздался страшный хруст – разбежались зайцы в куст».

*«Вышли зайцы как-то раз посмотреть, который час. Раз, два, три,
четыре – зайцы дёрнули за ветки. Тут раздался страшный хруст –
разбежались зайцы в куст».*

А теперь вместе со мной: «Вышли зайцы как-то раз посмотреть, который час. Раз, два, три, четыре – зайцы дёрнули за ветки. Тут раздался страшный хруст – разбежались зайцы в куст».



Могут быть использованы потешки на самую разную тематику. Наиболее часто это потешки:

Про времена года, про людей, про предметы быта. Например:

- Весенние считалки: «Ой, бежит ручьём вода, нет ни снега, нет ни льда. Кто подснежники найдёт, тот сейчас водить пойдёт». «Раз, два, три, четыре – к нам пришла весна – красна! Раз, два, три, четыре – солнце светит допоздна. Прилетел домой скворец – тут считалочке конец!».
- Зимние считалки: «Раз, два, четыре, пять – к нам зима пришла опять. Шубу белую надела и тебе водить велела». «Снег, снег кружится, белая вся улица. Скину шубку на снежок, выходи водить, дружок!».
- Летние считалки: «Вот пришло к нам в гости лето! Значит, песню запевай! Все поют – и я, и ты, солнце, ветер, и цветы, птички, бабочки и пчёлы! Весь лесной народ весёлый! Раз, два, три, четыре, пять, выходи, тебе играть!».
- Осенние считалки: «Осень – дивная пора, в гости к нам опять пришла. Раз, два, три, четыре, пять – выходи, тебе играть». «Ярко рыжая пора разукрасила леса, все деревья и кусты! А водящим будешь ты!».

Пословицы – краткие изречения, несущие обобщённую мысль, вывод, иносказание с дидактическим уклоном. Многие пословицы выстраивают базу для успешного формирования словообразования, для усвоения антонимов и синонимов. Например:

– Добрый день, ребята! Сегодня мы будем работать с пословицами. Это краткие изречения, которые несут в себе обобщённую мысль и помогают нам лучше понимать окружающий мир.

– Знаете ли вы, что пословицы бывают разными? Они могут быть о дружбе, труде, здоровье, доброте и многом другом. Сегодня мы познакомимся с некоторыми из них и научимся правильно их произносить. Готовы попробовать?

– Слушайте внимательно: «Человек от лени болеет, а от труда здоровеет». Повторите за мной: «Человек от лени болеет, а от труда здоровеет».

– Что вы поняли из этой пословицы? Какие слова вам показались сложными? Давайте вместе скажем: «Человек от лени болеет, а от труда здоровеет». А теперь попробуйте повторить самостоятельно.

– А теперь послушайте ещё одну: «Добро помни, а зло забывай». Повторите за мной: «Добро помни, а зло забывай».

– Как вы думаете, почему важно помнить добро и забывать зло? Давайте вместе скажем: «Добро помни, а зло забывай».

Предлагаем детям пересказать уже знакомую пословицу так, как они сами её поняли. После этого озвучиваем ещё одну пословицу – «Радость молодит, а горе старит».

– Ребята вслушайтесь и повторите её вместе со мной. Как вы понимаете данную пословицу?

Дальше каждый попробует придумать свою короткую историю, которая подтверждала бы эту пословицу.

Переходим к другой пословице – «Дружба дружбой, а служба службой». Снова повторили, уже хором, вдумываясь в сочетание слов. Завершили тем, что каждый пересказал эту пословицу своими словами.

3.2.5. Развитие фразовой речи

Колыбельные, потешки, заклички, скороговорки и загадки – короткие и ритмичные. Они расширяют словарь, учат правильно строить фразы и развивают связную речь.

Закличками называют короткие обращения к силам природы – солнцу, ветру, дождю, радуге – с просьбой или добрым пожеланием. Для ребёнка это первый опыт разговора с миром, где природа слышит и откликается.

Колыбельные помогают запоминать слова, их значения, порядок слов в предложении. Повторяющиеся звуко сочетания, фразы и звукоподражания развивают фонематический слух, помогают запоминать слова и выражения. Некоторые особенности колыбельных, которые способствуют развитию речи:

- Обогащение словаря за счёт сведений об окружающем мире, например, о предметах, которые близки опыту ребёнка (зайка, лисенок, волчок).
- Освоение грамматического строя речи – в колыбельных создаются знакомые образы, например, кот (не просто кот, а «котёнок – коток», «коток – белый животок»).

Речь становится выразительной, когда голос певуче тянет гласные, говорит медленно, повторяет одни и те же слоги и подражает звукам животных и природы.

Потешки обогащают словарный запас, знакомят ребёнка с новыми словами и выражениями. Некоторые типы потешек, которые стимулируют речевое развитие.

3.3. Контрольный эксперимент

В конце апреля 2026 года для доказательства эффективности коррекционно-логопедической работы был проведен контрольный эксперимент, который включал в себя задания аналогичные тем, что использовались при диагностике за исключением заданий не вызывающих трудностей у детей.

Далее проводилась повторная диагностика с участием тех же детей. Были проанализированы уровни сформированности словаря, слоговой структуры, грамматического строя и фразовой речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи (ОНР). Анализ проводился опорой на Фотекову Т.А. и Глухову В.П.

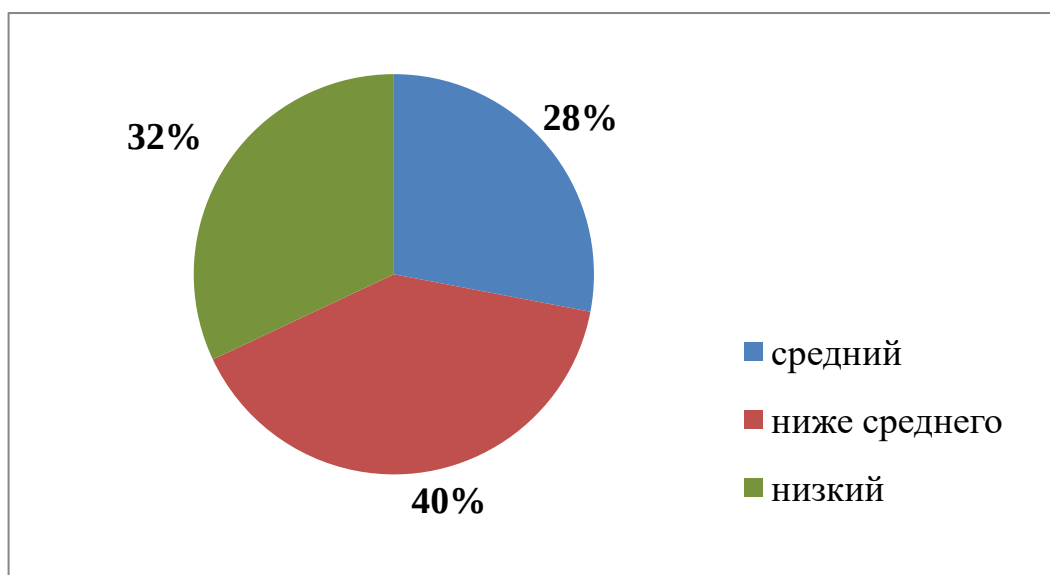


Рис. 5. Уровень сформированности словаря и словообразования у старших дошкольников

Согласно рисунку 1:

32% детей – показали низкий уровень: справлялись с большинством заданий на образование существительных и прилагательных, допускали лишь единичные ошибки в выборе суффиксов или окончаний;

40% – уровень ниже среднего: уверенно образовывали новые слова, проявляли интерес к словотворчеству;

28% – средний уровень: демонстрировали устойчивые навыки словообразования, использовали разнообразные лексические средства.

Задание, направленное на образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, ответы детей:

- ✓ у волка – волчок;
- ✓ утки – уточки;
- ✓ лисы – лисички;
- ✓ льва – львы и др.

Задание на образование прилагательных:

- ✓ мороз – зима;
- ✓ солнце – утренний;
- ✓ снег – новый год;
- ✓ ветер – ледяной, ветренно;
- ✓ дождь – дождивый;

Таблица 1

Сравнительные результаты обследования уровня сформированности словаря и словообразования у старших дошкольников

Задания Список	Словарь и словообразование	
	До обучения (%)	После обучения (%)
Средний	13	28
Ниже среднего	25	40
Низкий	62	32

Словообразовательные операции:

Значительно увеличился процент детей со средним уровнем (с 13% до 28%).

Группа «ниже среднего» расширилась – было 25%, стало 40%. А вот низкий уровень теперь встречается заметно реже: снижение с 62% до 32%.

Судя по всему, часть детей покинула самую слабую зону и перешла на следующую ступеньку, хотя до устойчивой середины пока не добралась.

Зафиксирована положительная динамика: доля детей с низким уровнем сократилась, тогда как группа «ниже среднего» расширилась. Это позволяет предположить, что часть детей переместилась из категории с наихудшими показателями в следующую, более высокую.

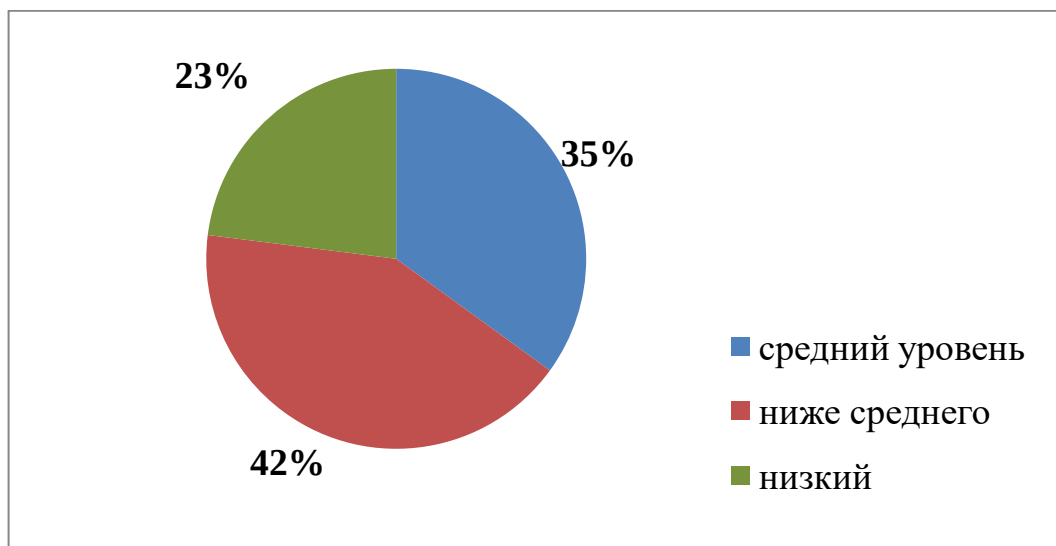


Рис. 6. Уровень сформированности слоговой структуры у старших дошкольников

Данные, отражённые на рисунке 2, демонстрируют довольно пёструю картину. Примерно пятая часть детей (23%) пока относится к низкому уровню: они в целом справляются со слоговой структурой, но время от времени им нужна небольшая подсказка. Самая многочисленная группа – 42% – вышла на уровень ниже среднего, они уже достаточно уверенно и ритмично произносят многосложные слова. Оставшиеся 35% демонстрируют средний уровень – их речь точна и быстра даже на сложных словах.

Задание, направленное на проверку уровня развития фонематического восприятия и степень сформированности слоговой структуры слова у детей.

Примеры ответов детей:

- ✓ танкист – танкис;
- ✓ космонавт – космонавт;
- ✓ сковорода – скороводка;

Таблица 2

Сравнительные результаты обследования уровня сформированности слоговой структуры у старших дошкольников

Задания Список	Слоговая структура	
	До обучения (%)	После обучения (%)
Средний	25	35
Ниже среднего	37	42
Низкий	38	23

Слоговая структура:

- Средний уровень вырос с 25% до 35%.
- Уровень ниже среднего увеличился с 37% до 42%.
- Низкий уровень снизился с 38% до 23%.

Вывод: отмечается общее улучшение, особенно за счёт сокращения числа детей с низким уровнем. Однако рост группы «ниже среднего» требует дополнительного внимания, что обусловлено необходимостью длительной коррекции слоговой структуры

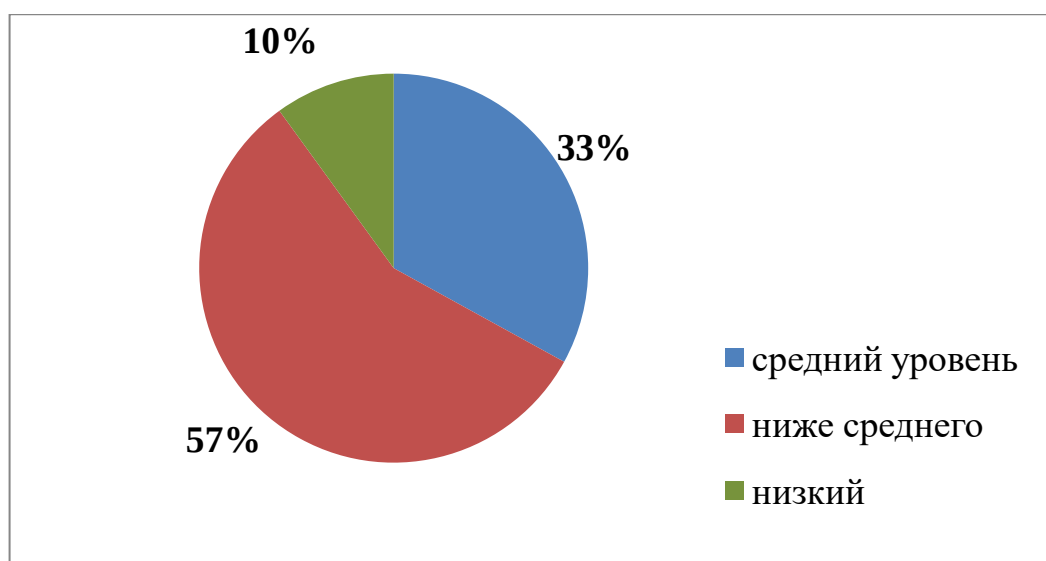


Рис. 7. Уровень сформированности грамматического строя речи у старших дошкольников

Согласно рисунку 3:

10% – низкий уровень: участники могли строить предложения, но иногда нуждались в уточняющих вопросах;

57% – уровень ниже среднего: самостоятельно использовали предлоги и правильно оформляли грамматические конструкции;

33% – средний уровень: демонстрировали грамотное построение предложений и языковую гибкость.

Задание на повторение предложений, направленное на фонематическое восприятие детей и умение грамматически правильно строить предложение, ответы детей:

- ✓ птичка свила гнездо – птица свила гнезду;
- ✓ на зеленом лугу, который был за рекой, паслись лошади – на зеленом углу, паслись лошади;
- ✓ Петя сказал, что он не пойдет гулять, и сказал, что не пойдет, и ему холодно» и др.

Задание на верификацию предложений, направленное на закрепление ребёнком падежных и предложных форм:

- ✓ собака вышла в будку – собака вышла из будки и др.

Задание на выявление умения ребенка употреблять предлоги:

- ✓ пес сидит ... конуры – пес сидит на конуре;
- ✓ пес сидит в конуре;
- ✓ пес сидит под конурой и др.

Таблица 3

Сравнительные результаты обследования уровня сформированности грамматического строя речи у старших дошкольников

<div>Задания</div> <div>Список</div>	Грамматический строй	
	До обучения (%)	После обучения (%)
Средний	13	33

Продолжение таблицы 3

Задания Список	Грамматический строй	
	До обучения (%)	После обучения (%)
Ниже среднего	62	57
Низкий	25	10

Грамматические категории:

- Средний уровень повысился с 13% до 33%.
- Уровень ниже среднего снизился с 62% до 57%.
- Низкий уровень уменьшился с 25% до 10%.

Вывод: наиболее выраженная положительная динамика – существенно сократилась доля детей с низким уровнем, а средний уровень вырос более чем в два раза.

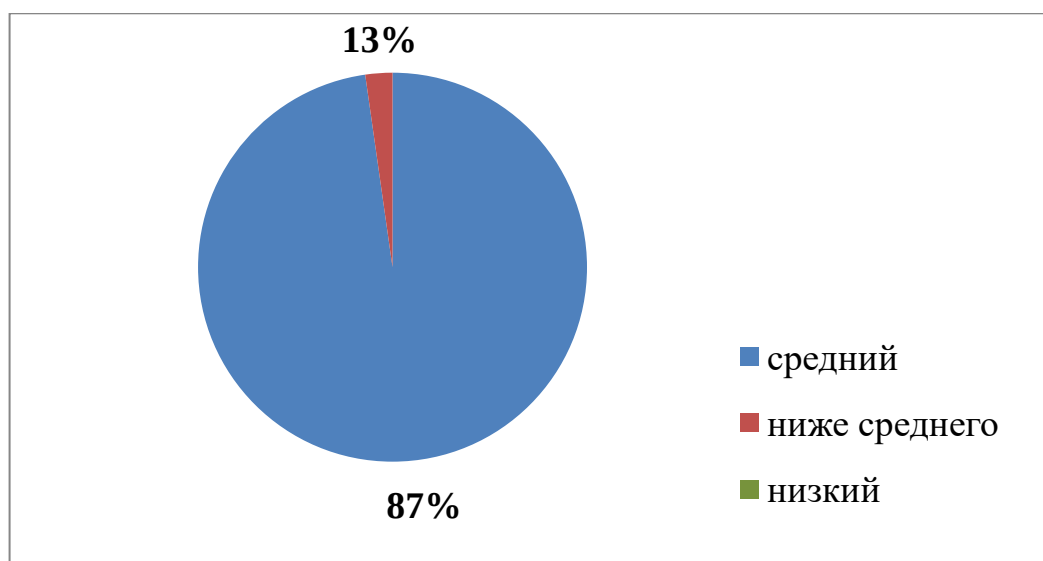


Рис. 8. Уровень сформированности фразовой речи у старших дошкольников

В соответствии с рисунком 4:

87% – средний уровень: самостоятельно составляли развернутые, логически связанные высказывания;

13% – уровень ниже среднего: при небольшой поддержке педагога строили полные предложения

Смысловые отношения между предметами в виде законченной фразы и высказывания, ответы детей:

- ✓ девочка с корзинкой пошла собирать грибы, девочка пошла в лес за грибами.

Таблица 4

Сравнительные результаты обследования уровня сформированности фразовой речи у старших дошкольников

Задания Список	Фразовая речь	
	До обучения (%)	После обучения (%)
Средний	80	87
Ниже среднего	20	13
Низкий	-	-

Фразовая речь:

- Средний уровень увеличился с 80% до 87%.
- Уровень ниже среднего снизился с 20% до 13%.

Вывод: по этому показателю наблюдается стабильная положительная динамика, большинство детей уже на среднем уровне, а доля тех, кто ниже, продолжает уменьшаться.

Общий итог. По всем анализируемым показателям отмечается положительная динамика: снижается процент детей с низким уровнем речевого развития, увеличивается доля тех, кто демонстрирует средний уровень. Особенно заметен прогресс по грамматическим категориям и фразовой речи. Однако по некоторым направлениям (словообразование, слоговая структура) увеличивается группа детей с уровнем ниже среднего, что требует дополнительного педагогического внимания для их дальнейшего продвижения.

Таблица 5

**Сравнительные результаты обследования уровня сформированности
различных сторон речи у старших дошкольников**

Задания Список	Словарь и слово образование		Слоговая структура		Грамматический строй		Фразовая речь	
	До обуче ния (%)	После обучени я (%)	До обучени я (%)	После обучени я (%)	До обучени я (%)	После обучени я (%)	До обучени я (%)	После обуче ния (%)
Средний	13	28	25	35	13	33	80	87
Ниже среднего	25	40	37	42	62	57	20	13
Низкий	62	32	38	23	25	10	-	-

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В рамках дипломной работы было проведено исследование, посвящённое применению малых фольклорных форм на логопедических занятиях с дошкольниками. Анализ теоретической литературы и данные практики подтвердили, что потешки, загадки, пословицы, чистоговорки и скороговорки выступают эффективным средством коррекции речи у детей с общим недоразвитием речи (ОНР): они способствуют становлению правильного звукопроизношения, обогащению словаря, развитию связной речи.

Для оценки состояния устной речи использовались адаптированные методики Т.А. Фотековой («Диагностика устной речи младших школьников») и В.П. Глухова («Обследование связной речи»). Результаты обследования позволили выявить как общие речевые нарушения, так и наиболее слабые компоненты речевой системы у детей данной группы. Установлено, что в наибольшей степени страдают звуко-слоговая структура слова, объём словарного запаса, навыки словообразования и лексико-грамматический строй речи, причём степень выраженности этих нарушений варьируется.

Теоретический анализ и эмпирические данные убедительно показывают, что ранняя диагностика и системная коррекционная работа – ключевые условия успешного преодоления речевых дефектов у дошкольников с ОНР.

Изучение особенностей речевого развития старших дошкольников с ОНР не только углубляет научные представления в области логопедии, но и имеет прямое практическое значение: оно позволяет повысить качество коррекционной работы, что в конечном счёте способствует успешной социализации и гармоничному развитию детей.

Применение малых фольклорных форм в логопедической практике является педагогически обоснованным, целесообразным и результативным. Кроме того, интеграция фольклора имеет важное культурно-воспитательное

значение, поскольку приобщает детей к национальным традициям и делает занятия более разнообразными, эмоционально насыщенными и личностно значимыми для каждого ребёнка.

Полученные в ходе исследования результаты оцениваются как положительные, однако для достижения более выраженной динамики необходима более длительная коррекционная работа. Разработанные материалы и методические рекомендации могут быть использованы логопедами, воспитателями и родителями для повышения эффективности коррекционно-развивающего процесса с детьми дошкольного возраста.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аникин, В. П. Русские народные пословицы, поговорки, загадки и детский фольклор: пособие для учителя / Аникин В.П. – М.: Просвещение, 2007. – 240 с. – URL: https://archive.org/details/1957_20231018/page/15/mode/2up (дата обращения: 20.05.2025).
2. Архипова, Е. Ф. Логопедическая работа с детьми раннего возраста: учебное пособие для студентов педвузов / Архипова Е.Ф. – М.: АСТ, 2007. – 224 с. – URL: <https://pedlib.ru/Books/5/0079/index.shtml?ysclid=mpmbpu5jh0130078041> (дата обращения: 25.05.2026).
3. Афанасьева, О. М. Особенности грамматического строя и синтагматики старших дошкольников с ОНР / Афанасьева О.М. // Инновационные идеи молодых исследователей: сборник научных статей по материалам V Международной научно-практической конференции. – Уфа, 2021. – С. 121-125.
4. Баукина, Е. Г. Малый фольклор как средство активизации словаря детей 5–6 лет с общим недоразвитием речи III уровня / Баукина Е.Г., Чухачева Е.В. // Образовательное пространство детства: исторический опыт, проблемы, перспективы: сборник научных статей и материалов V Международной научно-практической конференции. – 2018. – С. 302. – URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_36827322_96408517.pdf (дата обращения: 25.05.2026).
5. Бондарь, Н. П. Использование художественной литературы и фольклора для развития связной речи у детей дошкольного возраста / Бондарь Н.П. // Служение педагогическому делу: сборник статей II Международного профессионально-исследовательского конкурса. – Петрозаводск, 2021. – С. 189-196.

6. Волосовец, Т. В. Логопедия: учебник для студентов учреждений высшего профессионального образования / Волосовец Т.В., Шаховская С.Н.; под редакцией Т. В. Волосовец. – 5-е изд., переработанное и дополненное. – М.: ВЛАДОС, 2019. – 703 с.

7. Воробьева, В. К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи: учебное пособие / Воробьева В.К. – М.: АСТ: Астрель, 2016. – 158 с.

8. Выготский, Л. С. Мышление и речь. Психика, сознание, бессознательное / Выготский Л.С., Леонтьев А.Н., Лурия А.Р. – М.: Лабиринт, 2001. – 368 с. – URL: https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_004486486/ (дата обращения: 25.05.2026).

9. Газарова, Л. А. Проблема формирования смысловой стороны речи как современная задача логопедии / Газарова Л.А., Шумилова Е.А. // Дефектология и образование в наши дни: фундаментальные и прикладные исследования: сборник материалов Международной научно-практической конференции / отв. ред. Шумилова Е.А. – Краснодар, 2022. – С. 330-332.

10. Галан, М. А. Роль малых фольклорных жанров для развития выразительности речи детей дошкольного возраста с дислалией / М. А. Галан // Традиции и инновации в педагогике начальной школы: сборник научных трудов. – Симферополь, 2024. – С. 60–67.

11. Гордеева, Л. Н. Использование малых форм фольклора в работе с дошкольниками, имеющими нарушения речи / Гордеева Л.Н. // Учитель Алтая. – 2020. – № 4 (5). – С. 86-92. – URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_44396713_30413644.pdf (дата обращения: 25.05.2026).

12. Григорьева, В. В. Бабушкины секреты: как научить ребенка лучше говорить / Григорьева В.В., Меташова А.Н., Жарикбасова И.С. // Молодой ученый. – 2023. – № 44 (491). – С. 85-87.

13. Григорян, Г. Ф. Особенности развития довербальной речи в логопедии / Григорян Г.Ф. // Результаты современных научных исследований и разработок: сборник статей V Международной научно-практической конференции / отв. ред. Гуляев Г.Ю. – 2018. – С. 374. – URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_36614700_39948403.pdf (дата обращения: 25.05.2026).

14. Громова, О. Е. Развитие речи ребенка: от первых слов до первых фраз / Громова О.Е. – М.: Просвещение, 2007. – 228 с. – URL: <https://multiurok.ru/files/o-ie-gromova-razvitiie-riechi-riebionka-ot-piervyk.html> (дата обращения: 25.05.2026).

15. Емельянова, И. Д. Развитие речи в условиях дизонтогенеза: учебное пособие / Емельянова И.Д., Маркова С.В. – Елец: Елецкий государственный университет им. Бунина И.А., 2019. – 182 с.

16. Еремина, Е. А. Малый фольклор в системе логопедической работы с дошкольниками с общим недоразвитием речи / Еремина Е.А., Томилина Н.А. // Социально-педагогические вопросы образования и воспитания: материалы II Всероссийской научно-практической конференции. – Чебоксары, 2023. – С. 274-277.

17. Жукова, Н. С. Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников / Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. – Екатеринбург: Литур, 2014. – 320 с.

18. Иванова, М. С. Развитие лексико-грамматического строя речи старших дошкольников с ОНР через загадки и пословицы / Иванова М.С. // Дошкольное воспитание. – 2022. – № 11. – С. 68-74.

19. Капица, О. И. Русский детский фольклор: учебное пособие для вузов / Капица О.И. – М.: Юрайт, 2023. – 197 с.

20. Карпушкина, Е. А. Речевое развитие старших дошкольников с общим недоразвитием речи / Карпушкина Е.А., Кочетова В.Р. // Региональные особенности рыночных социально-экономических систем (структур) и их правовое обеспечение: материалы научно-практической

конференции с элементами научной школы для молодых учёных (с международным участием) 11 февраля 2026 года / под ред. Яшина А.В.; филиал ЧОУВО «Московский университет им. С. Ю. Витте» в г. Пензе. – [Электронное издание]. – М.: ЧОУВО «МУ им. С. Ю. Витте», 2026. – С. 990.

21. Комиссарова, Е. В. К вопросу о состоянии проблемы общего недоразвития речи в логопедии / Комиссарова Е.В., Кустова Ю.А. // Перспективные гуманитарные, социальные и экономические исследования: сборник статей международной научной конференции. – СПб., 2022. – С. 6-11.

22. Королева, Н. П. Влияние средств и произведений фольклорного жанра на развитие речи детей дошкольного возраста / Королева Н.П., Колычева Г.Ю. // Проблемы и перспективы развития образования: сборник материалов XII Международной научно-практической конференции. – Орехово-Зуево, 2026. – С. 175-179.

23. Кудлова, О. Развитие грамматического строя речи в норме и с общим недоразвитием речи у детей в дошкольном возрасте / Кудлова О., Куляева А., Сакимбаева С.Д. // Вестник Кыргызского государственного университета имени Арабаева И. – 2021. – № 1. – С. 174-177.

24. Курилина, А. Л. Особенности развития у дошкольников пятого года жизни с общим недоразвитием речи слоговой структуры слова / Курилина А.Л. // Обществознание и социальная психология. – 2023. – № 9-5 (39). – С. 174-178.

25. Лалаева, Р. И. Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников / Лалаева Р.И., Приходько О.Г., Югова О.В. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004. – 160 с.

26. Макарова, В. П. Использование малых фольклорных жанров в логопедической работе как средство речевого развития детей с тяжелыми нарушениями речи / Макарова В.П., Макухина Н.А. // Коррекционная педагогика: теория и практика. – 2024. – № 2 (100). – С. 44-47.

27. Мальцева, Т. Н. Детский фольклор как эффективное средство для развития речи детей дошкольного возраста / Мальцева Т.Н., Иваницкая Г.М., Шварева О.А., Стрельникова Е.А. // Обновление воспитательного процесса в образовательной организации. Панорама практик воспитания: материалы III Всероссийской научно-практической конференции. – Чебоксары, 2025. – С. 110-113.

28. Митяева, Н. В. Использование малых фольклорных форм в коррекции речи дошкольников / Митяева Н.В. // Логопед. – 2015. – № 3. – С. 45-52.

29. Панченко-Миль, И. И. Трудные дети – трудные родители. Новый взгляд на речевое воспитание / Панченко-Миль И.И. – М.: Свет, 2015. – 208 с.

30. Петрова, Н. Е. Проблема использования малых форм фольклора как средства коррекции задержки речевого развития / Петрова Н.Е., Самарцева Е.Г. // Перспективы отраслевого взаимодействия в комплексной реабилитации: материалы IV Международной научно-практической конференции / под общ. ред. Ахулкиной А.И. – Орёл, 2022. – С. 92-95.

31. Польшина, М. А. Актуальные проблемы современной логопедии / Польшина М.А., Суслова Н.М. // Концепт. – 2015. – № 08 (август). – ART15271. – URL: <http://e-koncept.ru/2015/15271.htm> (дата обращения: 25.05.2026).

32. Попова, С. И. Загадка как средство накопления словарного запаса у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня / Попова С.И. // Педагогический опыт: от теории к практике: сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции / редкол.: Широков О.Н. [и др.]. – 2020. – С. 210-213.

33. Прилепко, Ю. В. Характеристика лексики детей раннего возраста группы речевого риска / Прилепко Ю.В, Эм Е.А., Сергеева А.О. // Вестник Северо-Кавказского федерального университета. – 2022. – № 6 (93). – С. 128-135.

34. Приходько, О. Г. Система ранней помощи детям с ограниченными возможностями здоровья и их родителям / Приходько О.Г., Югова О.В. – М.: Деловые и юридические услуги ЛексПраксис, 2015. – 145 с.

35. Разенкова, Ю. А. Предупреждение и преодоление трудностей развития общения у детей раннего возраста с ограниченными возможностями здоровья: диссертация ... доктора педагогических наук: 13.00.03 / Разенкова Ю. А. – М., 2017. – 207 с.

36. Сигалова, Ю. С. Развитие речи средствами устного народного творчества в логопедической группе детского сада / Сигалова Ю.С. // Школа как платформа для успешной социализации обучающихся на уровне профессионального образования: материалы VII региональной научно-практической (очно-заочной) конференции. – 2020. – С. 310-312.

37. Скуртул, А. О. Применение малых фольклорных форм в логопедической работе с детьми старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи / Скуртул А.О. // Фундаментальные и прикладные аспекты развития современной науки: сборник трудов по материалам XI Международного конкурса научно-исследовательских работ. – Уфа, 2023. – С. 135-140.

38. Ткаченко, Т. А. Если дошкольник плохо говорит / Ткаченко Т.А. – СПб.: Детство-пресс, 2020. – 64 с.

39. Тубеева, Ф. К. Актуальные проблемы современной логопедии / Тубеева Ф.К., Богиева М.Ш., Джигоева Л.Ч. // Инновационный потенциал развития науки в современном мире: технологии, инновации, достижения : сборник научных статей по материалам XIV Международной научно-практической конференции. – Уфа, 2024. – С. 118-125.

40. Уткина, М. В. Русский народный фольклор как средство формирования слоговой структуры слова у дошкольников с общим недоразвитием речи / Уткина М.В., Ермолина А.Ю. // Инновации. Наука. Образование. – 2021. – № 27. – С. 1516-1521.

41. Ушакова, О. С. Развитие речи дошкольников / Ушакова О.С. – М.: Сфера, 2018. – 272 с.
42. Ушамирская, Г. Специальная педагогика. Часть 1. Сборник студенческих работ / под ред. Ушамирской Г. – М.: Студенческая наука, 2012. – 2282 с. – (Вузовская наука в помощь студенту). – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=226913> (дата обращения: 25.05.2026).
43. Филичева, Т. Б. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи: программно-методические рекомендации / Филичева Т.Б., Туманова Т.В., Чиркина Г.В. – 2-е изд., стер. – М.: Дрофа, 2010. – 189 с.
44. Филичева, Т. Б. Основы логопедии / Филичева Т.Б., Чевелева Н.А., Чиркина Г.В. – М.: Просвещение, 2009. – 223 с.
45. Харисова, Ю. Н. Использование средств народного фольклора для успешной адаптации детей раннего возраста к условиям ДОО / Харисова Ю.Н., Вагапова Г.М., Сафарова Е.А., Яфизова З.А. // Актуальные проблемы дошкольного образования: теория и практика: VI Международная научно-практическая конференция: к 55-летию со дня основания «БГПУ им. М. Акмуллы», 190-летию со дня рождения башкирского поэта и просветителя Мифтахетдина Акмуллы. – Уфа, 2022. – С. 196-202.
46. Чиркина, Г. В. Коррекция нарушений речи: программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи / Чиркина Г.В., Филичева Т.Б., Туманова Т.В., Лагутина А.В. – М.: Просвещение, 2017. – 208 с.
47. Шакирьянова, С. П. Использование малых фольклорных форм как средство профилактики и коррекции нарушений письменной речи у учащихся начальных классов с нарушениями речи / Шакирьянова С.П. // Наука и социум: материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием: в 2 ч. / отв. ред. Сорокина Е.Л. – 2018. – С. 167-170.

48. Шаховская, С. Н. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим речевым недоразвитием / Шаховская С.Н., Глухов В.П. – М.: АРКТИ, 2002. – 144 с. – URL: https://logoped57.usite.pro/formirovanie_svjaznoj_rechi_v.p-glukhov.pdf (дата обращения: 25.05.2026).

49. Шереметьева, Е. В. Интонационная сторона речи детей раннего возраста с отклонениями в овладении речью / Шереметьева Е.В. // Современные наукоемкие технологии. – 2022. – № 4. – С. 224-228.

50. Эльконин, Д. Б. Развитие речи в дошкольном возрасте / Эльконин Д.Б. – М.: Наука, 2013. – 312 с.

ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
Пензенский педагогический институт им. В. Г. Белинского

Факультет педагогики,
психологии и социальных наук

Кафедра «Дошкольное и
дефектологическое образование»

Направление подготовки:
Специальное «дефектологическое»
образование»
Профиль подготовки: «Логопедия»

Утверждаю: зав.кафедрой
«*07 сентября*» 2025 года
Протокол №

Л.Н. Корчагина

Задание

По выпускной квалификационной работе Кочетовой Варвары Романовны

1. Тема работы «Использование малых фольклорных форм на логопедических занятиях»

Утверждена приказом по Университету «*23 сентября*» 2025 г. № *1084/6*

2. Срок сдачи студентом законченной работы « 1 » июня 2026 г.

3. Исходные данные к работе:

Цель исследования: коррекция речевого развития дошкольников с ОНР посредством включения в логопедическую работу малых фольклорных форм.

Объект исследования: речевое развитие старших дошкольников с ОНР.

Предмет исследования: малые фольклорные жанры как средство коррекции речевого недоразвития у дошкольников.

4. Перечень подлежащих разработке вопросов:

1. Изучить и проанализировать литературу по речевому развитию и коррекции речи при ОНР.
2. Подобрать методики и провести диагностику речевого развития дошкольников с ОНР.
3. Провести коррекционно-развивающие занятия по развитию речи с использованием малых фольклорных форм.

5. Календарный план

№ п/п	Наименование этапов ВКР	Сроки выполнения этапов	Примечания
1.	Провести анализ литературы по проблеме речевого развития и коррекции речи при ОНР.	Сентябрь 2025	Выполнено
2.	Провести изучение уровня сформированности грамматического строя, слоговой структуры, фразовой речи и словаря, старших дошкольников с ОНР в ходе констатирующего эксперимента.	Сентябрь 2025	Выполнено
3.	Апробировать составленную систему упражнений, направленных на формирование слоговой структуры, грамматического строя, фразовой речи и словарного запаса старших дошкольников с ОНР.	Октябрь 2025 – апрель 2026	Выполнено
4.	Провести контрольный эксперимент и проверить эффективность проведенной работы.	Апрель 2026	Выполнено

6. Дата выдачи задания «1» сентября 2025 г.

Руководитель _____

(подпись)

Задание принял к исполнению _____

(подпись)

ОТЗЫВ
на выпускную квалификационную работу
на тему: «Использование малых фольклорных форм на логопедических
занятиях»
студентки 4 курса очной формы обучения
факультета педагогики, психологии и социальных наук
Педагогического института им. В.Г. Белинского ПГУ
Направление подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое)
образование
Профиль «Логопедия»
Кочетовой Варвары Романовны

Выпускная квалификационная работа Кочетовой Варвары Романовны посвящена одной из актуальных проблем современной коррекционной педагогики – речевому развитию старших дошкольников с ОНР.

Варвара Романовна изучила современную психолого-педагогическую литературу, обобщила и систематизировала данные разных исследователей о речевом развитии старших дошкольников с ОНР, малых фольклорных формах и их применении в логопедической работе. Анализ литературных источников позволил Кочетовой В.Р. подготовить речевой и наглядный материал для проведения экспериментального изучения.

Студенткой проведено изучение грамматического строя, слоговой структуры, фразовой речи и словарного запаса старших дошкольников с общим недоразвитием речи, что позволило ей сформулировать выводы об специфических лексических ошибках, обусловленных речевым недоразвитием.

Работа завершается методической частью: разработкой системы упражнений и заданий с использованием малых фольклорных форм, направленных на коррекцию выявленных недостатков. Подобранный для проведения экспериментального изучения речевой и наглядный материал говорят о качественной методической готовности Варвары Романовны к осуществлению профессиональной деятельности.

Работы была апробирована студенткой на базе образовательной организации, подтвердила свою эффективность и показала важность применения малых фольклорных форм в комплексной работе по оказанию логопедической помощи детям с общим недоразвитием речи.

Выпускная квалификационная работа Кочетовой Варвары Романовны выполнена в соответствии с требованиями ГЭК, может быть допущена к защите и заслуживает высокой оценки.

Руководитель ВКР:
к.п.н., доцент кафедры
«Дошкольное и
дефектологическое образование»



Карпушкина Е.А.



СПРАВКА

о результатах проверки текстового документа
на наличие заимствований

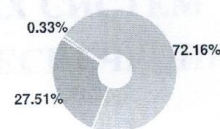
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего
образования "Пензенский государственный
университет"

ПРОВЕРКА ВЫПОЛНЕНА В СИСТЕМЕ ANTIPLAGIAT.VUZ

Автор работы: Карпушкина Е А
Самоцитирование
рассчитано для: Карпушкина Е А
Название работы: Кочетова В.Р. Использование малых фольклорных форм на логопедических занятиях
Тип работы: Выпускная квалификационная работа
Подразделение: Кафедра "Дошкольное и дефектологическое образование"

РЕЗУЛЬТАТЫ

СОВПАДЕНИЯ	27.51%
ОРИГИНАЛЬНОСТЬ	72.16%
ЦИТИРОВАНИЯ	0.33%
САМОЦИТИРОВАНИЯ	0%
ИИ-КОНТЕНТ	0%



Дата последней проверки: 26.05.2026

Структура
документа:

Проверенные разделы: основная часть с.5-59, введение с.3-4, выводы с.60-62

Модули поиска:

PubMed; Переводные заимствования; Шаблонные фразы; Профессиональная лексика. АПК и биотех;
Профессиональная лексика. Медицина; Цитирование; Профессиональная лексика. Юриспруденция;
Патенты СССР, РФ, СНГ; Публикации РГБ; СМИ России и СНГ; Публикации eLIBRARY; Кольцо вузов;
Коллекция открытых публикаций международных издательств: IEEE; Перефразирования по базе
публикаций открытого доступа PubMed; Сводная коллекция научных работ Беларуси;
Перефразирования по коллекции IEEE; СПС ГАРАНТ: аналитика; Публикации РГБ (переводы и
перефразирования); СПС ГАРАНТ: нормативно-правовая документация; Публикации eLIBRARY
(переводы и перефразирования); Коллекция НБУ; ИПС Адилет; Переводные заимствования IEEE;
Медицина; Переводные заимствования по коллекции Гарант: аналитика...

Работу проверил: Карпушкина Елена Александровна

ФИО проверяющего

Дата подписи:

26.05.26

Подпись проверяющего



Чтобы убедиться
в подлинности справки, используйте QR-код,
который содержит ссылку на отчет.

Ответ на вопрос, является ли обнаруженное заимствование
корректным, система оставляет на усмотрение проверяющего.
Предоставленная информация не подлежит использованию
в коммерческих целях.