

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

Пензенский государственный университет  
Педагогический институт им. В.Г. Белинского

Факультет педагогики, психологии и  
социальных наук

Кафедра «Дошкольное и  
дефектологическое образование»

Направление подготовки 44.03.03  
«Специальное (дефектологическое) образование»  
Профиль подготовки «Логопедия»

**ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА**

**ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ  
КОМПЕТЕНЦИИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ  
ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

Студент

\_\_\_\_\_  
(подпись, дата)

Кагарманова Ольга Ивановна

Научный руководитель

\_\_\_\_\_  
(подпись, дата)

к.п.н., доцент Карпушкина Е. А.

Нормоконтролер

\_\_\_\_\_  
(подпись, дата)

Е.А. Карпушкина

*Работа допущена к защите* (протокол заседания кафедры от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_)

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_  
(подпись)

Л.Н. Корчагина

*Работа защищена с отметкой* \_\_\_\_\_ (протокол заседания ГЭК от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_)

Секретарь ГЭК

\_\_\_\_\_  
(подпись)

Н.А. Мали

Пенза, 2020

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                                                                                                                                     |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| ВВЕДЕНИЕ.....                                                                                                                                       | 3  |
| ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ<br>КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ У ДОШКОЛЬНИКОВ                                                            |    |
| 1.1. Психологический аспект понятия коммуникации.....                                                                                               | 5  |
| 1.2. Развитие общения в дошкольном возрасте.....                                                                                                    | 9  |
| 1.3. Психолого-педагогическая характеристика детей с задержкой<br>психического развития.....                                                        | 11 |
| ГЛАВА II. СПЕЦИФИКА КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ<br>ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ<br>(ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИЗУЧЕНИЕ)                   |    |
| 2.1. Организация экспериментального обучения.....                                                                                                   | 16 |
| 2.2. Анализ полученных результатов.....                                                                                                             | 19 |
| ГЛАВА III. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕАТРАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В<br>ФОРМИРОВАНИИ КОММУНИКАТИВНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У<br>ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ |    |
| 3.1. Методические основы проведения экспериментального обучения.....                                                                                | 22 |
| 3.2. Содержание логопедической работы по формированию<br>коммуникативных умений.....                                                                | 29 |
| 3.3. Результаты контрольного эксперимента.....                                                                                                      | 49 |
| ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....                                                                                                                                     | 53 |
| СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....                                                                                                                              | 56 |

## ВВЕДЕНИЕ

**Актуальность** исследования заключается в необходимости целенаправленного формирования коммуникативной деятельности у дошкольников с задержкой психического развития. Это связано с тем, что одним из ведущих признаков в структуре дефекта при ЗПР является незрелость эмоционально-волевой сферы детей, которая обуславливает своеобразие формирования их поведения и личностные особенности, где в первую очередь страдает сфера коммуникации. И к началу школьного обучения уровень сформированности коммуникативных навыков у детей значительно отстает от возрастной нормы. Нередко дети с задержкой психического развития стараются избежать речевого общения. В тех случаях, когда речевой контакт между ребенком и сверстником или взрослым возникает, он оказывается весьма кратковременным и неполноценным (Л.В. Кузнецова, Р.И. Лалаева, М.И. Лисина, Е.С. Слепович).

Таким образом, исходя из вышесказанного, вытекает проблема нашей работы: развитие коммуникативной компетенции у дошкольников с задержкой психического развития.

**Объектом** нашего исследования являются особенности коммуникативной компетенции дошкольников с ЗПР, **предметом** - процесс формирования коммуникативной компетенции у данной категории детей средствами театральной деятельности.

**Цель исследования** – поиск путей совершенствования логопедической работы по формированию коммуникативной компетенции дошкольников с ЗПР.

**Гипотеза:** у детей с ЗПР старшего дошкольного возраста отмечается несформированность коммуникативной компетенции и специально организованная логопедическая работа посредством театральной деятельности обеспечит преодоление трудностей в общении.

В соответствии с целью и гипотезой в дипломной работе были поставлены и решены следующие **задачи**:

1. Провести анализ психолого-педагогической литературы по проблеме использования театрализованной деятельности в системе работы педагога с дошкольниками с задержкой психического развития;
2. Подобрать методику исследования коммуникативных навыков и провести констатирующий эксперимент с целью выявления особенностей коммуникативной компетенции у дошкольников с ЗПР;
3. Провести экспериментальное обучение по предложенной системе в условиях логопедической группы;
4. Провести контрольный срез с целью выявления результативности логопедической работы.

В работе применялись различные методы: изучение и анализ литературных источников по проблеме, метод наблюдения, метод индивидуального исследования, изучение медицинской и педагогической документации, беседа с детьми, с сотрудниками детского сада, констатирующий и обучающий эксперименты.

**Структура работы:** введение, 3 главы, заключение, список литературы.

# **ГЛАВА I. НАУЧНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИЗУЧЕНИЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ У ДОШКОЛЬНИКОВ**

## **1.1. Психологический аспект понятия коммуникации**

Согласно взглядам отечественных психологов Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, М.И. Лисиной, Д.Б. Эльконина. и др., общение, как правило, выступает в качестве одного из основных условий развития ребенка, важнейшего фактора формирования его личности, наконец, ведущего вида человеческой деятельности, направленного на познание и оценку самого себя через посредство других людей в любом возрасте [13, 22, 50].

Общение – сложный процесс взаимодействия между людьми, заключающийся в обмене информацией, а также в восприятии и понимании партнерами друг друга. Идеи о том, что общение играет важную роль в формировании личности, получили свое развитие в трудах отечественных психологов: Б.Г. Ананьева, Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева и др. Оно выполняет ряд функций в жизни человека: социальные (организация совместной деятельности; управление поведением и деятельностью; контроль) и психологические функции общения (функция обеспечения психологического комфорта личности; удовлетворение потребности в общении; функция самоутверждения).

Обратимся к определению понятия коммуникативной компетенции. Коммуникативная деятельность, как отмечает М.И. Лисина, это взаимодействие двух (и более) людей, направленное на согласование и объединение их усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата. Коммуникативная деятельность является одним из важнейших способов получения информации о внешнем мире и способом формирования личности ребенка, ее познавательной и эмоциональной сфер [22].

К структуре общения можно подойти по-разному, как и к определению его функций. Г.М. Андреева характеризует структуру общения путем выделения в нем трех взаимосвязанных сторон: коммуникативной, интерактивной и перцептивной [3].

Теоретические основы формирования коммуникативной деятельности личности рассматривались в трудах Л.С. Выготского, И.А. Зимней, М.С. Кагана, М.И. Лисиной и др.

Коммуникативная сторона общения, или коммуникация в узком смысле слова, состоит в обмене информацией между общающимися индивидами. Интерактивная сторона заключается в организации взаимодействия между общающимися индивидами, т.е. в обмене не только знаниями, идеями, но и действиями. Перцептивная сторона общения означает процесс восприятия и познания друг друга партнерами по общению и установления на этой основе взаимопонимания. Естественно, что все эти термины весьма условны.

Когда говорят о коммуникации в узком смысле слова, то, прежде всего, имеют в виду тот факт, что в ходе совместной деятельности люди обмениваются между собой различными представлениями, идеями, интересами, настроениями, чувствами, установками и пр. Все это можно рассматривать как информацию, и тогда сам процесс коммуникации может быть понят как процесс обмена информацией.

Суть коммуникативного процесса – не просто взаимное информирование, но совместное постижение предмета. Поэтому в каждом коммуникативном процессе реально даны в единстве деятельность, общение и познание.

Характер обмена информацией между людьми, а не кибернетическими устройствами, определяется тем, что посредством системы знаков партнеры могут повлиять друг на друга. Иными словами, обмен такой информацией обязательно предполагает воздействие на поведение партнера, т.е. знак изменяет состояние участников коммуникативного процесса.

Коммуникативное влияние, которое здесь возникает, есть не что иное, как психологическое воздействие одного коммуниканта на другого с целью изменения его поведения. Эффективность коммуникации измеряется именно тем, насколько удалось это воздействие. Это означает, что при обмене информацией происходит изменение самого типа отношений, который сложился между участниками коммуникации. Ничего похожего не происходит в «чисто» информационных процессах.

Сама по себе информация, исходящая от коммуникатора, может быть двух типов: побудительная и констатирующая. Побудительная информация выражается в приказе, совете, просьбе. Она рассчитана на то, чтобы стимулировать какое-то действие. Стимуляция в свою очередь может быть различной. Прежде всего, это может быть активизация, т.е. побуждение к действию в заданном направлении. Далее, это может быть интердикция, т.е. побуждение, не допускающее, наоборот, определенных действий, запрет нежелательных видов деятельности. Наконец, это может быть дестабилизация – рассогласование или нарушение некоторых автономных форм поведения или деятельности.

Передача любой информации возможна лишь посредством знаков, точнее, знаковых систем. Существует несколько знаковых систем, которые используются в коммуникативном процессе, соответственно им можно построить классификацию коммуникативных процессов. При грубом делении различают вербальную и невербальную коммуникации, использующие различные знаковые системы. Соответственно возникает и многообразие видов коммуникативного процесса.

Вербальная коммуникация использует в качестве знаковой системы человеческую речь, естественный звуковой язык, т.е. систему фонетических знаков, включающую два принципа: лексический и синтаксический. Речь является самым универсальным средством коммуникации, поскольку при передаче информации при помощи речи менее всего теряется смысл

сообщения. Правда, этому должна сопутствовать высокая степень общности, понимания ситуации всеми участниками коммуникативного процесса.

Термины «говорение» и «слушание» введены И.А. Зимней как обозначение психологических компонентов вербальной коммуникации [13]. Для коммуникатора смысл информации предшествует процессу кодирования (высказыванию), так как «говорящий» сначала имеет определенный замысел, а затем воплощает его в систему знаков. Для «слушающего» смысл принимаемого сообщения раскрывается одновременно с декодированием. В этом случае особенно отчетливо проявляется значение ситуации совместной деятельности: ее осознание включено в сам процесс декодирования; раскрытие смысла сообщения немыслимо вне этой ситуации. Точность понимания слушающим смысла высказывания может стать очевидной для коммуникатора лишь тогда, когда произойдет смена «коммуникативных ролей» (условный термин, обозначающий «говорящего» и «слушающего»), т.е. когда реципиент превратится в коммуникатора и своим высказыванием даст знать о том, как он раскрыл смысл принятой информации.

В настоящее время различными исследователями дается множество определений понятия коммуникация.

По определению Л.Н. Федотовой, коммуникация есть сложный, символичный, личностный, транзакционный процесс, в котором каждая из сторон в режиме реального времени играет роль, как источника, так и получателя. Коммуникация позволяет участникам выражать внешнюю по отношению к самим себе информацию, эмоциональное состояние, а также статусные роли, в которых они пребывают друг относительно друга. Для интерпретации сообщения, т.е. для создания взаимоприемлемого смысла, при этом требуется кооперация [49].

А.В. Соколов понимает коммуникацию как непосредственное или опосредованное целесообразное взаимодействие двух субъектов [37].

Несомненно, то, что коммуникация единственное средство, объединяющее все общество, и определяющее его развитие.

## 1.2. Развитие общения в дошкольном возрасте

К старшему дошкольному возрасту ребёнок уже должен овладеть коммуникативными навыками. Эту группу навыков составляют общеизвестные умения: сотрудничать, слушать и слышать, воспринимать и понимать информацию, говорить самому.

Коммуникативные способности дошкольника во многом определяются развитием речи. Речь – одна из важнейших психических функций, она отражает протекание мыслительных операций, эмоциональных состояний, играет большую роль в регуляции поведения и деятельности ребёнка. Анализ литературы показывает плохо говорящие дети, начиная осознавать свой недостаток, становятся нерешительными, замкнутыми, стеснительными и даже агрессивными в общении с другими. Анализ речевого развития дошкольников показывает увеличение детей с недостаточно развитым уровнем речевого развития. У детей может быть нарушена как звуковая сторона речи, так и понятийная, включающая нарушения лексического запаса слов и грамматического строя. Словарь ограничен рамками обиходно-бытовой тематики, качественно не полноценен. Дети используют и понимают более простые средства невербального общения.

В трудах Л.С. Выготского, М.И. Лисиной, Т.А. Репиной прослеживается мнение, что умение ребенка позитивно общаться позволяет ему комфортно жить в обществе людей; благодаря общению ребенок познает не только другого человека (взрослого или сверстника), но и самого себя.

М.И. Лисина считает, что в дошкольном возрасте последовательно сменяют друг друга четыре формы общения ребенка с взрослым: ситуативно-личностное, ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное и три формы общения со сверстниками: эмоционально-практическое, ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое [22]. Формируется один из компонентов психической готовности к обучению в школе – коммуникативный. Условиями развития коммуникативных

способностей дошкольников являются: социальная ситуация развития ребенка, формирующаяся потребность в общении со взрослыми и сверстниками, совместная деятельность (ведущая игровая деятельность) и обучение (на основе игровой деятельности), которые создают зону ближайшего развития ребенка.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования ставит одним из важных положений развитие коммуникативно-личностного развития детей. Организация коммуникативной деятельности должна способствовать конструктивному общению и взаимодействию с взрослыми и сверстниками, овладению устной речью как основным средством общения [47].

Способность ребенка к коммуникации является одним из критериев эффективности учебно-воспитательного процесса в дошкольном образовательном учреждении. Коммуникация выступает как форма открытого действия при воспитании детей дошкольного возраста, поэтому успешность плодотворного взаимодействия ребенка и взрослого будет зависеть от того, насколько хорошо развита коммуникативная деятельность дошкольника.

Коммуникативная деятельность развивается, по мнению М.И. Лисиной, в несколько этапов. Прежде всего, это установление отношений ребенка с взрослым, где взрослый является носителем нормативов деятельности и образцом для подражания. На следующем этапе взрослый выступает уже не носителем образцов, а равным партнером по совместной деятельности. На третьем этапе между детьми устанавливаются отношения равноправных партнеров по совместной деятельности. На четвертом этапе ребенок в коллективной деятельности выступает в роли носителя образцов и нормативов деятельности. Эта позиция позволяет реализовывать максимально активное отношение ребенка к осваиваемой деятельности и решать известную проблему трансформации «знаемого» в «реально действующее».

Последний этап в развитии коммуникативной деятельности, с одной стороны, позволяет ребенку использовать усвоенный материал не шаблонно, а творчески, способствует развитию позиций субъекта деятельности, помогает увидеть смысл предметов и явлений; с другой стороны, задавая товарищам нормы и образцы деятельности, демонстрируя способы ее выполнения, ребенок учится контролировать и оценивать других, а затем и себя, что исключительно важно в плане формирования психологической готовности к школьному обучению [22].

Стоит отметить, что сформированные навыки коммуникативной деятельности ребенка дошкольного возраста обеспечат его успешную адаптацию в среде сверстников, позволят совершенствовать коммуникативную компетентность в процессе учебной деятельности при переходе к новой ступени образования. На наш взгляд, именно развитие коммуникативной деятельности, а также умение ребенка активно включаться в нее, является необходимым условием успешности учебной деятельности, важнейшим направлением социально-личностного развития.

### **1.3. Психолого-педагогическая характеристика детей с ЗПР**

В настоящее время одной из актуальных проблем логопедии является проблема формирования коммуникативных компетенций у детей с интеллектуальной недостаточностью, в частности, у детей с задержкой психического развития (ЗПР).

Нарушения речи у данной категории детей часто носят системный характер, затрагивают многие стороны речевой системы

Задержка психического развития – понятие, сложившееся в отечественной психологии в 60-х гг. XX в. на основе и в результате начавшегося на десятилетие раньше изучения детей, как испытывающих стойкие трудности в обучении в обычной (массовой) школе, так и таких,

которые, будучи диагностированными как умственно отсталые, через непродолжительный период обучения в специальной (вспомогательной) школе начинали весьма успешно продвигаться вперед и обнаруживали большие потенциальные возможности. Во многих случаях последние при оказании им соответствующей педагогической поддержки и организационной помощи продолжали образование в обычной школе.

В первом случае дети характеризовались как стойко неуспевающие, во втором же – во вспомогательной школе до введения термина «задержка психического развития» – состояние детей определялось как псевдоолигофрения [24].

Е.А. Логинова отмечает, термин «задержка психического развития» (ЗПР) используется для обозначения сборной и клинически неоднородной группы дизонтогений (нарушений развития). Несмотря на свою неоднородность задержки психического развития, имеют общие специфические особенности, позволяющие выделить их в определенную аномальную категорию [23].

Исследователи Ю. Г. Демьянов, В. А. Ковшиков, Е. В. Мальцева, Н. Ю. Борякова и др. отмечают, что у детей с задержкой психического развития имеется большая распространенность нарушений речи [15, 16].

Этиопатогенетические факторы нарушений речи у детей с ЗПР полиморфны, однако, прежде всего они связаны с особенностями психомоторного развития этих детей.

Этиология ЗПР связана с конституциональными факторами, хроническими соматическими заболеваниями, с неблагоприятными социальными условиями воспитания и, преимущественно, с органической недостаточностью ЦНС резидуального или генетического характера, как отмечают Ю. Г. Демьянов, Е. С. Иванов, В. В. Лебединский [15, 25].

Среди существующих отечественных классификаций, учитывающих клиническую симптоматику задержек психического развития, наибольшее распространение получили классификация Т.А. Власовой и М.С. Певзнер,

выделяющая две основные формы: психический и психофизический инфантилизм, астенические и церебрастенические состояния, и классификация К.С. Лебединской, в которой выделяются четыре основных клинических варианта ЗПР по этиопатологическому признаку — ЗПР конституционального, психогенного, соматогенного и церебрально-органического происхождения [15]. Все выделенные варианты ЗПР характеризуются задержанным темпом развития, недостаточной сформированностью познавательной деятельности, сниженной обучаемостью детей. Однако каждый из них имеет свою специфическую клинко-психопатологическую структуру, выраженность симптоматики и прогноз, которые обусловлены, прежде всего, преимущественным нарушением эмоциональных или интеллектуальных функций, степенью выраженности этих нарушений, сочетанностью их с другими неврологическими или энцефалопатическими расстройствами.

Наиболее благоприятными в отношении прогноза педагогической коррекции компенсации являются задержки психического развития, вызванные первичным нарушением у детей эмоционально-волевой сферы (психический инфантилизм, астенические состояния; ЗПР конституционального, психогенного и соматогенного происхождения).

Значительную сложность для коррекции представляет ЗПР церебрально-органического генеза. Эта форма задержки имеет большую выраженность клинко-психопатологических проявлений, обусловленных органическим поражением центральной нервной системы, и требует масштабного медико-психолого-педагогического воздействия. Дети с такой формой ЗПР должны составлять основной контингент специальных классов и школ.

У детей с ЗПР отмечается значительное замедление темпа психического развития и его качественное своеобразие по сравнению с нормой, указывают Т.В. Егорова, Л.В. Кузнецова, В.И. Лубовский [15,24].

Большую роль в структуре дефекта детей с задержкой психического развития играют речевые нарушения, которые характеризуются определенными чертами.

Н.Ю. Борякова, Е.С. Слепович говорят о том, у детей с задержкой психического развития позднее, чем у нормально развивающихся сверстников, возникает период детского словотворчества и затягивается до 7-8 лет [9, 39]. В речи детей с ЗПР в основном используются существительные и глаголы, причем предметный и глагольный словарный запас низкий, неточный. Дети не знают многих слов не только абстрактного значения, но и часто встречающихся в речи, заменяют слова описанием ситуации или действия, с которым связано слово, испытывают трудности в подборе слов-антонимов и особенно слов-синонимов. Из прилагательных чаще всего употребляются качественные, обозначающие непосредственно воспринимаемые признаки. Е.Ф. Собонович, Р.Д. Тригер отмечают недостаточную сформированность грамматического строя речи детей с ЗПР [44]. Чаще всего встречается нарушение порядка слов в предложении, пропуск отдельных его членов, что связано с неполноценностью грамматического программирования. Довольно часто наблюдаются ошибки в употреблении предлогов (замены, иногда пропуски), а также ошибки в предложно-падежном управлении, в согласовании существительных с глаголами и прилагательными, отмечаются затруднения детей в образовании новых слов с помощью суффиксов, приставок. Речь детей с ЗПР характеризуется нарушением звукопроизносительной стороны, отмечается низкий уровень ориентировки в звуковой действительности речи, трудности в дифференциации звуков, а также трудности в овладении звукобуквенным анализом.

Следующей особенностью детей данной категории является своеобразие связной речи. Пересказ произведений (особенно повествовательного характера) сложен для них, отмечают Н.Ю. Борякова, Н.А. Цыпина [9]; дети испытывают трудности в составлении рассказа по

серии картин; многим детям не удастся выполнить задание на составление творческого рассказа, рассказа-описания. Для речи детей с ЗПР характерны неосознанность и произвольность построения фразы как высказывания в целом, дети не дают развернутого ответа на вопрос взрослого, часто в ответах основная мысль перебивается посторонними мыслями и суждениями.

У детей с задержкой психического развития недостаточно сформированы регулирующая и планирующая функции речи. Слабость словесной регуляции действий при задержке психического развития отмечал В.И. Лубовский [24].

Исследования Н.Ю. Боряковой показывают, что неполноценность речевой деятельности детей с задержкой психического развития связана недостаточной сформированностью основных этапов порождения речевого высказывания (замысел, внутреннее программирование и грамматическое структурирование) [9]. Так, незрелость внутреннего программирования проявляется в речевой инактивности, трудностях создания контекста, в соскальзываниях на другие темы. При этом у детей с ЗПР не возникает четкого замысла высказывания.

Отмечается неполноценность не только спонтанной, но и отраженной речи этих детей.

## **ГЛАВА II. СПЕЦИФИКА КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ (ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИЗУЧЕНИЕ)**

### **2.1. Организация экспериментального изучения**

Целью настоящего исследования было изучить уровень сформированности коммуникативной компетенции у старших дошкольников с задержкой психического развития. Конечной целью реализации комплексного психодиагностического подхода является обоснование педагогической (логопедической) стратегии, являющейся частью коррекционной программы.

Данные теоретические положения определили задачи исследования:

- 1) Подобрать диагностические методики для экспериментального изучения коммуникативных навыков детей с ЗПР.
- 2) Провести экспериментальное изучение коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста с ЗПР.
- 3) Проанализировать полученные результаты.

На данном этапе исследования проводился отбор диагностических методик для изучения коммуникативных навыков дошкольников с ЗПР, проводилась подготовка педагогического эксперимента.

База исследования: исследование проводилось на базе МБДОУ детского сада № 57 г. Пенза в начале сентября 2019 года.

Экспериментальную группу составили 12 детей старшего дошкольного возраста с ЗПР.

В основу изучения коммуникативных навыков детей с ЗПР была взята и дополнена методика, предложенная И.Д. Коненковой [17].

Методика состоит из четырех этапов, каждый оценивается по пятибалльной шкале.

1. Беседа для установления доверительных отношений с ребенком, выявление контактности, активности:

- Как тебя зовут?
- С кем ты дружишь в группе? Почему?
- В какую игру ты любишь играть в детском саду?
- О чем ты любишь разговаривать с ребятами в группе?
- А с воспитателем?
- Какие мультфильмы любишь смотреть?
- Кто тебе читает книжки?
- Какая самая любимая твоя книжка?

2. Игровая ситуация-беседа «Моя любимая игрушка» (выявление интереса к общению, умения вступить в диалог, правильно излагать свои мысли, активность, речевой этикет). Для проведения исследования вначале с ребенком устанавливался эмоциональный контакт и на этом фоне создавались ситуация разговора:

- Беседа на тему «Моя любимая игрушка»
- «Представь себе, что я пришла к вам в группу. Как ты меня встретишь? Что ты мне скажешь? Сначала ты здороваешься, узнаешь, как меня зовут, покажешь игрушки. Ты скажешь: “Здравствуйте, проходите, пожалуйста...” (предлагается речевой образец)».
- «Сейчас к тебе в гости придет зайчик. Я буду зайчиком. Подумай, что ты будешь говорить, о чем спросишь зайчика. Приготовься. (Логопед берет игрушку или картинку с изображением зайчика. Раздается стук, «зайчик» спрашивает: «Можно к вам в гости?...»)»

3. Диалог по картинке для выявления интереса к общению, умения задавать вопросы (прием рекомендован В.И. Яшиной, 1998).

Инструкция: «У меня есть замечательная картинка. Вот она. Хочешь, я расскажу тебе, что здесь произошло? Только ты должен задавать мне вопросы, спрашивать меня о том, что здесь нарисовано. Можно задавать

любые вопросы по картинке. Можно задавать много вопросов, я постараюсь на них ответить».

4. Наблюдение за специально организованной игрой для выявления умения вести диалог, сотрудничать с другими детьми.

Оценка: 5 баллов – ребенок легко входит в контакт, активен в общении, понимает речь в полном объеме, умеет слушать, ответы на вопросы развернуты, он свободно пользуется лексическими средствами языка, в подборе слов не затрудняется, мысли выражает ясно, последовательно, умеет задавать вопросы в ходе диалога, проявляет интерес к заданиям; 4 балла – ребенок достаточно контактен, однако в общении участвуют по инициативе других, речь понимает в полном объеме, умеет слушать, умеет отвечать на вопросы, иногда ответы могут быть недостаточно развернутыми, испытывает некоторые затруднения при формулировании вопросов; 3 балла – ребенок контактен, не всегда, не всегда понимает речь в полном объеме, может отсутствовать дистанция при общении со взрослыми, он часто перебивает собеседника, может соскальзывать на побочные темы, повторять одни и те же фразы, не умеет правильно излагать свои мысли, испытывает трудности при формулировании вопросов, чаще всего ограничивается вопросом «Что это?», требуется побуждение; 2 балла – ребенок контакт устанавливает с трудом, требуется значительная активизация, побуждение, так как ребенок малоактивен и малоразговорчив, понимает речь не в полном объеме, отвечает на вопросы односложно или вообще игнорирует вопросы. Может наблюдаться избирательность общения, затрудняется сформулировать вопрос. Скован во время эксперимента; 1 балл – в контакт не вступает, проявляет избирательный негативизм.

1-2 бала низкий уровень, 3-4 бала средний уровень, 5 балов высокий.

## 2.2. Анализ полученных результатов

В ходе исследования нами было обследовано 12 детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

На констатирующем этапе эксперимента были получены следующие особенности показателей детей с задержкой психического развития.

Результаты предварительной беседы показали, что 41,7% (высокий уровень) детей легко вступают в контакт со взрослыми, понимают речь в полном объеме, умеют слушать, умеют отвечать на вопросы, но ответы не всегда развернутые. 33,3 % (средний уровень) в контакт вступают не сразу, не в полном объеме понимают обращенную речь, дают односложные ответы. 25 % (низкий уровень) детей в контакт не вступает, проявляет негативизм. Соответственно 75 % детей в той или иной мере активны в общении, 25 % детей в контакт не вступает, проявляет негативизм.

Таблица 1

**Показатели предварительной беседы – контактность**

| Баллы<br>Дети | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---------------|---|---|---|---|---|
| Вероника      |   | + |   |   |   |
| Даниил        |   |   | + |   |   |
| Илья          |   |   |   |   | + |
| Никита        |   |   |   |   | + |
| Андрей        |   |   |   |   | + |
| Кристина      |   |   |   |   | + |
| Лиза          |   | + |   | + |   |
| Саша          |   |   |   |   |   |
| Иван          | + |   |   |   |   |
| Стас          |   |   |   | + |   |
| Никита        |   |   | + |   |   |
| Лиза          |   |   |   |   | + |

В игровой ситуации-беседе 8,3 % детей приняли активное участие в беседе, строили диалог, с интересом взаимодействовали с игрушкой, рассказывали об игрушках, употребляли верные, подходящие по ситуации выражения речевого этикета; 66,7 % детей интереса к игрушке и предлагаемому занятию не проявили, с подсказками строили диалог,

подбирали верные выражения речевого этикета. 8,3 % детей в контакт не вступает, проявляет негативизм. При выполнении задания обращалось внимание на выяснение следующих коммуникативных умений детей: вступать в диалог, поддерживать его, самим задавать вопросы, использовать формы речевого этикета, завершать разговор.

**Таблица 2**

**Показатели игровой ситуации-беседы «Моя любимая игрушка»  
интерес к общению, умение вступить в диалог, речевой этикет**

| Баллы<br>Дети | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---------------|---|---|---|---|---|
| Вероника      |   | + |   |   |   |
| Даниил        |   |   |   |   | + |
| Илья          |   |   |   |   | + |
| Никита        |   |   |   |   | + |
| Андрей        |   |   |   |   | + |
| Кристина      |   |   |   |   | + |
| Лиза          |   |   | + |   |   |
| Саша          |   |   |   |   | + |
| Иван          | + |   |   |   |   |
| Стас          |   |   |   |   | + |
| Никита        |   | + |   |   |   |
| Лиза          |   |   |   |   | + |

Результат диалога по картинке показал, что дети испытывают затруднения при формулировке вопросов. Вопросы задают простые. Например, «Это кто?», «Как его/ее зовут».

Результат наблюдения за игрой показал, что не все дети взаимодействуют друг с другом, некоторые остаются безучастны. Они не всегда готовы взаимодействовать на основе совместного планирования, ориентации на партнера и самостоятельного решения конфликтных ситуаций в режиме сотрудничества.

Таблица 3

## Итоговая таблица обследования

| Коммуник-е<br>компетенции<br><br>Уровни | контактность | активность | речевой<br>этикет | умение<br>задавать<br>вопросы | умение<br>сотрудничать<br>с другими<br>детьми |
|-----------------------------------------|--------------|------------|-------------------|-------------------------------|-----------------------------------------------|
| Низкий                                  | 3 (25 %)     | 3 (25 %)   | 3 (25 %)          | 5 (41,7%)                     | 3 (25 %)                                      |
| Средний                                 | 4 (33,3 %)   | 0          | 8 (66,7 %)        | 6 (50 %)                      | 1 (8,3 %)                                     |
| Высокий                                 | 5 (41,7%)    | 9 (75 %)   | 1 (8,3 %)         | 1 (8,3 %)                     | 8 (66,7 %)                                    |

Таким образом, сравнивая результаты обследования детей можно констатировать, что уровень развития коммуникативных умений детей имеет средний уровень развития. Благодаря полученным данным выявлена необходимость коррекционной работы с дошкольниками с ЗПР.

## **ГЛАВА III. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕАТРАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ФОРМИРОВАНИИ КОММУНИКАТИВНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

### **3.1. Методические основы проведения экспериментального обучения**

Логопедическая работа по формированию коммуникативной компетенции дошкольников с ЗПР проводится на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей речевой деятельности, степени речевого недоразвития в целом, а также текущих воспитательных задач.

Задачи экспериментального обучения:

- разработать основные направления и содержание логопедической работы по формированию коммуникативной компетенции у дошкольников с ЗПР посредством театральной деятельности;
- провести экспериментальное обучение по предложенной системе в условиях группы детского сада;
- провести контрольный эксперимент с целью выявления результативности логопедической работы.

Экспериментальное обучение проводилось на базе МБДОУ детского сада № 57 г. Пенза с сентября по декабрь 2019 года.

На основе данных, полученных при проведении констатирующего эксперимента, была построена программа коррекционного обучения для работы с детьми группы в соответствии с программой детского сада.

**Цель экспериментального обучения:** использование театрализованной деятельности в качестве педагогического средства для формирования коммуникативных умений и навыков у старших дошкольников в специализированной группе МБДОУ.

**Задачи:**

1. Создать педагогические условия для развития коммуникативных умений и навыков у детей старшего дошкольного возраста в театрализованной деятельности.

2. Создать условия для взаимосвязи театрализованной и других видов детской деятельности в педагогическом процессе.

4. Создать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (постановка совместных спектаклей с участием детей, родителей и педагогов).

***Программа рассчитана на 4 месяца*** работы с детьми с ЗПР подготовительной (6-7 лет) группы в МБДОУ.

***Описание основных блоков программы «Театрализованная деятельность как педагогическое средство формирования коммуникативных навыков старших дошкольников с ЗПР в условиях специализированной группы МБДОУ»***

#### **Блок первый – диагностический**

***Цель:*** изучить исходный уровень развития речевой коммуникации у дошкольников 6-го года жизни с ЗПР.

Эта работа описана во второй главе ВКР.

#### **Блок второй – коррекционно-воспитательный**

***Цель:*** формирование коммуникативных умений и навыков у старших дошкольников с ЗПР посредством театрализованной деятельности.

***Методы:*** игровые упражнения по развитию мимики; игровые упражнения по обучению жестам; игровые упражнения по развитию пантомимики; отдельные фрагменты игр-драматизаций; игры-драматизации; театрализованные игры.

В соответствии с основной концепцией программы, работа, направленная на формирование коммуникативных умений и навыков средствами театрализованной деятельности, должна вестись по таким направлениям как: театрализованная игра, культура и техника речи,

ритмопластика, основы театральной культуры, работа над спектаклем, семейные театральные праздники.

*1. Театрализованная игра* включает игры-драматизации и упражнения на развитие коммуникативных умений и навыков, уверенности в себе, навыков саморегуляции и произвольного поведения. Игры, развивающие внимание, память, речь.

*2. Культура и техника речи* включает игры-драматизации, отдельные фрагменты игр-драматизаций, а также упражнения на развитие свободы речевого аппарата и дыхания, умения владеть силой голоса, интонацией, четкой дикцией и правильной артикуляцией. Словесные игры, направленные на развитие связной речи. Данное направление повышает интерес ребенка к специальным занятиям с логопедом, педагогом, родителями.

*3. Ритмопластика* включает комплексные, ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, направленные на развитие психомоторных способностей дошкольников, на развитие у них свободы и выразительности телодвижений, чувства ритма.

*4. Основы театральной культуры* предполагает формирование элементарных представлений об игровом взаимодействии людей, о театре для детей и взрослых.

*5. Работа над спектаклем* включает знакомство с литературным произведением, выбранным для инсценировки, а также с его содержанием. Дает представление о необходимости работы над собственной речью с помощью специальных упражнений с тем, чтобы в дальнейшем участвовать в спектакле. В рамках данного направления должна вестись работа над этюдами для репетиций и спектаклей.

*6. Семейные театральные праздники* – предполагают совместный с родителями просмотр спектаклей, поставленных с участием детей; создание атмосферы праздника и условий для преодоления страха перед публичным выступлением.

Коррекционно-воспитательный блок включает *три этапа*:

## 1. *Подготовительный этап.*

В задачу *подготовительного этапа* входит: настроить детей на занятия, дать представление о театре, театральной деятельности. Дать представление о правильной речи, культуре коммуникаций.

В данный период особенно актуальным является воспитание у детей общей произвольной моторики и мышц лица путем использования расслабляющих упражнений, артикуляторной гимнастики, логопедической ритмики; отработка речевого дыхания; продолжительности, плавности выдоха; воспитание слухового внимания и слуховой памяти; зрительного внимания и зрительной памяти; произвольного поведения путем развития личностных качеств: выдержки, сосредоточенности, внимания, подражательности через обучение играм, правилам игр, элементам творческой игры; работа над фразой (обучение паузации); активизация и пополнение словаря.

В этот период особенно и в последующем в качестве определенного этапа любого театрализованного занятия могут быть использованы игровые упражнения, направленные на выработку мимики, жестов, и пантомимики, что будет являться своеобразным прологом к будущим театрализованным играм.

*Примеры игровых упражнений для развития мимики:*

«Дети съели кислый лимон» (дети морщатся); «Рассердились на драчуна» (сдвигают брови).

*Примеры игровых упражнений по обучению жестам.*

Покажите: «Высокого мальчика и низкого»; «Там, вверх, вниз, вокруг»; «Я, ты, мы»; «Маленького комарика», «Медведя».

*Примеры игровых упражнений по развитию пантомимики:*

«Расцвели, как цветы»; «Завяли, как травка»; «Полетели, как птицы»; «Идет медведь по лесу».

## 2. *Основной этап.*

Непосредственное развитие речевых коммуникационных навыков средствами театрализованной деятельности. Педагогом должны быть подобраны соответствующие театрализованные игры и игры-драматизации.

### 3. *Заключительный этап.*

Демонстрация проделанной работы перед зрителями.

Таким образом, использование игр-драматизаций и театрализованных игр (стихотворного текста, прозы, сценариев для настольного и пальчикового театра) должно стать одним из аспектов работы с детьми. Организуя игры-драматизации, педагогу необходимо связывать слово с действиями персонажей, с рисованием, конструированием декораций, с целенаправленной сценической работой.

В соответствии с данной программой, театрализованные занятия должны проводиться со всеми детьми подготовительной группы без специального отбора. Количество детей – 12 человек, Занятия должны проводиться не менее 2-х раз в неделю. Продолжительность каждого занятия в подготовительной группе должна варьировать от 25 до 30 минут. Индивидуальная работа и общие репетиции должны проводиться 1 раз в неделю продолжительностью не более 40 минут.

Данная программа предполагает как *групповые*, так и *индивидуальные* формы организации работы с детьми. При этом основной формой групповой работы с детьми является *театрализованное занятие*, тогда как основной индивидуальной формой – *работа с ребенком над ролью* с целью «вживания» в роль (выразительность речи, движения, создание образа героя).

Система театрализованных занятий с дошкольниками должна быть построена таким образом, что первые театрализованные игры проводит сам педагог, вовлекая в них детей. Далее в занятиях используются небольшие упражнения и игры, в которых педагог становится партнером в игре и предлагает ребенку проявить инициативу в ее организации.

*Структура занятий* в рамках предполагает следующие *этапы*:

1. Приветствие (ритуал, вначале предложенный взрослым, затем детьми). Создание эмоционального настроения.

2. Упражнение на развитие произвольного, зрительного и слухового внимания, памяти, саморегуляции поведения.

3. Упражнение на развитие техники речи.

4. Музыкально-пластические упражнения.

5. Театральные упражнения и этюды. Театрализованная деятельность в разных формах.

6. Эмоциональное заключение, обеспечивающее успешность театрализованной деятельности.

В соответствии с общими тенденциями использования театрализованной деятельности для формирования коммуникативных умений и навыков, *содержание занятий по театрализованной деятельности* должно включать:

- просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним;
- игры-драматизации;
- упражнения для социально-эмоционального развития детей;
- коррекционно-развивающие игры;
- упражнения по дикции (артикуляционная гимнастика);
- задания для развития речевой интонационной выразительности;
- игры-превращения, образные упражнения;
- упражнения на развитие пластики;
- ритмические минутки (логоритмика);
- пальчиковый игротренинг для развития моторики рук;
- упражнения на развитие выразительной мимики, элементы искусства пантомимики;
- театральные этюды;
- подготовка и разыгрывание сказок и драматизаций;

– знакомство с текстом сказки, средствами ее драматизации – жестом, мимикой, движением, костюмом, декорациями, мизансценой.

При построении программы учитывалось то, что театрализованные занятия должны выполнять одновременно познавательную, воспитательную и развивающую функции. Их содержание, формы и методы проведения должны способствовать одновременно достижению *трех основных целей в работе с детьми*: развитию речи и речевых коммуникативных умений и навыков; созданию атмосферы непринужденного взаимодействия; социально-эмоциональному развитию детей. В силу этого, содержанием таких занятий должно стать не только знакомство с текстом какого-либо литературного произведения или сказки, но и с жестами, мимикой, движением, костюмами, мизансценой, т.е. со «знаками» визуального языка. Кроме того, необходимо, чтобы педагог не только выразительно читал или рассказывал что-либо, умел смотреть и видеть, слушать и слышать, но и был готовым к любому «превращению», т.е. владел основами актерского мастерства и навыками режиссуры. Одно из главных условий их успешности и эффективности, эмоциональное отношение взрослого к читаемому.

Театрализованные занятия с детьми старшего дошкольного возраста могут включать как разыгрывание сказок, каких-либо сценок, так и ролевые диалоги по иллюстрациям. Самостоятельные импровизации на темы, взятые из жизни (смешной случай, интересное событие и др.) используются реже.

### **Блок третий – оценочный, контрольный**

*Цель:* установить влияние специальной коррекционно-воспитательной работы педагога с использованием театрализованной деятельности на формирование речевых коммуникативных умений и навыков у старших дошкольников.

После завершения специальной коррекционно-воспитательной работы педагогом проводится повторная диагностика уровня развития речевых коммуникативных умений и навыков у детей старшего дошкольного возраста подготовительной к школе группы.

### 3.2. Содержание логопедической работы по формированию коммуникативной компетенции

#### 1. Конспект занятия по формированию коммуникативных навыков в средней группе у детей с ЗПР

Цель: формирование коммуникативных навыков у детей в процессе игровой деятельности

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- формировать позитивное отношение друг к другу;

Коррекционно-развивающие:

- развивать коммуникативные навыки;

Коррекционно-воспитательные:

- воспитывать желание общаться друг с другом и устанавливать контакт.

Оборудование: игрушка пингвин, веревка, варежки из бумаги, цветные карандаши, волшебная палочка, бумага А4, макет снежной горки, клей, скотч.

Ход занятия:

| №  | Этапы работы           | Деятельность педагога                                                          | Деятельность детей                             |
|----|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| 1. | Организационный момент | -Здравствуйте, дети!<br>-Чтоб отлично заниматься,<br>Нужно всем вам улыбаться! | -Здравствуйте!<br>- Дети улыбнулись друг другу |

|    |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                |
|----|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                |
| 2. | Введение в тему | <p>- Ребята, пингвиненок из волшебной страны позвал нас к себе в гости.</p> <p>Чтобы к нему добраться нам предстоит пройти через волшебный мостик.</p> <p>- Давайте вспомним стихотворение «Два барана», когда оба барана упали, почему они упали?</p> <p>- Правильно, а вы умеете договариваться?</p> <p>- Сейчас мы это проверим!</p> | <p>- Потому что не уступили</p> <p>- Потому что были упрямыми</p> <p>- Да</p>                                                                                                                                  |
| 3. | Игра «Мостик»   | <p>На полу из двух веревок собирается мостик.</p> <p>По одному детям необходимо перейти на другую сторону. Дети двигаются одновременно навстречу друг к другу и должны вежливо договориться, кто кого пропустит, и как они смогут разойтись.</p>                                                                                        | <p>Дети делятся на две команды. Одна с одной стороны мостика, другая с другой.</p> <p>- Пропусти меня, пожалуйста</p> <p>- Проходи</p> <p>- Давай сначала пройду я, а потом ты, пожалуйста</p> <p>- Хорошо</p> |

|    |                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                     |
|----|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                      | <p>- Молодцы, вы справились, и мы оказались в волшебной стране!</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p><i>Дети выполняют задание, проговаривая вежливые фразы для того, чтобы пройти.</i></p>                                                           |
| 4. | <p>Динамическая пауза «Снежинки»</p> | <p>Дети собираются по парам, после команды. Потом пары по команде распадаются, и дети начинают двигаться произвольно. Затем по команде дети собираются по трое. Каждый раз, когда дети берутся за руки они должны поприветствовать друг друга и сказать «спасибо, что выбрал меня» и так же могу разговаривать до того момента, пока не расцепятся.</p> <p>-А сейчас мы с вами отправимся дальше на необычном паровозике.</p> | <p><i>Дети ходят произвольно.</i></p> <p>- Привет</p> <p>- Спасибо, что выбрал меня</p> <p>- Мне нравится эта игра</p> <p>- Мне весело, а тебе?</p> |

|    |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                               |
|----|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5. | Игра<br>«Паровозик имен» | <p>- Сейчас мы с вами покатаемся на волшебном паровозике. Я буду машинистом, а вы вагончиками. Меня зовут Юлия и по дорожке я буду прицеплять к себе вагончики с вашими именами.</p> <p>- Я доехала до первой остановки, какую песенку будет петь первый вагончик?</p> <p>- Поедем со мной? Поедем! Доехали до следующего вагончика. Остановились. Какую песенку будет петь второй вагончик? Вставай за Машей. Поехали? Приехали к третьему вагончику и т.д.</p> <p>- Наконец-то мы приехали на волшебную полянку.</p> | <p>- Маша</p> <p>- Поедем!</p> <p>- Стёпа</p> <p>- Поехали!</p> <p>- Матвей</p> <p>- Кира</p> |
|----|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|

|    |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                               |
|----|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| 6. | Игра<br>«Варежки» | <p>- Посмотрите здесь повсюду варежки!</p> <p>Каждая пара варежек рассчитана для каждой пары участников. Ведущий раскидывает варежки с одинаковым рисунком, но не раскрашенным, по комнате. Дети ищут свою «пару», затем отходят и при помощи трех карандашей разного цвета стараются, как можно быстрее, раскрасить совершенно одинаково варежки.</p> | <i>Дети выполняют задание</i> |
|----|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|

|    |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                              |
|----|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7. | «Снежная горка для Мишки» | <p>Варежки у нас есть и теперь мы будем строить для пингвиненка снежную горку. Дети сминают бумагу и размещают ее при помощи клея и скотча на заранее подготовленном макете горки из снега, сопровождая действия высказываниями.</p> <p>- Молодцы, как у вас получилось быстро всё сделать вместе.</p> | <p>- Это приклей вот сюда</p> <p>- Помоги мне, пожалуйста</p> <p>- Возьми, поддержи тут</p>                                                  |
| 8. | Итог занятия.             | <p>- Вам понравились задания?</p> <p>- Чему вы научились?</p> <p>- Когда у вас получалось выполнить задание, что вы чувствовали?</p> <p>- Какое задание понравилось?</p> <p>- До свидания!</p>                                                                                                         | <p>- Да</p> <p>- Что можно всегда договориться</p> <p>- Тепло, радость</p> <p>- Понравилось делать горку, общаться</p> <p>- До свидания!</p> |

## 2.Конспект занятия по формированию коммуникативных навыков в старшей группе у детей с ЗПР

Цель: формирование коммуникативных навыков у детей в процессе игровой деятельности

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- закрепить знания детей о значении слов - добро, доброта, вежливость;

Коррекционно- развивающие:

- развивать речь, внимание, память, умение выразительно читать стихи;

Коррекционно-воспитательные:

- учить детей проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи;
- воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, уважительное отношение к окружающим.

Оборудование: игрушечный фотоаппарат, зеркальце для пускания лучика, спокойная музыка.

Ход занятия:

| №  | Этапы работы                  | Деятельность педагога                                                                      | Деятельность детей                                                               |
|----|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | <b>Организационный момент</b> | - Доброе утро, дети!<br><br>- Повернитесь,<br>улыбнитесь,<br>По местам скорей<br>садитесь! | - <i>Доброе утро!</i><br><br>- <i>Дети поворачиваются и улыбаются друг другу</i> |

|    |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                     |
|----|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2. | <b>Введение в тему</b>        | <p>- Ребята, а вы знаете что такое добро?</p> <p>- Правильно, а я слышала, что добро бывает разным и все люди должны любить друг друга и помогать, как вы думаете какие это люди, которые говорят добрые слова, никого не оставляют в беде?</p> <p>- А вы добрые люди, вы помогаете друг другу?</p> <p>- Молодцы!</p> | <p>- Добро – это хорошо</p> <p>- Добрые</p> <p>- Да</p>                                                                                                             |
| 3. | <b>Игра «Солнечный лучик»</b> | <p>- Садитесь удобнее, расслабьтесь.</p> <p>Давайте представим, что мы с вами на полянке, и солнечный лучик светит нам в глазик. Закрой их. А теперь солнечный лучик пробежал по всему телу. Он пробрался на живот – погладь животик. Солнечный лучик не шалун, он просто хочет с тобой подружиться.</p>              | <p><i>Дети, выполняя задание расслабляются, настраиваются позитивно на работу, у них поднимается настроение.</i></p> <p>- Тепло</p> <p>- Доброту</p> <p>- Ласку</p> |

|    |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                        |
|----|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                         | <p>Глубоко вдохните и улыбнитесь друг другу.</p> <p>- Что вы почувствовали?</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                        |
| 4. | Игра «Кто как радуется» | <p>Дети встают в круг.</p> <p>- Ребята, а давайте с вами изобразим без слова, как вы радуетесь, если встречаете гостей, когда встречаете папу, как вы радуетесь, когда ходите в кино, цирк, получаете подарки и т.д.</p> <p>Вы можете использовать выразительные движения: объятия, улыбки, смех.</p> <p>- У вас очень здорово получилось, как вы себя чувствуете</p> | <p><i>Дети выполняют задание и появляется дружеская и радостная обстановка</i></p> <p>- Мне очень радостно</p> <p>- Мне хочется к папе</p> <p>- А я хочу, чтобы мы с родителями опять пошли в кино</p> |

|    |                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                             |
|----|--------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5. | <p><b>Игра</b></p> <p><b>«Доскажи слова»</b></p> | <p>- Я уверена, вы тоже учитесь быть добрыми, людьми и знаете добрые слова.</p> <p>- А как их надо произносить? Попросите меня вежливо поиграть с вами</p> <p>- Дети, я с удовольствием поиграю с вами в игру «доскажи слова». Вы должны продолжать мою фразу хором</p> <p>- Здравствуй, друг мой, а в ответ Ты слышишь бодрое</p> <p>- Станет всё вокруг красиво</p> <p>- От слова доброго</p> <p>- Расцветает вся сирень</p> <p>Когда услышит</p> <p>- Если ты шалишь не жалуйся</p> <p>А скажи</p> <p>- Вы обиду отпустите</p> <p>Если скажут вам</p> | <p>- <i>Ласково, негромко, глядя в глаза человеку, которому их говоришь</i></p> <p>- <i>Юлия Сергеевна, поиграйте с нами, пожалуйста</i></p> <p>- <i>Привет</i></p> <p>- <i>Спасибо</i></p> |
|----|--------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|    |                                       |                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                   |
|----|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                       | <p>- Мы играли, веселились, песни пели и резвились</p> <p>А потом всем на прощанье мы сказали</p> <p>- Я надеюсь, что вы никогда не забываете и всегда говорите добрые слова</p>                                 | <p>- <i>Добрый день</i></p> <p>- <i>Прости, пожалуйста</i></p> <p><i>Простите</i></p> <p>- <i>До свиданья!</i></p>                                |
| 6. | Динамическая пауза «Живая картина»    | <p>Дети придумывают сюжетную картинку, изображают её и замирают. Поменять позу они могут после того, как тот, кто отгадывает, угадает, что за картину дети загадали.</p>                                         | <p>- <i>Давайте мы изобразим животных из зоопарка?</i></p> <p>- <i>Я буду львом</i></p> <p>- <i>Я обезьяной</i></p> <p>- <i>Я пингвиненок</i></p> |
| 7. | Игра «Если да-хлопай, если нет топай» | <p>- А теперь я вас хочу вежливо попросить: выполните, пожалуйста, моё задание. Если вы согласны с предложением – хлопайте, а если нет, и вы так не делаете – топайте.</p> <p>- Кто из вас забывает не любит</p> | <p><i>Дети внимательно слушают, топают и хлопают.</i></p> <p><i>Топают</i></p>                                                                    |

|    |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                              |
|----|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                      | <p>умываться?</p> <p>- А кто из вас, утром, как только проснулся сразу кричит доброе утро?</p> <p>- У кого из вас все учебные принадлежности в порядке?</p> <p>- Кто из вас уступает место пожилым в общественном транспорте?</p> <p>- А кто, когда вам говорят спасибо, молчит?</p> <p>- Кто из вас хочет вырасти вежливым и добрым и не обижает малышей?</p> <p>- Молодцы! Я рада, что вы справились с этим заданием и что вы хотите быть добрыми и вежливыми людьми.</p> | <p><i>Хлопают</i></p> <p><i>Хлопают</i></p> <p><i>Хлопают</i></p> <p><i>Топают</i></p> <p><i>Хлопают</i></p> |
| 8. | <b>Итог занятия.</b> | <p>- Вспомните, о чём мы с вами говорили сегодня на занятии?</p> <p>- Каким был солнечный лучик?</p> <p>- Какое слово</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p>- О доброте, вежливости</p> <p>- Ласковым</p> <p>- Пожалуйста</p>                                         |

|  |  |                                                                                                                                  |                                                                                                                |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | будите говорить, когда<br>просите о чем-то<br>- Как вы будите<br>себя вести?<br>- Вы хорошо<br>сегодня работали, до<br>свидания! | <i>-Мы будем вести<br/>         себя вежливо и<br/>         помогать друг другу<br/>         - До свидания</i> |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### 3.Конспект занятия по формированию коммуникативных навыков в старшей группе у детей с ЗПР

Цель: формирование коммуникативных навыков у детей в процессе игровой деятельности

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- продолжить обучение вежливым словам, правилам поведения.

Коррекционно-развивающие:

- развивать способность оценивать свое отношение к позитивным и негативным поступкам;

Коррекционно-воспитательные:

- формировать положительные моральные качества.

Оборудование: вещи для роли водителя, продавца, Буратино- игрушка.

Ход занятия:

| №  | Этапы работы                  | Деятельность педагога                                                 | Деятельность детей                        |
|----|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| 1. | <b>Организационный момент</b> | -Здравствуйте, дети!<br>- Как вы себя чувствуете?<br>- Это прекрасно! | <i>-Здравствуйте!</i><br><i>- Хорошо!</i> |

|    |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                           |
|----|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2. | <b>Введение в тему</b>            | <p>- Ребята, а вы когда-нибудь путешествовали?</p> <p>- А на чем вы ездили или может быть летали?</p> <p>- Вам понравилось?</p> <p>- Сейчас мы с вами отправимся в путешествие на большом автобусе.</p> <p>- Кто знает, как называется место, где автобусы начинают своё путешествие?</p> <p>- Правильно, автобусы начинают свой путь с автовокзала!</p> | <p>- Да</p> <p>- Нет</p> <p>- Да</p> <p>- На самолете</p> <p>- На поезде</p> <p>- На машине</p> <p>- Автовокзал</p>                                                                                                                       |
| 3. | <b>Игра «Буратино в автобусе»</b> | <p>- Давайте с вами построим автобус.</p> <p>Воспитатель берёт куклу Буратино и начинает говорить за неё.</p> <p>Буратино: Эй, ребята! Мне было нечем заняться, и я захотел поехать к своему другу Пьеро. На остановке я вошел в автобус, и пробрался в</p>                                                                                              | <p><i>Дети начинают собирать автобус из большого конструктора и стульев. Потом выбирается «водитель» и он садится в «кабину» автобуса. Ребёнок, который играет роль водителя внимательно следит за дорогой, другими машинами и за</i></p> |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>серединку, при этом расталкивая пассажиров. Как только я увидел свободное место сразу сел. Всю дорогу около меня стояла бабушка и вздыхала. Через несколько остановок, я расталкивая людей выскочил из автобуса.</p> <p>- Подожди, Буратино, ребятам не все понравилось в твоём рассказе.</p> <p>- Вы молодцы, правильно исправили Буратино, давайте теперь назовем правила поведения при посадке и в салоне автобуса.</p> <p>- В автобус зашли родители с ребёнком. Свободных мест не было. На следующей остановке освободилось место. Подумайте, кто должен сесть на свободное место?</p> | <p><i>светофором, громко говорить об остановках, продавать билетки.</i></p> <p><i>Дети называют неправильные действия Буратино.</i></p> <p>- <i>Надо аккуратно заходить в автобус</i></p> <p>- <i>Нельзя толкаться</i></p> <p>- <i>Надо уступать место взрослым.</i></p> <p>- <i>Надо уступить место взрослым.</i></p> <p><i>Водитель: Остановка «Магазин игрушек».</i></p> <p><i>Следующая остановка «Чудо».</i></p> <p><i>Дети выбирают</i></p> |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|    |                        |                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----|------------------------|--------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                        | <p>- Давайте вспомним правила поведения в магазине.</p>            | <p><i>«продавца», он предлагает всем зайти в «магазин игрушек» и сам встает за «прилавок».</i></p> <p><i>- Надо спокойно ждать своей очереди, не толкаться, здороваться с продавцом, вежливо попросить показать понравившуюся вещь, поблагодарить продавца.</i></p>                               |
| 4. | Игра «Покупаю игрушку» | <p>- Дети, чтобы купить игрушки вы должны назвать первый звук.</p> | <p><i>- Здравствуйте, дайте мне, пожалуйста, [к]-куклу</i></p> <p><i>- Добрый день, пожалуйста покажите мне [м]-машинку</i></p> <p><i>- Здравствуйте, мне пожалуйста [г]-грузовик...</i></p> <p><i>Дети «покупают» игрушки и направляются к «автобусу».</i></p> <p><i>Водитель: Остановка</i></p> |

|    |                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                |
|----|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
|    |                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <i>«чудо», следующая<br/>остановка «Зоопарк»</i>               |
| 5. | <b>Динамическая<br/>пауза «Чудо»</b> | <p>Дети встают по парам, у одного из пары в руках «волшебная палочка».</p> <p>После того, как ребёнок дотронулся палочкой партнера, он спрашивает его: «Чем я могу помочь тебе? Может я могу что-то сделать для тебя?»</p> <p>Другой ребёнок отвечает: «Ты можешь спеть, станцевать, рассказать мне что-то или сказать добрые слова»</p> | <i>Дети играют и налаживают близкий контакт друг с другом.</i> |

|    |                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                          |
|----|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6. | <b>Игра «Зоопарк»</b>        | <p>Игра по командам. Одна команда показывает животных, показывая их поведение, чтобы другая команда могла отгадать. Вторая команда — посетители зоопарка — они гуляют, «фотографируют» животных, и угадывают животных, которых показывает первая команда. После того, когда все животные будут угаданы, команды меняются ролями.</p>  | <p><i>Водитель: Остановка «Зоопарк» следующая «Сказочная».</i></p> <p><i>Дети показывают повадки животных, а другие отгадывают, затем, если остается время дети меняются ролями.</i></p> |
| 7. | <b>Остановка «Сказочная»</b> | <p>- А теперь давайте с вами отдохнем и послушаем сказку «Нарцисс»</p> <p>Жил-был в саду Нарцисс. Он очень любил себя.</p> <p>— Я самый красивый цветок в этом саду. Но почему другие цветы не хотят со мной дружить?</p> <p>— думал Нарцисс.</p> <p>Мимо пролетала Пчелка.</p> <p>— Пчелка, почему другие цветы не хотят со мной</p> | <p><i>Дети внимательно слушают.</i></p>                                                                                                                                                  |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | <p>дружить, ведь я такой красивый? — спросил Нарцисс.</p> <p>— А ты послушай, что о тебе говорят садовые жители, может и поймешь? — ответила Пчелка.</p> <p>Тогда Нарцисс решил прислушаться к цветам.</p> <p>— Ой, этот Нарцисс такой невоспитанный, никогда не здоровается с нами! — сказала Роза.</p> <p>«— Да, а еще он никогда не желает доброго утра, а только любит себя», — сказала Астра.</p> <p>— А ведь красота – это не главное! – добавил Тюльпан. Услышав все эти слова, Нарцисс очень расстроился. Он и не знал, что другие цветы его так не любят.</p> <p>— Как же мне подружиться с ними? — думал Нарцисс. Как-то раз к нему подлетела</p> |  |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|    |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                       |
|----|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                      | <p>бабочка и дала совет: — Нарцисс, ты извинись перед цветочками!</p> <p>Так он и поступил.</p> <p>— Простите меня, теперь я понял, что вежливость — это главное.</p> <p>Жители сада подумали и простили Нарцисса. И теперь они лучшие друзья.</p>                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                       |
| 8. | <b>Итог занятия.</b> | <p>- Вспомните, о чём мы с вами говорили сегодня на занятии?</p> <p>- Каким был Нарцисс?</p> <p>- Почему его считали невоспитанным?</p> <p>-Если бы Нарцисс извинился перед вами вы бы его простили?</p> <p>- Как вы себя будите вести и что делать?</p> <p>- Вам понравилось сегодняшнее занятие?</p> <p>- Вы хорошо сегодня работали, до свидания!</p> | <p>- <i>О доброте, вежливости</i></p> <p>- <i>Невоспитанным</i></p> <p>- <i>Он не здоровался</i></p> <p>-<i>Да</i></p> <p>-<i>Мы будем вести себя вежливо и помогать друг другу</i></p> <p>-<i>Да</i></p> <p>- <i>До свидания</i></p> |

### 3.3. Результаты контрольного эксперимента

Для анализа эффективности использования театрализованной деятельности в работе педагога с дошкольниками с задержкой психического развития проводилось повторное изучение уровня речевой коммуникации у воспитанников подготовительной к школе группы с помощью дополненной методики изучения коммуникативных навыков детей с ЗПР И.Д. Коненковой (декабрь 2019).

**Таблица 4**

#### Показатели беседы - контактность

| Баллы<br>Имена | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|----------------|---|---|---|---|---|
| Вероника       |   | + |   |   |   |
| Даниил         |   |   |   | + |   |
| Илья           |   |   |   |   | + |
| Никита         |   |   |   |   | + |
| Андрей         |   |   |   |   | + |
| Кристина       |   |   |   |   | + |
| Лиза           |   |   |   |   | + |
| Саша           |   |   |   |   |   |
| Иван           | + |   |   |   |   |
| Стас           |   |   |   |   | + |
| Никита         |   |   |   |   | + |
| Лиза           |   |   |   |   | + |

**Таблица 5**

#### Показатели игровой ситуации-беседы «Моя любимая игрушка» интерес к общению, умение вступить в диалог, речевой этикет

| Баллы<br>Имена | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|----------------|---|---|---|---|---|
| Вероника       |   | + |   |   |   |
| Даниил         |   |   |   |   | + |
| Илья           |   |   |   |   | + |
| Никита         |   |   |   |   | + |
| Андрей         |   |   |   |   | + |
| Кристина       |   |   |   |   | + |
| Лиза           |   |   | + |   |   |
| Саша           |   |   |   |   | + |
| Иван           | + |   |   |   |   |
| Стас           |   |   |   |   | + |
| Никита         |   |   |   | + |   |
| Лиза           |   |   |   |   | + |

Анализ результатов исследования уровня речевой коммуникации у дошкольников с ЗПР после завершения специальной воспитательной работы с использованием театрализованной деятельности позволил установить, что:

- для каждого ребенка по-прежнему существовал свой уровень развития речевой коммуникации и своя структура сформированности речевых коммуникативных умений и навыков;

- после завершения специальной работы 10 детей (83%) из 12 (100%) по уровню развития речевой коммуникации можно было отнести к выше среднего, достаточно высокому уровню развития для данной категории детей. 2 ребенка (17%), остались на низком уровне, в силу своих особенностей развития. Было характерно то, что все дети умели слушать и понимать речь. Они участвовали в общении, хотя по-прежнему чаще по инициативе других. Практически все дети научились пользоваться формами речевого этикета, но изредка все-таки нарушали его. Также не всегда они могли договориться и вести диалог;

- после завершения специальной работы с дошкольниками с ЗПР среди коммуникативных умений наиболее развитыми оказались: легкость вхождения в контакт с детьми и взрослыми; использование форм речевого этикета, а также активность в общении и умение слушать и понимать речь. По-прежнему данной категории детей было трудно: строить общение с учетом ситуации; умение вести диалог; не всегда присутствовала ясность и последовательность при выражении своих мыслей. Хотя в целом все коммуникативные умения существенно выросли в процессе специальной работы, основанной на использовании театрализованной деятельности в качестве педагогического средства, создающего условия для развития речи детей с задержкой психического развития.

*Сравнительный анализ уровня сформированности коммуникативной компетенции дошкольников с задержкой психического развития.*

Сравнительный анализ развития речевой коммуникации дошкольников с ЗПР в ходе специальной работы с использованием театрализованной

деятельности продемонстрировал динамику развития отдельных коммуникативных умений и навыков детей, а также динамику процентного соотношения количества дошкольников с ЗПР с разным уровнем развития речевой коммуникации «до» и «после» ее завершения. В таблице 6 представлено процентное соотношение количества дошкольников с ЗПР с разным уровнем речевой коммуникации («до» и «после» завершения специальной работы).

**Таблица 6**

**Сравнительный анализ уровня развития речевой коммуникации  
дошкольников с задержкой психического развития**

| Коммуник-е компетенции<br>Уровни | контактность |       | активность |        | речевой этикет |       | умение задавать вопросы |        | умение сотрудничать с другими детьми |       |
|----------------------------------|--------------|-------|------------|--------|----------------|-------|-------------------------|--------|--------------------------------------|-------|
|                                  | Э-1          | Э-2   | Э-1        | Э-2    | Э-1            | Э-2   | Э-1                     | Э-2    | Э-1                                  | Э-2   |
| Низкий                           | 25 %         | 8,3 % | 25%        | 8,3 %  | 25%            | 16,7% | 41,7%                   | 25 %   | 25%                                  | 16,7% |
| Средний                          | 33,3 %       | 16,7% | 0          | 25 %   | 66,7 %         | 58,3% | 50 %                    | 41,7 % | 8,3%                                 | 8,3%  |
| Высокий                          | 41,7%        | 66,7% | 75%        | 66,7 % | 8,3%           | 25 %  | 8,3 %                   | 33,3 % | 66,7 %                               | 75 %  |

Было установлено, что уровень коммуникативной компетенции вырос у всех дошкольников подготовительной к школе группы детского сада. Это проявилось в отношении легкости вхождения в контакт с детьми и взрослыми(беседа); умения строить общение с учетом ситуации; умения слушать и понимать речь(диалог по картинке; ясности и последовательности выражения своих мыслей (наблюдение за игрой). То есть тех коммуникативных умений и навыков, которые, прежде всего, отставали в развитии у дошкольников с ЗПР.

Таким образом, сравнительный анализ полученных результатов позволил установить достаточно высокую положительную динамику в развитии коммуникативной деятельности у всех воспитанников исследуемой группы как по развитию отдельных речевых коммуникативных умений и навыков, так и по общему уровню речевой коммуникации в целом. Все дети достигли «среднего» уровня развития речевых коммуникативных умений и навыков. Особенно благоприятное воздействие данная работа оказала на

формирование у ребенка с ЗПР легкости вхождения в контакт с детьми и взрослыми, умение строить общение с учетом ситуации, умение слушать и понимать речь, на ясность и последовательность выражения своих мыслей.

По результатам повторной диагностики можно было сделать заключение об эффективности использования театрализованной деятельности для развития речевой коммуникации у детей старшего дошкольного возраста.

Таким образом, разработанная апробированная система работы с дошкольниками с ЗПР с использованием театрализованной деятельности и анализ ее эффективности для развития коммуникативной компетенции у данной категории детей позволяют сделать следующий *вывод*:

- Разработанная и внедренная система работы с дошкольниками позволила установить, что театрализованная деятельность является эффективным средством для развития речевых коммуникативных умений и навыков у старших дошкольников с ЗПР, о чем свидетельствует положительная динамика развития как отдельных речевых коммуникативных умений и навыков, так и общего уровня речевой коммуникации в целом.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Данная работа была посвящена проблеме использования театрализованной деятельности в качестве педагогического средства для формирования коммуникативной компетенции у дошкольников с задержкой психического развития.

Указанные особенности психического и моторного развития детей с ЗПР не могут не отразиться на формировании такой сложной функции, какой является речевая функция. В речи в основном используются существительные и глаголы, причем предметный и глагольный словарный запас низкий, неточный. Дети не знают многих слов не только абстрактного значения, но и часто встречающихся в речи, заменяют слова описанием ситуации или действия, с которым связано слово, испытывают трудности в подборе слов-антонимов и особенно слов-синонимов. Из прилагательных чаще всего употребляются качественные, обозначающие непосредственно воспринимаемые признаки. Чаще всего встречается нарушение порядка слов в предложении, пропуск отдельных его членов, что связано с неполноценностью грамматического программирования. Особенностью детей данной категории является своеобразие связной речи. Пересказ произведений (особенно повествовательного характера) сложен для них, дети испытывают трудности в составлении рассказа по серии картин; многим детям не удастся выполнить задание на составление творческого рассказа, рассказа-описания. Характерны неосознанность и произвольность построения фразы как высказывания в целом. Недостаточно сформированы регулирующая и планирующая функции речи. Неполноценность речевой деятельности детей с задержкой психического развития связана недостаточной сформированностью основных этапов порождения речевого высказывания (замысел, внутреннее программирование и грамматическое структурирование). Так, незрелость внутреннего программирования

проявляется в речевой инактивности, трудностях создания контекста, в соскальзываниях на другие темы. Речевые нарушения в свою очередь затрудняют общение детей.

Также было установлено, что театрализованная деятельность является эффективным средством социализации для любого дошкольника, а также средством для формирования у него речевых коммуникативных навыков. При этом театрализованная деятельность позволяет любому ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа, что помогает определенной категории детей естественным образом преодолевать робость, неуверенность в себе и застенчивость. Динамика освоения театрализованной деятельности предполагает, что первые театрализованные игры проводит педагог, вовлекая в них детей. Далее на занятиях используются небольшие упражнения и игры, в которых педагог становится партнером в игре и предлагает ребенку проявить инициативу в ее организации, и только за тем педагог может иногда быть участником игры и побуждать детей к самостоятельности в выборе сюжета и его разыгрывании.

Особенно эффективным является использование театрализованной деятельности в работе с детьми с ЗПР. Театрализованная игра должна стать частью любого занятия. Она должна проводиться систематически, при этом выбирать и распределять речевой материал необходимо в соответствии с возможностями детей. Через различные виды театра следует развивать у детей мелкую и общую моторику, подбирать игры для театрализации на первых этапах работы с детьми необходимо по схеме «педагог – дети», а на последних «ребенок – ребенок». Кроме того, для театрализованных игр следует целенаправленно разрабатывать речевые ситуации, способствующие развитию речи и коммуникативной деятельности.

Было установлено, что для старших дошкольников с ЗПР был характерен «низкий» уровень развития речевых коммуникативных умений и навыков, существенно затрудняющий их общение. Их отличало избегание речевого контакта, отсутствие умения вести диалог, ясно и последовательно

излагать свои мысли, отсутствие легкости при вхождении в контакт со взрослыми. Выявленные особенности послужили основанием для разработки и внедрения специальной работы педагога с использованием театрализованной деятельности.

Далее нами была разработана модель организации работы с дошкольниками в детском саду, которая должна опираться на представления о необходимости комплексного подхода к преодолению задержки психического развития. При разработке программы использовался системный (комплексный) подход и блочный принцип ее построения, а также поэтапное отражение содержания специальной педагогической работы, направленной на формирование коммуникативных навыков у старших дошкольников в театрализованной деятельности. При этом этапность в построении специальной системы работы с использованием театрализованной деятельности, во-первых, отражала последовательность логопедической работы с детьми по успешному и прочному воспитанию у них навыков правильной речи и поведения. Во-вторых, логику развития самой театрализованной деятельности у дошкольников.

Разработанная и внедренная система работы педагога с дошкольниками с ЗПР позволила установить, что театрализованная деятельность является эффективным педагогическим средством для развития речевых коммуникативных умений и навыков у старших дошкольников с ЗПР, о чем свидетельствовала положительная динамика развития как отдельных речевых коммуникативных умений и навыков, так и общего уровня речевой коммуникации в целом.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абрамова, Н.П. К проблеме активизирующего общения взрослого и ребенка в игре / Н.П. Абрамова, В.К. Кормилица. – Дошкольное воспитание – 1996 – № 3. С. 30–32.
2. Антипина, А.Е. Театрализованная в детском саду. / А.Е Антипина. – М.: Творческий центр, 2003.
3. Андреева, Г.М. Социальная психология  
URL: [http://www.pedlib.ru/Books/1/0191/1\\_0191-1.shtml](http://www.pedlib.ru/Books/1/0191/1_0191-1.shtml)
4. Артемова, Л.В. Театрализованные игры дошкольников. / Л.В. Артемова, 1991.
5. Арушанова, А.Ю Сценарии активизирующего общения / А.Ю. Арушанова, А.Б. Юртайкина. – Дошкольное воспитание – 1995 № 2 с. 47 - 50.
6. Белорыбкина, О.А. Речь и общение. Популярное пособие для родителей и педагогов / О.А. Белорыбкина, 1998
7. Борякова, Н.Ю. О некоторых особенностях построения речевого высказывания шестилетних детей с задержкой психического развития / Н.Ю. Борякова. – Дефектология. - 1983. - №3. С.9-15
8. Борякова, Н.Ю. Формирование предпосылок к школьному обучению у детей с задержкой психического развития / Н.Ю. Борякова, 2003.
9. Борякова, Н.Ю. Ступеньки развития. Ранняя диагностика и коррекция задержки психического развития у детей. Учебно-методическое пособие / Н.Ю. Борякова, 2005
10. Буренина, И.А. От игры до спектакля. / И.А. Буренина, 1985.
11. Гаркуша, Ю.Ф. Коррекционно-педагогическая работа в дошкольных учреждениях для детей с нарушениями речи / Под ред. Ю.Ф. Гаркуши, 1999.
12. Доронова, Т.Н. Развитие детей от 4 до 7 лет в театрализованной деятельности / Т.Н. Доронова. – Ребенок в детском саду. – 2001, №2. с. 35-41
13. Зимняя, И.А. Педагогическая психология

URL: [http://www.pedlib.ru/Books/2/0309/2\\_0309-1.shtml](http://www.pedlib.ru/Books/2/0309/2_0309-1.shtml)

14. Зими́на, И.Н. Театр и театрализованные игры в детском саду /

И.Н. Зими́на. – Дошкольное воспитание, 2005.-№4. с. 24-32.

15. Кузнецова, Л.В. Основы специальной психологии: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / Л.В. Кузнецова, Л.И. Переслени, Л.И. Солнцева и др.; Под ред. Л.В. Кузнецовой, 2002.

16. Ковшиков, В.А. О речевых нарушениях у детей с ЗПР/ В.А Ковшиков, Ю.Г. Демьянов. – Дефектология, 1967. – №3. – С. 3–12.

17. Коненкова, И.Д. Обследование речи дошкольников с задержкой психического развития

URL: [http://www.pedlib.ru/Books/7/0020/7\\_0020-1.shtml](http://www.pedlib.ru/Books/7/0020/7_0020-1.shtml)

18. Коненкова, И.Д. Рекомендации к организации и содержанию изучения речи дошкольников с задержкой развития. / И.Д. Коненкова. – Коррекционная педагогика, № 2. 2003 с.33-43

19. Мамайчук, И.И. Психокоррекционные технологии для детей с проблемами в развитии

URL: [http://www.pedlib.ru/Books/4/0128/4\\_0128-1.shtml](http://www.pedlib.ru/Books/4/0128/4_0128-1.shtml)

20. Лалаева, Р.И. Нарушения речи и их коррекция у детей с задержкой психического развития : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений

URL: [http://www.pedlib.ru/Books/4/0163/4\\_0163-1.shtml](http://www.pedlib.ru/Books/4/0163/4_0163-1.shtml)

21. Лило́в, А.В. Природа художественного творчества./А.В. Лило́в, 1981.

22. Лисина, М.И. Формирование личности ребенка в общении. / М.И. Лисина, 2009.

23. Логинова, Е.А. Нарушения письма. Особенности их проявления и коррекции у младших школьников с задержкой психического развития: Учебное пособие / URL: [http://www.pedlib.ru/Books/4/0163/4\\_0163-1.shtml](http://www.pedlib.ru/Books/4/0163/4_0163-1.shtml)

24. Лубовский, В.И. Специальная психология: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / URL: <http://licman.narod.ru/books/psychology/lubovsky/>

25. Лебединский, К.С. Актуальные проблемы диагностики задержки психического развития детей / Под ред. К.С. Лебединской, 1982.

26. Максимова, А.А. Теория и технология подготовки студентов к развитию коммуникативных умений и навыков у младших школьников: Учебное пособие / А.А. Максимова, 2000.
27. Маханева, М.Д. Театрализованные занятия в детском саду.  
URL: [http://www.pedlib.ru/Books/1/0403/1\\_0403-1.shtml](http://www.pedlib.ru/Books/1/0403/1_0403-1.shtml)
28. Маркова, Л.С. Организация коррекционно-развивающего обучения дошкольников с задержкой психического развития / Л.С. Маркова, 2002.
29. Марковская, И.М. Задержка психического развития. Клиническая и нейропсихологическая диагностика / И.М. Марковская, 1993.
30. Мигунова, Е.В. Организация театрализованной деятельности в детском саду: Учеб.-метод. пособие.  
URL: <http://window.edu.ru/resource/175/48175/files/novsu214>
31. Менджерицкая, Д.В. Творческие игры в детском саду / Д.В. Менджерицкая, 1983.
32. Менжеричкая, Д.В. Воспитателю о детской игре / Под ред. Т.А. Марковой, 1982.
33. Молчанова, Ю.А. Первые уроки театра / Ю.А. Молчанова, 1996.
34. Программа «Театр-творчество-дети: играем в кукольный театр» Н.Ф. Сорокиной, Л.Г. Миланович, 2004
35. Поляк, Л.Я. Театр сказок: Сценарии в стихах для дошкольников по мотивам русских народных сказок / Л.Я. Поляк, 2009
36. Поддубная, Н.Г. Своеобразие процессов произвольной памяти у первоклассников с ЗПР/ Н.Г. Поддубная. – Дефектология, №4, 1980 г. с. 21
37. Соколов, А.В. Общая теория социальной коммуникации: учебное пособие  
URL: [http://provizitku.ru/politosociolog/sokolov\\_a\\_v\\_\\_obhhaja\\_teorija\\_social'noj\\_kommunikacii\\_\\_uchebnoe\\_posobie\\_\\_spb\\_\\_\\_izd-vo\\_mikhajlova\\_v\\_a\\_\\_\\_2002\\_\\_461\\_s.html](http://provizitku.ru/politosociolog/sokolov_a_v__obhhaja_teorija_social'noj_kommunikacii__uchebnoe_posobie__spb___izd-vo_mikhajlova_v_a___2002__461_s.html)
38. Сохин, Ф.А. Занятия по развитию речи / Ф.А. Сохин, Ф.А., О.С. Ушакова, 1983.

39. Слепович, Е.С. Формирование речи у дошкольников с задержкой психического развития: Книга для учителя  
URL: [http://www.pedlib.ru/Books/4/0437/4\\_0437-1.shtml](http://www.pedlib.ru/Books/4/0437/4_0437-1.shtml)
40. Слепович, Е.С. Игровая деятельность детей с задержкой психического развития / Е.С. Слепович, 1990.
41. Слепович, Е.С. Формирование речи у дошкольников с ЗПР / Е.С. Слепович, 1989.
42. Слепович, Е.С. Становление сюжетно-ролевой игры как совместной деятельности у дошкольников с задержкой психического развития / Е.С. Слепович. – Дефектология. - 1988. - № 6. С. 68-73.
43. Татаринцева, А.Ю. Детские страхи: куклотерапия в помощь детям / А.Ю. Татаринцева, 2007
44. Тригер, Р.Д. Недостатки письма у первоклассников с ЗПР / Р.Д. Тригер. – Дефектология. 1972. № 5. с. 35-41.
45. Улашенко, Н.Б. Организация театрализованной деятельности. Подготовительная группа / Автор сост. Н.Б. Улашенко, 2009.
46. Ульенкова, У.В. Дети с задержкой психического развития/ У.В. Ульенкова.— Н. Новгород, 1994.
47. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования  
URL: <http://минобрнауки.рф/новости/3447/файл/2280/13.06.14-ФГОС-ДО.pdf>
48. Фадина, Г.В. Диагностика и коррекция задержки психического развития детей старшего дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие / Г.В. Фадина, 2004.
49. Федотова, Л.В. Социология массовой коммуникации./ Л.В. Федотова Учебник, 2003
50. Эльконин, Д.Б. Детская психология: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений  
URL: [http://www.pedlib.ru/Books/7/0166/7\\_0166-1.shtml](http://www.pedlib.ru/Books/7/0166/7_0166-1.shtml)