МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Пензенский государственный университет
Педагогический институт им. В.Г. Белинского

Факультет педагогики, психологии и социальных наук

Кафедра «Дошкольное и дефектологическое образование»

Направление подготовки 44.03.03
«Специальное (дефектологическое) образование»
Профиль подготовки «Логопедия»

Заочная форма обучения

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

МНЕМОТЕХНИКА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Студент Мих 24.01.22 Михайлова Светлана Валерьевна
(подпись, дата)

Научный руководитель Сафо 24.01.22 к.п.н., доцент Сафонова О.В.
(подпись, дата)

Нормоконтролер 24.01.22 Е.А. Карпушкина
(подпись, дата)

Работа допущена к защите (протокол заседания кафедры от 11.02.22 № 5)

Заведующий кафедрой Л.Кор Л.Н. Корчагина
(подпись)

Работа защищена с отметкой 5 (отл.) (протокол заседания ГЭК от 1.03.22 № 13)

Секретарь ГЭК Н.А. Мали
(подпись)

Пенза, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ ……..……...…....3

ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1. Определение понятия «связная речь» и характеристика ее формирования в онтогенезе у детей с нормальным речевым развитием ….....7

1.2. Отличительные черты связной речи старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня…….….….15

1.3. Мнемотехника в логопедии…….…..19

ГЛАВА II. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИЗУЧЕНИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ

2.1. Организация исследования, содержание методики констатирующего эксперимента ……..……...23

2.2. Результаты констатирующего эксперимента……..……..28

ГЛАВА III. СОДЕРЖАНИЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ СРЕДСТВАМИ МНЕМОТЕХНИКИ

3.1. Цель, задачи и основные этапы логопедической работы по развитию навыков связного высказывания……...…..36

3.2. Содержание и организация работы по развитию навыков связного высказывания у дошкольников с ОНР с помощью мнемотехники……..…37

3.3 Анализ результатов контрольного эксперимента…….….50

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ……..…..56

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ……...……..……....…59

ПРИЛОЖЕНИЯ……..…63

ВВЕДЕНИЕ

Речь представляет собой многокомпонентную и многоуровневую систему и занимает особое положение в системе психических процессов человека. Являясь фундаментом мышления и регулятором поведения, она выполняет ключевую роль в психическом развитии ребенка. Речь является необходимым условием произвольных форм всех остальных высших психических функций [9].

Начиная с дошкольного возраста, дети активно интересуются языковой деятельностью, пробуя ее в различных вариациях, используя грамматическую и смысловую стороны. Однако в последнее время заметно увеличилось число детей имеющих недостаточность речевого развития, которое требует пристального внимания. На эту проблему обращают внимание в первую очередь логопеды и воспитатели детских образовательных учреждений, приоритетной задачей которых является развитие связной речи у детей [5].

Большую сложность в употреблении связной речи испытывают дети с общим недоразвитием речи. Как известно данная категория детей имеет ряд особенностей речевого и психического развития: скудный словарный запас, неумение согласовывать слова в предложении, нарушение звукопроизношения, у большинства детей нарушена память, внимание и мышление, в результате чего способность к усвоению устной связной речи существенно снижена.

Изучение вопроса формирования связной речи привлекало многих ученых из различных областей – педагоги: Е.И. Тихеева, А.М. Бородич, К.Д. Ушинский; психологи: Л.С. Выгодский, С.Л. Рубинштейн, Д.Б. Эльконин; логопеды: В.К. Воробьева, Т.А. Ткаченко, Т.Б. Филичева и А.В. Ястребова. Данная тематика рассматривалась в различных аспектах, исходя из тех областей деятельности, которыми занимались исследователи.

Связная речь это особенная сложная форма коммуникативной деятельности и у детей с недоразвитием речи без специального обучения не формируется. Эти нарушения препятствуют полноценной деятельности общения и непременно обнаружатся при последующем обучении в школе, т.к. они станут мешать обучению грамоте и овладению учебным предметом.

Для детей, имеющих общее недоразвитие речи, вопросы формирования связной речи приобретают особую актуальность. Это с одной стороны связано с тем, что уровень связной речи играет огромную роль для дальнейшей успешности обучения в школе детей старшего дошкольного возраста, а с другой стороны особенности развития и психики детей с общим недоразвитием речи ограничивают возможность развития данного вида речи без специального обучения.

На данный момент в логопедической практике существует множество приемов развития связной речи. Одним из них является мнемотехника.

Мнемотехника представляет собой систему методов и приемов, которые позволяют быстрее и эффективнее запоминать, сохранять и воспроизводить информацию путем образования дополнительных ассоциаций.

Актуальность использования приемов мнемотехники для старших дошкольников обуславливается тем, что в данном возрасте преобладает зрительно-образная память. Благодаря использованию мнемотехники в коррекционно-логопедической работе, у детей упрощается процесс запоминания, повышается внимательность, обогащается словарный запас, что, в свою очередь, облегчает им овладение связной речью.

Объектом исследования является связная речь детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.

Предмет исследования: комплекс упражнений с использованием приема мнемотехники для развития связной речи детей исследуемой категории.

Цель исследования: изучить состояние связной речи у детей старшего дошкольного возраста с речевой патологией и применить на практике приемы мнемотехники для коррекции выявленных нарушений.

Задачи исследования:

1. Анализ литературы по проблеме исследования и рассмотрение особенностей развития связной речи в процессе онтогенеза и у детей с ОНР.

2. Подбор методики и проведение диагностического обследования детей старшего дошкольного возраста с речевой патологией для выявления актуального уровня развития их связной речи.

3. Организация и апробирование системы коррекционно-логопедической работы по развитию связной речи детей с общим недоразвитием речи с помощью приемов мнемотехники, оценка ее эффективности.

Гипотеза: беря во внимание тот факт, что дети с общим недоразвитием речи испытывают большую сложность в употреблении связной речи, можно предположить, что повысить уровень связного высказывания у данной категории детей возможно благодаря обучению их приемам мнемотехники.

Для решения поставленных задач были использованы следующие методы:

- Метод теоретического анализа общей и специальной психолого-педагогической, лингвистической, методической литературы по проблеме исследования;
- Эмпирические (наблюдение, беседа, изучение документации);
- Экспериментальные (констатирующий, формирующий и контрольный эксперименты);
- Количественно-качественная обработка данных и сравнительный анализ результатов.

Структура исследования: выпускная квалификационная работа включает введение, три главы, заключение, список использованной литературы и приложение.

Исследование организовано на базе старшей логопедической группы МБДОУ Детский сад № 31 филиал № 2 «Акварелька» города Пензы.

ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1. Определение понятия «связная речь», ее виды и механизмы формирования в онтогенезе у детей с нормальным речевым развитием

Речь является одним из видов коммуникативной деятельности человека, использующего язык для общения с другими людьми. Большое значение имеет связная речь в развитии детей дошкольного возраста, так как ребенок в этот момент обогащает свой словарный запас и усваивает языковые нормы. Также ребенок учится правильно пользоваться языковым материалом, точно и связно строить свою речь, свои высказывания [12].

Под связной речью понимается отрезок речи, обладающий значительной протяженностью и расчленяющийся на более или менее законченные (самостоятельные) части; смысловое развернутое высказывание, обеспечивающее общение и взаимопонимание [37].

Характеристика связной речи и ее особенностей содержится в ряде трудов современной лингвистической, психолингвистической и психологической методической литературы. Вопросы развития связной речи изучались в разных аспектах: психологическом (С.Л. Рубинштейн, Д.Б. Эльконин, Л.С. Выготский), психолингвистическом (А.А. Леонтьев, Т.В. Ахутина и др.) и логопедическом (В.П. Глухов, А.В. Ястребова, Т.А. Ткаченко, Т.Б. Филичева, В.К. Воробьева, О.С. Ушакова и др.).

С.Л. Рубинштейн, занимаясь изучением связной речи с точки зрения психологии, определял связную речь в своих работах, как всякую подлинную речь, передающую мысль, желание говорящего, которая отражает в речевом плане все существенные связи своего предметного содержания. Связность речи, по мнению автора, означает адекватность речевого оформления мысли говорящего с точки зрения ее понятности для слушателя, следовательно, «связная речь – это речь, которая может быть вполне понята на основе ее

собственного предметного содержания, при этом нет необходимости специально учитывать ситуацию, в которой она произносится» [30, С. 438].

В свою очередь А.В. Текучев, говоря о связной речи, выделяет ее основные признаки с лингвистической точки зрения. По его мнению, связная речь – это такая речь, составные языковые компоненты которой представляют собой организованное по законам логики и грамматического строя данного языка единое целое [33].

А.М. Бородич дает следующее определение данному понятию «связная речь – это смысловое развернутое высказывание (ряд логически сочетающихся предложений), обеспечивающее общение и взаимопонимание людей [6, С. 23].

Согласно исследованиям Л.С. Выготского [9], связная речь неотделима от мира мыслей: связность речи – это связность мыслей. В связной речи отражается логика мышления ребенка, его умение осмыслить воспринимаемое и правильно выразить его. По тому, как ребенок строит свои высказывания, можно судить об уровне его речевого развитии.

Речь в дошкольном образовании рассматривается как одна из основ воспитания и обучения детей, также от уровня развития связной речи зависит умение общается, интеллектуальное развитие, дальнейшее обучение ребенка в школе. Родной язык играет важную роль в становлении личности ребенка.

По мнению О.С. Ушаковой, одной из главных задач речевого развития дошкольников является задача развития связной речи. Ее успешное решение зависит от многих условий: индивидуальных особенностей, речевой среды, активности ребенка, семейного благополучия, познавательной социального окружения и т.п. Автор подчеркивает, что связная речь отражает уровень развития ребенка, показывает уровень овладения словарем, грамматическим строем, звуковой культурой речи [35].

Овладевая речью, ребенок приобретает способность к понятийному мышлению, к обобщенному отражению окружающей действительности, к осознанию, планированию и регуляции своих намерений и действий [3].

Основная функция связной речи – коммуникативная. М.М. Алексеева и В.И. Яшина отмечают, что понятие «связная речь» включает в себя как диалогическую, так и монологическую формы речи. Каждая из этих форм имеет свои особенности, которые определяют характер методики их формирования [1].

О.С. Ушакова и В.П. Глухов считают, что диалогическая речь (диалог) – это форма речи, которая состоит из обмена высказываниями-репликами, она формируется первой в процессе развития и носит ярко выраженную социальную направленность. При этом особую роль играет мимика, жесты, интонация, которые могут изменять значение слова. В.П. Глухов, утверждает, что диалог, первичная по происхождению форма речи и служит потребности непосредственного живого общения [10, 35].

Монолог, по мнению О.С. Ушаковой, вбирает в себя освоение звуковой культуры языка, словарного состава, грамматического строя и происходит в тесной связи с развитием всех сторон речи – лексической, грамматической, фонетической [36].

Монологическая речь, по определению А.Р. Лурии, – это связная речь одного лица, коммуникативная цель которой – сообщение о каких-либо фактах, явлениях реальной действительности [23, С. 55].

О.А. Нечаева указывает, что в дошкольном возрасте основными функционально-смысловыми типы устной монологической речи являются описание, повествование и элементарные рассуждения.

Описание – это специальный текст, который начинается с общего определения и названия предмета или объекта; затем идет перечисление признаков, свойств, качеств, действий; завершает описание итоговая фраза, дающая оценку предмету или высказывающая отношение к нему. Описание отличается статичностью, нежесткой структурой, позволяющей варьировать, переставлять местами его компоненты.

Повествование – сообщение о фактах, находящихся в отношениях логической последовательности. В повествовании сообщается о каком-либо

событии, которое развивается во времени, содержит «динамику». Структура повествования – начало, середина, конец (завязка, кульминация, развязка) – должна быть выдержана четко.

Рассуждение – особый вид высказывания, отражающий причинно-следственную связь каких-либо явлений (фактов). В структуру монолога-рассуждения входят: тезис (начальное предложение), доказательство выдвинутого положения и вывод, который из него следует. В таком виде высказывания у детей развиваются умения рассуждать, логически мыслить, объяснять, доказывать, делать выводы, обобщать высказанное.

Приведенные виды высказываний могут встречаться в связанных текстах дошкольников в контаминированном (смешанном) виде, когда элементы описания или рассуждения включаются в повествование и наоборот [26].

В зависимости от источника высказывания можно выделить монологи:

1) по игрушкам и предметам;

2) по картине;

3) из личного опыта;

4) творческие рассказы.

В зависимости от ведущего психического процесса, на который опирается детское рассказывание, принято выделять рассказы по восприятию, по памяти, по воображению.

Как отмечают Т.П. Плещенко, Н.В. Федотова, Р.Г. Чечет оценить состояние связной речи у ребенка можно по следующим показателям: логичность, связность, последовательность, цельность и полнота высказывания [29].

Логичность речи – это коммуникативное качество, предполагающее умение последовательно, непротиворечиво и аргументирование оформлять выражаемое содержание.

Связность речи – одна из основных характеристик речевой деятельности человека. Она отражает степень взаимосвязи между собой

произносимых им слов. В связной речи каждое слово является логическим продолжением сказанного ранее слова.

Полнота речи – полное словесное выражение мысли. Полной речью считается распространенная речь, с прилагательными, дополнениями, вводными конструкциями, причастными и деепричастными оборотами.

Полнота речи напрямую зависит от уровня сформированности активного словаря дошкольника.

Последовательность (программа высказывания) – это правильно выстроенный во временном порядке план событий. От того насколько правильно будет выстроена последовательность событий зависит степень информативности и понятийности высказывания.

Цельность – это характеристика текста в целом, она определяет его как смысловую единую структуру [29].

Таким образом, связная речь – совокупность тематически объединенных фрагментов речи, находящихся в тесной взаимосвязи и представляющих собой единое смысловое и структурное целое. Связная речь включает в себя две формы речи: монологическую и диалогическую. Диалогическая речь возникает при непосредственном общении двух или нескольких собеседников. Монологическая речь – это связная речь одного лица, коммуникативная цель которой является сообщение о каких-либо фактах. По сравнению с диалогом, монологическая речь более контекстна и излагается в более полной форме, с тщательным отбором адекватных лексических средств и использованием разнообразных, в том числе сложных, синтаксических конструкций.

Развитие связной речи происходит постепенно вместе с развитием мышления и связно с усложнением детской деятельности и формами общения с окружающими людьми.

Вопросы формирования связной монологической речи детей дошкольного возраста с нормальным речевым развитием подробно

рассматриваются в работах Л.А. Пельевской, Л.П. Федоренко, Т.А. Ладыженской, М.С. Лаврик и др.

В.В. Воробьева прослеживает генетическое развитие связной речи, которая формируется на базе ситуативного общения и постепенно от диалога переходит к формам монологической речи: повествованию, а затем к описанию и рассуждению. Высшая форма связной речи – письменная речь [7].

А.Р. Лурия в книге «Язык и сознание» также прослеживает онтогенез речевого высказывания у ребенка: «формирование речевого высказывания у ребенка проходит несколько этапов от появления изолированных слов, а затем изолированных самостоятельных фраз, до сложнейшего развернутого высказывания». Таким образом, даже на доязыковой стадии развития речи лепет ребенка служит простейшей формой коммуникации, основанной на интонационных компонентах и понятной лишь признаний практической ситуации [23, С. 51].

В младенчестве, еще не обладая не только активной, но и пассивной формами речи, ребенок, развивающийся в соответствии с возрастом, посредством эмоций вступает в контакт с окружающими его людьми, обычно таким человеком является мать. Он отвечает улыбкой на обращенные к нему слова, произнесенные знакомым и ласковым голосом. Со временем по просьбе взрослого ребенок с радостью демонстрирует, «где у него ушки, ротик» и приходит в восторг, радуясь достижениям совместно с родителем. Слушая речь взрослых, впитывает ее особенности и стремится подражать [4].

После первого года жизни слова становятся уже осмысленными, в них вкладывается определенное понимание, впоследствии они служат для обозначения предметов. Со временем отдельные предметные слова трансформируются в аграмматичные предложения. К двум годам элементарная фразовая речь закрепляется. Фразовая речь, как правило, включает в себя конструкцию из двух-трех слов. На данном этапе развития есть «маркер» речевого развития, если к двум с половиной годам у ребенка

еще не сформирована базовая фразовая речь, то имеет место отставание темпа речевого развития [18].

Начиная с третьего года, ускоренным темпом развивается пассивная сторона речи. На ее фоне резко увеличивается объем словаря, нарастает темп развития активной речи, усложняется планирующая функция речи. Дети знакомятся с различными типами высказываний, используя при этом наглядный материал. Рассказы становятся развернутыми, количество сложносочиненных и сложноподчиненных конструкций увеличивается [17].

Примерно с трех лет, дети отвечают на вопросы (простая форма диалога), но еще недостаточно владеют искусством логично передавать свои мысли, так как план высказывания развит не в полной мере. Постепенно, по мере развития плана высказывания, происходит овладение внутренней речью. На этом этапе речь кроме коммуникативной функции, выполняет и другие функции, прежде всего познавательную, отвечающую за усвоение новых слов и новых грамматических форм. Представления ребенка об окружающем мире расширяются, появляются знания о новых предметах и явлениях действительности. Дети без речевой патологии развиваются комплексно, вместе с развитием связной речи со временем развивается мышление, которое неотделимо от речевой деятельности [40].

Простое распространенное предложение появляется в речи детей на четвертом году жизни. Через год около 10% предложений, встречающихся в детской речи, составляют сложные конструкции. В речи детей отмечаются почти все придаточные предложения (за исключением определительного). В возрасте пяти лет дети превращаются в «почемучек», начиная засыпать взрослых вопросами, стараются объяснить свои действия (включил телевизор, потому что хочу посмотреть «мультик») [25].

Начиная с пятого года жизни, дети пересказывают знакомую сказку, могут додумать финал, любят рассказывать стихотворения. Со временем дети начинают владеть еще и простым описанием (чаще это описание любимой игрушки, домашнего питомца), а также повествованием. Конструкция речи

еще неидеальна. Зависимость речи от ситуации остается в приоритете, что не исключает развитие контекстной речи. Объем предложения возрастает до пяти-шести слов. В пять лет ребенок владеет бытовым словарем. Дети способны пересказать только что прочитанный им на два раза короткий текст. Помимо использования сложных конструкций, дети вставляют в свою речь предлоги и союзы, употребляя их правильно. Наряду с развитием внутренней речи, ребенок оречевляет все свои действия, чаще игровые (сюжетно-ролевые игры), это начинает проявлять себя регулирующая функция речи [15].

Процесс интенсивного овладения всеми типами монологической речи совпадает с завершением процесса фонематического развития речи, дошкольники осваивают строй русского языка в целом.

Дети обширно используют диалог. Диалог становится лаконичным. Ребенок быстро и правильно отвечает на вопросы. Это четкие и краткие ответы, но в то же время они могут быть развернутыми. Ответы строятся в соответствии с вопросом. Дети не только отвечают на вопросы, но и самостоятельно задают правильно сформулированные вопросы, подают уместные реплики, исправляют и дополняют ответы товарищей [28].

Главной особенностью речи в дошкольном возрасте выступает появление плана высказывания, возникновение внутренней речи. Речь становится контекстной. Становятся доступными разные типы связных высказываний: повествование, базовое описание, а также частично рассуждение. Рассказы доступны, опираясь на дидактический материал, и без опоры. Структура становится более сложной, в речи используются сложные конструкции, союзы и предлоги [34].

Таким образом, при развитии, соответствующем онтогенезу, не отягощенным патогенными факторами, речевое развитие протекает по «запланированному сценарию». При этом условии дети к 6 годам обладают обширной лексикой, пользуются навыками словообразования и словоизменения. В этом возрасте сформировано правильное

звукопроизношение, готовность к звуковому анализу и синтезу. Связная речь находится на достаточном уровне развития [11].

1.2. Отличительные четы связной речи старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня

У детей с общим недоразвитием речи развитие речи происходит не так как в норме.

Впервые теоретическое обоснование общего недоразвития речи было сформулировано в результате многоаспектных исследований различных форм речевой патологии у детей дошкольного и школьного возраста, проведенных Р.Е. Левиной и коллективом научных сотрудников НИИ дефектологии (Н.А. Никашина, Г.А. Каше, Л.Ф. Спирова, Г.И. Жаренкова и др.) в 50-60-х годах XX в.

Общее недоразвитие речи – это различные сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к ее звуковой и смысловой стороне, при нормальном слухе и интеллекте.

Несмотря на различную природу дефектов, у этих детей имеются типичные проявления, указывающие на системное нарушение речевой деятельности. Одним из ведущих принципов является более позднее начало речи: первые слова появляются к 3-4 годам, а иногда и к пяти годам [22].

Л.Н. Анисимова отмечает, что старшие дошкольники с общим недоразвитием речи значительно отстают от нормально развивающихся сверстников в овладении навыками связной монологической речи. У этих детей отмечаются трудности планирования развернутых высказываний и их языкового оформления. Для их высказываний (пересказ, различные виды рассказов) характерны: нарушение связности и последовательности

изложения, смысловые пропуски, лексические затруднения, низкий уровень фразовой речи, большое число шибок в построении предложений [2].

В исследованиях Р.Е. Левиной отмечается, что для детей с общим недоразвитием речи III уровня речевого развития характерно:

- преобладание простых фраз;
- затруднения при построении предложений;
- трудности при построении распространенных и сложных предложений;
- малая доступность рассказа-описания, рассказа-повествования, пересказа [27].

Т.Б. Филичева, характеризуя речевой статус детей с нерезко выраженным общим недоразвитием речи, отмечает своеобразие их связной речи, проявляющееся в нарушении логической последовательности, пропуске значимых для сюжета эпизодов, в застревании на второстепенных деталях, в использовании простых, малоинформативных предложений [37].

Е.Г. Корицкая и Т.А. Шимкович, описывая работу по формированию развернутой описательно-повествовательной речи у детей с третьим уровнем общего речевого недоразвития, отмечают, что они испытывают значительные трудности в развернутом самостоятельном высказывании, в составлении последовательного рассказа по предложенной сюжетной картине, по серии картин и тем более на заданную тему [16].

Т.А. Ткаченко отмечает, что развернутые смысловые высказывания детей с общим недоразвитием речи отличаются и отсутствием четкости, последовательности изложения, отрывочностью, акцентом на внешние, поверхностные впечатления, а не на причинно-следственные взаимоотношения действующих лиц. Труднее всего даются таким детям самостоятельное рассказывание по памяти и все виды творческого рассказывания. Но и в воспроизведении текстов по образцу заметно отставание от нормально говорящих сверстников [34].

Звуки, которые дети с общим недоразвитием речи III уровня умеют произносить правильно, в их самостоятельной речи звучат недостаточно четко. Характерным является недифференцированное произнесение звуков (в основном свистящих, шипящих, аффрикат, сонорных звуков), когда один звук заменяет одновременно несколько звуков данной фонетической группы («сяпоги» – сапоги). Фонетическое оформление речи у детей с III уровнем речевого развития значительно отстает от возрастной нормы: у них продолжают наблюдаться все виды нарушений звукопроизношения (сигматизм, ротацизм, ламбдацизм, дефекты озвончения и смягчения).

Исследования В.К. Воробьевой, С.Н. Шаховской и др. позволяют говорить также о том, что самостоятельная связная речь детей с недоразвитием речи является несовершенной по своей структурно-семантической организации. У них недостаточно развито умение связано и последовательно излагать свои мысли. Они владеют набором слов и синтаксических конструкций в ограниченном объеме и упрощенном виде, испытывают значительные трудности в программировании высказывания, в синтезировании отдельных элементов в структурное целое и в отборе материала для той или иной цели. С затруднениями в программировании содержания развернутых высказываний связаны длительные паузы, пропуски отдельных смысловых звеньев [8].

По мнению В.К. Воробьевой и В.П. Глухова, развернутые высказывания детей с общим недоразвитием речи отличаются отсутствием четкости, последовательности изложения, отрывочностью, акцентом на внешние, поверхностные впечатления, а не на взаимоотношения действующих лиц. Старшие дошкольники испытывают трудности при продуцировании повествовательного связного высказывания, которые нередко сопровождаются поисками языковых средств, стандартных шаблонов. Особенности в построении такого высказывания – результат затруднений в планировании и развитии речевого сообщения [8].

Состояние монологической речи старших дошкольников с общим речевым недоразвитием было предметом специального исследования, проведенного В.П. Глуховым. Он подчеркивает, что у большинства детей с ОНР возникают затруднения в передаче содержания даже знакомой сказки, особенно в начале пересказа и при воспроизведении последовательности действий персонажей. При рассказывании по серии сюжетных картин дети испытывают трудности в объединении отдельных фрагментов сюжета в целое связное сообщение. Характерным является сужение поля восприятия картинок, пропуск моментов, отражающих действия основных персонажей, что может быть связано как с недостаточностью процессов восприятия, внимания, так и с трудностями в установлении предикативных (субъектно-объектных) отношений. В тяжелых случаях отсутствует смысловое обобщение сюжетной ситуации, и рассказ сводится к простому перечислению. Рассказы из личного опыта бедны по содержанию и недостаточно информативны. Для рассказов на заданную тему характерны незавершенность сюжетных моментов, отсутствие детализации, нарушение связности изложения (пропуск знаменательных слов, отсутствие смысловой и синтаксической связи между предложениями, пропуск моментов действия, нарушающие связь между частями рассказа и др.) [10].

О.С. Ушакова и Е.М. Струнина говорят о том, что рассказ-описание мало доступен для детей с ОНР, обычно рассказ подменяется отдельным перечислением предметов и их частей. Отмечаются значительные трудности при описании игрушки или предмета по плану, данному логопедом. Обычно дети подменяют рассказ перечислением отдельных признаков или частей объекта, при этом нарушают всякую связность: не завершают начатое, возвращаются к ранее сказанному. Творческое рассказывание детям с общим недоразвитием речи дается с большим трудом, чаще не сформировано. Дети испытывают серьезные затруднения в определении замысла рассказа, последовательном событии выбранного сюжета и его языковой реализации.

Нередко выполнение творческого задания подменяется пересказом знакомого текста [35].

Таким образом, старшие дошкольники с общим недоразвитием речи значительно отстают от нормально развивающихся сверстников в овладении связной речи. У дошкольников с общим недоразвитием речи отмечается недостаточное умение отражать причинно-следственные отношения между событиями, нехватка речевых средств, трудности планирования высказывания, трудности при самостоятельном составлении предложений, пересказ характеризуется неточностью и отсутствием полноты изложения, отмечены нарушения последовательности и связности высказывания и пр.

1.3. Мнемотехника в логопедии

Использование мнемотехники приобретает в наше время все большую популярность в коррекционно-логопедической работе с детьми, что обусловлено эффективностью ее методов. Ее суть состоит в сличении зрительного образа и речевого понятия, которое контролируется головным мозгом. В последующем при воспроизведении по одному из образов этой ассоциации мозг воспроизводит все раннее соединенные образы. Благодаря обучению с использованием приемов мнемотехники, у детей развиваются такие психические процессы, как память, воображение, мышление, которые напрямую связаны с полноценным развитием связной речи.

При использовании приемов мнемотехники существенно сокращается время обучения детей и решаются важные задачи:

- развитие у детей навыков составления описательных рассказов;
- развитие умения при помощи графической аналогии, либо заместителей зашифровывать и пересказывать рассказы, заучивать стихи;
- развитие умственной активности у детей, наблюдательности, сообразительности, умения сравнивать, выделять существенные признаки.

Активно используется мнемотехника и при формировании у детей связной речи. Данная технология включает: рассматривание картин, иллюстраций, беседы, разговор, составление рассказов, пересказ художественной литературы и др. – все это активизирует и обогащает словарь, при отгадывании и загадывании загадок, и при заучивании стихов. Не остается в стороне и формирование грамматически правильной речи [24]. Работа по данной методики строится по принципу «от простого к сложному», начиная свою программу с мнемоквадратов, постепенно переходя в мнемодорожки и завершаясь наиболее сложной формой – мнемотаблицей.

Суть мнемотехники заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается рисунок, таким образом, мы зарисовываем схемами весь текст. Глядя на эти схемырисунки, ребенок легко воспроизводит текстовую информацию. На начальном этапе взрослый предлагает готовую план-схему, а по мере обучения ребенок также активно включается в процесс создания своей схемы

Особое место в работе с детьми занимает использование в качестве дидактического материала мнемотаблиц – схем, в которые заложена определённая информация. Этапы работы с мнемотаблицами:

1. Рассматриваем таблицу и разбираем то, что на ней изображено.

2. Осуществляем так называемое перекодирование информации, т.е. преобразование из абстрактных символов в образы.

3. После перекодирования пересказываем текст с опорой на символы, т.е. отрабатываем метод запоминания. При этом пересказывают сами дети, прибегая к незначительной помощи взрослого.

4. Каждую таблицу ребёнок воспроизводит самостоятельно, используя приём наложения.

При воспроизведении основной упор делают на изображение главных героев. Детям задают вопросы: «Какая сказка спряталась в таблице? О ком эта сказка?» Размер мнемотаблиц делаю различным – в зависимости от возраста детей, от уровня их развития.

Мнемотаблицы особенно эффективны и при разучивании стихотворений. Суть заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение) таким образом, все стихотворение зарисовывается схематически. После этого ребенок по памяти, используя графическое изображение, воспроизводит стихотворение целиком. На начальном этапе взрослый предлагает готовую план-схему, а по мере обучения ребенок также активно включается в процесс создания своей схемы. Организовать стихотворение удобнее в виде таблицы. Каждая ячейка этой таблицы может соответствовать одному слову или целой фразе из стихотворения. В дальнейшем, взяв в руки эту своеобразную «шпаргалку», ребёнок сможет успешнее воспроизводить рифмы.

Таким образом, использование методов мнемотехники:

- облегчает запоминание и увеличивает объем памяти, развивает речемыслительную деятельность детей;
- позволяет ребенку систематизировать свой непосредственный опыт;
- ребенок с опорой на образы памяти устанавливает причинно-следственные связи, делает выводы;
- развивает творческое познание детей.

Резюмируя вышеизложенное можно сделать вывод, что, у определенной категории детей развитие связной речи происходит не так, как положено в онтогенезе. В настоящее время наблюдается увеличение числа детей с общим недоразвитием речи. Данная категория детей имеют трудности с запоминанием материала, подбором подходящих слов, грамматически правильным построением своего высказывания. Важнейшей задачей при подготовке детей к дальнейшему обучению в школе, где связная речь приобретает ключевое значение, является обучение последовательно, связно, грамматически верно высказывать свои мысли, стоить рассказ на различные темы.

К коррекционно-логопедической работе с дошкольниками с общим недоразвитием речи эффективно использовать наряду с традиционными методами и средствами обучения также и творческие методики, одним из которых является мнемотехника. Благодаря ее использованию дети меньше утомляются и не теряют интерес к занятиям. Применяя мнемотаблицы, дети учатся видеть главное, систематизировать полученные знания, процесс запоминания и усвоения материала упрощается и ускоряется. Мнемотехника способствует целенаправленному развитию связной речи у детей с речевой патологией.

ГЛАВА II. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИЗУЧЕНИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ

2.1. Организация исследования, содержание методики констатирующего эксперимента

После изучения теоретического материала по проблеме формирования связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня, была проведена исследовательская работа.

Цель констатирующего эксперимента – выявление сформированности связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня.

Выделялись следующие задачи:

- подобрать методику исследования связной речи;
- провести обследование детей согласно методике;
- определить уровень успешности выполнения заданий методики;
- проанализировать и оформить результаты произведенного исследования, сделать соответствующие выводы.

Исследование проводилось на базе МБДОУ Детского сада № 31 филиал № 2 «Акварелька» города Пензы.

В эксперименте принимала участие группа детей старшего дошкольного возраста в количестве 10 человек, которые посещают логопедическую группу и имеют логопедическое заключение ОНР III уровня.

В ходе исследования использовались следующие методы: беседа, наблюдение, констатирующий эксперимент и количественный и качественный анализ экспериментальных данных.

Экспериментальный материал был представлен картинкой с изображением ежа, а также серией сюжетных картинок на определенную тему. Диагностический материал подбирался с учетом возраста испытуемых.

Организация диагностического исследования: изучение велось персонально, с каждым ребенком (беседа не превышала 15 минут). Для налаживания эмоционального контакта заранее было проведено знакомство с детьми. Для того чтобы дети вступали в речевое общение с удовольствием и для получения наиболее объективных экспериментальных данных, задания давались в интересной, интонационно выразительной форме. Материал для обследования речи был подготовлен заранее и расположен в удобной форме.

В случае возникновения затруднений у детей при выполнении заданий в зависимости от конкретной ситуации были использованы такие виды помощи, как: привлечение внимания ребёнка, стимуляция его речемыслительной деятельности посредством указаний, советов («Посмотри внимательно», «Не спеши выполнять задания, подумай» и др.), повтор инструкции, помощь в деятельности в целом.

Исследование связной речи детей с данными речевыми особенностями осуществлялось по методике бальной оценки, разработанной О.С. Ушаковой и Е.М. Струниной. Используемый наглядный материал представлен в Приложении 1.

В соответствии с данной методикой, детям давалась серия из трех заданий на обследование связной речи.

Рассмотрим каждое задание более подробно.

Диагностическое задание № 1 «Опиши ежа».

Цель: выявить уровень сформированности умения составлять описание, в котором присутствуют три структурные части.

Материалы: картинка с изображением ежа.

Содержание: экспериментатор предлагал ребенку описать ежа по картинке.

Уровни оценки:

Высокий уровень (3 балла) – ребенок выполнил задание самостоятельно; составил описание, в котором присутствуют три структурные части: начало, середина, конец. (Это ежик. Он коричневый,

колючий. На спине у ежа острые иголки. Они нужны ежу, чтобы накалывать грибы и ягоды. Ежик заботится о своих ежатах);

Средний уровень (2 балла) – справился с заданием с помощью взрослого; рассказал, опуская начало (или конец);

Низкий уровень (1 балл) – не справился с заданием; ребенок перечислил отдельные качества.

Диагностическое задание № 2 «Разложи по порядку и составь рассказ».

Цель: выявить уровень сформированности умения придумать интересный сюжет, развернуть его в логической последовательности.

Материалы: серия картинок, объединенных сюжетом.

Содержание: экспериментатор предлагал ребенку разложить серию картинок в их последовательности и составить рассказ.

Уровни оценки:

Высокий уровень (3 балла) – ребенок справился с заданием самостоятельно; разложил картинки в правильной последовательности, составил рассказ.

Средний уровень (2 балла) – справился с заданием при помощи взрослого; рассказал с помощью взрослого.

Низкий уровень (1 балл) – не справился с заданием; перечислил нарисованное на картинках.

Диагностическое задание № 3 «Составь рассказ (сказку) на самостоятельно выбранную тему».

Цель: выявить индивидуальный уровень и особенности владения связной фразовой и монологической речью при передаче своих жизненных впечатлений.

Материалы: нет.

Содержание: экспериментатор предлагал ребенку составить рассказ на близкую ему тему, либо придумать сказку.

Уровни оценки:

Высокий уровень (3 балла) – ребенок справился с заданием самостоятельно; связный рассказ составлен самостоятельно, соблюдалась последовательность в передаче событий, рассказ был построен в соответствии с грамматическими нормами языка.

Средний уровень (2 балла) – справился с заданием при помощи взрослого; рассказ составлен с использованием наводящих вопросов, нарушение связности повествования, отмечались пропуски действий, отдельные смысловые несоответствия.

Низкий уровень (1 балл) – не справился с заданием; рассказ составлен с помощью повторных наводящих вопросов, не отмечался какой-либо логически обусловленной последовательности рассказа.

В данной серии заданий учитывались такие качества связной речи как:

- Композиция высказывания – умение составлять описание, в котором присутствуют три структуры: начало, середина, конец.
- Содержательность – умение придумать интересный сюжет, развернуть его в логической последовательности
- Грамматическая правильность построения предложений – умение построения простых и сложных предложений, правильность согласования слов в словосочетаниях и предложениях.
- Разнообразие способов связей между предложениями – умение использовать способы формально-сочинительной связи
- Разнообразие лексических средств – умение использовать разные части речи, образные слова-определения, сравнения, синонимы, антонимы.
- Звуковое оформление высказывания – умение излагать текст плавно, с интонационной выразительностью, в умеренном темпе.

Оценка по всем заданиям давалась в количественном выражении (по баллам). При условности количественных оценок за высказывания разной полноты и правильности они (оценки) помогли выявить уровни речевого развития, выделенные О.С. Ушаковой и Е.М. Струниной.

I уровень – высокий.

Ребенок был активен в общении, ясно и последовательно выражал свои мысли, описание полное, логичное, без пропуска существенных признаков, повторений. Использовал образную речь, точность языка, развивал сюжет, соблюдал композицию. Показал способность выражать свое отношение к воспринимаемому. Лексический запас словаря достаточный для данного возраста, сформирована связность описательного рассказа.

II уровень – средний.

Ребенок показал способность слушать и понимать речь, участвовал в общении чаще по инициативе других, при описании допускал ошибки и незначительные паузы, отличался не высоким лексическим запасом словаря, чаще использовал не связные между собой фразы, пытаясь обрисовать в слове увиденное на картине, прибегал к усвоенным формулам, предложенным педагогом.

III уровень – низкий.

Ребенок был малоактивен и малоразговорчив в общении с детьми и педагогом, невнимателен, не сумел последовательно изложить свои мысли по уведенному и воспринятому, точно передать их содержание, словарь ребенка был скуден, прибегал к усвоенным формулам, схематичности и свернутости высказываний.

В конце проверки производился подсчет баллов. Уровень развития связной речи у детей с общим недоразвитием речи определялся следующим образом: максимальное количество баллов за все три задания составляло 9 баллов.

Высокий уровень – 7-9 баллов

Средний уровень – 4-6 баллов

Низкий уровень – 3 балла и менее.

2.2. Результаты констатирующего эксперимента

Проанализируем данные, полученные в ходе проведения диагностики сформированности умений связной речи с учетом выбранных критериев.

Количественные результаты по диагностическому заданию № 1 «Опиши ежа» представлены в таблице 1.

Таблица 1

Результаты диагностического задания № 1 «Опиши ежа» (в баллах)

№	Инициалы ребенка	Количество баллов	Уровень развития связной речи
1	А.К.	2	Средний
2	М.С.	1	Низкий
3	Г.Б.	1	Низкий
4	Н.М.	2	Средний
5	А.Р.	1	Низкий
6	С.Ф.	1	Низкий
7	В.Т	1	Низкий
8	Т.А.	2	Средний
9	М.К.	2	Средний
10	А.Д.	1	Низкий

Результаты полученных данных по этому заданию позволяют нам сделать вывод о том, что у всех детей (100%), принимавших участие в эксперименте, отмечаются сложности в составлении описания, в котором присутствуют три структурные части. Из таблицы 1 видно, что ни один

ребенок не набрал максимальное количество баллов, начисляемых за успешное выполнение задания.

40% детей показали средний уровень умения составлять описание по картинке. Данная группа детей внимательно выполняла задание. По просьбе «Опиши ежика» – дети рассказывали, опуская одну из структур высказывания (начало, либо конец рассказа). Так же отмечались небольшие трудности в лексико-грамматическом оформлении предложения и разнообразии лексических средств.

А.К. (средний уровень): «Ежик кусается и очень колючий. У него на лапках маленькие коготочки. А сам он милый, но брать его в руки нельзя, может куснуть или уколоть. Они ночные животные. Они могут есть грибы.» Данный рассказ относится к среднему уровню, т.к. нарушено композиционное посторенние текста. Кроме того, присутствуют ошибки в грамматическом оформлении высказывания и логической последовательности изложения. Из плюсов можно отметить, что рассказ девочки был изложен плавно, с интонационной выразительностью.

Низкий уровень сформированности умения описывать по картинке показали 60% детей. При предъявлении задания, дети описывали отдельные качества ежа, отвечали с помощью наводящих вопросов. В ответе детей присутствовали паузы для поиска нужного слова. Отмечалась скудность словаря, неумение использовать разнообразные лексические средства и способы формально-сочинительной связи между предложениями.

М.С. (низкий уровень): «Ежик колючий, маленький…(пауза)» Наводящий вопрос: Где он живет? «Он живет в чем-то темном, потому что он ночное животное. Я видел ежика, он жил под беседкой. Он не очень колючий… (Пауза)» Наводящий вопрос: Что он ест? «Ну, может грибочки какие-то, может насекомых». Данный рассказ относится к низкому уровню, поскольку нарушена композиция, не использованы выразительные средства речи, текст построен по наводящим вопросам педагога.

В.Т. (низкий уровень): «Ежик, ежик у него есть колючки, они острые. Когда, когда, когда дерево упадает яблочко, он его ловит, а потом идет и ест». В ответе мальчика присутствуют многократные повторения слов, грубые лексико-грамматические ошибки, речь монотонна, не выразительна.

Количественные результаты по диагностическому заданию № 2 «Разложи по порядку и составь рассказ» представлены в таблице 2.

Таблица 2

Результаты диагностического задания № 2 «Разложи по порядку и составь рассказ» (в баллах)

№	Инициалы ребенка	Количество баллов	Уровень развития связной речи
1	А.К.	2	Средний
2	М.С.	1	Низкий
3	Г.Б.	1	Низкий
4	Н.М.	1	Низкий
5	А.Р.	1	Низкий
6	С.Ф.	1	Низкий
7	В.Т	1	Низкий
8	Т.А.	2	Средний
9	М.К.	2	Средний
10	А.Д.	1	Низкий

Обработка полученных данных показала, что при выполнении данного задания на составление рассказа по серии сюжетных картин никто из детей не набрал высший балла.

Средний уровень умения по диагностическому заданию показали 30% детей. Рассказы по сюжетным картинкам данной группы детей не полностью

отвечали ситуации, они не смогли составить полноценный рассказ. В ответах присутствовали небольшие лексико-грамматические ошибки.

А.Р. (средний уровень): «Сестра и брат пошли в лес и нашли там воробейчика. Он очень хотел есть и лежал на снегу. Они засунули его в варежку и понесли домой. Дали ему поесть и сделали кормушку с едой» Мальчик правильно определил последовательность сюжетных картинок, но сюжет был не полностью раскрыт, многие детали остались без внимания. В рассказе отсутствуют образные слова-определения, предложения простые, есть грамматические неточности.

Низкий уровень умения показали 70% испытуемых. В их ответах в основном идет перечисление того, что они видят на картинках. Большинству детей этой группы потребовалась помощь при выполнении задания, наводящие вопросы. Также отмечаются ошибки в расположении сюжетных картинок.

А.Р. (низкий уровень): «Дети нашли в лесу птичку. Они покормили ее и взяли с собой. Принесли домой и покормили еще один раз». Ответ девочки достаточно сжат, предложения простые, нет интересного сюжета, каких-либо выразительных средств языка.

А.Д. (низкий уровень): «Девочка и мальчик нашли воробья. Потом они положили ему еду и он поел. Потом они взяли домой. А потом его опять покормили». Данный ответ относится к низкому уровню, т.к. ребенок не смог правильно расположить картинки. Наблюдается резко выраженное нарушение связности повествования, грамматического оформления. Постоянное употребление в речи слова «потом». Речь мальчика эмоционально не выразительна.

Количественные результаты по диагностическому заданию № 3 «Составь рассказ (сказку) на самостоятельно выбранную тему» представлены в таблице 3.

Таблица 3

Результаты диагностического задания № 3 «Составь рассказ (сказку) на самостоятельно выбранную тему» (в баллах)

№	Инициалы ребенка	Количество баллов	Уровень развития связной речи
1	А.К.	2	Средний
2	М.С.	1	Низкий
3	Г.Б.	1	Низкий
4	Н.М.	1	Низкий
5	А.Р.	1	Низкий
6	С.Ф.	1	Низкий
7	В.Т	1	Низкий
8	Т.А.	2	Средний
9	М.К.	1	Низкий
10	А.Д.	1	Низкий

Задание на составление рассказа из личного опыта либо придумывание сказки было одним из самых трудных, так как у детей не было наглядной опоры. Результаты показали, что самостоятельно дети с ним не справились, всем требовалась помощь. Никто их испытуемых не ответил на высший бал.

Всего 20% детей показали средний уровень состояния сформированности сочинять рассказ (сказку). В основном рассказ представлял собой информативное высказывание, с некоторыми элементами грамматических неточностей. Чтобы начать рассказ детям требовались время на обдумывание, наблюдалось прерывистое изложение, незначительные заминки и паузы.

А.К. (средний уровень): «Девочка шла домой и заметила котенка маленького-маленького. Она забрала к себе, потом она покормила и решила оставить. Котенок спал вместе с ней. Он мурчал. Она его гладила». Данный ответ относится к среднему уровню, так как рассказ достаточно беден по содержанию, нет четкой композиции высказывания, идет простое перечисление объектов и действий, нарушена логическая последовательность изложения. Однако можно отметить, что речь девочки была четкой, интонационно выразительной. Грубых грамматических ошибок в рассказе не присутствовало.

Низкий уровень по данному заданию показали 80% детей. Всем детям данной группы требовались наводящие вопросы для составления рассказа. Рассказ был лишен последовательности и логичности. Присутствовали длительные паузы на границах фраз или их частей, ошибки при построении предложений, аграмматизмы.

М.К. (низкий уровень): «Был ежик. Потом пришел медведь и сказал ежику: «Ежик, а ты что делаешь?» А он сказал: «Я ем яблочко, а что мне делать то?» Потом порисовал, пошел на улицу, а потом встретил его медведь опять». В ответе ребенка не прослеживается интересный сюжет представленный в логической последовательности. Предложения не согласованны, односложны, используются повторы слов. Изложение рассказа монотонно, не выразительно.

В.Т. (низкий уровень): «Еж ходил, ходил, искал яблоко. Яблоко упало на шипы и ежик обрадовался. Он погнал в домик свой и отнес деткам. И он хотел..и детки еще хотели..но у него много детей» Ребенок долго затруднялся придумать рассказ, потребовались подсказки взрослого. В ответе нет содержательности, нет начала, середины и конца, предложения не связаны в единое целое по смыслу. Речь ребенка сбивчива, отсутствуют средства выразительности.

Общие результаты исследования сформированности связной речи дошкольников старшей группы с ОНР III уровня по трем видам диагностических заданий зафиксированы в таблице 4.

Таблица 4

Результаты исследования связной речи у дошкольников старшей группы с общим недоразвитием речи III уровня

№	Инициалы ребенка	Задание № 1 «Опиши ежа», баллы	Задание № 2 «Разложи по порядку и составь рассказ», баллы	Задание № 3«Составь рассказ (сказку) на самостоятельно выбранную тему», баллы	Общее количество баллов	Уровень развития связной речи
1	А.К.	2	2	2	6	Средний
2	М.С.	1	1	1	3	Низкий
3	Г.Б.	1	1	1	3	Низкий
4	Н.М.	2	1	1	4	Средний
5	А.Р.	1	1	1	3	Низкий
6	С.Ф.	1	1	1	3	Низкий
7	В.Т	1	1	1	3	Низкий
8	Т.А.	2	2	2	6	Средний
9	М.К.	2	2	1	5	Средний
10	А.Д.	1	1	1	3	Низкий

На основании суммирования балов за все три диагностических задания дети старшей группы с общим недоразвитием речи III уровня были распределены по уровням сформированности связной речи (рис. 1).

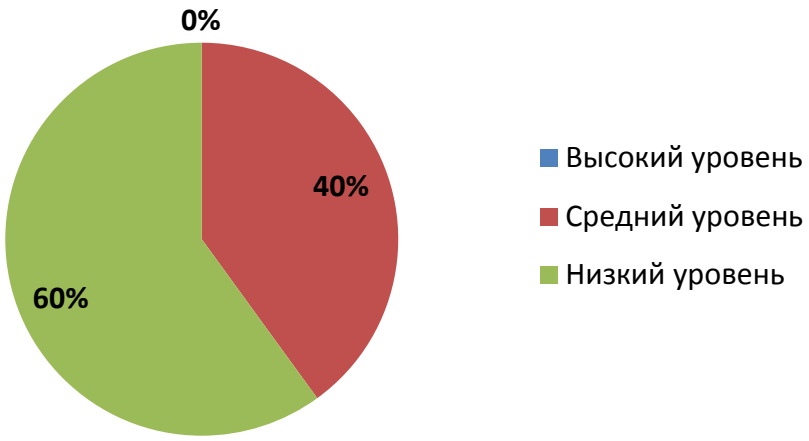


Рис. 1. Уровни развития связной речи у детей старшей группы с общим недоразвитием речи III уровня (в %)

Результаты исследования связной речи у дошкольников с общим недоразвитием речи показали, что в группу детей с высоким уровнем развития связной речи не вошел ни один ребенок. В группу со средним уровнем развития связной речи вошло 40% детей и в группу с низким уровнем развития связной речи вошло 60% испытуемых

Таким образом, можно сделать вывод, что для дошкольников с общим недоразвитием речи было затруднительным составлять связные высказывания. Они допускали грамматические ошибки при оформлении своих высказываний, отмечались пропуски, нарушение последовательности, логичности и связности изложения, рассказы составлялись с применением наводящих вопросов, были отдельные смысловые несоответствия, рассказы чаще всего подменялись перечислением действий, представленных на картинках, большинство детей было не в состоянии составить рассказ самостоятельно. Также отмечалось неумение насыщать свое высказывание выразительными средствами, дети редко использовали прилагательные, наречия, в речи преобладали существительные, глаголы и местоимения.

ГЛАВА III. СОДЕРЖАНИЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ СРЕДСТВАМИ МНЕМОТЕХНИКИ

3.1. Цель, задачи и основные этапы логопедической работы по развитию навыков связного высказывания

Данные констатирующего эксперимента указывают на то, что дети с указанной патологией при формировании связной речи нуждаются во вспомогательных средствах. Таким образом, цель нашего формирующего эксперимента – обучить детей с ОНР приемам мнемотехники и с их помощью развить их связную речь.

В соответствии с целью были поставлены задачи:

- Подобрать упражнения с использованием метода мнемотехники для формирования связных высказываний;
- Провести формирующее обучение при помощи данных упражнений;
- Провести оценку результатов проведенного обучающего эксперимента по формированию связной речи с помощью контрольного эксперимента.

Работа проходила в несколько этапов:

1 этап – подготовительный.

Осуществлялся подбор и изучение методической литературы и стратегий по использованию педагогической образовательной технологии мнемотехника, а также разработка картотеки мнемотаблиц стихов, скороговорок, загадок, сказок. Проводились подготовительные упражнения, предшествующие введению мнемотаблиц;

2 этап – основной.

Производилось знакомство детей с приёмом мнемотехники и развитие на ее основе связной речи.

Обучение проводилось в МБДОУ Детский сад № 31 г. Пенза в логопедической группе, среди детей старшей группы в возрасте 5-6 лет с логопедическим заключением о наличии ОНР III уровня. Дети участвовали в формирующем эксперименте в количестве 10 человек. Работа велась с октября 2021 по декабрь 2022 года два раза в неделю согласно планированию логопедических занятий в этом детском саду. Формирующий эксперимент проводился в январе 2022 года.

3.2. Содержание и организация работы по развитию навыков связного высказывания у дошкольников с ОНР с помощью мнемотехники

В процессе обучения связной речи мнемотехника служит средством планирования высказывания. Ее приемы могут использоваться в работе над всеми видами связного монологического высказывания:

- пересказ,
- составление рассказов по картине и серии картин,
- описательный рассказ,
- творческий рассказ.

Опорные картинки, мнемотаблицы, карточки-символы, стилизованные изображения реальных предметов помогают детям выстроить логичный, последовательный, рассказ, активизировать мыслительную деятельность, а так же слуховой, зрительный анализаторы, которые часто выступают как компенсаторные механизмы.

Подготовительный этап.

В начале своей работы мы использовали систему подготовительных упражнений, направленных на обучение детей действиям замещения и наглядного моделирования, а также развитию ассоциативной памяти.

Они включают в себя следующие виды заданий:

Задания на замещение предметов.

Этот тип игр и упражнений предполагает использование детьми различного рода заместителей, обозначение при их помощи разнообразных предметов. В некоторых заданиях заместители обладают сходством с обозначаемыми предметами по тем или иным признакам, в других имеют чисто условный характер. Задания формируют у детей как умение выполнять действия замещения, так и умение подбирать к заместителям соответствующие им предметы. К этому же принципу заданий относятся загадки, содержащие словесные обозначения признаков предметов, за которыми необходимо «увидеть» сам предмет. Использовались дидактические игры «Зверюшки на дорожках», «Сложи узор», «Посади огород», «Загадки и отгадки».

Например, целью дидактического упражнения «Придумай сам» является формировать умение использовать один и тот же предмет в качестве заместителей других предметов и наоборот. Воспитатель выкладывает на стол сразу несколько предметов (например, брусок, камешек, палочку, лоскуток, коробку, шишку) и предлагает детям пофантазировать. Они по очереди называют, чем данные предметы могли бы служить в игре, и как они будут играть тем или иным предметом.

Задания на анализ строения предметов и выделение пространственных отношений.

Данные дидактические упражнения направлены на усвоение детьми действий наглядного моделирования. Здесь при помощи наглядных моделей (чертежей, схем, планов) обозначаются пространственные отношения между предметами и их частями. Проводились следующие игры «Сложи картинку», «Поезд», «Кукла маша купила мебель», «Как пройти зайке?», «Секреты».

Например, целью упражнения «Нарисуй» картину палочками» является учить детей схематически изображать предметы или сюжеты с помощью палочек разной длины, формировать умение абстрагироваться от второстепенных деталей, выделяя основную форму предмета. Дети составляют из палочек сюжетные картинки, глядя на изображения отдельных

предметов. Например, у детей может получиться картинка, на которой изображен дом, дерево, елочки, забор, скамейки, солнышко, самолет и т.д.

Задания на использование логических отношений

Данный тип заданий способствует освоению логических операций. Эти задания требуют группировки объектов или их расположения по определенному принципу на основе выделения и учета существенных признаков. Наглядные модели выражают здесь сам принцип решения задачи. Проводились следующие упражнения «Найди ошибки», «Чье это место?», «Разные дома», «Вывески», «Что сначала, что потом?», «Чего не хватает?», «Угадай, что спрятано?».

Например, дидактической задачей упражнения «Четвертая картинка» является научить детей пользоваться наглядной моделью при решении элементарных логических задач на классификацию. Педагог дает детям карточки с картинками и отдельные картинки для выбора. На каждой карте нарисованы три картинки и оставлено место для четвертой картинки. К каждой карте прилагаются 4 картинки, одну из которых ребенок должен выбрать для заполнения пустого места на карте.

Задания на создание новых образов

В данных заданиях обозначения предметов при помощи заместителей (знаков и символов) и использование наглядных моделей служит основой создания новых образов. Они также требуют замещения и наглядного моделирования, но при решении задач на воображение – самостоятельного придумывания рисунков, рассказов, сказочных событий и т.п. Были использованы такие упражнения как «Перевертыши», «Сочиняем сказку», «Чудесные превращения», «Разные постройки», «Поможем художнику».

Например, с помощью задания «Волшебные картинки» учим детей создавать образы на основе схематического изображения. Дети получают набор карточек, в котором содержаться незавершенное схематическое изображение предмета или геометрическая фигура. Имеется свободное место

для дорисовывания. Задача пририсовать к фигуре все, что угодно, чтобы получилась картинка.

Задания на развитие ассоциативной памяти

Ассоциативная память является отличным помощником в создании связей между воспоминаниями и объектами. Она помогает ребенку быстро вспомнить, домыслить ситуацию. Для ее развития и повышения эффективности запоминания использовались игры «Вспомни пару», «Пара картинок», «Запоминаем вместе», «Волшебники», «Заколдуем слова».

Например, в дидактической игре «Цепочка ассоциаций» необходимо запомнить несколько не связанных между собой слов: дом, кот, окно, лес, апельсин и т.д. Для этого необходимо применить метод искусственных ассоциаций. «Представьте себе дом, по которому ходит пушистый кот, который выпрыгивает в окно и оказывается в лесу, где на деревьях растут апельсины и т.д. Скрепив так между собой все слова, вы неожиданно убедитесь, что припоминаете их в нужном порядке от начала до конца». Если дети затрудняются, можно предложить им подобрать подходящую сюжетную картинку.

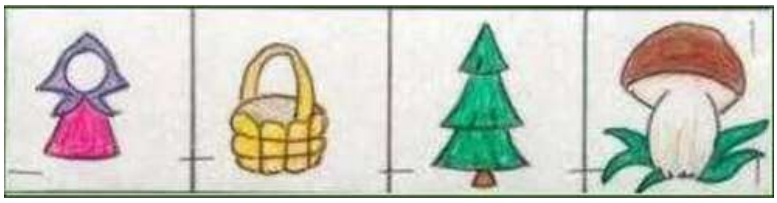
Основной этап.

На данном этапе происходило непосредственное знакомство детей с приемами мнемотехники. Работа начиналась с ознакомления с мнемоквадратами – понятными изображениями, обозначающими одно слово, словосочетание или простое предложение. С помощью мнемоквадратов дети учились преобразовывать абстрактные символы в образы. Например, детям давались задания на классификацию (дикие и домашние животные). При этом для обозначения домашних птиц и животных использовалось изображение домика, а для обозначения диких животных и птиц – изображение ели. Выполняя данное задание, дети постепенно понимали, что значит зашифровать слово.

После того, как дети усваивали отдельные изображения слов и фраз, задания усложнялись, им демонстрировались мнемодорожки – это

последовательность из трех-четырех картинок или схематичных изображений, расположенных линейно. В мнемодорожке кодируется информация в небольшом объеме, что важно на начальном этапе обучения. Опираясь на изображения, дети могут придумать два-три простых предложения. В процессе обучения нами использовались зашифрованные скороговорки, загадки, четверостишия, простые предложения. Например, детям давалась загадка, и предлагалось, зашифровать ее с помощью мнемодорожки. Каждый ребенок самостоятельно придумывал и зарисовывал загадку, а потом предлагал своим одногруппникам отгадать её (рис. 2).

Под соснами, под елками лежит мешок с иголками



Аленушка взяла корзину и пошла в лес за грибами.

Рис. 2. Примеры мнемодорожек с зашифрованными предложениями

Когда воспитанники освоили мнемодорожки, переходим к самой сложной структуре – мнемотаблице. Она включает в себя блок изображений основных звеньев, в том числе и схематических, в которых отражены герои сказки, рассказа, явлений природы, определенных действий. В ней можно отразить все, что посчитается нужным. Важно то, что условно-наглядную схему необходимо изобразить так, чтобы нарисованное было понятно для дошкольников.

Процесс работы с мнемотаблицей имеет определенную последовательность. Сначала педагог с детьми внимательно рассматривает все изображения таблицы и подробно объясняет каждую отдельную ее часть. Далее осуществляется перекодирование информации из абстрактных символов слов в образы. И, наконец, после данного этапа выполняется пересказ стихотворения, рассказа или сказки на заданную тему с опорой на картинки в мнемотаблице. Работая с мнемотаблицей, дети учатся правильно выстраивать структуру рассказа, последовательность и лексико-грамматическую наполняемость.

Работа велась по следующим направлениям.

Описательный рассказ с использованием мнемотаблиц.

Для составления описательных рассказов об одеже, посуде, фруктах, овощах, птицах, животных, насекомых мы использовали мнемотаблицы в виде схематичных моделей. В них отражены условно-обобщенные признаки и свойства предметов и явлений. Сначала мы знакомили детей с данными объектами или явлениями. Например, детям предоставлялись овощи, они их изучали, выделяли признаки (цвет, форма, величина, вкус и т.д.) и после формирования у них конкретных представлений вводились схемы.

Вначале при помощи такой мнемотаблицы предлагалось описать знакомый предмет с помощью наводящих вопросов педагога (Это фрукт или овощ? Где растет?). После данная схема использовалась при описании предмета. Детям предлагалось задание рассказать о фрукте подробно, описать какой он, а чтобы ничего не забыть, смотреть на картинки (рис. 3).

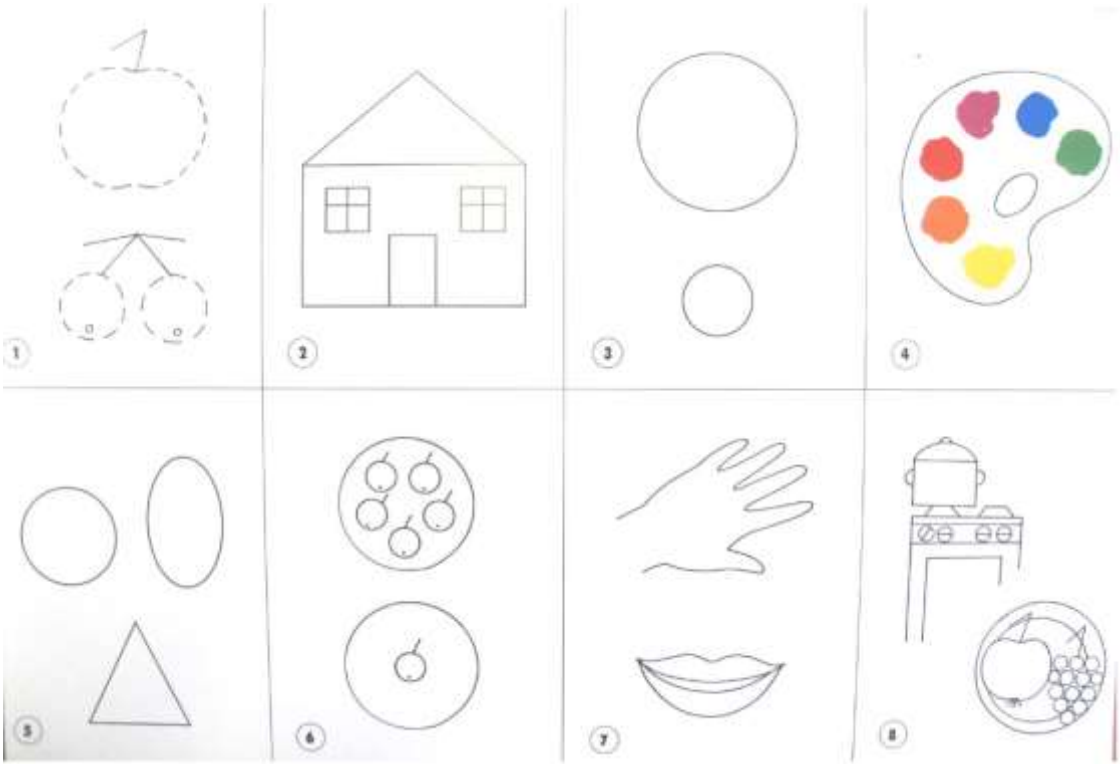


Рис. 3. Мнемотаблица для составления описательного рассказа

Представим некоторые конспекты занятий.

Конспект логопедического занятия по описательному рассказу с использованием мнемотаблицы.

Тема: «Фрукты»

Цель: формировать умение описывать предмет с опорой на мнемотаблицу.

Задачи:

Коррекционно-образовательная:

– Обучать описывать объект с использованием мнемотаблицы;

Коррекционно-развивающая:

– Развивать ассоциативное мышление, слуховую и зрительную память;

Коррекционно-воспитательная:

– Воспитать положительные качества.

Оборудование: корзинка с муляжами фруктов, кукла, мнемотаблица.

Ход занятия:

I. Организационный момент

- Здравствуйте ребята, посмотрите, какая у меня корзинка! Давайте рассмотрим, что в ней лежит? (Логопед выкладывает на стол из корзины по одному муляжи фруктов.)

- Как мы можем назвать все эти плоды одним словом? (Фрукты)

- Ребята, а вы знаете где растут фрукты? (На деревьях)

- А как называется место, где растут фруктовые деревья? (Сад)

II. Основная часть

- Ребята, я пришла к вам не одна, со мной кукла Маша. Она очень хочет научиться рассказывать о фруктах. Поможете ей?

- А составить рассказы о фруктах нам поможет эта схема. Внимательно посмотрите на нее (детям демонстрируется мнемотаблица для описания фрукта и даются объяснения).

- Следуя схеме, нужно назвать какой это фрукт?

Определить, где растет фрукт: на дереве, кусте, в траве?

Рассказать о величине плода: большой, маленький?

Определить цвет фрукта.

Какая форма у плода: круглая, овальная, треугольная?

Количество плодов на стебле: один, много?

Рассказать каким является на ощупь и на вкус?

И последнее, рассказать как данный фрукт употребляют: варят, употребляют сырым?

- А сейчас послушайте, как правильно описать фрукт. Это яблоко. Оно растет на дереве в саду. Яблоко среднего размера. Оно бывает зеленого, красного и желтого цвета. Плод круглой формы. На яблоне растет много плодов. На ощупь яблоко гладкое, на вкус сладкое, но бывает и кислое. Яблоки едят и в сыром виде, и варят из них варенье.

- Ребята, а сейчас еще раз посмотрите на схему и опишите один из фруктов.

Дети по очереди описывают фрукт. После каждого рассказа от имени куклы Маши проводится анализ рассказа, отмечается соответствие, последовательность и выделение признаков фрукта.

- Молодцы, ребята, справились с заданием.

- Давайте немного разомнемся.

Физкультминутка.

Мы по садику гуляли, (Дети идут по кругу.)

Фрукты с дерева срывали. (Одна рука согнута в локте, на ней «висит» корзинка.)

К дереву мы подойдем,

Фрукты с дерева сорвем. (Поднимают руки вверх, «срывают яблоки».)

Фрукты с дерева сорвем

И в корзинку отнесем. (Дети кладут фрукты в корзинку.)

Все домой мы отвезем.

Едем, едем мы домой (Дети показывают, как управляют машиной.)

На машине грузовой,

Урожай везем большой! (Дети разводят руки в стороны.)

- Вы молодцы, помогли собрать все фрукты!

- Сейчас поиграем в игру «Один-много». Например, у меня один банан, а у вас много бананов. (У меня одно яблоко, а у вас много яблок. У меня один апельсин, а у вас много… апельсинов. У меня одна груша, а у вас много… груш и т.д.)

- Молодцы, ребята. Справились с игрой.

III. Итог занятия

- Наше занятие подошло к концу.

- Что мы сегодня учились составлять?

- Кукла Маша говорит вам спасибо, что вы научили ее правильно составлять рассказы о фруктах.

Пересказ сказки с опорой на серию сюжетных картинок мнемотаблицы.

Важная роль в формировании связной речи дошкольников принадлежит пересказу сказки. Работая в этом направлении, мы обучали детей пересказу с помощью мнемотаблиц. В этом случае они видели всех персонажей сказки и уже концентрировали свое внимание на грамматически правильном построении предложений, старались воспроизвести в речи все необходимые моменты. Подбирали сказки знакомые детям: «Гуси-лебеди», «Теремок», «Лиса и заяц», «Лисичка со скалочкой», «Зимовье», «Жихарка», «Заюшкина избушка», «Снегурушка и лиса».

Сначала детям прочитывалась сказка. Вместе с детьми мы заменяли ключевые слова в предложениях значками-символами и учились их зарисовывать. Потом проводилась беседа по содержанию сказки с помощью наводящих вопросов. Далее заполняли схему-модель и использовали ее как план пересказа сказки. Закрепляли материал путем многократного повторения сказки с опорой на мнемотаблицу.

Конспект логопедического занятия по обучению пересказу с использованием мнемотаблицы.

Тема: пересказ знакомой сказки «Петушок и бобовое зернышко».

Цель: обучать детей пересказу сказки, при помощи мнемотаблицы.

Задачи:

Коррекционно-образовательная:

– Обучать пересказыванию сказки с использованием мнемотаблицы;

Коррекционно-развивающая:

– Развивать навык пересказывания;

Коррекционно-воспитательная:

– Воспитать положительные качества.

Оборудование: мнемотаблица, текст сказки.

Ход занятия:

I. Организационный момент

-Здравствуйте, ребята, а вы любите путешествовать? Вы хотите отправиться в страну сказок?

- Ребята, сейчас я загадаю вам загадку, отгадав ее, вы узнаете, про кого будет наша сказка.

Птица ходит по двору,

Будет деток поутру,

На макушке гребешок,

Кто же это? (Петушок)

Появляется игрушка Петух и блюдце с бобовыми зернами.

- Кто отгадает, что за сказку мы сегодня будем вспоминать?

Дети отвечают: «Петушок и бобовое зернышко»

II. Основная часть

- Правильно, мы послушаем эту сказку еще раз (логопед читает сказку «Петушок и бобовое зернышко»).

- Ребята, предлагаю рассказать сказку необычным способом, с помощью волшебных картинок, которые нам помогут.

Беседа по содержанию с зарисовыванием по ходу ответов детей схематичных картинок.

- О ком сказка? (О петушке)

- Что случилось с петушком? (Он торопился и подавился бобовым зернышком)

- Куда побежала курочка? (За маслицем к хозяйке, чтобы смазать горлышко Петуху)

- Куда послала хозяйка курочку? (К коровушке за молоком, чтобы сбить маслица)

- Куда послала коровушка курочку? (К хозяину за свежей травой)

- За чем отправил хозяин курочку? (За косой к кузнецу)

- Чем закончилась сказка? (Курочка смазала Петушку горлышко и бобовое зернышко проскочило)

- Давайте внимательно посмотрим на нашу схему и по очереди попробуем ее пересказать.

Перед детьми выставляется получившаяся мнемотаблица. Сначала пересказывают дети, имеющие средний уровень развития связной речи, потом – дети с низким уровнем.

III. Итог занятия.

- Какую сказку мы с вами сегодня пересказывали?

- Ребята, вам понравилась сказка? Она сказка учит нас не торопиться во время еды.

- Вы большие молодцы, все справились с заданием.

Составление творческого рассказа с помощью приемов мненотехники

Как показал анализ констатирующего эксперимента, наибольшие трудности у детей вызывало задание по составлению рассказа из личного опыта (придумывание сказки). Для работы в этом направлении нами использовалась специальная карта-схема, которая помогала детям правильно и грамотно составить рассказ (рис. 4). Работая по такой таблице, у детей формируется понятие о структуре рассказа (зачин, кульминация, развязка), развивается логическое мышление и фантазия.

На занятиях мы использовали мнемотаблицу, состоящую из 6 квадратов.

«Кто я?» – необходимо подобрать картинки с изображением разных персонажей (принцесса, Баба-Яга, девочка, мальчик и т.д.)

«На чем?» – выбираются различные виды транспорта, в том числе и волшебные (метла, машина, ракета, летучий корабль и т.д.)

«Место и время» – дети подбирают картинки (дворец, лес, сказочный город, в сказке, в саду и т.д.)

«Что случилось?» – нужно подобрать картинки, помогающие понять, что произошло, кого встретил герой (заколдовали, попал в болото, метель, фея, Снежная королева и т.д.)

«Кто помог?» – подобрать картинки героев или волшебных вещей (волшебница, золотая рыбка, ковер-самолет и т.д.)

«Конец» – подобрать картинки, чем закончилась история (пир, разлука, свадьба и т.д.)

Таким образом, подбирая к каждому квадрату предметную или сюжетную картинку, дети обучаются составлять творческие рассказы (сказки).

Рис. 4. Мнемотаблица для составления творческого рассказа (сказки)

Занятия с воспитанниками проводились в игровой форме. Сначала вместе с ребенком рассматривали все изображения на мнемотаблице и предлагалось придумать рассказ от имени героя. Для этого подбирались предметные или сюжетные картинки, согласно схеме, например: первая картинка «Кто я» – выбирали картинку «волшебница».

Затем картинки выкладываются ребенком в нужной последовательности, что служит планом рассказ (сказки) и составляется рассказ. Такой прием позволял ребенку не сбиваться, излагать сюжет точно от начала и до конца, передавать правильную временную и логическую последовательность.

Таким образом, нами был предложен и описан ряд приемов мнемотехники в работе по развитию связной речи у дошкольников с речевыми нарушениями.

3.3. Анализ результатов контрольного эксперимента

Для оценки эффективности проведенной логопедической коррекционной работы по развитию связной речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи средствами мнемотехники, был проведен контрольный эксперимент. Он проводился в период с 15 по 30 января. Методика и диагностические задания остались такими же, как на этапе констатирующего эксперимента, поменялся только наглядный материал.

Результаты контрольного эксперимента отражены в таблице 5.

Таблица 5

Результаты контрольного эксперимента

№	Инициалы ребенка	Диагностическое задание № 1		Диагностическое задание № 2		Диагностическое задание № 3		Общее количество баллов		Уровень связной речи	
		до	после	до	после	до	после	до	после	до	после
1	А.К.	2	3	2	3	2	3	6	9	Средний	Высокий
2	М.С.	1	2	1	2	1	2	3	6	Низкий	Средний
3	Г.Б.	1	2	1	2	1	2	3	6	Низкий	Средний
4	Н.М.	2	3	1	2	1	2	4	7	Средний	Высокий
5	А.Р.	1	2	1	2	1	2	3	6	Низкий	Средний
6	С.Ф.	1	3	1	2	1	2	3	7	Низкий	Высокий
7	В.Т	1	2	1	2	1	2	3	6	Низкий	Средний
8	Т.А.	2	3	2	3	2	3	6	9	Средний	Высокий
9	М.К.	2	3	2	3	1	2	5	8	Средний	Высокий
10	А.Д.	1	2	1	2	1	2	3	6	Низкий	Средний

По результатам контрольного эксперимента можно сделать вывод, что развитие связной речи у детей после проведенной коррекционной работы имеет положительную динамику. Полученные данные наглядно показывают улучшение результатов детей с ОНР на контрольном этапе: по всем диагностическим заданиям баллы увеличились, что подчеркивает эффективность проведенной логопедической работы.

В таблице отображен уровень связной речи каждого ребенка до и после комплекса мероприятий, из которого видно, что ни у кого из детей не выявлен низкий уровень. Высокий же уровень показали 5 детей (50%), остальная половина испытуемых перешла с низкого уровня связной речи на средний.

Анализ результатов первого задания показал, что все дети с ним справились, половина детей набрала наивысший балл. Детям предоставлялась картинка игрушки, и предлагалось ее описать. Так как с ними проводилась коррекционная работа с использованием схемы описательного рассказа данное задание не вызывало затруднений. Они следовали плану и не сбивались. В данном задании наблюдался самый высокий процент улучшений по сравнению с констатирующим этапом. У детей набравших меньшее количество баллов (средний уровень) отмечались небольшие ошибки в лексико-грамматическом оформлении высказывания.

А.К. (высокий уровень): «Это Мишка. Он коричневого цвета. Мишка среднего размера и сделан из мягкой ткани. У него есть голова, туловище, лапы и хвостик. С Мишкой можно играть в разные игры». В рассказе присутствует композиция, он грамматически правильно оформлен. Девочка описывала игрушку в логической последовательности, речь была плавной, интонационно выразительной.

М.С. (средний уровень): «Это игрушка Мишка. Мишка темно-коричневый. По размеру он не очень большой. Мишка мягкий. У него голова, ухи, тело, лапы, хвост. Мишку можно врать с собой на улицу, в садик и спать». В данном рассказе также имеется композиция, ребенок рассказывал самостоятельно, без наводящих вопросов, выразительно. Однако присутствовали небольшие паузы и грамматические неточности.

Со вторым заданием – рассказ по серии сюжетных картин – без дополнительной помощи взрослого справились уже 30% детей, в констатирующем эксперименте высокий уровень не показал ни один ребенок. Рассказы всех детей отвечали ситуации, был раскрыт сюжет, картинки выложены в правильной последовательности. Средний уровень показали оставшиеся 70% детей.

Т.А. (высокий уровень): «Однажды летним днем старенькая бабушка сидела на лавочке и вязала. Рядом с ней был котенок. Ему очень нравилось играть с бабушкиным клубком. Тут клубок покатился и котенок побежал за

ним. Бежал-бежал и вдруг клубок кончился. Котенок очень удивился. Сидит и думает, где же клубок?». В рассказе ребенка хорошо раскрыт сюжет, обращено внимание на детали, присутствуют слова-определения, предложения достаточно развернутые.

М.К. (средний уровень): «На скамейке сидела бабушка и вязала носок. Рядом котенок. Он играл в клубок. Клубок покатился и котенок побежал за ним. Потом клубок кончился и котенок удивился. Ответ девочки в правильной логической последовательности, прослеживаются причинно-следственные связи, однако, предложения простые, нет каких-либо выразительных средств языка.

Выполняя третье задание – составление рассказа из личного опыта или придумывание сказки – 20% детей показали высокий уровень, а остальные 80% с низкого уровня перешли на средний. Так как в ходе коррекционной работы дети учились придумывать сказки по определенной схеме, они хорошо освоили этот навык. В рассказах детей прослеживалась четкая структура (зачин, кульминация и развязка). Рассказ был последователен и логичен.

А.К. (высокий уровень): «Однажды холодным зимним вечером мы с мамой возвращались домой из садика. Вдруг мы услышали, что кто-то жалобно мяукает. Посмотрели по сторонам и увидели маленького котенка. Он сидел на снегу и пищал. Нам стало жалко котенка и мы забрали его домой. Теперь котенок живет с нами». В данном рассказе присутствует композиция, рассказ логичен, последователен, без нарушений лексических и грамматических норм.

В.Т. (средний уровень): «Как-то раз бежал заяц по тропинке в лесу и попал в яму. Сидит плачет там. Не может вылезти. Идет рядом лиса, увидела зайца и говорит: «Что ты там сидишь, заяц?». Заяц говорит: «Да, вот упал, вылезти не могу». Лиса решила помочь, опустила хвост, заяц схватился за лисиный хвост и вылез из ямы». Рассказ ребенка не достаточно богат по содержанию, в основном предложения достаточно простые, мало

выразительных средств, есть небольшие грамматические ошибки. Однако присутствует структура, речь четкая, без запинок, интонационно выразительная.

Сравнительный анализ результатов констатирующего и контрольного эксперимента представлен в диаграмме (рис. 5).

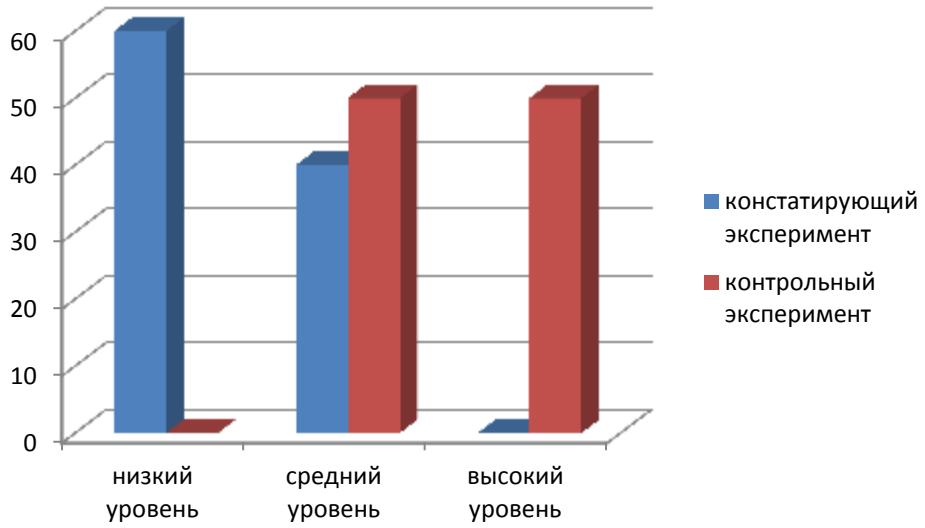


Рис. 5. Результаты сформированности уровня связной речи на констатирующем и контрольном этапах

Анализ данных диаграммы наглядно отражает, что в результате логопедического воздействия появились дети с высоким уровнем развития связной речи (50%), со средним уровнем (50%), а низкого уровня связной речи на контрольном эксперименте не выявлено.

Можно отметить, что с помощью использования в коррекционной работе приема мненотехники, удалось значительно повысить уровень развития связной речи детей. Дети научились планировать свой рассказ, выстраивать его в логической последовательности, легче запоминать и воспроизводить текст, рассказывать стихотворения.

Таким образом, использование мнемотехники в коррекционной работе дает положительный результат. Она способствует упрощению процесса запоминания, развитию словесно-логической памяти и ассоциативного

мышления, помогает повысить внимательность, обогатить словарный запас и связную речь, что очень важно для детей с ОНР.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проблема развития связной речи традиционно находится в центре внимания педагогов в связи с ее значимостью и актуальностью. От сформированности связной речи зависит полнота познания окружающего мира, становление сознания, успешность обучения в школе и развитие личности в целом.

В ходе изучения теоретических аспектов развития связной речи у детей были раскрыты понятие и сущность связной речи, а так же её формы.

Так, под связной речью понимают смысловое развернутое высказывание (ряд логически сочетающихся предложений), обеспечивающее общение и взаимопонимание. Основная, коммуникативная функция связной речи может осуществляться в двух основных видах – диалоге и монологе.

Особенно актуальной и важной становится данная проблема по отношению к детям с общим недоразвитием речи. Исследователи, занимающиеся изучением связной речи дошкольников с общим недоразвитием речи, что лишь немногие из них способны самостоятельно построить текст, большинству требуются вопросы-подсказки, рассказы отличаются непоследовательностью, отсутствием оценочных суждений бессвязны, в качестве средств межфразовой связи используются повторы и местоимения, проблемы с грамматическим оформлением предложений и др.

В первой главе нами был проведен анализ научной литературы по теме исследования (педагогической, логопедической, лингвистической). В результате чего было рассмотрено понятие связной речи, ее развитие в онтогенезе и особенности ее развития у детей с общим недоразвитием речи. Наряду с традиционными приемами развития связной речи в логопедической работе, используется также не менее эффективные методики и технологии. В настоящее время все большую популярность приобретает использование

мнемотехники в коррекционной работе с детьми. Именно это направление нами было рассмотрено более подробно.

Во второй главе нашей работы было проведено исследование уровня сформированности связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня. Была использована серия заданий из методики О.С. Ушаковой и Е.М. Струниной: рассказ-описание по картине, составление рассказа по серии сюжетных картин и рассказ (сказка) на свободную тему.

По результатам констатирующего эксперимента было выявлено, что больше половины детей (60%) имеют низкий уровень развития связной речи. Средний уровень отмечен у 40% детей. Высокий уровень развития связной речи ни у кого из данной группы детей не выявлен.

У дошкольников с общим недоразвитием речи были отмечены затруднения при выполнении предложенных заданий. Высказывания детей отмечались нарушением связности, логичности, характерны смысловые и грамматические нарушения. Так при составлении рассказа по серии сюжетных картинок дети нарушали последовательность изложения событий, были нарушения связности, смысловые несоответствия.

В задании на определении умения составлять описание по картинке описание по картинке дети рассказывали, опуская одну из структур высказывания (начало, либо конец рассказа). Отмечались трудности в лексико-грамматическом оформлении предложения и разнообразии лексических средств.

При выполнении задания на составление рассказа (сказки) на свободную тему были отмечены такие особенности как затруднение в придумывании рассказа, прерывистое изложение, отсутствие композиции высказывания, нарушение логической последовательности, монотонность речи.

Данные нашего исследования подтвердили необходимость проведения специально организованной и систематической коррекционной работы по

формированию связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

В третьей главе в процессе экспериментального обучения нами были описаны направления работы по развитию связной речи старших дошкольников с общим недоразвитием речи, применены игры и упражнения с использованием приемов мнемотехники, разработаны и апробированы конспекты занятий.

Работа велась с октября 2021 по декабрь 2022 года два раза в неделю согласно планированию логопедических занятий в этом детском саду.

Далее был проведен контрольный эксперимент, в результате которого было выявлено, что развитие связной речи у детей после проведенной коррекционной работы имеет положительную динамику. Это подтверждает эффективность применения мнемотехники для развития связной речи детей с общим недоразвитием речи.

Анализ результатов контрольного эксперимента показал, что ни у одного ребенка не выявлен низкий уровень развития связной речи, половина детей достигла высокого уровня, а другая половина – среднего уровня.

Таким образом, использование мнемотехники в коррекционной работе дает положительный результат. Она способствует упрощению процесса запоминания, развитию словесно-логической памяти и ассоциативного мышления, помогает повысить внимательность, обогатить словарный запас и связную речь, что очень важно для детей с ОНР. Данная методика является эффективной, что подтверждает нашу гипотезу.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексеева, М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. – 3-е изд., стереотип / М.М. Алексеева, Б.И. Яшина. – М.: Академия, 2000. – 400 с.
2. Анисимова, Л.Н. Развитие связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР / Л.Н. Анисимова // Логопед. –2009. –№ 7. – С. 72-78.
3. Арушанова, А.Г. К проблеме определения уровня речевого развития дошкольника / в сб. научных статей: Проблемы речевого развития дошкольников и младших школьников // Отв. ред. А.М. Шахнарович. – М.: Институт национальных проблем образования МОРФ, 2008 – С. 4-16.
4. Ахутина, Т.В. Порождение речи. Нейролингвистический анализ синтаксиса / Т.В. Ахутина. – М.: Либроком, 2012. – 224 с.
5. Бизикова, О.А. Теория и методика развития речи дошкольников в определениях, таблицах и схемах: учеб. пособие для студентов высш. учебных заведений / О.А. Бизикова, Н.С. Малетина. – Екатеринбург: Издатель Калинина Г.П., 2009. – 86 с.
6. Бородич, А.М. Методика развития речи детей / А.М. Бородич. – М.: Просвещение, 1974. – 288 с.
7. Воробьёва, В.К. Особенности связной речи школьников с моторной алалией / В.К. Воробьёва. – М.: Просвещение, 1975. – 315 с.
8. Воробьёва, В.К. Методика развития связной речи / В.К. Воробьёва. – М.: АСТ: Астрель: Транзиткнига, 2006. –158 с.
9. Выготский, Л.С. Мышление и речь / Л.С. Выготский. – Изд. 5-е, испр. – М.: Лабиринт, 1999. – 352 с.
10. Глухов, В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим речевым недоразвитием / В.П. Глухов. – М.: АРКТИ, 2004. – 168 с.

11. Глухов, В.П. Исследование особенностей связной речи старших дошкольников с задержкой психического развития и общим недоразвитием речи / В.П. Глухов, М.Н. Смирнова // Логопедия. – 2005. – № 3. – С. 13-24.

12. Иванова, Н.Н. Развитие связной речи детей с общим недоразвитием речи методом поэтапного формирования умственных действий / Н.Н. Иванова // Ярославский педагогический вестник. – 2013. – №4. – С. 25-27.

13. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателя дет. сада / Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко, Р.И. Говорова, Л.И. Цеханская; Сост. Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко. – М.: Просвещение, 1989. – 127 с.

14. Иншакова, О.Б. Логопедическое обследование. / О.Б. Иншакова – М.: АРКТИ, 2005. – 321 с.

15. Колунова, Л.А. Работа над словом в процессе развития речи детей старшего дошкольного возраста / Л.А. Колунова. – М.: МГУ, 1993. – 212 с.

16. Корицкая, Е.Г. Формирование развернутой описательно-повествовательной речи у детей с третьим уровнем общего речевого развития / Е.Г. Корицкая, Т. А. Шимкович // Нарушение речи у дошкольников; сост. Р.А. Белова-Давид. – М.: Просвещение, 1972. – С. 181-199.

17. Кучинский, Г.М. Диалог и мышление / Г.М. Кучинский. –Минск: БГУ, 1983. – 190 с.

18. Ладыженская, Т.А. Связная речь. Методика развития речи на уроках русского языка / Т.А. Ладыженская. – М.: Просвещение, 1980. – 216 с.

19. Лалаева, Р.И. Формирование лексики и грамматического строя у дошкольников с ОНР / Р.И. Лалаева – СПб.: «СОЮЗ», 2001. – 218 с.

20. Левина, Р.Е. Воспитание правильной речи у детей / Р.Е. Левина – М.: АРКТИ, 2003. – 218 с.

21. Леушина, А.М. Развитие связной речи у дошкольников / А.М. Леушина / [Электронный ресурс] – http://window.edu.ru/resource/328/42328/files/index.html

22. Логопедия: Учебник для студентов дефектол. фак. пед. вузов / Под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1998. – 680 с.

23. Лурия, А.Р. Язык и сознание / А.Р. Лурия. – М: изд. Ростов-на-Дону: Феникс, 2007. – 211 с.

24. Масленникова, Д.К. Использование мнемотехнических приемов для формирования связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня /Д.К.Масленникова // Психологические науки. – 2018. – №8. – С.14-16.

25. Мастюкова, Е.М. Нарушение речи у детей с церебральным параличом / Е.М. Мастюкова, М.В. Ипполитова. – М.: Просвещение, 1985. – 203 с.

26. Нечаева, О.А. Функционально-смысловые типы речи (описание, повествование, рассуждение) / О.А. Нечаева. – Улан-Удэ: Бурятское книжное изд., 1974. – 257 с.

27. Основы теории и практики логопедии: учебное пособие / Под ред. Р.Е. Левиной. – М.: Альянс, 2013. – 367 с.

28. Поваляева, М.А. Справочник логопеда / М.А. Поваляева. – Ростов н/Д.: Феникс, 2002. – 448 с.

29. Плещенко, Т.П. Стилистика и культура речи / Т.П. Плещенко, Н.В. Федотова, Р.Г. Чечет. – М.: Тетра Системс, 2001. – 544 с.

30. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн. – СПб.: Питер, 2000. – 712 с.

31. Сазонова, С.Н. Развитие речи у дошкольников с ОНР / С.Н. Сазонова. – М.: Просвещение, 2013. – 144 с.

32. Сингаевская, О.В. Развитие связной речи дошкольников / О.В. Сингаевская. – М.: Просвещение, 2011. – 30 с.

33. Текучев, А.В. Методика русского языка в средней школе / А.В. Текучев. – М: АРКТИ, 2010. – 231 с.

34. Ткаченко, Т.А. Формирование и развитие связной речи у дошкольников / Т.А. Ткаченко. – М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 136 с.

35. Ушакова, О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина: Учеб.-метод. пособие для воспитателей дошк. образоват. учреждений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 288 с.

36. Ушакова, О.С. Развитие речи дошкольников / О.С. Ушакова. –М.: Издательство Института Психотерапии, 2001. – 256 с.

37. Филичева, Т.Б. Развитие речи дошкольника / Т.Б. Филичева. – М.: АРКТИ, 2000. – 124 с.

38. Шашкина, Г.Р. Логопедическая работа с дошкольниками: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Г.Р. Шашкина, Л.П. Зернова, И.А. Зимина. – М.: Академия, 2003. – 240 с.

39. Шевцова, Е.Е. Развитие речи ребёнка от одного года до семи лет / Е.Е. Шевцова, Е.В Воробьева. – М.: Просвещение, 2006. – 96 с.

40. Эльконин, Д.Б. Введение в психологию развития / Д.Б. Эльконин. – М.: Тривола, 1994. – 324 с.

ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
Пензенский педагогический институт им. В. Г. Белинского

Факультет педагогики, психологии и социальных наук

Кафедра «Дошкольное и дефектологическое образование»

Направление подготовки:
Специальное «дефектологическое» образование
Профиль подготовки: «Логопедия»

Утверждаю: зав. кафедрой
Корчагина Л.Н.
«2» 07 2021 г.
N 14

Задание

По выпускной квалификационной работе С.В. Михайловой

1. Тема работы Мнемотехника как средство формирования связной речи у дошкольников с общим недоразвитием речи

Утверждена приказом по Университету «16» июля 2021 г. № 626/о

2. Срок сдачи студентом законченной работы «08» 06 2022 г.

3. Исходные данные к работе:

Цель работы – изучить состояние связной речи у детей старшего дошкольного возраста с речевой патологией и применить на практике приемы мнемотехники для коррекции выявленных нарушений.

Объект исследования: связная речь детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.

Предмет исследования: комплекс упражнений с использованием приема мнемотехники для развития связной речи детей исследуемой категории.

4. Перечень подлежащих разработке вопросов:

1. Анализ литературы по проблеме исследования и рассмотрение особенностей развития связной речи в процессе онтогенеза и у детей с ОНР.

2. Подбор методики и проведение диагностического обследования детей старшего дошкольного возраста с речевой патологией для выявления актуального уровня развития их связной речи.

3. Организация и апробирование системы коррекционно-логопедической работы по развитию связной речи детей с общим

недоразвитием речи с помощью приемов мнемотехники, оценка ее эффективности.

5. Календарный план

№ п/п	Наименование этапов ВКР	Сроки выполнения этапов	Примечания
1.	Провести анализ литературы по проблеме нарушения связной речи у дошкольников.	Июль-август 2021	
2.	Провести анализ количественных и качественных характеристик нарушения связной речи у детей дошкольного возраста в ходе констатирующего эксперимента.	Сентябрь 2021	
3.	Апробировать составленную систему коррекционно-логопедической работы по развитию связной речи детей с общим недоразвитием речи с помощью приемов мнемотехники.	Сентябрь 2021-декабрь 2021	
4.	Провести контрольный эксперимент и проверить эффективность проведенной работы.	Декабрь 2021	

6. Дата выдачи задания «01» 07 2021 г.

Руководитель _____
(подпись)

Задание принял к исполнению _____
(подпись)

Отзыв

на выпускную квалификационную работу С.В. Михайловой «Мнемотехника как средство формирования связной речи у дошкольников с общим недоразвитием речи»

Представленная выпускная квалификационная работа посвящена проблеме изучения связной речи у дошкольников и коррекции ее нарушений с помощью мнемотехники. Проблема формирования связной речи является одной из самых актуальных в логопедии и до сегодняшнего дня продолжается поиск эффективных средств коррекции.

Работа С.В. Михайловой основана на хорошем теоретическом анализе педагогических источников.

Проведя констатирующий эксперимент, студентка пришла к выводу о том, что большинство детей имеют недостаточный уровень развития связной речи. Связная речь дошкольников оказалась неинформативной, бедной, с большим количеством ошибок в подборе слов, что дало основание для разработки специальной системы коррекции выявленных нарушений.

Студенткой разработана система занятий с использованием мнемотехники, направленная на коррекцию связной речи у дошкольников, что представляет практическую значимость в возможности их использования.

Анализ результатов итогового эксперимента продемонстрировал, что использование мнемотехники является достаточно эффективным. Под влиянием целенаправленной систематической логопедической работы связная речь детей значительно улучшилась.

Светлана Валерьевна проявила заинтересованность, ответственность и творчество в проведении исследования.

Выпускная квалификационная работа С.В. Михайловой является самостоятельным, целостным законченным исследованием одной из актуальных проблем логопедии. Работа выполнена в соответствии с требованиями ГАК, заслуживает высокой оценки и может быть допущена к защите.

Научный руководитель:
К.п.н., доцент кафедры
«Дошкольное и
дефектологическое образование» О. В. Сафонова

АНТИПЛАГИАТ
ОБНАРУЖЕНИЕ ЗАИМСТВОВАНИЙ

СПРАВКА

Пензенский государственный университет

о результатах проверки текстового документа
на наличие заимствований

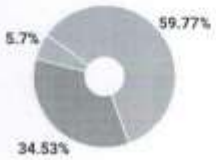
ПРОВЕРКА ВЫПОЛНЕНА В СИСТЕМЕ АНТИПЛАГИАТ.ВУЗ

Автор работы: Михайлова Светлана Валерьевна
Самоцитирование рассчитано для: Михайлова Светлана Валерьевна
Название работы: Михайлова С.В. Мнемотехника как средство формирования связной речи у дошкольников с общим недоразвитием речи
Тип работы: Выпускная квалификационная работа
Подразделение: Кафедра "Дошкольное и дефектологическое образование"

РЕЗУЛЬТАТЫ

ЗАИМСТВОВАНИЯ	34.53%
ОРИГИНАЛЬНОСТЬ	59.77%
ЦИТИРОВАНИЯ	5.7%
САМОЦИТИРОВАНИЯ	0%

ДАТА ПОСЛЕДНЕЙ ПРОВЕРКИ: 11.01.2022



Модули поиска: ИПС Адилет; Библиография; Сводная коллекция ЭБС; Сводная коллекция РГБ; Переводные заимствования (RuEn); Переводные заимствования по eLIBRARY.RU (EnRu); Переводные заимствования по Интернету (EnRu); Переводные заимствования издательства Wiley (RuEn); eLIBRARY.RU; СПС ГАРАНТ; Диссертации НББ; Патенты СССР, РФ, СНГ; Модуль поиска "ПГУ"; СМИ России и СНГ; Издательство Wiley; Переводные заимствования

Работу проверил: Сафонова Ольга Владимировна
ФИО проверяющего

Дата подписи: 11.01.22

Подпись проверяющего

Чтобы убедиться в подлинности справки, используйте QR-код, который содержит ссылку на отчет.

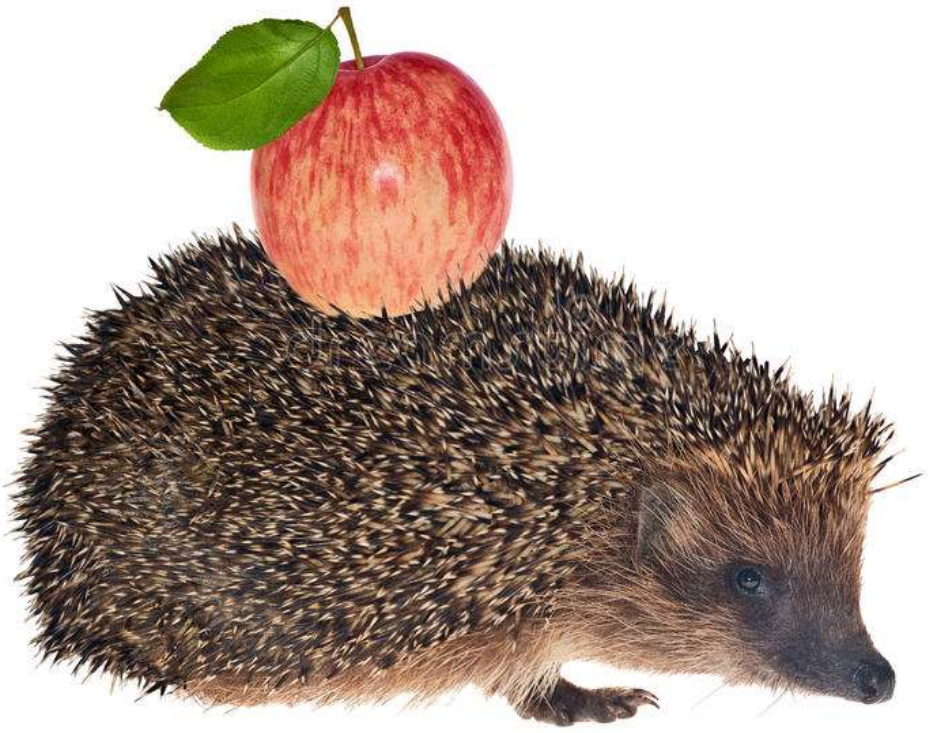
Ответ на вопрос, является ли обнаруженное заимствование корректным, система оставляет на усмотрение проверяющего. Предоставленная информация не подлежит использованию в коммерческих целях.

ПРИЛОЖЕНИЯ

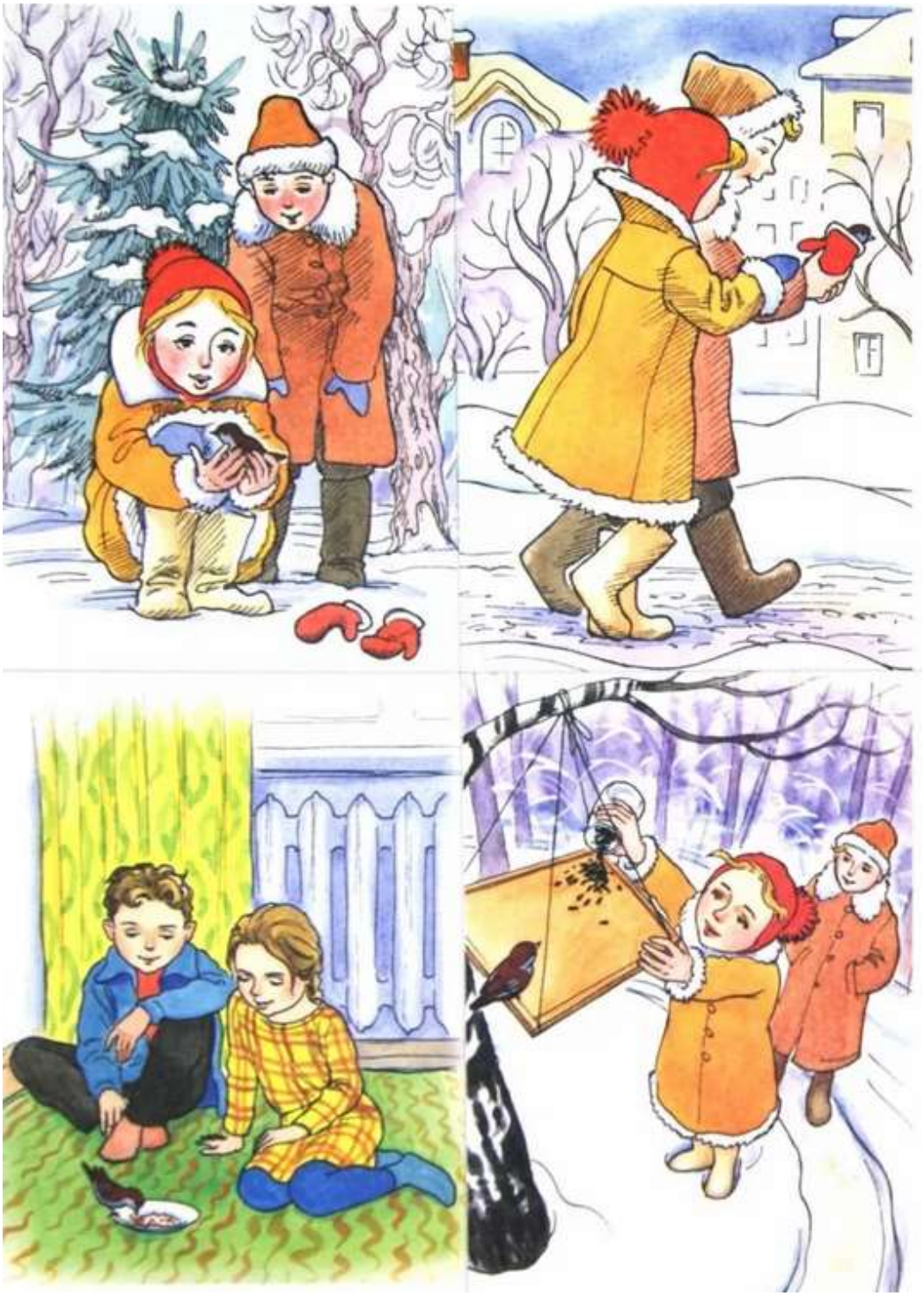
Приложение 1

Наглядный материал для констатирующего эксперимента

Задание 1. Описание ежа по картинке.



Задание 2. Составление рассказа по серии сюжетных картинок.



Приложение 2

Наглядный материал для контрольного эксперимента

Задание 1. Описание мишки по картинке.

Задание 2. Составление рассказа по серии сюжетных картинок.