

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Историко-филологический
факультет

Кафедра «Иностранные языки и
методика преподавания
иностранных языков»

Направление подготовки 44.03.01
«Педагогическое образование»

Профиль подготовки
«Английский язык»

БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

на тему «Артикли и их изучение с использованием интерактивных методов на
уроках английского языка в средней общеобразовательной школе»

Студент _____ Чванова Ксения Викторовна

Руководитель _____ к.ф.н., доцент Морозова Е.Н.

Нормоконтролёр _____ к.п.н., доцент Шурыгина Ю.А.

Работа допущена к защите (протокол заседания кафедры от ____ № ____)

Заведующий кафедрой _____ к.и.н., доцент Алёшина Е.Ю.

Работа защищена с отметкой _____ (протокол заседания ГЭК
от ____ № ____)

Секретарь ГЭК _____

Пенза, 2018

Содержание

Введение.....	3
1 Сущность и назначение артикля в английском языке.....	6
1.1 Понятие и функции артикля в английском языке	6
1.2 Проблема грамматического статуса артикля в английском языке	13
Вывод по главе 1	20
2 Организация интерактивного взаимодействия при изучении артиклей на уроках на уроках английского языка в средней школе.....	21
2.1 Понятие интерактивного метода	21
2.2 Виды интерактивных методов	26
2.3 Организация интерактивного взаимодействия при изучении артиклей на уроках английского языка в средней общеобразовательной школе.....	31
Вывод по главе 2	38
Заключение	40
Список литературы	43
Приложения	46

Введение

В современном образовательном пространстве иностранный язык воспринимается как средство общения, взаимопонимания и взаимодействия между представителями различных культур. Значительно возрос интерес к изучению иностранных языков, а в частности, английского, как языка международного общения и компьютерной среды. Все это привело к переосмыслению методов и технологий, целей и содержания обучения иностранным языкам. Ведущей целью обучения иностранному языку стало овладение иноязычным общением, т.е. формирование коммуникативной компетенции обучающихся. Коммуникативная компетенция – способность и готовность использовать иностранный язык в процессе межкультурного взаимодействия в ситуациях устного и письменного общения.

Овладение иностранным языком возможно лишь при условии активной деятельности каждого обучающегося на уроке, вовлечения их в общение. Отсутствие естественной потребности и необходимости пользоваться изучаемым языком в коммуникативных целях создает трудности в дальнейшем овладении иностранным языком, как для учителя, так и для обучающихся. Таким образом, возникает вопрос формирования эффективной методики работы на уроке, направленной на развитие положительной мотивации, которую связывают с познавательными интересами обучающихся, потребностью в овладении новыми знаниями.

Исследования и опыт педагогов – инноваторов доказывают, что для поддержания плодотворной познавательной деятельности обучающихся необходимо применение нетрадиционных форм работы с использованием современных технологий обучения иностранному языку. Именно этим объясняется **актуальность** темы данной работы.

Такая форма организации учебного процесса предполагает обсуждение различных вопросов, требующих творческого подхода к ответу, высказывание своей точки зрения, которая может отличаться от мнения остальных, выработку

общего решения поставленных вопросов. Целесообразность использования интерактивных методов имеет несколько значений:

- повышение эффективности усвоения учебного материала за счет одновременного изложения учителем необходимых сведений и показа демонстрационных фрагментов;
- эффективности индивидуального подхода к работе обучающихся (продуктивная самостоятельная творческая деятельность, развитие способностей);
- интенсификации учебного процесса (увеличение количества предлагаемой информации, расширение кругозора обучающихся за счет аутентичных языковых материалов);
- формирования коммуникативной и культурной компетенций школьников;
- развития и повышения мотивации учащихся к изучению иностранного языка за счет использования демонстрационных;
- развития критического мышления за счет необходимости самостоятельно обобщать материал, выделять смысловые группы и выстраивать логические связи.

Цель данной работы – исследовать возможность применения интерактивных технологий при изучении артиклей на уроках английского языка в средней общеобразовательной школе.

Для достижения данной цели необходимо решить следующие **задачи**:

- дать понятие и перечислить функции артикля в английском языке;
- описать проблему грамматического статуса артикля в английском языке;
- выявить сущность понятия «интерактивный метод»;
- исследовать классификацию интерактивных методов;
- рассмотреть организацию интерактивного взаимодействия при изучении артиклей на уроках английского языка в средней общеобразовательной школе.

Объект исследования – изучение статей на уроке английского языка в средней школе.

Предмет исследования – способы организации интерактивного урока при изучении статей в средней школе.

Теоретической базой для настоящей работы послужили научные труды таких авторов как Б.А. Ильиша, С.Д. Кацнельсона, А.И. Смирницкий и д.р.

Методы исследования: сравнительный, описательный, контекстуальный анализ.

Практическая значимость выпускной квалификационной работы обуславливается возможностью рассматривать результаты исследования как базу для дальнейшего изучения характеристик и особенностей статей в средней общеобразовательной школе.

Работа состоит из введения, двух глав, заключения и списка использованной литературы.

1. Сущность и назначение артикля в английском языке

1.1 Понятие и функции артикля в английском языке

В системе служебных слов артикль занимает несколько особое место, так как он, в отличие от предлогов или союзов, материально не тождественен никакому полнзначному слову. Правда, исторически артикли современного английского языка восходят к полнзначным словам: the — генетически связан с указательным местоимением that «тот», а a(n) — с числительным one «один». Однако теперь звуковые оболочки этих слов и артиклей не совпадают, и артикль имеет свое специфическое звучание как в безударном, так и в ударном положении: the [da], [di:]; a(n) [a], [ei], [an], [sen].

В современном английском языке в системе артикля выделяются три случая: определенный артикль the, неопределенный артикль a(n) и нулевой артикль (значащее отсутствие артикля) [24, с. 380].

Определенному артиклю присуще значение индивидуализации. Он характеризует предмет, обозначаемый существительным, как известный конкретный предмет, выделяемый из всего класса однородных с ним предметов.

В зависимости от ситуации тот или иной предмет может выступать как уже известный и данный по разным причинам.

Во-первых, он может быть уже упомянут в речи ранее: например, "I brought you the book" — Я принес вам книгу, если имеется в виду книга, которую "вы просили" или о которой что-то говорилось и т. п.

Тем же объясняется и употребление определенного артикля с именами героев басен, сказок и т. д. (Например, "the Lion" — лев, "the Fox" лиса и т. д.), где в виду имеются персонажи уже знакомые читателю.

Во-вторых, предмет, хотя ранее и не упомянутый, может выступать как уже известный благодаря всей ситуации или контексту — например, "He came up to the window" — Он подошел к окну, если известно, что в комнате было

лишь одно окно, или что человек подошел не просто к окну (а не к двери!), а к определенному окну - например, к ближайшему и т. д.

Аналогичным образом объясняется употребление определенного артикля и в книге или статье, когда автор, обращаясь к своему читателю, называет его "the reader" – читатель: здесь в виду имеется не читатель вообще, не любой читатель, а лицо, читающее данную книгу в данный момент.

В-третьих, какой-либо предмет всегда выступает как известный, если он является единственным в своем роде и вследствие этого вообще не может быть включен ни в какой класс. Сюда относятся названия планет, стран света и т. п.: "the sun" – солнце, "the moon" – луна, "the North" – север.

Определенный артикль может индивидуализировать и выделять не только определенный предмет, но и класс предметов в целом, противопоставляя его другим классам. Например, "the English verb" – английский глагол (если речь идет о всем классе глаголов в английском языке в отличие от русского, французского и т. п.) "The dog is stronger than the cat" – Собака сильнее кошки, где один класс животных противопоставляется другому [24, с. 381].

Неопределенный артикль характеризует предмет, с названием которого он связан, как одного из представителей, любого представителя того или иного класса предметов. Какого-либо момента индивидуализации с этим артиклем не связано. Это – артикль классифицирующий. Например: "an English verb" – английский глагол: какой-то, любой глагол английского языка; "I saw a dog" – Я увидел собаку, какую-то собаку, собаку, а не кошку.

Будучи артиклем классифицирующим, неопределенный артикль, естественно, не употребляется со словами, обозначающими предметы единственные в своем роде и тем самым вообще стоящие вне какого-либо класса.

Поскольку неопределенный артикль характеризует предмет как представителя какого-то класса, он может употребляться и тогда, когда речь идет об этом классе в целом, а не только о его единичном представителе:

например, "A dog is an animal" – Собака — животное, где имеется в виду всякая собака и тем самым весь класс животных, называемых собаками, в целом.

Однако подобные случаи отличаются от случаев обозначения класса предметов существительным с определенным артиклем. Это различие заключается в том, что при неопределенном артикле момент противопоставления данного класса другим отсутствует. При определенном же артикле данный класс животных рассматривается в целом и вместе с тем в противопоставлении прочим классам. Отсюда обычное употребление неопределенного артикля в предложении типа "A dog is an animal", поскольку здесь речь идет о любом представителе данного класса и момент противопоставления этого класса другим отсутствует, и, наоборот, определенный артикль употребляется в таких предложениях, как "The dog is stronger than the cat", где один класс животных (собаки) противопоставляется другому (кошкам) [24, с. 381].

Под термином «нулевой» артикль понимается определенный случай неупотребления артикля. «Нулевым» артиклем называется значащее отсутствие артикля, т. е. такое его отсутствие, которое соотносится и сопоставляется с наличием определенного или неопределенного артикля и которое, подобно им, выступает как несущее определенную семантическую нагрузку. Характерным примером значащего отсутствия артикля (т. е. примером нулевого артикля) является неупотребление артикля при словах, обозначающих вещество и абстрактные категории: water – вода, snow – снег, beauty – красота, love – любовь и т. д.

В этих случаях при неупотреблении артикля существительное выступает в самом общем, широком значении и обозначаемый им предмет рассматривается лишь с точки зрения его сущности, в отвлечении от каких-либо свойственных ему признаков: snow — как определенное состояние воды, beauty — как категория эстетики и т. д. Введение же определенного или неопределенного артикля внесло бы известные семантические изменения в существительное, например, beauty — красота, (категория эстетики) — a (the) beauty —

красавица; light - свет (например, в физике), - a (the) light – огонек, snow – снег (Snow is white Снег белый: речь идет о снеге вообще) - (the) snow (the snow is white: речь идет уже о каком-то конкретном снеге, например, снег в саду и т. д.); language язык (как средство общения) и (the) language какой-то конкретный язык или один из языков и т. д.

Значащее отсутствие артикля следует отграничивать от таких случаев, когда неупотребление артикля не несет семантической нагрузки, не вносит изменений в значение существительного, а вызывается какими-либо чисто техническими или стилистическими соображениями. Так, артикль может не употребляться в газетных заголовках, сценических ремарках, словарных и календарных записях и т. д. В этих случаях артикль не употребляется лишь из соображений краткости и экономии, причем всегда бывает ясно, какой именно артикль отсутствует - определенный или неопределенный, так что они могут быть легко восстановлены без какого-либо изменения значения существительного. Так, например, читая в календаре фразу "Sun rises 7.35" – Солнце восходит в 7.35, каждый поймет, что здесь для краткости опущен определенный артикль. В сценических ремарках неупотребление артикля имеет еще и определенную стилистическую функцию: оно показывает, что ремарка — это дополнительное, побочное замечание, не входящее в основной текст произведения. Но и здесь неупотребление артикля не вносит своего особого значения [24, с. 385].

В принципе, такое опущение артикля, вызванное определенными стилистическими соображениями или соображениями краткости, может наблюдаться во всех случаях, когда артикль можно легко восстановить и, как уже говорилось выше, оно не имеет никакого отношения к значащему отсутствию артикля (нулевому артиклю), которое соотносится по своей роли с определенным или неопределенным артиклем и по контрасту с ними воспринимается как значащая единица.

При выделении нулевого артикля речь идет о нулевом слове, т. е. о функциональном сопоставлении слова и его отсутствия.

Дело в том, что слова полнзначные, которые обозначают самостоятельные предметы мысли, выделяются из речи наиболее ясно и четко и не могут быть сопоставлены с отсутствием слова. Что же касается слов служебных, то они, в отличие от слов полнзначных, выделяются не сами по себе, а как известный «остаток», получаемый в результате выделения слов полнзначных. Там же, где после выделения слов полнзначных никакого «остатка» не окажется, само это отсутствие, будучи сопоставленным с наличием определенного «остатка» в других случаях, станет восприниматься как имеющее свое значение [5, с. 251].

Так, например, в сочетании "the study of language" изучение языка после выделения полнзначных слов study изучение и language язык получится «остаток» the — «ноль», причем «ноль», или отсутствие артикля перед словом "language", будет выделяться и осмысляться как имеющее определенное значение именно благодаря наличию артикля перед существительным "study", вследствие сопоставления с ним.

Нулевой артикль употребляется тогда, когда предмет, обозначаемый существительным, берется вне какого-либо соотнесения и сопоставления с классом предметов, т. е. тогда, когда отсутствует как момент классификации, так и момент индивидуализации. При нулевом артикле речь идет не о каком-то любом и не о каком-то определенном представителе класса, и не о классе в целом, а о самом существе, о содержании предмета в отвлечении от объема, числа, границ, формы и тому подобных признаков. Отсюда естественное употребление нулевого артикля с существительными, обозначающими вещество и всевозможные абстрактные категории (отношения, чувства и т. д.), поскольку такие предметы и явления по самой своей природе не имеют определенной формы, объема и тому подобных признаков.

Однако надо иметь в виду, что в зависимости от того, о каком предмете идет речь, значение нулевого артикля несколько видоизменяется. Там, где речь идет о предмете, который в принципе может быть соотнесен с каким-то классом, или другими словами, там, где существует класс, в который может

быть включен данный предмет, нулевой артикль получает значение обобщения. Это обусловлено тем, что достигаемое с помощью нулевого артикля отвлечение от классификации индивидуализации в случае наличия класса, к которому может быть отнесен данный предмет, неизбежно связано с обобщением существенных черт этого класса в целом и основывается на этом обобщении. Поэтому в случае имен нарицательных, которые обозначают предметы и явления, соотносимые с каким-то классом, отсутствие артикля вносит значение обобщения. Так, в уже приведенном выше примере "language" в виду имеется язык вообще, то общее, что наличествует во всех языках ("the language" — какой-то определенный язык или "a language" - один из языков, любой представитель данного класса) [5, с. 251].

В случае имен собственных картина иная, и здесь нулевой артикль уже нельзя рассматривать как выступающий со значением обобщения.

Прежде всего, в случае имен собственных ни о какой классификации или индивидуализации вообще не может быть речи. В самом деле, ведь называя человека "John" – Джон или "Peter" – Питер, никто не имеет в виду, что люди делятся на Джонов, Питеров и т. д., и что данное лицо относится именно к Джоном или Питерам. Вместе с тем, поскольку в этом случае нет класса, с которым можно было бы соотнести данного Джона или Питера, здесь не может быть и индивидуализации. Поэтому при отсутствии артикля при именах собственных данный предмет рассматривается вообще вне какой-либо классификации и индивидуализации.

Такое же значение отвлечения от классификации и индивидуализации имеет нулевой артикль и при именах нарицательных типа "Nurse" - няня, "Baby" – ребенок и т. п., употребляемых без артикля в семейном кругу [5, с. 252].

Таким образом, определенный артикль "the" появился в английском языке от указательного местоимения "that" – этот.

В английском языке определенный артикль используется в нижеследующих положениях: перед существительными, указанными ранее или

заранее известными; с исключительными существительными, не имеющими аналогов; с названиями кинотеатров, музеев, галерей, театров, газет/журналов, кораблей, организаций; с наименованиями рек, морей, групп островов, цепи гор, пустынь, океанов, стран (в именовании есть указание на форму правления) и имен с предлогом "of"; с музыкальными инструментами и видами танцев; перед родовыми фамилиями, когда речь идет о целой семье, и национальностями, оканчивающихся на "-sh", "-ch", "-ese"; с титулами и должностями; перед прилагательными в превосходной степени; с названиями исторических эпох/событий; перед порядковыми числительными и словами "only/last"; с прилагательными, обозначающими группу людей.

Можно сделать вывод, что основным значением неопределенного артикля является классифицирующее: предмет противопоставляется как один из данного класса. Степень конкретизации может быть различной, но полная идентификация, как у определенного артикля, отсутствует. Вариантом классифицирующего значения можно считать и обобщающее значение, наблюдающееся в некоторых случаях употребления неопределенного артикля.

Также в английском языке существует нулевой артикль. Основное значение, вносимое нулевым артиклем, - это полное отвлечение и абстрагирование от классификации и индивидуализации. В случае имен нарицательных, поскольку здесь имеется класс предметов, в который может быть включен данный предмет, такое отвлечение и абстрагирование ведет к обобщению существенных черт класса в целом; при именах собственных, так как они осмысляются вообще вне классификации или индивидуализации, вопрос об их отношении к какому-либо классу предметов снимается, и нулевой артикль здесь лишь передает значение полного отвлечения от классификации и индивидуализации.

1.2 Проблема грамматического статуса артикля в английском языке

Проблема грамматического значения артикля и его места в языке — один из самых сложных вопросов английской грамматики, и решается он различными авторами далеко не однозначно.

Проблема места артикля в языке представлена двумя основными теориями: одна из них рассматривает сочетание артикля с существительным как аналитическую форму существительного, другая относит артикль к служебным частям речи и трактует артикль плюс существительное как сочетание особого типа. Представители теории аналитической формы приравнивают, таким образом, артикль к вспомогательной части аналитической формы. В пользу этого взгляда выдвигаются в основном следующие доводы: артикль является морфологическим показателем имени существительного; он не обладает лексическим значением. Доводы эти довольно серьёзные; однако они представляются недостаточно убедительными. Хотя артикль действительно является морфологическим показателем имени, и в этом его основное формальное назначение в языке, все же он не составляет вместе с именем такой неразделимой единицы, как, например, аналитическая форма глагола. Прежде всего, он является определителем имени, т. е. между ним и именем существует синтаксическая связь, невозможная между компонентами аналитической формы [10, с. 324].

Артикль может быть заменен местоимением: определённый артикль — указательными местоимениями *this*, *that*, неопределённый — местоимением *some*; вспомогательный глагол аналитической формы ничем заменен быть не может. Кроме того, хотя артикль действительно не имеет лексического значения, он имеет собственное грамматическое значение или даже значения. На этом основании представляется правильным рассматривать его как компонент сочетания и как служебную часть речи.

Мнения расходятся также в отношении количества артиклей. За последние годы получила широкое хождение теория трех артиклей: определённого,

неопределённого и, так называемого нулевого (отсутствие артикля). Теория нулевого артикля, разумеется, непосредственно связана с теорией нулевой морфемы. Однако признать существование нулевого артикля, т. е. его нулевого экспонента, можно лишь в том случае, если артикль рассматривается не как отдельное слово, а как морфема, т. е. является фактически структурным компонентом существительного, наравне со словоизменительными и словообразовательными суффиксами. Это означало бы признание существования аналитического слова, компонент которого — морфема — свободно передвигается (*a question — an important question — an urgent important question*) и может заменяться семантически значащим словом (*some important question, that question*). Но тогда возникает возможность рассматривать любое сочетание лексически полного слова с тем или иным словом служебной части речи как аналитическое слово, например, сочетание существительного с предлогом: *the violence of the storm*. Совершенно очевидно, что при такой трактовке все формальные критерии просто игнорируются и сама концепция структуры слова, а также грамматических категорий становится зыбкой и бесформенной [10, с. 324].

Если же рассматривать артикль как слово, то, по справедливому указанию Б. А. Ильиша, независимо от того, как относиться к понятию нулевой морфемы, понятие нулевого слова не представляется приемлемым [8, с. 74]. Слово — самостоятельная единица, которая может или присутствовать, или отсутствовать в предложении или словосочетании, но не может быть представлена нулевым экспонентом. Нередко встречается термин «опущение артикля», но это, как замечает Б. А. Ильиш, недоразумение: никакого опущения, т. е. пропуска, здесь нет [8, с. 74]. Термин «опущение артикля» применим в случаях стилистически обусловленных, например, в газетных заголовках, телеграммах: CONGRESSMAN MAKES STATEMENT.

Что касается значения артикля, большинство авторов склоняются к мнению, что артикль представляет категорию определённости / неопределённости. Термины эти весьма малосодержательны и поэтому удобны,

потому что вряд ли можно определить значение артиклей одним словом, которое охватывало бы всю сложность их семантики.

Как указано выше, морфологическая функция артикля заключается в том, что он является показателем имени существительного. Синтаксическая его функция заключается в том, что он определяет левую границу атрибутивного словосочетания: *the leaves, the green leaves; the glossy dark green leaves*. В этой функции он может быть заменен любым другим определителем имени: *those glossy dark green leaves, its glossy dark leaves...*

Основной семантической функцией артикля, как указывает С. Д. Кацнельсон, является актуализация понятия; иначе говоря, артикль соотносит то или иное понятие с действительностью, представленной в данном тексте (текст — любое высказывание независимо от его объема и содержания). Следует заметить, что любой текст актуализирует языковые единицы: в предложении "*He is here*" элемент "*he*" указывает на какое-то известное собеседникам лицо, "*is*" — относит действие к настоящему, "*here*" указывает на место, известное собеседникам. В отрыве от текста эти единицы — "*he, is, here*" — не имеют соотнесенности с действительностью. Актуализация, возникающая при употреблении артикля, отличается тем, что она отражает субъективное задание говорящего (пишущего). По справедливому замечанию С. Д. Кацнельсона, форма числа также является способом актуализации существительного, и этот способ всегда объективен: мы не можем употребить форму множественного числа, говоря об одном предмете, и наоборот. Артикль же избирается согласно ситуации [9, с. 111].

Существует теория, по которой артикли входят в разряд слов, называемых детерминативами. Детерминатив — это обязательный показатель существительного, который выражает грамматическое значение определенности.

Исследователи относят те или иные слова к разряду детерминативов на основании специфики их лексического содержания: все детерминативы сообщают информацию о речевом содержании (и в частном случае — о

характере денотативной отнесенности) других слов или словосочетаний в речи. Основу этой группы слов составляют местоименные слова с количественным значением типа *some, any, every, each, many, all, much*, указывающие на принцип выбора денотата из денотативного ряда или денотативного фрагмента из денотативной сферы [1, с. 86].

Определённый артикль *the* и неопределённый артикль *a (an)* также являются детерминативами. Точно так же, как и другие детерминативы, они занимают начальное положение в именных словосочетаниях и выполняют ту же функцию «определения» существительного, идентифицируя его или соотнося его с контекстом.

"Even that was an error".

"The rug was stained".

Однако в отличие от других детерминативов они не могут быть квантификаторами и местоимениями. Можно сказать *"I like that car u I like that"*. Но, хотя и можно сказать *"I like the car"*, нельзя сказать *"I like the"*.

Что касается категории определённости, то артикли следует рассматривать как основные детерминативы, то есть основной формой обозначения определённости является артикль *the*, а не притяжательные местоимения *my* (мой), *your* (ваш, твой) и т.п. или указательные местоимения *this* (этот), *those* (те) и т.п., которые несут в себе дополнительные значения. Точно так же для обозначения неопределённости, когда не подразумевается никакого другого дополнительного значения, используется неопределённый артикль *a* (или *an*).

Артикли даже более частотны, чем другие детерминативы. *The* – самое частотное слово в английском языке, а (вместе со своей формой *an*) – четвертое по частотности.

В тех случаях, когда существительное не имеет артикля, в некоторых изданиях употребляется термин нулевой артикль. Это понятие было введено лингвистами для того, чтобы показать, что все именные словосочетания имеют детерминативы, хотя бы и нулевые. Таким образом, теория английского языка предстаёт более упорядоченной.

Таким образом, подводя итог проведенного в данном подразделе исследования, можно сделать вывод, что проблема места артикля представлена двумя теориями: Одна из них рассматривает сочетание «Артикль + Существительное» – как аналитическую форму. Вторая теория относит артикль к служебным частям речи, а сочетание «Артикль + Существительное» трактуется как сочетание особого типа.

В соответствии с первой теорией, если данное сочетание рассматривать как аналитическое, то артикль приравнивается к вспомогательной части аналитической формы.

В пользу этого можно привести следующие доводы:

1. Артикль является морфологическим показателем существительного.
2. Артикль не обладает лексическим значением.

Эти доводы являются серьезными, но неубедительными.

Хотя артикль является морфологическим показателем имени (в этом его основное формальное назначение в языке), все же не составляет вместе с именем такой неразделимой единицы, как аналитическая форма глагола. Прежде всего, артикль – это определитель имени, между артиклем и существительным существует синтаксическая связь, которая отсутствует между компонентами аналитической формы.

Артикль может быть заменен местоимением the – this, that; a (an) – some, а вспомогательный глагол в аналитической форме ничем заменен быть не может. Не имея лексического значения, артикль имеет грамматическое значение определенности – неопределенности.

Следовательно, артикль является компонентом сочетания и служебной частью речи. Артикль как часть речи определяется на основе трех признаков: форма, функция, значение. Артикль представляет категорию определенности, неопределенности. Артикль является показателем существительного, или детерминативом. Артикль определяет левую границу атрибутивного сочетания.

Артикль может выполнять анафорическую функцию (т. е. отсылка назад) и катафорическую функцию (отсылка вперед). This is a pen. The pen is white. (анафора).

Основная семантическая функция артикля – актуализация понятия, способность передавать значение идентификации предмета, обозначенного существительным, или значение отнесенности к классу однородных предметов.

Трудности, с которыми встречаются исследователи при рассмотрении артикля:

- считать ли артикль словом или морфемой;
- если это слово, то является ли оно частью речи;
- количество артиклей.

Существует две позиции:

1) артикль является словом, хотя и служебным. В пользу этого говорит довод о том, что имеется возможность дистантного расположения артикля по отношению к существительному.

2) артикль рассматривается в качестве морфемы существительного.

Некоторые зарубежные лингвисты (Кристоферсен) рассматривают артикль как элемент, создающий некоторую грамматическую категорию существительного, хотя определяется разными лингвистами по-разному, в частности, как элемент, создающий категорию детерминации, соотнесенности, определенности. Некоторые считают, что артикль приравнивается к объектному местоимению, а сочетание «Артикль + Существительное» в таком случае является атрибутивным сочетанием.

Артикль — это способ соотносить предметное понятие с речевой ситуацией; неопределённый артикль вводит новое, ранее не упомянутое; определённый артикль, идентифицируя упомянутое ранее, формально повторяется и тогда, когда идентификация является уже повторной. Идентификация возможна и тогда, когда данный предмет не был назван, но из ситуации вытекает необходимость или возможность его наличия. Имена

отвлеченные и вещественные допускают употребление артикля при наличии в предложении ограничивающих определений.

В отечественной лингвистике распространена теория, согласно которой артикль является самостоятельным служебным словом, не образующим аналитической формы, так как пришлось бы причислять к аналитическим сочетания существительного с любым детерминативом (some, any, every, this...), способным замещать артикль. Не может артикль рассматриваться и как синтаксическое сочетание, тождественное сочетанию «Местоимение + Существительное», так как артикль не имеет самостоятельного лексического значения, а, следовательно, самостоятельной синтаксической позиции, ведь артикль не может употребляться обособленно от существительного.

Вывод по главе 1

Таким образом, основным значением неопределенного артикля является классифицирующее: предмет противопоставляется как один из данного класса. Степень конкретизации может быть различной, но полная идентификация, как у определенного артикля, отсутствует. Вариантом классифицирующего значения можно считать и обобщающее значение, наблюдающееся в некоторых случаях употребления неопределенного артикля.

Артикли входят в разряд слов, называемых детерминативами. Общепринятое на данный момент отнесение артиклей к ядру детерминативов оправдано; вопреки традиционному описанию значений артиклей с использованием логических терминов «классификация» и «индивидуализация», есть основания полагать, что лексические значения артиклей носят количественный характер, и таким образом, отличаясь от других представителей лексико–семантического разряда детерминативов грамматическими характеристиками, артикли не отличаются от них в плане лексического содержания.

Подводя итог проведенного исследования, мы приходим к выводу, что наиболее правильно с нашей точки зрения, рассматривать артикль как переходное явление, которое не может быть отнесено ни к морфологии, ни к синтаксису. С одной стороны, это маркер существительного, показатель его части речной принадлежности, что сближает артикль с морфемой. С другой стороны, это самостоятельное слово, которое в силу своей служебности не имеет самостоятельной синтаксической позиции.

2 Организация интерактивного взаимодействия при изучении статей на уроках английского языка в средней школе

2.1 Понятие интерактивного метода

Современный подход к обучению должен ориентировать на внесение в процесс обучения новизны, обусловленной особенностями динамики развития жизни и деятельности, спецификой различных технологий обучения и потребностями личности, общества и государства в выработке у обучаемых социально полезных знаний, убеждений, черт и качеств характера, отношений и опыта поведения.

Сегодня стало очевидным, что надо управлять не личностью, а процессом ее развития. А это означает, что приоритет в работе педагога отдается приемам опосредованного педагогического воздействия: происходит отказ от лобовых методов, от лозунгов и призывов, воздержание от излишнего дидактизма, назидательности; вместо этого выдвигаются на первый план диалогические методы общения, совместный поиск истины, развитие через создание воспитывающих ситуаций, разнообразную творческую деятельность [25, с. 255].

Основные методические инновации связаны сегодня с применением интерактивных методов обучения. Слово «интерактив» пришло к нам из английского от слова «interact». «Inter» – «взаимный», «act» – действовать.

Интерактивный – означает способность взаимодействовать или находится в режиме беседы, диалога с кем-либо (человеком) или чем-либо (например, компьютером). Следовательно, интерактивное обучение – это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие преподавателя и обучающегося.

Особенности этого взаимодействия состоят в следующем:

- пребывание субъектов образования в одном смысловом пространстве;

- совместное погружение в проблемное поле решаемой задачи, т. е. включение в единое творческое пространство;
- согласованность в выборе средств и методов реализации решения задачи;
- совместное вхождение в близкое эмоциональное состояние, переживание созвучных чувств, сопутствующих принятию и осуществлению решения задач.

Суть интерактивного обучения состоит в том, что учебный процесс организован таким образом, что практически все обучающиеся оказываются вовлеченными в процесс познания, они имеют возможность понимать и рефлексировать по поводу того, что они знают и думают. Совместная деятельность обучающихся в процессе познания, освоения учебного материала означает, что каждый вносит свой особый индивидуальный вклад, идет обмен знаниями, идеями, способами деятельности. Причем, происходит это в атмосфере доброжелательности и взаимной поддержки, что позволяет не только получать новое знание, но и развивает саму познавательную деятельность, переводит ее на более высокие формы кооперации и сотрудничества [25, с. 255].

Характеристика, сущностная особенность интерактивных форм – это высокий уровень взаимно направленной активности субъектов взаимодействия, эмоциональное, духовное единение участников.

При использовании интерактивных методов обучаемый становится полноправным участником процесса восприятия, его опыт служит основным источником учебного познания. Преподаватель не даёт готовых знаний, но побуждает обучаемых к самостоятельному поиску. По сравнению с традиционными формами ведения занятий, в интерактивном обучении меняется взаимодействие преподавателя и обучаемого: активность педагога уступает место активности обучаемых, а задачей педагога становится создание условий для их инициативы.

Педагог отказывается от роли своеобразного фильтра, пропускающего через себя учебную информацию, и выполняет функцию помощника в работе, одного из источников информации.

Интерактивное обучение широко используется в интенсивном обучении.

Для того, чтобы освоить и применять эти методы, преподавателю необходимо знание различных методик группового взаимодействия.

Интерактивное обучение обеспечивает взаимопонимание, взаимодействие, взаимообогащение.

Интерактивные методы ни в коем случае не заменяют лекционные занятия, но способствуют лучшему усвоению лекционного материала и, что особенно важно, формируют мнения, отношения, навыки поведения [15, с. 55].

При использовании интерактивных форм роль преподавателя резко меняется, перестаёт быть центральной, он лишь регулирует процесс и занимается его общей организацией, готовит заранее необходимые задания и формулирует вопросы или темы для обсуждения в группах, даёт консультации, контролирует время и порядок выполнения намеченного плана. Участники обращаются к социальному опыту – собственному и других людей, при этом им приходится вступать в коммуникацию друг с другом, совместно решать поставленные задачи, преодолевать конфликты, находить общие точки соприкосновения, идти на компромиссы. Психологами было установлено, что в условиях учебного общения наблюдается повышение точности восприятия, увеличивается результативность работы памяти, более интенсивно развиваются такие интеллектуальные и эмоциональные свойства личности, как – устойчивость внимания, умение его распределять; наблюдательность при восприятии; способность анализировать деятельность партнера, видеть его мотивы, цели [15, с. 55].

Прежде всего, интерактивные формы проведения занятий:

- пробуждают у обучающихся интерес;
- поощряют активное участие каждого в учебном процессе;

- обращаются к чувствам каждого обучающегося;
- способствуют эффективному усвоению учебного материала;
- оказывают многоплановое воздействие на обучающихся;
- осуществляют обратную связь (ответная реакция аудитории);
- формируют у обучающихся мнения и отношения;
- формируют жизненные навыки;
- способствуют изменению поведения.

Важнейшее условие для этого – личный опыт участия преподавателя в тренинговых занятиях по интерактиву. Научиться им можно только путем личного участия в игре, «мозговом штурме» или дискуссии.

Основные правила организации интерактивного обучения.

Правило первое. В работу должны быть вовлечены в той или иной мере все участники. С этой целью полезно использовать технологии, позволяющие включить всех участников в процесс обсуждения.

Правило второе. Надо позаботиться о психологической подготовке участников. Речь идет о том, что не все, пришедшие на занятие, психологически готовы к непосредственному включению в те или иные формы работы. В этой связи полезны разминки, постоянное поощрение за активное участие в работе, предоставление возможности для самореализации.

Правило третье. Обучающихся в технологии интерактива не должно быть много. Количество участников и качество обучения могут оказаться в прямой зависимости. Оптимальное количество участников – 5 человек. Только при этом условии возможна продуктивная работа в малых группах.

Правило четвертое. Подготовка помещения для работы. Помещение должно быть подготовлено с таким расчетом, чтобы участникам было легко пересаживаться для работы в больших и малых группах. Для обучаемых должен быть создан физический комфорт.

Правило пятое. Четкое закрепление (фиксация) процедур и регламента. Об этом надо договориться в самом начале и постараться не нарушать его.

Например: все участники будут проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважать его достоинства.

Правило шестое. Отнеситесь со вниманием к делению участников семинара на группы. Первоначально его лучше построить на основе добровольности. Затем уместно воспользоваться принципом случайного выбора [15, с. 56].

Обязательные условия организации интерактивного обучения:

- доверительные, по крайней мере, позитивные отношения между обучающим и обучающимися;
- демократический стиль;
- сотрудничество в процессе общения обучающего и обучающихся между собой;
- опора на личный («педагогический») опыт обучающихся, включение в учебный процесс ярких примеров, фактов, образов;
- многообразие форм и методов представления информации, форм деятельности обучающихся, их мобильность;
- включение внешней и внутренней мотивации деятельности, а также взаимомотивации обучающихся.

Интерактивные формы обучения обеспечивают высокую мотивацию, прочность знаний, творчество и фантазию, коммуникабельность, активную жизненную позицию, командный дух, ценность индивидуальности, свободу самовыражения, акцент на деятельность, взаимоуважение и демократичность

Интерактивное обучение – способ познания, основанный на диалоговых формах взаимодействия участников образовательного процесса; обучение, погруженное в общение, в ходе которого у обучающихся формируются навыки совместной деятельности. Это метод, при котором «все обучают каждого и каждый обучает всех» (по В.К. Дьяченко) [6, с. 318].

Использование интерактивной модели обучения предусматривают моделирование жизненных ситуаций, использование ролевых игр, совместное

решение проблем. В отличие от субъект – объектного подхода ученик становится субъектом взаимодействия, он сам активно участвует в процессе обучения, следуя своим индивидуальным маршрутом.

Таким образом, интерактивный подход помогает сделать процесс овладения базовой коммуникацией английского языка на школьном уровне более эффективным.

2.2 Виды интерактивных методов

Существуют разные виды интерактивных методов обучения. Далее рассмотрим наиболее часто применяемые методы.

Н. В. Матяш предлагает выделить три основных типа интерактивных методов: социально–психологический тренинг; групповая дискуссия; игровые методы. Деление на группы методов в определенной степени условно, поскольку они «взаимно проникают друг в друга, например в игровом моделировании деятельности часто используется метод анализа конкретных ситуаций или различные тренинговые методы. Трудно определить границы разделения этих методов» [13, с. 35].

В классификации интерактивных методов можно выделить два основных подхода. Согласно первому подходу, групповое активное социально – психологическое обучение использует в качестве базовых средств социально – психологический тренинг, групповую дискуссию и имитационные игры как отдельные самостоятельные методы, имеющие собственные качественные особенности и правила применения. Причем на практике все указанные методы могут задействоваться как порознь, так и одновременно. Во втором подходе к классификации социально–психологический тренинг акцентируется в качестве базового метода, а групповая дискуссия и имитационные игры рассматриваются как его методические приемы, не имеющие самостоятельной значимости; их независимое применение ограничено [13, с. 35].

Т. С. Панина и Л. Н. Вавилова к методам интерактивного обучения относят: эвристическую беседу, презентации, дискуссии, «мозговую атаку», метод «круглого стола», метод «деловой игры», конкурсы практических работ с их обсуждением, ролевые игры, тренинги, коллективные решения творческих задач, кейс–метод, практические групповые и индивидуальные упражнения, моделирование производственных процессов, групповую работу с авторскими пособиями, обсуждение специальных видеозаписей; педагогическую студию, встречи с приглашенными специалистами и др. [15, с. 65]

С. В. Яремчук предлагает следующие виды:

- 1) активные методы, направленные на формирование знаний: «активные лекции», кооперативные методы обучения;
- 2) активные методы, направленные на формирование представлений и установок: дискуссии, метод анализа конкретных ситуаций;
- 3) активные методы, направленные на формирование и совершенствование умений и навыков: ролевые игры, имитационные игры, большие игры [26, с. 104].

Интерактивное обучение должно быть основано на:

- субъект–субъектных отношениях педагога и учащегося (паритетности);
- многосторонней коммуникации;
- конструировании знаний учащимся;
- использовании самооценки и обратной связи;
- активности учащегося.

Знания в процессе интерактивного обучения ученик приобретает не в готовой форме, а добывает их сам, в процессе собственной активности. Поэтому цель педагога – создать условия, при которых ученик будет открывать новое знание, конструировать его, использовать. Роль и позиция педагога – подсказать, если нужно, скорректировать; педагог поддерживает активность

учащихся, создает благоприятную атмосферу на уроке; в спорах выступает в роли арбитра, а не судьи.

Важно так же, чтобы ученикам было комфортно в рабочей группе. Оптимальное число учеников в группе – 4–6 человек. Принципы формирования могут быть разными:

- по учебным и внеучебным интересам учащихся (анкетирование);
- группа, где ее участники дополняют друг друга (личный опыт, работоспособность, эмоциональность и т.д. представлены в разной степени);
- гетерогенные (разнородные) – сильные учащиеся могут помочь тем, кто послабее;
- гомогенные (однородные) – дифференцированное обучение, группа сильных, группа слабо подготовленных учащихся

По результатам работы в группах ребята отчитываются, и каждый ученик должен оценить себя как участника групповой работы [26, с. 104].

На современном этапе существует несколько вариантов метода обучения в сотрудничестве. Далее рассмотрим метод «Student Team Learning (STL)».

Этот вариант был разработан в Университете Джона Хопкинса. STL сводится к трем основным принципам:

- Награды (team rewards). Оценку получает вся группа за выполнение одного задания.
- Группы дифференцированы, между собой они не соревнуются.
- Индивидуальная ответственность (individual accountability) каждого ученика: успех или неуспех всей группы зависит от удач каждого ее члена. Учащиеся следят друг за другом, помогают друг другу. Учитель может предложить тест любому ученику. Равные возможности всех учеников в достижении успеха означают, что каждый учащийся приносит своей группе очки, которые он зарабатывает путем улучшения своих предыдущих результатов.

Учитель объясняет новый материал, а затем предлагает ученикам в группах его закрепить (группы не соревнуются между собой). Создаются несколько подгрупп учащихся, которым дается определенное задание, необходимые опоры. Задание выполняется либо по частям (каждый выполняет свою часть), либо по “верхушке” (каждое последующее задание выполняется следующим учеником). При этом выполнение любого задания объясняется вслух учеником и контролируется всей группой. После завершения задания всеми группами учитель организует либо общее обсуждение работы над этим заданием разными группами (если задание было одинаково для всех групп) либо рассмотрение задания каждой группой, если задания были разные. Когда учитель убеждается, что материал усвоен всеми учащимися, он дает тест на проверку понимания и усвоения нового материала. Тест учащиеся выполняют индивидуально вне группы. Оценки за индивидуальную работу суммируются в группе, и выставляем общая оценка. Таким образом, и сильный и слабый ученик могут принести группе одинаковые баллы. Соревнуются не сильные со слабыми, а со своими собственными ранее достигнутыми результатами [21, с. 187].

Существует так же такой метод обучения как Jigsaw («ажурная пила, машинная ножовка»). Этот вариант разработан профессором Эллиотом Аронсоном в 1978 году. Учащиеся объединяются в группы по шесть человек для работы над учебным материалом, который разбит на фрагменты (логические и смысловые блоки). Вся команда может работать над одним и тем же материалом. Но при этом каждый член группы получает тему, которую разрабатывает особенно тщательно и становится в ней экспертом. Проводятся встречи экспертов из разных групп. Затем каждый докладывает в своей группе о проделанной работе.

Всем необходимо внимательно слушать друг друга, делать записи. На заключительном этапе учитель может задать любому ученику в группе вопрос по теме. Либо учащиеся проходят индивидуальный контрольный срез, который

и оценивается. Результаты суммируются. Команда, набравшая большее количество баллов, награждается [21, с. 187].

Еще одним методом обучения является метод, называемый «Learning Together («Учимся вместе»)». Такой подход к организации обучения в сотрудничестве разработан в университете Миннесота в 1987 г. Класс разбивается на разнородные (по уровню обученности) группы в 3–5 человек. Каждая группа получает одно задание, являющееся подзаданием какой-то большой темы, над которой работает весь класс. В результате совместной работы отдельных групп достигается усвоение всего материала. Основные принципы – награда всей команде, индивидуальный подход, равные возможности – работают и здесь. Внутри группы учащиеся самостоятельно определяют роли каждого в выполнении общего задания. Таким образом, с самого начала группа имеет как бы двойную задачу: академическую – достижение познавательной, творческой цели; социальную, или социально-психологическую – осуществление в ходе выполнения задания определенной культуры общения. Роль учителя – контроль [18, с. 87].

Существует также исследовательская работа учащихся в группах (Шеломо Шаран, Университет Тель-Авива, 1976 г.). При использовании данного метода акцент делается на самостоятельную деятельность. Учащиеся могут работать индивидуально или в группах до шести человек. Они выбирают подтему общей темы, которая намечена для изучения всем классом. В малых группах эта подтема разбивается на индивидуальные задания для отдельных учеников. Каждый вносит свою лепту в общую задачу. Совместно составляется единый доклад, который и подлежит презентации на уроке перед всем классом. Чаще этот вариант работы используется в проектной технологии [18, с. 87].

Разница между предложенными вариантами не столь существенна. Главное, что основные принципы – одно задание на группу, одно поощрение на группу, распределение ролей соблюдаются во всех случаях. Совокупность всех указанных вариантов решения конкретных дидактических задач позволяет

наиболее полно реализовать личностно–ориентированный подход в различных педагогических ситуациях.

Таким образом, вовлечение учащихся в интерактивную деятельность, а также повышение мотивации изучения иностранного языка может быть достигнуто благодаря использованию интерактивных методов.

С нашей точки зрения, наиболее верным можно считать, что существует три основных типа интерактивных методов: социально–психологический тренинг; групповая дискуссия; игровые методы. Деление на группы методов в определенной степени условно, поскольку они «взаимно проникают друг в друга, например в игровом моделировании деятельности часто используется метод анализа конкретных ситуаций или различные тренинговые методы. Трудно определить границы разделения этих методов

Так же, мы считаем верной утверждение, что интерактивное обучение должно быть основано на:

- субъект–субъектных отношениях педагога и учащегося (паритетности);
- многосторонней коммуникации;
- конструировании знаний учащимся;
- использовании самооценки и обратной связи;
- активности учащегося.

2.3 Организация интерактивного взаимодействия при изучении артиклей на уроках английского языка в средней общеобразовательной школе

В данной работе мы рассматриваем средний школьный (подростковый) возраст (от 10-11 до 14-15 лет) учащихся, так как именно этот возраст считается наиболее кризисным, переходным между детством и взрослостью, когда возникает центральное психическое, личностное новообразование человека - «чувство взрослости».

Специфическая социальная активность подростка заключается в большой восприимчивости, сенситивности к усвоению норм, ценностей и способов поведения, которые существуют в мире взрослых и в их отношениях. Один из ведущих исследователей подростничества Д.И. Фельдштейн подчеркивает, что социальное созревание человека, структурирование его самопознания и самоопределения как активно действующего субъекта определяется трансформацией общей позиции «Я по отношению к обществу» на две приходящие на смену друг другу позиции «Я в обществе» и «Я и общество». [30, с. 202]

При этом существенно, что подростничество, как и другие возрастные периоды, неоднородно, стадийно. В этом периоде Д.И. Фельдштейн выделяет три стадии: локально-капризную (10—11 лет), когда обострена потребность в признании взрослых; «право-значимую» (12-13 лет), характеризующуюся потребностью в общественном признании, в социально одобряемой полезной деятельности, что выражается в речевой форме «я тоже имею право, я могу, я должен»; «утверждающе-действенную» (14-15 лет), когда доминирует готовность проявить себя, применить свои силы [30, с. 202]

Как отмечает В.А. Караковский, младшему подростку особенно присущи потребность в достойном положении в коллективе сверстников и семье; стремление обзавестись верным другом; стремление избежать изоляции как в классе, так и в малом коллективе; повышенный интерес к вопросу о «соотношении сил» в классе; стремление отмежеваться от всего подчеркнуто детского; отсутствие авторитета возраста; отвращение к необоснованным запретам; восприимчивость к промахам учителей; переоценка своих возможностей, реализация которых предполагается в отдаленном будущем; отсутствие адаптации к неудачам; отсутствие адаптации к положению «худшего»; тенденция предаваться мечтаниям; боязнь осквернения мечты; требовательность к соответствию слова делу и т.д. Наряду с этим младший подросток характеризуется повышенной утомляемостью, ярко выраженной эмоциональностью, иногда резкостью в суждениях (до грубости). К концу

периода младшего подростничества учащиеся начинают осознавать необходимость самостоятельного выбора дальнейшей программы образования, что предполагает сформированность достаточно устойчивых интересов и предпочтений, ориентацию в различных сферах труда и общественно полезной деятельности.

Для школьника среднего возраста в качестве ведущей выступает общественно полезная деятельность в разнообразных формах, в русле которой и интимно-личное общение со сверстниками, и очень важное общение с представителями другого пола. При этом учебная деятельность становится как бы осуществляемой активностью - она «обеспечивает» индивидуализацию подростка. В особенностях выбора средств, способов учебной деятельности он утверждает себя. Одновременная адаптация к одной новой общности, индивидуализация в другой, уже знакомой, и последующая интеграция в нее - это сложно переплетенные социально - психологические процессы, наиболее значимые для подростка. Найти себя в себе и в других - основная осознаваемая или интуитивно реализуемая потребность этого возраста.

Социальная активность подростка направляется на усвоении норм, ценностей и способов поведения, что, будучи представленным, в содержании учебной деятельности и условиях ее организации, отвечает удовлетворению этих мотивов. Именно поэтому педагогическая психология подчеркивает важность реализации всех активизирующих интеллектуальную деятельность подростка принципов обучения.

Содержание учебной деятельности должно включаться в общий социокультурный контекст современной литературы, музыки, живописи, танца, как и в современные условия общественно-экономических, жизненно-бытовых отношений.

Характерная черта внимания учеников среднего школьного возраста – его специфическая избирательность: интересные уроки или интересные дела очень увлекают подростков, и они могут долго сосредотачиваться на одном материале или явлении.

Но легкая возбудимость, интерес к необычному, яркому часто становится причиной непроизвольного переключения внимания. Оправдывает себя такая организация учебно-воспитательного процесса, когда у подростков нет ни желания, ни времени, ни возможности отвлекаться на посторонние дела.

Следует заметить, что в средних классах школы учащиеся не должны механически учить и повторять застывшие определения научных понятий. Скорее следует добиваться того, чтобы сами учащиеся находили и давали определения этих понятий. Это, несомненно, ускорит процесс развития понятийной структуры мышления.

Таким образом, подростковый возраст является наиболее переломным, восприимчивым периодом в жизни человека, поэтому именно на этот возрастной период необходимо обращать особое внимание. В обучении иностранному языку большую роль играет развитие речи как психологического и педагогического явления. В подростковом возрасте развитие речи идет, с одной стороны, за счет расширения богатства словаря, с другой - за счет усвоения множества значений, которые способен закодировать словарь родного языка. Подросток интуитивно подходит к открытию того, что язык, будучи знаковой системой, позволяет, во-первых, отражать окружающую действительность, во-вторых, фиксировать определенный взгляд на мир. Именно в отрочестве человек начинает понимать, что развитие речи определяет познавательное развитие.

Речевая направленность предполагает обучение иностранным языкам через общение. Это означает практическую ориентацию урока. Правомерны лишь уроки на языке, а не о языке. Научить говорить можно только говоря, слушать - слушая, читать - читая. Прежде всего, это касается упражнений: чем упражнение больше подобно реальному общению, тем оно эффективнее. В речевых упражнениях происходит плавное, дозированное и вместе с тем стремительное накопление большого объема лексики и грамматики с немедленной реализацией; не допускается ни одной фразы, которую нельзя было бы использовать в условиях реального общения.

Этот принцип активно применялся во время проведения речевой зарядки.

Речевая деятельность имеет три стороны: лексическую, грамматическую, фонетическую. Они неразрывно связаны в процессе говорения. Отсюда следует, что слова нельзя усваивать в отрыве от их форм существования (употребления). Необходимо стремиться, чтобы в большинстве упражнений усваивались речевые и грамматические единицы. Функциональность предполагает, что как слова, так и грамматические формы усваиваются сразу в деятельности: учащийся выполняет какую - либо речевую задачу - подтверждает мысль, сомневается в услышанном, спрашивает о чем-то, побуждает собеседника к действию и в процессе этого усваивает необходимые слова и грамматические формы.

Принципиально важным является отбор и организация материала на основе ситуаций и проблем общения, которые интересуют учащихся каждого возраста.

Необходимость обучать на основе ситуаций признают все, однако понимают это различно. Описание ситуаций («В магазине», « На концерте» и т. п.) не является ситуациями, так как не способно выполнить функции мотивации высказываний, развивать качества речевых умений. На это способны лишь реальные ситуации (система взаимоотношений людей как выразителей определенных ролей). Чтобы усвоить язык, нужно не язык изучать, а окружающий мир с его помощью. Желание говорить появляется у ученика только в реальной или воссозданной ситуации, затрагивающей говорящих.

В приложениях 1, 2 и 3 представлены разработанные мною технологические карты уроков по теме “Articles (a\ an, the)”, которые помогут обучающимся усвоить и закрепить знания по данной теме.

В приложении 1 представлена технологическая карта урока английского языка в 6 классе СОШ на тему “Articles (a\ an, the)” . Используемый УМК - «Английский язык» Комарова Ю. А., Ларионова И. В., Грейнджер К.

В процессе проведения данного урока обучающиеся развивают навыки понимания английской речи на слух, закрепляют знаний лексики, совершенствуют навыки диалогической и монологической речи.

Данный урок помогает воспитать умений работать в парах, группах и самостоятельно, а так же развивает умение систематизировать полученные знания и применять их на практике, закрепить грамматические навыки в использовании в речи артиклей a/ an, the английского языка.

Проведение такого урока поможет обучающимся правильно употреблять артикли английского языка, запрашивать, сообщать необходимую информацию, используя грамматический материал, воспринимать и понимать на слух иноязычную речь.

В приложении 2 представлена технологическая карта урока английского языка в 6 классе СОШ на ту же тему “Articles (a\ an, the)” с использованием того же УМК.

Данный урок поможет сформировать у учеников способность к рефлексии коррекционно-контрольного типа, научить детей находить причину своих затруднений, самостоятельно строить план действий по устранению затруднений, научить самоконтролю действий и способам нахождения разрешения любых затруднений, а так же закрепить усвоенные знания, понятия, способы действия и скорректировать, если это необходимо.

Во время проведения урока обучающиеся должны повторить пройденный материал по теме Articles (a\ an, the)”, отработать навык употребления артиклей английского языка, активизировать мыслительную и речевую деятельность учащихся. При проведении такого урока создаются условия для более успешного усвоения знаний учащихся, совершенствуются навыки аудирования, развивается умение применять полученные знания на практике, закрепляются грамматические навыки в использовании в речи артиклей a/ an, the английского языка.

После проведения данного урока обучающиеся научатся употреблять артикли английского языка, запрашивать, сообщать необходимую

информацию, используя грамматический материал, воспринимать и понимать на слух иноязычную речь.

Цель проведения урока, технологическая карта которого представлена в приложении 3 - научить обучающихся структуризировать полученные знания, развить умение перехода от частного к общему и наоборот, повторить изученный способ действий в рамках всей изучаемой темы.

Данный урок поможет развить умение строить теоретические предположения о дальнейшем развитии темы.

При проведении данного урока учитель повторяет с обучающимися пройденную лексику, активизирует мыслительную и речевую деятельность учащихся на основе ранее изученной темы.

Проведение такого урока помогает развивать умение систематизировать полученные знания и применять их на практике, закрепить грамматические навыки в использовании в речи артиклей a/ an, the английского языка.

Вывод по главе 2

Таким образом, суть интерактивного обучения состоит в том, что учебный процесс организован таким образом, что практически все обучающиеся оказываются вовлеченными в процесс познания, они имеют возможность понимать и рефлексировать по поводу того, что они знают и думают. Совместная деятельность обучающихся в процессе познания, освоения учебного материала означает, что каждый вносит свой особый индивидуальный вклад, идет обмен знаниями, идеями, способами деятельности. Причем, происходит это в атмосфере доброжелательности и взаимной поддержки, что позволяет не только получать новое знание, но и развивает саму познавательную деятельность, переводит ее на более высокие формы кооперации и сотрудничества [25, с. 255].

Для того, чтобы освоить и применять эти методы, преподавателю необходимо знание различных методик группового взаимодействия.

Интерактивное обучение обеспечивает взаимопонимание, взаимодействие, взаимообогащение.

Существуют разные классификации интерактивных методов обучения.

В классификации интерактивных методов можно выделить два основных подхода. Согласно первому подходу, групповое активное социально – психологическое обучение использует в качестве базовых средств социально – психологический тренинг, групповую дискуссию и имитационные игры как отдельные самостоятельные методы, имеющие собственные качественные особенности и правила применения. Причем на практике все указанные методы могут задействоваться как порознь, так и одновременно. Во втором подходе к классификации социально–психологический тренинг акцентируется в качестве базового метода, а групповая дискуссия и имитационные игры рассматриваются как его методические приемы, не имеющие самостоятельной значимости; их независимое применение ограничено [13, с. 35].

В данной работе мы рассматриваем применение интерактивных методов на среднем этапе обучения в средней общеобразовательной школе.

Характерная черта внимания учеников среднего школьного возраста – его специфическая избирательность: интересные уроки или интересные дела очень увлекают подростков, и они могут долго сосредотачиваться на одном материале или явлении.

Но легкая возбудимость, интерес к необычному, яркому часто становится причиной произвольного переключения внимания. Оправдывает себя такая организация учебно-воспитательного процесса, когда у подростков нет ни желания, ни времени, ни возможности отвлекаться на посторонние дела.

Следует заметить, что в средних классах школы учащиеся не должны механически учить и повторять застывшие определения научных понятий. Скорее следует добиваться того, чтобы сами учащиеся находили и давали определения этих понятий. Это, несомненно, ускорит процесс развития понятийной структуры мышления.

Нами были составлены технологические карты уроков английского языка в 6 классе СОШ на тему “Articles (a, an, the)” . Используемый УМК - «Английский язык» Комарова Ю. А., Ларионова И. В., Грейнджер К.

Проведение этих уроков поможет обучающимся правильно употреблять артикли английского языка, запрашивать, сообщать необходимую информацию, используя грамматический материал, воспринимать и понимать на слух иноязычную речь, помогает развивать умение систематизировать полученные знания и применять их на практике, закрепить грамматические навыки в использовании в речи артиклей a/ an, the английского языка.

Заключение

Подводя итог проведенного исследования, мы приходим к выводу, что наиболее правильно с нашей точки зрения, рассматривать артикль как переходное явление, которое не может быть отнесено ни к морфологии, ни к синтаксису. С одной стороны, это маркер существительного, показатель его части речной принадлежности, что сближает артикль с морфемой. С другой стороны, это самостоятельное слово, которое в силу своей служебности не имеет самостоятельной синтаксической позиции.

При изучении артикля в средней общеобразовательной школе нам представляется необходимым интерактивных методов, суть которых состоит в том, что учебный процесс организован таким образом, что практически все обучающиеся оказываются вовлеченными в процесс познания, они имеют возможность понимать и рефлексировать по поводу того, что они знают и думают. Совместная деятельность обучающихся в процессе познания, освоения учебного материала означает, что каждый вносит свой особый индивидуальный вклад, идет обмен знаниями, идеями, способами деятельности. Для того, чтобы освоить и применять эти методы, преподавателю необходимо знание различных методик группового взаимодействия.

Интерактивное обучение обеспечивает взаимопонимание, взаимодействие, взаимообогащение. Существуют разные классификации интерактивных методов обучения.

В классификации интерактивных методов можно выделить два основных подхода. Согласно первому подходу, групповое активное социально – психологическое обучение использует в качестве базовых средств социально – психологический тренинг, групповую дискуссию и имитационные игры как отдельные самостоятельные методы, имеющие собственные качественные особенности и правила применения. Причем на практике все указанные методы могут задействоваться как порознь, так и одновременно. Во втором подходе к классификации социально–психологический тренинг акцентируется в качестве

базового метода, а групповая дискуссия и имитационные игры рассматриваются как его методические приемы, не имеющие самостоятельной значимости; их независимое применение ограничено.

В данной работе мы рассматриваем применение интерактивных методов на среднем этапе обучения в средней общеобразовательной школе. Характерная черта внимания учеников среднего школьного возраста – его специфическая избирательность: интересные уроки или интересные дела очень увлекают подростков, и они могут долго сосредотачиваться на одном материале или явлении.

Следует заметить, что в средних классах школы учащиеся не должны механически учить и повторять застывшие определения научных понятий. Скорее следует добиваться того, чтобы сами учащиеся находили и давали определения этих понятий. Это, несомненно, ускорит процесс развития понятийной структуры мышления.

Нами были составлены технологические карты уроков английского языка в 6 классе СОШ на тему “Articles (a\ an, the)” . Используемый УМК - «Английский язык» Комарова Ю. А., Ларионова И. В., Грейнджер К.

Проведение этих уроков поможет обучающимся правильно употреблять артикли английского языка, запрашивать, сообщать необходимую информацию, используя грамматический материал, воспринимать и понимать на слух иноязычную речь, помогает развивать умение систематизировать полученные знания и применять их на практике, закрепить грамматические навыки в использовании в речи артиклей a/ an, the английского языка.

В результате написания данной работы нами были поставлены и решены следующие задачи: дано понятие и перечислены функции артикля в английском языке, описана проблема грамматического статуса артикля в английском языке, выявлена сущность понятия «интерактивный метод», исследована классификация интерактивных методов, рассмотрена организация интерактивного взаимодействия при изучении артиклей на уроках английского языка в средней общеобразовательной школе. Цель работы нами достигнута.

Список литературы

1. Архипов И.К. Грамматика английского языка. Артикли: Учебное пособие. СПб.: ООО "ИнЪязыздат", 2016. 176 с.
2. Бархударов Л. С. Рецензия на книгу Б. А. Ильиша «История английского языка» // Иностранный язык в школе, 2012. № 6. С. 22-26
3. Бархударов Л.С. Очерки по морфологии современного английского языка. М.: Высшая школа, 2013. 156 с.
4. Берри, Р. Артикль: Справочник по английскому языку. М.: Астрель: АСТ, 2016. 155 с.
5. Блох М.Я., Теоретическая грамматика английского языка. М.: Высш.шк., 2012. 381 с.
6. Дьяченко В. К. Основное направление развития образования в современном мире. М.: Школьные технологии, 2005. 512 с.
7. Ильиш Б.А. История английского языка, М.: Высшая школа, 2014. 420 с.
8. Ильиш Б.А. Строй современного английского языка, Л.: Просвещение, 2011. 326 с.
9. Иванова И.П., Бурлакова В.В., Почепцов Г.Г. Теоретическая грамматика современного английского языка. Учебник. М.: Высш. школа, 2011. 285 с.
10. Кацнельсон С.Д. Типология языка и речевое мышление. Л.: Наука, 2012. 213 с.
11. Качалова К.Н., Израилевич Е.Е. Практическая грамматика английского языка. СПб.: БАЗИС, КАРО, 2011. 608 с.
12. Методы активного социально–психологического обучения: Учебно – методическое пособие для студентов 4 курса д/о и 5 курса в/о факультета философии и психологии (отделения психологии) / сост. В.А. Штроо. Воронеж, 2013. 55 с.
13. Методы активного социально–психологического обучения: учеб. пособие для студ. высш. учеб. Заведений. Н. В. Матяш, Т. А. Павлова. 2–е изд., стер. М.: Издательский центр «Академия», 2012. 96 с.

14. Матяш Н. В. Методы активного социально–психологического обучения. М. : Академия, 2014. 96 с.
15. Оганесян Н. Т. Методы активного социально–психологического обучения: тренинги, дискуссии и игры. М.: «Ось–89», 2012. 176 с.
16. Панина Т. С. Современные способы активизации обучения. М.: Академия, 2017. 176 с.
17. Панфилова А. П. Инновационные педагогические технологии: Активное обучение: учеб. пособие для студентов высш. учеб. Заведений М.: Академия, 2013. 192 с.
18. Полат Е.С. Метод проектов на уроках иностранного языка. Иностр. языки в школе. 2014. № 2. С. 31-34
19. Принципы обучения [Электронный ресурс]. Режим доступа. - URL: <http://www.grandars.ru/college/psihologiya/principy-obucheniya.html> (Дата обращения: 13.03.18).
20. Преподавание иностранного языка в XXI веке: проблемы и перспективы: Материалы Всерос. науч.–практ. конф. М.: Академия, 2017. 120 с.
21. Расторгуева Т.А. Очерки по исторической грамматике английского языка. - М.: Издательская группа URSS, 2012. 168 с.
22. Смирницкий А.И. Лекции по истории английского языка. М.: Книжный дом Университет, 2011. 236 с.
23. Современные образовательные технологии / под ред. : Н. В. Бордовской. М. : КНОРУС, 2013.–432 с.
24. Смирницкий А.И. Лексикология английского языка. М.: Московский Государственный Университет, 2014. 260 с.
25. Смирницкий А.И. Синтаксис английского языка. М.: Издательство литературы на иностранных языках, 2014. 284 с.
26. Смирницкий А.И. Морфология английского языка. М.: Издательство литературы на иностранных языках, 2010. 428 с.
27. Сластенин В. А., Подымова Л. С. Педагогика: инновационная деятельность. М.: «Ось–89», 2014. 386 с.

28. Теория обучения иностранным языкам, Гальскова Н.Д., Гез Н.И., [Электронный ресурс]. Режим доступа. URL: <http://nashol.com/2015090486385/teoriya-obucheniya-inostrannim-yazikam-galskova-n-d-gez-n-i-2006.html> (Дата обращения: 13.03.18).
29. Технология «Коммуникативного обучения иноязычной культуре Е.И.Пассова» [Электронный ресурс]. Режим доступа. URL: <https://infourok.ru/tehnologiya-kommunikativnogo-obucheniya-inoyazichnoy-kulture-eipassova-744138.html> (Дата обращения: 13.03.18).
30. Фельдштейн Д. И. Мир Детства в современном мире (проблемы и задачи исследования). М.; Воронеж: МПСУ : Модек, 2013. 335 с.
31. Яремчук С. В. Методы активного социально–психологического обучения: учеб. пособие / С. В. Яремчук. Комсомольск–на–Амуре: изд–во АмГПУ, 2012. 121 с.
32. George Yule: Oxford Practice Grammar Advanced – Oxford University Press – 2008. 280 p.
33. Murphy R. English Grammar in Use 4ed. Cambridge University Press – 2012
34. A.J. Thomson, A.V. Martinet A Practical English Grammar 4 ed., Oxford University Press, 1986
35. https://royallib.com/book/Snow_Charles/the_masters.html // Snow Charles «The Masters», Издательский дом: House of Stratus, 2012.
36. <http://www.e-reading.club/book.php?book=1013248> // Spark Muriel «The Prime of Miss Jean Brodie»
37. <https://www.uni-muenster.de/Anglistik/Research/EngLing/people/gut.shtml> // Durand, Jacques; Gut, Ulrike; Kristoffersen, Gjert, eds. (2014), The Oxford Handbook of Corpus Phonology, Oxford University Press,
38. http://www.studmed.ru/kristoffersen-gjert-the-phonology-of-norwegian_b4777cd1dba.html // Kristoffersen, Gjert (2000), The Phonology of Norwegian, Oxford University Press

Приложения

Технологическая карта урока английского языка

Предмет: английский язык

Класс: 6

Тема урока: “Articles (a\ an, the)”

УМК: «Английский язык» Комарова Ю. А., Ларионова И. В., Грейнджер К.

Тема	“Articles (a\ an, the)”	
Цель и задачи:	<p>Цель: Формирование грамматических навыков и развитие умений диалогической и письменной речи.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> Практические: <ul style="list-style-type: none"> познакомить учащихся с новым грамматическим материалом учить выражать и обосновывать своё мнение (в письменной форме) по поводу прослушанного учить воспринимать иноязычную речь на слух Образовательные: <ul style="list-style-type: none"> создать условия для закрепления и контроля знаний учащихся, совершенствования навыка аудирования и речевых умений говорения», отработка произносительных навыков Воспитательная: <ul style="list-style-type: none"> воспитание умений работать в парах, группах, самостоятельно. Развивающая: <ul style="list-style-type: none"> развивать умение систематизировать полученные знания и применять их на практике, закрепить грамматические навыки в использовании в речи артиклей a/ an, the английского языка 	
Планируемый результат:	Предметные умения	УУД
	1. Употреблять артикли английского языка	<u>Коммуникативные</u> : Научить вести диалог-расспрос в стандартных ситуациях

	<div>2. Запрашивать, сообщать необходимую информацию, используя грамматический материал</div> <div>3. Воспринимать и понимать на слух иноязычную речь.</div>	<div>неофициального общения в рамках освоенной тематики.</div> <div><u>Познавательные:</u> Уметь осознанно строить речевое высказывание с использованием пройденной и новой лексики и грамматического материала</div> <div><u>Регулятивные:</u> осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач</div>
Основные понятия	Артикли английского (a\ an, the)	
Организация пространства		
	Формы работы	Ресурсы
	Фронтальная, групповая, индивидуальная, парная	<div>Мультимедийная презентация</div> <div>УМК “Forward 6”</div> <div>Карточки с заданиями</div> <div>Цветные карточки</div> <div>Раздаточный материал</div>

№	Этапы работы	Содержание этапа		
		Время	Используемые ресурсы	
1.	Организационный этап учебного занятия	3 минуты	Презентация	
		Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	УУД
		Цель: ввести в языковую среду общения на английском языке Фронтальная беседа: Good morning, children! I'm glad to see you, sit down, please. How are you today? That's great. Who is absent?	Цель: включиться в иноязычное общение, отреагировав на реплики учителя согласно коммуникативной задаче.	<u>Коммуникативные:</u> слушать, понимать и реагировать на реплику собеседника в речевой ситуации. <u>Познавательные:</u> самостоятельное

				выделение и формулирование познавательной цели. <u>Регулятивные</u> : осуществлять саморегуляцию и самоконтроль.
2.	Постановка темы и формулирование учебно-познавательной задачи	Время	Используемые ресурсы	
		5 минут	Презентация	
		Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	УУД
		Children, how do we call small words which we use before nouns? What do you know about articles? What should we know when we use articles?	Цель – сформулировать задачи урока Отвечая на наводящие вопросы, сами ставят задачи урока, строят гипотезы	<u>Познавательные</u> – принимать участие в беседе, формулировать и ставить познавательные задачи. <u>Регулятивные</u> – самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели; уметь планировать свою деятельность в соответствии с целевой установкой. <u>Коммуникативные</u> – взаимодействие с учителем (многосторонняя коммуникация)
3.	Введение новых	Время	Используемые ресурсы	

	знаний.	5 минут	Учебник «Forward 7»	
		Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	УУД
		<p>We should understand that артикли –это служебные слова, которые определяют существительное.</p> <p>There are 2 types of articles in English : определённый и неопределённый.</p> <p>Let's pay attention on rules, when we should use the articles.</p> <p>Далее учитель показывает на слайдах презентации использование артиклей в английском языке.</p>	<p>Цель – готовность к активной учебно-познавательной деятельности на основе опорных знаний</p> <p>Обучающиеся слушают учителя. Записывают правила использования артиклей в английском языке.</p>	<p><u>Регулятивные</u> – Уметь слушать в соответствии с целевой установкой.</p> <p>Принимать и сохранять учебную цель и задачу.</p>
4.	Первичное закрепление материала по теме «Артикли»	Время	Используемые ресурсы	
		10 минут	Учебник «Forward 7», стр.4 , упр.1, Workbook стр.60 упр.2,стр 62 упр.3 ,аудиофайл	
		Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	УУД

		<p>Цель – способствовать формированию умения спрашивать, сообщать информацию</p> <p>-Look at the screen. You should read sentences. -If you agree with using this article, you need show me green card, if you don't agree- red card. -Are you ready?</p> <p>На экране показывается упражнение, где обучающиеся должны исправить ошибки. Обучающимся раздаются карточки двух цветов(зелёный и красный). Если обучающийся согласен со вставленным артиклем в предложении, он поднимает карточку зелёного цвета, если нет- красную.</p>	<p>Цель –сообщение информации, систематизация прочитанной информации.</p> <p>Обучающиеся внимательно слушают учителя, читают задание с экрана и делают вывод согласиться с вставленными артиклями или нет, поднимая зелёную или красную карточки.</p>	<p><u>Познавательные</u> – формирование умения запрашивать информацию, высказывать мнения о своих намерениях <u>Коммуникативные</u> – Использовать речевые, опорные и наглядные средства для выполнения задания. <u>Регулятивные</u>- Контролировать и корректировать выполненные задания</p>
5.	Динамическая пауза	Время	Используемые ресурсы	
		2 минуты	Релаксирующая музыка	
		Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	УУД
		<p>Цель – смена учебной деятельности на уроке. Учитель включает музыку и дает установку детям. I prepared for you a short break. Listen to music and repeat the action from its lyrics. Clap, clap, clap. Point to the ceiling, Point to the floor,</p>	<p>Цель – снять напряжение, вызванное утомлением. Повторяют движения под музыку</p>	<p><u>Регулятивные</u> – умение отвлечься от работы Повышение работоспособности организма, <u>Познавательные</u> знакомит детей с</p>

		Point to the window, Point to the door. Clap your hands together, One, two, three, Put your hands down on your knee.		народным творчеством страны изучаемого языка
--	--	---	--	--

		Время	Используемые ресурсы	
		15 минут	Презентация, учебник	
		Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	УУД
		<p>Цель – закрепление ранее полученных знаний.</p> <p>-And now, please, look at the screen. We should do the exercise 2 by yourself. After we will check up this exercise together.</p> <p>Обучающиеся смотрят на экран и выполняют упражнение 2 самостоятельно. После учитель проверяет правильность выполнения упражнения.</p> <p>-Children, you need divide into 2 groups and choose name of your team.</p> <p>- Your task is to do this exercise together but you have only 2 minutes.</p> <p>Учитель раздаёт карточки с заданием, где нужно правильно употребить артикли. Та команда, которая закончит задание быстрее и правильнее – будет победителем.</p> <p>-Who will do the task faster- will win.</p> <p>Следующее задание. Учитель просит разделить на пары. Каждой паре учитель раздаёт карточки с артиклями и карточку с предложениями (количество карточек равно количеству предложений). Совещаясь в парах,</p>	<p>Цель – самостоятельно выполнить поставленные задачи.</p> <p>Обучающиеся смотрят на экран и выполняют упражнение самостоятельно.</p> <p>После проверки упражнения дети делятся на две команды и выбирают название команды.</p> <p>Каждая команда получает задание от учителя и начинает его выполнять в группах.</p> <p>Далее обучающиеся слушают установку учителя и делятся на пары. Выполняют задания</p>	<p><u>Познавательные</u> – осуществлять анализ информации.</p> <p><u>Коммуникативные</u> – ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.</p> <p><u>Регулятивные</u> – использовать речь для регуляции своего действия.</p>

		<p>обучающиеся должны сделать данное задание. По истечении времени учитель спрашивает каждую пару и выясняет какие-либо затруднения, связанные с данным заданием.</p> <p>-Well done! Now we have the next task. You need work in pairs. You should connect cards with articles and sentences.</p> <p>-Children, you have only 5 minutes.</p> <p>-Are you ready?</p> <p>-Let`s check up these sentences.</p>	в парах, совещаясь друг с другом.	
7.	Подведение итогов. Рефлексия	Время	Используемые ресурсы	
		3 минуты	Презентация	
		Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	УУД
		<p>Цель – подведение итогов урока, установить соответствие полученного результата поставленной цели.</p> <p>-Tell me please what new information have you learnt today?</p> <p>-Well, you are right. We talked about different types of articles. -Did you like this lesson?</p> <p>-Your marks are...</p> <p>-The lesson is over.</p>	<p>Цель – осуществить констатирующий и прогнозирующий контроль по результатам урока</p> <p>Оценить свою работу на уроке</p>	<p><u>Познавательные</u> – оценивать процесс и результат деятельности.</p> <p><u>Коммуникативные</u> – формулировать собственное мнение и высказывать мысли о своих ошибках.</p> <p><u>Регулятивные</u> – рефлексия способов и условий действий, их контроль и оценка.</p>

Технологическая карта урока английского языка

Предмет: английский язык

Класс: 6

Тема урока: “Articles (a\ an, the)”

УМК: «Английский язык» Комарова Ю. А., Ларионова И. В., Грейнджер К.

Тема	“Articles (a\ an, the)”	
Цель и задачи:	<p>Задачи:</p> <p>5. Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> • познакомить учащихся с новым грамматическим материалом • учить выражать и обосновывать своё мнение (в письменной форме) по поводу прослушанного • учить воспринимать иноязычную речь на слух <p>6. Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • создать условия для закрепления и контроля знаний учащихся, совершенствования навыка аудирования и речевых умений говорения», отработка произносительных навыков <p>7. Воспитательная:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание умений работать в парах, группах, самостоятельно. <p>8. Развивающая:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать умение систематизировать полученные знания и применять их на практике, закрепить грамматические навыки в использовании в речи артиклей a/ an, the английского языка 	
Планируемый результат:	Предметные умения	УУД
	<p>4. Употреблять артикли английского языка</p> <p>5. Запрашивать, сообщать необходимую информацию, используя</p>	<p><u>Коммуникативные:</u> Научить вести диалог-расспрос в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках освоенной тематики.</p>

	грамматический материал 6. Воспринимать и понимать на слух иноязычную речь.	<u>Познавательные:</u> Уметь осознанно строить речевое высказывание с использованием пройденной и новой лексики и грамматического материала <u>Регулятивные:</u> осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач
Основные понятия	Артикли английского (a\ an, the)	
Организация пространства		
	Формы работы	Ресурсы
	Фронтальная, групповая, индивидуальная, парная	Мультимедийная презентация УМК “Forward 6” Раздаточный материал

№	Этапы работы	Содержание этапа		
1.	Организационный этап учебного занятия	Время	Используемые ресурсы	
		3 минуты	Презентация	
		Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	УУД
		Цель: ввести в языковую среду общения на английском языке Фронтальная беседа: -Good afternoon, boys and girls! I'm glad to see you. -Sit down, please, and let's start our English lesson.	Цель: включиться в иноязычное общение, отреагировав на реплики учителя согласно коммуникативной задаче.	<u>Коммуникативные</u> : слушать, понимать и реагировать на реплику собеседника в речевой ситуации. <u>Познавательные</u> : самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. <u>Регулятивные</u> : осуществлять саморегуляцию и самоконтроль.
2.	Актуализация знаний и осуществление	Время	Используемые ресурсы	
		7 минут	Презентация	
		Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	УУД

	первичного действия.	<p>Цель– выявить индивидуальные затруднения в реализации ранее изученного материала.</p> <p>-Children, what do you remember about articles? -So, what articles do we know? -Right you are. There are so many rules how we should use the articles. Let`s call them.          -What`s the difference between them? -Учитель строит план по разрешению возникших затруднений</p>	<p>Цель – сформулировать задачи урока</p> <p>Отвечая на наводящие вопросы, формулируют тему урока.</p>	<p><u>Познавательные</u> – принимать участие в беседе, формулировать и ставить познавательные задачи. <u>Регулятивные</u> – самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели; уметь планировать свою деятельность в соответствии с целевой установкой. <u>Коммуникативные</u> – взаимодействие с учителем (многосторонняя коммуникация)</p>
3.	Закрепление ранее изученного материала.	Время	Используемые ресурсы	
		5 минут	Учебник «Forward 7»	
		Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	УУД
		<p>Цель– закрепить ранее изученный материал, подготовить учащихся к самостоятельной работе. -And now let`s practice. First of all, look at the screen and try to guess when we`ll use the article. Учитель показывает в презентации по очереди слова, где требуется или не требуется поставить артикли. Обучающиеся по одному пытаются догадаться,</p>	<p>Цель – готовность к активной учебно-познавательной деятельности на основе опорных знаний</p> <p>Обучающиеся слушают учителя.</p>	<p><u>Регулятивные</u> – Уметь слушать в соответствии с целевой установкой. Принимать и сохранять учебную цель и задачу.</p>

		какой артикль подходит в данном случае.		
4.	Отработка ранее полученных навыков и умений по теме «Артикли»	Время	Используемые ресурсы	
		15 минут	Учебник «Forward 7»	
		Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	УУД
		Цель – способствовать формированию умения задавать вопросы, если возникли затруднения. -Children, the next task is very interesting for you. -Firstly, you need divided into two teams. Name your team. -Look at the screen. Working in your team, you need do the task correctly. When you will choose an answer, you will name it. If your answer will be correctly, you will go to the next level. If you will make a mistake, you will stay at first level. The winners will get good marks. -Let`s start! Это задание - электронная игра. Учитель просит обучающихся поделиться на две команды. Обучающимся нужно выполнять задание в команде правильно. Если какое-либо задание выполняется правильно - команда переходит на следующий уровень, если нет- команда остаётся на начальном уровне.	Цель –уметь задавать вопросы по теме «Артикли». Обучающиеся внимательно слушают задание. Делятся на 2 команды. Работая в команде, выполняют задания.	<u>Познавательные</u> – формирование умения запрашивать информацию, высказывать мнения о своих намерениях <u>Коммуникативные</u> – Использовать речевые, опорные и наглядные средства для выполнения задания. <u>Регулятивные</u> - Контролировать и корректировать выполненные задания

5.	Динамическая пауза	Время	Используемые ресурсы	
		3 минуты	Релаксирующая музыка	
		Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	УУД
		Цель – смена учебной деятельности на уроке. Учитель дает установку обучающимся. -I prepared for you a short break. Учитель читает стихотворение, обучающиеся повторяют за ним. -So, repeat after me. Show me your shoulders, (руки на плечи)	Цель – снять напряжение, вызванное утомлением. Повторяют движения и слова за учителем.	<u>Регулятивные</u> – умение отвлечься от работы Повышение работоспособности организма.

		<p>Show me your neck, <i>(руки на шею)</i></p> <p>Clap, clap your hands <i>(хлопаем в ладоши)</i></p> <p>And show me your back. <i>(поворачиваемся спиной, и снова разворачиваемся)</i></p> <p>Show me your head, <i>(руки на голову)</i></p> <p>Show me your neck,</p> <p>Clap, clap your hands</p> <p>And show me your back.</p>		
--	--	---	--	--

6.	Закрепление полученных знаний по новой	Время	Используемые ресурсы	
		5 минут	Презентация, учебник	
		Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	УУД

	теме	<p>Цель – закрепление ранее полученных знаний.</p> <p>-Now, children, I have an interesting task for you.</p> <p>-Each of you will get cards with mistakes. You need correct these mistakes.</p> <p>-After you should exchange with your classmates. And classmate will check up your work and will give a mark.</p> <p>Каждому учитель раздаёт карточку с ошибками. Обучающийся должен исправить их. После обучающиеся обмениваются карточками с соседом по парте. Проверяют, все ли ошибки были учтены и ставят оценку.</p>	<p>Цель – самостоятельно выполнить поставленные задачи.</p> <p>Обучающиеся внимательно слушают задание. Выполняют задание самостоятельно, после обмениваются карточками с соседом по парте и ставят оценку.</p>	<p><u>Познавательные</u> – осуществлять анализ информации.</p> <p><u>Коммуникативные</u> – ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.</p> <p><u>Регулятивные</u> – использовать речь для регуляции своего действия.</p>
7.	Подведение итогов. Рефлексия	Время	Используемые ресурсы	
		3 минуты	Презентация	
		Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	УУД
		<p>Цель – подведение итогов урока, установить соответствие полученного результата поставленной цели.</p> <p>-Tell me please what new information have you learnt today? - Well, you are right. We talked about different types of articles.</p> <p>-At next lesson you should be prepared for test.</p>	<p>Цель – осуществить констатирующий и прогнозирующий контроль по результатам урока</p> <p>Оценить свою работу на уроке</p>	<p><u>Познавательные</u> – оценивать процесс и результат деятельности.</p> <p><u>Коммуникативные</u> – формулировать собственное мнение и высказывать мысли о своих ошибках.</p> <p><u>Регулятивные</u> – рефлексия способов и условий действий, их контроль и оценка.</p>

		-Your marks are... -The lesson is over.		
--	--	--	--	--

Технологическая карта урока английского языка

Предмет: английский язык

Класс: 6

Тема урока: “Articles (a\ an, the)”

УМК: «Английский язык» Комарова Ю. А., Ларионова И. В., Грейнджер К.

УМК: «Английский язык» Комарова Ю. П., Шаронова Н. В., Грейнджер К.		
Тема	“Articles (a\ an, the)”	
Цель и задачи:	<p>Цель:</p> <p>Деятельностная: научить обучающихся структуризировать полученные знания, развить умение перехода от частного к общему и наоборот, повторить изученный способ действий в рамках всей изучаемой темы.</p> <p>Содержательная: развить умение строить теоретические предположения о дальнейшем развитии темы.</p> <p>Задачи:</p> <p>9. Практические:</p> <ul style="list-style-type: none">• повторить пройденную лексику• активизировать мыслительную и речевую деятельность учащихся на основе ранее изученной темы <p>10. Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none">• создать условия для контроля знаний учащихся говорения» <p>11. Воспитательная:</p> <ul style="list-style-type: none">• воспитание умений работать в парах, группах, самостоятельно. <p>12. Развивающая:</p> <ul style="list-style-type: none">• развивать умение систематизировать полученные знания и применять их на практике, закрепить грамматические навыки в использовании в речи артиклей a/ an, the английского языка	
	Планируемый результат:	Предметные умения
	7. Употреблять артикли английского	Коммуникативные: Научить вести диалог-

	<p>языка</p> <p>8. Запрашивать, сообщать необходимую информацию, используя грамматический материал</p> <p>9. Воспринимать и понимать на слух иноязычную речь.</p>	<p>расспрос в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках освоенной тематики.</p> <p><u>Познавательные:</u> Уметь осознанно строить речевое высказывание с использованием пройденной и новой лексики и грамматического материала</p> <p><u>Регулятивные:</u> осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач</p>
Основные понятия	Артикли английского (a\ an, the)	
Организация пространства		
	Формы работы	Ресурсы
	Фронтальная, индивидуальная, групповая	Мультимедийная презентация УМК “Forward 6” Раздаточный материал Карточки для игры

№	Этапы работы	Содержание этапа		
		Время	Используемые ресурсы	
1.	Организационный этап учебного занятия	3 минуты	Презентация	
		Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	УУД
		Цель: ввести в языковую среду общения на английском языке	Цель: включиться в иноязычное общение, отреагировав на реплики учителя согласно коммуникативной задаче.	<p><u>Коммуникативные:</u> слушать, понимать и реагировать на реплику собеседника в речевой ситуации.</p> <p><u>Познавательные:</u> самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p> <p><u>Регулятивные:</u> осуществлять саморегуляцию</p>
		Фронтальная беседа:		

		Good morning, children! I'm glad to see you, sit down, please. How are you today? That's great. Who is absent?		и самоконтроль.
2.	Постановка темы и формулирование учебно-познавательной задачи	Время	Используемые ресурсы	
		7 минут	Презентация	
		Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	УУД
		-Children, did you remember the last lesson topic? -What did we study at the last lesson? -All right. Let`s call rules, how we should use these articles. -Well done. -Today we have a test. Are you ready? Учитель задаёт наводящие вопросы на тему «Артикли», повторяет вместе с классом правила употребления	Цель – сформулировать задачи урока Отвечая на наводящие вопросы, сами ставят задачи урока, строят гипотезы	<u>Познавательные</u> – принимать участие в беседе, формулировать и ставить познавательные задачи. <u>Регулятивные</u> – самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели; уметь планировать свою деятельность в соответствии с целевой установкой. <u>Коммуникативные</u> – взаимодействие с учителем (многосторонняя коммуникация)

		артиклей.		
3.	Этап самостоятельной работы	Время	Используемые ресурсы	
		25 минут	Раздаточный материал	
		Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	УУД
		<p>-But firstly I have an interesting task for you.</p> <p>-Look at the blackboard.</p> <p>-You are seeing a lot of words. But what is missing? Of course, articles.</p> <p>- You need divide into 3 group and choose the captain of your team. I'll give you cards with articles.</p> <p>-Your captain should run to the blackboard and attach the card with article to the sentence.</p> <p>- The team will win if it won't mistakes.</p> <p>-Let`s start!</p> <p>Учитель предлагает обучающимся разделить на три</p>	<p>Цель – готовность к активной учебно-познавательной деятельности на основе опорных знаний</p> <p>Обучающиеся слушают учителя. Делятся на три команды, выбирают капитана их команды и выполняют задания.</p> <p>Далее выполняют контрольную работу самостоятельно.</p>	<p><u>Регулятивные</u> – Уметь слушать в соответствии с целевой установкой.</p> <p>Принимать и сохранять учебную цель и задачу.</p>

		<p>команды и выбрать капитана. Капитан каждой команды должен выбежать к доске и прикрепить нужную карточку с артиклем к нужному предложению. Выигрывает та команда, которая выполнит задание без ошибок. После игры учитель раздаёт задание для самостоятельной работы каждому ученику.</p> <p>-It`s time for the test.</p> <p>-Children, you have twenty-five minutes for this test.</p> <p>-At the first task you use one of articles.</p> <p>-At the second task you need make up seven examples with articles.</p> <p>- At the last task you have a text, where there aren`t articles and you should use them.</p>		
--	--	--	--	--

		Учитель раздаёт карточки с тремя заданиями и объясняет, как нужно сделать каждое из них.		
4.	Подведение итогов. Рефлексия	Время	Используемые ресурсы	
		5 минут	Учебник «Forward 7»	
		Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	УУД
		Цель – подведение итогов урока, установить соответствие полученного результата поставленной цели. -Children, time is over. Please, give me your works. - Was it easy or not? -The lesson is over. Учитель собирает работы обучающихся.	Цель – осуществить констатирующий и прогнозирующий контроль по результатам урока	<u>Познавательные</u> – оценивать процесс и результат деятельности. <u>Коммуникативные</u> – формулировать собственное мнение и высказывать мысли о своих ошибках. <u>Регулятивные</u> – рефлексия способов и условий действий, их контроль и оценка.

--	--	--	--	--

