

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

Пензенский государственный университет
Педагогический институт им. В.Г. Белинского

Факультет педагогики, психологии и
социальных наук

Кафедра «Дошкольное и
дефектологическое образование»

Направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»
Профиль подготовки «Дошкольное образование»

Заочная форма обучения

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**Сенсорное развитие детей раннего возраста в процессе
знакомства с предметами из различных материалов**

Студент

Чистякова 13.01.2022
(подпись, дата)

Чистякова Светлана Ивановна

Научный руководитель

Л.Н. Корчагина 13.01.2022
(подпись, дата)

к. п. н., доцент Л.Н. Корчагина

Нормоконтролер

В.В. Гордеева 16.01.2022
(подпись, дата)

В.В. Гордеева

Работа допущена к защите (протокол заседания кафедры от 11.01.2022 № 5)

Заведующий кафедрой

Л.Н. Корчагина
(подпись)

Л.Н. Корчагина

Работа защищена с отметкой

4/хор.

(протокол заседания ГЭК от 25.02.22 № 30)

Секретарь ГЭК

Н.А. Мали
(подпись)

Н.А. Мали

Пенза, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОБЛЕМЫ СЕНСОРНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА	
1.1. Сенсорное развитие детей раннего возраста как психолого- педагогическая проблема.....	7
1.2. Использование предметов из различных материалов в сенсорном развитии детей раннего возраста.....	21
1.3. Программное содержание знакомства детей раннего возраста с предметами из различных материалов как средства их сенсорного развития.....	27
ГЛАВА II. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО СЕНСОРНОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ЗНАКОМСТВА С ПРЕДМЕТАМИ ИЗ РАЗЛИЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ	
2.1. Деятельность педагога ДОО по использованию предметов из различных материалов в процессе сенсорного развития детей раннего возраста.....	31
2.2. Результаты экспериментальной работы по использованию предметов из различных материалов в процессе сенсорного развития детей раннего возраста.....	49
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	54
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	59
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	60

ВВЕДЕНИЕ

Дошкольное образование в условиях ФГОС определяет главную цель всего учебно-воспитательного процесса как гармоничное развитие личности воспитанника. Поэтому в настоящее время недостаточно дать детям определенный объем знаний. Гораздо важнее познакомить ребенка с обществом, правилами и нормами поведения в нем, а также совершенствовать навыки ответственности и самостоятельности, взаимодействия с другими людьми, научить их проявлять свои личные способности и таланты, быть активным участником современного общества.

В ФГОС дошкольного образования, складывается потенциал для последующего познавательного, волевого и эмоционального развития ребёнка. Огромного внимания заслуживает проблема умственного воспитания детей раннего возраста, основанием которого является сенсорное развитие [6].

В условиях модернизации образования огромное внимание уделяется развитию индивидуальных особенностей ребенка, становлению его личности. У детей раннего возраста следует развивать интеллектуальные способности и формировать познавательный интерес. В современных условиях это можно осуществить, если с раннего возраста обращать внимание на сенсорное развитие ребенка, так как именно оно выступает фундаментом успешного овладения разными видами практической деятельности [5].

Сенсорное развитие – это чувственное восприятие мира, то есть восприятие посредством органов чувств: зрения, слуха, осязания, обоняния. И это очень важно, потому что для детей раннего возраста это особое значение, поскольку малыши знакомятся с миром именно через органы чувств.

Сенсорное развитие ребёнка происходит путём узнавания формы, величины, цвета, запаха предмета. Чтобы накопить знания об окружающем

мире и понять, что из себя представляет тот или иной предмет ребёнку необходимо его потрогать, понять какой он на ощупь-гладкий или шероховатый, холодный или горячий, мягкий или жёсткий. Фрукты или овощи ребёнок пробует на вкус.

В процессе сенсорного развития малыша формируется восприятие, представление о внешних свойствах окружающих тел: ребенок познает мир через слух, зрение, вкусовые и тактильные ощущения. Для того чтобы сенсорное развитие было полноценным, необходимо тренировать органы чувств с рождения – только в этом случае развивается способность тонко реагировать на сенсорные раздражители различной природы и интенсивности.

Но обучить малыша исследовать предметы и воспринимать их свойства еще недостаточно. Нужно определить отношение выявленных свойств и качеств одного предмета к свойствам и качествам другого предмета. Для этого ребенку нужны мерки, с которыми можно сопоставить то, что он в данный момент воспринимает – сенсорные эталоны.

Проблема сенсорного развития детей раннего возраста особо актуальна и рассматривается многими известными авторами. Анализ психолого-педагогической литературы показал, что существует большое количество подходов к изучению вопроса сенсорного развития детей раннего возраста, это, прежде всего, исследования как отечественных (Б.Г. Ананьев, З.М. Богуславская, Л.С. Венгером, А.В. Запорожец, В.П. Зинченко, А.А. Катаева, Н.Н. Поддьяком, Е.Н. Соколов, А.П. Усова), так и зарубежных ученых (Г. Гельмгольц, Э. Геринг, Р. Грегори, Г. Линдсей, Д. Норман, Х. Эренфельс и др.).

Российская педагогика и психология выдвинули довольно весомое теоретическое положение, утверждающее, что наиболее благоприятно развитие ребенка протекает под влиянием продуманного воспитания и обучения, проводимых с учетом возрастных особенностей детей. Сенсорное воспитание является основой общего умственного развития ребенка и имеет

самостоятельное значение, поскольку полноценное восприятие также необходимо для успешного обучения ребенка в школе.

Для повышения эффективности воспитательной работы, сенсорного воспитания и обучения большое значение имеет использование в дидактическом процессе различных средств и форм организации образования: дидактических игр, дидактических упражнений. Дидактические игры, как и прежде, остаются эффективным средством сенсорного воспитания. В настоящее время различные авторы, такие как Л.А. Венгер, К.Л. Печора, Е.Г. Пилюгина, разрабатывают множество дидактических игр по сенсорному воспитанию. Идет поиск неординарных, альтернативных путей. Происходит возрождение дидактических систем Ф. Фробеля, Г. Домана.

В современной практике дошкольного образования большое внимание уделяется сенсорному развитию детей раннего возраста. Но в то же время ощущается нехватка конкретного методического материала, посвященного сенсорному развитию в процессе работы с предметами из различных материалов, это противоречие и привело к выбору темы нашего исследования.

Объект исследования: сенсорное развитие детей раннего возраста.

Предмет исследования: сенсорное развитие детей раннего возраста в процессе знакомства с предметами из различных материалов.

Цель исследования: изучить проблему сенсорного развития детей раннего возраста в процессе деятельности с предметами из разных материалов в условиях НОД.

Гипотеза: целенаправленная и систематическая деятельность с предметами из различных материалов будет способствовать сенсорному развитию детей раннего возраста.

Задачи исследования:

1) изучить психолого-педагогическую литературу по проблеме исследования;

2) выявить исходный уровень сенсорного развития детей раннего возраста;

3) разработать конспекты НОД с предметами из различных материалов с целью сенсорного развития детей раннего возраста и проверить их эффективность;

4) разработать методические рекомендации по использованию предметов из различных материалов в качестве сенсорного развития детей раннего возраста.

Методы исследования: анализ научной литературы по проблеме исследования; наблюдение, анализ продуктов деятельности, эксперимент.

Практическая значимость исследования заключается в том, что материалы по сенсорному развитию детей дошкольного возраста в процессе знакомства с предметами из различных материалов, представленные в ВКР, могут быть использованы в практической деятельности педагогов ДОО.

База исследования: МБДОУ детский сад № 109 Филиал 2 «Кроха» г. Пензы.

Структура работы: работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы, приложения.

ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОБЛЕМЫ СЕНСОРНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

1.1. Сенсорное развитие детей раннего возраста как психолого-педагогическая проблема

Значение сенсорного развития в раннем и дошкольном детстве трудно переоценить. Именно этот возраст наиболее удобен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире.

Уже в раннем возрасте вся деятельность ребёнка подчинена одной ведущей потребности – познанию окружающего мира и себя в нём. Основным средством удовлетворения этой потребности и является сенсорное освоение действительности посредством ощущений, чувственных восприятий и наглядных представлений. Ребёнок в жизни сталкивается с огромным разнообразием красок, форм и другими свойствами предметов, поэтому сенсомоторное воспитание является основой развития чувственного опыта детей. Известно, что чем больше число сенсорных систем задействовано в процессе воспитания и обучения ребёнка, тем успешнее и эффективнее происходит его развитие.

Сенсорное развитие (от лат. *sensus* – чувство, ощущение) подразумевает формирование у ребенка процессов восприятия и представлений о предметах, объектах и явлениях окружающего мира. Человек появляется на свет с органами чувств, готовыми функционировать. Но это всего лишь предпосылки для восприятия окружающей действительности. Полноценное сенсорное развитие осуществляется исключительно в процессе сенсорного воспитания, когда у детей целенаправленно формируются эталонные представления о цвете, форме, величине, о признаках и свойствах различных предметов и материалов, их

положении в пространстве и т. д., развиваются все виды восприятия, тем самым формируется основа для развития умственной деятельности.

Сенсорная организация личности понимается как уровень развития индивидуальных систем чувствительности, характерных для индивида, и то, как они объединяются в комплексы. Сенсорные процессы включают ощущения и восприятие (перцепция).

Познание бесспорно начинается с восприятия предметов и явлений окружающего мира. Все иные формы познания – запоминание, мышление, воображение – строятся на основе образов восприятия, считаются итогом их переработки. Поэтому нормальное умственное развитие невозможно без опоры на полноценное восприятие. Сенсорное развитие считается важной частью единого планомерного развития и воспитания детей раннего и дошкольного возраста.

Изучив труды российских и зарубежных педагогов, можно прийти к выводу, что эта тема исследования актуальна на данном этапе развития детей. Так как именно ранний возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающей деятельности. Сенсорное воспитание, с одной стороны, составляет фундамент общего умственного развития ребёнка, с другой стороны, имеет самостоятельное значение, так как является условием успешного овладения любой практической деятельностью.

Рассматривая психолого-педагогические подходы к сенсорному развитию детей, отметим некоторых деятелей, оказавших важное влияние на исследование данной проблемы.

Так, например, Л.А. Венгер полагает, что «для полноценного сенсорного развития следует устранить практику ознакомления детей раннего возраста с двумя-тремя цветами и формами и предлагать детям запоминать и правильно употреблять их названия. Данное обучение представляет узкую направленность получаемых ребёнком представлений о свойствах предметов, а заучивание различных свойств приводит к тому,

что дети прекращают обращать внимание на другие их разновидности» [7, с. 127]. Основное, на чём заостряет внимание Л.А Венгер – это «чтобы ребёнок во время действий с предметами мог принимать во внимание их свойства» [7, с. 130].

В.П. Вартан отмечает в проведенных психолого-педагогических исследованиях, что «развитие восприятия отношений между предметами по их внешним свойствам в процессе овладения практической деятельностью является важным моментом сенсорного развития детей второго-третьего года жизни» [5, с. 78].

Исследование З.М. Богуславской показало, что «в течении всего дошкольного возраста игровое манипулирование заменяется непосредственно обследовательскими действиями с предметом и преобразуется в целенаправленную его апробацию для познания предназначения его частей, их подвижности и связи друг с другом» [4, с. 54].

Так как сенсорное развитие представляет из себя неотъемлемую часть дошкольного воспитания, то его значимость в формировании интеллектуальных способностей ребенка достаточно весома. Роль сенсорного воспитания заключается в том, что оно: способствует развитию умственных способностей ребенка; помогает ребенку систематизировать знания, полученные из внешней среды; готовит детей к восприятию окружающей действительности такой, какая она есть; положительно влияет на развитие эстетических чувств; формирует воображение, фантазию, наблюдательность и внимательность; готовит детей к предстоящей учебной деятельности; положительно влияет на обогащение словарного запаса детей; развивает все виды памяти (зрительную, образную, слуховую, моторную).

Сенсорное развитие детей играет большую роль в формировании всех психических процессов. Это развитие всех свойств восприятия, с помощью которых ребенок учится понимать и чувствовать окружающий мир. Таким образом, у малыша складываются начальные понятия, которые в последующем ему предстоит применять для формирования картины мира.

Несоответствия в познании окружающей действительности могут вызвать нарушения в формировании логического мышления и воображения. Развитие всех видов памяти, а также способность к обобщению, усвоению новых сведений, зависит от того, какой сенсорный опыт ребенок получит в первые годы жизни [2].

Отмечая огромное значение сенсорного развития детей раннего возраста в формировании их интеллектуальных способностей, необходимо обратить внимание еще и на вопрос использования современных форм и средств работы с детьми раннего возраста.

Как говорит Е. Янушко «воспитание детей раннего возраста неотъемлемо должно включать в себя развивающие игры для гармоничного развития всех сенсорных систем. Известно, что мы воспринимаем мир посредством органов чувств, а вернее через пять сенсорных систем: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус. Большую часть информации мы приобретаем с помощью зрения и слуха, так как эти анализаторы считаются ведущими. Однако, в процессе проведения развивающих игр с детьми, необходимо опираться на равносильное развитие все систем. Вкус и обоняние тесно связаны с эмоциональной сферой. Когда ребенок учится дифференцировать предметы на ощупь, называть вкус еды, находить названия различным ощущениям, он учится управлять своими эмоциями, осваивает их разнообразие и контраст с помощью телесных ощущений. Кроме того, чтобы сенсорное развитие детей раннего возраста проходило правильно, необходимо непременно пройти этап формирования так называемых сенсорных эталонов – общепризнанного понимания свойств различных предметов. Это достаточно важная характеристика, которая окажет помощь ребенку в социализации» [46, с. 32].

Как считает Е. Янушко «в процессе работы с детьми раннего возраста в условиях детского сада часто используются развивающие коврики. Данные игрушки можно отнести к типу всем известных пазлов, которыми ребенок может заниматься часами, и, самое главное, они надолго приковывают его

внимание. Сенсорное развитие детей младшего возраста начинается с истинного интереса. Ребенку работа с развивающими ковриками дает знания о целостной картине, которую он сам собирает по кусочкам. Также у ребёнка развивается усидчивость, внимательность, воображение, умение доводить начатое до конца. Забавные изображения безусловно понравятся малышу, и он будет складывать такие мозаики многократно. Особенности развития детей в этом возрасте такие, что они приобретают навыки тогда, когда что-то яркое и красивое привлекает их внимание, поэтому малышей необходимо заинтересовывать всевозможными предметами» [46, с. 46].

Для сенсорного развития детей раннего возраста используются логические игры. И в качестве таких игр предлагается ребенку собрать пирамидку. Это самая известная и доступная игрушка, которая никогда не надоедает, дети любят играть с колечками, нанизывая их на палочку. Пирамидка способствует формированию абстрактного мышления, умения мыслить аналитически, сравнивать предметы между собой. Как правило, колечки у игрушки окрашены в разнообразные цвета, чтобы вызвать у малыша значительный интерес [5].

Также в работе с детьми раннего возраста используются различные конструкторы. Так, например, конструкторы «Лего» – абсолютно оригинальная и неповторимая игра. Из «Лего» можно смастерить целый зоопарк разнообразных зверей или дом для кукол, а из простого конструктора можно построить всего несколько предметов. Из Лего можно строить не только то, что изображено на коробочке, но также можно придумать и свои модели. Сенсорное развитие детей раннего возраста будет проходить гораздо быстрее, если разрешить ребенку строить те конструкции, которые он хочет. Детям очень нравится строить из конструктора «Лего», но при первом знакомстве с игрушкой, ребенку необходимо показать, как все устроено, и построить вместе с ним несколько предметов [9].

Еще в работе с детьми раннего возраста используется метод рисования. Психологической наукой он определяется, как арт-терапия. Она оказывает

положительное влияние на развитие мелкой моторики, воображения, внимания, памяти. Сенсорное развитие детей 2-3 лет не может обойтись без отражения эмоций и чувств, накопленных за день. Стоит только дать ребенку в руки цветные карандаши и бумагу, как он с интересом начнет создавать свои первые «картины».

На этапе раннего детства ознакомление со свойствами предметов играет решающую роль. Профессор Н.М. Щелованов называл ранний возраст «золотой порой» сенсорного воспитания. В истории дошкольной педагогики, на всех этапах ее развития, эта проблема занимала одно из центральных мест.

Принцип великого педагога Фридриха Фребеля: «Будем жить ради наших детей» – и сегодня является стимулом для поиска и создания новых методов воспитания детей. Знакомство с системой Песталоцци, работами великого Яна Амоса Коменского «Материнская школа» побудило Фребеля создать собственную теорию, которую он стремился построить на прочной методической основе:

Мир един и одновременно многообразен, а многообразие предполагает наличие отдельных элементов, единых по сущности.

Проявление многообразия и единства, выявление их, приспособление их для познания окружающего мира.

Движущие силы развития: внутренние и внешние.

Совместное действие равных и противоположных условий (факторов) и путем уравнивания, связи их в жизни.

В 1919 году знаменитый философ Рудольф Штайнер создал международное культурно-образовательное движение под названием Вольдорфская педагогика. Развитие проходит через подражание. Подход к человеку, как к единому целому, – главный педагогический принцип на всех этапах Вольдорфской школы. Цель Вольдорфской педагогики – привести ребенка в контакт с миром, развить его скрытые способности и качества.

Глубокий гуманизм воспитательной работы, отсутствие авторитаризма выдающегося педагога Марии Монтессори привлекают внимание на

протяжении 100 лет. Некоторые ее идеи легли в основу сенсорного воспитания, разработанного Л.А. Венгером и его учениками. Педагогика Монтессори удивительно технологична и продумана. Она позволяет ребенку развиваться в его собственном темпе, соответствующем его способностям. В результате самостоятельной работы с автодидактическим материалом в развивающей предметной среде дети становятся более независимыми, самостоятельными, адаптированными и счастливыми.

Сенсорное воспитание дошкольников имеет большое значение в системе М. Монтессори: «...Воспитание чувств надо начинать методически с самого раннего возраста и продолжить его во весь период обучения, который подготавливает индивидуума для жизни в обществе...». Задача состоит не в информации, а в насыщении подсознания ребенка опытом, переходящим в сознание, выводами и открытиями. Психологический комфорт и свобода благотворно влияют на психологическое развитие детей. Глубокое понимание педагогической идеи, основанной на анализе ее философских взглядов и понимании ее природы и процессов системы Монтессори, возможно только на основе анализа ее философских взглядов и понимания ее природы и развития ребенка.

В трудах М. Монтессори термины «воспитание» и «развитие» встречаются гораздо чаще, чем «образование» и «обучение». Целью воспитания является содействие психофизическому развитию. Сущность воспитания по М. Монтессори – «помощь жизни с самого рождения». Центральным методом Монтессори является свободная работа детей в «подготовленной среде» с ограниченным непосредственным воздействием.

Важность сенсорного воспитания была признана выдающимися российскими педагогами Н.П. Сакулиной, Е.И. Тихеевой, Е.Г. Пилюгиной. Главное значение сенсорного образования состоит в том, чтобы создать основу для развития мышления за счет расширения поля восприятия.

Среди наиболее ярких, талантливых педагогов, создавших оригинальную систему дошкольного образования, следует отметить

Елизавету Ивановну Тихееву, которая выступала за: «...воспитание подрастающего поколения, вбирающее в себя положительный опыт разных педагогических систем, с учетом, как уровня развития общества, так и знания о природе ребенка.....». Исходя из этого понятен ее решительный протест против доминирования единой педагогической системы. Разрабатывая теорию дошкольного воспитания, она сумела творчески использовать классическое наследие. Необходимо воспитывать маленького ребенка в гармоничной целостности всех природных способностей. Истоками развития являются внешний мир, окружающий ребенка, предметы, средства, игра, работа, общение со взрослыми. Роль воспитателя – это исследование. Педагог изучает личность ребенка в целом.

Выдающиеся зарубежные ученые в области дошкольной педагогики (Ф. Фребель, М. Монтессори, О. Декорли), а также известные представители российской дошкольной психологии и педагогики (Е.И. Тихеева, А.В. Запорожец, А.П. Усова, Н.П. Сакулина и другие) справедливо полагали, что сенсорное воспитание, направленное на обеспечение полноценного сенсорного развития, является одним из основных аспектов дошкольного образования.

Итак, содержание сенсорного воспитания в раннем возрасте в основном должно быть направлено на развитие зрительного, тактильного восприятия, умения действовать с предметами. Это достигается за счет решения следующих задач: формирования перцептивных действий, формирования сенсорных систем отсчета у детей, формирования навыков самостоятельного применения перцептивных действий и систем эталонов в практической и познавательной деятельности.

На первом году жизни идет активное формирование восприятия величины и формы предметов. Что касается цвета, то, несмотря на его эмоциональную привлекательность, его восприятие является наиболее сложным с точки зрения практических действий с цветом. К двум годам восприятие становится более точным и осмысленным в связи с овладением

такими функциями, как сравнение и сопоставление. Уровень сенсорного развития таков, собственно, что ребёнок умеет правильно определять свойства предметов и узнавать предметы по сочетанию свойств.

Характерной чертой сенсорного развития, особенно в период от полутора до двух лет, считается опредмеченное восприятие. Так, ребёнок ориентируется в форме предметов, когда в качестве образца выступают «опредмеченные» слова-названия. Например, предметы круглой формы – это и мячик, и шарик, и колесо. Характерно выделять свойства знакомых конкретных предметов, а не ряд базовых сенсорных эталонов.

Наиболее характерными способами восприятия для ребенка этого возраста являются те, которые позволяют сравнивать свойства предметов при выполнении действий с ними. Особенно это проявляется в действиях ребенка со складными игрушками – пирамидками, матрешками, грибами. Именно многократные сравнения позволяют ребенку достичь практических результатов (берет свою чашку, обувь и т.д.).

Изначально сравнение приблизительное: ребенок примеряет, пробует и через ошибки и их исправление достигает результата. Однако через полтора года, в возрасте 1 года и 9 месяцев, количество проб и предварительных примерок быстро уменьшается и начинается переход к визуальному восприятию. Это новый этап сенсорного развития, который указывает на переход внешних действий во внутренний ментальный план.

На втором году жизни интенсивно развивается не только зрительное, но и слуховое восприятие. Особое значение имеет развитие речи, фонематического слуха, осуществляемое в процессе речевого общения с окружающими. Улучшение тактильного восприятия осуществляется вместе со зрительным восприятием и развитием движений рук, а также таких психических функций, как внимание, память, мышление.

Основной задачей сенсорного развития, бесспорно, является создание условий для формирования восприятия как начального этапа познания окружающей действительности.

Специально созданные условия – в ходе занятий и в повседневной жизни – накапливать разнообразные зрительные, слуховые, тактильные впечатления, формировать элементарные представления об основных разновидностях величины (большой – маленький), формы (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник), цвета (красный, синий, зеленый, оранжевый, жёлтый, фиолетовый, чёрный, белый). В результате становится возможным сформировать способность различать различные свойства объектов, ориентируясь на цвет, форму, размер, звуки, текстуру и т.д.

Речь ребенка ещё недостаточно развита, поэтому основными средствами выражения мыслей и чувств являются непосредственные действия.

Основным методом организации игр-занятий является стимулирование интереса к определенным игрушкам, дидактическим материалам, в первую очередь пособиям из дерева (матрешки, большие и маленькие, пирамидки, кубики, вкладыши, доски с отверстиями разного размера или формы с наборами вкладок, столы с грибами и мозаикой – к концу второго года жизни). Именно деревянные игрушки важны для сенсорного развития: их фактура, устойчивость при манипулировании, выполнении элементарных действий с ними удобны для игр-занятий с детьми раннего возраста. Наиболее удобны для захватывания вкладыши и другие детали дидактических пособий размером не менее 3 и не более 4,5 см, что соответствует размерам ладони малыша, Наиболее удобны для захвата вкладыши и другие детали дидактических пособий размером не менее 3 и не более 4,5 см, что, собственно, соответствует размеру ладони малыша, разница между крупными и мелкими предметами в 1,5 см вполне достаточна для ориентации в их размерах. Оптимальная толщина (высота) предметов составляет 1 см. При большей толщине контуры предметов «деформируются»: например, треугольная призма под определенным углом может выглядеть как прямоугольник или квадрат.

Правильно подобранные по цвету, форме и размеру дидактические пособия, несомненно, обладают большим эмоциональным зарядом, определяемым текстурой, пропорциями и цветовой гармонией.

В повседневной жизни детям следует давать возможность наблюдать за формой, цветом, пропорциями предметов, явлений.

Своевременное сенсорное воспитание на этом возрастном этапе является главным условием когнитивного развития, правильной и быстрой ориентации в бесконечно меняющейся среде, эмоциональной отзывчивости, способности воспринимать красоту и гармонию окружающего мира. А быстрая активация сенсорных систем – одна из ключевых способностей человека, основа его полноценного развития. Использование «опредмеченных» слов-названий связано с тем, что ребёнку бесполезно говорить о прямоугольнике, квадрате, овале, круге и треугольнике, хотя они их различают уже в первые 2-3 месяца. На втором году жизни дети усваивают форму как признак предметов: они легко выбирают необходимые детали для конструктора, строительного набора для «крыши» и т.д.

Словарный запас детей раннего возраста очень скудный и сильно отстаёт от развития восприятия, поэтому наряду с «опредмеченными» словами-названиями форм дети легко усваивают слова, способствующие развитию восприятия типа «такой», «разные», «не такой».

Запоминание и правильное употребление слов, обозначающих цвет, является достаточно сложным и трудным процессом, формирование которого заканчивается только к пяти годам.

К концу второго года жизни дети начинают повторять названия отдельных цветов вслед за взрослым. Произнося такие слова как «белый», «синий» или «голубой», малыш не способен соотнести эти слова с цветом конкретных предметов. Слово-название существует само по себе, и специфическая цветовая характеристика существует сама по себе. В лучшем случае ребенок механически запоминает и в конкретной ситуации после длительных упражнений иногда может им воспользоваться.

Случайное употребление слова, названия цвета или формы, не означает, что ребенок понимает суть этих слов.

Распределение внимания у ребенка второго года жизни между зрительным, слуховым, тактильным восприятием и памятью представляет собой сложный процесс.

Дети с рождения различают все цвета спектра и даже некоторые оттенки, но учитывать цветовую характеристику предметов при действиях с ними ему сложнее: цвет нельзя пощупать, можно только посмотреть. При подборе дидактических материалов необходимо стремиться к одинаковой насыщенности цвета. Если красный цвет яркий, то такими же насыщенными и яркими должны быть и другие цвета, например, оранжевый, жёлтый, зелёный. В противном случае ребёнок с нарушением цветового восприятия имеет возможность ориентироваться не на сам цвет, а на его интенсивность. Постепенность, последовательность в усложнении заданий, направленных на сенсорное развитие, значима как для детей раннего возраста, так и для более старших.

В течение второго года жизни при целенаправленном сенсорном воспитании у ребёнка наблюдается положительное отношение к действиям с предметами разной величины, формы, цвета. Он подолгу манипулирует ими, рассматривает, ощупывает, перекладывает с места на место, открывая для себя новые параметры предметного мира.

Для детей третьего года жизни характерен ускоренный темп сенсорного развития (при создании необходимых для этого условий). В этот возрастной период сенсорное воспитание является, с одной стороны, как и прежде, основной линией развития, а с другой стороны, все остальные линии развития основаны на сенсорной основе.

Познавательная потребность, в той или иной мере сформированная у ребёнка третьего года жизни, в основном направлена на обследование величины, формы, фактуры предметов, издаваемых ими звуков, соотнесения частей.

У ребёнка трехлетнего возраста возникает желание более чётко следовать образцу, заданному взрослым. Теперь малыш при предъявлении дидактического материала с удовольствием смотрит на него, слушает объяснения взрослого, понимает, чего от него хотят, и только потом начинает действовать, следуя указаниям взрослого.

Координация движений рук под контролем глаза становится более совершенной, что позволяет справляться с такими заданиями, как игра с мозаикой, строительными наборами, рисование кистью и карандашом.

На третьем году жизни задачи сенсорного развития значительно усложняются, что связано с общим психофизическим развитием, в первую очередь, началом формирования новых видов деятельности (игровой, элементарно продуктивной и т. д.). В связи с этим необходимо создавать условия для интенсивного накопления разнообразных представлений о цвете, форме, величине, фактуре, удалённости предметов и явлений как в процессе специально организованных игр-занятий, так и в повседневной жизни. В то же время важно, чтобы представления о сенсорных свойствах и качествах объектов были не только широкими, но и систематизированными.

После трех лет основное место в сенсорном воспитании занимает ознакомление детей с общепринятыми сенсорными эталонами и способами их потребления. Учитывая резкий скачок в развитии речи, необходимо учитывать стремление детей воспроизводить – вслед за взрослым – слова-названия формы, цвета и их самостоятельное употребление.

В результате систематической работы по сенсорному воспитанию детей раннего возраста у них развиваются навыки и способности, свидетельствующие о соответствующем уровне развития восприятия:

1. Дети могут выделять и учитывать цвет, форму, величину, фактуру и другие признаки предметов и явлений при выполнении ряда практических действий.

2. Могут группировать в соответствии с образцом предметы по цвету, форме, величине и другим свойствам при выборе из четырёх разновидностей в период от 2 до 3 лет.

3. Могут соотносить разнородные предметы по цвету, форме, величине, фактуре при выборе из четырёх разновидностей (либо четыре разных цвета, либо четыре фигуры разной формы и т.п.).

4. Они могут распознавать предметы или явления в различных цветовых пятнах, которые имеют характерную цветовую особенность (снег, трава, яблоко и т. д.), в пятнах различной величины, например, медведя и медвежонка, кошки и котенка (от 2 лет до 2 лет 3 месяцев).

5. Могут обозначать различные предметы в соответствии с их характерными сенсорными признаками: лес, море, солнце, листья, огоньки и т. д. (с 2,5 лет).

6. Активно используют «опредмеченные» слова-названия для обозначения формы (кирпич, мяч, шар, крыша, яйцо, огурец), цвета (трава, апельсин, помидор, цыплёнок, небо и др.) (с 2 лет 3 месяцев – 2 лет 6 месяцев).

7. Могут подбирать предметы необходимой формы или цвета для развития самостоятельной сюжетной игры (загружают в машину бруски-«кирпичики» или кубики определенного цвета, подбирают детали нарядов для кукол в соответствии с цветом их одежды).

8. Они начинают активно использовать общепринятые слова-названия цвета, часто в отрыве от конкретного предмета (могут называть как желтые, так и зеленые предметы синими) (с 2 лет 9 месяцев – 3 года).

Таким образом, сенсорное развитие детей раннего возраста содержит несколько основных элементов: зрительное восприятие, ощущение, мышление, память, осязательные составляющие. В комплексе они представляют целостную систему, вследствие которой ребенок прогрессирует в своем развитии. Каким человеком станет ребенок в будущем, во многом зависит от полученного им воспитания, не исключая и

сенсорного. Это способствует упорядочению представлений детей об окружающей действительности, развитию их внимания и наблюдательности, развитию навыков общения и самообслуживания, привитию чувства уважения и любви к ближнему. Таким образом, можно подытожить, что сенсорное развитие – это не что иное, как процесс методичного и поэтапного приобщения ребенка к сенсорной культуре.

1.2. Использование предметов из различных материалов в сенсорном развитии детей раннего возраста

Д.Б. Эльконин утверждает: «Предметной в отечественной детской психологии называется деятельность, в ходе которой происходит овладение общественно выработанными способами действий с предметами». Она считается ведущим видом деятельности детей раннего возраста, оказывающим наиболее значимое влияние на его развитие.

Дело в том, что в период младенчества малыш научился выделять лишь такое информативное содержание, которое существенно для выполнения именно манипулятивных действий, предопределяемых внешними свойствами объектов. Предметные же действия вынуждают ребенка производить кардинально новый учет свойств. Так, успешность предметного действия с ложкой будет зависеть не столько от учета формы ручки при ее удержании, сколько от учета соотношения особенностей ложки и тарелки (их величины), ложки и пищи (ее консистенции), ложки и расстояния от тарелки до рта. Соотнесение внешних свойств орудия и предмета, на который направлено действие, необходимо также и для определения самой возможности его осуществления при помощи данного орудия или для выбора подходящего (чем есть – вилкой или ложкой, столовой или чайной).

Первоначально ребенок пытается осуществить предметное действие без учета свойств окружающих его объектов. К примеру, получив коробку с квадратным отверстием и набор предметов-вкладышей разной формы, он

стремится протолкнуть в отверстие любой из них. Отсутствие желаемого результата побуждает малыша производить неоднократные практические пробы, что в ряде случаев может привести к решению поставленной задачи (ребенок может научиться, допустим, брать только кубики как подходящие для проталкивания в отверстие данной коробки), но при замене материала он продолжает действовать прежним образом: путем проб и ошибок. Это означает, что выбор предметов одинаковой формы направляется ранее освоенным типом перцептивных действий: особенности формы вкладываемых объектов соотносятся с собственными двигательными образами, а не с формой отверстия. Будучи не в состоянии установить зависимость соответствия формы объекта и отверстия, малыш не справляется с усложненным вариантом этой практической задачи (проталкивание предметов в коробку, имеющую два вида отверстий).

Позднее поведение ребенка изменяется: он уже не пытается протолкнуть предмет в первое попавшееся отверстие, а лишь слегка прикасается к его краям и, обнаружив их несовместимость, сразу же переносит объект к другому отверстию. При повторении задания он более не прибегает к каким-либо пробам, хотя при видоизменении условий задачи малыш вновь практически примеривается. Это свидетельствует о формировании внешнего ориентировочного действия: контур предмета-вкладыша становится для ребенка средством (материальным эталоном), используемым для сопоставления с контурами отверстий.

Принимая во внимание взаимосвязь предметных и перцептивных действий, функционально-генетические закономерности их формирования, деятельность педагога можно представить как создание последовательно изменяющихся условий, благоприятствующих усложнению перцептивной ориентировки детей на основе освоения ими иерархически упорядоченного ряда соотносящих действий с различными дидактическими игрушками и материалами. Для этого в ДОО создаются сенсорные уголки или центры.

Главной целью таких центров является: формирование у ребёнка полноты восприятия окружающего мира через тактильные, слуховые и обонятельные ощущения.

Создание сенсорного центра в ДОО направлено на решение следующих задач:

- стимулировать сенсорные функции (зрение, осязание, слух, и др.);
- развивать мелкую моторику, стимулируя двигательную активность;
- снимать мышечное и психоэмоциональное напряжение, способствовать релаксации и комфортному самочувствию детей в группе;
- создавать положительный, эмоциональный фон, повышающий работоспособность ребенка;
- активизировать когнитивные процессы (мышления, внимания, восприятия, памяти);
- повышать мотивацию к самостоятельной и экспериментальной деятельности дошкольников.

Этот уголок содержит материал, который помогает расширить представление детей раннего возраста о форме, цвете, размере, характере поверхности предметов и способствует развитию мелкой моторики рук. Этот материал представлен в виде традиционных и самодельных игрушек.

1. Для развития мелкой моторики:

- пирамидки;
- мозаика;
- пазлы;
- развивающая игра «Веселые шнурки»;
- полотно с застежками;
- развивающая игра «Золушка» (дети перебирают горох и фасоль в разные тарелки);
- магнитная доска.

Движения пальцев и кистей имеют особое значение для развития, так как они оказывают огромное влияние на развитие речи и всей высшей нервной деятельности ребенка. А, как известно, речь – один из самых мощных факторов и стимулов для развития ребенка в целом. Именно поэтому для своевременного развития речи ребенка необходимо уделять большое внимание развитию мелкой моторики.

2. Для восприятия формы и величины используются:

- кубики;
- матрешки;
- развивающая игра «Открой замочек»;
- развивающая игра «Геометрический пазл».

Ранний возраст наиболее благоприятен для улучшения деятельности органов чувств ребенка. Переход к более полному и всестороннему восприятию происходит у ребенка в связи с овладением предметной деятельностью, особенно орудийными и соотносящими действиями, при выполнении которых он должен сосредоточиваться на различных свойствах предметов (величине, форме, цвете) и приводит их в соответствие с заданным признаком. Сначала соотнесение предметов и их свойств происходит практически. Затем это практическое соотнесение приводит к появлению соотнесений перцептивного характера. Начинается развитие перцептивных действий. Благодаря достижениям в предметной деятельности дети раннего возраста начинают активно познавать окружающий мир и в процессе этого познания формируется восприятие.

3. Для восприятия цвета можно использовать следующие дидактические игры:

- «Найди свой домик»,
- «Назови цвет»,
- «Найди пару»,
- «Поставь заплатку».

В основе восприятия цвета лежит зрительная ориентировка. Цвет определяется как световой фон чего-либо, окраска. Неточное распознавание цвета и цветовых оттенков, присущих объектам, снижает возможности познания детьми окружающего мира, обедняет их чувственную, эмоциональную основу.

Ознакомление с цветом традиционно начинается еще в раннем возрасте. Работа по ознакомлению детей с цветом состоит из нескольких этапов:

I. На первом этапе используются игры и упражнения, предполагающие выбор по образцу знакомых предметов, резко различающихся по цвету – доминантному признаку. Понятие цвета дается на примере двух-трех контрастных цветов.

II. Следующий этап работы – задания, основанные на зрительном сближении, то есть дети должны найти похожий цвет по образцу. Сближение позволяет увидеть наличие или отсутствие так называемой цветовой разницы (резкой или близкой) между двумя цветами. Играя с цветом, дети запоминают сначала сами цвета, потом названия основных цветов: желтый, красный, синий, зеленый, а также белый и черный, и только потом названия дополнительных цветов и оттенков.

III. Постепенно у детей начинают складываться представления о цвете, которые закрепляются в слове-названии; вырабатывается понятие о том, что цвет – одно из свойств предмета. На этом этапе уточняются представления о постоянных цветах (снег белый, огурец зеленый, лимон желтый, земля черная, помидор красный и т. д.).

4. Для развития слухового восприятия можно использовать подручный материал:

- банки из-под кофе, чая, соков, наполненные камешками, песком и т. д.;
- шуршание бумаги, полиэтилена и т.п.;
- шишки, шумящие морские раковины;

- свистки и дудочки из глины и дерева;
- аудиозаписи природных шумов и подборка игр к ним, например: «Кто кричит?»;

Слуховая система – одна из важнейших анализаторных систем, посредством которой обогащаются представления ребенка об окружающем мире. Познание предметов и явлений тесно связано с восприятием звука как свойства предметов. Игры на восприятие звука дают представление о разных по характеру шумах: шуршании, скрипе, пiske, бульканье, звоне, шелесте, стуке, пении птиц, шуме поезда, машин, криках животных, о громком и тихом звуке, шепоте и др.

5. Для развития тактильных ощущений используется следующий материал:

- мешочки с зерном;
- игра «Чудесный мешочек»;
- игра «Угадай на ощупь».

Тактильные ощущения – одна из форм общения ребенка раннего возраста с окружающим миром. В настоящее время научно подтверждено, что функционирование областей коры головного мозга, отвечающих за речь, зависит от развития движений пальцев. С помощью тактильно-двигательного восприятия формируются первые впечатления о форме, величине предметов, расположении в пространстве, качестве используемых материалов. Тактильное восприятие играет исключительную роль при выполнении различных трудовых операций в повседневной жизни и везде, где требуются навыки ручного труда. Более того, в процессе привычных действий человек практически не использует зрение, полностью полагаясь на тактильно-двигательную чувствительность.

Развивающая предметная среда является основным средством формирования личности ребенка и является источником его знаний и социального опыта. Благодаря достижениям в предметной деятельности

дети раннего возраста начинают активно осваивать окружающий мир и в процессе этого освоения у них формируется восприятие.

Таким образом, использование различных предметов непосредственно связано с сенсорным развитием детей раннего возраста.

1.3. Программное содержание знакомства детей раннего возраста с предметами из разных материалов как средства их сенсорного развития

Согласно Федеральному Государственному Образовательному стандарту сенсорное воспитание входит в образовательную область «Познавательное развитие». В программных документах сенсорное воспитание направлено на достижение целей развития интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира.

Образовательная программа дошкольного образовательного учреждения является одним из основных нормативных документов, регламентирующих его жизнедеятельность. Она наряду с Уставом служит основой для лицензирования, аттестации, аккредитации, изменения бюджетного финансирования, организации платных образовательных услуг в соответствии с социальным заказом родителей (законных представителей).

Основные программы дошкольного образования определяют содержание дошкольной ступени образования, его уровень и направленность, исходя из приоритетных целей и задач. Они гарантируют необходимый и достаточный для всестороннего развития ребенка уровень образования.

Проанализируем следующие образовательные программы на предмет сенсорного развития детей раннего возраста:

1. Программа «От рождения до школы» (авторы Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева);

2. Программа «Детство» (авторы Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайлова);

3. «Радуга» (авторы Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьева, С.Г. Якобсон).

В примерной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, сенсорное развитие представлено в описании образовательной области «Познание» и рассматривается как продолжение работы по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, в помощи детям обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму, во включении движения рук по предмету в процесс знакомства с ним. Сенсорное воспитание предполагает развитие мыслительных процессов: отождествления, сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации и абстрагирования, а также стимулирует развитие всех сторон речи (номинативной функции, фразовой речи и др.), способствует обогащению и расширению словаря.

Таким образом, программа «От рождения до школы» обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса сенсорного воспитания детей раннего возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников.

«Детство» – программа нового поколения для дошкольных образовательных учреждений. Разработана авторским коллективом кафедры дошкольной педагогики РГПУ им. Герцена (авторы Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайлова). Это программа многогранного развития и воспитания личности ребенка, ее гуманистической направленности в разных видах деятельности. Необходимо обратить внимание на выделенные уровневые показатели физического развития детей (высокий, средний,

низкий) для каждой возрастной группы, что позволяет педагогу правильно построить свою работу.

Новая программа разработана в соответствии с ФГОС и в неё входит раннее детство, от рождения до трёх лет. В разделе представлены следующие задачи:

- Формировать представления о сенсорных свойствах и качествах предметов окружающего мира, развитии различных видов детского восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного.

- Формировать обследовательские действия в первоначальном виде; учить детей выделять цвет, форму, величину как особые признаки предметов, сопоставлять предметы между собой по этим признакам, используя один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы.

- Содействовать запоминанию и самостоятельному употреблению детьми слов – названий свойств (цвет, форма, размер) и результатов сравнения по свойству (такой же, не такой, разные, похожий, больше, меньше).

- Поддерживать интерес и активные действия детей с предметами, геометрическими телами и фигурами, песком, водой и снегом.

Итак, в программе «Детство» чётко поставлены цели и задачи по сенсорному развитию ребёнка, которые постоянно углубляются и расширяются, чтобы повысить интерес и внимание детей к обучению.

Программа «Радуга» (авторы Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьева, С.Г. Якобсон) рассчитана на работу с детьми 2-7 лет; содержит перечень программных задач в соединении с методическими рекомендациями по их реализации и организации жизни детей. Для каждой возрастной группы «Радуга» издаётся отдельной книгой. Как и традиционная, программа «Радуга» выдвигает общие цели обеспечения счастливого детства, здорового образа жизни и полноценного физического и психического развития детей. «Радуга» задаёт последовательность

развивающих задач и рекомендует их реализацию на занятиях по традиционным видам деятельности. Своеобразие программы состоит в том, что активность и интерес детей к занятиям стимулируются смыслообразующими игровыми мотивами – введением воспитателем игровых персонажей и сюжетных содержаний, «обволакивающих» почти все занятия. Этот принцип используется даже для детей старшего дошкольного возраста. В программе ощущается некоторый взрыв между декларируемыми общетеоретическими психологическими основаниями и конкретными целями содержанием педагогического процесса. По задачам и формам организации жизни детей программа существенно не отличается от традиционной.

Итак, задачи в программе по сенсорному воспитанию представлены в обобщённом виде, что затрудняет их восприятие и требует дополнительного изучения соответствующей методической литературы. Вместе с тем, прослеживается система в работе, взаимосвязь разных видов детской деятельности при решении поставленных задач, направленность программы на психическое развитие ребёнка.

Таким образом, авторы образовательных программ в каждом возрасте ставят свои задачи перед сенсорным воспитанием, которые предусматривают усложнения, опираясь на возрастные особенности ребёнка. Ребёнка, посещающего дошкольное учреждение, необходимо побуждать к таким действиям, при которых он мог бы понять, что от умения определить форму или цвет, зависит результат его деятельности. Наиболее успешно сенсорные способности формируются в продуктивной деятельности, в частности аппликации и рисовании и в играх с водой и песком.

Следовательно, сенсорное воспитание, его цели и задачи, а также методическое обеспечение широко представлены и раскрыты в каждой из трёх программ. А то, как будут использовать в своей работе эти рекомендации, будет зависеть от профессиональности педагогов, их стремления к качественному образовательному процессу в ДОО.

ГЛАВА II. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО СЕНСОРНОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ЗНАКОМСТВА С ПРЕДМЕТАМИ ИЗ РАЗЛИЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

2.1. Деятельность педагога ДОО по использованию предметов из различных материалов в процессе сенсорного развития детей раннего возраста

Для подтверждения гипотезы нами был проведён эксперимент, в котором участвовало 18 детей раннего возраста. Эксперимент проводился на базе МБДОУ детский сад №109 филиал 2 «Кроха» г. Пензы и состоял из трех этапов:

1 этап – констатирующий. На этом этапе была проведена первичная диагностика сенсорного развития детей с использованием предметов из различных материалов.

2 этап – формирующий. На этом этапе проводились занятия по использованию предметов из различных материалов для сенсорного развития развитие детей раннего возраста, а также были подобраны игры.

3 этап – контрольный. На этом этапе была проведена повторная диагностика сенсорного развития детей, проведён анализ полученных результатов.

За основу в проведении работы по выявлению и оценке сенсорного развития детей раннего возраста была взята методика Николаевой Т.В.

Оборудование: геометрические фигуры, предметы различных цветов, матрешка, предметная картинка, деревянная доска.

Задания для детей раннего возраста.

1. Вложить геометрические формы в гнёзда соответствующей плоскости.

2. Сгруппировать предметы по цвету при выборе из 4, например, красные, желтые, синие и зелёные шарики.
3. Сложить трёхсоставную матрешку.
4. Сложить четыре пирамидки разного цвета (красную, синюю, желтую) из 4 убывающих по величине колец.
5. Сложить предметную картинку, разрезанную вертикально на 3 части.

Проведение обследования с помощью заданий.

Дети сразу выполняли задания самостоятельно. Каждому ребёнку предлагалось вставить фигуры в соответствующие прорези; разобрать и собрать пирамиду; разложить матрёшку и собрать её; сложить картинку из разрезанных частей. При этом все задания должны были сопровождаться естественными жестами.

Если воспитатель видел, что ребенок затрудняется при выполнении заданий самостоятельно, то показывал на своем примере как нужно делать, а ребёнок должен был повторить за воспитателем. Если ребенок не мог самостоятельно повторить, то воспитатель помогал ребенку выполнить задание. Например, руками ребёнка вставлялись фигуры в соответствующие прорези; собиралась пирамидка с учётом величины колец; складывалась разрезная картинка. После этого ребенок должен был выполнить задание самостоятельно.

Оценка действий ребёнка.

По каждому заданию фиксировалось:

- желание или не желание ребенка сотрудничать с воспитателем; понимания задания; способность осознавать ошибку в сделанном задании; заинтересованность в результате;
- способ выполнения задания (самостоятельно, первоначальный просмотр, после совместных действий с воспитателем, невыполнение);
- результат (точное соответствие образцу взрослого, неточное соответствие, невыполнение).

На основе диагностического материала, нами были определены высокий, средний и низкий уровни сенсорного развития детей раннего возраста.

Высокий уровень – 4-5 баллов – ребенок сразу же начинает сотрудничать с педагогом, принимает задание и самостоятельно находит способ его выполнения.

Средний уровень – 3 балла – ребёнок начинает сотрудничать с педагогом, принимает и понимает цель задания, но не выполняет задание самостоятельно, действует адекватно во время диагностического тренинга, а затем переходит к самостоятельному способу выполнения задания.

Низкий уровень – 1-2 балла – ребёнок не сотрудничает с педагогом и ведёт себя неадекватно по отношению к заданию, не понимает его цели.

В таблице 1 приведены данные о возможности выполнения исследуемыми каждого из предложенных заданий:

Таблица 1

Данные о выполнении заданий детьми на констатирующем этапе эксперимента

Имя	Задание 1	Задание 2	Задание 3	Задание 4	Задание 5	Уровень
Варя Б.	Н	Н	Н	С	Н	Н
Лиза Г.	Н	Н	С	С	Н	Н
Злата Г.	С	С	Н	С	С	С
Варя Д.	В	С	В	В	С	В
Ева К.	С	Н	С	В	С	С
Рома Л.	Н	С	Н	С	С	С
Ника М.	С	С	С	С	С	С
Макар М.	В	С	В	В	С	В
Егор М.	Н	Н	Н	Н	Н	Н
Саша М.	Н	Н	Н	С	Н	Н

Варя Р.	Н	С	С	Н	С	С
Вика С.	В	В	С	В	В	В
Лера С.	С	Н	Н	Н	С	Н
Настя Т.	Н	С	Н	Н	Н	Н
Софья У.	В	Н	С	С	Н	С
Дима Х.	С	С	С	Н	Н	С
Артем Ю.	Н	С	С	С	Н	С
Никита Я.	С	Н	В	Н	С	С

Результаты данного тестирования показали, что высокого уровень развития выявлен у 20% детей. Средний уровень показали 40%, у 40% детей обнаружили низкий уровень.

По результатам диагностики составим таблицу 2:

Таблица 2

Уровень сенсорного развития детей на констатирующем этапе эксперимента

Уровни	Кол-во детей	%
Высокий	3	17
Средний	9	50
Низкий	6	33

По результатам диагностики было выявлено: детей с высоким уровнем сенсорного развития – 3 (17%), средним уровнем – 9 (50%), низким уровнем – 6 (33%).

Отразим наши результаты на рисунке №1.

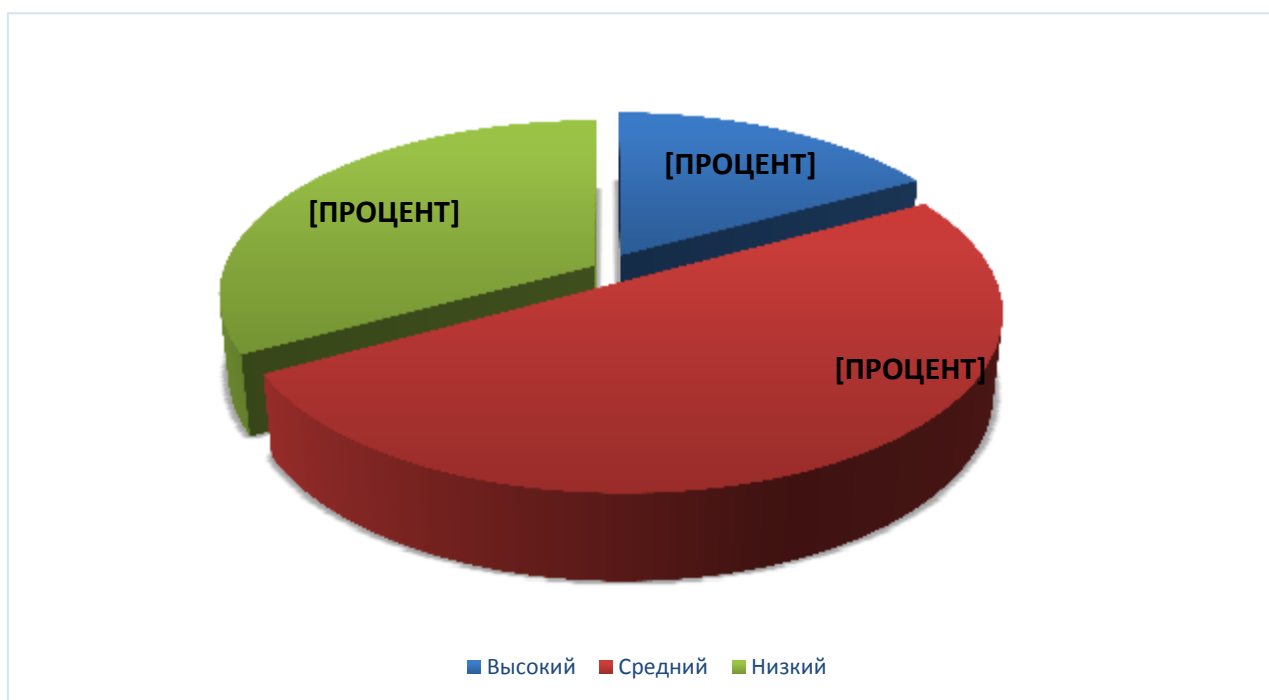


Рис. 1. Уровень сенсорного развития детей на констатирующем этапе эксперимента

Таким образом, анализ результатов диагностики показал, что у половины детей 9 (50%) уровень сенсорного развития находится на среднем уровне, высокий уровень – 3 (17%) и низкий – 6 (33%) детей. А это говорит о том, что уровень сенсорного развития детей раннего возраста в процессе знакомства с предметами из различных материалов недостаточен и требуется дополнительная развивающая работа. Для этого был проведен формирующий этап экспериментальной работы. На этом этапе мы разработали конспекты занятий по сенсорному развитию детей раннего возраста в процессе знакомства с предметами из различных материалов, а также комплекс дидактических игр, которые представлены ниже.

Конспекты НОД с детьми раннего возраста, которые помогут нам повысить уровень сенсорного развития в процессе знакомства с предметами из различных материалов.

Конспект НОД с детьми раннего возраста (с 2-3 лет) «Поможем Мишутке».

Цель: Формировать восприятие цвета, величины предмета.

Задачи:

Закреплять знания детей о сенсорных свойствах предметов (цвет, форма, величина).

Развивать различные ощущения детей – зрительные, тактильные, слуховые, обонятельные;

Воспитывать эмоционально-положительное отношение к игре и доброжелательные взаимоотношения.

Развивать речь (умение слышать воспитателя, повторять за ним определения предметов).

Оборудование: Игрушки разного цвета, большой конверт, звукозапись.

Ход занятия.

1. Организационный момент

Воспитатель рассказывает детям, что утром встретила почтадьона, который передал письмо.

В письме написано: «Здравствуйте детишки. У меня беда. Помогите, пожалуйста. Мои пчелы не приносят мне мед, улетели в неизвестном направлении. Мишутка.

– Да, у Мишутки действительно беда, давайте ему поможем.

– Мы знаем, что Мишутка живет в лесу, и сейчас мы с вами к нему отправимся. А поедем мы к Мишутке на поезде (поезд – это стульчики).

Чух-чух-чух, чух-чух-чух,

Наш веселый паровоз

К мишке в гости нас повез.

Чух-чух-чух, чух-чух-чух,

А теперь наш паровоз

На лужайку нас привез.

(Дети сошли с поезда и увидели красивую лужайку с множеством разных цветов. На лужайке растут разные цветы, большие и маленькие,

разных цветов. Пчелы летают над цветами на длинной веревке, подвешенной к потолку.) Звучит запись жужжания пчел.

– Дети давайте здороваемся с пчелками.

– Посмотрите, как здесь красиво, сколько разных цветов. Скажите нам, дорогие пчелы, что с вами случилось, почему вы не приносите мед? Мишутка расстроился, говорит, что пчелы улетели куда-то.

– Беда, беда, подул сильный ветер и наши улья упали, и теперь мы не знаем, где чей домик, наши ведерки полны меда, но мы не знаем куда его выливать.

– Да, действительно, у вас беда, но не волнуйтесь, мы с ребятами вам сейчас поможем.

Воспитатель просит детей расставить ульи на место, и обращает их внимание, на то, что каждый улик имеет свой цвет.

– Ребята, смотрите, у каждого домика свой цвет (дети называют цвет), а у каждой пчелки свое ведро, и все они тоже разного цвета. Давайте поможем пчелкам отнести мед в свои домики (воспитатель просит детей посадить каждую пчелку на домик, цвет которого совпадает с цветом ведра пчелки).

– Какого цвета ведро у этой пчелки? (Красного)

– Значит мы посадим нашу пчелку на красный домик.

– А у другой пчелки какого цвета ведро? (Синего)

– Какой домик у этой пчелки? (Синий)

– Правильно. А у тебя какого цвета улик? (Желтого)

– Какого цвета домик у твоей пчелки? (Желтого)

– Молодцы ребята, мы с вами справились с заданием и помогли пчелкам найти улики. Теперь весь мед будет на месте и Мишутка будет доволен.

– А сейчас давайте поиграем.

Подвижная игра «Мишка»

Цель: Закреплять умения двигаться по сигналу воспитателя, развивать внимание, совершенствовать умения ориентироваться в пространстве, совершенствовать бег в рассыпную.

Мишка в домике живет.

Деток в гости он зовет.

Будет с детками играть.

Ребятишек догонять.

После игры воспитатель обращает внимание детей на поляну с цветами, цветы большие и маленькие, и все они разного цвета.

Дидактическая игра «Какого цвета цветок» – «Найди такой же цветочек»

Цель: продолжать развивать сенсорные способности детей, закрепить 4 основных цвета, развивать мелкую моторику. Собрать цветы нужного цвета и поставить в соответствующую корзину.

После игры воспитатель хвалит детей и предлагает вернуться в детский сад.

Мы играли, отдыхали,

Никого не обижали,

А теперь пришла пора

Возвращаться нам, ... ПОКА.

Воспитатель говорит детям, что Мишутке помогли и предлагает детям занять места в поезде и отправиться домой.

Конспект НОД по познавательному развитию (сенсорное развитие) на тему: «Спрячь мышку».

Цель: научить детей различать цвета и использовать название основных цветов в речи, знать о геометрических фигурах. Развивать цветовое восприятие, внимание и мышление.

Оборудование: листы бумаги 4 цветов, посередине белый квадрат, на котором нарисована мышь (домики для Мышки и карточки тех же четырех цветов, игрушка – Мышь, Кошка).

Ход НОД.

1. Организационный момент.

Воспитатель приветствует детей.

Игра-приветствие:

Наши умные головки

Будут долго, долго думать,

Ротик будет четко говорить,

Ушки будут слушать,

Ручки – сильно хлопать,

Ножки – сильно топать,

Спинки выпрямляются,

Мы друг другу улыбаемся!

2. Основная часть.

Воспитатель обращает внимание на одежду детей. Говорит, что они все красивые и нарядные.

– Какого цвета у Маши платье?

– У кого красные сандалии?

– Есть ли на чьей-нибудь одежде желтый цвет?

– Найдите на одежде Макара желтый цвет. Кто найдёт синий цвет на платье у Вари? У кого зелёная футболка?

– Какого цвета шорты у Ромы?

Так как наша одежда имеет яркие цвета, мы выглядим с вами нарядно и красиво.

(Слышится пицание мыши).

– Ой, слышите, кто-то пищит? (Мышка).

Появляется Мышка: «Пи-пи-пи! Ребятки! За мной гонится кошка. Спрячьте меня, пожалуйста».

– Ребята, мы должны помочь Мышке, давайте ее спрячем. А куда мы ее будем прятать? (В домик).

– Наша Мышка уже в домике, мы видим ее в окошко. А раз мы ее видим, значит и Кошка ее увидит. Что же нам сделать, чтобы Кошка не увидела Мышку?

– Давайте прикроем окошко ставнями. Теперь Мышку не видно.

– Ребята, скажите какого цвета домик у нашей Мышки? А дверца? (Красного).

– Мы видим, что цвет дверцы и домика одинаковый – красный. Теперь Кошка точно не найдет Мышку. Посмотрите, что я разложила на столе. Это домики. Кто там живёт? (Мышки).

– Мышки похожи между собой? (Они одинаковые).

– А домики у наших мышек тоже одинаковые? (Нет, они разного цвета).

– Давайте спрячем наших мышек от кошки карточками такого же цвета, как домики.

(Дети вместе с воспитателем подбирают окошки по цвету к каждому домику, точно такого же цвета, как и домик.)

– Молодцы, закрыли все окошки в домиках. Теперь мышкам не страшна Кошка.

– Давайте отгадаем загадку: «Мягкие лапки, а в лапках цап-царапки» Кто это? (Кошка).

– Кошка услышала разговор про мышек и сразу прибежала на них поохотиться. Как хорошо, что мы все окошки закрыли по цвету, спрятали мышек.

(Кошка обходит все домики и уходит спать).

– Кошка нашла мышек? (Нет).

3. Заключительная часть.

– А теперь предлагаю поиграть в игру «Кот и мыши».

Дети одевают маски Мышек.

Котя, Котенька, Коток,

Котя черненький бочок,

Он на стульчике сидит,
Притаился, будто спит.
Котя глазки открывает,
Котик мяу говорит.

(Кошка просыпается, ловит Мышек. Мышки убегают к своим стульчикам).

После окончания игры воспитатель подводит итоги занятия: «Мне очень понравилось, как вы сегодня занимались, правильно подбирали карточки к домикам. Молодцы»!

Конспект НОД в средней группе на тему «Цвет и форма предмета»

Цель: Закрепить и развить умение о цвете и форме геометрических фигур.

Задачи:

Развитие мышления, воображение и память

Уметь различать фигуры по цвету и форме

Оборудование: Карточки с геометрическими фигурами, раздаточный материал.

Ход занятия

Дети входят в группу, воспитатель с ними здоровается и раздает каждому ребенку карточки с фигурами.

– Здравствуйте, Ребята, садитесь на стульчик с фигурой, изображенной на вашей карточке.

– Сегодня мы с вами отправимся в чудесную страну где нам предстоит выполнить задания, чтоб вернуться домой. Вы готовы? (Готовы).

Первое задание

– Перед вами пять дорожек из геометрических фигур (прямоугольник, треугольник, квадрат, круг и овал). Пройдите по той дорожке, которая изображена у вас на карточке и сядьте за столы.

Дети проходят и садятся за столы.

Второе задание

– В математике много разных фигур, но ваша задача отгадать какая это фигура и её цвет и показать карточку.

Воспитатель показывает детям фигуры разного цвета и формы, а дети находят их у себя на столах.

– Покажите мне точно такую же фигуру и того же цвета (дети показывают) Назовите фигуру и её цвет (ответы детей).

– Молодцы! Со вторым заданием справились. Прежде чем приступить к третьему заданию, мы немного отдохнём.

Физкультминутка:

Раз, два, три, четыре, пять – (Шагают на месте.)

Собираемся гулять

Завязала Катенька (Показывают, как завязывают шарф.)

Шарфик полосатенький.

Наденем на ножки (Имитируют движения.)

Валенки, сапожки

И пойдём скорей гулять, (Шагают на месте.)

Прыгать, бегать и скакать.

Третье задание

– Ребята, посмотрите на доску, на ней много предметов похожих на фигуры на ваших столах.

Воспитатель показывают изображение, а дети говорят какая фигура (Крыша – треугольник, колесо – круг)

– Молодцы! Вы справились с заданиями. А теперь давайте поиграем в игру «Найди домик для фигуры»

– Молодцы! Вы справились со всеми заданиями, и мы вернулись домой. На этом наше путешествие закончилось.

Также нами были подобраны игры и упражнения по развитию восприятия для детей раннего возраста.

Рассмотрим некоторые игры для сенсорного развития детей:

Игра «Подбери кораблику парус».

Цель: Учить находить предмет соответствующего цвета, закреплять различение цвета.

Оборудование: карточка с изображением корабликов разных цветов и паруса таких же цветовых оттенков.

Ход игры:

Воспитатель предлагает детям подобрать кораблику соответствующий парус и объясняет, что кораблик поплывёт только тогда, когда парус будет выбран правильно (цвет паруса совпадет с цветом кораблика).

Игра «Цветные варежки»

Цель: Учить подбирать предмет, соответствующий по форме и цвету.

Оборудование: цветная варежка, вырезанная из картона с отверстиями в середине, вкладыши, соответствующие отверстию.

Ход игры:

Воспитатель говорит детям, что во время игры на улице, их варежки порвались. Даёт каждому ребенку по варежке, а заплатки лежат в общей коробке. Ребёнок должен самостоятельно найти заплатку определенной формы и цвета и приложить к варежке.

Игра «Чья конура?»

Цель: Учить подбирать предметы, соответствующие по величине.

Оборудование: карты с изображением домиков для собачек с хорошо выделенными отверстиями, плоские фигурки собак.

Ход игры:

Воспитатель рассказывает детям о том, что собаки заигрались на улице и оказались далеко от своих домиков, и заблудились. Необходимо помочь собачкам найти каждой свою конуру. Ребёнок подбирает собачку в соответствии с размером отверстия.

Игра «Собери машину»

Цель: Учить собирать целое из частей геометрических фигур.

Оборудование: карточка с наклеенной на ней машиной, выложенной из геометрических фигур. Пустая карточка с набором геометрических фигур.

Ход игры:

Ребёнок должен выложить машину по образцу из геометрических фигур. Воспитатель при этом задаёт ему вопросы по закреплению названий геометрических фигур, если нужно помогает ребёнку.

Дидактическая игра: «Разложи фигуры»

Цель: формировать представления об основных цветах и о геометрических фигурах, развивать зрительное восприятие, мыслительные операции, внимание.

Оборудование: набор геометрических фигур.

Игровое правило: находить и выкладывать фигуры по заданию педагога.

Ход игры:

1. Воспитатель предлагает ребёнку разложить фигуры в соответствии с формой и сказать цвет каждой фигуры.
2. Воспитатель предлагает выбрать фигуры одинакового цвета.

Дидактическая игра: «Найди свой домик»

Цель: формировать осмысленное восприятие формы геометрических фигур, уметь сравнивать свою геометрическую фигуру с другими, большего размера и находить среди них такие же; развивать внимание, зрительное восприятие, сообразительность.

Оборудование: маленькие карточки с изображением геометрических фигур, отличающихся по цвету и величине (6×8) – круги, квадраты, треугольники; три геометрические фигуры большего размера, обручи.

Игровое правило: маленькие карточки раздаются каждому играющему; по сигналу «Стоп!» все должны остановиться, рассмотреть свою фигуру и найти такую же в обручах; по сигналу «Найди свой домик!» нужно быстро прибежать на место.

Ход игры:

Воспитатель раскладывает обручи и большие геометрические фигуры в них в разных местах группы. Дети получают карточки с изображением геометрических фигур.

После этого детям предлагается «погулять» по группе. По сигналу воспитателя найти свой домик, сравнивая свою фигуру с той, что находится в домике.

Игра можно повторить несколько раз, меняя при этом каждый раз домики местами.

Дидактическая игра «Найди предмет такой же формы»

Цель: учить различать предметы по форме, различать и называть некоторые геометрические фигуры;

Оборудование: игровое поле, карточки с предметными картинками.

Игровое правило: брать только по одной карточке, находить ей нужное место и только потом брать другую.

Ход игры:

Воспитатель показывает детям игровое поле, обсуждает картинки: «Арбуз по форме напоминает круг. Арбуз круглый!» и т.д. Объясняет ребенку смысл игры: «Арбуз – круглый. Надо найти подходящую карточку и положить ее сверху. А затем найти карточки, на которых изображены предметы круглой формы и закрыть пустые клеточки.

Можно усложнить задание. Попросить ребенка подобрать карточки с подходящими картинками к геометрическим фигурам.

В процессе игры ребенок запомнит геометрические фигуры, научится различать их, сравнивать окружающие предметы по форме.

Игра «Веселый поезд»

Задачи. Стимулировать любознательность и познавательную активность; учить различать по внешнему виду и называть транспорт; активизировать и обогащать словарный запас детей, используя слова: автобус, корабль, поезд, самолет пассажир, машинист, груз. Развивать

мелкую моторику, ориентировку в пространстве. Развивать зрительное внимание, умение находить общий признак предметов, выявлять предмет, не имеющий данного признака. Формировать предпосылки для развития логического мышления. Закреплять знание цвета, знание геометрических форм (круга). Развивать тактильные ощущения.

Ход игры.

Воспитатель показывает детям игру-картинку на которой изображен паровоз и разноцветные вагоны без колес.

– Какой веселый поезд! Дети, посмотрите, что есть у поезда? (Окошки, дверь, труба, вагоны, колеса).

– Какого цвета вагончики поезда? (Красный и зеленый).

– Сколько вагончиков? (Два)

– Чего не хватает нашему поезду? (Колес.)

– Сможет поезд ехать без колёс? (Нет.)

– Чем же мы можем помочь поезду? (Показывает пробки с изображением колес.) Правильно, прикрутить колеса. А где колёса будем прикручивать? Внизу или наверху? (Внизу.)

Воспитатель предлагает детям прикрутить поезду колеса.

– Сколько колес у поезда? (Много.) Какой формы колеса? (На какую фигуру похожи колеса) Да, колеса круглые. (Похожи на круг.) Колеса у поезда едут по рельсам.

– Молодцы ребята! Очень красивый поезд у нас получился. Теперь он сможет путешествовать.

Игра «Цветные кубики»

Цель: учить сравнивать цвета по принципу «такой – не такой», подбирать пары одинаковых по цвету предметов.

Материалы: пары разноцветных кубиков (красные, желтые, зеленые, синие).

Ход игры: На ковре разложены кубики. Воспитатель берет один кубик, показывает его детям и предлагает найти такой же.

В следующий раз увеличьте число кубиков каждого цвета и попросите детей найти все кубики заданного цвета. Со временем можно ввести дополнительные цвета, например, оранжевый.

Игра «Катится – не катится»

Цель: познакомить с объемными геометрическими телами – кубом шаром.

Материалы: кубики и шарики разного размера и цвета.

Ход игры: воспитатель показывает детям шар, затем кубик, сопровождая действия словами: «Это шар, он катится – вот так. Шары гладкие. Потрогайте. А это кубик. Кубик не может катиться, потому что у него есть углы, потрогайте их».

Дает детям по одному кубику и шару и предлагает поиграть с ними: поставить на пол, на стол, друг на друга, покатасть и т. д. Затем просит разложить предметы по коробкам: шары в одну коробку, а кубики в другую.

Игра «Накрой платком»

Цель: познакомить с величиной предметов, с понятиями большой, маленький.

Материалы: предметы и игрушки разных размеров; платок.

Ход игры: сначала в игре используются две игрушки и один платок. Воспитатель предлагает детям подобрать две игрушки таким образом, чтобы маленькая помещалась под платком, а большая – нет.

Предлагает детям поиграть в прятки – накрыть игрушки платком. Затем подводит итог игры: та игрушка, которая не видна из-под платка маленькая, а та, которая не поместилась под платком – большая.

Для этой игры можно придумать разные сюжеты: подготовить сюрприз на день рождения, спрятать кукол от Бабы-яги.

В следующий раз лучше использовать два платка разной величины. В конце игры подвести итог: «Маленькую игрушку мы спрятали под маленьким платком, а большую под большим платком. А можно спрятать большую игрушку под маленьким платком? Попробуйте! Нет, не получается.

А можно спрятать маленькую игрушку под большим платком? Можно! Маленькие игрушки прятать легче».

Игры-занятия проводились раз в неделю. Продолжительность занятия 8-10 минут. Занятия проводились как с группой детей, так и индивидуально. Во время игровых занятий использовалась краткая речевая инструкция, не отвлекающая детей лишними словами от выполнения заданий.

Согласно рекомендациям Е.Г. Пилюгиной, сначала мы не требовали от детей запоминания и самостоятельного использования названий цветов и форм. Важно, чтобы ребенок активно выполнял задания, учитывал эти свойства, потому что именно в процессе практической работы накапливаются представления о свойствах предметов.

Для развития восприятия цвета были проведены следующие игры-занятия: «Цветные парочки», «Ниточки для шариков», «Домики и флажки», «Сделаем кукле бусы», «Наряжаем кукол», «Четвёртый лишний» и другие. Знакомство с цветом начинали с четырёх основных: красного, жёлтого, зелёного, синего. Как только дети научились узнавать и различать их, знакомили их с белым и оранжевым. Закрепление знаний о цвете осуществляли в повседневной деятельности детей, в быту.

Для развития восприятия формы были проведены следующие игры-занятия: «Разложи фигуры по местам», «Весёлый поезд», «Почтовый ящик», «Катится, не катится», «Найди такую же фигуру» и другие. Сначала знакомили детей с простыми фигурами: кругом, квадратом, используя приём сравнения. Затем были даны понятия о треугольнике, прямоугольнике, овале. Также давали представления об объёмных геометрических телах: шаре и кубе.

С целью формирования представлений о величине использовали такие игры как: «Чаепитие матрёшек», «Накрой шляпой», «Где моё место», «Приходите на лужок».

По окончании формирующего эксперимента мы вновь изучали уровень сенсорного развития детей.

2.2. Результаты экспериментальной работы по использованию предметов из различных материалов в процессе сенсорного развития детей раннего возраста

С целью проверки эффективности формирующего этапа эксперимента, было проведено контрольное обследование детей, для которого мы взяли ту же методику, что и на констатирующем этапе.

Задания для детей раннего возраста:

1. Вложить геометрические формы в гнезда соответствующей плоскости.
2. Сгруппировать предметы по цвету при выборе из 4, например, красные, желтые, синие и зелёные шарики.
3. Сложить трёхсоставную матрешку.
4. Сложить четыре пирамидки разного цвета (красную, синюю, желтую) из 4 убывающих по величине колец.
5. Сложить предметную картинку, разрезанную вертикально на 3 части.

Проведение обследования с помощью заданий.

Каждому ребенку предлагалось сразу выполнять задания самостоятельно. Для этого каждому ребёнку предлагалось вставить фигурки в соответствующие пазы; разобрать и собрать пирамидку; разложить матрешку и собрать ее; собрать целую картинку из разрезанных частей. В то же время все задания должны были сопровождаться естественными жестами.

Если детям было трудно выполнять задания самостоятельно, педагог показывал на примере, как это сделать, и после этого ребенок должен был сделать это сам. Если ребенок не справлялся, то педагог вместе с ребенком выполнял задание. Например, руками ребенка фигурки вставлялись в соответствующие пазы; пирамидка собиралась с учетом размера колец; формировалась разрезная картинка. После этого ребенку необходимо было выполнить задание самостоятельно.

Оценка действий ребёнка.

По каждому заданию фиксировалось:

- желание или не желание сотрудничать с воспитателем; понимания задания; способность осознавать ошибку в сделанном задании; заинтересованность в результате;
- способ выполнения задания (самостоятельно, первоначальный просмотр, после совместных действий с воспитателем, невыполнение);
- результат: точное соответствие образцу взрослого, неточное соответствие, невыполнение.

На основе диагностического материала, нами были определены высокий, средний и низкий уровни сенсорного развития детей третьего года жизни.

Высокий уровень – 4-5 баллов – ребёнок сразу начинает сотрудничать с воспитателем, принимает задание и самостоятельно находит метод его выполнения.

Средний уровень – 3 балла – ребёнок начинает сотрудничать с воспитателем, принимает и понимает цель задания, но самостоятельно задание не выполняет, в ходе диагностического обучения действует адекватно, а потом переходит к самостоятельному способу выполнения задания.

Низкий уровень – 1-2 балла – ребёнок не сотрудничает со взрослым и ведёт себя неадекватно по отношению к заданию, не понимает его цели.

Данные контрольного этапа эксперимента отражены в таблице 3.

Таблица 3

Данные о выполнении заданий детьми на контрольном этапе

Имя	Задание 1	Задание 2	Задание 3	Задание 4	Задание 5	Уровень
Варя Б.	С	В	В	ВС	С	В
Лиза Г.	В	С	В	В	В	В
Злата Г.	В	В	С	В	С	В

Варя Д.	В	С	В	В	С	В
Ева К.	С	В	В	В	С	В
Рома Л.	В	С	В	В	С	В
Ника М.	С	В	В	В	В	В
Макар М.	В	С	В	В	С	В
Егор М.	Н	Н	Н	Н	Н	Н
Саша М.	Н	Н	Н	С	Н	Н
Варя Р.	С	В	В	В	С	В
Вика С.	В	В	С	В	В	В
Лера С.	С	Н	Н	Н	С	С
Настя Т.	Н	С	С	С	Н	С
Софья У.	В	Н	С	С	Н	С
Дима Х.	С	С	С	Н	Н	С
Артем Ю.	С	С	С	С	Н	С
Никита Я.	С	Н	В	Н	С	С

Мы оценивали уровень сенсорного развития у детей раннего возраста по количеству правильных ответов по отношению к каждому качеству предмета. Соответственно, мы имеем следующие результаты, которые внесли в таблицу 4.

Таблица 4

Уровень сенсорного развития детей на контрольном этапе эксперимента

Уровни	Кол-во детей	%
Высокий	10	56
Средний	6	33
Низкий	2	11

При подсчете правильных ответов мы получили, что детей с высоким уровнем сенсорного развития – 10 (56%) детей, со средним уровнем – 6 (30%), с низким уровнем – 2 (11%).

Полученные результаты мы отразили на рисунке 2.

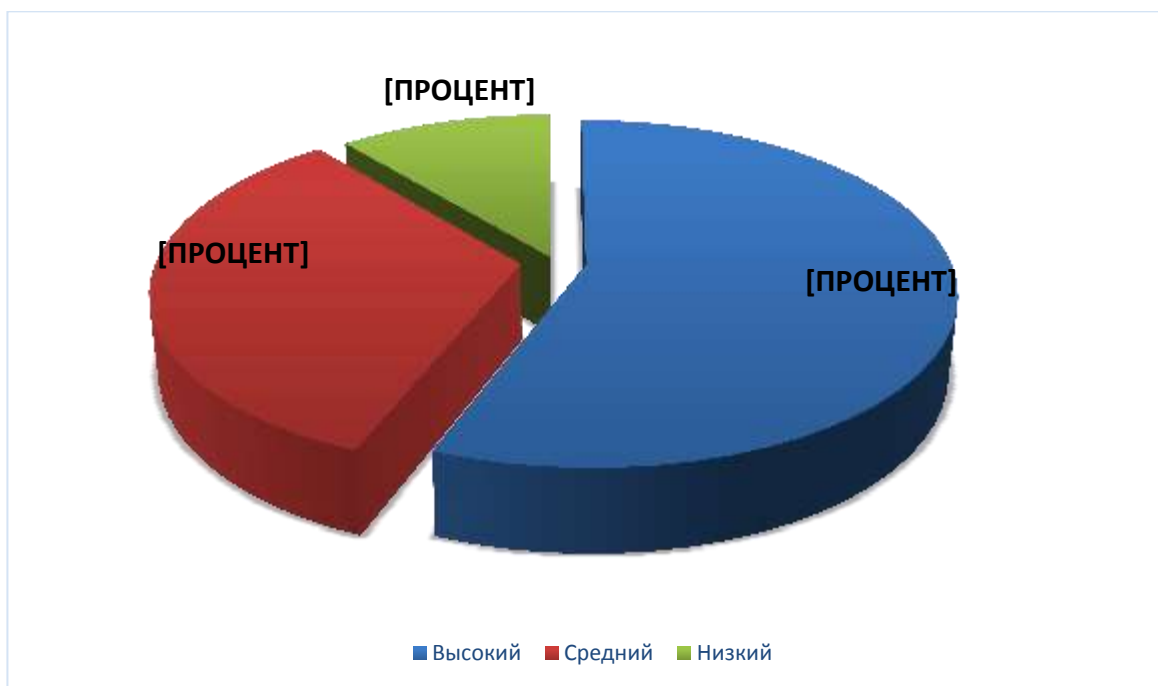


Рис. 2. Распределение воспитанников по уровням сенсорного развития на контрольном этапе эксперимента

Анализ результатов контрольного этапа эксперимента показал, что уровень сенсорного развития у детей раннего возраста находится на среднем уровне (33%), высоком (56%) и низком уровне (11%).

Наглядно динамика изменения уровня сенсорного развития детей раннего возраста представлена на рис. 3

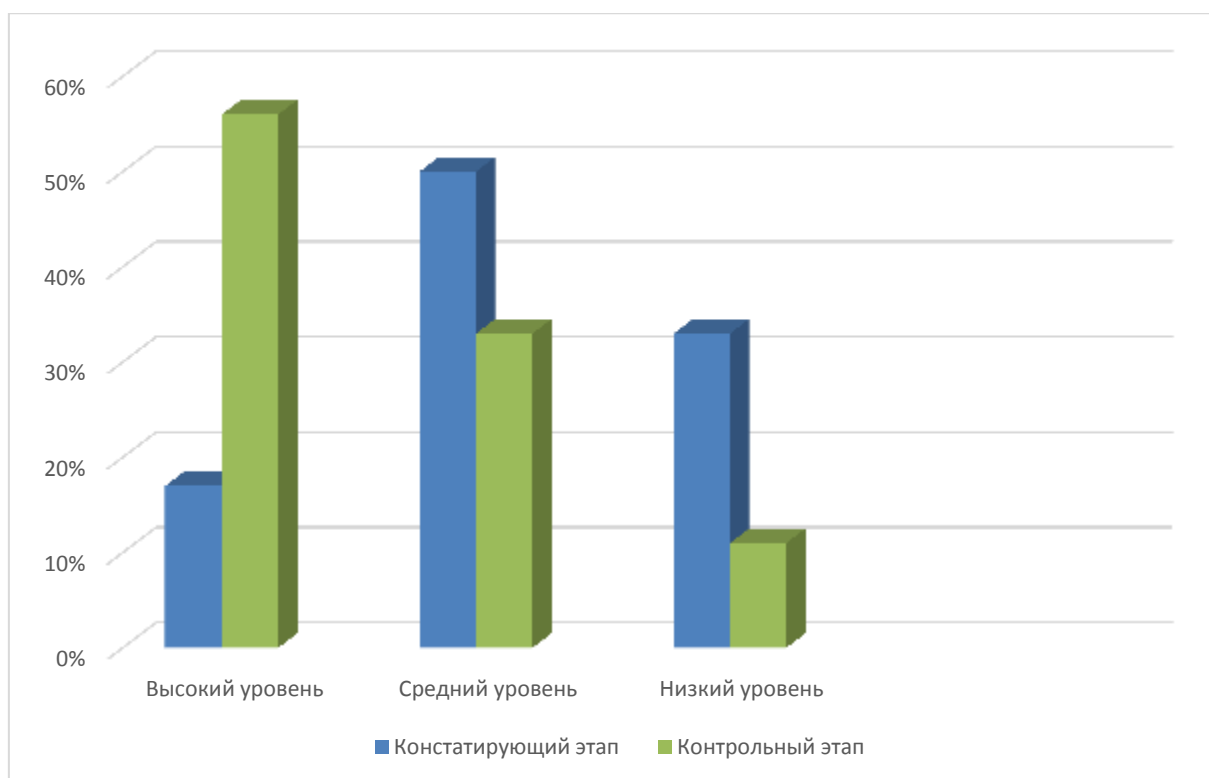


Рис. 3. Динамика изменения уровня сенсорного развития детей

Сравнивая результаты констатирующего и контрольного этапов, мы видим, что количество детей с низким уровнем сенсорного развития уменьшилось до 11%, а количество детей, имевших средний уровень развития увеличилось на 17%. На 39% увеличилось количество детей с высоким уровнем развития. В целом, это подтверждает, что содержание и приемы формирующего этапа эксперимента были подобраны грамотно и оказались эффективными.

Таким образом, полученные нами данные свидетельствуют о том, что, если целенаправленно работать на сенсорное развитие в процессе знакомства с предметами из разных материалов, то можно развивать сенсорику у детей раннего возраста. Реализованная нами система игр и проведенные занятия дали положительный результат: у детей повысился уровень сенсорного развития в процессе знакомства с предметами из различных материалов.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В выпускной квалификационной работе были рассмотрены теоретические и практические аспекты сенсорного развития детей раннего возраста в процессе знакомства с предметами из различных материалов.

Так же в процессе работы была изучена психолого-педагогическая литература. Одно из главных мест в общей системе воспитательно-образовательной работы в детском саду занимает сенсорное развитие. Значение сенсорного воспитания и развития детей раннего возраста высоко оценивали такие представители дошкольной педагогики, как М. Монтессори, Е.И. Тихеева, Ф. Фребель, а также и известные представители отечественной дошкольной психологии и педагогики – Е.И. Тихеева, А.В. Запорожец, А.П. Усова, Н.П. Сакулина и другие.

Изучив литературу по проблеме сенсорного развития детей раннего возраста в процессе знакомства с предметами из различных материалов, выяснилось, что сенсорное воспитание – это целенаправленное совершенствование, формирования у детей сенсорных процессов (ощущения и восприятия).

Мы показали особенности сенсорного развития детей раннего возраста в процессе знакомства с предметами из различных материалов, так как будем работать с детьми этого возраста в ДОО поэтому важно проанализировать программного содержания направлен на сенсорное развитие детей раннего возраста в процессе деятельности с предметами из разных материалов.

В ходе работы нами были проанализированы следующие образовательные программы: «От рождения до школы», «Детство» и «Радуга». В результате чего, нами было выявлено, что авторы образовательных программ в каждом возрасте ставят свои задачи перед сенсорным воспитанием, которые предусматривают усложнения, опираясь на возрастные особенности ребёнка.

Для выявления исходного уровня сенсорного развития детей раннего возраста была выбрана методика Николаевой. Анализ результатов диагностики показал, что у половины детей 9 (50%) уровень сенсорного развития находится на среднем уровне, высокий уровень – 3 (17%) и низкий – 6 (33%) детей. А это говорит о том, что уровень сенсорного развития детей раннего возраста в процессе знакомства с предметами из различных материалов недостаточен и требуется дополнительная развивающая работа. Для этого был проведен формирующий этап экспериментальной работы. На этом этапе мы разработали конспекты занятий по сенсорному развитию детей раннего возраста в процессе знакомства с предметами из различных материалов, а также комплекс дидактических игр.

С целью проверки эффективности формирующего этапа эксперимента, было проведено контрольное обследование детей, для которого мы взяли ту же методику, что и на констатирующем этапе.

Анализ результатов контрольного этапа эксперимента показал, что уровень сенсорного развития у детей раннего возраста находится на среднем уровне (33%), высоком (56%) и низком уровне (11%).

Сравнивая результаты констатирующего и контрольного этапов, мы видим, что количество детей с низким уровнем сенсорного развития уменьшилось до 11%, а количество детей, имевших средний уровень развития увеличилось на 17%. На 39% увеличилось количество детей с высоким уровнем развития. В целом, это подтверждает, что содержание и приемы формирующего этапа эксперимента были подобраны грамотно и оказались эффективными.

Таким образом, результаты нашей экспериментальной работы подтвердили выдвинутую гипотезу. Цели и задачи нашего исследования выполнены.

ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Пензенский педагогический институт им. В. Г. Белинского

Факультет педагогики,
психологии и социальных наук

Кафедра «Дошкольное и
дефектологическое образование»

Направление подготовки 44.03.01
«Педагогическое образование»
профиль
«Дошкольное образование»

Утверждаю: зав. кафедрой *Н/У*
«02» июня 2021 г.
А.В.С.

Задание

по выпускной квалификационной работе студента
Чистяковой Светланы Ивановны

1. Тема работы «Сенсорное развитие детей раннего возраста в процессе знакомства с предметами из различных материалов»

Утверждена приказом по Университету «16» июня 2021 г. № 627/0

2. Срок сдачи студентом законченной работы «15» января 2022 г.

3. Исходные данные к работе:

Объект исследования: сенсорное развитие детей раннего возраста.

Предмет исследования: сенсорное развитие детей раннего возраста в процессе знакомства с предметами из различных материалов.

Цель работы – изучить проблему сенсорного развития детей раннего возраста в процессе деятельности с предметами из разных материалов в условиях НОД.

4. Перечень подлежащих разработке вопросов:

- 1) анализ психолого-педагогической и методической литературы по проблеме исследования;
- 2) диагностика исходного уровня сенсорного развития детей раннего возраста;

3) разработка конспектов НОД с предметами из различных материалов с целью сенсорного развития детей раннего возраста и проверить их эффективность;

4) разработка методических рекомендации по использованию предметов из различных материалов с целью сенсорного развития детей раннего возраста;

5) организация экспериментальной работы по сенсорному развитию детей раннего возраста в процессе знакомства с предметами из различных материалов.

5. Календарный план

№ п/п	Наименование этапов дипломной работы	Сроки выполнения этапов	Примечания
1.	I этап – изучение и анализ психолого-педагогической и учебно-методической литературы по теме исследования	май 2021 года	
2.	II этап – подбор необходимых методик и диагностика исходного уровня сенсорного развития детей раннего возраста	июнь 2021 года	
3.	III этап: • разработка конспектов НОД и методических материалов по работе с предметами из различных материалов; • организация экспериментальной работы по сенсорному развитию детей раннего возраста в процессе знакомства с предметами из различных материалов.	сентябрь 2021 г. – ноябрь 2021 г.	
4.	IV этап – оформление текста выпускной квалификационной работы	декабрь 2021 года	

6. Дата выдачи задания «25» май 2021 г.

Руководитель  к.п.н., доцент Л.Н. Корчагина

Задание принял к исполнению  С.И. Чистякова

Отзыв
на выпускную квалификационную работу
студентки 4 курса направления подготовки 44.03.01
«Педагогическое образование» профиль подготовки «Дошкольное образование»
Чистяковой Светланы Ивановны, выполненную на тему
«Сенсорное развитие детей раннего возраста в процессе знакомства с предметами
из различных материалов»

Сенсорное развитие — одна из значимых задач целостного педагогического процесса в системе ДОО. Сенсорное развитие лежит в основе умственного, физического, эстетического развития ребенка. Цель его состоит в формировании сенсорных эталонов и способностей, позволяющих маленькому человеку всесторонне воспринимать окружающий мир. В современной практике дошкольного образования большое внимание уделяется сенсорному развитию детей раннего возраста. Но в то же время ощущается нехватка конкретного методического материала, посвященного сенсорному развитию в процессе работы с предметами из различных материалов. Это обстоятельство и обусловило выбор темы данного исследования.

В ходе исследования Чистякова С.И. подробно рассмотрела теоретические основы проблемы сенсорного развития детей раннего возраста, а так же изучила практику использования предметов из различных материалов в сенсорном развитии детей.

В ВКР Чистяковой С.И. разработаны конспекты НОД и методические материалы для педагогов ДОО по работе с предметами из различных материалов.

Проведенная экспериментальная работа и анализ ее результатов подтвердили сформулированную в начале исследования гипотезу.

Практические разработки автора могут быть полезны специалистам, работающим с дошкольниками в данном направлении.

В ходе написания работы Чистякова С.И. продемонстрировала ответственность, трудолюбие, инициативность и устойчивый интерес к исследовательской деятельности.

Работа Чистяковой С.И. «Сенсорное развитие детей раннего возраста в процессе знакомства с предметами из различных материалов» имеет законченный характер, полностью соответствует требованиям, предъявляемым к работам данного типа, и может быть представлена к защите.

Научный руководитель
к.п.н., зав. кафедрой ДиДО
ПИ им. В.Г.Белинского



Л.Н.Корчагина

СПРАВКА

Пензенский государственный университет

о результатах проверки текстового документа
на наличие заимствований

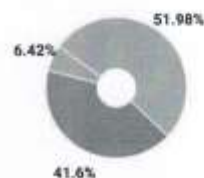
ПРОВЕРКА ВЫПОЛНЕНА В СИСТЕМЕ АНТИПЛАГИАТ.ВУЗ

Автор работы: Чистякова Светлана Ивановна
Самоцитирование
рассчитано для: Чистякова Светлана Ивановна
Название работы: Чистякова С.И. Сенсорное развитие детей раннего возраста в процессе знакомства с предметами из разных материалов.docx
Тип работы: Выпускная квалификационная работа
Подразделение: Кафедра "Дошкольное и дефектологическое образование"

РЕЗУЛЬТАТЫ

ЗАИМСТВОВАНИЯ	41.6%
ОРИГИНАЛЬНОСТЬ	51.98%
ЦИТИРОВАНИЯ	6.42%
САМОЦИТИРОВАНИЯ	0%

ДАТА ПОСЛЕДНЕЙ ПРОВЕРКИ: 08.01.2022



Модули поиска: ИПС Адилет; Библиография; Сводная коллекция ЭБС; Сводная коллекция РГБ; Переводные заимствования по eLIBRARY.RU (EnRu); Переводные заимствования по Интернету (EnRu); Переводные заимствования издательства Wiley (RuEn); eLIBRARY.RU; СПС ГАРАНТ; Медицина; Диссертации НББ; Патенты СССР, РФ, СНГ; Модуль поиска "ПГУ"; СМИ России и СНГ; Кольцо вузов; Издательство Wiley

Работу проверил: Корчагина Луника Николаевна

ФИО проверяющего

Дата подписи:

S. A. Lall

S. A. Lall

Подпись проверяющего



Чтобы убедиться
в подлинности справки, используйте QR-код,
который содержит ссылку на отчет.

Ответ на вопрос, является ли обнаруженное заимствование
корректным, система оставляет на усмотрение проверяющего.
Предоставленная информация не подлежит использованию
в коммерческих целях.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аксарина Н.М. Воспитание детей раннего возраста. – М.: Просвещение, 2001. – 224 с.
2. Ананьев Б.Г. Особенности восприятия пространства у детей. / Ананьев Б.Г., Рыбалко Е.Ф. – М., 2004. – 203 с.
3. Бобкова Т.С. Сенсорное воспитание детей от 1,5 до 3 лет (игры своими руками) [Электронный ресурс]. URL: <https://nsportal.ru/detskiysad/raznoe/2014/11/13/sensornoe-vospitanie-detey-ot-15-do-3-let-igry-svoimirukami>
4. Богуславская Е.О., Смирнова Н.П. Развивающие игры. – М.: Просвещение, 2011. – 158 с.
5. Вартан В.П. Сенсорное развитие дошкольников. – Мн.: БрГУ, 2010. – 248 с.
6. Венгер Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет: кн. для воспитателя дет. сада / Л.А. Венгер, Э.Г. Пилюгина, Н.Б. Венгер; под ред. Л.А. Венгера. – М.: Просвещение, 2008. – 144 с.
7. Венгер Л.А. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников. – М., 2010. – 109 с.
8. Волосова Е.Б. Развитие ребёнка раннего возраста. – М.: Линкас – Пресс, 2009. – 70 с.
9. Воспитание и обучение детей раннего возраста. / Под ред. Л.Н. Павловой. – М.: Просвещение, 2006. – 176 с.
10. Воспитание и обучение детей раннего возраста. / Под ред. Г.М. Ляминой. – М.: Просвещение, 2001. – 224 с.
11. Воспитание детей раннего возраста. / Сост. О.Е. Смирнова, И.Н. Авдеева и др. – М., Просвещение, 2006. – 158 с.
12. Воспитание сенсорной культуры ребёнка от рождения до 6 лет: Кн. Для воспитателей дет. сада. / Под ред. Л.А. Венгера. – М.: Просвещение, 1988. – 144 с.

- 13.Выготский Л.С. Психология развития ребенка. – М.: Смысл, Эксмо, 2004. – 512 с.
- 14.Галанова Т.В. Развивающие игры с малышами до трёх лет. – Ярославль: Академия развития, 2013. – 240 с.
- 15.Галигузова Л.Н. Педагогика детей раннего возраста / Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова. – М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2007. – 300 с.
- 16.Давиденко Л.А. Воспитание детей раннего возраста в детском саду. Алма-Ата: Мектел, 1975. – 120 с.
- 17.Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников. / Под ред. Л.А. Венгера. – М.: Просвещение, 1978. – 46 с.
- 18.Дубровина И.В. Психология. / Дубровина И.В., Данилова Е.Е., Прихожан А.М. – М.: Академия, 2013. – 464 с.
- 19.Камышанова К.И. Ребёнок от рождения до трёх лет. – Ярославль: Академия развития, 2011. – 140 с.
- 20.Кирпичникова Н. Развиваем сенсорику и мелкую моторику // Дошкольное воспитание. – 2005. – № 2. – С.76-78.
- 21.Корепанова М.В. Развитие и воспитание детей раннего и дошкольного возраста. – Волгоград: Перемена, 2006. –195 с.
- 22.Краснощекова Н.В. Развитие ощущений и восприятия у детей от младенчества до младшего школьного возраста. Игры, упражнения, тесты. – Ростов н/Д.: Феникс, 2007. – 231 с.
- 23.Курашова Р.А. Сенсорное развитие дошкольников, – М.: Новое знание, 2016. – 345 с.
- 24.Маханева М.Д. Игровые занятия с детьми от 1 до 3 лет. / Маханева М.Д., Рещикова С.В. – М.: ООО ТЦ Сфера, 2008. – 96 с.
- 25.Морозова О.Е. Дошкольный возраст: сенсорное развитие и воспитание // Дошкольное воспитание. – 2003. – №5. – С. 54-55.

26. Мутагорова С.Н. Сенсорная комната: новые возможности использования / С.Н. Мутагорова, И.Г. Безуглая // Воспитатель ДООУ. – 2010. – №9. – С. 7-11.
27. Нечаева И.Ю. Система сенсорного развития детей. // Справочник ст. воспитателя – №1, 2010. – С. 58.
28. Павлова Л.Н. Развивающие игры-занятия с детьми от рождения до трех лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2013. – 95 с.
29. Печора К.Л. Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях. / Печора К.Л., Пантюхина Г.В., Голубева Л.Г. – М.: Просвещение, 2006. – 144 с.
30. Пилюгина Э.Г. Занятия по сенсорному воспитанию с детьми раннего возраста. Пособие для воспитателя детского сада. – М.: Сфера, 2012. – 178 с.
31. Пилюгина Э.Г. Игры-занятия с малышом от рождения до трёх лет. – М.: Мозаика – синтез, 2009. – 120 с.
32. Пилюгина Э.Г. Сенсорные способности малыша. Игры на развитие цвета, формы, величины у детей раннего возраста: кн. для воспитателей детского сада и родителей / Э.Г. Пилюгина. – М.: Изд-во Просвещение, АО Учебная литература, 2006. – 150 с.
33. Плеханов А. Сенсорное развитие и воспитание детей дошкольного возраста // Дошкольное воспитание. – 2010. – №7. – С. 31-35.
34. Поддъяков Н.Н. Сенсорное воспитание в детском саду: Пособие для воспитателей. – М.: Изд-во Просвещение, 2011. – 260 .
35. Подласый И.П. Педагогика. – М.: Просвещение, 2016. – 365 с.
36. Полозова Е.В. Развивающие тренажеры из бросового материала. – Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., – 2006. – 48 с.
37. Практическая психология. / Под редакцией М.К. Тутушкиной. – М., 2006.

38. Развитие ощущений и восприятия у детей от младенчества до младшего школьного возраста: Игры, упражнения, тесты. / Н.В. Краснощёкова. – Ростов н/Д: Феникс, 2007.

39. Сенсорные способности малыша: Игры на развитие восприятия цвета, формы и величины у детей раннего возраста: Кн. Для воспитателей детского сада и родителей. – М.: АО «Учебная литература», 2006.

40. Урунтаева Г.А. Дошкольная психология: Учеб. Пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. – 5-е изд., стереотип. – М.: Академия, 2001. – 286 с.

41. Широкова Г.А. Сенсомоторное развитие детей раннего возраста. – Ростов н/Д.: Феникс, 2015. – 256 с.

42. Эльконин Д.Б. Детская психология: развитие от рождения до семи лет. – М.: «Просвещение», 1960. – 265 с.

43. Ядэшко В.И., Сохина Ф.А. Дошкольная педагогика: Учебное пособие для учащихся педучилищ. – М.: Просвещение, 1978. – 416 с.

44. Янкина Н.Н. Развитие сенсорных представлений у детей раннего возраста через дидактические игры / Н.Н. Янкина, В.В. Данилина. // Молодой ученый. – 2019. – № 9.1 (247.1). – С. 154-161. – URL: <https://moluch.ru/archive/247/56811/>

45. Янушко Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста. – М.: Мозаика – Синтез, 2009. – 72 с.

46. Янушко Е. Сенсорное развитие детей раннего возраста (1-3 года). – М.: Мозаика-Синтез, 2012. – 72 с.

**Конспект занятия с детьми раннего возраста
на тему: «Поможем Зайке»**

Цель: Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры (круг, квадрат).

Задачи:

- развивать у детей внимание, память, мышление, мелкую моторику;
- воспитывать целеустремленность, умение доводить начатое дело до конца;
- закрепить знание основных цветов: зеленый, красный, синий, желтый;
- воспитывать отзывчивость, желание помогать другим.

Оборудование: игрушка Зайки, набор карточек с геометрическими фигурами, демонстрационные фигуры – круг, квадрат, треугольник, набор геометрических фигур (круг, квадрат, овал) вырезанных из цветной бумаги, дидактическая игра «Разложи фигуры в домики».

Ход организации образовательной деятельности

Компоненты образовательной деятельности	Действия воспитателя	Действия детей
ВВОДНАЯ ЧАСТЬ (мотивационный компонент)		
Мотивация	Приветствует детей. Собрались все дети в круг, Я твой друг и ты мой друг. Крепко за руки возьмемся И друг другу улыбнемся.	Подходят к воспитателю, встают в круг и дарят улыбки друг другу.
Целеполагание	Сообщает, что сегодня на занятие придет в гости Зайка, необходимо ему помочь выполнить задания.	Слушают.

ОСНОВНАЯ деятельностный компонент)	ЧАСТЬ (операционно-	
<p>- описание методов, способствующих решению поставленных задач</p> <p>- описание основных форм и методов организации индивидуальной и групповой деятельности воспитанников</p> <p>- постановка целей индивидуальной и групповой самостоятельной деятельности воспитанников</p>	<p>Объясняет детям, что на ковре разложены карточки, каждая из которых имеет пару, например: круг и мяч, квадрат и кубик и т. д. (Возможно использование как самодельной игры, так и фабричной.)</p> <p>Говорит детям, что у Зайки все карточки рассыпались и потеряли свои пары. Дает каждому картинку и предлагает найти к ней пару.</p> <p>Хвалит детей за выполненное задание.</p> <p>Просит помочь Зайке отгадать загадки. Раздает карточки с геометрическими фигурами, которые нужно показать при отгадывании загадок.</p> <p>Кирпичи возьмем цветные, Сложим домики любые, Даже цирк для публики. Ведь у нас есть... (Кубики)</p> <p>Сегодня все ликует! В руках у детворы От радости танцуют Воздушные ... (шары) Хвалит детей за правильные ответы.</p> <p>Физкультминутка «Мы ногами – топ-топ»</p> <p>Мы ногами – топ-топ, Мы руками – хлоп-хлоп. (Движения выполнять по содержанию текста)</p> <p>Мы глазами – миг-миг. (Руки на поясе. Моргаем глазами)</p>	<p>Слушают и выполняют задание.</p> <p>Отгадывают загадки (показывают карточки картинками).</p>

	<p>Мы плечами – чик-чик. <i>(Руки на поясе, плечи вверх-вниз)</i> Раз – сюда, два – туда, <i>(Руки на поясе, глубокие повороты вправо-влево)</i> Повернись вокруг себя. Раз – присели, два – привстали, Руки к телу все прижали А потом пустились вскачь, Будто мой упругий мяч. <i>(Движения выполнять по содержанию текста)</i> Рад-два, раз-два, Заниматься нам пора <i>(Стоя на месте, поднять руки через стороны вверх и опустить вниз).</i></p> <p>Предлагает детям отгадать, какие фигуры спрятаны в мешочке у Зайки. Для этого, необходимо опустить руку и на ощупь определить эту фигуру.</p> <p>Поочередно подходит к детям, они на ощупь определяют фигуру в мешочке.</p> <p>Предлагает поиграть.</p> <p>Дидактическая игра «Разложи фигуры в домики»</p> <p>На ковре рассыпаны геометрические фигуры разного цвета и размера.</p> <p>На столе разложены домики с круглыми, квадратными, треугольными окошками. Необходимо фигуры разместить в свои домики.</p> <p>Каждая фигура живет в домике такого же цвета, как и сама фигура. Раз, два, три – домик ищи.</p> <p>Самостоятельная деятельность детей</p> <p>Предлагает детям из</p>	<p>Повторяют за воспитателем слова, выполняют движения</p> <p>Слушают задание.</p> <p>По очереди отгадывают фигуры в мешочке.</p> <p>Выполняют задание.</p>
--	--	---

	<p>геометрических фигур по образцу выложить дом, солнышко, облака, траву из треугольников, из кружочков цветочки.</p> 	<p>Выкладывают из геометрических фигур картинку по образцу.</p>
ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ (аналитический компонент)		
<ul style="list-style-type: none"> - подведение итогов - описание положительных действий воспитанников - определение перспективы полученных знаний (выполненной работы) 	<p>Хвалит детей.</p> <p>В конце занятия Зайка благодарит детей и дарит им набор геометрических фигур.</p>	<p>Благодарят Зайку.</p>