

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Историко-филологический
факультет

Кафедра «Иностранные языки и
методика преподавания
иностранных языков»

Направление подготовки 44.03.01
«Педагогическое образование»
Форма обучения: очная

Профиль подготовки
«Английский язык»

БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

на тему

«Обучение диалогической речи на английском языке обучающихся
начальных классов в средней общеобразовательной школе»

Студент Айсина Динара Тагировна

Руководитель Воеводина Ирина Валерьевна к.п.н., доцент

Нормоконтролёр Шурыгина Ю.А. к.п.н., доцент

Работа допущена к защите (протокол заседания кафедры от 21.06.2022 № 105)

Заведующий кафедрой Алёшина Е.Ю. к.и.н., доцент

Работа защищена с отметкой 5 (отл.) (протокол заседания ГЭК от 06.07.22 № 27)

Секретарь ГЭК Павлова О.А.

Пенза, 2022

Содержание

Введение	3
Глава 1. Теоретические основы обучения диалогической речи на английском языке обучающихся начальных классов в средней общеобразовательной школе	6
1.1. Лингвopsиxологическая характеристика диалогической речи.	6
1.2. Психологические особенности обучающихся начальных классов. Цель обучения диалогической речи на начальной ступени в средней общеобразовательной школе	12
1.3. Дидактико-методические условия обучения диалогической речи обучающихся начальных классов в средней общеобразовательной школе	17
Выводы по 1 главе.....	23
Глава 2. Практические аспекты обучения диалогической речи на английском языке обучающихся начальных классов в средней общеобразовательной школе	24
2.1. Модели обучения диалогической речи и соответствующие системы заданий	24
2.2 Организация обучения диалогической речи на английском языке обучающихся начальных классов в современном УМК Spotlight	28
2.3 Дидактические материалы для обучения диалогической речи на уроке английского языка в 3 классе общеобразовательной школы	41
Выводы по 2 главе.....	42
Заключение	45
Список литературы	Ошибка! Закладка не определена.

Введение

Актуальность темы обусловлена важной ролью, которую играет изучение иностранного языка в современной жизни. Расширяются возможности международного общения в сети интернет, появляется всё больше доступа к иноязычной литературе, возможностей участия в международных мероприятиях, следовательно, все больше возникает необходимость в овладении иностранным языком на достаточном для межкультурной коммуникации уровне.

Однако выпускники средних общеобразовательных школ сегодня зачастую испытывают трудности в акте межкультурной коммуникации, несмотря на то, что обучение иностранному языку начинается с диалогической речи в начальной школе. В таких условиях встаёт вопрос о необходимости разработки новых путей преподавания, которые обладали бы реальной эффективностью и при этом были бы осуществимы в рамках курса средней школы.

Цель исследования: изучить особенности процесса обучения диалогической речи на английском языке обучающихся начальных классов в средней общеобразовательной школе.

Объект исследования: процесс обучения диалогической речи.

Предмет исследования: особенности процесса обучения диалогической речи на английском языке обучающихся начальных классов в средней общеобразовательной школе.

Задачи:

- 1) Дать лингвopsихологическую характеристику диалогической речи.
- 2) Рассмотреть психологические особенности обучающихся начальных классов.
- 3) Описать дидактико-методические условия обучения диалогической речи обучающихся начальных классов в средней общеобразовательной школе.

- 4) Представить модели обучения диалогической речи и соответствующие системы заданий.
- 5) Проанализировать организацию обучения диалогической речи на английском языке обучающихся начальных классов в современном УМК «Английский в фокусе» «Spotlight 2» «Spotlight 3» авторов Быкова Н.И., Дули Дженни, Поспелова М.Д., Эванс В.
- 6) Разработать и представить дидактические материалов для обучения диалогической речи на уроке английского языка во 2 классе общеобразовательной школы.

Теоретические основы исследования:

1. Концепция иностранного языка как средства общения (А.А. Леонтьев)
2. Системно-деятельностный подход (Н.А. Леонтьев)
3. Раннее обучение иностранным языкам (Л.Б. Штиглуз)

Методы исследования: анализ, синтез, обобщение, индукция, дедукция.

Практическая значимость данной работы заключается в возможности использования предлагаемых дидактических материалов для обучения диалогической речи на уроках английского языка во 2 классе средней общеобразовательной школы.

Структура работы: работа состоит из введения, 2 глав, заключения, списка литературы. Во введении определяются целевые установки исследования. В первой главе даётся характеристика диалога и определяется его место в речевом контексте; выявляются психологические особенности учащихся начальных классов, выявляются особенности методики изучения языка в начальной школе. Во второй главе приводится анализ организации обучения диалогической речи на английском языке обучающихся начальных классов в современном УМК «Английский в фокусе» (Spotlight 2-3) авторов Быкова Н.И., Дули Дженни., Поспелова М.Д., Эванс В., разрабатывается система упражнений для обучения школьников 2 класса диалогической речи.

В заключении подводятся итоги исследования. Список литературы содержит 40 источников.

Глава 1. Теоретические основы обучения диалогической речи на английском языке обучающихся начальных классов в средней общеобразовательной школе

1.1. Лингвopsихологическая характеристика диалогической речи

А.А. Леонтьев, посвятивший серию трудов теме речевого общения, обосновал значение теории деятельности для лингвистических исследований. Учёный полагал, что коммуникация, или общение, представляет собой нечто большее, чем просто обмен сообщениями между двумя собеседниками. Общение, с точки зрения данного автора, представляет собой особый вид деятельности [15, с.52].

Общение играет огромнейшую роль в жизни и деятельности общества. Сам процесс социализации личности невозможен без общения. Как считает А.А. Леонтьев, общение является необходимым условием любой деятельности человека, имеющей общественную природу, а т.к. деятельность по существу является социальной – можно утверждать, что никакая деятельность невозможна без общения [15, с.53].

С точки зрения А.А. Леонтьева, жизнь любой социальной группы имеет механизм, который полностью построен на речевом общении участников группы между собой и с окружающим социумом. Наряду с функцией передачи информации, которая очень важна, общение обуславливает взаимодействие, обмен мнениями, идеями, передача общественно-исторического опыта, формирование установок [15, с.59].

И средством этого общения является речь, и в особенности её такая форма, как диалог.

Итак, суть диалога – это обмен текстовой информации в рамках определённого дискурса, который во многом обусловлен внешними условиями и социокультурным статусом и особенностями собеседников.

Диалог, состоящий из более, чем 2 реплик, можно рассматривать как многошаговое действие, подразделять его на шаги, рассматривать взаимодействие целого (диалога) и части (шагов или отдельных реплик).

Анализ последних научных трудов, публикаций показал, что сегодня вопросы общения в разных сферах деятельности находятся в центре внимания многих исследований. Коммуникация — механизм, посредством которого обеспечивается существование и развитие человеческих отношений, включающий в себя все мыслительные символы, средства их передачи в пространстве и сохранения во времени (Ч. Кули). Коммуникация может быть как вербальной, которая осуществляется посредством речи, так невербальной, которая осуществляется посредством жестов, мимики и других средств (однако жестовый язык глухих при этом скорее можно отнести к речевой коммуникации, т.к. данный язык используется в качестве речи). Речевая коммуникация разделяется на устную (при которой используется устная речь) и письменную (осуществляемую посредством письма).

Однако в фокусе нашего внимания в целях исследования находится диалогическая речь в традиционном ее понимании.

Диалоговое общение рассматривается в рамках устной речевой коммуникации. Ю.М. Лотман определяет устную речевую коммуникацию как звуковую словесную коммуникацию, которая может быть как непосредственной, так и опосредованной техническими средствами. Этот вид коммуникации является первичным по отношению к письменной, как в оттогенезе, так и в филогенезе [17, с.194].

Для развития умения говорения преимущественное значение имеет развитие диалогической речи, т.к. при общении с представителями другой культуры мы вступаем в диалог. Диалог предполагает обмен репликами между двумя и более лицами, происходит обмен ролями автора (коммуникатора) и адресата. Рассматривая диалогическую речь, О.В.

Томогашева отмечает, что именно эта форма речи является с точки зрения филогенеза первичной формой речевого общения. Диалог родился в качестве реакции на окружающую действительность, когда общающиеся обменивались сигналами, реагируя на изменения окружающего мира, либо предыдущие сигналы. Диалогическая речь представляет собой обмен репликами, среди которых выделяют такие типы реплик, как вопрос и ответ, добавление, пояснение или распространение предыдущей реплики, согласие или возражение [29, с. 142].

С точки зрения О.В. Томогашевой, для диалога характерно наличие четырёх компонентов: два собеседника, предмет диалога, который тем или иным образом отражён в сознании собеседников, и внешние обстоятельства [29, с. 143].

С точки зрения Л.П. Якубинского, диалог относится, как правило, к непосредственной форме речевого взаимодействия, т.е. осуществляется при помощи естественных органов, которые даны человеку природой. Выделяют также ещё и опосредованную форму речевых взаимодействий – с использованием передающего источника, записи знаков и символов, технических средств. Однако в современной ситуации технические средства позволяют вести опосредованное общение, имеющее все формы диалога – по телефону, через мессенджеры, социальные сети и форумы. Причём, диалог возможен как в устной, так и в письменной форме [цит. по 29, с. 143].

Данный автор выделяет такие особенности диалога, как:

- краткость (как правило, участники диалога стремятся высказать мысль в как можно более краткой форме, что ведёт к редуцированию фраз и отдельных слов);
- реплицирование (каждая следующая реплика является ответом на предыдущую, лишь в редких случаях – реакцией на ситуацию общения (напр. «Как дела?» - «Надень шапку, простудишься!»));

- быстрота действия (за исключением различных ритуальных форм диалога);
- постоянная смена ролей (коммуникатора и адресата);
- использование внеязыкового контекста (мимики, жестов, интонации)
- недосказанность полного высказывания (за счёт неязыкового контекста и ненужности использования полных форм, поскольку каждая следующая реплика содержит отсылку к предыдущим) [21, с. 50].

С точки зрения Л.В. Щербы, диалог является чередованием реакций общающихся между собой собеседников. Причём, эти реакции могут быть как спонтанными, так и определяемыми ситуацией или высказыванием партнёра по диалогу [27, с.10].

В качестве характерных особенностей диалога, Л.В. Щерба упоминает сокращения фонетического характера, словообразование и формообразование, часто неожиданное и непривычное, нестандартное употребление слов, нарушение норм синтаксиса [Цит. по 27, с.10].

В.В. Грачева выделяет следующие психологические характеристики диалогической речи [9, с. 10]:

- мотивированность, или обязательное наличие цели диалога, которая обусловлена теми или иными внешними или внутренними стимулами. Эта цель может заключаться в том, чтобы поделиться мыслями, убедить в чём-то собеседника, доказать что-то, либо восполнить недостаток информации в какой-то сфере. Цель всегда тем или иным образом обращена к партнёру по диалогу.
- эмоциональная окраска, связанная с выражением говорящим своих мыслей, чувств, своего отношения к предмету обсуждения.
- ситуативная обусловленность, т.е. связь с внешними обстоятельствами ситуацией, в которой протекает диалог.

Именно поэтому в учебном процессе рекомендуется использовать диалоги на жизненные темы, представляющие собой образцы живого

общения. Каждый такой диалог может послужить иллюстрацией реализации тех или иных коммуникативных намерений, тех средств, которые использует каждый и собеседников для реализации этих намерений. Показательно, что в языке, вне зависимости от содержания беседы, как правило выбор языковых средств для реализации тех или иных интенций, остаётся постоянным.

Для развития навыков говорения необходимо учить обучающихся аудированию. Обучающиеся должны как понять содержание диалога, так и определить их речевые интенции, охарактеризовать средства их реализации, уметь следить за ходом диалога и развитием коммуникативной ситуации, и перечисленные навыки они смогут реализовать в процессе говорения [19, с.21].

В рамках диалогической формы можно организовать на уроках активное обсуждение, что включает школьников в речевую деятельность и мотивирует их к говорению.

Речевое сообщение говорящего может нести несколько функций.

Познавательная функция – представляет собой отражение в речи той или иной познавательной информации, она служит основой мышления. Для познавательной функции характерна речь-рассуждение.

Информативная функция реализуется через сообщение в речи о тех или иных свойствах, признаках объекта, предмета или явления, временных или пространственных характеристиках события.

Ценностно-смысловая функция реализуется через выражение своей позиции, личного отношения к предмету обсуждения.

Стимулирующая функция представляет собой побуждение собеседника к чему-либо.

Эти функции взаимосвязаны и могут переходить одна в другую, и совместно создавать единое информативное поле.

Диалогическая - представляет собой обмен репликами, и, соответственно, чередование ролей коммуникатора и реципиента.

Для устной речевой коммуникации характерны:

- необратимость;
- низкий уровень подготовки собеседников;
- связь с конкретными временем и условиями;
- автоматизм в использовании речевых средств [12, с. 83].

Уровень владения устной речью является одним из критериев, по которым окружающие оценивают человека и на основе своих выводов определенным образом выстраивают отношения с этим человеком. Таким образом, человек, плохо владеющий устной речью, может изначально восприниматься слушателем предвзято, что усложняет передачу сообщения.

Суть диалога – это обмен текстовой информации в рамках определённого дискурса, который во многом обусловлен внешними условиями и социокультурным статусом и особенностями собеседников.

Диалог, состоящий из более, чем 2 реплик, можно рассматривать как многошаговое действие, подразделять его на шаги, рассматривать взаимодействие целого (диалога) и части (шагов или отдельных реплик)

1.2. Психологические особенности обучающихся начальных классов. Цель обучения диалогической речи на начальной ступени в средней общеобразовательной школе

Младший школьный возраст является наиболее подходящим для обучения диалогу, поскольку именно в этом возрасте происходит основное коммуникативное развитие ребёнка (дошкольный).

Рассмотрим основные особенности обучающихся начальных классов и их влияние на обучение иноязычной диалогической речи. С точки зрения Дж. Пиаже, в возрасте 7-11 лет, интеллект ребенка находится на стадии развития конкретных операций, что связано со способностью рассуждать, доказывать и сопоставлять различные взгляды. Логические операции, однако, должны полагаться на наглядность, они не могут быть выполнены в гипотетическом плане (поэтому они называются конкретными). Система операций, которая развивается у ребенка около 11 лет, подготавливает почву для формирования теоретического мышления.

В этом же возрасте Ж. Пиаже отмечал не менее важную тенденцию в мышлении ребёнка – переход от эгоцентрического мышления к мышлению социальному. У ребёнка появляется возможность понимать иные точки зрения и перспективы и формировать объективный образ мира, инвариантный относительно разнообразия точек зрения других людей. Такое мышление характеризуется созреванием операций, обратимостью мышления и способностью к децентрации — установлению объективных отношений между предметами [Цит. по 23, с. 56].

Согласно Л. Колбергу, ребёнок в возрасте около 7 лет переходит от доморального уровня, когда его действия подчиняются страху наказания и формируется понятие «справедливости», выходит на уровень конвенциональной морали. Источник моральных предписаний для ребенка остается внешним. Но он уже стремится вести себя определенным образом из

потребности в одобрении, в поддержании хороших отношений со значимыми для него людьми. Этот уровень представлен 2 стадиями:

- Ориентация в своем поведении на оправдание ожиданий и одобрение других.

- Ориентация в своем поведении на авторитет.

Т.е. в младшем школьном возрасте ребёнок учится соотносить свои действия с интересами окружающих, учитывать их мнение [Цит. по 23, с. 56].

Важно понимать возрастные особенности ребёнка при обучении диалогической речи [37, с. 55].

В организации обучения иностранному языку возрастные особенности это один из ведущих факторов, который непременно должен учитываться при формировании содержания обучения.

Уникальность младшего школьного возраста при обучении иностранным языкам состоит в том, что благодаря психофизиологическим особенностям таких процессов, как память, внимание, мышление, а также высокой пластичности нейронных связей в коре головного мозга, иностранный язык усваивается быстрее и легче, чем в более старшем возрасте. Ведь чем младше ребенок, тем меньше его словарный запас в родном языке и меньше его речевые потребности. Сфер общения у маленького ребенка тоже меньше, чем у подростка или взрослого, так как ему не нужно решать сложные коммуникативные задачи. Следовательно, овладевая иностранным языком, младший школьник не чувствует большого разрыва между возможностями родного и иностранного языка, и чувство успеха у него проявляется ярче, чем у детей более старшего возраста. Поэтому в начальной школе легче сформировать внутреннюю (особенно коммуникативную) мотивацию к изучению иностранного языка, и к тому же, это благоприятно сказывается на отношении ребенка к иностранному языку как школьному предмету.

Учитывая все перечисленные выше особенности детей младшего школьного возраста, содержание обучения иностранному языку на начальном этапе должно отвечать следующим требованиям:

- Вызывать интерес у детей и положительно воздействовать на их эмоции, развивать их фантазию, любознательность и творчество, формировать способности взаимодействия друг с другом в учебных и игровых ситуациях.

- Учитывать личный опыт ребенка, который он приобретает, общаясь на родном языке (в семье, на улице, школе и т.д.) и соотносить его с тем опытом, который он должен приобрести на занятиях по иностранному языку; прежде всего это касается предметной стороны (о чем говорить, слушать, что делать.)

- Открывать ребенку доступ к культуре другого народа, знакомя его с особенностями повседневного быта сверстников в стране изучаемого языка (например, еда, напитки, покупки и др.), детским фольклором и играми, традициями проведения праздников (Рождество, Новый год, День Рождения)

- Давать возможность интегрировать в учебный процесс по иностранному языку различные виды деятельности, типичные для детей младшего школьного возраста: изобразительную, музыкальную, трудовую, игровую и др. - и тем самым создавать условия для гармоничного развития личности ребенка.

Содержание обучения иностранным языком должно соответствовать коммуникативно-познавательным интересам обучающихся, стимулировать их интерес и положительное отношение к изучаемому языку, воздействовать на мотивационно-побудительную сферу личности ребёнка, развивать их фантазию, любознательность и творческие способности. Предлагаемые на занятии ситуации общения и речевой материал должны отражать реальные условия пользования иностранным языком [23, с. 57].

Обучение говорению на иностранном языке в младшей школе должно быть построено на основе следующих принципов:

- Наличие не ролевых отношений между учителем и обучающимся, чтобы учитель и ученик являлись равными участниками общения.
- Подлинный мотив общения. “Учебное” общение не в состоянии обеспечить действительную коммуникативную мотивацию.
- Процесс обучения содержит в себе черты характерные процессу общения, для того, чтобы задействовать все способы взаимодействия между субъектами общения: интерактивный, перцептивный, информационный. Так называемая «учебная речь» должна быть минимальным продуктом говорения на уроке.

Теоретический анализ научной литературы позволил сделать вывод, что в младшем школьном возрасте, наряду с развивающимся чувством «Я», у ребенка складывается представление о «Я» других людей, отличающееся от собственного. В этот период важно научить ребенка учитывать интересы других, их потребности, представленные переживаниях.

С возрастом способность ребенка переживать за другого развивается и переключается с реакции на физический ущерб человека на реакцию на его чувства и далее – на реакцию на жизненную ситуацию в целом. Для результативного развития эмпатии и воспитания эмпатийного поведения детей очень важно учитывать восприимчивость их к воздействиям взрослых и склонность к подражанию.

В 6-7 лет пока еще не достаточно сформировано эмоциональное предвосхищение своего поведения, а также эмпатийных переживаний как наиболее сложных социальных чувств. Кроме того, педагоги и родители довольно часто не обращают внимания на умение ребенка общаться, сотрудничать с другими детьми. Младшие школьники не всегда умеют выражать свои чувства, просить помощи и не знают, как ее оказать. Они не

понимают, что можно не только сочувствовать и сопереживать сверстнику, но и радоваться за него, то есть проявлять сорадость.

У детей 8-10 лет больше количество проявлений эмпатии в условиях прогнозирования собственного поведения. В 8-10 лет более чем в 6-7 лет, сформировано эмоциональное предвосхищение своего поведения, а также эмпатийных переживаний как наиболее сложных социальных чувств.

Младшие школьники умеют выражать свои чувства, просить помощи, знают, как ее оказать. Они учатся не только сочувствовать и сопереживать сверстнику, но и радоваться за него.

И особую важность приобретает возможность обсудить свои интересы, увлечения, мысли, чувства. Таким образом, складываются все предпосылки для обучения диалогической речи.

ФГОС НОО ставит в качестве одной из основных целей изучения языка на начальном этапе приобретение умений общения в устной и письменной форме, с учётом потребностей и возможностей ученика [32].

Это развитие следующих диалогических умений в начальной школе:

- Участие в диалогах на повседневные темы;
- Обсуждение прочитанного, услышанного, увиденного.
- Умение соблюдать нормы речевого этикета.

Школьникам предлагается освоить 3 вида диалогов:

1. Этикетный диалог – предполагает наличие умений пользоваться стандартными этикетными формулировками в стандартных ситуациях, чтобы поздороваться, познакомиться, представиться, поздравить, поблагодарить, извиниться.
2. Диалог – расспрос – целью является получение информации о человеке, событии, явлении и т.д. Для такого диалога необходимо умение сформулировать запрос информации: что? Где? Как? Когда?
3. Диалог – побуждение предполагает обращение с просьбой, выслушивание просьбы, согласие или отказ выполнить эту просьбу.

Итак, в данном параграфе были рассмотрены психологические особенности детей 7-11 лет в аспекте коммуникативного поведения. Для детей этого возраста характерно развитие эмоциональной сферы и потребности в диалогической коммуникации. Младшие школьники умеют выражать свои чувства, просить помощи, знают, как ее оказать. Они учатся не только сочувствовать и сопереживать сверстнику, но и радоваться за него. И особую важность приобретает возможность обсудить свои интересы, увлечения, мысли чувства. Таким образом, складываются все предпосылки для обучения диалогической речи на иностранном языке.

1.3. Дидактико-методические условия обучения диалогической речи обучающихся начальных классов в средней общеобразовательной школе

В основе обучения любому предмету в школе лежат дидактические принципы, впервые сформулированные великим чешским педагогом Яном Амосом Коменским в книге «Великая дидактика». Это научность, доступность и посильность, наглядность в обучении, индивидуальный подход к учащемуся в условиях коллективной работы с классом.

Принципы – исходные положения, в которых отражаются и обобщаются самые существенные стороны познавательной и практической деятельности. Под принципами обучения понимаются исходные положения, которые определяют цели, содержание, технологию обучения и проявляются во взаимосвязи и взаимообусловленности. Принципы призваны определять стратегию и тактику обучения иностранному языку. Учитель должен знать их и практически пользоваться.

Специфические принципы:

- принцип коммуникативной направленности;
- принцип дифференциации и интеграции обучения;

- принцип учета родного языка;
- принцип наглядности;
- принцип доступности и посильности;
- принцип развивающего обучения;
- принцип сознательности;
- принцип прочности.
- принцип активности учащихся

Не останавливаясь подробно на каждом из них, отметим, что принцип коммуникативной направленности – это ведущий методический принцип обучения. Это означает, что обучение должно строиться на вовлечении учащихся в устную (аудирование и говорение) и письменную (чтение, письмо) коммуникацию, то есть общение на иностранном языке в течение всего курса. На первый план выдвигается обучение для коммуникативной цели - научиться на нем общаться. Устное начало (вводный устный курс, устное опережение) создает условия для раскрытия коммуникативной функции языка и позволяет приблизить процесс обучения к условиям реального общения, что вызывает интерес и мотивацию у учащихся. Так, принцип коммуникативной направленности, является ведущим в обучении иностранным языкам и в обучении диалогической речи, в частности.

Ко всем урокам во втором классе, включая и иностранный язык предъявляются следующие основные требования:

- хорошо организованный урок в хорошо оборудованном кабинете должен иметь хорошее начало и хорошее окончание;
- учитель должен спланировать свою деятельность и деятельность учащихся, четко сформулировать тему, цель, задачи урока;
- урок должен быть проблемным и развивающим: учитель сам нацеливается на сотрудничество с учениками и умеет направлять учеников на сотрудничество с учителем и одноклассниками;

- учитель организует проблемные и поисковые ситуации, активизирует деятельность учащихся;
- вывод делают сами учащиеся;
- минимум репродукции и максимум творчества и сотворчества;
- время сбережение и здоровье сбережение;
- в центре внимания урока - дети;
- учет уровня и возможностей учащихся, в котором учтены такие аспекты, как профиль класса, стремление учащихся, настроение детей;
- умение демонстрировать методическое искусство учителя;
- планирование обратной связи;
- урок должен быть добрым [4].

Говоря об условиях обучения иноязычной диалогической речи, нужно отметить, что особое значение имеет стиль общения учителя с учениками начальной школы. Среди учеников есть дети, испытывающие разного рода трудности общения в коллективе: гиперобщительные дети; дети, которые боятся классно-урочной обстановки; стесняются отвечать и т.д. Все это требует от учителя доброжелательного и терпеливого подхода к организации учебно-воспитательной работы. Не допускается авторитарный стиль общения учителя с второклассниками. Для второклассников важно доброе, позитивное отношение к нему учителя, которое не должно зависеть от реальных успехов ребенка [4].

При проведении уроков английского языка в начальных классах учитель должен учитывать возрастные особенности учащихся, соответственно методика преподавания в втором классе и в средней школе в корне отличается.

Уроки для ребенка-второклассника должны быть интересными, яркими, запоминающимися, но построенными в рамках системно-деятельностного подхода. Для развития диалогической речи в начальной школе на уроках

важно применять активные методы обучения, и, соответственно, обеспечивать высокую активность учащихся. При реализации такого вида урока, коммуникативные УУД формируются на каждом этапе. Уже сама структура урока позволяет учителю вовлекать школьников в диалог, организовывать диалоги между учениками по парам, группам.

Также использование наглядно-демонстрационного, наглядно-иллюстративного, раздаточного материала, сюжетные уроки содействует усвоению программы, развитию памяти, мышления, речи.

Чтобы обучать диалогической речи необходимо создать определенные дидактико-методические условия, потому что мы обучаем в искусственно созданной среде, а не в естественной. Поэтому в этом и состоит главная сложность. Как отмечалось в параграфе 1.1., одной из особенностей диалогической речи является её ситуативность, а значит для того, чтобы обучать диалогической речи, необходимо создать ситуации общения.

Н.Д. Гальскова и Н.И. Гез подчёркивают важность ситуативной обусловленности учебного диалога. Особенно такая обусловленность играет роль при работе с младшими школьниками, поскольку мышление у этой категории учеников ещё в достаточной степени конкретное, поэтому им тяжело вести абстрактные, придуманные диалоги.

Именно ситуативная обусловленность с точки зрения указанных авторов способствует развитию мотивации к речевому высказыванию, активизирует мыслительную деятельность и приближает учебный процесс к реальной, живой ситуации общения [5, с. 283].

Существует достаточно большое количество ситуаций общения, однако учебный процесс не может охватить их все. Поэтому Н.Д. Гальскова и Н.И. Гез рекомендуют ограничиться учебными ситуациями, имитирующими реальные. Они выделяют следующие отличия учебной ситуации от реальной:

- 1) Различный уровень детализации в описании компонентов;
- 2) Наличие вербального стимула;
- 3) Наличие опор;

4) Возможность многократного повторения [5, с. 200].

Активно нужно использовать различные формы работы для обучения диалогической речи, не только парные, но и групповые. При этом Н.Д. Гальскова и Н.И. Гез подчёркивают важность цели заданий, которая может быть следующей:

- 1) Выяснить новую информацию;
- 2) Взять интервью;
- 3) Обсудить проблемное задание;
- 4) Сравнить разные точки зрения.
- 5) Сделать совместно проект, схему, план путешествия и т.д.

Для того, чтобы вступать в общение, важно не только владеть иностранным языком, но и коммуникативным стратегиями. Коммуникативные стратегии применяются тогда, когда возникают трудности в общении. К ним относят:

- 1) Возвращение к сказанному;
- 2) Перефразирование;
- 3) Замена конкретного слова общим словом, местоимением либо синонимом;
- 4) Описание объекта при помощи физических качеств или характерных черт;
- 5) Показ;
- 6) Использование невербальных средств общения (мимики, жестов, звукоподражаний и т.д.);
- 7) Обращение за помощью к собеседнику.

Владение этими стратегиями помогает ученику понять, как поставить вопрос, как отреагировать, выразить какие-то просьбы [5, с. 201].

Итак, в данном параграфе были рассмотрены основные дидактико-методические условия обучения диалогической речи учащихся начальных классов в средней общеобразовательной школе: ключевые принципы, требования к уроку, условия обучения.

Выводы по 1 главе

Изучение вопросов обучения иноязычной речи показало, что в методике преподавания иностранным языкам под диалогической речью понимают объединенное ситуативно-тематической общностью и коммуникативными мотивами сочетание устных высказываний, последовательно порожденных двумя и более собеседниками в непосредственном акте общения. Этот вид речи представляет собой взаимодействие личностей, осуществляемое с помощью вербальных актов, в процессе которого происходит становление тех или иных межличностных отношений. К особенностям диалогической речи относятся краткость, постоянная смена ролей, реплицирование, использование внеязыкового контекста, ситуативность, эмоциональность, эллиптичность.

Анализ психологических особенностей обучающихся начальных классов показал, что для них характерно развитие эмоциональной сферы и потребности в диалогической коммуникации. Особую важность для школьников приобретает возможность обсудить свои интересы, увлечения, мысли чувства. Таким образом, складываются все предпосылки для обучения диалогической речи.

Были рассмотрены основные дидактико-методические условия обучения диалогической речи учащихся начальных классов в средней общеобразовательной школе: ключевые принципы, требования к уроку, условия обучения. Задачей обучения иноязычной диалогической речи является научить реплицированию, использованию диалогических единств разных видов и объединению усвоенных диалогических единств в микро-диалоги. Необходим индивидуальный подход к каждому ученику с учётом его коммуникативных особенностей, применение различных форм обучения, развитие умения пользоваться стратегиями общения.

Глава 2. Практические аспекты обучения диалогической речи на английском языке обучающихся начальных классов в средней общеобразовательной школе

2.1. Модели обучения диалогической речи и соответствующие системы заданий

Практически овладеть иностранным языком означает пользоваться им в процессе речевого общения с другими людьми, в результате чего продуцируется иноязычная речь. Она имеет сложную психологическую структуру и различные виды. Практическое овладение языком есть ни что иное как речевая деятельность.

Исходной трактовкой понятия речевая деятельность является теория А.Н. Леонтьева, в структуре которой он выделяет 3 фазы:

- А) Мотивационно-побудительная
- Б) Аналитико-синтетическая
- В) Исполнительная

В современной лингводидактике используется 2 основных подхода при обучении школьников иноязычной речи: «снизу - вверх» и «сверху - вниз».

Bottom-up processing, (или снизу вверх) или (индуктивный) реализуется от овладения отдельными речевыми действиями (отдельными высказываниями) разного уровня к их последующему синтезу. Предполагается, что поуровневое усвоение системы языка в итоге приводит к умению самостоятельно участвовать в речевом общении — порождать связные высказывания в устной и письменной форме.

Top-down processing, (или сверху вниз) или (дедуктивный) предполагает овладение целостными актами общения, образцами речевых произведений. Освоение речевого материала происходит за счёт многократного воспроизведения. Эталоны выучиваются, а далее —

варьируются в речи. Путь «сверху вниз» служит для освоения ритуальных диалогов в стандартных ситуациях общения.

Обучение диалогической речи на английском языке обучающихся начальных классов имеет свою специфику. Рассмотрим варианты обучения с использованием подхода «сверху-вниз». Здесь усилия при работе с младшими школьниками прежде всего направлены на создание коммуникативной ситуации.

Н.Л. Захарова и И.М. Кудинова предлагают игровую модель обучения младших школьников говорению на английском языке. При этом проигрываются такие темы, как «Магазин», «Столовая», «Мастерская» и другие ситуации повседневного общения. Их исследование показало, что диалогическое высказывание будет более эффективным: а) при наличии опор; б) при наличии рисунка. Они утверждают, что к 9-10 годам ребёнок проходит путь «от диалога-образца к диалогическому единству». А в подготовке они выделяют 3 этапа:

- 1) рецептивный (понимание аудио-образца);
- 2) репродуктивно-продуктивный (умение воспроизвести услышанные реплики с незначительной модификацией);
- 3) построение собственного диалога в новой ситуации.

При этом при подготовке к речевым высказываниям они использовали подстановочные, имитационные упражнения и упражнения на группировку предложений в тексте [13, с. 88].

Таким образом, авторы придерживаются обучению диалогической речи с помощью диалога-образца. Также Г.А. Панарина также предлагает использовать для обучения иностранному языку младших школьников сюжетно-ролевую игру. Тема ролевой игры выбирается учителем и учениками совместно (учитель помогает ученикам выбрать тему). В начале обучения в игре принимает участие 2 ученика, игры состоят из 2-3 реплик с каждой стороны. По мере совершенствования диалогических навыков, увеличивается и количество участников, и время игры [25, с. 122].

М.В. Муриева считает, что в основе эффективного обучения диалогической речи учеников младших классов должны быть уроки, в которых используются различные виды речевой деятельности, но в первую очередь – аудирование. Все авторы отмечают важность создания для младших школьников речевой мотивации, аудирования, использования визуальных и текстовых опор.

Так, в основе диалогической деятельности лежит коммуникативная ситуация, и обучение диалогической речи осуществляется на основе диалогообразца. Для этого можно использовать следующие виды упражнений:

1. Прослушайте диалог, ответьте на вопросы по содержанию, выберите истинное или ложное утверждение, выпишите ключевые слова.
2. Восстановите диалог.
3. Заполните пропуски в репликах диалога.
4. Воспроизведите диалог, расширив реплики в соответствии с коммуникативной ситуацией.
5. Составьте диалог по аналогии с образцом в рамках заданной ситуации, используя ключевые слова.

Рассмотрим подход «снизу-вверх». Здесь в основе лежит не коммуникативная ситуация, а специальные упражнения. Сначала отрабатываются отдельные речевые навыки, и лишь затем создаются ситуации с коммуникативными стимулами.

С.Ф. Шатилов выделяет следующие виды упражнений: некоммуникативные (подготовительные), условно – коммуникативные и подлинно – коммуникативные. Подготовительные упражнения представляют собой такие упражнения, в которых формируются навыки грамматического и лексического оформления высказывания [Цит. по 34, 1472].

И.Л. Долгина и О.А. Колесникова предлагают следующие виды таких упражнений [23, с.48-53]:

1. Completion. Упражнения на дополнение – школьнику предлагается закончить фразу исходя из собственного жизненного опыта имеющихся

знаний. В рамках таких упражнений. Заданная часть в этом случае служит смысловой опорой для окончания предложения. Например: Hello? My name is (....). Вариантом является Gap-filling или заполнение пропусков.

2. Drill. Упражнения на целенаправленную отработку отдельного речевого действия. Это трансформационные, подстановочные и другие упражнения, требующие многократного повторения.

Например, преобразовать фразу по определённому типу:

You're late for class – Sorry, I'm late for class;

You forgot to buy a book – Sorry, I forgot to buy a book;

You broke a vase - Sorry, I broke a vase и т.д.

3. True — false statements. Изначально – упражнение на понимание смысла прослушанного текста. Однако, это упражнение в модифицированном варианте может быть использовано и для развития активной речи, если предложить школьнику объяснить, почему данное утверждение неверно, либо самому сформулировать нелепицу. Можно использовать парный вариант – школьники в паре по очереди придумывают верные и неверные утверждения, задача второго школьника - понять, какие утверждения неверны и объяснить почему.

4. Matching Упражнения на подбор подходящих слов, фраз, графических изображений. В рамках развития диалогической речи такие упражнения могут быть полезны при освоении устойчивых словосочетаний, сложносочинённых предложений.

My name	For my book
I want	Is Vasya
I'm looking	To drink tea

Условно-коммуникативные упражнения:

1. Jigsaw activities / Information gap activities. Упражнения, нацеливающие учащихся на обмен информацией по типу «мозаики». Каждый

школьник обладает своей частью информации, на основании обмена информацией они должны восстановить общую информацию. Такие упражнения применяются при обучении вежливому запросу информации. Например, выяснить дорогу до местной достопримечательности, при этом у каждого ученика свой кусок карты.

2. Expansion. Упражнение на расширение заданного речевого материала, представленного словосочетанием, частью предложения, высказыванием. От школьника требуется уточнить, детализировать информацию. Часто данный вид упражнений предлагается в виде ответов на вопросы. Например: I'm looking for my book. - What does she look like? (и далее задача - уточнить информацию).

3. Prediction Упражнение на предвосхищение (прогнозирование) способствует формированию антиципации. Упражнения данного вида эффективны для развития умений в экспрессивной устной речи, если учащиеся побуждаются предвидеть причинно-следственные связи, предсказывать возможное развитие сюжета и предполагать события, которые могли бы предшествовать тому, что описано в тексте, высказывают гипотезы, оценки.

4. Rephrasing. Перифраз – учащихся просят сформулировать понятие, высказывание и т.д. другими словами. Перифраз обычно не сводится к дословной передаче смысла, а стремится к уточнению, пояснению, в случае же ограниченного словарного запаса — к описательному выражению мыслей.

Vasily: Could you tell me the way to the Tretyakov Gallery?

Vasily asked me the way to the Tretyakov Gallery.

5. Split dialogue. Упражнение на восстановление диалога по иницилирующим и/или ответным репликам, восстановление диалога из набора реплик.

- Hello!

-

- How do you like the weather today?
-
- Would you like to walk to the river together?
-

6. Dialog. Построение диалога по заданному сюжету. Такой диалог может строиться по картинкам.

Подлинно – коммуникативные упражнения:

1. Role play. *Ролевая игра*. Учащиеся, исполняя попеременно различные роли, осваивают общение в условиях, максимально близких к условиям реального общения

2. Interview. Интервью — разновидность ролевой игры, в которой один из участников играет роль человека, берущего интервью у другого участника (или участников) [11, с. 156].

Таким образом, рассматривая практические аспекты обучения диалогической речи обучающихся начальных классов, были описаны две традиционные модели обучения и соответствующие им упражнения.

2.2 Организация обучения диалогической речи на английском языке обучающихся начальных классов в современном УМК Spotlight

В рамках данной работы были проанализированы материалы в УМК «Spotlight 2» и «Spotlight 3» авторов Быкова Н.И., Дули Дженни., Поспелова М.Д., Эванс В. Данный УМК содержит обширный материал для обучения диалогической речи.

Обучение строится на речевой мотивации школьников. В каждом уроке обязательно присутствует учебный диалог (один или более). Младшие школьники изучают английский язык вместе с основными героями, действующими как в реальных, так и в сказочных ситуациях. Главные персонажи – восьмилетний мальчик Ларри и его младшая сестренка Лулу, их волшебница няня и не совсем обычный домашний любимец — обезьянка

Чаклз. Выбор таких героев не случаен: в этом возрасте школьникам нравятся сказки и чудесные превращения, и они с большой любовью относятся к животным. Школьники рассказывают о себе, о своих любимых игрушках, о своих сказочных персонажах, о своей семье, о праздниках, которые празднуются в России и Англии. Важно, чтобы школьник мог рассказать о себе, о чём-то близком ему и спросить иностранного собеседника о культурных реалиях его страны.

В начале учебника для 2 класса дается вводный урок Let's go!, из которого учащиеся узнают первые фразы на английском языке: как представиться, поздороваться и попрощаться.

Далее следуют 5 основных модулей. Каждый модуль состоит из трех микро-тем. В каждой микро-теме есть задание на отработку диалогической речи, что позволяет учащимся развивать коммуникативные навыки.

Обучение диалогической речи начинается с диалога – образца, который представляет собой пока еще одно диалогическое единство.

Например, в представленном на рис. 1 задании учитель читает образец, показывая на героев, дети повторяют хором и индивидуально, затем учащиеся выполняют упражнение в парах, изменяя имена героев на свои.



Рис.1

Следующее задание на рис.2 в данном модуле помогает обучающимся спросить, как дела друг у друга. Учитель предлагает учащимся разыграть диалог в парах.



Рис.2

Если предложить обучающимся объединить первое и второе диалогические единства, то они выходят на уровень микро-диалога. Тогда можно говорить о пути обучения «снизу-вверх».

Завершающее задание на начальном этапе урока «прощание». Учитель предлагает посмотреть на картинку рис.3 и сказать «Hello!» или «Goodbye!» Тем самым, учитель вводит основные фразы для последующих занятий, уменьшая с каждым разом количество русских слов.

3 Hello или Goodbye? Посмотри на картинки и скажи.

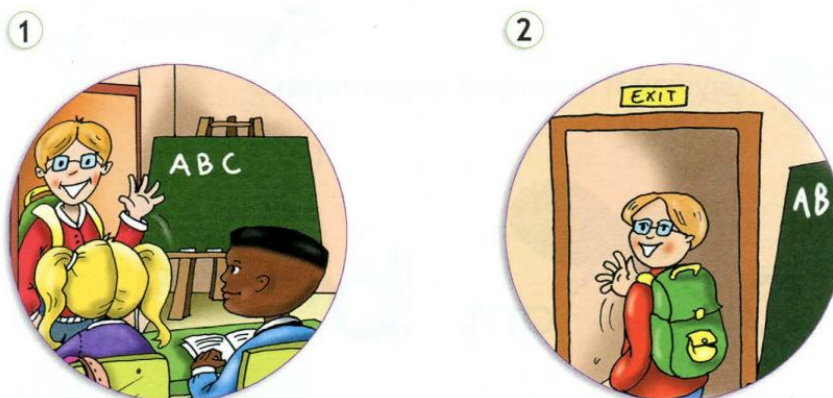


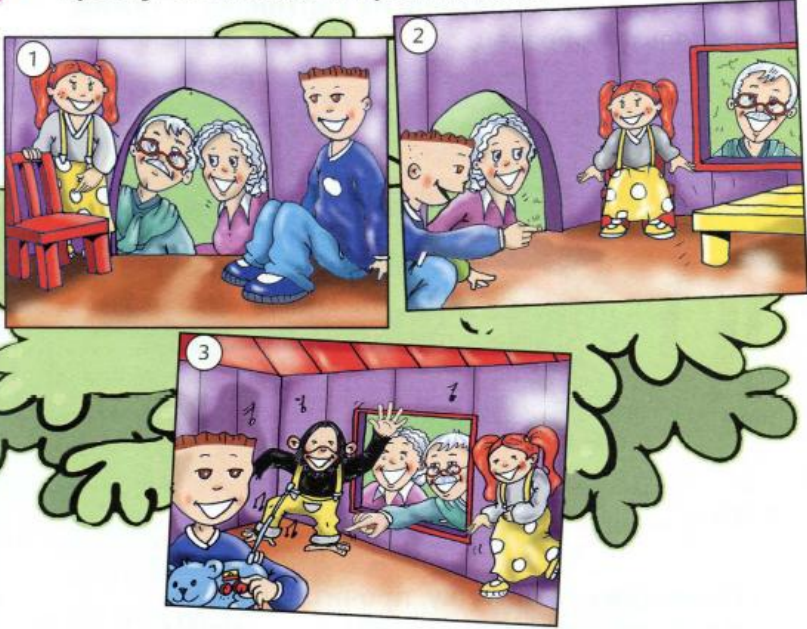
Рис.3

После знакомства с алфавитом, обучающимся предлагается познакомиться с персонажами, а затем прослушать тематический диалог и прочитывать его по ролям.

Например, в представленном на рис. 4 задании речь идёт о знакомстве. Учащиеся имеют возможность услышать и прочесть изучаемые слова и структуры в диалогах главных героев учебника. Дети с интересом следят за их приключениями, и герои становятся им ближе. После каждого сюжетного диалога дается задание на проверку понимания текста. Если необходимо, учащиеся читают текст диалога еще раз, но стоит обратить внимание, что данные задания, которые присутствуют на протяжении всего учебника не являются заданиями на развитие диалогической речи, а скорее на развитие навыков аудирования и чтения.

1a

3 Прослушай диалог и прочитай его.



1 Lulu: Grandma, Grandpa, look at our tree house!
Grandpa: Oh, a red chair!
Grandma: That's nice!

2 Larry: Look, Grandma! A yellow table!
Grandma: Oh, yes! It's lovely!

3 Grandpa: What's this, Larry?
Larry: It's a radio, Grandpa! Listen!

4 Прочитай диалог ещё раз
и выбери правильный ответ.

a Oh, a red chair!
b Oh, a blue chair!

Module 1 27

Рис. 4

Так как в начальной школе преобладает игровой характер процесса обучения, одно из любимых при обучении диалогической речи является «угадайка» (рис. 5). Первый ученик говорит фразу «I spy with my little eye something in the...» Другой ученик должен посмотреть на картинку и понять, что за слово было загадано соседом по парте.

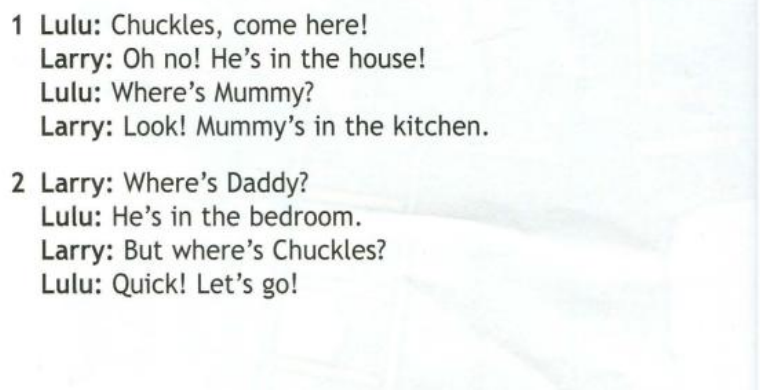


Рис.5

Также стоит обратить внимание, что учебник на протяжении всех разделов строго структурирован, и задания на обучение диалогической речи построены в определенном порядке. Сначала идет задание на продукцию реплики, а затем диалог с персонажами согласно определённой теме. Это помогает обучающимся сначала освоить базовые фразы, повторить лексические единицы, а затем использовать их в полноценном диалоге.



Рис.6.1



1 Lulu: Chuckles, come here!
Larry: Oh no! He's in the house!
Lulu: Where's Mummy?
Larry: Look! Mummy's in the kitchen.

2 Larry: Where's Daddy?
Lulu: He's in the bedroom.
Larry: But where's Chuckles?
Lulu: Quick! Let's go!

Рис.6.2

Индуктивный подход (снизу-вверх) в обучении диалогической речи предполагает усвоение отдельных реплик диалога, которые затем объединяются в соответствии с новой коммуникативной ситуацией общения. Данный путь наиболее распространен на начальном или старшем этапах обучения. Поэтому обучение с помощью пути «снизу –вверху» на начальном этапе обучения является более эффективным и универсальным.

Проанализировав учебник «Spotlight 2» для вторых классов, можно сделать вывод, что в нем присутствуют только диалогические единства, которые ученики отрабатывают в каждом юните и диалоге с главными персонажами, которые направлены на обучение чтения и аудирования, но не на диалогическую речь обучающихся. Поэтому в данном УМК недостаточно заданий на обучение диалогической речи, поскольку при обучении пути «снизу-верх» учителю нужно будет после каждого раздела давать отдельное творческое задание на создание собственного диалога из представленных диалогических единств или предоставлять свой собственный, в котором дети будут менять реплики по аналогии с диалогом-образцом.

Следующий УМК, который был проанализирован, это «Spotlight 3» авторов Быкова Н.И., Дули Дженни., Поспелова М.Д., Эванс В. Предполагается, что учащиеся этого уровня понимают и могут определять в речи знакомые фразы и выражения, необходимые для выполнения конкретных задач. Они могут представиться, представить других, задавать/отвечать на вопросы в рамках известных им тем. Они могут

участвовать в несложном разговоре, если собеседник говорит медленно и отчетливо и готов оказать помощь. В данном УМК учащиеся встречаются с теми же персонажами, с которыми они познакомились во втором классе: это мальчик Ларри, девочка Лулу, кроме того учащиеся знакомятся с новыми персонажами из комиксов.

Начиная с первого раздела авторы учебника используют снова путь «снизу-обучении речи как это 7. вверху» при диалогической показано на рис.



Рис. 7

Также в каждом разделе персонажами, как и которые являются отработку лексико-навыков нежели



представлены в диалоги между во втором классе, зданиями на грамматических диалогических.

1 Listen, point and repeat.



2 Put these things in the picture. Now talk with your friend.

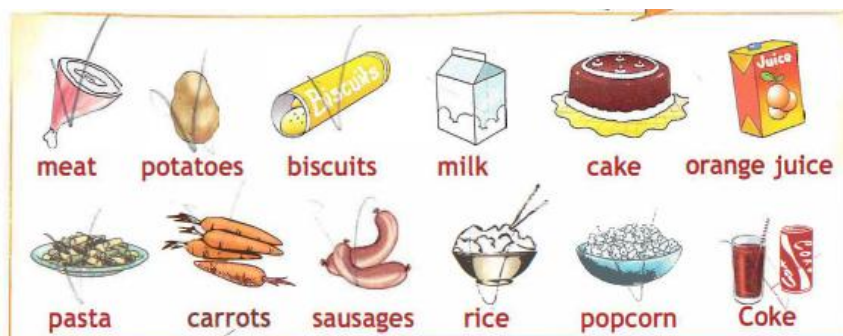


A: Where's your lamp?
 B: It's under the sofa. Where's your lamp?
 A: It's in the bath!

Но стоит отметить, что в данном учебнике появляются и новые задания, которые как раз и помогают развить навыки диалогической речи с помощью диалога - образца или другого пути обучения «сверху-вниз» как показано на рис.8

Рис. 8

Стоит добавить, что в конце учебника в приложении Further Speaking Practice учащиеся совершенствуют умение вести диалог – расспрос и



2 Chit-Chat

A: Can I have some meat and potatoes, please?

B: Here you are.

A: Thank you.

этикетные диалоги: заказать еду, высказать свое предпочтение или описать свое любимое животное.

Это полноценный диалог-образец, в ходе которого обучающиеся читают его по ролям, а затем учитель предлагает поработать в парах и сделать похожий диалог, изменив некоторые слова (рис.9).

Рис.9

Авторы предлагают ученикам упражнения для обучения диалогической

• Giving personal information

1 Take roles and read out.



A: What's your name?
B: My name's Maria Viznerova.
A: Sorry? Can you spell that, please?
B: Yes, it's V-I-Z-N-E-R-O-V-A.
A: How old are you, Maria?
B: I'm 10.
A: What's your favourite subject?
B: Art.

2 Work in pairs. Act out similar dialogues.

речи в разделе «Let's play». Обучающиеся должны посмотреть на картинку и задать вопрос/дать ответ согласно рис.10

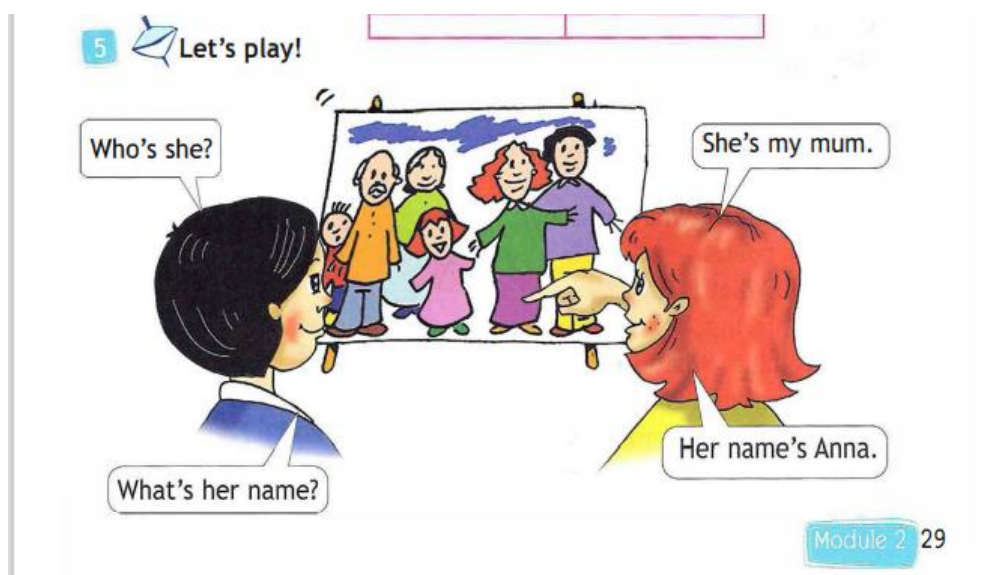


Рис. 10

Можно отметить, что в процессе изучения иностранного языка учащиеся вступают в общение с героями учебника и друг с другом, на основе рисунков, песен, стихов, различных конкурсов, проводимых учителем на уроке, и, тем самым, развивают навыки диалогической речи.

Итак, проанализировав учебник «Spotlight 2» на количество заданий по обучению диалогической речи можно сделать вывод, что авторы используют исключительно диалогические единства, которые подчинены модели обучения «снизу-вверх». К сожалению, материала для обучения диалогической речи довольно мало, поэтому в конце каждого раздела учитель должен обобщать в единый диалог, те диалогические единства, которыми обучающиеся овладели в определенном разделе.

Проанализировав УМК «Spotlight 3» на количество заданий для обучения диалогической речи, можно сделать вывод, что авторы комбинируют модели обучения, однако преобладает модель «сверху-вниз». Формирование навыков и умений говорения сопровождается многократным воспроизведением (чтением, прослушиванием, заучиванием наизусть) готового диалога, который рассматривается в качестве эталона для построения подобных ему текстов. Затем происходит варьирование лексического наполнения образца, отработка элементов и самостоятельное порождение аналогичных высказываний.

В данном УМК «Spotlight 3» основным является принцип коммуникативной направленности. Это позволяет создавать атмосферу активной деятельности и творчества на уроках. Принцип проявляется при выборе учебных ситуаций для общения в коммуникативно-значимых ситуациях: знакомство, любимые игрушки, дружная семья, необычная школа, любые игры, спорт, путешествия; в отборе и организации языкового материала вокруг этих учебных ситуаций. Коммуникативно-ориентированные формулировки обеспечивают овладение речевыми умениями в диалоге. Ситуации способствуют созданию мотивов и целей общения с помощью сказочных героев.

2.3 Дидактические материалы для обучения диалогической речи на уроке английского языка в 3 классе общеобразовательной школы

Рассмотрев организацию обучения диалогической речи на английском языке в современном УМК «Spotlight», мы предлагаем фрагмент урока для обучения диалогической речи в 3 классе общеобразовательной школы. Как показал анализ, в учебнике 2 класса дети обучаются диалогической речи на уровне одного диалогического единства, это можно наблюдать в каждом разделе учебника. В 3 классе учащиеся выходят на новый уровень объединения диалогических единств в диалог большего объема. Для демонстрации работы над диалогической речью обучающихся мы взяли учебник 3 класса, тематическую ситуацию «Clever animals».

Итак, целью данного урока было развитие умения диалогической речи с опорой на речевой образец. Сначала учитель психологически настраивает обучающихся на учебную деятельность, создавая эмоционально-положительный фон, здоровается с ними, спрашивает, как у них дела, затем учитель предлагает учащимся вспомнить, каких животных и птиц они знают с целью активизации изученной лексики. Для того, чтобы обучающиеся самостоятельно выявили цели и задачи урока, он спрашивает их о догадках, о чем пойдет речь. Учащиеся предполагают, что, скорее всего, это животные или домашние питомцы, либо окружающий мир. И учитель спрашивает у одного из учеников, тем самым, давая образец ведения мини-диалога:

-Have you got a pet?

-What is it?

-What's his name?

-What does he look like?

Следующим этапом является активизация изученного материала, педагог просит вставить учащихся в два круга (внутренний и внешний), каждый ученик получает карточку с заданным речевым образцом. Обучающиеся задают друг у друга вопросы, после звукового сигнала они

меняют партнера. Так, они должны сменить 3 партнера, обсудив домашних питомцев по предложенным вопросам.

Следующим этапом явилось введение новых лексических единиц, для этого мы предлагаем новые глаголы, которые встречаются в учебнике и выделены красным цветом, обучающиеся слушают и повторяют слова с движениями. Затем обучающимся предлагалось посмотреть на картинку в номере 2 страницы 78, задать вопросы и ответить с помощью образца. Например, Can the spider crawl? Yes, it can.

Can the spider jump? Yes, it can.

Can the spider swim? No, it can't.

Следующим этапом данного урока было развитие навыка диалогической речи на уровне диалогического единства в вопросно-ответной ситуации. Целью данного этапа было научить выражать новое коммуникативное намерение, используя новые лексические единицы. Обучающимся предлагалось подписать на карточках, которые были в начале урока следующий вопрос, с целью узнать, что может делать ваше животное.

Can it ...? Yes, it can/ No, it can't.

Can it swim?

Can it play?

Can it jump?

Затем учитель предложил поработать в парах и узнать, что можете делать твой питомец. После этого, учитель предлагает записать еще один вопрос в свою карточку с целью того, чтобы узнать, сколько лет вашему питомцу.

How old is your pet? It is ... years old.

Следующим этапом данного урока явилось развитие навыка говорения на уровне диалогического единства в опросно-ответных ситуациях. Поэтому, учитель говорит, что у него тоже есть домашний питомец, но обучающиеся ничего о нем не знают, он просит расспросить об этом животном, и после вопросов дети увидят фото данного питомца.

Далее происходило развитие навыка диалогической речи на уровне нескольких взаимосвязанных диалогических единств. Ученикам предлагалось выбрать обучающимся нового партнера по коммуникации, с кем они еще не вступали в диалог на начальном этапе урока, и провести с ним интервью на тему «Твой домашний питомец» по вопросам на карточке.

Следующим этапом было объявление домашнего задания. Целью данного этапа являлось проконтролировать понимание и запись домашнего задания в дневник. Обучающимся была поставлена задача разыграть диалог-расспрос о питомце.

Заключительным этапом данного урока было подведение итогов урока с опорой на рефлекссию (рефлексия деятельности). Учитель просил обучающихся обратиться к рефлексии содержания урока и выявить, чему они научились на занятии. Осталось ли что-то непонятным? Затем, благодарит детей за работу. Предлагает нарисовать смайликам лица для оценки урока.

Thank you for your work. You were very active today.

I'd like you to rate our lesson with the help of men who you have on the table. Draw a kind face if you have no questions and you liked this lesson. If you have questions, draw a serious man and ask me questions.

Таким образом, данный конспект урока разработанный, на основе УМК «Spotlight», представляет возможность для объединения двух тем, связанных тематически и методически. Он может быть использован на уроках английского языка в 3 классе в средней общеобразовательной школе с целью развития умения диалогической речи.

Выводы по 2 главе

Анализируя данную главу, можно сделать вывод, что при обучении диалогической речи используются два пути обучения «сверху-вниз» и «снизу-вверх». Первый путь означает обучения с помощью диалога образца, а второй предполагает усвоение отдельных реплик диалога, которые затем объединяются. Также большинство из авторов считают, что при подготовке диалога необходимо использовать визуальные и текстовые опоры. Подготовительные упражнения представляют собой такие упражнения, в которых формируются навыки грамматического и лексического оформления высказывания.

Анализ УМК «Spotlight 2» и «Spotlight 3» авторов Быкова Н.И., Дули Дженни., Поспелова М.Д., Эванс В., показал, что данный УМК в достаточной степени развивает диалогическую речь младших школьников при обучении английскому языку. Обучение строится на речевой мотивации школьников. В каждом уроке обязательно присутствует учебный диалог. Но стоит отметить, что в учебнике для 2 класса обучение диалогической речи осуществляется на основе одного диалогического единства. В учебнике 3 класса авторы переходят от пути «снизу-вверх» к другому, используя речевой образец.

В ходе исследования был представлен дидактический материал для обучения диалогической речи на уроке английского языка в 3 классе общеобразовательной школы на основе УМК «Spotlight 3» в рамках тематико-ситуативного блока «Clever animals». Данный материал может быть использован учителями английского языка в начальной школе.

Заключение

В результате проведенного исследования мы пришли к следующим заключениям. Речевая деятельность - это активный, целенаправленный процесс передачи или приема сообщения, опосредованный языковой системой и обусловленный ситуацией общения. Поэтому диалогическая речь представляет собой взаимодействие личностей, осуществляемое с помощью вербальных актов, в процессе которого происходит становление тех или иных межличностных отношений. Поскольку развернутый диалог предполагает активное обсуждение, высказывание различных точек зрения, элементы дискуссии, то очевидно, что диалогическая форма в большей мере включает обучающихся в деятельность. Задачей обучения иноязычной диалогической речи является научить реплицированию, использованию диалогических единств разных видов и объединению усвоенных диалогических единств в микро-диалоги, продуцированию собственных диалогических высказываний в рамках диалога-расспроса, диалога-договорённости, диалога-обмена впечатлениями/мыслями и диалога-дискуссии по темам, определенным программой.

Для учащихся начальной школы характерно развитие эмоциональной сферы и потребности в диалогической коммуникации. Младшие школьники умеют выражать свои чувства, просить помощи, знают, как ее оказать. Они учатся не только сочувствовать и сопереживать сверстнику, но и радоваться за него. И особую важность приобретает возможность обсудить свои интересы, увлечения, мысли, чувства. Таким образом, складываются все предпосылки для обучения диалогической речи.

Чтобы обучать диалогической речи необходимо создать определенные дидактико-методические условия, потому что мы обучаем в искусственной среде, а не в естественной. В этом и состоит главная сложность обучения. Особую важность представляет ситуативная обусловленность учебного

диалога, поскольку мышление у этой категории учеников ещё в достаточной степени конкретное, поэтому им тяжело вести абстрактные диалоги.

Проанализировав практическую главу можно сделать вывод, что при обучении монологической речи используются два пути обучения дедуктивный и индуктивный. Дедуктивный способ предполагает движение от крупных интонационно-синтаксических блоков к их элементам, развитие идет путем вычленения элементов из целого. Индуктивный способ предполагает путь от усвоения элементов диалога к самостоятельному ему ведению на основе учебно-речевой ситуации.

Анализ УМК «Spotlight 2» и «Spotlight 3» авторов Быкова Н.И., Дули Дженни., Поспелова М.Д., Эванс В., показал, что вышеуказанный УМК в необходимой степени развивает диалогическую речь школьников начальных классов при обучении английскому языку. Обучение строится на коммуникативной мотивации обучающихся. На каждом уроке присутствует учебный диалог-образец. Но стоит отметить, что в учебнике для 2 класса обучение диалогической речи осуществляется на основе одного диалогического единства. В учебнике 3 класса авторы переходят от индуктивного к дедуктивному способу, используя речевой образец.

В рамках исследования был представлен дидактический материал для обучения диалогической речи на английском языке 3 класса общеобразовательного учреждения на базе УМК «Spotlight 3» в рамках тематического блока «Clever animals». Этот материал можно использовать учителям английского языка в начальных классах.

Список литературы

1. Английский язык : учебное пособие для начинающих: 0+ / Н. И. Быкова, Д. Дули, М. Д. Поспелова, В. Эванс. 11-е изд. Москва : Просвещение ; Newbury, Berkshire : Express publishing, 2020. – 93, [1] с.
2. Бегович, И. С., Заборовская, М.К. Монологическая речь как неотъемлемый элемент при обучении диалогической речи на английском языке в начальной школе // Актуальные проблемы теории и практики психологических, психолого-педагогических и педагогических исследований : сборник трудов Международной научно-практической конференции, Москва, 15–16 апреля 2020 года – Москва: МГОУ, 2020. – С. 192-196
3. Вальцева, Ю.В. Дифференцированный подход в обучении иностранному языку // Проблемы педагогики. 2014. №1 (1) С.34-38.
4. Выготский Л. С. Собр. соч.: В 6 т. / Л. С. Выготский. — М., 1982-1984. Т. 4.
5. Гальскова, Н.Д. Гез, Н.И. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика: учебное пособие для студентов учреждений высшего образования.- 8-е изд., испр. и доп. Москва : Академия, 2015. 363 с.
6. Гез Н. И., Ляховицкий М. В., Миролубов А. А. и др. Методика обучения иностранным языкам в средней школе: учебник. М.: Высшая школа, 1982. 373 с.
7. Глухов В., Ковшиков В. Психолингвистика. Теория речевой деятельности. М.: АСТ, 2007. 223 с.
8. Глухов В.П. Основы психолингвистики: учеб. пособие для студентов педвузов . М.: АСТ: Астрель, 2005. 351 с.
9. Грачева, В. В. , Дубовская, В.А. Психолингвистические и психологические основы формирования диалога. Онтогенез общения // Гармонизация развития личности детей с особыми образовательными потребностями и возможностями : Сборник материалов Всероссийской

научно-практической студенческой конференции, Курган, 29 апреля 2021 года. – Курган: Курганский государственный университет, 2021. С. 10-14.

10. Дмитренко, Т.А. Современная технология обучения языковому материалу и различным видам речевой деятельности: учебное пособие; Московская гуманитарно-техническая академия, Кафедра иностранных языков. Москва : Московская гуманитарно-техническая акад., 2017. 159 с.

11. Колесникова, И.Л. , Долгина, О.А. Англо-русский терминологический справочник по методике преподавания иностранных языков = A handbook of english-russian terminology for language teaching : Справ. для преподавателей иностр. яз. и студентов пед. вузов СПб. : Рус.-Балт. информ. центр БЛИЦ : Cambridge university press, 2001. 223 с.

12. Залуцкая С.Ю., Мишлимович М.Я. Практика формирования навыков устной коммуникации в процессе литературного образования школьников // Педагогика. Психология. Философия. 2017. №1 (05). С. 83-91

13. Захарова, Н. Л., Кудинова, И.М. Условия обучения речевой деятельности на английском языке // Социально-гуманитарные технологии. 2021. № 1(17). С. 88-99.

14. Куртвелиева, С. С. Формирование диалогической речи младших школьников в процессе ознакомления с русскими народными сказками // Современные тенденции развития образования, науки и технологий. Москва: ИП Туголуков А.В. , 2018. С. 26-29.

15. Леонтьев, А.А. Язык, речь, речевая деятельность / А. А. Леонтьев. Изд. 5-е. Москва : URSS, 2008. 211, [2] с.

16. Леонтьев, А.А. Основы психолингвистики : Учеб. для студентов вузов, обучающихся по специальности "Психология".3. изд. М. : Смысл ; СПб. : Лань, 2003. 285, [2] с.

17. Лотман Ю.М. Устная речь в историко-культурной перспективе // Лотман Ю.М. Избранные статьи. Т. 1. Таллин, 1992. С. 184-190

18. Луканова, К. С. Обучение диалогической речи учащихся начальной школы // Вестник научных конференций. 2019. № 4-3(44). С. 82-84.
19. Калайджян, Т. В. , Коваль, Н.А. Специфика диалогической речи и проблема её развития у младших школьников // Гуманитарная парадигма. 2018. № 2(5). С. 21-26.
20. Кечкина Е.Э. Нетрадиционные методы преподавания английского языка // Иностранные языки в контексте межкультурной коммуникации. 2021. №XIII. С. 252-255
21. Маркова С.С. Обучение иноязычной диалогической речи как основа подготовки к межкультурной коммуникации средствами педагогического процесса // Образовательные ресурсы и технологии. 2018. №2 (23). С. 53-55
22. Медведева А.С. Коммуникативная компетентность как объект междисциплинарного исследования // Преподаватель XXI век. 2017. №4-1. С. 50-55
23. Муриева, М. В. Психолингвистические основы формирования иноязычных речевых умений учащихся в начальной школе / М. В. Муриева // Проблемы современного педагогического образования. 2017. № 56-57. С. 114-121.
24. Ниводничева, М. Р., Марсова, В.В. Значимость и актуальность изучения иностранного языка в начальной школе // Актуальные проблемы лингвистики и лингводидактики. Красноярск: КГПУим. В.П. Астафьева, 2021. С. 89-90.
25. Панарина, Г. И. Совершенствование процесса обучения английскому языку младших школьников с использованием сюжетно-ролевой игры // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. 2022. № 1(164). С. 122-129.

26. Потылицина, И. Г., Раджапова, А.Ш. Формирование навыков иноязычной диалогической речи на начальном этапе обучения // Общество. 2021. № 2-2(21). С. 51-54.
27. Розанова, Н. Н. Введение. Диалог как феномен повседневного общения / Н. Н. Розанова // Русское повседневное общение: прагматика, культурология. Екатеринбург : Автономная некоммерческая организация высшего образования "Гуманитарный университет", 2018. С. 10-40.
28. Тер-Минасова С. Г. Преподавание иностранных языков в современной России: прошлое, настоящее и будущее // Молодой ученый. — 2015. — №15.2. — С. 1-7.
29. Томогашева О.В. Теоретические подходы к проблеме диалогической речи // Инновационная наука. 2015. №4-2. С. 142-146
30. Туркина, О. Н. Технология квеста как средство обучения английскому языку в начальной школе / О. Н. Туркина // Молодой исследователь: вызовы и перспективы : Сборник статей по материалам LXXII международной научно-практической конференции : Общество с ограниченной ответственностью "Интернаука", 2018. С. 54-57.
31. Фатеева, Л. М. Методы и приёмы обучения лексике английского языка в начальной школе / Л. М. Фатеева // Научный Лидер. 2022. № 16(61). С. 45-50.
32. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / М-во образования и науки Российской Федерации ; [ред. Н. В. Гончарова]. 3-е изд., перераб. Москва : Просвещение, 2016. 45, [2] с.
33. Фендерак, А.В. , Коврова, М.А. Психолого-педагогические условия развития диалогической речи у второклассников // Концепт. 2020. №7. С.91-92
34. Хамраева, Н. Р. Методика преподавания английского языка в начальной школе // Экономика и социум. 2020. № 11(78). С. 1472-1475.

35. Хрусталева, Н. В. Воспитание толерантного отношения к иноязычной культуре на уроке английского языка в начальной школе // Теория права и межгосударственных отношений. 2021. Т. 2. № 6(18). С. 472-477.
36. Шарипова, К. И. Игровая методика в обучении английскому языку в начальной школе / К. И. Шарипова // Дневник науки. 2020. № 11(47). С. 9.
37. Штиглуз, Л.Б. , Реймерс, Н.А. Обучение диалогу в начальной школе // Проблемы романо-германской филологии, педагогики и методики преподавания иностранных языков. 2018. №14. С. 55-58
38. Яковлева, В. В., Панна, С.В. Обеспечение преемственности в обучении английскому языку в начальной и основной школе // Актуальные проблемы развития личности в онтогенезе : материалы V Всероссийской научно-практической конференции студентов и аспирантов, Якутск, 31 марта 2016 года. Якутск: Общество с ограниченной ответственностью "Центр научного сотрудничества "Интерактив плюс", 2016. С. 84-85.
39. Bahromova, M. O. Methods and techniques of speech development in dialogical form // Актуальные научные исследования в современном мире. 2021. No 11-7(79). P. 33-35.
40. Karimnazarova, S. I. Principles of teaching and learning English in the primary school // Гуманитарный трактат. 2019. No 46. P. 7-9.

Конспект урока

Учитель: Айсина Динара Тагировна

Учебный предмет: английский язык

Уровень: А1

Конспект урока по учебнику «Spotlight 3» авторов Быкова Н.И., Дули Дженни, Поспелова М.Д., Эванс В.

Класс: 3

Тема урока: «Clever animals»

Тип урока: Урок открытия нового знания.

Тема	«Clever animals»
Цели и задачи	<p>Цель: развитие умения диалогической речи с опорой на речевой образец.</p> <p>Задачи:</p> <p>1. Практические</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать умения высказываться в диалогической форме в рамках темы «Животные». - Учить рассказывать о своих домашних питомцах, отвечать на вопросы; - Развивать умения и навыки устной речи. <p>2. Образовательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить использовать английский язык для повышения общей культуры, развивать коммуникативные способности учащихся. <p>3. Воспитательные</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Воспитать гуманное отношение к домашним питомцам; - Воспитывать вежливость и взаимопомощь при работе в парах. <p>4. Развивающие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать языковые способности к догадке; - Развивать познавательную активность, расширять кругозор учащихся; - Развивать память и логическое мышление учащихся. 	
Планируемый результат	<p>1. Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Уметь рассказывать и описывать животных, используя изученные лексические единицы; - Воспринимать на слух и понимать фразы собеседника. <p>2. Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Отработка основных принципов правильного определения цели своего обучения при совместном обсуждении класса; - Планирование, выполнение и оценивание своих учебных / коммуникативных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, овладение основами самоконтроля и самооценки, что свидетельствует об освоении на доступном уровне познавательной и личностной рефлексии; - Формирование умения работать индивидуально и в паре. <p>3. Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формирование представлений об английском языке как средстве общения; - Развитие самостоятельности, целеустремленности, соблюдение норм речевого и неречевого этикета; - Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях общения в процессе совместной деятельности. 	<p>УУД</p> <p>1. Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Умение актуализировать сведения из личного жизненного опыта и мировоззрения; - Умение организовать индивидуальную парную работу. <p>2. Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Интеграция в группу сверстников и сотрудничество со сверстниками и взрослыми; - Уметь использовать адекватные речевой ситуации языковые средства для решения различных коммуникативных задач - Уметь выбирать оптимальные формы во взаимоотношениях с одноклассниками. <p>3. Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Уметь актуализировать фоновые знания. - Уметь осуществлять поиск необходимой информации. - Уметь самостоятельно формулировать тему и задачи урока. - Уметь осознанно строить речевое высказывание. - Уметь структурировать полученное знание.

		4. Регулятивные: - Уметь осуществлять регулятивные действия самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на иностранном языке. - Уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им. - Уметь проявлять волевую саморегуляцию в ситуациях затруднения.	
Основные понятия	Лексический материал по теме «Clever animals».		
Организация пространства			
Межпредметные связи	Формы работы	Ресурсы	
Окружающий мир.	1. Фронтальная 2. Индивидуальная 3. Парная	1. УМК 2. Интерактивная доска 3. Дидактический материал: карточки с речевыми образцами	
Этап работы	Содержание этапа		
1. Организационный этап	Время	Используемые ресурсы	
	2 минуты		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	УУД

учебного занятия	<p>Цель – психологически настроить учащихся на учебную деятельность, создать положительный эмоциональный фон.</p> <p>1.Поздороваться с учащимися. <i>Good morning, children! I'm glad to see you. How are you?</i></p>	<p>Цель – включиться в иноязычное общение на уроке, настроится на трудовую деятельность.</p> <p>1.Отвечают на вопрос учителя, настраиваются на трудовую деятельность.</p>	<p>Регулятивные: Настраиваются на урок иностранного языка, осуществляют взаимодействие с учителем.</p> <p>Личностные: Следовать в поведении моральным нормам и этическим требованиям.</p>
2. Целеполагание и мотивация.	Время	Используемые ресурсы	
	8 минут	Доска	
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	УУД
	<p>Цель – прогнозирование темы урока, постановка познавательных задач, развитие чувства языковой догадки обучающихся.</p> <p>1. Предлагает ученикам вспомнить каких животных и птиц они знают.</p> <p>2.Спрашивает о догадках обучающихся, о чем пойдет речь на уроке. <i>Have you got the idea what we are going to talk about today? We are going to talk about animals.</i></p> <p>3.Учитель спрашивает у одного из учеников про животного.</p>	<p>Цель – формулирование целей и задач урока.</p> <p>1.Ученики называют животных.</p> <p>2.Высказывают свои предположения, определяют тему и задачи урока.</p> <p>3.Ученик отвечает на вопросы учителя.</p>	<p>Познавательные: Принимать участие в беседе, распознавать и ставить перед собой тему, цели и задачи урока.</p> <p>Коммуникативные: Взаимодействовать с учителем (многосторонняя коммуникация), взаимодействие с одноклассниками (сравнивать суждения).</p> <p>Регулятивные: Самостоятельно выделять познавательные цели и задачи, планировать свою деятельность в соответствии с</p>

3. Активизация изученного материала: работа в парах на развитие умения диалогической речи.	<div>-Have you got a pet? -What is it? -What's his name? -What does he look like?</div> <div>4.Учащиеся встают в два круга (внутренний и внешний) каждый получает карточку с вопросами -Have you got a pet? Yes, I have. -What is it? It's a... -What's its name? Its name is... -What does it look like? It has got...</div>	<div>-Yes, I have. - It's a dog. -His name is Max! -He's got big ears and a fat body. He's very cute.</div> <div>4.Обучающиеся задают друг у друга вопросы, после звукового сигнала они меняют партнера. Так, они должны сменить 3 партнера, обсудив домашних питомцев по предложенным вопросам.</div>	целевой установкой. Личностные: Сформировать потребность в практическом использовании знаний в различных жизненных ситуациях.
	<div>Время 7 минут</div> <div>Деятельность учителя</div> <div>4.Введение новых лексических единиц.</div>	<div>Используемые ресурсы УМК, интерактивная доска</div> <div>Деятельность обучающихся</div> <div>Цель – усвоить новый лексический материал. 1.Слушают и повторяют слова с движением. 2.Записывают новые слова в тетради.</div>	<div>УУД</div> <div>Познавательные: умение структурировать знания; подведение под понятия, выведение следствий, установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений, доказательство; смысловое чтение, как осмысление цели. Коммуникативные: владение монологической формой речи в соответствии с грамматическими нормами изучаемого языка.</div>

	3. Look and say. Ex. 2. P.78 Can the spider crawl? Yes, it can. Can the spider jump? Yes, it can. Can the spider swim? No, it can't.	3.Смотрят на картинки, задают вопросы и отвечают с помощью образца.	
5. Развитие навыка диалогической речи на уровне диалогического единства в вопросно-ответной ситуации.	Время	Используемые ресурсы	
	7 минут	УМК	
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	УУД
	Цель – научить выражать новое коммуникативное намерение, используя новые ЛЕ.	Цель – научиться выражать новое коммуникативное намерение, используя новые ЛЕ.	Личностные: профессиональное самоопределение. Регулятивные: саморегуляция . Познавательные:
	1. Предлагает подписать на карточках, которые были в начале урока следующий вопрос, с целью узнать, что может делать ваше животное. Can it ...? Yes, it can/ No, it can't. <i>Can it swim?</i> <i>Can it play?</i> <i>Can it jump?</i> 2.Учитель предлагает поработать в парах и расспросить, что может твой питомец. 3. Учитель предлагает записать еще один вопрос в свою карточку с целью того, чтобы узнать сколько лет вашему питомцу.	1.Записывают этот вопрос в карточку. 2.Обучающиеся работают в парах и задают/ отвечают на вопросы. 3.Обучающиеся записывают этот вопрос в карточку. И отрабатывают его в парах.	умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Коммуникативные: формирование вербальных способов коммуникации, владение монологической формой речи в соответствии с грамматическими нормами изучаемого языка.

	How old is your pet? It is ... years old.			
6. Развитие навыка говорения.	Время	Используемые ресурсы		
	3 минуты	УМК		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	УУД	
	Цель – развитие навыка говорения на уровне диалогического единства в опросно-ответных ситуациях. 1. Ребята, вы ничего не знаете о моем питомце. Расспросите меня о нем и тогда вы сможете увидеть его фотографию. После расспроса, показываю фото своего питомца.	Цель – развивать навыка говорения на уровне предложения в опросно-ответных ситуациях. 1. Обучающиеся задают вопросы, пользуясь данной карточкой. Have you got a pet? What is it? What’s its name? What does it look like? Can it swim/jump/walk? How old is it?	Личностные: профессиональное самоопределение. Регулятивные: саморегуляция. Познавательные: умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Коммуникативные: формирование вербальных способов коммуникации, владение монологической формой речи в соответствии с грамматическими нормами изучаемого языка.	
7. Развитие навыка диалогической речи на уровне нескольких взаимосвязанных диалогических единств.	Время	Используемые ресурсы		
	3 минуты	УМК		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	УУД	
	Цель – развивать навык диалогической речи. 1. Предлагает выбрать обучающимся нового партнера по коммуникации, с кем они еще не вступали в диалог на	Цель –уметь вступать в диалогическое общение по теме «Домашний питомец» 1. Выбирают нового	Личностные: развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения, формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам	

	начальном этапе урока и провести с ним интервью на тему «Твой домашний питомец» по вопросам на карточке.	партнера по коммуникации, с кем они еще не вступали в диалог на начальном этапе урока и проводят с ним интервью на тему «Твой домашний питомец» по вопросам на карточке.	решения новой задачи, развитие этических чувств, доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания. Регулятивные: саморегуляция. Познавательные: умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Коммуникативные: формирование вербальных способов коммуникации, владение диалогической формой речи в соответствии с грамматическими нормами изучаемого языка.
8. Объявление домашнего задания.	Время	Используемые ресурсы	
	3 минуты	Дидактический материал	
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	УУД
	Цель – проконтролировать понимание и запись домашнего задания в дневник. 1.Задаёт обучающимся разыграть диалог-расспрос о питомце.	Цель – осмыслить и записать домашнее задание. 1.Записывают домашнее задание, задают вопросы.	Познавательные: осуществлять анализ информации. Коммуникативные: формулировать вопросы, обращаться за помощью в случае затруднения. Регулятивные: использовать речь как средство регуляции своего действия. Личностные: понимать важность знаний для человека.
	Время	Используемые ресурсы	

	7 минут	Дидактический материал	
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	УУД
9.Подведение итогов урока. Рефлексия.	<p>Цель – подвести итоги урока с опорой на рефлексия (рефлексия деятельности).</p> <p>1. Просит обучающихся обратиться к рефлексии содержания урока и выявить, чему они научились на занятии. Осталось ли что-то непонятным?</p> <p>2. Благодарит детей за работу. Предлагает нарисовать смайликам лица для оценки урока. <i>Thank you for your work. You were very active today.</i> <i>I'd like you to rate our lesson with the help of men who you have on the table.</i> <i>Draw a kind face if you have no questions and you liked this lesson. If you have questions, draw a serious man and ask me questions.</i></p>	<p>Цель – оценить пройденный урок и свою деятельность на уроке.</p> <p>Обсуждают урок в классе, рисуют лица человечкам и оценивают урок.</p>	<p>Познавательные: оценивать процесс и результат деятельности</p> <p>Коммуникативные: аргументировать собственное мнение и позицию</p> <p>Регулятивные: осуществлять самооценку на основе критериев успешности/не успешности</p> <p>Личностные: адекватно воспринимать и осознавать причины своего успеха/неуспеха в учебной деятельности.</p>