

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

Пензенский государственный университет
Педагогический институт им. В.Г. Белинского

Факультет педагогики, психологии и
социальных наук

Кафедра «Дошкольное и
дефектологическое образование»

Направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»
Профиль подготовки «Дошкольное образование»

Очная форма обучения

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**Использование игровой технологии
В.В. Воскобовича в работе по развитию
представлений о геометрических фигурах
у детей старшего дошкольного возраста**

Студент Валякина Екатерина Эдуардовна
(подпись, дата) 3.06.2026

Научный руководитель к.п.н., доцент М.В. Сычёва
(подпись, дата) 3.06.2026

Нормоконтролёр В.В. Гордеева
(подпись, дата) 3.06.2026

Работа допущена к защите (протокол заседания кафедры от 01.06.2026 № 12)

Заведующий кафедрой Л.Н. Корчагина
(подпись) Л. Корчагина

Работа защищена с отметкой 5 (отлично) (протокол заседания ГЭК от 03.06.2026 № 4)

Секретарь ГЭК Н.А. Мали
(подпись) Н.А. Мали

Пенза, 2026

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ФИГУРАХ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ В.В. ВОСКОБОВИЧА	
1.1. Анализ психолого-педагогической литературы по развитию геометрических представлений у детей дошкольного возраста.....	8
1.2. Особенности развития представлений о геометрических фигурах у детей старшего дошкольного возраста.....	12
1.3. Игровая технология В.В. Воскобовича как средство развития представлений о геометрических фигурах у детей старшего дошкольного возраста.....	22
ГЛАВА II. АНАЛИЗ ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ФИГУРАХ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ В.В. ВОСКОБОВИЧА	
2.1. Выявление уровня сформированности представлений о геометрических фигурах у детей старшего дошкольного возраста.....	30
2.2. Содержание работы по развитию у детей старшего дошкольного возраста представлений о геометрических фигурах в процессе использования игровой технологии В.В. Воскобовича.....	43
2.3. Анализ динамики сформированности представлений о геометрических фигурах у детей старшего дошкольного возраста.....	56
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	63
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	65
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	70

ВВЕДЕНИЕ

В современном мире, где информационные технологии и инновационные подходы к обучению становятся неотъемлемой частью жизни, особенно важно уделять внимание развитию детей в дошкольный период. Одним из ключевых аспектов развития дошкольников является формирование представлений о геометрических фигурах, что является основой для дальнейшего изучения математики и пространственного мышления.

Актуальность темы исследования обусловлена необходимостью поиска эффективных методов и технологий для развития представлений о геометрических фигурах у детей старшего дошкольного возраста. В условиях стремительных изменений в обществе и образовательных стандартах, традиционные подходы к обучению могут оказаться недостаточно эффективными. В связи с этим возникает потребность в разработке и внедрении новых, инновационных методик, которые позволят сделать процесс обучения более интересным и результативным.

Одной из таких технологий является методика В.В. Воскобовича, основанная на использовании игровых элементов для развития различных аспектов детского интеллекта. Игровые технологии, разработанные В.В. Воскобовичем, способствуют активизации познавательной деятельности, развитию логического мышления, внимания, памяти и других важных психических процессов.

Актуальность использования игровой технологии В.В. Воскобовича в работе по развитию представлений о геометрических фигурах у детей старшего дошкольного возраста обусловлена несколькими факторами:

1. Соответствие возрастным особенностям детей. Игровая форма обучения способствует лучшему усвоению материала, так как игра является ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте [20].

2. Развитие познавательных процессов. Игры В.В. Воскобовича помогают детям не только запоминать названия и свойства геометрических фигур, но и развивать внимание, память, мышление и воображение [29].

3. Практическая направленность. Использование игровых технологий делает процесс обучения более интересным и мотивирует детей к самостоятельному изучению свойств геометрических фигур.

4. Индивидуализация обучения. Игровые технологии позволяют адаптировать процесс обучения под индивидуальные особенности каждого ребёнка, что способствует более эффективному усвоению материала.

5. Подготовка к школьному обучению. Развитие представлений о геометрических фигурах в дошкольном возрасте является важной составляющей подготовки детей к изучению математики в школе [12].

Таким образом, использование игровой технологии В.В. Воскобовича способствует всестороннему развитию детей старшего дошкольного возраста и является актуальным направлением в работе по развитию представлений о геометрических фигурах.

Актуальность данной проблемы обусловила выбор темы исследования – «Использование игровой технологии В.В. Воскобовича в работе по развитию представлений о геометрических фигурах у детей старшего дошкольного возраста».

Объект исследования – развитие представлений о геометрических фигурах у детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования – игровая технология В.В. Воскобовича как средство развития представлений о геометрических фигурах у детей старшего дошкольного возраста.

Цель исследования заключается в определении эффективности использования игровой технологии В.В. Воскобовича в работе по развитию представлений о геометрических фигурах у детей старшего дошкольного

возраста.

Учитывая объект, предмет и цель исследования, мы сосредоточили внимание на решении следующих **задач**:

1) проанализировать психолого-педагогическую литературу по развитию геометрических представлений у детей дошкольного возраста;

2) описать особенности развития представлений о геометрических фигурах у детей старшего дошкольного возраста;

3) охарактеризовать игровую технологию В.В. Воскобовича как средство развития представлений о геометрических фигурах у детей старшего дошкольного возраста;

4) изучить исходный уровень сформированности представлений о геометрических фигурах у детей старшего дошкольного возраста;

5) разработать и апробировать содержание работы по развитию у детей старшего дошкольного возраста представлений о геометрических фигурах в процессе использования игровой технологии В.В. Воскобовича;

6) изучить эффективность проведённой работы и сделать соответствующие выводы.

Поставленные задачи обусловили выделение **четырёх этапов работы**:

I этап (май – август 2025 года) был посвящён изучению и анализу литературы по теме исследования;

II этап (сентябрь 2025 года) предполагал изучение исходного уровня сформированности представлений о геометрических фигурах у детей старшего дошкольного возраста;

III этап (октябрь 2025 года – апрель 2026 года) включал формирующий эксперимент, направленный на развитие у детей старшего дошкольного возраста представлений о геометрических фигурах в процессе использования игровой технологии В.В. Воскобовича;

IV этап (май 2026 года) предусматривал повторную диагностику и

определение эффективности проведенной работы.

В нашем исследовании мы исходили из **гипотезы**: процесс развития представлений о геометрических фигурах у детей старшего дошкольного возраста будет проходить успешнее, если будет организована систематическая работа с использованием игровой технологии В.В. Воскобовича.

Для решения поставленных задач в процессе проверки гипотезы использовались следующие **методы**:

1) теоретические методы: изучение и анализ теоретической литературы по проблеме исследования; анализ и обобщение материала, полученного в наблюдениях, беседах, эксперименте, т.е. эмпирическим путем;

2) эмпирические: наблюдение; беседа; изучение опыта работы воспитателей, педагогический эксперимент.

Теоретико-методологической основой исследования выступают труды отечественных учёных в области дошкольной педагогики и психологии:

– исследования А.В. Белошистой, Т.С. Будько, А.М. Леушиной, И.А. Пономаревой, О.В. Тихомировой, Н.Г. Шмелевой, Е.И. Щербаковой [3, 4, 18, 24, 33, 37, 38] о развитии у дошкольников представлений о геометрических фигурах;

– исследования А.В. Гацко, Г.В. Дербеневой, Ю.Е. Кашниковой, Е.А. Костылевой, А.А. Подкорытовой, Е.А. Прокофьевой, Е.Н. Шевцовой [9, 12, 14, 16, 23, 28, 36] об особенностях и показателях развития представлений о геометрических фигурах и эффективных технологиях их развития у детей старшего дошкольного возраста;

– исследования Т.Н. Ардовой, Л.С. Вакуленко, Л.В. Цапаевой [12, 29, 35] об использовании игровой технологии В.В. Воскобовича как средстве развития представлений о геометрических фигурах у детей дошкольного возраста, а также методические разработки В.В. Воскобовича [7, 29].

Практическая значимость исследования заключается в возможности использования полученных результатов для разработки методических рекомендаций по применению игровой технологии В.В. Воскобовича в ДОО. Разработанные занятия с применением игровой технологии В.В. Воскобовича могут быть использованы воспитателями ДОО для решения задач, связанных с развитием представлений о геометрических фигурах у детей старшего дошкольного возраста.

Исследование проводилось на базе филиала №1 «Рябинка» МБДОУ д/с №109 г. Пензы «Планета детства».

Структура работы. Настоящая выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы, включающего 38 наименований, и приложений.

ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ФИГУРАХ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ В.В. ВОСКОВОВИЧ

1.1. Анализ психолого-педагогической литературы по развитию геометрических представлений у детей дошкольного возраста

Перед началом анализа литературы необходимо определить основные понятия. Геометрические представления – это система знаний о свойствах и отношениях геометрических фигур, их формах, размерах и взаимном расположении. Формирование геометрических представлений включает в себя знакомство с основными геометрическими фигурами, их названиями, свойствами и способами изображения [4].

Формирование геометрических представлений у детей дошкольного возраста является важным аспектом их общего развития и подготовки к школьному обучению. В психолого-педагогической литературе существует множество исследований и работ, посвящённых этой теме.

Изучением особенностей развития геометрических представлений у детей занимались такие педагоги как: Л.А. Венгер, А.М. Леушина, Л.А. Парамонова, А.А. Столяр и другие.

А. М. Леушина считала, что геометрические фигуры играют особую роль в познании формы окружающих предметов, и подчёркивала важность раннего знакомства детей с основными фигурами [18].

Л.С. Метлина выделяла метод сравнения по признакам и сопоставления формы предметов с геометрическими образцами как эффективный для развития умения видеть соответствие формы предмета и геометрической фигуры.

З.М. Богуславская рассматривала проблему знакомства с геометрическими фигурами в двух аспектах: сенсорное восприятие форм и

использование их как эталонов для познания форм предметов, а также познание структуры, свойств и закономерностей фигур.

А.В. Белошистая определяла форму как свойство геометрической фигуры, связанное с протяжённостью и отношениями в пространстве [3].

Л.А. Венгер доказал, что дети уже в 3-4 месяца начинают различать геометрические фигуры.

Е.И. Щербакова включала в понятие геометрических представлений знания о форме, величине, пространстве как базиса математического развития [4].

Как отмечал А.А. Столяр, у детей старшего дошкольного возраста в развитии геометрических представлений прослеживается несколько различных уровней [32].

На первом уровне дошкольник воспринимает геометрическую фигуру как целое, он еще затрудняется в выделении отдельных элементов в фигуре, ребенок не замечает уже сходства и различия между геометрическими фигурами, воспринимая каждую из них отдельно.

На втором уровне говорится о том, что дошкольник уже выделяет элементы геометрической фигуры и устанавливает отношения как между элементами, так и между отдельными геометрическими фигурами, однако, еще не выделяет общего между фигурами.

И последний этап, третий, определяется тем, что дошкольник уже умеет устанавливать связи между свойствами и структурой геометрических фигур.

Изучая характерные черты восприятия геометрических фигур с детьми старшего дошкольного возраста, как отмечала Н.В. Микляева [19], ребенок использует геометрические фигуры, чтобы определить форму предметов и их частей.

Познание геометрических фигур их свойства и отношений, как отмечает А.М. Леушина [18], расширяет кругозор детей, позволяет им более, практически

точно и разносторонне воспринимать форму окружающих предметов, что четко отражается на детской деятельности.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО) особенности развития геометрических представлений дошкольников раскрываются в образовательной области «Познавательное развитие».

Познавательное развитие в ФГОС ДО раскрывается как развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование, практически познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, количестве, числе, части и целом).

В старшем дошкольном возрасте, по мнению М.А. Габовой [8], любая фигура является для детей моделью разной окраски, разного размера и с разными соотношениями сторон, сделанными из разных материалов. Применяются таблицы либо карточки в целях индивидуальной работы, на которых рисунки фигур одного вида или разных видов расположены в разном пространственном положении. Сопоставляя фигуры, детям следует представлять максимум инициативы и самостоятельности. Дети считают элементы фигур, сравнивают количество сторон, углов моделей одного вида, но разного цвета или размера, а также количество сторон и углов квадрата и треугольника, прямоугольника и треугольника.

Как отмечает З.А. Михайлова [21] при ознакомлении с геометрическими фигурами необходимо применять разнообразные методы и приемы:

- наглядные (иллюстрации, презентации, мультфильмы, макеты с геометрическими фигурами и т.д.);
- словесные (чтение сказок, отгадывание загадок);

– практические (театрализованная деятельность, игры, упражнения, опыты).

В ходе деятельности предпочтительно применять практические методы в частности способ моделирования. Общаясь с разнообразными материальными моделями геометрических фигур, выполняя с этими моделями, уже большое число опытов дети выявляют наиболее общие их признаки, не зависящие от материала, цвета, положения.

Опыт восприятия формы предметов, а также геометрических фигур накапливается ребенком в играх с предметами и мозаиками, в процессе манипулирования разнообразными геометрическими фигурами, при составлении «картинок» на плоскости, в процессе постройки сооружений из строительного материала, создания конструкций, из модулей и т.д.

Игровые технологии помогают закрепить знания, развить мелкую моторику, память, мышление и воображение. Игра – ведущий вид деятельности дошкольников, поэтому её активно включают в процесс обучения.

Познавательно-практическая деятельность (задания типа «Найди такие же кубики и построй башенку»), художественная деятельность (аппликация, рисование, лепка) также способствуют накоплению опыта восприятия и анализа форм.

Из выше упомянутого, можно сделать вывод, что развитие геометрических представлений в дошкольном возрасте одна из сложных задач в интеллектуальном развитии ребенка. Первые представления о форме, размерах и о положении предметов в пространстве дети накапливают в дошкольном возрасте. В процессе игры и практической деятельности они манипулируют предметами, рассматривают, ощупывают их, рисуют, лепят, конструируют и, постепенно вычленяют среди других свойств форму.

1.2. Особенности развития представлений о геометрических фигурах у детей старшего дошкольного возраста

У детей старшего дошкольного возраста происходит начало формирования сложной системы общих представлений об окружающем мире, что является фундаментом содержательно-предметного мышления. Формирование системы представлений происходит на ограниченном эмпирическом материале. Детями выделяются общие схемы ориентации в пространстве окружающей действительности. Данные схемы являются своеобразной основой «системы координат», внутри которой происходит овладение ребёнком представлениями о различных свойствах многообразного мира. Все общие схемы ребёнком почти не осознаны и не могут быть выражены в форме отвлеченного суждения. Они являются чувственно-интуитивной формой в организации поведения ребёнка. Часть психолого-педагогических исследований на данную тему обобщена в работах А.В. Белошистой [3]. «Основой этого исследования послужило положение Л.С. Выготского о сути развития высших психических функций, состоящих в овладении средствами, посредством которых будут перестраиваться и структурироваться психические процессы, основным таким средством является знак.

Идея знаковой опосредованности высших психических функций подтвердилась во многих экспериментальных исследованиях различных познавательных процессов, таких как восприятие, внимание, память, мышление, воображение» [4]. А.Н. Леонтьев доказал, что в старшем дошкольном возрасте для организации познавательной деятельности необходимо использовать внешние средства. А.В. Запорожец показал, что средством для ребёнка могут быть особые структурированные образы, а психические процессы являются особыми ориентировочными действиями, опосредованными определённым способом [13]. Таким образом, А.В. Запорожец выдвинул гипотезу о

специфических человеческих сенсорных способностях, как перцептивных ориентировочных действиях. Эти действия опосредованы сенсорными эталонами – средствами, «выработанными обществом для осуществления перцептивных действий. Эталоны служат общепринятыми образцами в процессе восприятия различных предметных свойств. Следовательно, восприятие формы предметов опирается на эталоны геометрических фигур, а восприятие цвета опирается на решётку цветов спектра и их вариации по светлоте и насыщенности. Восприятие величины основано на градации различий между однородными предметами разного размера.

Исследования Л.А. Венгера носили формирующий характер по осуществлению целенаправленного формирования сенсорных, перцептивных действий» [10, с. 705]. «В ходе исследований возникла задача по конкретизации положения об опосредованности психической деятельности применительно к формированию познавательных способностей дошкольника» [31, с. 8]. Согласно А.В. Запорожцу и Л.А. Венгеру своеобразие старшего дошкольного возраста заключается в создании благоприятных условий для формирования представлений на основе сенсорного восприятия [33, с. 110].

Н.Н. Поддьяков исследовал особый тип мышления детей старшего дошкольного возраста, представляющий единство наглядно-действенного и наглядно-образного мышления, который направлен на выявление скрытых от внешних наблюдений связей и свойств предметов. Такой тип мышления был назван детским экспериментированием, он не задаётся взрослым, а строится самим ребёнком на основе его интуиции и ощущений. В процессе экспериментирования у ребёнка формируются не ясные представления, которые при помощи взрослого приобретают ясные и понятные черты.

При подкреплении такой формы мышления, как детское экспериментирование у ребёнка формируется исследовательское поведение,

являющееся одним из основных источников получения представлений [15, с. 282].

Представления детей формируются на основе ощущения и восприятия. Воспитателю необходимо организовывать процесс чувственного восприятия детей, в основе которого лежит ощущение, так как это является первой ступенью в процессе формирования представлений.

Ощущение – отражение отдельных свойств, предметов, явлений окружающей действительности, которые действуют непосредственно на органы чувств. На основе ощущения формируется восприятие, как отражение совокупности свойств данного объекта окружающей действительности. Ощущение и восприятие – это познавательные процессы, на основе которых формируются представления. Представления – это чувственно-наглядные образы предметов и явлений действительности, сохраняемые в сознании при непосредственном воздействии самих предметов на органы чувств (О.В. Тихомирова) [33]. На основе представлений в дальнейшем у детей будут формироваться понятия, являющиеся одной из форм научного познания.

Рассмотрим педагогические условия для развития представлений у детей старшего дошкольного возраста.

1. В формировании первичных простейших представлений главными являются фундаментальные понятия. В первоначальном обучении данные понятия представлены широко, но рассматриваются не в прямом смысле, а с целью пропедевтики формирования представления о них. Таким образом, дошкольник постигает «науку до науки». Это связано с тем, что по своей психологической структуре представления имеют образную природу.

2. Формирование мыслительных предпосылок и отдельных логических структур, необходимо для овладения представлениями и общего умственного развития. Совершенствование процессов познавательной деятельности ребенка, умственных операций, ориентировочных действий будет способствовать

усвоению первоначальных представлений. Процесс становления логических структур мышления, таких как классификация, упорядочивание, понимание сохранения количества, массы объема и т.д. будет являться важнейшей самостоятельной особенностью общего умственного развития у детей дошкольного возраста.

3. Формирование сенсорных процессов и способностей. Основным направлением в обучении детей дошкольного возраста является постепенный переход от конкретных, эмпирических знаний к обобщенным. Эмпирические знания формируются на основе сенсорного опыта и являются предпосылкой и необходимым условием умственного развития детей дошкольного возраста.

4. Расширение детского словаря и совершенствование связной речи. В процессе формирования представлений необходимым условием является планомерное усвоение и постепенное расширение словарного запаса, совершенствование грамматического строя и связности речи.

5. Формирование начальных форм учебной деятельности. Необходимыми предпосылками для формирования учебной деятельности является умение слушать и слышать, осуществлять целенаправленные действия, соответствующие указаниям воспитателя, понимать и решать определенными способами учебно-познавательные задачи, использовать по назначению дидактический материал, выражать словесной формой способы и результаты своих действий, осуществлять их контроль и оценку, делать выводы и обобщения, доказывая правильность, а также другие навыки и умения учебной деятельности [19].

Раскроем особенности развития представлений о геометрических фигурах у детей старшего дошкольного возраста.

Разнообразная перцептивная и продуктивная деятельность детей дошкольного возраста является источником формирования представлений об окружающем мире: признаках и свойствах предметов (цвете, форме, величине,

пространственном расположении, количестве), а также об отношениях людей (к ребенку, друг к другу, к окружающим вещам и т.д.). Накопленный сенсорный опыт будет являться основой для формирования элементарных математических представлений и первичных понятий.

Е.И. Щербакова говорит о том, что исходным содержанием понятия «форма» будут служить реальные предметы окружающей действительности [38]. Форма – это основное зрительно и осязательно воспринимаемое свойство предмета, которое помогает отличать один предмет от другого.

Человечество создало систему эталонов обозначающих форму конкретных предметов» [38, с. 8]. Это система геометрических фигур.

Исходя из определения А.А. Подкорытовой о том, что представления – это чувственно-наглядные образы предметов и явлений действительности, сохраняемые в сознании при непосредственном воздействии самих предметов на органы чувств, можно сказать, что представления о геометрических фигурах и формах предметов – это чувственно-наглядные образы геометрических предметов и форм, сохраняемые в сознании при непосредственном воздействии на зрение и осязание [23].

Классифицировать геометрические фигуры можно следующим образом: по наличию объёма – плоские и объемные, по наличию углов – имеющие углы и не имеющие, т.е. округлые. Так, геометрические фигуры служат образцами и эталонами форм реальных предметов или их частей.

Геометрические фигуры, служа эталонами, помогают провести анализ окружающего мира, удовлетворяя потребность в узнавании многообразия форм, в том, «что на что похоже». Результатом уподобления одного предмета по форме другому (похож на кубик, как солнышко)» [23, с. 226-230].

Разбиение геометрических фигур на классы может опираться как на чувственную и логическую основу. Первичное восприятие ребёнком

окружающих предметов не означает выделения формы. Вначале формируется представление о самом предмете, и только потом о его форме [3, с. 43-45].

Самая последовательная дидактическая система для организации чувственного опыта детей была создана М. Монтессори. Она разработала многообразный дидактический материал, описала упражнения, проводимые с этим материалом.

Современная дошкольная педагогика широко применяет и использует дидактические игры и рекомендации к их использованию, которые были разработаны Л.В. Артемовой, Ф.Н. Блехер, Е.И. Тихеевой, Л.А. Венгером, Н.П. Сакулиной и др.

Так, опираясь на исследования Р.Л. Непомнящей и З.А. Михайловой [21] можно выделить два пути для организации детской деятельности в игровом процессе с использованием геометрических фигур, как средства для подготовки детей к школе в семье и детском саду. Первый путь заключается в постепенном усложнении образцов, которые используют для игр – от расчлененных образцов к нерасчлененным, с постепенным переходом к рисуночному образцу. Второй путь базируется на развитии творческого потенциала ребёнка. Сначала взрослый предлагает составить задуманный детьми силуэт, используя неполный игровой набор элементов. Затем дети переходят к выкладыванию силуэта по замыслу, используя все элементы игрового набора.

Рассмотрим, какие требования к развитию представлений о геометрических фигурах и формах предметов предъявляются в современных образовательных программах дошкольного образования по развитию представлений о форме и геометрических фигурах.

По Федеральной образовательной программе дошкольного образования (ФОП ДО) в старшем дошкольном возрасте дети знакомятся с овалом на основе его сравнения с кругом и прямоугольником. У детей развиваются навыки анализа и сравнения фигур, они учатся находить в ближайшем окружении

предметы одинаковой и разной формы. Дети учатся моделировать геометрические фигуры. Закрепляются представления об известных фигурах. Развиваются умения анализировать, сравнивать, моделировать, формируется пространственное мышление [27].

В парциальной программе «Математика – это интересно» в старшей группе дети закрепляют представления о фигурах и телах (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник; шар, куб, цилиндр), структурных элементах геометрических фигур: сторона, угол, их количество; форме предметов: круглый, треугольный, квадратный (четырехугольный). Устанавливаются логические связи между группами предметов по форме (у квадратов стороны больше, чем у треугольников); нахождение общего и различного в группах фигур круглой, квадратной, треугольной форм. Группируя предметы по форме, дети выделяют 3 группы (круглые, треугольные, квадратные) с определенным количеством элементов в каждой из них. «Программа предусматривает углубление представлений детей о свойствах и отношениях предметов, в основном через игры на классификацию и сериацию, практическую деятельность, направленную на воссоздание, преобразование фигур» [20].

Исходя из анализа программ для ДОО, мы видим, что основой для формирования первых математических представлений у детей являются сенсорные процессы.

Перцептивные действия дошкольников направлены на формирование умения сравнивать по форме, величине, количеству; сопоставлять с опорой на прежний опыт ребёнка. Для этого важна организация накопленного опыта, обучение ребёнка использовать для сравнения эталоны, а также выбирать наиболее рациональные способы действий.

Так как опыт и знания детей дошкольного возраста недостаточны, то обучение проходит по индуктивному пути: вначале взрослый служит источником накопления конкретных знаний, потом накопленные знания

обобщаются в правила и закономерности. Но данный путь имеет свои недостатки, так как противоречит основному типу мышления детей старшего дошкольного возраста – детскому экспериментированию, открытому Н.Н. Поддьяковым.

Дети старшего дошкольного возраста знакомятся с тем, что геометрические фигуры можно условно разделить на две группы: плоские (круг, квадрат, овал, прямоугольник, четырехугольник) и объемные (шар, куб, цилиндр), учатся обследовать их форму, выделять характерные особенности этих фигур, находить сходство и отличие, определять форму предметов, сравнивая их с геометрическими фигурами как эталонами.

Методика формирования представлений о формах и геометрических фигурах в группе детей старшего дошкольного возраста заключается в следующем: знакомить с геометрической формой начинают со зрительного восприятия фигуры» [38, с. 70-71] с опорой на зрительный и двигательный анализаторы. Одновременно детей учат подбору предметов к геометрическим образцам и их изображениям. По сравнению с обследованием, которое проводилось ранее, данное обследование более детально и подробно. «Наряду с практическими приёмами – непосредственным сравнением и сопоставлением известных геометрических фигур, а также накладыванием и прикладыванием, вводится новый методический приём – измерение условной меркой. Вся работа по формированию представлений и понятий о геометрических фигурах строится на сравнении и сопоставлении их моделей.

Чтобы выявить признаки сходства и отличия фигур, проводят попарное сравнение фигур: квадрат и прямоугольник, круг и овал, с последующим одновременным сопоставлением трёх-четырёх фигур каждого вида, например, четырехугольников» [33, с. 56-57].

Так, формируя представление о прямоугольнике, воспитатель показывает детям несколько прямоугольников, разного размера, сделанных из различных

материалов (бумага, картон, пластик). Особенно пристальное внимание в данном возрасте уделяется изображениям геометрических фигур – выкладыванию их из счетных палочек и бумажных полосок. Такая работа проходит с демонстрационным и раздаточным материалом.

На одном из занятий воспитатель выкладывает на фланелеграфе из полосок прямоугольник» [3, с. 30-31]. «Как называется эта фигура? Сколько сторон у прямоугольника? Сколько углов?» Дети показывают стороны, углы прямоугольника. Потом воспитатель спрашивает: «Как и какие фигуры можно получить из прямоугольника (создать меньшие прямоугольники, квадраты, треугольники)?» При этом используются дополнительные полоски бумаги. Дети считают стороны в полученных фигурах.

Выявляя существенные признаки геометрических фигур, воспитатель подводит детей к обобщенному понятию «четырёхугольник». В процессе сравнения между собой квадрата и прямоугольника, детьми устанавливается наличие общих существенных признаков: у этих фигур по четыре стороны и по четыре угла; следовательно, количество сторон и углов является общим признаком, лежащим в основе определения понятия «четырёхугольник». Затем дети осуществляют сравнение различных по форме четырёхугольников. Дети убеждаются в равенстве сторон и углов, осуществляя наложение одного объекта сравнения на другой.

У ребёнка старшего дошкольного возраста формируется способность к переносу имеющихся представлений на новую незнакомую ситуацию, таким образом, формируется умение использовать полученные знания в самостоятельной деятельности. Представления о геометрических фигурах нужно использовать, уточнять, закреплять в образовательной деятельности по аппликации, конструированию.

Такая образовательная деятельность позволит детям приобретать умения в делении сложного рисунка на составные элементы, а также создавать рисунки сложной формы из одного-двух видов геометрических фигур разных размеров.

Например, во время одной образовательной деятельности детям раздают конверты с набором моделей геометрических фигур. Воспитатель показывает аппликацию «робота», составленного из квадратов и прямоугольников разных размеров и пропорций. Сначала все последовательно рассматривают образец. Устанавливают, из каких частей (фигур) выполнена каждая деталь. Потом по образцу выполняется работа. Педагог может показать еще две-три картинки и предлагает выбрать одну из них, внимательно её рассмотрев, сложить» [3, с. 40-41].

С целью формирования представлений о геометрических фигурах и формах предметов К.Р. Воронина, Г.В. Дербенева, Е.А. Костылева, Е.А. Прокофьева [5, 12, 16, 28] и другие предлагают использовать для детей старшего дошкольного возраста игровые технологии. Одной из таких технологий является методика В. В. Воскобовича, основанная на использовании игровых элементов для развития различных аспектов детского интеллекта. Игровые технологии, разработанные Воскобовичем, способствуют активизации познавательной деятельности, развитию логического мышления, внимания, памяти и других важных психических процессов.

Таким образом, в старшем дошкольном возрасте продолжается работа по накоплению у детей сенсорного опыта в ходе ознакомления с геометрическими фигурами (обведение контура фигур осязательно двигательным путём; перевод одной из граней пространственной фигуры на плоскость; построение плоских фигур с помощью палочек, верёвочек, сопоставление плоских и объёмных фигур).

1.3. Игровая технология В.В. Воскобовича как средство развития представлений о геометрических фигурах у детей старшего дошкольного возраста

В современном дошкольном образовании особое внимание уделяется развитию у детей представлений о геометрических фигурах. Это обусловлено необходимостью формирования у дошкольников пространственных представлений, логического мышления и способности к анализу. Игровая технология Вячеслава Вадимовича Воскобовича представляет собой эффективный инструмент для решения этих задач.

Игровая технология В.В. Воскобовича – это система игр и упражнений, направленных на развитие у детей различных познавательных процессов, включая представления о геометрических фигурах. Она основана на принципах доступности, наглядности и практической направленности.

Игры В.В. Воскобовича – это одно из средств, развивающее математические представления дошкольников. Его игры погружают детей в мир сказки, помогают развить творческий потенциал, психические процессы и сенсорное восприятие. Замечено что дети, обучающиеся по популярной методике В.В. Воскобовича, как в детских садах, так и дома, имеют высокую готовность к школе, владеют быстрой техникой чтения, выполняют математические задания быстрее сверстников. Такие дети имеют произвольное мышление и отличную память [22].

Анализ профессионального пути В.В. Воскобовича показал, что изобретатель не имел никакого отношения к педагогике в начале своей карьеры. Он был инженером-физиком, но при этом писал стихи и песни. В 90-е годы XX в. было тяжело приобрести игрушки детям, и он сам разработал развивающие игры и апробировал их на своих детях [7]. Сейчас им создана целая методика, включающая более 40 развивающих игр, среди них:

– игры на плоскостное моделирование: «Чудо – крестики», «Чудо – соты», «Радужная паутинка» и др.;

– игры на воссоздание и изменение по форме: «Логоформочки», «Фонарики», «Квадрат Воскобовича»;

– игры на трансформацию и конфигурацию: «Квадрат Воскобовича», «Змейка»;

– игры на освоение отношений (часть-целое): «Чудо – цветик» и другие;

– игры на формирование представлений о форме:

1) младший дошкольный возраст: «Квадрат Воскобовича» двухцветный, «Логоформочки 3», «Игровизор»;

2) средний дошкольный возраст: «Квадрат Воскобовича» четырехцветный, Геоконт «Малыш», «Прозрачный квадрат», «Чудо – крестики 1», «Чудо – соты 1»;

3) старший дошкольный возраст: «Чудо – крестики 2», «Игровизор» + маркер», «Логоформочки 5», Геоконт «Великан».

Можно также использовать игры В.В. Воскобовича, косвенно влияющие на формирование представлений о форме, либо применяющиеся в паре с другими играми, имеющими своей целью формирование геометрического мышления: «Чудо – головоломки», «Черепашки «Пирамидка»», «Черепашки «Ларчик», «Фонарики», «Шнур – затейник», «Разноцветные веревочки» и др.

Таким образом, многие развивающие игры В.В. Воскобовича построены на геометрической основе. Решая логические задачи, дошкольник незаметно для себя углубляет знания о формах предметов.

Самыми известными и интересными играми являются «Геоконт», «Квадрат Воскобовича», «Конструктор букв», «Кораблик Брызг-Брызг» и др. Среди детей наиболее любимыми являются «Ларчик», «Игровизор», «Змейка», «Чудо Крестики», «Читайка», «Прозрачный квадрат» и многие другие. Рассмотрим их подробнее.

Игра «Геоко́нт» предназначена развивать творческое конструирование у детей. Эту игру называют по-разному: «дощечка с гвоздиками», «волшебная дощечка» [30]. Помогают детям выполнять задания такие сказочные персонажи, как малыш Гео, ворона Метра и дядя Слава. С помощью неё дети могут увидеть и провести контуры геометрических фигур, протянув разноцветную резинку между гвоздиками. Игру можно усложнять для достижения наилучшего результата, она полезна для формирования и закрепления математических представлений, как у дошкольников, так и младших школьников.

«Квадрат Воскобовича» помогает детям развить логику и воображение. Он представляет собой треугольники, приклеенные к тканевой основе. Одна сторона – зеленая, другая – красная. Квадрат может трансформироваться в другие фигуры. Помогают ребенку найти ответ в задачах папа Прямоугольник, мама Трапеция и дедушка Четырехугольник [35].

Навыки чтения можно сформировать с помощью игры «Конструктор букв». Фанерное поле для игры покрыто разноцветным покрытием. Игра содержит цветные модули, закрепляющиеся на поле с помощью резинок – модули располагаются под ними. Перед детьми стоит задача собрать правильно букву и разобраться с логическими задачами [2].

«Кораблик Брызг-Брызг» – это игра, развивающая математические способности. Мачты корабля построены по цветам радуги. Играющий ребенок должен правильно прикрепить флажки. Усложнить игру можно за счет выстраивания мачт по цветам радуги в диагональном или горизонтальном направлении. Как показывает опыт, такой кораблик надолго занимает внимание малышей [3].

Если рассматривать более подробно игры, развивающие математические способности, то можно выделить такие игры, как «Математические корзинки», «Волшебная восьмёрка», «Логоформочки», «Счетовозик» и др.

«Математические Корзинки» помогают ребёнку запомнить числа, освоить счёт, научиться складывать и вычитать в пределах пяти, затем десяти. Заданием является сложить все грибочки в корзинки и заполнить ими весь формат игрового поля. Помощниками для детей в этой игре являются Ежик-Единичка, Зайка-Двойка, Мышка-Тройка и другие. Они помогают ребёнку и друг другу собирать грибочки. Таким образом, малыши наглядно видят и запоминают состав чисел.

«Волшебная восьмёрка» – это игра, которая позволит ребёнку научиться составлять двузначные числа, а также запомнить цвета радуги, развить мелкую моторику рук и логическое мышление. В этой игре используется интересная считалка для запоминания цветов радуги: «КОХЛЕ-ОХЛЕ-ЖЕЛЕ-ЗЕЛЕ-ГЕЛЕ-СЕЛЕ-ФИ». У всех деталей, из которых состоит цифра, одна сторона однотонного цвета, а другая окрашена в один из цветов радуги. Так ребёнок сначала учится собирать цифры, а потом осваивает и цвета. Данная игра имеет несколько этапов различных по сложности. Для начала, малышу предлагается собрать цифру одного цвета по схеме, а затем задачу можно усложнить на свой вкус.

С помощью игры «Логоформочки» дети знакомятся с геометрическими фигурами и узнают понятие симметрии. Игровое поле состоит из 25 квадратов, разделённых пополам пунктиром. В этой игре используется 5 эталонных фигур – круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал. Они окрашены в красный цвет для более лёгкого запоминания их ребёнком. Суть игры в том, что ребёнок подбирает необходимый вкладыш к рамке и составляет фигуры по образцу. Дальше он может самостоятельно сложить другие фигуры или «дорисовать» силуэт, добавив к фигуре новые элементы.

«Счетовозик» – это увлекательная игра, в которой детям помогает Магнолик – пассажир паровозика. На первом этапе игры с ребёнком проводится занимательная беседа о путешествии и хорошо, если он вспомнит какое-нибудь

своё путешествие с родителями. В игре дети знакомятся с цифрами и осваивают счёт, выполняя задание: посчитать количество фонариков в окошке под определённым номером. Для этого им необходимо внимательно рассмотреть окошки поезда (каждое имеет свой номер) и узнать, сколько в каждом из них горит фонариков. Это помогает познакомить не только с цифрами, но и с их количественным значением. Со временем задача усложняется и ребёнку предлагаются более сложные вопросы вида: «В окошках с какими номерами сумма фонариков будет равна 6? (10? и т.п.)». Такие задания знакомят ребёнка с составом числа, с вычитанием и сложением в пределах 20.

Развивающие игры В.В. Воскобовича можно использовать на различных этапах формирования представлений о форме у дошкольников, начиная со знакомства с сенсорными эталонами, заканчивая формированием системных знаний о геометрических фигурах и развитием начальных приемов и способов «геометрического мышления». Под понятием «геометрическое мышление» В.В. Воскобович понимает разновидность образного, чувственного мышления, одной из основ которого является наглядно-образная составляющая, основанная на оперировании образами геометрических фигур [29].

Игры, разработанные В.В. Воскобовичем, построены по принципу постепенного усложнения и одна и та же игра может использоваться детьми на протяжении всего их пребывания в ДОО, усложняется лишь игровая задача. Ввод других игр направлен на расширение знаний и умений ребенка, развитие его творческих способностей, смену вида деятельности с частичным повышением уровня сложности.

Из таблицы 1 видно, как одни и те же игры используются на разных этапах формирования представлений о форме у дошкольников.

Таблица 1

Использование развивающих игр В.В. Воскобовича на различных этапах формирования у дошкольников представлений о форме

Этап	Особенности этапа	Геоконт	Чудо – соты	Квадрат Воскобовича	Логоформочки	Фонарики	Игровизор	Чудо – крестики	Прозрачный квадрат	Шнур – затыльник	Разноцветные веревочки
1 (3-4 года)	Знакомство с разными видами сенсорных эталонов, формирование умения сравнивать предметы по основным свойствам, на основе сходного сенсорного признака			+	+	+	+				
2 (4-5 лет)	Привлекать к обследованию предметов; формирование умения соотносить признаки предметов с освоенными эталонами	+	+	+	+	+	+		+		
3 (5-6 лет)	Учить выделять структуру геометрических фигур (угол, сторона, вершина)	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
4 (6-7 лет)	Самостоятельное применение детьми освоенных эталонов для анализа предметов; совершенствование аналитического восприятия, способностей к сравнению предметов, познанию их особенностей и назначения.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

Образовательное содержание игр В.В. Воскобовича выстроено по спирали. Представления, умения, которые получают дети, опираются на уже приобретенные. Содержание выстроено на достаточно высоком уровне трудности. Это помогает эффективно развивать познавательные способности дошкольников.

В таблице 2 представлены игры В.В. Воскобовича, направленные на формирование представлений о форме или закрепляющие и развивающие их, с указанием возможных задач.

**Игры В.В. Воскобовича, способствующие формированию
представлений о форме**

Наименование игры	Возможные задачи
Геококт «Малыш»	Конструирование контуров геометрических фигур разного размера; трансформация одних геометрических фигур в другие и предметные силуэты
«Чудо – соты 1»	Определение и называние фигур, поиск геометрических фигур по признакам
«Квадрат Воскобовича» (двухцветный)	Трансформация квадрата в треугольник путем сложения его пополам по диагонали, конструирование различных геометрических фигур, придумывание и складывание фигуры, решение задачи на изменение размера фигуры
«Логоформочки 3»	Сравнение фигур и определение в них общей части; определение формы геометрических фигур; поиск фигур по одинаковой части.
«Фонарики»	Поиск геометрических фигур по признакам (форма, размер); решение задачи на выкладывание фигур в ряд по пространственному положению относительно друг друга; конструирование геометрической фигуры по словесному описанию
«Игровизор»	Решение логической задачи на поиск предметов по признаку (форма)
«Чудо – крестики 2»	Решение логической задачи на поиск предмета по признакам (форма), сравнение геометрических фигур по форме
«Прозрачный квадрат»	Сравнение геометрических фигур; составление квадрата из разных геометрических фигур путем наложения пластинок друг на друга, пластинок на схему; группировка пластин по форме нарисованных геометрических фигур
«Шнур – затейник»	Вышивание контуров фигур «Квадрат», «Треугольник», «Прямоугольник»; придумывание, на что похожа фигура, достраивание её до образа.
«Разноцветные веревочки»	Выкладывание контура геометрических фигур

Игровая технология В.В. Воскобовича не ставит основной целью формирование представлений о форме, однако, систематическое использование даже части игр в различных видах детской деятельности позволяет формировать у дошкольников представления о форме.

К развивающим играм Воскобовича разработано методическое сопровождение в виде сказок Фиолетового Леса. Фиолетовый лес представляет собой некое сказочное пространство, в котором каждая игра имеет свою область и своего героя. Например, «Волшебная восьмерка» – это арена Цифроцирка.

«Чудо – соты» – это Чудо – острова, Пчелка Жужжа и её друзья, «Геоконт» – Чудесная Поляна Золотых Плодов, Малыш Гео, Ворон Метр и Паук Юкк. Ребенок, слушая сказку, становится действующим лицом событий, «проживает» таинственные и веселые сказочные приключения, преодолевает вместе с героем совсем не сказочные приключения, добивается успеха. Одновременно он знакомится с игрой, отвечает на поисковые вопросы, решает интеллектуальные задачи, выполняет творческие задания.

Сказка, сопровождающая все игры Воскобовича, создающая игровую ситуацию представляет собой модель опосредованного обучения. Дети с удовольствием играют не с квадратами, треугольниками и трапециями, а с Нетающими Льдинками Озера Айс и разноцветными паутинками Паука Юкка.

Итак, большое количество игр, входящих в состав комплекта игр В.В Воскобовича основано на геометрическом материале. Без особого труда для ребенка, в процессе освоения математического содержания во время занятий и свободной игровой деятельности происходит обогащение приобретенного сенсорного опыта и постижение геометрических форм.

Данная технология может использоваться с первых дней пребывания ребенка в детском саду, и далее на всех этапах ознакомления детей с формой, так как одни и те же игры могут использоваться на протяжении всего обучения, постепенно усложняя задачи и способы их решения.

Игры В.В. Воскобовича не только знакомят ребёнка с математикой, но и погружают его в мир сказки. Такие игры являются очень результативными в развитии ребенка, их интересно использовать и взрослым и детям, как дома, так и в детском саду.

ГЛАВА II. АНАЛИЗ ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ФИГУРАХ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ В.В. ВОСКОБОВИЧА

2.1. Выявление уровня сформированности представлений о геометрических фигурах у детей старшего дошкольного возраста

Педагогический эксперимент включал в себя три этапа: констатирующий, формирующий и контрольный. Перейдём к описанию каждого этапа опытно-экспериментальной работы.

В соответствии с поставленными целями и задачами в ходе экспериментальной части работы нами была проведена диагностика начального уровня сформированности представлений о геометрических фигурах.

Решение поставленных задач осуществлялось на базе филиала №1 «Рябинка» МБДОУ д/с №109 г. Пензы «Планета детства». В исследовании приняли участие 26 детей в возрасте 6 лет. Список детей представлен в Приложении 1.

Для выявления уровня сформированности представлений о геометрических фигурах мы использовали диагностику Г.А. Репиной [31].

В нашем исследовании были выделены следующие диагностируемые показатели: соотнесение (группировка по форме) геометрических фигур при абстрагировании от их цвета и величины; название геометрических фигур; чувственное соотнесение формы предмета с геометрической фигурой; словесное обозначение формы плоских и объемных предметов (на основе идентификации их формы с геометрической фигурой).

Выбор диагностируемых показателей обосновывается следующими положениями. Словесное определение формы предмета (имеющего одну только

часть, форма которой сходна с геометрической фигурой) включает следующие умения (операции): выделение контура предмета, соотнесение на чувственном уровне его формы с эталонным образом геометрической фигуры, называние формы предмета на основе словоизменения наименования соответствующей геометрической фигуры. В свою очередь, формирование обозначенных умений осуществляется на основе умения выделять форму геометрических фигур (при абстрагировании от различий их цвета и величины) и знания их названий.

Далее были определены критерии оценки каждого показателя и выстроена балльная шкала, позволяющая осуществлять количественный анализ сформированности представлений о форме предметов у детей старшего дошкольного возраста:

1. Соотнесение (группировка по форме) геометрических фигур при абстрагировании от цвета и величины.

Критерии и балльная шкала оценки:

0 баллов – не справляется с заданием,

0,5 баллов – испытывает затруднения при группировке фигур,

1 балл – самостоятельно группирует геометрические фигуры по форме, абстрагируясь от цвета и величины.

2. Называние геометрических фигур.

Критерии и балльная шкала оценки:

0 баллов – не справляется с заданием,

0,5 баллов – при назывании геометрических фигур допускает ошибки,

1 балл – правильно называет предъявленные геометрические фигуры.

3. Чувственное соотнесение формы предмета с геометрической фигурой.

Критерии и балльная шкала оценки:

0 баллов – не справляется с заданием,

0,5 баллов – испытывает затруднения при соотнесении фигуры с формой предмета,

1 балл – самостоятельно соотносит форму предмета с геометрической фигурой.

4. Словесное обозначение формы плоских и объемных предметов.

Критерии и балльная шкала оценки:

0 баллов – не справляется с заданием,

0,5 баллов – испытывает затруднения при словесном обозначении формы плоских и объёмных предметов,

1 балл – правильно называет форму плоских и объёмных предметов.

С учетом данных исследований А.В. Белошистой [3], Л.А. Венгера, Е.И. Щербаковой [38], а также содержания ФОП ДО была определена характеристика уровней сформированности представлений о форме у детей старшего дошкольного возраста.

Высокий уровень: Ребёнок самостоятельно группирует сходные по форме геометрические фигуры (квадраты, параллелограммы, прямоугольники, ромбы, трапеции), абстрагируясь от их цвета и величины; называет основные геометрические фигуры (круг, овал, треугольник, квадрат, прямоугольник); идентифицирует форму плоских и объемных предметов с геометрическими фигурами и на этой основе дает ей словесное обозначение.

Средний уровень: Ребенок группирует геометрические фигуры сходной формы на основе предметных эталонов (квадрат, ромб, прямоугольник, параллелограмм, трапеция), абстрагируясь от их цвета и величины; называет основные геометрические фигуры (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг, овал); практически соотносит форму плоских предметов и геометрических фигур, но не может дать словесное обозначение формы предметов.

Низкий уровень: Ребёнок группирует контрастные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) по форме, абстрагируясь от цвета и величины; называет менее трех геометрических фигур, не может идентифицировать форму предметов и геометрических фигур.

Анализ результатов диагностики позволил определить уровневую шкалу.

Высокий уровень: 32 и более баллов.

Средний уровень: от 21 до 31,5 баллов.

Низкий уровень: менее 21 баллов.

В соответствии с выделенными параметрами сформированности представлений о форме предметов у детей старшего дошкольного возраста была составлена диагностическая методика, включающая серию диагностических заданий – по два задания, относящихся к каждому диагностируемому показателю.

1 блок. Соотнесение (группировка по форме) геометрических фигур при абстрагировании от их цвета и величины.

1 задание: «Группировка контрастных фигур»

Цель: Выявить умение детей группировать геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) по форме, абстрагируясь от различий цвета и величины.

Материал: круги, квадраты, треугольники, овалы – 12 шт. разного цвета и величины.

Ход: Воспитатель: «Здравствуй, Оля, к тебе в гости пришел Пятачок, который хочет с тобой поиграть. Он принес 4 коробочки (воспитатель показывает их), а на этих коробочках изображены фигуры (на одной квадрат, на другой круги т.д.). В коробку, на которой нарисован квадрат, необходимо сложить все квадраты; в коробку, где изображен круг, поместить все круги и т.д. Давай поможем Пятачку навести порядок».

2 задание: «Группировка сходных по форме фигур»

Цель: Выявить умение детей группировать геометрические фигуры (квадраты, параллелограммы, прямоугольники, ромбы, трапеции) по форме, абстрагируясь от различий цвета и величины.

Материал: Игрушки – заяц, лиса, медведь, волк, белка; геометрические фигуры – по три квадрата, параллелограмма, прямоугольника, ромба, трапеции – разного цвета и величины.

Ход: Воспитатель: «Посмотри, кто у нас сегодня в гостях (показывает зайку, лису, волка, медведя и белку). Эти звери очень любят играть с геометрическими фигурами. Зайка очень любит квадраты (воспитатель кладет около зайца – квадрат), лиса – вот такие параллелограммы, медведь – прямоугольники, волк – ромбы, белка – трапеции. Давай поможем им собрать свои любимые геометрические фигуры».

2 блок. Название геометрических фигур.

1 задание: «Понимание названий фигур»

Цель: Выявить наличие у детей в пассивном словаре слов-названий геометрических фигур (круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник).

Материал: игрушечная кастрюлька; картонные модели геометрических фигур.

Ход: Воспитатель: «Сегодня мы с тобой будем варить суп. А суп у нас будет непростой, а из геометрических фигур. Сначала сложи в кастрюлю треугольник, теперь квадрат и т.д. Молодец!»

2 задание: «Употребление названий фигур»

Цель: Выявить умение детей называть форму геометрических фигур (круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник).

Материал: тот же.

Ход: Задание является продолжением предыдущего: «Мы с тобой сварили суп, теперь будем разливать его – доставать все фигуры. Валя, достань фигуру и назови ее. Теперь другую фигуру...».

3 блок. Чувственное соотнесение формы предметов и геометрических фигур.

1 задание: «Соотнесение формы изображенных предметов»

Задача: Выявить умение соотносить форму изображенного предмета с геометрической фигурой.

Материал: карточки с изображением предметов из пособия Л.А. Венгера; набор геометрических фигур.

Ход: Педагог показывает изображение и предлагает ребенку найти фигуру, на которую похож предмет (например, огурец – овал).

2 задание: «Группировка предметов по форме»

Цель: Выявить умение группировать изображенные предметы по форме.

Материал: пять коробок, по 3 карточки с изображениями предметов круглой, овальной, квадратной, треугольной, прямоугольной формы.

Ход: Воспитатель ставит пять коробок, на каждой из которых изображена геометрическая фигура. Затем поочередно показывает карточки, предлагая ребенку соотнести форму изображенного предмета с геометрической фигурой и положить в соответствующую коробку.

4 блок. Словесное обозначение формы предмета.

1 задание: «Называние формы плоских предметов»

Цель: Выявить умение словесно обозначать форму плоских предметов.

Материал: игрушка Машенька, предметы: конверт, платочек, колесо, тарелка и др.

Ход: Воспитатель: «Оля, сегодня к тебе в гости пришла Машенька (воспитатель показывает Машеньку), она принесла с собой коробку с разными предметами и хочет с тобой поиграть, но Машенька пришла без Миши и совершенно не знает, какой формы у нее предметы. Давай я буду доставать предмет, а ты называть его форму».

2 задание: «Называние формы объемных предметов»

Цель: Выявить умение словесно обозначать форму объемных предметов.

Материал: игрушка Машенька, предметы: мяч, часы, яйцо, книга, пирамида и др.

Ход: Задание является продолжением предыдущего. Ребенку предлагается доставать из коробки предметы и называть их форму.

Осуществление качественного и количественного анализа полученных данных позволяет отметить, что предлагаемые диагностические задания у большинства детей вызвали затруднения, более ярко проявляющиеся при переходе от одного блока к другому.

В 1 блоке заданий выявлялось умение детей группировать геометрические фигуры. В первом задании были представлены четыре контрастных геометрических фигуры. Во втором задании увеличилось число геометрических фигур, а именно: были добавлены разновидности четырехугольников. За каждую правильно выбранную группу фигур ребенок получал один балл, соответственно максимальная сумма баллов, которую мог получить ребенок за первый блок заданий, составляет 9 баллов.

Все результаты за выполненные задания каждым ребенком на констатирующем этапе отмечены в таблице 1 Приложения 1.

В таблице 3 и в диаграмме (рис. 1) представлен результат диагностики по 1 блоку «Соотнесение (группировка по форме) геометрических фигур при абстрагировании от их цвета и величины».

Таблица 3

Результаты диагностики по 1 блоку (выявление умения детей группировать геометрические фигуры по форме, абстрагируясь от различий цвета и величины) на констатирующем этапе исследования

Количество детей	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
26(100%)	7(27%)	13(50%)	6(23%)

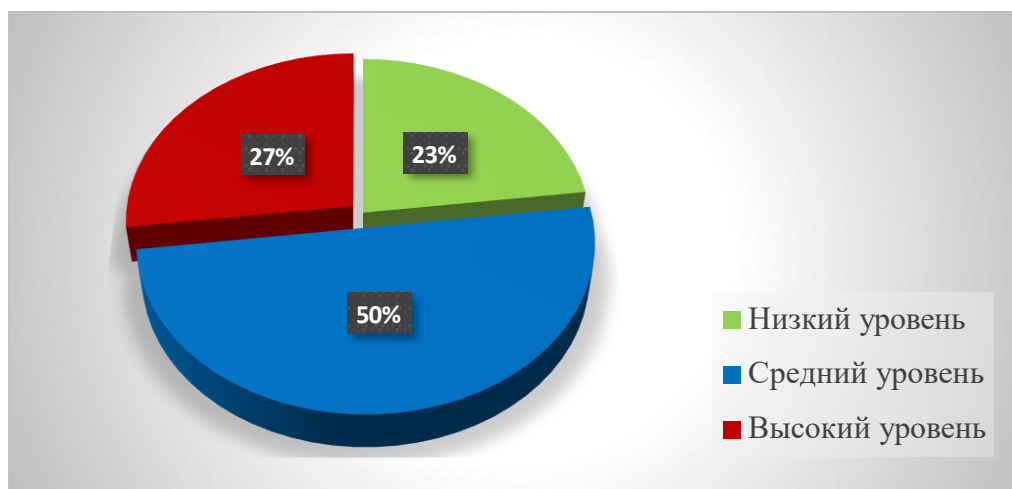


Рис. 1. Уровни сформированности умения группировать геометрические фигуры по форме, абстрагируясь от различий цвета и величины на констатирующем этапе исследования

Из 26 детей максимальный балл набрали 27% детей. Они самостоятельно разложили все геометрические фигуры по форме, абстрагируясь от цвета и величины. 6 детей (23%) набрали всего 2 балла, поскольку смогли правильно сгруппировать только круги и овалы. Остальные дети также допускали ошибки при группировке фигур, но самостоятельно их исправляли.

В таблице 4 и более наглядно в диаграмме (рис. 2) представлен результат диагностики по 2 блоку «Название геометрических фигур».

Таблица 4

Результаты диагностики по 2 блоку (понимание названий фигур и употребление названий фигур) на констатирующем этапе исследования

Количество детей	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
26(100%)	9(35%)	9 (35%)	8(30%)

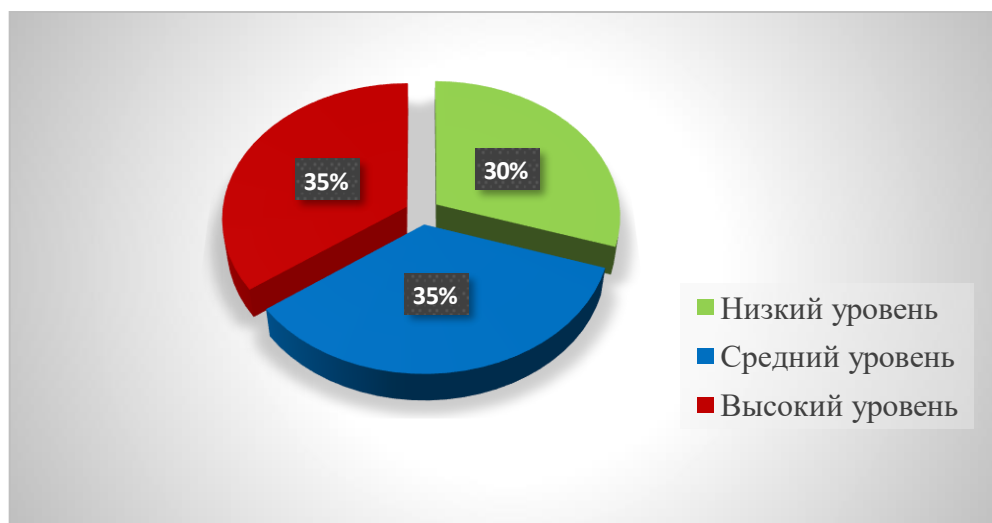


Рис. 2. Уровни сформированности понимания названий фигур и употребления названий фигур на констатирующем этапе исследования

Во 2 блоке заданий выявлялось умение называть геометрические фигуры (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг, овал). Из 26 детей правильно назвали все геометрические фигуры 35% детей. Наибольшие затруднения испытывали София, Вадим, Кирилл. В первом задании София смогла найти только три геометрические фигуры (овал, круги, квадрат). Вадим и Кирилл смогли определить лишь две геометрические фигуры (овал и круг). Эти же фигуры София, Вадим и Кирилл смогли назвать во втором задании. Остальные дети допускали ошибки при назывании либо квадрата и прямоугольника, либо овала и круга. Треугольник определялся ими безошибочно.

В 3 блоке заданий определялось умение детей соотносить форму изображенного предмета с геометрической фигурой, а также умение группировать изображенные предметы по форме. Максимальная сумма баллов, которую можно было получить за выполнение заданий, составляет 10 баллов. В таблице 5 и наглядно в диаграмме (рис. 3) представлен результат диагностики по 3 блоку «Чувственное соотнесение формы предметов и геометрических фигур».

Результаты диагностики по 3 блоку (выявление умения соотносить форму изображенного предмета с геометрической фигурой) на констатирующем этапе исследования

Количество детей	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
26(100%)	6(24%)	16(60%)	4(16%)

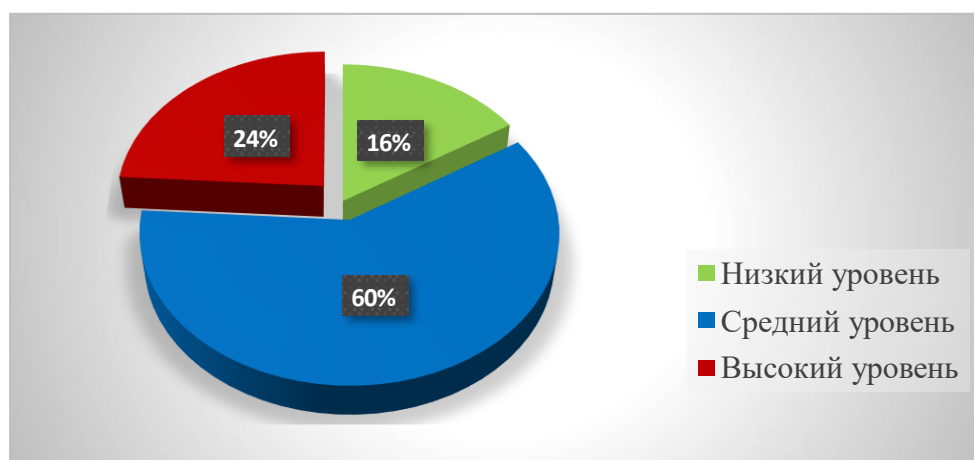


Рис. 3. Уровни сформированности умения соотносить форму изображенного предмета с геометрической фигурой на констатирующем этапе исследования

Из 26 детей максимальный балл набрали 24% детей. Наибольшие затруднения при выполнении задания испытывали Маша, Марк, Арина. Маша смогла подобрать карточки к изображениям предметов треугольной и квадратной формы, но допускала ошибки при соотнесении формы предметов круглой, овальной и прямоугольной формы. Марк при определении формы изображенных фигур верно показывал круг, овал и треугольник, но у него вызвало затруднение дифференцирование предметов квадратной и прямоугольной формы. В отличие от Марка, Арина правильно определила объекты квадратной и прямоугольной формы, допустив ошибки при соотнесении с фигурами предметов овальной и треугольной формы. Остальные

дети также допускали ошибки при соотнесении предметов квадратной и прямоугольной формы, но исправляли их самостоятельно.

Результат диагностики по 4 блоку «Словесное обозначение формы предмета» представлен в таблице 6 и в диаграмме (рис. 4).

Таблица 6

Результаты диагностики по 4 блоку (выявление умения словесно обозначать форму плоских и объемных предметов) на констатирующем этапе исследования

Количество детей	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
26(100%)	6(24%)	15(57%)	5(19%)

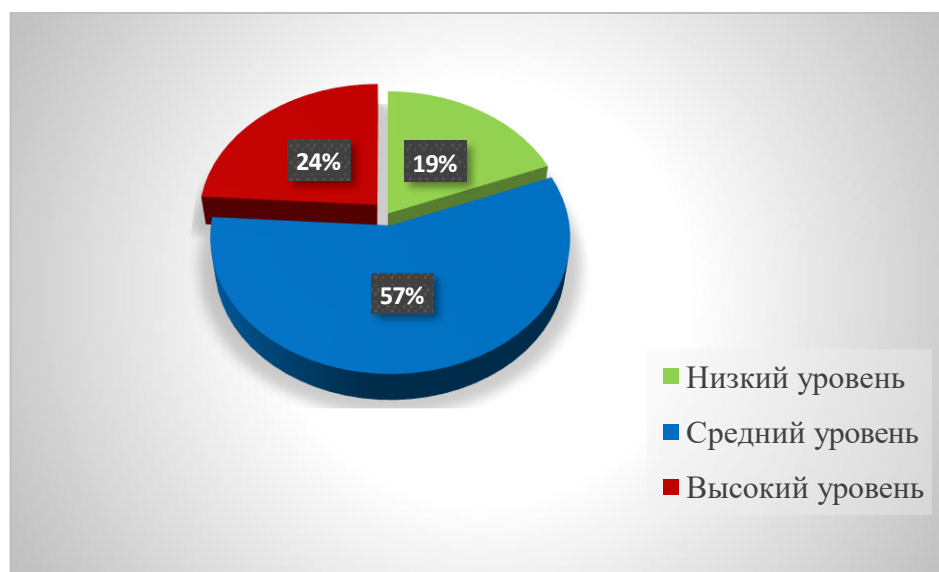


Рис. 4. Уровни сформированности умения словесно обозначать форму плоских и объемных предметов на констатирующем этапе исследования

В 4 блоке заданий определялось умение детей словесно обозначать формы плоских и объёмных предметов. Максимальная сумма баллов, которую можно было получить в этом 4 блоке заданий, равна 10. Из 26 детей максимальный балл за первое задание набрали 6 детей (24%), правильно назвавшие форму всех предметов. Яков, Илья, Злата, Вадим, Славик затруднялись в назывании формы

как плоских, так и объемных предметов. Остальные дети смогли назвать форму плоских предметов, но допускали ошибки в назывании формы объемных предметов.

Суммирование баллов, набранных каждым из детей за выполнение всех диагностических заданий, и соотнесение с указанной в начале параграфа уровневой шкалой, позволяет констатировать, что из 26 детей: на высоком уровне находятся – 6 детей, на среднем – 12 детей, на низком – 8.

Распределение детей по уровням сформированности представлений о форме на констатирующем этапе наглядно представлено на рис. 5.

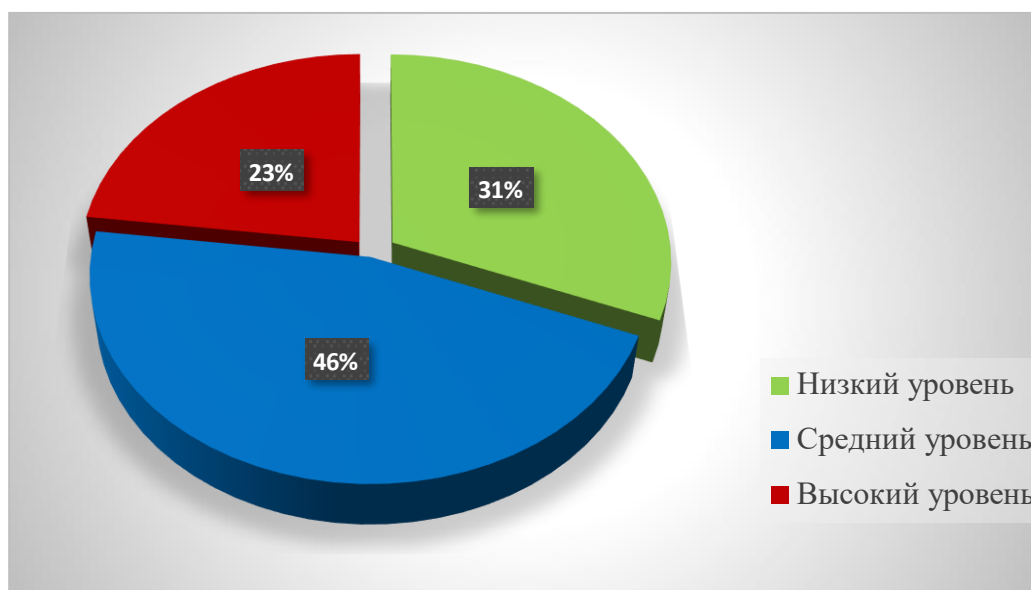


Рис. 5. Уровни сформированности представлений о геометрических фигурах на констатирующем этапе исследования

Таким образом, результаты констатирующего этапа исследования показали, что большинство детей имеют средний и низкий уровни сформированности представлений о геометрических фигурах. Это отражено в диаграмме (рис. 6).

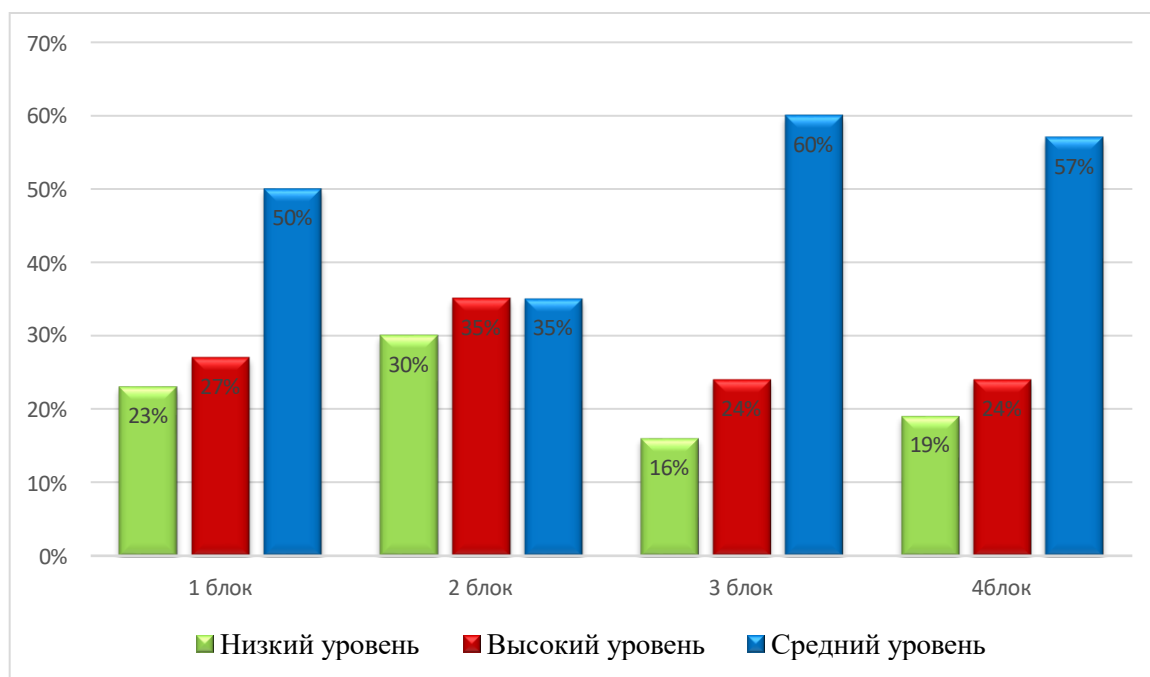


Рис. 6. Уровни сформированности представлений о геометрических фигурах на констатирующем этапе исследования

При качественном анализе выяснилось, что у детей лучше сформированы такие умения как понимание названий фигур и употребление названий фигур. Более низкие показатели обнаружены при определении умения соотносить форму изображенного предмета с геометрической фигурой и умения словесно обозначать форму плоских и объемных предметов. Свою дальнейшую работу с детьми мы планировали, опираясь на эту особенность нашей группы.

Исследование показало, что у большинства детей наблюдается средний и низкий уровни сформированности представлений о геометрических фигурах. Следовательно, результаты констатирующего этапа исследования требуют проведения формирующего этапа эксперимента в соответствии с предложенной гипотезой. Нами было принято решение провести целенаправленную работу по развитию у детей старшего дошкольного возраста представлений о геометрических фигурах с использованием эффективных средств и приёмов, среди них – игровая технология В. В. Воскобовича.

2.2. Содержание работы по развитию у детей старшего дошкольного возраста представлений о геометрических фигурах в процессе использования игровой технологии В. В. Воскобовича

Нами был разработан и апробирован комплекс занятий по формированию представлений о геометрических фигурах и форме у детей старшего дошкольного возраста с использованием развивающих игр В.В. Воскобовича, мы опирались на технологию «Сказочные лабиринты игры» и предметно-пространственную среду «Фиолетовый лес».

Задачи, на которые была направлена наша деятельность: формировать у детей старшего дошкольного возраста познавательное развитие, желание и потребность узнавать новое; развивать наблюдательность, исследовательский подход с помощью соотнесения различных форм; развивать воображение, логическое мышление (умение гибко, своеобразно мыслить, устанавливать обычную фигуру под новым углом зрения); сформировать базовые представления об окружающем мире, математические представления, речевые умения; построить учебно-воспитательный процесс, который будет способствовать интеллектуально-творческому развитию детей в игре [12].

Процесс формирования у старших дошкольников представлений о форме может быть представлен в виде перспективного плана (таблица 7). Он составлен как рекомендация по использованию уже знакомых детям игр.

Количество занятий было обусловлено временными рамками формирующего этапа эксперимента (2 занятия в месяц). Исключение составили диагностические месяцы – сентябрь и май, а также январь – каникулярный месяц.

Таблица 7

**Перспективное планирование реализации развивающих игр
В.В. Воскобовича для развития представлений о геометрических фигурах
у детей старшего дошкольного возраста**

Месяц	№ занятия	Тема	Название игры	Образовательные задачи
Сентябрь	1	«Знакомство с Волшебным Квадратом Воскобовича»	Квадрат Воскобовича (двухцветный)	Складывание фигур по схемам; трансформация квадрата в другие фигуры (прямоугольник, треугольник)
Октябрь	2-3	«Знакомьтесь, Геоконт»	Геоконт	Объяснение сказочного названия; сравнение геометрических фигур; конструирование контуров геометрических фигур разного размера
Ноябрь	4-5	«Волшебные Логоформочки»	Логоформочки 3	Сравнение фигур и определение в них общей части
			Фонарики	Поиск геометрических фигур по признакам (форма и размер); решение задачи на выкладывание фигур в ряд по пространственному положению относительно друг друга
Декабрь	6	«Как Лопушок и Фифа украшали новогоднюю ёлку»	Прозрачный квадрат (Льдинки)	Объяснение сказочного названия; сравнение геометрических фигур; составление квадрата из разных геометрических фигур путем наложения пластинок друг на друга.
			Чудо-крестики 2	Придумывание и составление контура «елочное украшение»
	7	«Цветок желаний»	Геоконт	Конструирование контуров геометрических фигур с учетом пространственного положения
			Чудо-крестики 2	Поиск геометрических фигур по признакам; составление их в ряд; изменение пространственного положения фигур относительно друг друга
Январь	8	«Генник просит помощи у ребят»	Фонарики	Конструирование геометрической фигуры по словесному описанию
			Чудо-соты 1	Составление по схеме предметного силуэта, решение логической задачи на поиск предметов по признакам.

Февраль	9	«Как дети помогли малышу Гео выручить галчонка Каррчика»	Чудо-крестики 2	Составление силуэта по схеме; решение логической задачи на поиск предмета по признакам; придумывание и конструирование
			Квадрат Воскобовича (двухцветный)	Складывание фигур по схеме
			Прозрачный квадрат (Льдинки)	Группировка пластин по форме нарисованных геометрических фигур
	10	«Путешествие в Фиолетовый лес»	Квадрат Воскобовича (двухцветный)	Складывание фигур по схеме
			Геоконт	Конструирование контура геометрической фигуры; трансформация одних геометрических фигур в другие предметные силуэты.
Март	11	«В стране геометрических фигур»	Логоформочки 5	Определение формы геометрической фигуры по словесному описанию; поиск фигур по одинаковой части
			Разноцветные веревочки	Выкладывание контура геометрических фигур
	12	«Как малыш Гео шёл в гости к девочке Дольке»	Геоконт	
			Прозрачный квадрат (Льдинки)	Группировка пластин по форме нарисованных геометрических фигур
Апрель	13	«Вершки и корешки»	Логоформочки 5	Определение частей и конструирование их из фигур
	14	«Путешествие на таинственный остров»	Геоконт	Придумывание и конструирование предметного контура, достраивание его до образца, называние полученного предмета
			Квадрат Воскобовича (четырёхцветный)	Складывание фигур по схеме
			Логоформочки 5	Составление известных фигур из частей, придумывание своих

В Приложении 2 мы остановились подробнее на характеристике использованных нами на формирующем этапе эксперимента игр В.В. Воскобовича и конкретных примерах их применения в работе по формированию представлений о форме у детей старшего дошкольного возраста.

Комплекс занятий для детей старшего дошкольного возраста через развивающие игры В.В. Воскобовича включал следующие темы: «Знакомство с Волшебным Квадратом Воскобовича»; «Знакомьтесь, Геокоонт»; «Волшебные Логоформочки»; «Как Лопушок и Фифа украшали новогоднюю елку»; «Цветок желания»; «Геник просит помощи у ребят»; «Как дети помогли малышу Гео выручить галчонка Каррчика»; «Путешествие в Фиолетовый лес»; «В стране геометрических фигур»; «Как Малыш Гео шел в гости к девочке Дольке»; «Вершки и корешки»; «Путешествие на таинственный остров».

Рассмотрим более подробно содержание проведенных занятий по формированию представлений о геометрических фигурах и форме у детей старшего дошкольного возраста с использованием развивающих игр В.В. Воскобовича.

На занятии по теме **«Волшебный квадрат»** развитие математических представлений осуществлялось при помощи повторения и закрепления уже изученных геометрических фигур таких как: квадрат, прямоугольник, треугольник. Дети складывали разные геометрические фигуры, по форме и размеру, обследовали их, делали выводы – чем они различаются, что в них общего и как из одной фигуры можно получить другую. В начале занятия дети познакомились с квадратом, определили, как можно его трансформировать, затем было предложено детям с ним поиграть. В процессе игры с квадратом, дети называли получившиеся геометрические фигуры. С целью математического развития мы добивались от детей старшей дошкольной группы рассуждений при ответах на проблемные вопросы. Игра по методике В.В. Воскобовича сопровождалась увлекательной сказкой: «Тайна ворона Метра». Решать задания ребенку помогали сказочные персонажи: папа-прямоугольник, дедушка-четыреугольник, малыш-квадрат и другие. Таким образом, на данном занятии у детей старшего дошкольного возраста

формировались знания на уровне образного представления геометрических фигур и их формы (треугольник, квадрат, прямоугольник, многоугольник).

На занятии по теме **«Знакомьтесь, «Геоко́нт»** состоялось знакомство детей с игрой, направленной на развитие умения конструировать геометрические фигуры на плоскости по заданным цифрам и образцу. Дети познакомились с понятием луч, стороны, углы. На этапе самостоятельной деятельности с целью ознакомления с понятиями «луч» и «отрезок», дети отгадывали тайну чудесной поляны и в награду получили Геоко́нт, на котором нужно было выложить отрезок по образцу и назвать его, своим именем, используя цифры и буквы. С целью формирования умений конструировать контур фигур, дети отгадывали предложенные математические загадки и выкладывали отгаданную фигуру на Геоко́нте. По примеру воспитателя, дети строили на «Геоко́нте» аналогичные геометрические фигуры. Тем самым, дети определяли геометрические фигуры по зрительному и словесному восприятию, узнавали, что такое «луч», «отрезок» и конструировали контур фигур по заданному образцу.

На занятии **«Волшебные логоформочки»** у детей закреплялось знание о геометрических фигурах и их форме, представление о целом и его части. Познавательное развитие детей старшего дошкольного возраста осуществлялось в ходе выполнения игровых заданий. Выполняя игровые задания, у детей формировались навыки силуэтного конструирования, умение выделять форму круга, квадрата и треугольника из других геометрических фигур, закреплялось умение собирать целую фигуру круга, квадрата, треугольника из двух частей. Для решения данных задач детям было предложено из частей собрать круг, квадрат и способом наложения целого круга проверить так это или нет.

Занятие **«Как лопушок и Фифа украшали новогоднюю елку»** было направлено на умение составлять предметные силуэты из частей, сравнивать геометрические фигуры по форме и величине. Отправляясь на помощь

сказочным героям, дети выполняли различные задания. Например, необходимо было составить описание коробки (большая, прямоугольная). Закреплялось умение конструирования через игру «Прозрачный квадрат». Из предложенных геометрических фигур дети составляли заданную форму.

На занятии **«Цветок желаний»** учили детей выслушивать друг друга. Детям была предложена карта путешествия, на которой необходимо было распознать схематические изображения, соотнося представленные предметы с геометрическими фигурами. Путешествуя, дети выполняли разнообразные задания, проявляли логику и использовали навыки конструирования при постройке самолета из геометрических фигур. Используя игру «Геокоонт», ребята конструировали форму фигур из предложенных геометрических фигур. Например, через организацию игры «Чудо крестики» детям было предложено из разных частей составить топор.

Занятие **«Генник просит помощи у ребят»** было направлено на формирование представлений о геометрических фигурах на уровне образа (треугольник, прямоугольник, многоугольник). В игровой форме дети получили письмо с просьбой о помощи. Дети охотно отправляются на помощь, но для того, чтобы помочь, им приходится преодолеть множество сложных испытаний.

На занятии **«Как дети помогали малышу Гео выручать галчонка Каррчика»** формировались умения различать и называть геометрические фигуры, составлять по схеме фигуры из частей. В процессе данного занятия у детей формировались представления о форме предметов и геометрических фигурах. В основной части занятия с помощью игры «Чудо крестики» дети конструировали мост из геометрических фигур, рассказывали, какие геометрические фигуры использовали для строительства. Далее детям загадывались загадки о геометрических фигурах, которые помогли в легкой, игровой форме распознавать фигуры, узнавая их по описанию и характерным признакам.

На занятии **«Путешествие в фиолетовый лес»** развивалось умение по словесному и зрительному восприятию определять геометрические фигуры, закреплялось представление о геометрических фигурах и их форме. Для решения задач по формированию математических представлений, детям предлагалось рассмотреть картинку с изображением геометрических фигур и ответить на вопрос, что изображено на картине. Для того чтобы переправиться через озеро, дети строили корабль для переправы на соседний берег. На основе зрительного и словесного восприятия дети по схеме складывали кораблик из геометрических фигур. Используя игру «Геокопт», дети строили ту фигуру, которую видели в «паутине» паука Юка, тем самым учились выделять из многообразия форм знакомую геометрическую фигуру.

На занятии **«В стране геометрических фигур»** дети старшего дошкольного возраста совершенствовали умение анализировать предметы и выделять из представленного ряда лишние по характерному признаку, умение делить квадрат, круг, прямоугольник на две равные части, называть части, называть объемные фигуры.

На занятии **«Как малыш Гео ходил в гости к девочке Дольке»** формировалось умение сравнивать геометрические фигуры по форме и размеру, группировать их по признакам. Дети учились сравнивать, сопоставлять, устанавливать сходства и различия. Отвечали на такие вопросы: Чем похожи эти предметы? (форма); В чем разница между этими предметами? (размер); Что вы знаете о треугольнике? (выражение основных результатов в общем виде); Как можно одним словом назвать квадрат, прямоугольник и ромб? и так далее. Разделяли фигуры на две разные группы, отвечая на вопросы: По какому признаку это сделали? Показывали предмет круглой формы, квадратной формы и т. д.

На занятии **«Вершки и корешки»** у детей старшего дошкольного возраста закреплялось умение сравнивать, анализировать, объединять части в

целое, выстраивать логические связи. Конструируя эталонную и составную геометрическую фигуру из частей в ячейку линейки, дети проговаривали, что верхняя часть фигуры (часть круга) – это «вершок», а нижняя часть фигуры (часть треугольника) – это «корешок», а вместе они составляют грибок. Во время занятия шло сравнение геометрических фигур, объяснялось, что у них общего, в чем разница, показывались стороны, углы. Дети, сравнивая фигуры, самостоятельно делали вывод – чем похожи, чем отличаются фигуры. Детям предлагалось сравнить фигуры разные по размеру. На занятии дети сами находили ответы, а не получали готовую информацию от педагога.

На занятии **«Путешествие на таинственный остров»** у детей формировалось умение распознавать геометрические фигуры в окружающих предметах, создавать образ из геометрических фигур. На протяжении всего занятия использовались наглядные методы и приемы: «Посмотри и найди одинаковую фигуру», «На что похожа фигура»; практические методы и приемы: «Сортировка фигур»; словесные методы и приемы: «Как называется, чем они отличаются, чем похожи; опиши, расскажи». Целью было развитие умения отличать форму предмета, используя геометрические эталоны без выявления цвета и размера, определение названий геометрических фигур, сопоставление формы предмета с геометрической фигурой на уровне чувственного восприятия, а также устное описание формы двумерных и трехмерных объектов на основе сравнения их с геометрическими фигурами. Применение разнообразных методов обучения позволило активно формировать у детей старшего дошкольного возраста представления о форме, что способствовало расширению их познавательной сферы.

Ниже в тексте работы и в Приложении 3 приведем примеры разработанных и реализованных нами в ходе формирующего этапа эксперимента конспектов занятий по развитию представлений о геометрических

фигурах у детей старшего дошкольного возраста на основе использования игр В.В. Воскобовича.

«КАК ЛОПУШОК И ФИФА УКРАШАЛИ НОВОГОДНЮЮ ЕЛКУ»

Цель: формирование элементарных математических представлений о геометрических фигурах через игровую деятельность с использованием игр В.В. Воскобовича.

Задачи:

обучающие:

- учить решать проблемные задачи;
- формировать умение составлять по замыслу предметные силуэты из частей;
- учить определять смену направления движения, на ощупь находить путь в лабиринте;

развивающие:

- развивать умение сравнивать геометрические фигуры по форме и по величине;
- развивать внимание, память, логическое мышление, речь;
- развивать воображение, креативное мышление;
- развивать конструктивные способности, мелкую моторику рук;

воспитательные:

- воспитывать интерес к математическим занятиям;
- воспитывать желание помогать окружающим, оказывать помощь и поддержку;
- воспитывать настойчивость, целеустремленность.

Оборудование: игры В.В. Воскобовича («Прозрачный квадрат или Нетающие льдинки озера Айс», «Чудо-крестики 2»), коврограф, наглядный материал («Разноцветные веревочки», «Разноцветные липучки»), изображения Гусеницы Фифы и Лопушка, хлопучки, сказка, геометрические фигуры,

раскраска, с картинками «Приключения Гусеницы Фифы и Лопушка».

Формы организации: фронтальная, индивидуальная.

Предварительная работа: использование развивающих игр В.В. Воскобовича в повседневной деятельности детей, беседа о новогодних праздниках.

Ход занятия:

I. Вводная часть.

Воспитатель: Ребята, сейчас какое время года?

Дети: Зима.

Воспитатель: А какой месяц?

Дети: Декабрь.

Воспитатель: Назовите самый главный праздник, который мы отмечаем в конце месяца?

Дети: Новый год.

Воспитатель: Вот и наши друзья Лопушок и Гусеница Фифа решили подготовиться к празднику. Хотите услышать историю об этом? (Ответы детей.)

II. Основная часть.

Воспитатель (начинает рассказ): Лопушок и Гусеница Фифа поставили на Ковровой Полянке новогоднюю елку и приготовились ее украшать. Лопушок попросил Фифу принести большую прямоугольную коробку с елочными игрушками, а сам пошел за новогодней мишурой. Три коробки с разными игрушками лежали в разных местах Ковровой Полянки.

Воспитатель показывает детям три геометрические фигуры – большой прямоугольник, маленький прямоугольник и большой квадрат, прикрепленные в левой части коврографа в ряд.

Воспитатель: К коробкам вели извилистые запутанные тропинки.

От каждой геометрической фигуры на противоположную (правую) часть коврографа предварительно выложены три лабиринта из разноцветных

веревочек (пособие «Разноцветные веревочки»). Лабиринты сделаны четко по клеточкам коврографа с четкими углами и поворотами на 90 градусов.

Воспитатель: Фифа была в растерянности. Перед ней лежали три дороги, и по какой ползти, она не знала. Давайте поможем Фифе найти дорогу. А как? Подумайте.

Дети (высказывают свои предположения): Фифе надо будет проползти по всем трем дорожкам, а это тяжело и долго.

Воспитатель: Фифа стала вспоминать, в какой же коробке лежали елочные игрушки.

Дети должны назвать признаки коробки – большая прямоугольная.

Воспитатель вызывает ребенка к коврографу – он находит подходящую геометрическую фигуру и от нее проходит лабиринт слева направо на ощупь, с закрытыми глазами. В конце этого лабиринта прикрепляется кружок из пособия «Разноцветные липучки». Остальные лабиринты убираются.

Воспитатель: Наконец-то Фифа отправилась в путь. Она ползла очень медленно и затратила много времени. Сколько раз во время пути она меняла свое направление (поворачивала)?

Дети считают сколько раз Гусеница Фифа меняла свое направление.

Воспитатель: Наконец коробка с игрушками стояла рядом. Но, к сожалению, она оказалась слишком тяжелой и неудобной. Если Гусеница Фифа с этой коробкой отправится в обратный путь, то он займет еще больше времени. Как ускорить доставку этой коробки?

Дети: Фифе надо использовать тележку, сесть на машину, на самолет и т.д.

Воспитатель: Фифа представила себе, что она едет на красивой машине, удобно сидит за рулем, коробка лежит на сиденье. И вдруг увидела эту машину перед собой. На Ковровой Полянке всегда происходили всякие чудеса и, иногда, если очень захотеть, мечты там становятся явью. Ребята придумайте свою машину и выложите ее из пластинок.

Дети придумывают машину для Фифы и складывают ее из пластинок игры «Прозрачный квадрат». Рассказывают, какая она должна быть, чтобы там было место для коробки, и гусеница удобно сидела за рулем.

Воспитатель: Молодцы, ребята, хорошая у вас получилась машина и Фифе понравилась.

Гусеница Фифа предлагает детям сделать физкультминутку «Хлопай-топай».

Физкультминутка.

Мы танцуем «Хлопай-топай» (два раза «хлоп», два раза «топ»)

Утром, днем и вечером.

Лучший танец «Хлопай-топай» (два раза «хлоп», два раза «топ»)

Когда делать нечего.

Кем бы ни был ты: отличник

Иль совсем наоборот.

Разучите танец этот

И танцуйте круглый год.

Воспитатель: Молодцы, ребята. Фифа пристроила коробку, села за руль и быстро поехала назад – украшать Новогоднюю елку. Пока Фифа открывала коробку, пришел Лопушок. Он сказал: «Я принес одну вещь, которая понадобится для встречи Нового года. Она помогает создавать хорошее настроение и ощущение праздника». Отгадайте, что это?

Игра «Да–нет».

Воспитатель прикрепляет картинку с изображением хлопушки так, чтобы дети видели только обратную сторону карточки. Дети задают вопросы, на которые воспитатель отвечает «да» или «нет». Например, этот предмет деревянный? (Нет.) У него внутри конфетти? (Да.) Вопросы могут отражать строение, функции, признаки предмета, материал, из которого он сделан и т. д.

После того, как дети называют загаданный предмет, взрослый переворачивает картинку.

Воспитатель: Фифа догадалась, что Лопушок принес хлопушки.

Кроме хлопушек, в его сумке была и другая новогодняя мишура. Какая?

Дети называют, что еще относится к новогодней мишуре (серпантин, гирлянды, конфетти и т. д.).

Воспитатель: Лопушок и Гусеница дружно начали украшать Новогоднюю елку. Ребята и я предлагаю вам взять «Чудо-крестики 2» и сделать новогодние игрушки, которыми Фифа и Лопушок украшали елку, и назвать их.

С использованием игры «Чудо-крестики 2» дети конструируют любую новогоднюю игрушку и демонстрируют ее друг другу.

Воспитатель: Новогодняя Елка стояла на Ковровой Полянке во всей красе, а Лопушок и Гусеница Фифа стали ждать гостей, которых пригласили встречать Новый Год.

III. Заключительная часть.

Воспитатель: Ребята, вам понравилось помогать Гусенице Фифе и Лопушку украшать елку? Были ли у вас трудности? Если да, то какие? (Ответы детей.)

Гусеница Фифа и Лопушок благодарят детей, поздравляют с новым годом и дарят им подарки (каждый ребенок получает раскраску, с картинками «Приключения Гусеницы Фифы и Лопушка»).

Другие примеры разработанных нами и использованных на формирующем этапе эксперимента конспектов занятий представлены в Приложении 4.

2.3. Анализ динамики сформированности представлений о геометрических фигурах у детей старшего дошкольного возраста

Чтобы проверить эффективность проведенной работы, мы провели контрольный этап исследования. Детям были предложены задания, аналогичные тем, которые давались на констатирующем этапе. Результаты выполненных заданий каждым ребенком на контрольном этапе представлены в таблице в Приложении 4.

Сопоставление результатов констатирующего и контрольного этапов позволяет не только проследить общую положительную динамику сформированности представлений о геометрических фигурах у детей старшего дошкольного возраста, но и конкретизировать успешность выполнения диагностических заданий, которые ранее вызывали у испытуемых затруднения.

Результаты диагностики по 1 блоку «Соотнесение (группировка по форме) геометрических фигур при абстрагировании от их цвета и величины» на контрольном этапе представлены в таблице 8 и в диаграмме (рис. 7).

Таблица 8

Результаты диагностики по 1 блоку (выявление умения детей группировать геометрические фигуры по форме, абстрагируясь от различий цвета и величины) на контрольном этапе исследования

Этапы исследования	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Констатирующий этап	7(27%)	13(50%)	6(23%)
Контрольный этап	22(86%)	4(14%)	—

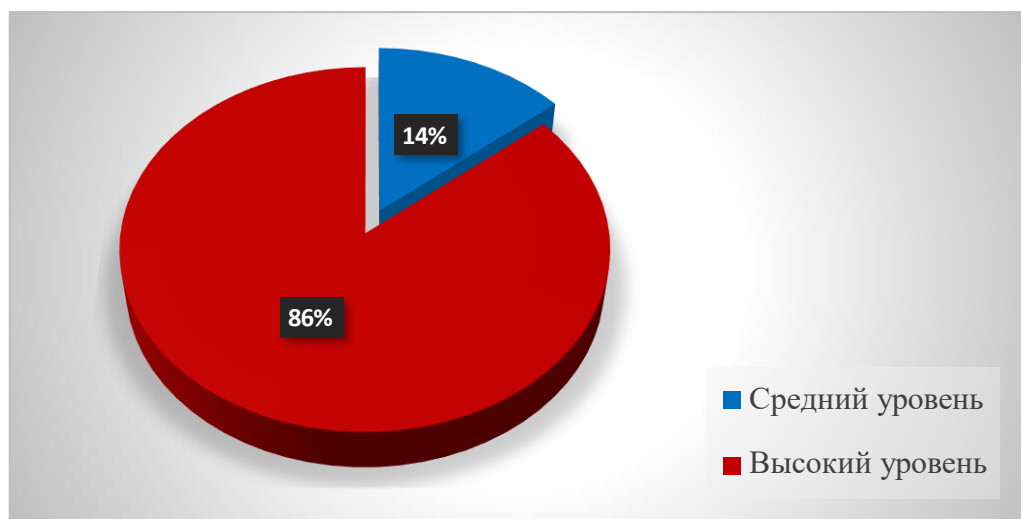


Рис. 7. Уровни сформированности умения группировать геометрические фигуры по форме, абстрагируясь от различий цвета и величины на контрольном этапе исследования

В 1 блоке с заданиями справились 22 дошкольника и только 4 – ошибались, но затем самостоятельно справились с группировкой геометрических фигур, тогда как ранее 19 дошкольников испытывали затруднения при выполнении аналогичных заданий.

Результаты диагностики по 2 блоку «Название геометрических фигур» проводимые на контрольном этапе исследования показаны в таблице 9 и диаграмме (рис. 8).

Таблица 9

Результаты диагностики по 2 блоку (понимание названий фигур и употребление названий фигур) на контрольном этапе исследования

Этапы исследования	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Констатирующий этап	9(35%)	9(35%)	8(30%)
Контрольный этап	24(92%)	2(8%)	—

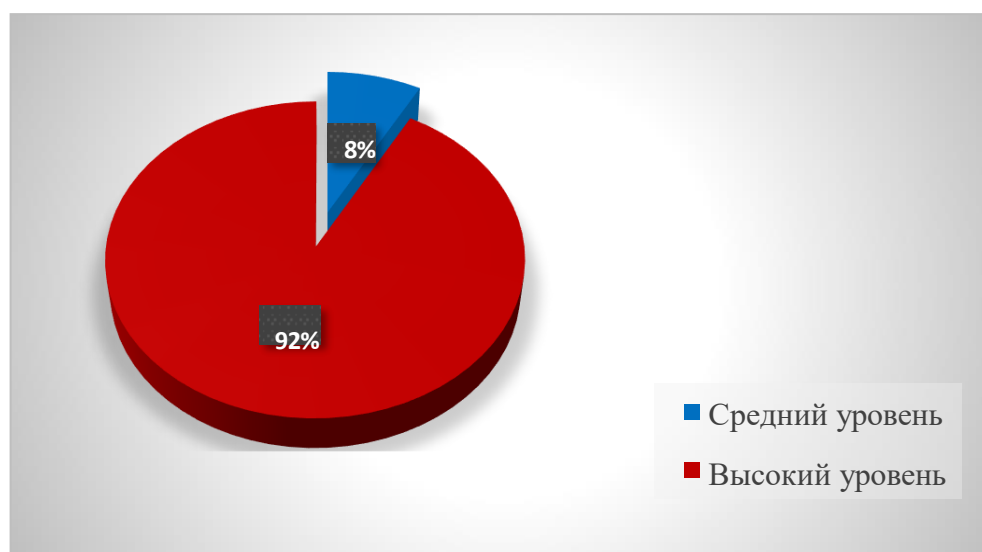


Рис. 8. Уровни сформированности понимания названий фигур и употребления названий фигур на контрольном этапе исследования

Во 2 блоке заданий все дети правильно выбирали названные воспитателем фигуры и только двое (Никита, Вадим) допустили ошибки в самостоятельном назывании геометрических фигур.

Результаты диагностики по 3 блоку «Чувственное соотнесение формы предметов и геометрических фигур» на контрольном этапе представлены в таблице 10 и диаграмме (рис. 9).

Таблица 10

Результаты диагностики по 3 блоку (выявление умения соотносить форму изображенного предмета с геометрической фигурой) на контрольном этапе исследования

Этапы исследования	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Констатирующий этап	6(24%)	16(60%)	4(16%)
Контрольный этап	15(56%)	11(44%)	—

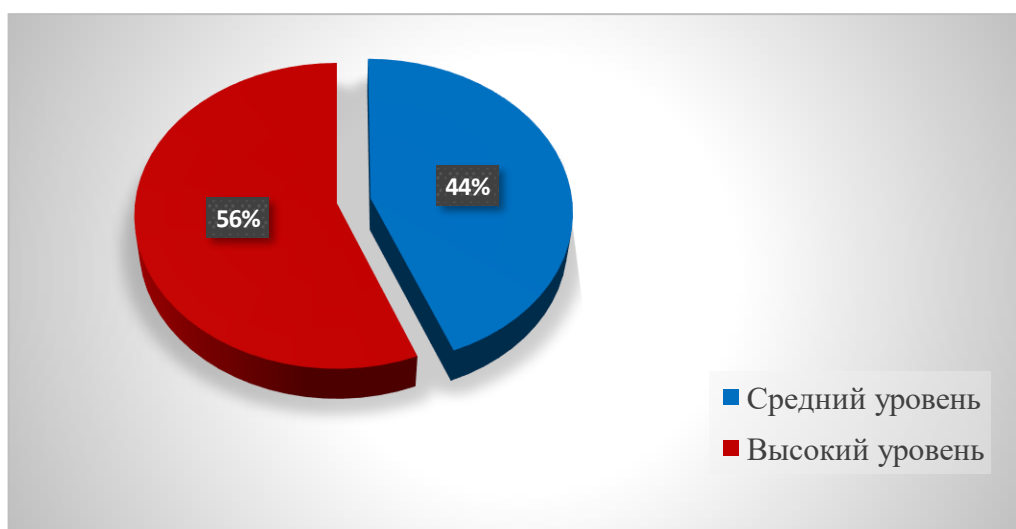


Рис. 9. Уровни сформированности умения соотносить форму изображенного предмета с геометрической фигурой на контрольном этапе исследования

С 24% до 56% увеличилось количество детей, успешно справившихся с заданиями 3 блока, предусматривающими соотнесение формы предметов и геометрических фигур.

В таблице 11 и наглядно в диаграмме (рис. 10) показаны результаты диагностики по 4 блоку «Словесное обозначение формы предмета» на контрольном этапе.

Таблица 11

Результаты диагностики по 4 блоку (выявление умения словесно обозначать форму плоских и объемных предметов) на контрольном этапе исследования

Этапы исследования	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Констатирующий этап	6(24%)	15(57%)	5(19%)
Контрольный этап	14(53%)	12(47%)	—

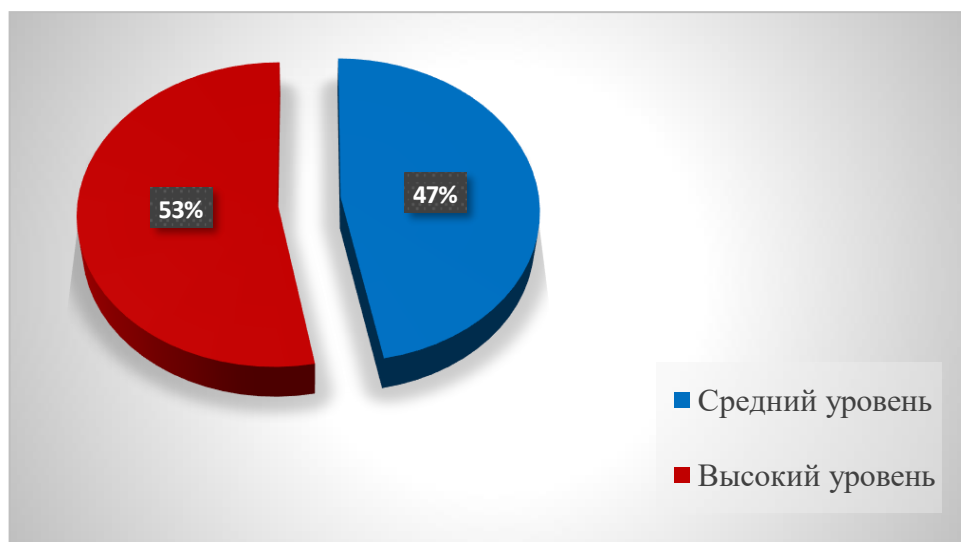


Рис. 10. Уровни сформированности умения словесно обозначать форму плоских и объемных предметов на контрольном этапе исследования

С заданиями 4 блока справились 14 человек (53%), тогда как ранее его могли выполнить только 6 детей (24%). Остальные испытуемые затруднялись словесно обозначать форму как плоских, так и в особенности объёмных предметов.

Суммирование баллов, набранных каждым из детей за выполнение всех диагностических заданий, и соотнесение с указанной в параграфе 2.1 уровневой шкалой, позволяет констатировать, что из 26 детей на высоком уровне находятся 19 детей, что составляет 72%; на среднем – 8 детей (28%), на низком уровне – нет.

Распределение детей по уровням сформированности представлений о форме на контрольном этапе наглядно представлено на рис. 11.

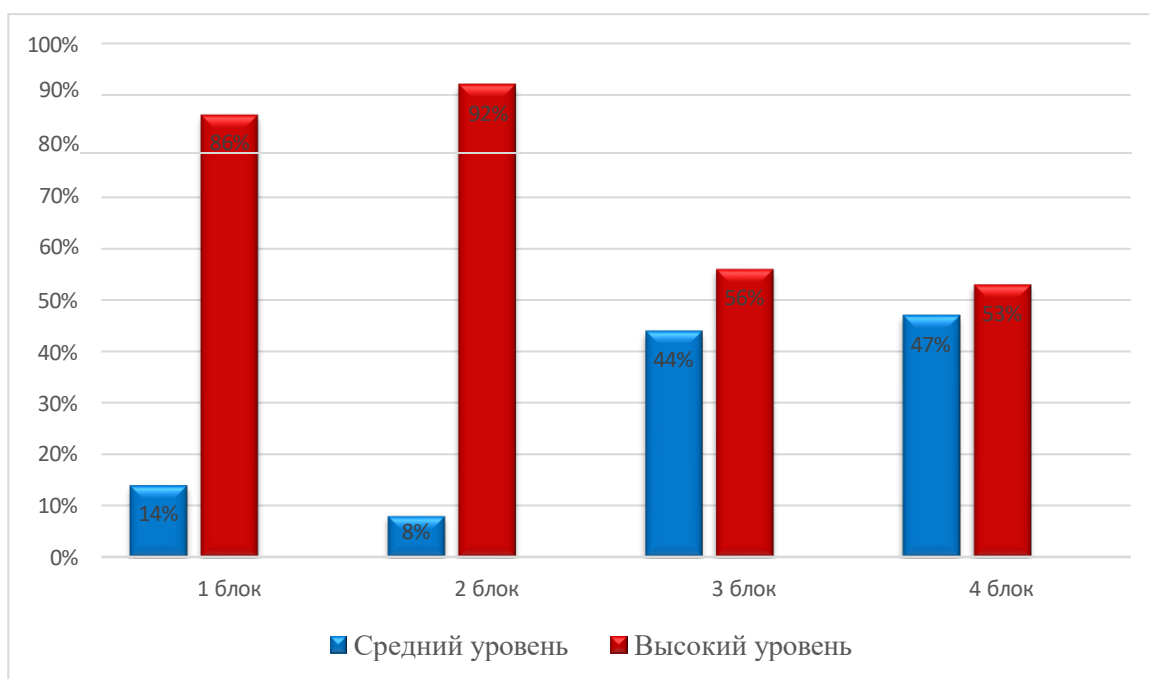


Рис. 11. Уровни сформированности представлений о геометрических фигурах на контрольном этапе исследования

Количественный анализ полученных данных позволил установить наличие позитивной динамики, проявляющейся в изменении соотношения достигнутых детьми экспериментальной группы уровней сформированности представлений о геометрических фигурах, что наглядно представлено в диаграмме (рис. 12).

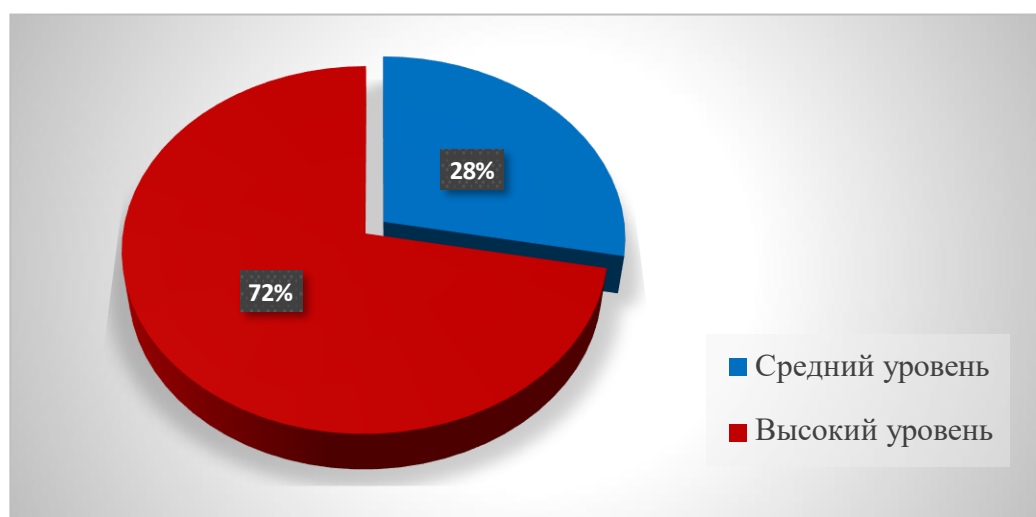


Рис. 12. Уровни сформированности представлений о геометрических фигурах на контрольном этапе исследования

В группе не осталось детей, имеющих низкий уровень сформированности представлений о геометрических фигурах, уменьшилось количество детей, находящихся на среднем уровне. Значительно увеличились показатели высокого уровня. Это хорошо показано на сравнительной диаграмме сформированности геометрических представлений на констатирующем и контрольном этапах исследования (рис. 13).

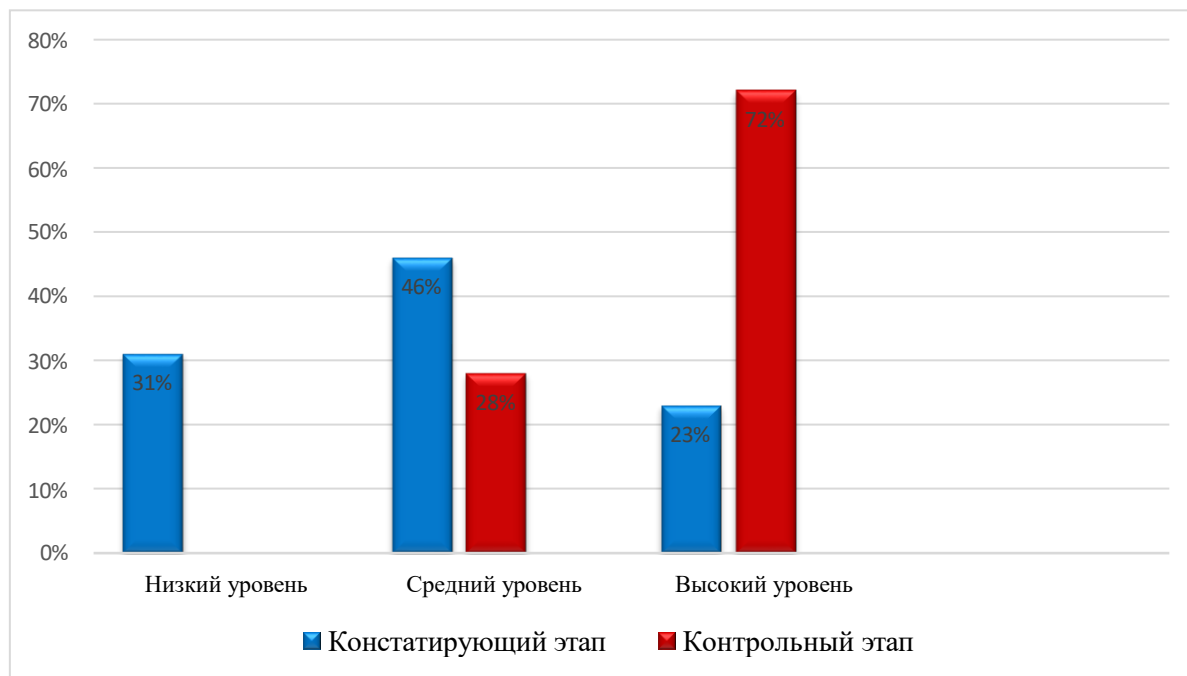


Рис. 13. Сравнительная диаграмма сформированности геометрических представлений на констатирующем и контрольном этапах исследования

Таким образом, результаты контрольного этапа подтвердили эффективность работы с использованием игровой технологии В.В. Воскобовича для формирования представлений о геометрических фигурах у детей старшей группы во время формирующего этапа.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Игровая технология В.В. Воскобовича не только способствует развитию геометрических представлений, но и стимулирует когнитивное развитие детей, улучшая память, внимание и логическое мышление. Это особенно важно в условиях современной образовательной системы, где акцент делается на всестороннее развитие личности ребенка.

Актуальность исследования подтверждается также тем, что формирование геометрических представлений у детей дошкольного возраста является важным этапом в их подготовке к школьному обучению. Геометрические знания и навыки, полученные в раннем возрасте, являются основой для дальнейшего изучения математики и других точных наук.

Кроме того, в условиях цифровизации образования и растущей популярности игровых методов обучения, игровая технология В.В. Воскобовича представляет собой инновационный подход, который может быть успешно интегрирован в современные образовательные практики. Ее использование позволяет сделать процесс обучения более увлекательным и эффективным, что способствует повышению мотивации детей к познавательной деятельности.

В ходе исследования были изучены теоретические аспекты развития представлений о геометрических фигурах у детей дошкольного возраста в процессе использования игровой технологии В.В. Воскобовича. Анализ психолого-педагогической литературы позволил определить основные подходы и методы работы с детьми по формированию геометрических представлений.

Были выявлены особенности развития представлений о геометрических фигурах у детей старшего дошкольного возраста, которые необходимо учитывать при организации образовательного процесса. Игровая технология В.В. Воскобовича представлена как эффективное средство для развития этих представлений.

Опытно-экспериментальная работа показала, что использование игровой технологии В.В. Воскобовича способствует повышению уровня сформированности представлений о геометрических фигурах у детей старшего дошкольного возраста. Разработанное содержание работы по развитию геометрических представлений в процессе игры оказалось эффективным и позволило достичь положительных результатов.

Анализ динамики сформированности представлений о геометрических фигурах подтвердил эффективность использования игровой технологии В. В. Воскобовича в работе с детьми старшего дошкольного возраста. Это свидетельствует о том, что игровая форма обучения способствует лучшему усвоению материала и развитию интереса к изучению геометрии.

Таким образом, цель исследования – определить эффективность использования игровой технологии В.В. Воскобовича в работе по развитию представлений о геометрических фигурах у детей старшего дошкольного возраста – была достигнута. Результаты исследования могут быть полезны воспитателям ДОО при организации работы по формированию геометрических представлений у детей.

Дальнейшие исследования в этой области могут быть направлены на разработку более детальных методических рекомендаций, изучение влияния игровой технологии В.В. Воскобовича на развитие других познавательных процессов у детей дошкольного возраста, а также на адаптацию этой технологии для детей с особыми образовательными потребностями.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Адрова Т.Н. Использование игровой технологии В. Воскобовича в детском саду // Педагогическая наука и практика. – 2018. – № 1 (19). – С. 83-85.
2. Белкина В.Н. Математическое развитие дошкольников в условиях реализации новых государственных образовательных стандартов. / В.Н. Белкина, Н.А. Тимофеева. // Ярославский педагогический вестник. – 2019. – № 4. – Том II. – С. 89-94.
3. Белошистая А.В. Формирование и развитие математических способностей дошкольников. Вопросы теории и практики: курс лекций для студентов дошкольных факультетов высших учебных заведений. / А.В. Белошистая. – М.: ВЛАДОС, 2003. – 400 с.
4. Будько Т.С. Теория и методика формирования элементарных математических представлений у дошкольников: конспект лекций. / Т.С. Будько. – Брест: Издательство БрГУ, 2018. – 46 с.
5. Воронина К.Р. Использование дидактических игр в развитии геометрических представлений у дошкольников. / К.Р. Воронина. // Школа Науки. – 2020. – № 12(37). – С. 71-72. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=44480498>
6. Воронина Л.В. Теория и технологии математического образования детей дошкольного возраста: учебное пособие. – Екатеринбург: УрГПУ, 2022. – 291 с.
7. Воскобович В.В. Развивающая предметно-пространственная среда «Фиолетовый лес»: методическое пособие. – СПб.: ООО «Развивающие игры Воскобовича», 2017. – 176 с.
8. Габова М.А. Математическое развитие детей дошкольного возраста: теория и технологии. / М.А. Габова. – М.: Директ-Медиа, 2014. – 226 с.

9. Гацко А.В. К вопросу о формировании представлений о геометрических фигурах у детей старшего дошкольного возраста посредством математических сказок. / А.В. Гацко, А.Г. Шумовская. // Интернаука. – 2022. – № 20-4(243). – С. 31-35. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=49202929>

10. Гороховцева Л.А. Теоретический аспект ознакомления детей дошкольного возраста с геометрическими фигурами. / Л.А. Гороховцева. // Наука и молодежь – 2021: взгляд в будущее: материалы международного научно-практического форума. – Оренбург: Издательство «ТЦ Сфера», 2021. – С. 705-710. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=46713382>

11. Демина Е.С. Теория и методика математического развития: учебно-методическое пособие. – Барнаул: АлтГПУ, 2022. – 54 с.

12. Дербенева Г.В. Формирование представлений о геометрических фигурах и форме у детей старшего дошкольного возраста через развивающие игры. / Г.В. Дербенева. // Мир науки. Педагогика и психология. – 2025. – Т. 13, № 1. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=82368298>

13. Запорожец А.В. Игра и развитие ребенка. – М., 2007. – 431 с.

14. Кашникова Ю.Е. Формирование у детей дошкольного возраста геометрических представлений в различных видах деятельности. / Ю.Е. Кашникова, В.В. Артемьева. // Мир, открытый детству: Материалы III Всероссийской научно-практической конференции. – Екатеринбург: Уральский государственный педагогический университет, 2022. – С. 282-286. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=48554315>

15. Киричек К.А. Теория и технологии развития математических представлений у детей: учебно-методическое пособие. – Ставрополь: СГПИ, 2018. – 144 с.

16. Костылева Е.А. Развитие логико-математических представлений у детей старшего дошкольного возраста посредством использования математических игр. / Е.А. Костылева, О.Н. Бурляева. // Психология и

педагогика в контексте междисциплинарных исследований: Сборник статей по итогам Международной научно-практической конференции. – Стерлитамак: ООО «Агентство международных исследований», 2023. – С. 96-99. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=58622603>

17. Кравченко О.Ю. Методика формирования элементарных математических представлений: учебное пособие. – Минск: РИПО, 2024. – 231 с.

18. Леушина А.М. Формирование элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста. / А.М. Леушина. – М.: Просвещение, 2013. – 145 с.

19. Микляева Н.В. Теория и технологии развития математических представлений у детей. / Н.В. Микляева, Ю.В. Микляева. – М.: Академия, 2015. – 352 с.

20. Михайлова З.А. Математика – это интересно. Парциальная программа. ФГОС. – СПб.: Детство-Пресс, 2017. – 80с.

21. Михайлова З.А. Теории и технологии математического развития детей дошкольного возраста. / З.А. Михайлова, Е.А. Носова, А.А. Столяр, М.Н. Полякова. – СПб.: ООО «Детство-пресс», 2016. – 128 с.

22. Пахомова М.В., Прозорова М.Е. Значение развивающих игр В.В. Воскобовича для формирования математических представлений дошкольников. // Психология, социология и педагогика. – 2016. – № 6. – URL: <https://psychology.snauka.ru/2016/06/6735>

23. Подкорытова А.А. Развитие математических способностей детей старшего дошкольного возраста при знакомстве с геометрическими фигурами. / А.А. Подкорытова. // Научный вектор в АТР: материалы международной научно-практической конференции молодых ученых. – Чита: ИП Непомнящих С.Я., 2022. – С. 226-230. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=50165207>

24. Пономарева И.А. Формирование элементарных математических представлений. / И.А. Пономарева, В.А. Позина. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,

2018. – 176 с.

25. Поповкина О.П. Формирование знаний о геометрических фигурах в процессе обучения конструированию. / О.П. Поповкина, А.И. Кривенко. // Защита детства: проблемы, поиски, решения: Сборник материалов IV Всероссийской научно-практической конференции. – М.: Издательство «Знание-М», 2021. – С. 252-255. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=46458355>

26. Предеина Ю.А. Социально-педагогическое значение геометрической игры для развития у дошкольников представлений о геометрических фигурах. / Ю.А. Предеина. // А-фактор: научные исследования и разработки (гуманитарные науки). – 2020. – № 2. – С. 2-5. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=43777098>

27. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». – URL: <https://base.garant.ru/70512244>

28. Прокофьева Е.А. Игры-головоломки как средство развития представлений о геометрических фигурах и формах у детей старшего дошкольного возраста. / Е.А. Прокофьева. // Образование и наука в России и за рубежом. – 2021. – № 4(80). – С. 50-56. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=45666288>

29. Развивающие игры Воскобовича: сборник методических материалов / под ред. В.В. Воскобовича, Л.С. Вакуленко. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 127 с.

30. Резниченко В.А. Волшебная досочка. Буквы, цифры, геометрические фигуры. / В.А. Резниченко, В.П. Матвеев. – СПб.: ООО «Оксва», 2017. – 44 с.

31. Репина Г.А. Математическое развитие дошкольников. / Г.А. Репина. – М.: Академия, 2016. – 139 с.

32. Тарасенко Т.В. Теория и методика математического развития дошкольников: учебно-методическое пособие. – Липецк: Липецкий ГПУ, 2023.

– 79 с.

33. Тихомирова О.В. Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования: учебное пособие. – Ярославль: 2014. – 169 с.

34. Удина Е.Н. Диагностика изучения представлений о геометрических фигурах у детей старшего дошкольного возраста. / Е.Н. Удина, Т.И. Шевчук. // News of Science and Education. – 2019. – Т. 1, № 4. – С. 25-30. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=36793051>

35. Цапаева Л.В. Игровые технологии В.В. Воскобовича как средство развития логического мышления детей старшего дошкольного возраста. / Л.В. Цапаева, О.В. Жирнова. // Проблемы и перспективы развития дошкольного образования: сборник статей по материалам V Всероссийской научно-практической конференции. – Нижний Новгород: Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина, 2025. – С. 368-370. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=82593717>

36. Шевцова Е.Н. Формирование представлений о геометрических фигурах в продуктивных видах деятельности у детей старшего дошкольного возраста: методическое пособие. / Е.Н. Шевцова, О.Г. Тавстуха. – Оренбург, 2022. – 82 с. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=50033515>

37. Шмелева Н.Г. Технология изучения геометрических фигур дошкольниками. / Н.Г. Шмелева, С.С. Оганесян. // Начальное и дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы: Сборник научных материалов X Всероссийской научно-практической конференции. – Стерлитамак: Стерлитамакский филиал Башкирский государственный университет, 2021. – С. 74-76. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=47940895>

38. Щербакова Е.И. Теория и методика математического развития дошкольников: учебное пособие. / Е.И. Щербакова. – Воронеж: НПО «МОДЭК», 2005. – 392 с.

ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
Педагогический институт им. В.Г. Белинского

Факультет педагогики, психологии
и социальных наук

Кафедра «Дошкольное и
дефектологическое образование»

Направление подготовки 44.03.01
«Педагогическое образование»
Профиль подготовки
«Дошкольное образование»

Утверждаю: зав. кафедрой
« 01 » июль 2025 г.
Л.Н. Корчагина Корчагина Л.Н.

Задание

По выпускной квалификационной работе студента Валякиной Екатерины Эдуардовны.

1. Тема работы «Использование игровой технологии В.В. Воскобовича в работе по развитию представлений о геометрических фигурах у детей старшего дошкольного возраста»

Утверждена приказом по Университету «25»июня 2025 г. №850/о

2. Срок сдачи студентом законченной работы « 01 » июль 2026 г.

3. Исходные данные к работе:

Объект исследования – развитие представлений о геометрических фигурах у детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования – игровая технология В.В. Воскобовича как средство развития представлений о геометрических фигурах у детей старшего дошкольного возраста.

Цель исследования – определить эффективность использования игровой технологии В.В. Воскобовича в работе по развитию представлений о геометрических фигурах у детей старшего дошкольного возраста.

4. Перечень подлежащих разработке вопросов:

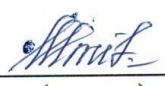
- проанализировать психолого-педагогическую литературу по развитию геометрических представлений у детей дошкольного возраста;
- описать особенности развития представлений о геометрических фигурах у детей старшего дошкольного возраста;
- охарактеризовать игровую технологию В.В. Воскобовича как средство развития представлений о геометрических фигурах у детей старшего дошкольного возраста;
- изучить исходный уровень сформированности представлений о геометрических фигурах у детей старшего дошкольного возраста;
- разработать и апробировать содержание работы по развитию у детей старшего дошкольного возраста представлений о геометрических фигурах в процессе использования игровой технологии В.В. Воскобовича;

- изучить эффективность проведённой работы и сделать соответствующие выводы.

5. Календарный план

№ п/п	Наименование этапов выпускной квалификационной работы	Сроки выполнения этапов	Примечания
1.	Изучение и анализ литературы по проблеме ВКР: анализ психолого-педагогической литературы по развитию геометрических представлений у детей дошкольного возраста; особенности развития представлений о геометрических фигурах у детей старшего дошкольного возраста; игровая технология В.В. Воскобовича как средство развития представлений о геометрических фигурах у детей старшего дошкольного возраста	Июнь – август 2025 г.	
2.	Мероприятия по сбору практического материала: выявление уровня сформированности представлений о геометрических фигурах у детей старшего дошкольного возраста	Сентябрь 2025 г.	
3.	Проведение формирующего эксперимента	Октябрь 2025 г. – апрель 2026 г.	
4.	Проведение контрольного эксперимента, анализ и обобщение результатов исследования	Май 2026 г.	
5.	Оформление выпускной квалификационной работы	Май 2026 г.	

6. Дата выдачи задания «01» июня 2025 г.

Руководитель 
(подпись)

Задание принял к исполнению 
(подпись)

ОТЗЫВ

на выпускную квалификационную работу студентки 4 курса
направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»,
профиля «Дошкольное образование»,

факультета педагогики, психологии и социальных наук

Валякиной Екатерины Эдуардовны, выполненную на тему:
«Использование игровой технологии В.В. Воскобовича в работе по развитию
представлений о геометрических фигурах у детей старшего дошкольного
возраста»

Выпускная квалификационная работа Е.Э. Валякиной написана на актуальную тему. В современном дошкольном образовании одной из важных задач является развитие у детей представлений о геометрических фигурах. Это необходимо для формирования пространственных представлений, логического мышления и умения анализировать. В условиях постоянно меняющегося мира, где востребована креативность и способность к инновационному мышлению, особенно важно использовать в работе с детьми дошкольного возраста эффективные и интересные методики. Одним из таких подходов является использование игровой технологии В. В. Воскобовича. Она основана на принципе игровой мотивации и позволяет сделать процесс обучения интересным и увлекательным для детей. Игры В.В. Воскобовича способствуют не только усвоению знаний о геометрических фигурах, но и развитию у детей внимания, памяти, воображения и других важных психических процессов.

Работа Е.Э. Валякиной представляет собой удачную попытку исследовать проблему использования игровой технологии В.В. Воскобовича в работе по развитию представлений о геометрических фигурах у детей старшего дошкольного возраста. С этой задачей она успешно справляется.

В теоретической части работы студентка содержательно, логично обосновывает актуальность выбранной темы, раскрывает основные понятия данной проблемы. Е.Э. Валякиной проанализирована психолого-педагогическая литература по развитию геометрических представлений у детей дошкольного возраста; описаны особенности развития представлений о геометрических фигурах у детей старшего дошкольного возраста; охарактеризована игровая технология В.В. Воскобовича как средство развития представлений о геометрических фигурах у детей старшего дошкольного возраста.

В ходе эксперимента Екатерине Эдуардовне удалось подтвердить гипотезу о том, что процесс развития представлений о геометрических фигурах у детей старшего дошкольного возраста будет проходить успешнее, если будет организована систематическая работа с использованием игровой технологии В.В. Воскобовича.

Выпускная квалификационная работа Е.Э. Валякиной отличается оригинальностью и новизной. Тема работы раскрыта. Содержание соответствует заявленной теме. Автор успешно справилась с решением поставленных задач, показав умение анализировать материал и грамотно оформлять результаты проведенного исследования, инициативность и творческое мышление.

Работа Е.Э. Валякиной имеет завершённый характер, полностью соответствует требованиям, предъявляемым к выпускным квалификационным работам студентов, и может быть представлена к защите.

Научный руководитель



Сычёва М.В., к.п.н., доцент, доцент кафедры
«Дошкольное и дефектологическое
образование» факультета педагогики,
психологии и социальных наук
Пензенского государственного
университета



СПРАВКА

о результатах проверки текстового документа
на наличие заимствований

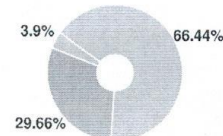
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего
образования "Пензенский государственный
университет"

ПРОВЕРКА ВЫПОЛНЕНА В СИСТЕМЕ АНТИПЛАГИАТ.ВУЗ

Автор работы: Валякина Екатерина Эдуардовна
Самоцитирование
рассчитано для: Валякина Екатерина Эдуардовна
Название работы: Валякина Е.Э. Использование игровой технологии В.В. Воскобовича в работе по развитию
представлений о геометрических фигурах у детей старшего дошкольного возраста.docx
Тип работы: Не указано
Подразделение: Кафедра "Дошкольное и дефектологическое образование"

РЕЗУЛЬТАТЫ

СОВПАДЕНИЯ	29.66%
ОРИГИНАЛЬНОСТЬ	66.44%
ЦИТИРОВАНИЯ	3.9%
САМОЦИТИРОВАНИЯ	0%
ИИ-КОНТЕНТ	0%



ДАТА ПОСЛЕДНЕЙ ПРОВЕРКИ: 01.06.2026

Структура документа: Проверенные разделы: основная часть с.6-49, титульный лист с.1, содержание с.2, библиография с.52-56, приложение с.57, введение с.3-5, выводы с.50-51
Модули поиска: Перефразирования по коллекции IEEE; Профессиональная лексика. Юриспруденция; Перефразирования по Коллекции открытых публикаций международных издательств; PubMed; Цитирование; Патенты СССР, РФ, СНГ; Переводные заимствования; Профессиональная лексика. Медицина; Перефразирования по базе публикаций открытого доступа PubMed; Перефразированные заимствования по коллекции Интернет в английском сегменте; Профессиональная лексика. АПК и биотех; Шаблонные фразы; Переводные заимствования по коллекции Гарант: аналитика; IEEE; СМИ России и СНГ; Рувики; Кольцо вузов; Переводные заимствования по коллекции Интернет в русском сегменте; Медицина; Публикации РГБ; Коллекция открытых публикаций международных издательств; СПС ГАРАНТ: аналитика; Перефразированные заимствования п...

Работу проверил: Сычева Марина Владимировна

ФИО проверяющего

Дата подписи:

01.06.2026

Подпись проверяющего



Чтобы убедиться
в подлинности справки, используйте QR-код,
который содержит ссылку на отчет.

Ответ на вопрос, является ли обнаруженное заимствование
корректным, система оставляет на усмотрение проверяющего.
Предоставленная информация не подлежит использованию
в коммерческих целях.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Результаты выполнения заданий каждым ребенком на констатирующем этапе

№	Имя, фамилия	1 блок Соотнесение (группировка по форме) геометрических фигур при абстрагировании от их цвета и величины		2 блок Название геометрических фигур		3 блок Чувственное соотнесение формы предметов и геометрических фигур		4 блок Словесное обозначение формы предмета	
		1 задание	2 задание	1 задание	2 задание	1 задание	2 задание	1 задание	2 задание
1.	Арина Б.	2	3	1	2	1	1	2	3
2.	Никита Г.	2	3	2	3	3	3	3	4
3.	Яков К.	1	1	1	2	2	3	1	1
4.	Катя И.	4	5	5	5	5	5	5	5
5.	Соня К.	4	5	3	3	3	3	3	4
6.	Марк З.	1	1	1	2	1	1	2	3
7.	Илья Р.	2	3	3	3	2	3	1	1
8.	Настя П.	4	5	5	5	5	5	5	5
9.	Маша М.	2	3	1	2	1	1	2	3
10	Гоша В.	2	3	2	3	2	3	3	3
11	Злата О.	1	1	3	2	2	3	1	1
12	Федор С.	2	3	4	5	2	4	3	3
13	София Р.	1	4	1	1	2	1	2	3
14	Катя О.	2	3	2	3	2	4	3	3
15	Миша Н.	4	5	4	5	5	5	5	5
16	Славик И.	0	2	1	2	2	3	1	2
17	Алена Ч.	2	3	5	5	3	3	3	3
18	Алина Д.	4	5	4	5	5	5	5	5
19	Вадим Ж.	0	2	1	1	2	3	1	1

20	Сереза Т.	1	4	2	4	2	3	3	3
21	Кирилл Л.	1	1	1	1	2	3	3	2
22	Настя Ф.	2	3	3	4	2	4	3	3
23	Вова Х.	2	3	5	5	3	3	3	3
24	Яна Н.	1	4	3	3	2	3	2	3
25	Саша П.	3	6	4	5	4	5	5	5
26	Вероника М.	4	5	4	5	5	5	5	5

Приложение 2

Характеристика использованных на формирующем этапе эксперимента игр В.В. Воскобовича

1. Игра «Геокоонт».



Цели: формирование геометрических представлений старших дошкольников; развитие конструкторских умений, речи, моторики рук, внимания и мышления (умений сравнивать, сопоставлять, анализировать, наблюдать, делать простейшие обобщения и интерпретировать их).

Материалы: конструктор представляет собой досочку из фанеры. На эту досочку наклеена пленка с координатами и закреплены 33 гвоздика из пластмассы разных цветов. По центру крепится черный гвоздик, остальные же располагаются цветовыми группами, кроме белых гвоздиков сверху. В.В. Воскобович использовал в конструкторе законы оптики, говорящие о том, что белый цвет состоит из 7 цветов. Лучик белого цвета, попадая на центральный черный гвоздик, распадается на 7 цветов радуги. Это свойство помогает не только познакомить детей с основными цветами, но и упрощает знакомство детей с координатной системой. Лучи имеют буквенное обозначение в соответствии с цветом, где «Б» – белый, «К» – красный, «О» – оранжевый, «З» – зеленый, «Г» – голубой, «С» – синий, «Ф» – фиолетовый. К

данной игре разработан комплекс сказок об удивительном «Геоконте»: «Гео, Метр и я дядя Слава».

Краткая характеристика и варианты использования. В.В. Воскобович придумал сказку для знакомства с «Геоконтом». Главные сказочные герои – это малыш Гео, ворон Метр и дядя Слава. Ребенок своими иллюстрациями из резинок к сказке совершает путешествие и помогает героям выбраться из различных сложных и опасных ситуаций. Все схемы, которые должны получиться у ребенка, представлены в пособии к конструктору. На «Геоконте» дети создают силуэты по показу взрослого и собственному замыслу, по схеме-образцу и словесной модели.

2. Игра «Чудо-крестики 2».



Цели: развитие умения конструировать, логического мышления, творческих способностей, памяти, фантазии, сенсорных способностей (восприятия цвета, формы, величины); тренировка мелкой моторики рук, тактильно-осязательных анализаторов; формирование навыков счета, знаний об основных цветах и геометрических фигурах.

Материалы: игровое поле (рамка), 7 крестиков: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (1 целый и 6 составные – из двух, трех, четырех, пяти, шести и семи частей), инструкция, альбом фигурок.

Краткая характеристика и варианты использования. На начальном этапе дети учатся собирать разрезанные фигуры в единое целое («крестики») прямо в рамке или на столе. Затем можно попробовать собирать фигуры по схемам из прилагаемой инструкции, из альбома с различными уровнями сложности или по замыслу. Можно предложить детям обвести фигуры на листе бумаги и раскрасить таким же цветом. В процессе упражнений ребенок знакомится и повторяет основные цвета, геометрические фигуры и их отличия, учится считать.

3. Игра «Квадрат Воскобовича двухцветный».



Цели: развитие конструктивных умений, логического мышления, пространственного воображения, счетных навыков, мелкой моторики рук; формирование умений различать геометрические фигуры, определять их свойства и размеры; знакомство с геометрическими понятиями: угол, диагональ, сторона, центр.

Материалы: квадрат, состоящий из треугольников красного и зеленого цвета, закрепленных на тканевой основе, что позволяет легко превращать квадрат в любую фигуру; инструкция с 19-ю образными схемами-заданиями; сказочная методика «Тайна ворона Метра или сказка об удивительных приключениях-превращениях Квадрата».

Краткая характеристика и варианты использования. Для начала необходимо познакомить детей с игрой и рассмотреть, какие геометрические фигуры содержит в себе квадрат. Игру сопровождает сказка «Тайна Ворона Метра или сказка об удивительных превращениях-приключениях Квадрата». В методике к каждому превращению квадрата прилагается волшебная история, которая поможет превратить каждое задание в увлекательное приключение.

Другой вариант использования – по схемам или собственным образам. К примеру, ребенок может превратить «Квадрат» в домик, конфету, летучую мышь, звездочку, башмачок, птичку, башенный кран и т. д. При этом важно объяснить детям правильный алгоритм складывания двух базовых форм: треугольник «ежик» и прямоугольник «мышка», на основе которых получаются другие фигуры. В инструкции есть условные обозначения, которые помогут ребенку правильно выполнять задания.

4. Игра «Прозрачный квадрат или Нетающие льдинки озера Айс».



Цели: развитие логического мышления, моторики рук, конструкторских способностей и воображения; знакомство с геометрическими фигурами и их свойствами.

Материалы: в набор входят 30 квадратных прозрачных пластинок: одна пластинка полностью окрашена в синий цвет, а на других закрашена только часть квадрата; инструкция к игре – это сказочная история об удивительных летающих льдинках Озера Айс.

Краткая характеристика и варианты использования. Вместе с мудрым Вороном Мэтром, по ходу сказочного сюжета, ребенок выполняет задания Хранителя Озера Айс и получает в награду волшебные летающие льдинки, из которых можно сложить множество забавных фигурок. Также можно складывать фигурки из альбома или придумывать свои.

Задания в инструкции разделены на три группы (три дня провел Ворон Мэтр на Озере Айс, состязаясь с его хранителем). В первый день Ворон решал задачки на анализ геометрических фигур, а также соотношение части и целого; во второй день он складывал квадраты из различных частей и самые разные фигурки; на третий день – играл с Хранителем Озера Айс в «Вертикальное домино». В эту игру можно сыграть как индивидуально с ребенком, так и с подгруппой. Все пластинки кладутся на середину стола, игроки по очереди берут по одной пластинке и строят из них квадрат (если пластинка не подходит она кладется рядом и дает начало новому квадрату). Тот, кто достраивает квадрат до целого – забирает его себе и получает столько очков, сколько частей в квадрате. Выигрывает тот, у кого больше пластинок (или очков).

Другой вариант использования – составление фигурок по схемам из альбома. Это разновидность конструирования. Главное правило: при складывании фигур пластинки не накладываются друг на друга, а соединяются сторонами квадрата.

5. Игра «Логоформочки 3».



Цели: формирование представления об эталонных и других геометрических фигурах; развитие конструктивных навыков, пространственных представлений, моторики, логики, внимания.

Материалы: Игра состоит из: игрового поля-«рамки», с обратной стороны игровое поле «Таблица», 18 элементов – «вкладышей» (3 – эталоны формы, 3 – «линейки»-шаблоны, 6 – части эталонов фигур, 6 – сложные геометрические фигуры). В комплект входит инструкция, содержащая сказочный сюжет и методические рекомендации.

Краткая характеристика и варианты использования. В увлекательных играх с «Логоформочками 3» ребенок конструирует из частей эталонных фигур предметные силуэты («грибки», «качели», «бантики» и многое другое) на игровом поле при помощи линейки или на столе – по словесной инструкции. В нижней части игрового поля находятся подвижные «линейки с вырезами», которые помогают конструировать составные фигуры.

Игровое поле «Таблица» позволяет размещать в квадратах элементы игры в соответствии с определенной закономерностью – «правилом», что позволяет создавать и разгадывать головоломки различного уровня сложности.

Данная игра позволяет играть в рамки-вкладыши, конструировать, строить логические ряды и разгадывать головоломки.

6. Игра «Чудо-соты 1».



Цели: формирование познавательных и творческих способностей детей; совершенствование процессов логического и пространственного мышления; развитие речи, мелкой моторики рук.

Материалы: 17 деревянных деталей, игровое поле из ковролина. В комплект входит инструкция, содержащая сказочный сюжет и методические рекомендации.

Краткая характеристика и варианты использования. Соты – это деревянные шестиугольники, которые состоят из нескольких частей (от 1 до 5). Задача ребенка – собрать из кусочков целые фигуры, а также разнообразные изображения.

Знакомство с игрой происходит в виде сказки. В сопровождении сказки В.В. Воскобович предлагает несколько основных занятий: собирать соты последовательно по цвету и количеству деталей; собирать из сот башню; делать поезд; составлять фигуры из альбома. Воспитатель может придумать новые условия игры, а также множество силуэтов, которые соберет ребенок.

7. Коврограф «Ларчик».



Цели: сенсорное развитие; совершенствование психических процессов (память, внимание, мышление, воображение); развитие речевых навыков, экологических и математических представлений.

Материалы: игровое поле из ковролина, методический и наглядный материал: «Разноцветные веревочки», «Разноцветные квадраты», «Разноцветные кружки», «Круговерт и стрелочка», «Забавные буквы», «Забавные цифры», «Разноцветные гномы», «Кармашки», «Зажимы на липучках».

Краткая характеристика и варианты использования. Коврограф Ларчик относится к универсальным пособиям. В процессе игры коврограф превращается в волшебную поляну в «Фиолетовом лесу», на которой происходят различные чудеса.

Поле коврографа разделено сеткой, которая помогает познакомить детей с пространственными и количественными отношениями, облегчает построение геометрических контуров, а в дальнейшем – облегчает ориентировку в тетрадах в клетку, позволяя увидеть их границу и расположение. Также игре

представлены радужные гномики с необычными именами, соответствующими цвету (Черныш, Бельш, Кохла, Охла, Желе, Зеле, Геле, Селе, Фи) в комплекте с домиками – цветными прямоугольниками. Гномы попадают в различные ситуации, из которых дети помогают им выбраться, решая тем самым поставленные задачи.

В пособии представлены игровые мини-ситуации с упражнениями и задачами. Главные герои «Ковровой Полянки» (такое название дается Коврографу в сказках) просят детей о помощи. Лопушок и Гусеница Фифа рассказывают малышам истории и дают задания.

Приложение 3

Конспекты проведенных занятий

«ЗНАКОМЬТЕСЬ, «ГЕОКОНТ»»

Цель: формирование представлений о геометрических фигурах.

Задачи:

обучающие:

- познакомить с развивающей игрой В.В. Воскобовича «Геокоонт»;
- упражнять детей в определении геометрических фигур на основе зрительного и словесного восприятия;
- познакомить с понятиями «луч», «отрезок»;
- формировать умение конструировать контур фигур по образцу, по шифру;
- формировать умение ориентироваться на координатной плоскости;
- совершенствовать умение различать пространственные характеристики «влево», «вправо», «вниз», «вверх»;

развивающие:

- развивать сенсорные способности (цвет, форма, величина);
- развивать внимание, память, мышление, воображение, речь;
- тренировать мелкую моторику кисти и пальцев;

воспитательные:

- воспитывать интерес к математическим занятиям;
- воспитывать желание помогать другим.

Оборудование: игра В.В. Воскобовича «Геокоонт», сборник сказок «Гео, Метр и я дядя Слава», персонажи (мальчик Гео, ворон Метр, паук Юк), медали «За активность» по количеству детей.

Формы организации: фронтальная, индивидуальная, парами.

Предварительная работа: знакомство с многоугольниками, повторение

алфавита.

Ход занятия:

I. Вводная часть.

Утреннее приветствие.

Вот и собрался наш круг.

Руку дал другу друг.

Катя дала руку Мише,

А Миша дал руку Ване, (про каждого ребенка по кругу)

Вот и собрался наш круг. (покачать руками вместе)

Воспитатель: Ребята, а вы любите сказки? (Ответы детей.)

Воспитатель: Тогда садитесь поудобнее и послушайте сказку о мальчике Гео.

II. Основная часть.

Воспитатель начинает рассказ: Жил-был мальчик Гео. Однажды отправился он путешествовать.

Шел он день, шел два, шел три, а на четвертый день повстречал Красного зверя. Погнался Красный зверь за мальчиком Гео. Испугался Гео и побежал. Вдруг мальчик услышал: «Прогони Красного зверя Оранжевым криком». Издал мальчик Гео Оранжевый крик и исчез Красный зверь. Но едва исчез Красный зверь, как на его месте выросло огромное дерево, на вершине которого сидела Желтая птица. Птица стала кружить над Гео, он испугался, а тот же голос шепнул ему: «Прогони Желтую птицу Зеленым свистом». Издал мальчик Гео зеленый свист, и исчезла Желтая птица. Как только она исчезла, появилось озеро и лодочка на нем. Гео сел в лодочку, сделал несколько гребков и увидел вдруг, как на него плывет огромная Голубая рыба. Сердце в груди Гео сжалось от страха, а знакомый голос сказал: «Прогони голубую рыбу Синим шепотом». Издал Гео Синий шепот, и исчезла голубая рыба. А вместе с рыбой исчезли озеро и лодочка.

Гео стоял у входа в Фиолетовый лес. А в том лесу была чудесная поляна. Многие пытались узнать тайну поляны, но с трудом уносили оттуда ноги. А тайна эта – в ее чудесном освещении. Вот и мальчик Гео решил узнать тайну той поляны. Но вряд ли это у него получилось бы, если бы не помощь ворона Метра.

Воспитатель: А вы хотели бы увидеть эту чудесную поляну?

Дети: Да.

Воспитатель: Перед вами волшебная поляна, конечно, не настоящая, а маленькая. Владеет тайной поляны Луч-владыка – это белый-белый, ослепительно белый луч света.

Воспитатель: Скажите, а вы знаете, что такое лучи?

Дети: Да.

Воспитатель: Какие лучи бывают?

Дети: Солнечные.

Воспитатель: Правильно. Но еще есть и не солнечные. Луч всегда выходит одним концом из точки, а где другой конец, никому неизвестно. Луч-владыка светит в самую середину (центр) поляны. А из центра во все концы расходятся семь разноцветных, как в радуге, лучей: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый. Запомнили ли вы эти цвета? Назовите их.

Дети: Красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый.

Воспитатель: Правильно, молодцы. Чтобы до конца отгадать тайну чудесной поляны, надо выучить заклинание: «Кохле-охле-желе-зеле-геле-селе-фи». Давайте повторим это заклинание все вместе.

Дети повторяют заклинание все вместе.

Воспитатель: Когда мальчик Гео произнес слова заклинания, Луч-владыка подарил ему маленькую полянку, очень похожую на настоящую.

Продолжение сказки.

– Поздравляю с Геоконтом, – сказал ворон Метр.

– С каким Геоконтом? – спросил мальчик Гео.

– То, что у тебя в руках, называется Геоконтом, потому что тебя зовут Гео, а «конт» – значит контакт. Ты сумел войти в контакт с Лучом-владыкой, правильно произнес заклинание и в награду получил Геоконт.

Воспитатель: Если бы я на чудесной поляне вошла в контакт с Лучом-владыкой, то получила бы в награду Екатеринаконт. А что получили бы в награду Марина, Вероника, Никита? (Ответы детей.)

Воспитатель: Дети, вы правильно произнесли заклинание, и в награду каждый из вас от Луча-владыки получил по геоконту. Садитесь за столы, полюбуйте на свой подарок.

Дети садятся за столы и рассматривают геоконт.

Воспитатель: Ребята, а что за жуки такие на ваших геоконтах? Есть одинаковые, есть разные.

Дети: Цифра и буква.

Воспитатель: А зачем они нужны?

Дети: Каждый луч имеет свое имя и каждый гвоздик на лучике тоже имеет свое имя: луч К, а на нем гвоздик К.

Воспитатель: А теперь назовите имена лучей и гвоздиков на Геоконте.

Дети: Луч С, гвоздик С; луч К, гвоздик К; луч С, гвоздик С.

Воспитатель: Ребята, в сказке мальчик Гео встретился с пауком Юком.

Он натягивал свою паутинку на гвоздики. Посмотрите, у меня тоже натянута паутинка – волшебная паутинка-резинка. Ее можно растягивать и надевать на любые гвоздики, она не причинит им никакого вреда. Сейчас она натянута между двумя гвоздиками. Это – отрезок. Чтобы узнать его имя, надо назвать имена гвоздиков в начале и в конце отрезка, например, «СК». Предлагаю вам поиграть. Я буду волшебным пауком, а вы – моими паучатами.

Слушайте первое задание: выложите на своих геоконтах такой же отрезок, как у меня. Назовите его.

Дети выкладывают отрезок как у воспитателя и называют его.

Воспитатель: Следующее задание: натяните между двумя гвоздиками любой отрезок и назовите его имя.

Дети натягивают между двумя гвоздиками отрезок и называют его имя.

Воспитатель: Молодцы, ребята! А теперь я вам предлагаю немного отдохнуть.

Физкультминутка.

Отдых наш – физкультминутка.

Занимай свои места.

Раз – присели, два – привстали,

Руки кверху все подняли.

Сели, встали, сели, встали –

Ванькой-встанькой будто стали.

А потом пустились вскачь,

Будто мой упругий мяч.

Воспитатель: Ребята, а вы уже знакомы с геометрическими фигурами? Какие геометрические фигуры вы знаете?

Дети называют геометрические фигуры.

Воспитатель: А сейчас попробуйте отгадать загадку.

Три вершины тут видны,

Три угла, три стороны,

Ну, пожалуй, и довольно!

Получился...

Дети: Треугольник.

Воспитатель строит на «Геоконте» треугольник, спрашивает, какая фигура получилась?

Дети: Треугольник.

Воспитатель: А почему фигура так называется? Потому что у нее...

Дети: Три вершины, три угла, три стороны.

Воспитатель: Молодцы, правильно! Предлагаю отгадать вам еще одну загадку.

Не овал я и не круг,
Треугольнику я друг,
Прямоугольнику я брат,
А зовут меня...

Дети: Квадрат.

Воспитатель строит на «Геоконте» квадрат и предлагает детям построить на своих геоконтах такой же.

Воспитатель: Загадаю вам еще одну загадку. Вы подумайте, скажите...

Только помнить вы должны:

Стороны фигуры этой
Противоположные равны.

Дети: Прямоугольник.

Воспитатель: Зацепите паутинку еще за какой-нибудь гвоздик.

Сколько у этой фигуры углов?

Дети: Четыре.

Воспитатель: Как она называется?

Дети: Четырехугольник.

Воспитатель: Чем квадрат отличается от прямоугольника?

Дети: У квадрата все стороны равны.

Воспитатель: Натяните теперь паутинку на пять гвоздиков. Сколько получилось углов?

Дети: Пять.

Воспитатель: Как называется эта фигура?

Дети: Пятиугольник.

Воспитатель: А если натянуть на семь гвоздиков, сколько углов будет у фигуры?

Дети: Семь.

Воспитатель: Как она будет называться?

Дети: Семиугольник или многоугольник.

Воспитатель: Постройте на своем «Геоконте» любой многоугольник.

III. Заключительная часть.

Воспитатель: Вот и подошло к концу наше занятие. Ребята, благодарю вас за активное участие, а малыш Гео за помощь ему дарит вам медали.

Каждый ребенок получает медаль «За активность».

Воспитатель: Что вам понравилось на занятии больше всего, а что меньше? (Ответы детей.)

Воспитатель: Что нового вы узнали? (Ответы детей.)

Воспитатель: С какой игрой мы познакомились? (Ответы детей.)

Воспитатель: Как можно в нее играть? (Ответы детей.)

«ЦВЕТОК ЖЕЛАНИЯ»

Цель: формирование элементарных математических представлений о геометрических фигурах через игровую деятельность с использованием игр В.В. Воскобовича.

Задачи:

обучающие:

– закрепить у детей знания о геометрических фигурах, навыки решения простых арифметических примеров и задач на сложение и вычитание;

– совершенствовать умения ориентироваться в пространстве на ограниченной плоскости;

развивающие:

– развивать внимание, память, воображение, логическое мышление посредством игровых развивающих игр В. Воскобовича;

– развивать умения слушать воспитателя и сверстников, работать сообща в микрогруппах;

– развивать коммуникативные навыки, познавательную активность, интерес к сказочному сюжету;

воспитательные:

– воспитывать настойчивость, целеустремленность;

– воспитывать умение выслушивать и дополнять высказывания других детей;

– воспитывать желание помогать окружающим, оказывать помощь и поддержку;

– воспитывать интерес к математическим занятиям.

Оборудование: развивающая среда «Фиолетовый лес», игры В.В. Воскобовича (коврограф «Ларчик», «Игровизор», «Чудо-крестики 2», «Геокоонт»), маркеры для белой доски, фломастеры, «Радужные гномики», музыка для релаксации.

Формы организации: фронтальная, индивидуальная, парами.

Предварительная работа: использование игр В.В. Воскобовича в повседневной деятельности детей, разучивание комплекса гимнастики для глаз, выполнение графических диктантов.

Ход занятия:

I. Вводная часть.

Воспитатель: У нас сегодня много гостей: к нам пришли цветные гномики. А мы всегда рады гостям, правда? Что нужно сделать, чтобы гости почувствовали, что мы им рады?

Дети: Улыбнуться, показать что-то интересное, рассказать что-то интересное.

Воспитатель: Как вы думаете, если мы расскажем гостям о нашей удивительной сказочной Фиолетовой стране, это удивит, порадует наших гостей? (Ответы детей.)

II. Основная часть.

Воспитатель: А давайте спросим у гостей, хотят ли они узнать, что это за страна и побывать в ней вместе с нами.

Дети спрашивают.

Воспитатель: Кто из вас расскажет о сказочной стране?

Рассказ детей: У нас в группе есть сказочная Фиолетовая страна. В этой стране живут люди, звери, насекомые. Они очень счастливы, потому что у каждого из них есть свое любимое занятие. С ними каждый день случаются какие-нибудь необычные истории, которые они нам рассказывают. Мы любим им помогать: выполнять задания, придумывать игры. С помощью этих историй мы узнаем что-нибудь новое, чему-нибудь учимся.

Воспитатель: Смотрите сегодня жители сказочной страны на коврографе разместили план путешествия. Интересно, что нас ждет в конце этого путешествия? Давайте рассмотрим карту.

Дети рассматривают на коврографе план предстоящего путешествия, высказывают предположение, что изображено.

Дети: Нам надо пробраться через скалы, пройти через густой лес, переправиться через озеро Айс, посетить поляну золотых плодов, пройти пещеру и встретиться с гномами.

Воспитатель: Обратите внимание, вход в Фиолетовый лес нам преграждают скалы, как мы можем через них перебраться?

Дети: На самолете.

Воспитатель: Где же нам его взять?

Дети: Построить.

Воспитатель: Хорошо, стройте.

На выбор детям на столах лежат «Геоконт» и «Чудо-крестики 2».

Дети строят с помощью этих игр самолет.

Воспитатель: Все справились с заданием, молодцы! До отправки самолета осталось 20 секунд. Начали обратный отсчет.

Дети считают по одному обратно, передавая названное число взглядом рядом стоящему ребенку.

Воспитатель: Взлетаем.

Воспитатель предлагает детям изобразить движениями самолет.

Воспитатель: Ну вот горы позади. Давайте посмотрим на карту. Куда у нас дальше путь лежит? А на пути новое препятствие. Что это у нас впереди?

Дети: Лес.

Воспитатель: Как же нам пройти через дремучий непроходимый лес? (Ответы детей.)

Воспитатель: Давайте, расчистим себе путь, срубив топориком старые деревья. Только где нам его взять? (Ответы детей.)

Дети, используя игры В.В. Воскобовича, делают топор из «Чудо-крестиков 2». Во время работы воспитатель задает вопросы о том, из каких фигур они делают топор.

Воспитатель: По вырубленной тропинке мы прошли. Куда мы с вами вышли?

Дети: К Озеру Айс.

Около озера висит «Игровизор» с написанным заданием.

Воспитатель: Впереди нас ждет сложное задание и серьезное испытание, поэтому будьте внимательны.

Чтобы озеро проплыть

Надо все примеры решить.

По порядку точки соединять

И вторую половину дорисовать.

Дети берут «Игровизор» (один на двоих). Выполняют задание в парах.

Воспитатель: Что у вас получилось?

Дети: Получился кораблик.

Воспитатель: Переправляемся. Посмотрите по карте, куда мы дальше держим путь?

Дети: Поляна золотых плодов.

Воспитатель: В любом путешествии должна быть остановка для отдыха. Давайте и мы отдохнем на поляне золотых плодов.

Звучит релаксирующая музыка.

Физкультминутка.

Спал цветок (закрывать глаза, расслабиться, помассировать веки, слегка надавливая на них по часовой стрелке и против нее)

И вдруг проснулся, (поморгать глазами)

Больше спать не захотел, (руки поднять вверх (вдох), посмотреть на руки)

Встрепенулся, потянулся, (руки согнуты в стороны (выдох))

Взвился вверх и полетел.(потрясти кистями, посмотреть вправо-влево)

Воспитатель: Смотрите, какие необычные бабочки на поляне. Как вы думаете, почему я назвала этих бабочек необычными?

Дети: Бабочки белые без рисунка, на голове написана цифра 10.

Воспитатель: Давайте мы поможем им взлететь. Для этого на крыльях надо нарисовать фигуры, чтобы в сумме было число 10.

Дети рисуют на крыльях бабочек состав числа 10.

Воспитатель: Посмотрите, они полетели на плоды. Что у нас впереди?

Дети: Пещера.

Воспитатель: Тогда вперед! А в пещере темно. Что делать?

Дети: Взять фонарик, факел, свечу.

Воспитатель: Хорошо, берите.

Дети берут «Геоконт» и делают с его помощью фонарик, свечу или факел.

Воспитатель: Теперь можно в пещеру идти. Осторожно, вход низкий, наклоняем голову. Смотрите, впереди высокие камни: поднимаем высоко ноги. Перешагиваем через ручеек. А вон, впереди, светится огонек – выход. Осторожно, выход низкий. Вот и свежий воздух: вдохнули полной грудью через рот и выдохнули. Посмотрите, кто нас встречает?

Дети: Гномы.

Воспитатель: Они приготовили нам подарок и готовы вам его отдать, если выполните их задание. Встаньте скорее в кружок. Кому мяч в руки попадет – тот на вопрос ответ дает.

1. Сколько ушей у двух кошек? (4)
2. Сколько дней в неделе? (7)
3. Сколько глаз у светофора? (3)
4. Сколько пальцев на одной руке? (5)
5. Сколько солнышек на небе? (1)
6. Сколько лап у двух собак? (8)
7. Сколько пальцев на двух руках? (10)
8. Сколько в неделе выходных дней? (2)
9. Сколько солнышек на небе ночью? (0)
10. Какое число больше 8, но меньше 10? (9)
11. У бабушки Маши внучка Даша, кот Пушок, собака Дружок. Сколько всего внуков у бабушки? (1 внучка)
12. Привела гусыня-мать 6 детей на луг гулять. Все гусята, как клубочки: 3 сынка, а сколько дочек? (3 дочки)

Воспитатель: Молодцы, ребята, вы прекрасно справились с заданием! Ребята, гномики дарят вам «Цветок желаний». Что бы вы с его помощью пожелали? Я бы пожелала какую-нибудь познавательную книгу, чтобы узнать много нового и интересного. А вы?

Дети высказывают свои желания.

III. Заключительный этап.

Воспитатель: Вот и закончилось наше путешествие. Мне было очень приятно с вами общаться. Что интересного было в нашем путешествии? (Ответы детей.)

Воспитатель: Какое задание было самым трудным? Самым легким? (Ответы детей.)

Воспитатель: Какие игры вам понравились? (Ответы детей.)

«КАК ДЕТИ ПОМОГАЛИ МАЛЫШУ ГЕО ВЫРУЧАТЬ ГАЛЧОНКА КАРРЧИКА»

Цель: формирование элементарных математических представлений о форме через игровую деятельность с использованием игр В.В. Воскобовича.

Задачи:

обучающие:

- формировать умение различать и называть геометрические фигуры;
- учить составлять по схеме фигуру из частей;
- формировать навыки диалогической речи путем участия детей в интервью;

развивающие:

- развивать конструктивные способности, мелкую моторику рук;
- развивать воображение, креативное мышление;
- развивать внимание, память, мышление, речь;

воспитательные:

- воспитывать интерес к математическим занятиям;
- воспитывать у детей самостоятельность, умение работать в коллективе;
- воспитывать желание помогать окружающим.

Оборудование: ноутбук, видеозапись «Обращение Галчонка Каррчика», игры Воскобовича: «Чудо – крестики 2», «Квадрат Воскобовича двухцветный»,

«Прозрачный квадрат или Нетающие льдинки озера Айс»; макеты: Малыш Гео, Крутик По, Галчонок Каррчик; схема корабля.

Формы организации: фронтальная, индивидуальная.

Предварительная работа: знакомство со сказками про Малыша Гео, использование игр В.В. Воскобовича в повседневной деятельности детей.

Ход занятия:

I. Вводная часть.

Сюрпризный момент

Воспитатель: Ребята, сегодня мне на электронную почту пришло письмо для нашей группы от Малыша Гео, а в письме видеоролик. Посмотрим, что там? (Ответы детей.)

На ноутбуке включается видеоролик с обращением от Галчонка Каррчика: «Здравствуйте ребята, меня зовут Галчонок Каррчик. Так случилось, что я зашел в лабораторию Малыша Гео, где он изобрел ковер-самолет. Мне стало интересно, я включил его и улетел. И вот я оказался на «Чудо-острове». Помогите мне вернуться обратно, пожалуйста».

Воспитатель: Малыш Гео просит помочь ему вернуть Галчонка Каррчика обратно. Поможем ему?

Дети: Да.

II. Основная часть.

Воспитатель: Тогда нам нужно отправляться в фиолетовый лес.

Дети закрывают глаза и говорят слова: «Покружились – покружились, в фиолетовом лесу очутились».

Воспитатель: Ребята, посмотрите, мы оказались у «Голубого ручья». А вот и малыш Гео. Здравствуй, Малыш Гео, мы с ребятами пришли к тебе на помощь, чтобы вместе вернуть Галчонка Каррчика домой. Но, чтобы пойти дальше, нам нужно перебраться через ручей. А как нам это сделать?

Дети: Нужно построить мост, чтобы было легче перебраться.

Воспитатель: Предлагаю из этих знакомых вам игр выбрать любую и построить мост.

Детям предлагаются на выбор игры «Чудо-крестики 2», «Квадрат Воскобовича двухцветный».

Воспитатель: Маша, а ты какой мост построила: узкий или широкий?

Мы по нему пойдем или поедем на машине? (Отвечают несколько детей.)

Воспитатель: Посмотрите, мы оказались на «Поляне загадочных Следов». Ой, сколько здесь следов, даже «глаза разбегаются». Прежде, чем пуститься в путь, давайте сделаем зрительную гимнастику, чтобы наши глаза отдохнули и были внимательными в путешествии.

Зрительная гимнастика.

Спал цветок (закрыть глаза, расслабиться, помассировать веки, слегка надавливая на них по часовой стрелке и против нее)

И вдруг проснулся, (поморгать глазами)

Больше спать не захотел, (руки поднять вверх (вдох))

Встрепенулся, потянулся, (посмотреть на руки)

Взвился вверх и полетел. (руки согнуты в стороны (выдох))

Воспитатель: Гео, а как же мы узнаем, куда отправляться дальше?

Воспитатель подносит Гео к своему уху.

Воспитатель: Малыш Гео говорит, что нам поможет Крутик По. Но у него есть одно условие: мы должны отгадать его загадки.

1. Нет углов у меня,

И похож на блюдо я

На тарелку и на крышку,

На кольцо и колесо (Круг.)

2. Я фигура – хоть куда,

Очень ровная всегда,

Все углы во мне равны

И четыре стороны.

Кубик – мой любимый брат,

Потому что я ... (квадрат.)

3. Три вершины тут видны,

Три угла, три стороны,

Ну, пожалуй, и довольно!

Что ты видишь? (Треугольник.)

Воспитатель: Крутик По говорит, что вы молодцы и он проводит нас дальше.

Дети вместе с воспитателем имитируют движение по тропинке.

Воспитатель: Гео, смотри, это же озеро Айс.

Дети находят прозрачный конверт с «льдинками».

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, на чем мы можем путешествовать по озеру Айс?

Дети: Корабль, лодка, катер.

Воспитатель: Как назвать все это одним словом?

Дети: Водный транспорт.

Воспитатель: А хотите выложить корабль из льдинок?

Дети: Да.

Дети собирают корабль из «Нетающих льдинок» по предложенной схеме.

Воспитатель: Какие вы молодцы, теперь мы можем плыть на «Чудо-остров». Ребята, как вы думаете, правильно ли поступил галчонок Каррчик, взяв ковер-самолет? (Ответы детей.)

Каррчик просит прощения и обещает больше так не делать. Гео чинит ковер-самолет и дети вместе с воспитателем возвращаются в мастерскую малыша Гео.

III. Заключительная часть.

Воспитатель: Ребята, а нас в детском саду ждет корреспондент, который

хочет взять у нас интервью о нашем путешествии, чтобы напечатать статью в детском журнале.

Дети закрывают глаза и говорят слова «Покружились – покружились, в детском саду очутились».

Затем дети вместе с воспитателем садятся в круг и рассказывают в микрофон, что им больше всего понравилось в «приключении».

«ПУТЕШЕСТВИЕ В ФИОЛЕТОВЫЙ ЛЕС»

Цель: формирование представлений о геометрических фигурах.

Задачи:

обучающие:

- упражнять детей в определении геометрических фигур на основе словесного и зрительного восприятия;

- формировать умение различать геометрические фигуры;

развивающие:

- развивать конструктивные способности, мелкую моторику рук;

- развивать внимание, воображение, логическое мышление, речь;

воспитательные:

- воспитывать эмпатийное, эмоционально-положительное отношение к персонажам, желание помогать другим.

Оборудование: игра «Квадрат Воскобовича двухцветный»; схемы «Кораблик», «Геоконт»; персонажи: «Незримка Всюсь», «Паук Юк», «Малыш Гео»; картина с изображением геометрических фигур, аудиозапись «Шум моря».

Формы организации: фронтальная, индивидуальная, парами.

Предварительная работа: использование в повседневной деятельности детей игр В.В. Воскобовича «Геоконт», «Квадрат Воскобовича двухцветный», знакомство детей с героями «Фиолетового леса».

Ход занятия:

I. Вводная часть.

Воспитатель: Здравствуйте! Сегодня к вам в гости я должна была прийти не одна, а вместе с другом Малышом Гео. Вы его не видели? Что-то он опаздывает?

Дети: Нет, никто не появлялся.

Звучит музыка и появляется Незримка Всюсь (персонаж).

II. Основная часть.

Незримка Всюсь: Здравствуйте, ребята. Ждете Малыша Гео? Я его запутал в волшебном лесу, вот он и заблудился. Если хотите его найти, то придется отправиться в фиолетовый лес. Но сначала ответьте на мой вопрос:

«Как двумя словами можно назвать все то, что изображено на картинке?». Показывается картинка, где изображены геометрические фигуры. Дети: Геометрические фигуры.

Воспитатель: Смотрите, ребята, Незримка оставил свои следы. Если по ним пойти, то они обязательно приведут к малышу Гео. Правда? Тогда вперед.

Воспитатель: Куда же нас привели следы? (Ответы детей.)

Воспитатель: Смотрите, ребята, на пути у нас озеро Айс. Встаньте вокруг озера. На чем мы можем перебраться на другой берег?

Дети: На лодке.

Воспитатель: Сегодня мы переплывем озеро на кораблике. Но для этого нам нужно его смастерить.

Дети берут игру «Квадрат Воскобовича двухцветный», с помощью которого по схеме и словесной инструкции воспитателя складывают кораблик.

Воспитатель: Возьмите волшебные квадраты, поверните ромбом. Теперь загните с левой и правой стороны уголки. Сложите квадраты пополам. Что у нас получилось?

Дети: Кораблик.

Воспитатель: Давайте переплывем озеро.

Физкультминутка под музыку «Шум моря» с использованием сделанных корабликов.

Воспитатель: Давайте отдохнем перед дальней дорогой. Зажмите кораблик между ладонями. Лягте на живот, вытяните прямые руки и ноги, прогнулись и поплыли. Лодка качается на волнах: то вверх, то вниз. Не торопимся, слушаем музыку внимательно.

Воспитатель: А теперь оставим лодки на берегу и отправимся дальше. Ребята, посмотрите, кто это? Кажется, он что-то хочет нам сказать. Давайте послушаем.

Паук Юк: Здравствуйте, вы сможете пройти дальше, только распутав мою паутину. В нее вплетены геометрические фигуры. Найдите их и изобразите на геоконте. Тогда я вас пропущу.

Воспитатель: Давайте внимательно рассмотрим паутину. Какие фигуры вы видите? Возьмите «Геоконты» и сядьте поудобнее, не мешая друг другу, лицом ко мне. С помощью резинки и гвоздиков изобразите ту фигуру, которую вы увидели.

С использованием «Геоконта» дети строят ту фигуру, которую увидели в «паутине Паука Юка».

Воспитатель: Все справились? Сейчас проверим. Поднимите «Геоконты» те, кто построил квадрат / треугольник / прямоугольник / многоугольник. Молодцы, вы очень внимательные.

Паук Юк: Можете проходить дальше.

III. Заключительная часть.

Воспитатель: Смотрите, а вот и наш Малыш Гео. Мы его нашли.

Малыш Гео: Спасибо вам, ребята, за помощь. Сегодня вы показали, что вы умные, смелые ребята, которые всегда могут прийти на помощь.

Воспитатель: Ребята, давайте расскажем малышу Гео, с какими

трудностями мы столкнулись на пути. Какие задания выполняли? Было трудно или легко? (Рассказы детей.)

«КАК МАЛЫШ ГЕО ШЕЛ В ГОСТИ К ДЕВОЧКЕ ДОЛЬКЕ»

Цель: формирование элементарных математических представлений о геометрических формах через игровую деятельность с использованием игр В.В. Воскобовича.

Задачи:

обучающие:

- формировать умение ориентироваться в пространстве, различать геометрические формы;

- формировать умение сравнивать геометрические фигуры по форме и размеру, группировать их по признакам;

- учить детей конструировать по словесной инструкции воспитателя;

развивающие:

- развивать конструктивные способности, мелкую моторику рук;

- развивать воображение, креативное мышление;

- развивать внимание, память, мышление, речь;

воспитательные:

- воспитывать интерес к математическим занятиям;

- воспитывать желание помогать окружающим.

Оборудование: коврограф, пособие «Лепестки», «Геокоонт», «Прозрачный квадрат или Нетающие льдинки озера Айс», девочка Долька, Малыш Гео.

Формы организации: фронтальная, индивидуальная.

Предварительная работа: знакомство со сказками про Малыша Гео, повторение цветов радуги, работа с «Геоконтом», знакомство с игрой «Прозрачный квадрат или Нетающие льдинки озера Айс».

Ход занятия:

I. Вводная часть.

Воспитатель: Ребята, мы с вами уже познакомились с Малышом Гео. А сегодня я хочу рассказать вам историю о том, как Малыш Гео шел в гости к девочке Дольке.

II. Основная часть.

Воспитатель: Однажды Малыш Гео надумал сходить в гости к девочке Дольке. Путь на поляну Чудесных Цветов предстоял долгий, и Малыш решил взять с собой волшебные Нетающие Льдинки и любимый «Геокоонт».

«Геокоонт» Малышу удобно было нести в руках, а Нетающие Льдинки – положить в четыре кармана своей куртки. На одном кармане был нарисован треугольник, на втором – четырехугольник, на третьем – пятиугольник, на четвертом – шестиугольник.

Воспитатель прикрепляет к коврографу четыре геометрические фигуры – треугольник, четырехугольник, пятиугольник и шестиугольник.

Воспитатель: Как вы думаете, каким образом Малыш Гео распределил льдинки по четырем карманам?

Дети высказывают предложения. Основанием сортировки выступает форма. Дети делят пластинки на четыре группы: треугольники, четырехугольники, пятиугольники и шестиугольники.

Воспитатель: Малыш быстро шел по широкой светлой дороге. Вдруг он увидел под деревом красный цветок из семи цветов радуги.

Дети составляют на коврографе цветок из лепестков пособия «Лепестки».

Воспитатель: Какой красивый цветок! Подарю его Дольке, девочки любят цветы», – решил Малыш и сорвал цветок. Почему Малыш обратил внимание на него? Что в цветке необычного?

Дети высказывают предложения и приходят к выводу, что цветок напоминает радугу.

Воспитатель: Как можно назвать цветок?

Дети: Радужный, семицветик, разноцветик.

Воспитатель: Вдруг потемнело, поднялся ветер и стал трепать цветок в руках Малыша. От цветка оторвалась часть лепестков. Лепесток красного цвета упал в стороне. Лепесток оранжевого цвета приземлился справа от красного на некотором расстоянии. Желтый лепесток упал между красным и оранжевым. Зеленый лепесток лег на землю над желтым лепестком.

Дети отрывают от сложенного цветка лепестки и прикрепляют их к коврографу в соответствии с условиями задачи.

Воспитатель: Ветер стих, и Малыш увидел грустную картину. На цветке осталась только часть лепестков, другая часть – лежала на земле. Где лепестков больше, где меньше?

Дети: Оторвалось лепестков на один больше.

Воспитатель: Малыш Гео расстроился – разве можно такой цветок подарить Дольке? Как быть?

Дети: Нужно сделать оторванный лепесток.

Воспитатель: Малыш вспомнил о волшебных Льдинках, которые могли превращаться во что угодно. Он достал из кармана Льдинки с треугольниками и разделил их по размеру.

Дети сортируют соответствующие пластинки игры «Прозрачный квадрат или Нетающие льдинки озера Айс» по размеру нарисованных треугольников.

Воспитатель: Малыш Гео задумался: «Сколько было лепестков на цветке, когда я его сорвал?». А вы помните?

Дети: Лепестков было семь.

Воспитатель: Он взял столько же Льдинок с маленькими треугольниками и сложил из них цветок.

Дети складывают из пластинок с маленькими треугольниками цветок.

Воспитатель: В руках Малыша Гео качался красивый цветок. Он был чем-то похож на первый, и чем-то отличался. Чем цветок похож?

Дети: Количеством лепестков.

Воспитатель: Чем отличается?

Дети: Цветом лепестков и формой.

Воспитатель: Малыш Гео весело зашагал по дороге. Поляна Чудесных Цветов была уже недалеко, когда Малыш услышал какой-то странный шум. Появилась одна бабочка, потом вторая, третья, четвертая. И все они летели на маленький нежный цветок. Как спасти цветок для Дольки?

Дети: Сделать укрытие для цветка.

Воспитатель: Малыш Гео достал «Геокоонт» и начал что-то делать.

Педагог диктует шифр С4-О4-К3-Ф3-С4, по которому дети делают фигуру с помощью маленькой круговой резинки. Затем взрослый называет шифр Ц-34-Г3-34, по которому дети делают фигуру с помощью резинки с ушками.

Воспитатель: Что получилось?

Дети: На «Геокоонте» появился зонтик и Малыш Гео закрылся им от бабочек.

Воспитатель: Бабочки покружились над зонтиком и улетели. Малыш Гео облегченно вздохнул и пошел дальше. Он шел и вспоминал, что с ним произошло. «Надо будет рассказать об этом Дольке», – решил Малыш Гео.

III. Заключительная часть.

Воспитатель: Ребята, предлагаю вам рассказать о том, что больше всего вас удивило в путешествии Малыша Гео. Какие события с ним происходили? Как он справлялся с препятствиями?

Воспитатель выслушивает версии детей, хвалит за активное участие на занятии.

Приложение 4

Результаты выполнения заданий каждым ребенком

на контрольном этапе

№	Имя, фамилия	1 блок Соотнесение (группировка по форме) геометрических фигур при абстрагировании от их цвета и величины		2 блок Название геометрических фигур		3 блок Чувственное соотнесение формы предметов и геометрических фигур		4 блок Словесное обозначение формы предмета	
		1 задание	2 задание	1 задание	2 задание	1 задание	2 задание	1 задание	2 задание
1.	Арина Б.	4	4	4	4	2	3	3	3
2.	Никита Г.	4	4	5	4	4	5	3	6
3.	Яков К.	3	4	2	3	3	3	2	3
4.	Катя И.	4	5	5	5	5	5	5	5
5.	Соня К.	4	5	4	5	4	5	4	5
6.	Марк З.	3	4	4	4	2	3	3	3
7.	Илья Р.	4	4	4	5	3	3	2	3
8.	Настя П.	4	5	5	5	5	5	5	5
9.	Маша М.	4	4	4	4	2	3	3	3
10	Гоша В.	4	4	4	5	4	5	4	5
11	Злата О.	3	4	4	5	3	3	2	3
12	Федор С.	4	4	5	5	4	5	4	5
13	София Р.	3	5	4	4	2	3	3	3
14	Катя О.	4	4	4	5	4	5	3	3
15	Миша Н.	4	5	5	5	5	5	5	5
16	Славик И.	3	4	3	5	3	3	2	3
17	АленаЧ.	4	4	4	5	4	5	4	5
18	Алина Д.	4	5	5	5	5	5	5	5
19	Вадим Ж.	3	4	2	3	3	3	2	3
20	Сережа Т.	3	5	4	4	4	5	4	5
21	Кирилл Л.	3	4	4	4	3	3	3	3

22	Настя Ф.	4	4	3	5	4	5	4	5
23	Вова Х.	4	4	5	5	4	5	4	5
24	Яна Н.	4	4	4	4	3	3	3	3
25	Саша П.	4	5	5	5	5	5	5	5
26	Вероника М.	4	5	5	5	5	5	5	5