

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Историко-филологический факультет Кафедра «Иностранные языки
и методика преподавания
иностранных языков»

Направление подготовки 44.03.01

«Педагогическое образование» Форма
обучения: заочная

Профиль подготовки
«Английский язык»

БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

на тему

«Метод проектов в обучении чтению на уроках английского языка в средней
общеобразовательной школе»

Студент Шепелева Шепелева Елена Ивановна

Руководитель Беккер к.п.н., доцент Беккер И.Л.

Нормоконтролёр Шурыгина к.п.н., доцент Шурыгина Ю.А.

Работа допущена к защите (протокол заседания кафедры от 12.06.20 №11)

Заведующий кафедрой Алешина к.и.н., доцент Алешина Е.Ю.

Работа защищена с отметкой хорошо (протокол заседания ГЭК от 23.06.20 №7)

Секретарь ГЭК Павлова Павлова О.А.

Пенза 2020

Содержание

Введение	2
1. Теоретические аспекты проектного обучения	7
1.1. История происхождения метода проектов, сущность, преимущества, отличия	7
1.2. Типология проектов и этапы их разработки	11
1.3. Развитие универсальных учебных действий у учащихся средствами проектного обучения, специфика метода учебных проектов на уроках иностранного языка	17
Выводы по главе 1	24
2. Организация работы по разработке проекта для обучения чтению на уроках английского языка в средней общеобразовательной школе	25
2.1. Роль и место чтения в обучении иностранным языкам	25
2.2. Рекомендации по выполнению проектной работы в обучении чтению на уроках английского языка в средней общеобразовательной школе	35
2.3. Проект для обучения чтению на уроках английского языка в средней общеобразовательной школе на начальном этапе обучения	38
Выводы по главе 2	45
Заключение	46
Список использованных источников	48
Приложения	52

Введение

Актуальность темы заключается в том, что в связи со стремительным изменением жизни и требований к обучению подрастающего поколения возрастает интерес к иностранным языкам, и одновременно повышаются требования к уровню владения иностранными языками. Это, в свою очередь, требует совершенствования методики преподавания иностранных языков, поиска новых подходов к решению учебных задач в языковом образовании.

Проект (образовательный) – это новая современная образовательная технология, позволяющая решать задачи личностно-ориентированного подхода в обучении и отвечающая запросам современного общества.

Нововведения XXI века, процессы интернационализации всех сторон жизни, особенности информационного общества выдвигают особые требования к овладению иностранными языками. Современный человек все больше обращается к культуре, что определяет специфику культурной самоидентификации его личности, осознания ценности его национальных традиций, наряду с толерантным отношением к культуре других народов и стремлением к взаимопониманию между людьми разных культур. Современная школа приобщает к этим идеям наших детей, а иностранный язык даёт ей богатейшие возможности для этого.

Необходимость постоянного совершенствования системы образования обусловлена социальными переменами, происходящими в обществе. Современное общество диктует необходимость повышения качества знаний, совершенствования умений и навыков и уровня воспитанности школьника. В соответствии с этим, школа нуждается в разработке, внедрении и эффективном использовании новых педагогических технологий. Задача преподавателя иностранного языка, в первую очередь, заключается в стимулировании творческого потенциала учащихся и, одновременно, развитии навыков владения определенными языковыми средствами.

В настоящее время в центре внимания всей системы образования стоит ученик, его личностные особенности и потребности. Таким образом, основная цель современного учителя – выбрать формы, методы и средства обучения, воспитания и организации образовательной деятельности учащихся, которые оптимально соответствуют развитию личности учащегося.

К современным педагогическим технологиям относятся:

- технологии, построенные на принципе сотрудничества;
- технологии, в основе которых лежит игровой метод;
- технологии, построенные на основе метода проектов;
- здоровьесберегающие технологии;
- новые информационные технологии.

Их цель заключается в повышении эффективности образовательного процесса.

В условиях реализации ФГОС одним из эффективных методов обучения иностранным языкам является метод проектов и построенные на основе этого метода образовательные технологии и предметные проектные методики. Они наиболее полно обеспечивают личностно-ориентированное обучение. Применение проектных методик на уроках иностранного языка позволяет в полной мере раскрыть творческий потенциал учащихся, включая их в активную и самостоятельную познавательную деятельность. Проектные методики дают возможность учащимся выражать свои собственные идеи в удобной и наиболее приемлемой для них форме, например, создавая мультимедиа презентации, плакаты, стенгазеты, открытки.

На основе анализа педагогической литературы мы сочли целесообразным использовать следующие рабочие формулировки основных терминов и понятий, значимых для нашего исследования.

Метод проектов – совокупность специфических способов и приемов взаимодействия участников образовательного процесса (учащихся, учителей) с учебным материалом, а также друг с другом, для достижения образовательных результатов. Специфика взаимодействия и образовательных результатов

определяется самим содержанием и смыслом данного метода.

Проектная технология – систематическое описание и реализация образовательного процесса с позиций, определяемых содержанием и смыслом термина «метод проектов» – от целей обучения до его результатов. Иными словами, это практическое приложение метода проектов к образовательному процессу. Методика проектного обучения (или проектная методика) это практическое приложение метода проектов какой-либо учебной дисциплине, в нашем случае, к дисциплине «английский язык». Методика проектного обучения может использоваться для решения конкретных образовательных задач(в нашем случае, для обучения чтению).

Проектная деятельность – образовательная деятельность педагога и учащихся по созданию, реализации образовательного проекта и оценке полученных результатов.

Таким образом, использование проектных методик и ИКТ на уроках иностранного языка создает особые преимущества для обучения и воспитания разносторонне развитой личности учащегося.

В мировой педагогике метод проектов применяется давно. Он возник в США в начале прошлого столетия. Его называли также методом проблем, и связывался он с идеями гуманистического направления в философии и образовании, разработанными американским философом и педагогом Джоном Дьюи, а также его учеником В.Х. Килпатриком. Дж. Дьюи [9, с. 26] предлагал строить обучение на активной основе, через целесообразную деятельность ученика, сообразуясь с его личным интересом именно в этом знании. Отсюда чрезвычайно важно было показать учащимся их личную заинтересованность в приобретаемых знаниях, которые могут и должны пригодиться им в жизни. Для этого необходима проблема, взятая из реальной жизни, для решения которой необходимо приложить как уже полученные знания, так и новые знания, которые еще предстоит приобрести.

Радикальным внедрением идей Дж. Дьюи стало обучение по «методу проектов», разработанному американским педагогом В.Х. Килпатриком [22, с.

16], полагавшим, что учащиеся готовятся к жизни в условиях динамично меняющегося общества. Он видел главную педагогическую задачу в развитии у детей способности к самостоятельному освоению различных методов решения проблем. Учебный процесс по Килпатрику направлен не столько на усвоение и запоминание материала, сколько на ориентирование в конкретных жизненных ситуациях.

Использование метода проектов уходит своими корнями в 1920-е годы и берет свое начало от понятия «обучение посредством делания», которое ввел американский философ и педагог Джон Дьюи, его общий смысл заключался в том, чтобы установить связь учебного материала с жизненным опытом обучающихся. В России развитием метода проектов занимались С.Т. Шацкий, Н.К. Крупская, Б.В. Игнатьев и многие другие [17, 36 15].

Понятие «проект» применительно к методологии педагогической деятельности использовал Г.П. Щедровицкий в 1968 г. в работе «Педагогика и логика».

Метод проектов позволяет преобразовать уроки иностранного языка в дискуссионное, исследовательское занятие. С внедрением данного метода в процесс обучения, в основе которого лежат творческая деятельность, появляются возможности формирования коммуникативной компетенции учащихся.

Объект исследования – процесс обучения английскому языку в СОШ.

Предмет исследования – формирование и развитие навыков чтения учащихся СОШ с использованием метода проектов на уроках английского языка.

Цель исследования: выявить, обосновать и реализовать на практике образовательные возможности метода проектов, обеспечивающие его эффективное применение в обучении чтению на уроках английского языка в средней общеобразовательной школе.

Для достижения цели исследования необходимо решить следующие **исследовательские задачи:**

- рассмотреть историю происхождения метода проектов, сущность, преимущества, отличия;
- выявить типологии проектов и этапы их разработки;
- описать развитие универсальных учебных действий у учащихся средствами проектного обучения, специфику использования метода учебных проектов на уроках иностранного языка;
- исследовать роль и место чтения в обучении иностранным языкам;
- дать рекомендации по выполнению проектной работы в обучении чтению на уроках английского языка в средней общеобразовательной школе
- разработать образовательный проект для обучения чтению на уроках английского языка в средней общеобразовательной школе.

Методы исследования:

теоретические:

- анализ научной и методической литературы по теме исследования;
- изучение и анализ программных документов, регламентирующих преподавание АЯ в СОШ;
- анализ и обобщение практического опыта в сфере преподавания иностранных языков в СОШ;

эмпирические: педагогическое наблюдение; беседа; метод экспертной оценки.

Теоретической базой для настоящей работы послужили научные труды таких авторов как В.П. Беспалько, И.Е. Я.М. Колкер, М.В. Кларин, О.С. Полат, и др. [4, 19, 18, 27].

Практическая значимость исследования. Результаты исследования могут быть использованы при разработке учебных материалов по изучению английского языка. Кроме того, полученные выводы могут оказаться полезными при разработке образовательных проектов для обучения чтению на уроках английского языка в средней общеобразовательной школе.

Настоящая работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы и приложений.

1. Теоретические аспекты проектного обучения

1.1. История происхождения метода проектов, сущность, преимущества, отличия

«Скажи мне и я забуду. Покажи мне – и я запомню. Вовлеки меня – и я научусь» - данная пословица очень точно отражает принципы современной школы: стимулировать интересы учащихся через творческие задачи, требующие работы воображения, развивать у учащихся умение применять и интерпретировать информацию, а не просто заучивать ее. развивать способность быстро ориентироваться в меняющемся мире, осваивать новые области знаний, умение находить общий язык с людьми самых разных профессий, культур. Отличительной чертой нового ФГОС является его системно-деятельностный подход, главной целью которого является развитие личности учащегося. Роль учителя при этом коренным образом меняется. Он становится соучастником учебного процесса, консультантом, помощником, организатором познавательной деятельности детей. Меняется роль и ученика. Ученик становится субъектом учебного процесса. Совместно с учителем он ставит цели своей деятельности, планирует ее, активно работает с разными источниками информации, самостоятельно делает выводы, анализирует процесс и результаты своей деятельности. Значимым методом для организации данного учебно – воспитательного процесса играет метод проектов. Именно проектное обучение заменяет, по материалам Е.С. Полат [27, с. 37], традиционную парадигму образования «учитель – учебник – ученик» на новую «ученик – учебник – учитель».

Основной целью использования метода проектов в обучении иностранному языку является возможность эффективного овладения учащимися иноязычной коммуникативной компетенцией. В коммуникативную компетенцию входят:

- речевая компетенция (создание возможности проявления коммуникативных умений во всех видах речевой деятельности: аудировании, говорении, письме, чтении, переводе в пределах определенной темы);
- социокультурная компетенция (формирование представлений о социокультурной специфике стран изучаемого языка);
- языковая компетенция (овладение учащимися лексическими единицами по теме в качестве необходимой основы для оформления речевых умений);
- учебно – познавательная компетенция (совершенствование учебной деятельности по овладению иностранного языка);
- компенсаторная компетенция (формирование умений выходить из трудных положений в условиях дефицита языковых средств);
- информационная компетенция (умение самостоятельно работать со справочной литературой, информационными ресурсами и находить необходимую информацию);

Проектное обучение способствует повышению личной уверенности учащихся, развивает «командный дух», коммуникабельность, умение сотрудничать, искать пути решения проблемы, а также развивает у учащихся исследовательские умения.

Метод проектов возник в 1920 – е гг. в сельскохозяйственных школах США. Главная задача таких школ состояла в нахождении способов и путей развития самостоятельного и активного мышления ребенка, чтобы научить его не только запоминать и воспроизводить знания, которые дает школа, но и уметь их применять на практике. Метод проектов успешно развивался благодаря педагогическим идеям американского педагога и психолога Дж. Дьюи, а также его учеников и последователей В.Х. Килпатрика. Э.У. Коллингса. Дж. Дьюи [22, 9] предложил реформу школьного образования, согласно которой ребенок должен являться активным субъектом своего обучения и знания должны были извлекаться из практической самостоятельности и личного опыта ребенка. Дж. Дьюи [9, с. 36] выдвигает лозунг, который является одним из основных тезисов

современного понимания проектного обучения: «обучение посредством делания». По его словам, ребенок будет успешен в том случае, если он будет активен и его обучение будет связано с жизнью, игрой, трудом.

В начале XX века метод проектов привлек внимание и русских педагогов. Большое внимание методу проектов уделяли С.Т. Шацкий, Н.К. Крупская, Б.В. Игнатъев. В.Н. Шульгин [36, 17, 15]. Они провозгласили его единственным средством преобразования школы учебы в школу жизни, где приобретение знания будет осуществляться на основе труда учащихся. Но как оказалось позже, при таком построении учебного процесса, учащиеся, сталкиваясь с затруднениями, пытались преодолеть их с помощью инстинктов, привычек и имеющихся знаний. Поэтому тот метод проектов носил узко – практический характер и не способствовал должному развитию учащегося.

По словам Е.С. Полат [28, с. 29], в основе современного метода проектной деятельности лежит «использование широкого спектра проблемных, исследовательских, поисковых методов, ориентированных на практический результат». При использовании его в учебном процессе решаются следующие дидактические задачи:

- учащиеся учатся самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, привлекая для этой цели знания из разных областей, прогнозировать результаты и устанавливать причинно – следственные связи;
- учащиеся не ограничиваются приобретением лишь определенных знаний. Умений и навыков, а выходят на практические действия, затрагивая их эмоциональную сферу, благодаря чему усиливается мотивация учащихся;
- осуществляется взаимодействие учащихся друг с другом и с учителем, роль которого меняется: вместо контролера он становится равноправным партнером и консультантом;
- проектная деятельность носит личностно – ориентированный характер: учитываются интересы, жизненный опыт и индивидуальные способности учащихся;

- усиливается индивидуальная и коллективная ответственность учащихся за конкретную работу в рамках проекта, так как каждый учащийся должен представить всей группе результаты своей деятельности;

- совместная работа учит доводить дело до конца, они должны задокументировать результаты своего труда.

Таким образом, проектная деятельность помогает учащимся осознать роль знаний в жизни и обучении.

Проектная методика позволяет сформировать у учащихся:

- коммуникативные, творческие, интеллектуальные умения и навыки;
- культуру общения;
- умение формулировать собственные мысли;
- умение терпимо относиться к мнению партнёров по общению;
- умение добывать и обрабатывать информацию, а также ориентироваться в информационном пространстве;

- умения и навыки использования современных компьютерных технологий;

- языковую среду, на основе которой возникает естественная потребность в общении на иностранном языке;

- умения применять накопленные знания по предмету;
- критическое и творческое общение.

Преимуществами проектной методики являются следующие:

- возможность вести индивидуальную работу над темой, наиболее интересной для каждого участника проекта;

- повышение активности учащегося;

- возможность обращения к дополнительным источникам информации;

- обучение анализу, сравнению, отбору самой важной и занимательной информации;

- возможность применения разнообразных предметных и межпредметных знаний, умений и навыков;

- возможность практического применения языковых знаний;

- возможность сформировать необходимые умения и навыки речевой деятельности, лингвистическую компетенцию;
- возможность реализации активной устной практики для каждого ученика;
- возможность мыслить, рассуждать, решать проблемы;
- возможность оценивать действительность, и проектировать необходимые изменения для улучшения жизни [3, с. 21–24.].

Основные отличия проектной деятельности от других видов деятельности это:

- Направленность на достижение конкретных целей.
- Координированное выполнение взаимосвязанных действий.
- Ограниченная протяжённость во времени с определённым началом и концом.
- В определённой степени неповторимость и уникальность.

1.2. Типология проектов и этапы их разработки

Организация проектной деятельности во многом определяется типом проекта. В дидактике, по признаку доминирующей в проекте деятельности, выделяют следующие типы проектов:

- исследовательские проекты;
- творческие проекты;
- информационные проекты;
- ролево – игровые проекты;
- практико – ориентированные проекты;
- монопроекты;
- межпредметные проекты [8, с. 36-39].

1. Исследовательские, требующие хорошо продуманной структуры, обозначенных целей, обоснования актуальности предмета исследования для

всех участников, обозначения источников информации, продуманных методов, результатов. Данные проекты подчинены логике небольшого исследования и имеют соответствующую структуру. Участники проекта выдвигают различные гипотезы решения обозначенной проблемы, определяют пути её решения, аргументируют актуальность исследования, обсуждают полученные результаты, делают выводы.

2. Творческие, предполагающие соответствующее оформление результатов, деятельность участников намечается и развивается, подчиняясь принятой группой логике и интересам совместной деятельности. Результаты проекта могут быть представлены в форме газеты, сочинения, видеофильма, драматизации и т. д. Любой проект требует творческого подхода, и в этом смысле любой проект можно назвать творческим. К творческим проектам на уроках иностранного языка относятся: сценарии различных праздников, стенная газета, альбом, самодельные книги и журналы.

4. Информационные, направленные на сбор информации, ее анализ и обобщение. Они требуют хорошо продуманной структуры, а результатом проекта является статья, реферат, доклад.

5. Ролево – игровые проекты – это практическое занятие, в основе которого лежат игровые элементы, насыщенные учебной деятельностью, в ходе которой коммуникативная деятельность учащихся максимально приближена к реальным условиям. Данные проекты имеют регламентированные правила, а также элементы соревнования, обязательен анализ итога проведенного мероприятия.

6. Практико – Ориентированные проекты, в которых определена доминирующая деятельность – прикладная, целями могут являться формирование профессионально – коммуникативной компетенции обучаемых, совершенствование межпредметных связей и отработка профессиональной лексики на английском языке.

7. Монопроекты – это проекты, осуществляемые в рамках одного предмета.

8. Межпредметные проекты – это пространство интегрированного знания, решая свою проблему школьник обращается к различным областям знаний, находя ответы на свои вопросы, устраняя пробелы в знаниях [13, с. 9–16.].

По продолжительности проекты подразделяются на краткосрочные, средней продолжительности и долгосрочные.

Этапы работы над проектом:

1. Организационный этап – это начальный этап работы, на котором очень важно сформулировать тему, цель проекта, определить временные рамки, продумать материалы и источники, которые могли бы использовать учащиеся, составить план проекта, выбрать оптимальную форму презентации результатов.

2. Подготовительный этап, на котором ставятся задачи и формируются группы. На данном этапе я считаю очень важно правильно распределить обязанности, учитывая особенности учащихся.

3. Выполнение проекта – это самый трудоемкий и продолжительный по времени этап работы над проектом, т.к. на этом этапе происходит сбор информации и взаимодействие учителя и ученика, а также учеников – участников проекта между собой, роль учителя здесь очень велика, он – наставник и в то же время, осуществляет контроль правильности употребления языковых единиц, грамматических явлений и структур.

4. Презентация – это демонстрация результатов деятельности по проекту, представление его одноклассникам и учителю, защита и обсуждение проекта [13, с. 9–16.].

Виды конечного продукта могут быть разнообразны от схемы, буклета, альбома, плакаты, выпуска газеты, до устной или письменной презентации. Учителем оценивается содержание и организация материала, особенно ценится оригинальность.

Применение проектной методики позволяет создавать непринужденную, исследовательскую, творческую атмосферу, где каждый участник проекта вовлечен в активный познавательный процесс на основе методики сотрудничества.

Существуют основные принципы проектной технологии:

- Вариативность деятельности (индивидуальная, парная и групповая формы работы) – конечный продукт представляется в виде диалога, картины, газеты, презентации, поделки, открытки, реферата, сообщения в устной, письменной, комбинированной форме (доклад с иллюстрациями).

- Когнитивный принцип, который предполагает решение проблем, в том числе и проблем в употреблении грамматических и лексических структур.

- Удовольствие от учения или учение с увлечением – одно из главных условий эффективности обучения, учащиеся способны усваивать только в том случае, если им нравится процесс обучения, если он отвечает их потребностям.

- Личностный фактор, учащиеся говорят о себе, своей жизни, интересах, проблемах.

- Адаптация заданий, предусматривает разработку заданий, соответствующих уровню владения материалом учащихся.

В проектной методике учителю отводится сложная роль, т.к. во главе всего учебно – воспитательного процесса стоит личная деятельность ученика, которую необходимо направлять и регулировать. Согласно ФГОС должна быть создана ситуация, где ученик самостоятельно добывает знания, а учитель создает все предпосылки для этого [27, с. 21–24].

Проектная работа вызывает у учителя определенные проблемы и трудности:

- Организация работы.

- Дополнительная нагрузка.

- Планирование серии уроков, на которых предполагается проведение проектной работы.

- Отслеживание и регуляция деятельности учащихся на каждом этапе работы над проектом.

- Оценка работы учащихся.

- Трудности, связанные с личностью ученика, необходимо учитывать психологические особенности детей и их совместимость.

При работе над проектами у учащихся также возникают трудности:

- Трудности, связанные с лексическим и грамматическим материалом.
- Трудности в работе с материалом (сравнить, выбрать материал по определенной теме)
- Трудности логического связного построения текста.
- Трудности взаимодействия с другими учащимися.
- Трудности в работе со справочным материалом.
- Трудности оформления и презентации проектов.

Данные трудности легко преодолеваются в ходе правильно организованного взаимодействия учителя и учащихся.

Задачи модернизации образования не могут быть решены без оптимального внедрения современных технологий на уроках английского языка. Использование новых технологий предполагает развитие новых форм и содержания традиционных видов деятельности учащихся, что ведет к их осуществлению на более высоком уровне.

Работа учащихся должна быть организована так, чтобы с первых же уроков начальной ступени обучения она стала мощным психолого – педагогическим средством формирования потребности – мотивационного плана деятельности школьников, средством поддержания и дальнейшего развития их интереса к изучаемому предмету.

Правильно организованная работа учащихся на уроке английского языка может способствовать в частности росту их познавательного и коммуникативного интереса, что в свою очередь будет содействовать активизации и расширению возможностей самостоятельной работы обучаемых по овладению английским языком, как на уроке, так и во внеурочное время [30, с. 184].

Проектная методика в полной мере помогает контролировать усвоение материала темы или раздела.

В сфере реализации ФГОС в учебно – образовательном процессе делается акцент на формирование универсальных учебных действий, проектная

методика полностью соответствует требованиям ФГОС, т.к. она развивает следующие умения и навыки:

- самостоятельность,
- предприимчивость,
- активность и изобретательность,
- мотивация к изучению иностранного языка,
- саморегуляция и самоорганизация учащихся,
- способность находить, извлекать нужную информацию из различных источников,
- проецировать и проектировать свои идеи в креативной форме,
- отстаивать свое мнение, опираясь с уверенностью на изученные данные по определенной тематике,
- совершенствовать коммуникативные навыки,
- способность работать индивидуально и проявлять себя в группе.

Таким образом, осуществление проектной деятельности в рамках внедрения ФГОС обеспечивает прочное усвоение учебного материала, наравне с интеллектуальным и нравственным развитием обучающихся, т.е. имеет внутренний и внешний результат, а это – важные составляющие личностно – ориентированного обучения и показатели сформированности у обучающихся универсальных учебных действий: личностных, познавательных, коммуникативных.

Метод проектов является одним из востребованных методов, начиная с раннего обучения детей иностранному языку. Главная задача педагогов – заинтересовать, мотивировать ребёнка и вовлечь его в атмосферу деятельности.

Метод проектов помогает наиболее полно учитывать индивидуальные особенности моих учащихся и ориентироваться на их опыт, уровень интеллектуального, нравственного и физического развития, особенности его памяти, восприятия и мышления [31, с. 24-26].

С полной уверенностью можно утверждать, что метод проектов позволяет решить проблему мотивации и интереса к изучаемому языку, создать положительный настрой у учащихся и научить их применять полученные знания, умения и навыки на практике для решения проблем.

1.3. Развитие универсальных учебных действий у учащихся средствами проектного обучения, специфика метода учебных проектов на уроках иностранного языка

Использование проектной деятельности в урочной и внеурочной деятельности является одним из способов формирования УУД (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных), которые в Федеральном государственном стандарте определены в качестве главных результатов. В основе УУД лежит «умение учиться». Формировать личностные УУД – это значит:

1. формировать представление о себе, как о личности, когда он кратко рассказывает о себе.
2. предоставлять учащимся право выбора тематики проекта.
3. ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ», «национальность» и т.д. [26, с. 111]
4. уважать свой народ, другой народ и принимать их ценности.

Формировать регулятивные УУД – это значит:

1. уметь планировать, организовать свою деятельность в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно;
2. действовать по плану;
3. контролировать процесс и результаты деятельности;

4. вносить коррективы;

5. осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления; Формировать познавательные УУД – это значит уметь результативно МЫСЛИТЬ и работать с ИНФОРМАЦИЕЙ в современном мире.

Познавательные универсальные действия включают:

– обще учебные (самостоятельно находить информацию не только с помощью книг, но и при помощи компьютерных средств, уметь извлекать нужную информацию, определять основную и второстепенную информацию, осознанно и произвольно строить речевые высказывания в устной и письменной форме, выбирать наиболее эффективные способы решения задач, уметь анализировать и объективно оценивать собственную деятельность);

– логические (осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно – следственные связи, делать обобщения, выводы);

– постановка и решение проблемы (формулирование проблемы, самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера).

Формировать коммуникативные УУД – это значит осуществлять продуктивное общение в совместной деятельности и взаимодействовать (задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения), проявляя толерантность в общении, соблюдая правила речевого поведения.

Формирование УУД с использованием метода проектной деятельности направлено на достижение внешних и внутренних результатов.

Внешний результат (метапредметный результат) можно увидеть в реальной практической деятельности. Внутренний результат – опыт деятельности (личностный результат) – становится опытом учащегося, его знаниями и умениями, компетенциями и ценностями.

Результатом проектной деятельности учащихся является продукт, произведенный усилиями детей. Дети радуются собственному успеху, видят

значимость своей деятельности. Это способствует повышению мотивации учащихся к образовательному процессу. Кроме того, в процессе проектной деятельности развивается творчество и фантазия ребенка, формируется активная жизненная позиция.

В ходе организации проектной деятельности у обучающихся младшей ступени формируется умение работать не только индивидуально, но и в группе. Целью групповой работы является активное включение каждого ученика в процесс усвоения учебного материала. Работая в группе, ребенок приобретает коммуникативные навыки, учится высказывать и отстаивать свою точку зрения, слушать и слышать собеседника, выполнять разные роли.

Российские преподаватели очень активно публикуют свои работы и обсуждают тему проектной методики в различных журналах. Мы бы хотели обратиться в своей работе к Т.В. Душеиной [8, С. 36-39], преподавательницы из города Выборг. В своей статье в журнале «Иностранные языки в школе» она даёт свои комментарии по заданной теме. Применение проектной методики повышает интерес учащихся к изучению ИЯ путём развития внутренней мотивации при помощи переноса центра процесса обучения с учителя на ученика. А позитивная мотивация – это ключ к успешному изучению ИЯ. Современные подходы к обучению языку подчёркивают важность сотрудничества и взаимодействия между учениками как мотивирующего фактора.

Проект – это возможность учащимся выразить свои собственные идеи в удобной для них творчески продуманной форме: изготовление коллажей, афиш и объявления, проведение интервью и исследований (с последующим оформлением), демонстрация моделей с необходимыми комментариями, составление планов посещения различных мест с иллюстрациями, картой и т.д. [8, С. 36-39].

В процессе проектной работы ответственность за обучение возлагается на самого ученика, как индивида и как члена проектной группы. Самое важное то,

что ребёнок, а не учитель определяет, что будет содержать проект, в какой форме и как пройдёт его презентация.

Проектная методика основана на цикличной организации учебного процесса. Отдельный цикл рассматривается как законченный самостоятельный период обучения, направленный на решение определенной задачи в достижении общей цели овладения английским языком.

Главные цели введения в школьную практику метода проектов:

Показать умения отдельного ученика или группы учеников использовать приобретенный в школе исследовательский опыт.

Реализовать свой интерес к предмету исследования, приумножить знания о нем.

Продemonстрировать уровень обученности иностранному языку.

Подняться на более высокую ступень, образованности, развития, социальной зрелости.

Отличительная черта проектной методики – особая форма организации. Организуя работу над проектом важно соблюсти несколько условий:

Тематика может быть связана как со страной изучаемого языка, так и со страной проживания, учащиеся ориентированы на сопоставление и сравнение событий, явлений, фактов из истории и жизни людей разных стран

Проблема, предлагаемая ученикам, формулируется так, чтобы ориентировать учеников на привлечение фактов из смежных областей знаний и разнообразных источников информации.

Необходимо вовлечь в работу всех учащихся класса, предложив каждому задания с учетом уровня его языковой подготовки

Опыт работы в школе учителей показывает, что в развитии интереса к предмету нельзя полагаться только на содержание изучаемого материала. Если учащиеся не вовлечены в активную деятельность, то любой содержательный материал вызовет у них созерцательный интерес к предмету, который не будет познавательным интересом.

Для того чтобы разбудить в школьниках активную деятельность, им нужно предложить проблему интересную и значимую. Метод проектов позволяет школьникам перейти от усвоения готовых знаний к их осознанному приобретению [23, с. 26].

В проектной методике используются все лучшие идеи, выработанные традиционной и современной методикой преподавания английского языка. К ним относятся, прежде всего, разнообразие, проблемность, учение с удовольствием и т.н. эго-фактор.

Разнообразие, как необходимая черта любого хорошего обучения, способствует поддержанию интереса к учебе – это и разнообразие тем, типов текстов (диалоги, монологи, письма, настольные игры, описания, инструкции и т.п.), и разнообразие форм учебной деятельности (индивидуальная, парная, групповая работа, работа в командах), и разнообразие типов упражнений.

Проблемность означает, что учащиеся используют язык как для выполнения заданий, которые характеризуются новизной результата, так и новыми способами его достижения. Проблемы заставляют думать, и школьник обучается, думая, мысля.

Имеется широкий диапазон коммуникативных заданий и проектных работ, ориентированных на решение проблем. Проблемный подход имеет место при обучении грамматике в тех случаях, когда учащийся использует ее в речи, и когда он постигает ее как систему.

Безусловно, важно, чтобы школьник учился с удовольствием. Ученик учится продуктивно и много узнает, если он учится свободно, без принуждения, испытывая радость. Развлекательность – это одна из особенностей проекта. Часто задания могут оформляться в виде шутки, головоломки, загадки и т.п., иметь музыкальное сопровождение, шумовые эффекты, иллюстрации.

Особое значение имеет эго-фактор, т.е. возможность говорить о том, о чем школьники думают, о своих планах. При организации общения лучше применять, по возможности, такие ситуации, которые затрачивают интересы

учащихся, связаны с его личным опытом, т.е. в полной мере реализовать личностно – ориентированный подход [23, с. 26].

Новизна подхода в том, что школьникам дается возможность самим конструировать содержание общения, начиная с первого занятия по проекту.

В курсе иностранного языка метод проектов может использоваться в рамках программного материала практически по любой теме.

Каждый проект соотносится с определенной темой и разрабатывается в течение нескольких уроков. Осуществляя эту работу, школьники могут, например, рассказывать и писать о собственной жизни, создавать собственный журнал, готовить макеты и т.д.

В проектной методике используется весьма плодотворная идея. Наряду с вербальными средствами выражения учащиеся широко используют и другие средства: рисунки, коллажи, картинки, планы, карты, схемы, анкетные таблицы, графики и диаграммы.

В фонограммах курса используются звукоподражательные средства и шумовые эффекты. Таким образом, развитие коммуникативных навыков надежно подкрепляется многообразием средств, передающих ту или иную информацию.

В данной системе обучения широко используется произвольное запоминание лексических средств и грамматических структур в ходе решения проблемных задач, стимулируется развитие творческого мышления, воображения. Создаются условия для свободы выражения мысли и осмысления воспринимаемого [22, с. 31].

Подготовить, оформить и представить проект – дело гораздо более долгое, чем выполнение традиционных заданий.

С помощью проектной методики на уроке можно достичь сразу нескольких целей – расширить словарный запас детей, закрепить изученный лексико – грамматический материал, создать на уроке атмосферу праздника и украсить кабинет иностранного языка красочными работами детей

Многообразие средств выражения смысла выводит детей в свободное творчество. Это удачная по простоте методическая находка – ключ к построению проектных заданий, где языковой элемент представлен скупой – до продвинутого уровня, где он играет ведущую роль. При этом проектная работа, обладает уникальными возможностями для действительно коммуникативного обучения иностранному языку даже при опоре на минимальные языковые материалы [22, с. 31].

Овладение иностранным языком в процессе проектной работы доставляет школьникам истинную радость познания, приобщения к новой культуре.

Таким образом, проектная деятельность способствует достижению личностных, предметных и метапредметных результатов обучения и воспитания.

Выводы по главе 1

В данной главе рассмотрена история развития метода проектов в педагогическом процессе, указаны требования, предъявляемые к методу проектов и различные подходы к использованию метода проектов, а также специфика и основные принципы проектной работы в обучении детей иностранному языку.

Основные отличия проектной деятельности от других видов деятельности это:

- направленность на достижение конкретных целей.
- координированное выполнение взаимосвязанных действий.
- ограниченная протяжённость во времени с определённым началом и концом.
- в определённой степени неповторимость и уникальность.

Проектная деятельность способствует достижению личностных, предметных и метапредметных результатов обучения и воспитания.

Благодаря проектной деятельности, учащиеся не только приобретают знания по изучаемому языку, но при этом у них развивается творческая направленность и активность.

Проектная деятельность подразумевает высокий уровень коммуникации и предполагает выражение учащимися своих собственных мнений, чувств, активное включение в реальную деятельность, принятие личной ответственности за продвижение в обучении.

2. Организация работы по разработке проекта для обучения чтению на уроках английского языка в средней общеобразовательной школе

2.1. Роль и место чтения в обучении иностранным языкам

Чтение является и целью, и средством обучения иностранному языку. В учебном процессе следует четко различать эти его две функции, так как она определяют методическую организацию всей работы.

Чтение как цель обучения. Овладение учащимися умением читать на иностранном языке является одной из практических целей изучения этого предмета в средней школе.

Все ситуации чтения делятся на две группы:

- ситуации, в которых читающему необходимо только получить содержащуюся в тексте информацию,
- ситуации, в которых одновременно с ее получением требуется передать ее в том же виде другим лицам.

В первом случае используется чтение про себя, во втором — чтение вслух.

Задачей школы является научить учащихся читать про себя, так как в жизни чтение вслух на иностранном языке требуется очень небольшому кругу лиц (учителям, актерам, дикторам). Эти самые частые случаи работы с книгой требуют видов чтения, которые получили название просмотрового, изучающего и ознакомительного.

Указанные виды чтения имеют целью получение разных результатов. Так, первый из них направлен на то, чтобы составить представление о тематике статьи/книги. Для получения этой информации бывает достаточно просмотреть заголовки и подзаголовки, бегло прочитать отдельные абзацы или даже предложения, т.е. просмотреть статьи/книги [19, с. 162].

При ознакомительном чтении читающий знакомится с конкретным содержанием книги/статьи, сосредоточивая свое внимание преимущественно на

основной информации, почему этот вид иногда называют чтением с общим охватом содержания. Это беглое чтение, протекающее в быстром темпе.

Наконец, при изучающем чтении читающий стремится максимально полно и точно понять информацию, содержащуюся в тексте, критически ее осмыслить. Обычно предполагается дальнейшее использование этой информации, поэтому уже в процессе чтения действует установка на ее длительное запоминание. Все это приводит к тому, что это чтение бывает довольно медленным, оно сопровождается остановками и перечитыванием отдельных мест.

Помимо степени полноты понимания для оценки эффективности того или иного вида чтения в практике работы используется также показатель его скорости. Соответственно, конечные требования, отражающие минимальный уровень зрелости, для указанных видов чтения можно сформулировать следующим образом:

Ознакомительное чтение: степень полноты понимания – не менее 70 % содержащихся в тексте фактов, включая все основные. Понимание основной информации должно быть точным, второстепенной – неискаженным. Скорость для английского и французского языков – 180 – 190 сл./мин для немецкого – 140 – 150 сл./мин. (Эта скорость чуть выше скорости быстрого чтения вслух, что свидетельствует о том, что внутреннее проговаривание читающего начало приобретать свернутый характер, являющийся одним из признаков зрелости чтения про себя.).

Степень автоматизированности технических навыков у учащихся обычно определяется по этому виду чтения.

Изучающее чтение: степень полноты понимания – 100% причем ожидается точное (адекватное) понимание всей информации. Скорость рассматривается как факультативный показатель, однако, она не должна быть ниже 50 – 60 сл./ мин. [19, с. 162].

Просмотровое чтение; этот вид чтения требует наличия у читающего довольно значительного объема языкового материала, поэтому в школе

обучают лишь отдельным его приемам, обеспечивающим определение темы текста. Время, отводимое на просмотр, определяется из расчета 1 – 1,5 страницы за минуту.

Запоминание при чтении может быть как произвольным, так и произвольным. Первое имеет место преимущественно при быстром (ознакомительном) чтении, когда внимание читающего целиком направлено на содержание текста (вместе с содержанием, он запоминает и его языковую форму).

Результативность запоминания этого вида особенно ощутима при обильном чтении, поэтому на всех ступенях обучения рекомендуется читать много легких (для соответствующего уровня) текстов. Произвольное запоминание достигается тем, что внимание учащегося сознательно (при помощи специальных заданий учителя или по собственной инициативе) направляется не только на содержание, но и на языковые средства его выражения.

В практике работы необходимо опираться на оба вида запоминания, и, подчеркивая назначение учебного текста с этой точки зрения, в методической литературе часто различают тексты для экстенсивного и интенсивного чтения. В первом случае объектом работы, которая основывается на ознакомительном чтении, является только содержание текста, а во втором, строящемся на изучающем чтении, — и его языковой материал [22, с. 96].

Запоминание языкового материала, происходящее во время чтения, обеспечивает накопление положительного языкового опыта, наличие которого – необходимое условие правильности устной речи (говорения): в текстах изучаемые языковые единицы многократно повторяются в разнообразных контекстах, благодаря чему в сознании учащегося уточняются их семантические границы и нормы употребления (сочетаемость лексических единиц, наполнение грамматических структур, соотнесение и тех и других с разными ситуациями общения).

Помимо этого, содержание прочитанных текстов служит основой для многих упражнений, непосредственно направленных на развитие устной речи – вопросо-ответные упражнения, пересказы, беседы и дискуссии по прочитанному, и др.

Особое место занимает чтение вслух. Оно широко используется для обучения произношению и является обязательным компонентом работы при объяснении нового языкового материала. Общность коммуникативных задач (передача информации) и наличие громкой внешней речи делает чтение вслух ценным упражнением в развитии умения говорить: оно дает возможность работать над выразительностью и обращенностью речи, постепенно увеличивать ее темп, сохраняя при этом правильность и т.д.

Так, в зависимости от того, какой комплекс мыслительных операций, связанных со смысловой обработкой читаемого, является объектом тренировки, различают синтетическое и аналитическое (с элементами анализа) чтение, без переводное (с непосредственным пониманием) и переводное чтение. По характеру и степени помощи учащемуся выделяют чтение без словаря и со словарем, чтение с предварительно снятыми трудностями и с неснятыми трудностями, подготовленное и неподготовленное.

По форме организации различают классное и домашнее чтение, учебное (по заданию учителя) и реальное, или самостоятельное (по инициативе самого учащегося), фронтальное (все читают одну и ту же книгу) и индивидуальное; чтение вслух может быть хоровым и индивидуальным [12, с. 68].

Все перечисленные формы работы используются при обучении как ознакомительному, так и изучающему чтению. Так, для формирования первого необходимы и синтетическое и аналитическое чтение, так как оно требует не только синтетического восприятия материала, но и аналитических операций даже при отсутствии затруднений в понимании (выделение основного, группировка фактов и т.п.); эти формы работы могут быть и домашними и классными, фронтальными и индивидуальными, сопровождаться или не

сопровождаться предварительной подготовкой и т.д. То же самое можно сказать и об изучающем чтении.

Чтение вслух является необходимым звеном в формировании зрелого чтения про себя, но его роль ограничена сферой лишь общих компонентов с тихим чтением. Помимо создания в долговременной памяти учащегося зрительно-слухомоторных образов изучаемых языковых единиц, чтение вслух используется:

а) для овладения буквенно – звуковыми закономерностями изучаемого языка,

б) для развития умения объединять элементы предложения, воспринимаемые линейно, в синтагмы, слитно произносить компоненты синтагм и правильно оформлять их ритмически и интонационно,

в) для ускорения темпа чтения (до нормальной скорости говорения),

г) для развития способности прогнозировать,

д) для обучения и для контроля точности восприятия печатного материала.

Как видно из перечисленного, чтение вслух используется преимущественно как средство развития и контроля умения учащегося перекодировать зрительные сигналы в звуковые на уровне слова, синтагмы, предложения, текста.

Следует, однако, помнить, что при чтении про себя эти же процессы протекают иначе, и поэтому для закрепления навыков этого вида чтения также необходимы упражнения, аналогичные указанным выше.

Помимо общих принципов, которые определяют все преподавание иностранного языка в средней школе, при обучении чтению следует также учитывать ряд более частных положений, обусловленных спецификой этого вида речевой деятельности [1, с. 13].

Обучение чтению должно представлять собой обучение речевой деятельности. Соблюдение этого положения очень важно, так как оно не только создает правильную ориентацию учащихся, но и способствует более быстрому формированию необходимых умений на иностранном языке. Возможности

чтения как средства обучения часто приводят к тому, что на практике оно и используется преимущественно в этой функции: тексты предназначаются для ознакомления с новым языковым материалом, для пересказов близко к тексту и т.д.

Эти виды работы, полезные в других отношениях, задерживают становление зрелого чтения, и у учащихся складывается отношение к чтению текста как к упражнению с языковым материалом. В результате чтение как речевое умение у многих выпускников школы не достигает уровня, позволяющего пользоваться им практически. Чтобы это не происходило, тексты необходимо в первую очередь рассматривать, как материала для практики в деятельности. Поэтому чтение текста всегда должно выступать как конкретный акт коммуникации, т.е. быть направлено на его понимание, причем не на понимание вообще, а той степени полноты и точности, которая соответствует развиваемому в данный момент виду чтения.

Управление характером понимания (видом чтения) осуществляется в учебном процессе с помощью задания учащемуся для чтения текста и последующей проверки понимания содержания (не отдельных языковых фактов) прочитанного. Поэтому и задание, и способ проверки понимания должны соответствовать как развиваемому виду чтения, так и друг другу.

Обучения чтению должно строиться как познавательный процесс. Спецификой чтения как речевой деятельности является то, что оно используется при решении задач познавательного плана [4, с. 75].

Будучи всегда направленным на получение информации, оно само может быть охарактеризовано как познавательная деятельность. В связи с этим важное значение приобретает содержание текстов для чтения. Оно фактически предопределяет, будут ли учащиеся относиться к чтению на иностранном языке как к способу получения информации. Поэтому все тексты должны представлять для них определенный интерес, быть для них значимыми.

Наряду с этим обучение следует строить так, чтобы чтение вызывало умственную активность учащихся, сопровождалось решением определенных

мыслительных задач, требующего осмысления содержащихся в тексте фактов, их сопоставления, группировки и т.д. Помимо легких текстов необходимо читать и такие, которые представляют для учащихся известные трудности, как по содержанию, так и по языку, ибо наличие трудностей активизирует работу мышления.

Обучение чтению на иностранном языке должно опираться на имеющийся у учащихся опыт чтения на родном языке. Идентичность процесса чтения на разных языках служит основанием для переноса уже имеющихся у учащихся приемов зрелого чтения на родном языке в чтение на иностранном.

Одним из важнейших условий такого переноса является соответствующее отношение учащихся к чтению на иностранном языке.

Привычным на родном языке является чтение про себя, поэтому и при обучении иностранному языку его следует вводить, возможно, раньше (уже в 4 класс, после овладения буквенно – звуковой символикой). На родном языке учащиеся читают по – разному, в зависимости от цели чтения; для переноса этой особенности необходимо ориентировать учащихся на разные виды чтения текстов на иностранном языке. Это достигается не только методическими приемами учителя, но и подбором соответствующих материалов.

Наиболее подходящими являются тексты, легкие в языковом отношении – условия их чтения приближаются к условиям чтения на родном языке, что делает возможным использование тех же приемов и на иностранном языке [7, с. 26].

Наконец, наименее затрудненным, а потому наиболее благоприятным для переноса соответствующих приемов из родного языка, является ознакомительное чтение, поэтому оно должно быть первым видом чтения, которым учащиеся овладевают на иностранном языке. Изучающее чтение более сложно с точки зрения извлечения информации, поэтому его целесообразно вводить тогда, когда учащиеся уже приобрели некоторый опыт в первом виде чтения.

При обучении пониманию читаемого следует опираться на овладение учащимися структурой языка, его структурными и строевыми элементами. Их функцией является оформление, и передача смысловых отношений между самостоятельными предметами мысли. Владение ими не только облегчает и ускоряет процесс чтения, так как позволяет читающему быстро и правильно членить предложения текста на синтагмы и устанавливать смысловые отношения между элементами текста разных уровней, но и обеспечивает возможность точного понимания текста.

Твердое знание структурных особенностей (грамматики) иностранного языка также значительно облегчает и делает надежным самоконтроль (контрольный компонент чтения как деятельности), так как в этом случае сличение получаемого смысла с языковой формой его выражения опирается не только на имеющийся у читающего языковой опыт, но и на материально представленные средства выражения смысловых отношений.

Овладение учащимися строевым (в широком смысле слова) материалом иностранного языка и создание у них автоматизированных навыков его узнавания, которые в случае необходимости могут сознательно контролироваться читающим, составляет одну из основ обучения пониманию текста на иностранном языке [22, с. 96].

Обучение чтению должно включать не только рецептивную, но и репродуктивную деятельность учащихся. Хотя чтение относится к рецептивным видам речевой деятельности, его происхождение требует ряда операций репродуктивного характера, которые ярче всего прослеживаются во внутреннем проговаривании и в действии механизмов прогнозирования. Нормальное функционирование чтения предполагает очень быстрое протекание этих процессов, что возможно лишь при автоматизации соответствующих навыков у читающего. Все это делает упражнения в воспроизведении языкового материала необходимым компонентом обучения чтению, так как воспроизводящая память – а репродукция строится на ней – активизируется в момент активной речи.

Внешним проявлением наличия необходимых автоматизмов является высокая скорость чтения и способность чтеца читать с разной скоростью (гибкость чтения). Все это требует специального внимания к развитию скорости чтения. При этом, однако, следует учитывать, что ее развитие – не самоцель, а доступный учителю способ управлять формированием, с одной стороны, технических навыков учащихся, а с другой – приемов и смысловой переработки читаемого, поскольку задаваемый при этом скоростной режим способствует свертыванию входящих в них аналитических операций [10, с. 95].

Достижение конечных целей в области чтения осуществляется постепенно, и каждая ступень обучения имеет свои специфические задачи.

Трудности обучению чтения на английском языке.

1. Графичные:

- количественная неадекватность между буквами и звуками в слове;
- разночтения одинаковых букв и буквосочетаний (cut – put , now – snow);
- наличие «немых» букв в словах;

2. Языковые:

- наличие многозначных и конвертированных слов;
- не прямой порядок слов;
- условно бессоюзные предложения;
- обороты с герундием;
- сложные предложения и конструкции.

Для формирования навыков чтения необходимы 3 вида упражнений:

- для формирования навыков техники чтения;
- для формирования речевых навыков чтения;
- для развития умений чтения.

Упражнения на развитие графемно-фонемных связей:

- прочесть букву в разных позициях в слове;
- обозначить количество букв и звуков в слове;
- написать букву, что отвечает произнесенному учителем звуку;
- обозначить подобие и расхождение в словах (is – ice , form – from).

Упражнения техники чтения слов и изолированных словосочетаний:

- обозначить тип слога в данных словах или сгруппировать слова по типу слога;
- подобрать пары слов, которые рифмуются;
- прочитать незнакомые слова по правилам чтения;
- отгадать пропущенную букву;
- прочитать слова – существительные и подобрать к ним соответствующие прилагательные (на доске в 2 колонки);
- найти спрятанные в окружении других букв слова и прочитать;
- запомнить слова, которые на карточках быстро показывает учитель и воспроизвести их вслух как можно точнее;
- прочитать вслух ряд слов за...секунд (одно слово в секунду).

Упражнения на прогнозирование формы слова:

- сложить слова с отдельных букв;
- сложить слово с отдельных частей;
- расшифровать орфограммы и прочитать полученные слова: amp , bde [10, с. 95].

Упражнения на развитие навыков синтагматического деления предложений и их интонационного оформления:

- слушать диктора, следить по книге и проговаривать предложения вслух или показывать жестом (движением руки снизу вверх или наоборот) ;
- отмечать интонационные типы фраз, поставьте знаки ударения;
- прочитайте предложения, изменяя логическое ударение;
- подготовьте дома образцовое прочтение отрывка.

Упражнения на расширение поля чтения и скорости восприятия текста:

- прочитать текст за определенное время;
- прочитать предложения с постепенно увеличивающимися элементами (Children go to school . Children go to school in the morning .Every day children go to school in the morning.);
- прочитать текст и быстро найти ответ на вопросы учителя.

Упражнения в обучении ознакомительному чтению:

- прочитать заголовок, первые предложения и сказать, о чем идет речь в тексте;
- дать ответ на вопросы учителя об основном содержании;
- выбрать подходящий заголовок;
- послушать утверждения и исправить неправильные;
- подобрать к вопросам правильные ответы;
- выбрать из оценочных суждений те, которые отвечают мысли читающего о прочитанном тексте, проблеме;
- кратко передать основное содержание текста на родном языке;
- дать оценку тексту.

Упражнения для обучения изучающего и просмотрового чтения:

- выбрать из нескольких рисунков те, что иллюстрируют главную мысль текста;
- обозначить, отвечает ли информация, предложенная в задании учителем, основному содержанию текста;
- обозначить в тексте смысловые вехи и выписать наиболее важную информацию;
- составить план текста; подобрать к каждому пункту плана речи предложения с текста, которые это уточняют;
- сделать письменный перевод текста;
- выполнить тест множественного выбора, альтернативный;
- ответить на вопросы, что касаются важных деталей;
- найти в тексте указанные учителем факты [10, с. 95].

2.2. Рекомендации по выполнению проектной работы в обучении чтению на уроках английского языка в средней общеобразовательной школе

Для проведения проектной работы необходимо выполнять основные рекомендации:

– тщательно подготовиться к выполнению задания. Указать на дополнительные источники информации, четко и ясно разъяснить задания и убедиться в том, что каждый участник проекта понимает, какое задание ему предстоит выполнить еще до начала работы над проектом.

– не спешить, следить за работой ребят. Если в ходе работы возникают проблемы, то не следует отменять задания, необходимо направлять их. т.е. помочь выяснить причины возникновения проблем и найти пути их разрешения. Однако не нужно ограничивать свободу участников проекта.

– поскольку возможны проблемы во взаимоотношениях между участниками проекта, то необходимо сформировать группы так, чтобы учащиеся могли работать в психологически комфортной обстановке. Кроме того, группа формируется из учащихся разных способностей.

– группу нужно сохранить до окончания проекта. Состав группы можно менять только с началом нового проекта.

Этапы групповой работы над проектом.

Как было уже ранее сказано, проекты могут носить не только индивидуальный, парный характер, но и групповой. Групповая работа несет в себе больше творчества. Она особо эффективна для сбора иллюстративного материала [12, с. 68].

Этапы групповой работы над проектом:

1. Планирование в классе.

Учитель с учениками обдумывают будущий проект. Затем он формирует группы учащихся, где у каждого есть своя задача. При распределении обязанностей, необходимо учитывать способности учащихся к логичным рассуждениям, к умению делать выводы, оформительские способности, уровень креативности. После распределения заданий между участниками проекта, необходимо обсудить форму подачи проектируемого материала.

2. Выполнение проекта.

Данная работа проходит за пределами класса. Учащиеся собирают самостоятельно необходимый материал, работают в библиотеке, подбирают

иллюстрации, ищут информацию в Интернете. Главное на данном этапе – сбор информации.

3. Оформление проекта.

На этом этапе учащиеся оформляют свой проект. Они используют линейки, ножницы, клей, фломастеры, картинки и т.п. Самое главное здесь – создавать ситуацию успеха, не подавлять инициативу ребят, уважать любую идею. Я считаю это очень важным моментом.

4. Презентация проекта.

Конечный продукт может выглядеть в виде буклета, коллажа, плаката, сборника и т.д. Учителю необходимо доброжелательно принимать все, что предлагают учащиеся. Это является обязательным условием дальнейшей творческой работы, действенным источником мотивации, а также воспитания уверенности в себе. Когда весь материал отработан, оформлен, его нужно представить одноклассникам, публично защитить свой проект. Презентация проекта – это праздник для ребят. Это выставки, соревнования между группами, викторины, ролевые игры [19, с. 179].

5. Контроль.

Проект оценивается в целом: название проекта, подбор материала, глубина исследования поднятой проблемы, эстетическое оформление, оригинальность презентации, доля участия каждого члена группы в совместной работе. Оценивание проекта проходит вместе с учащимися: участники проекта высказываются о том, что им удалось, с какими трудностями им пришлось столкнуться. Другие ученики, которые заслушивают защиту проекта, также могут выразить свое мнение по поводу услышанного и увиденного. Чтобы избежать ошибок предлагается предварительно показать черновой вариант проекта учителю. Во время защиты могут быть в речи учащихся беглые ошибки, однако они не должны стать основным критерием в оценивании проекта. Оценивается творчество, навыки исследования, умение выразить себя.

Проектная работа не решает всех проблем ИЯ, но она является эффективным средством от однообразия, служит расширению языковых

возможностей учащихся, повышения мотивации в обучении, интереса к изучению ИЯ. А также проектная работа – возможность применить знания, полученные на других предметах, средствами иностранного языка [19, с. 179].

2.3. Проект для обучения чтению на уроках английского языка в средней общеобразовательной школе на начальном этапе обучения

Метод проектов позволяет создать на уроках иностранного языка исследовательскую творческую атмосферу, где каждый ученик вовлечён в активный творческий познавательный процесс на основе методики сотрудничества.

Чтение является и целью, и средством обучения иностранному языку. В учебном процессе следует четко различать эти его две функции, так как они определяют методическую организацию всей работы.

Чтение – это самостоятельный вид речевой деятельности, связанный с восприятием и пониманием информации, закодированной графическими знаками. В начальных классах закладываются основы этого важного вида речевой деятельности [23, с. 43].

Обучение чтению на иностранном языке на начальном этапе способствует более раннему приобщению младших школьников к новому для них языковому миру, формирует у детей готовность к общению на иностранном языке и положительный настрой к дальнейшему его изучению. Он позволяет ознакомить младших школьников с миром зарубежных сверстников, с зарубежным песенным, стихотворным и сказочным фольклором и с доступными детям образцами детской художественной литературы на изучаемом иностранном языке. Процесс обучения чтению позволяет формировать некоторые универсальные лингвистические понятия,

наблюдаемые в родном и иностранном языках, развивая этим интеллектуальные, речевые и познавательные способности учащихся.

В младшем школьном возрасте у учащихся еще не возникает психологического барьера при изучении иностранного языка. И учащиеся значительно быстрее овладевают необходимыми умениями и навыками.

Они учатся правильно произносить и различать на слух звуки, слова, словосочетания и предложения иностранного языка, соблюдать интонацию основных типов предложения. Дети получают представление об основных грамматических категориях изучаемого языка, распознают изученную лексику и грамматику при чтении и аудировании, и используют их в устном общении, овладевают техникой чтения вслух, читают про себя учебные и облегченные аутентичные тексты, пользуясь приемами ознакомительного и изучающего чтения [31, с. 25].

Успех обучения и отношение учащихся к предмету во многом зависит от того, насколько интересно и эмоционально учитель проводит уроки. Конечно, в процессе обучения чтению на иностранном языке учащихся младшего школьного возраста большую роль играет игра. Чем больше игровых приемов, наглядности использует учитель, тем интереснее проходят уроки, тем прочнее усваивается материал.

Согласно программе по иностранным языкам в области обучения чтению перед учителем ставятся задачи научить школьников читать тексты, понимать и осмысливать их содержание с разным уровнем проникновения в содержащуюся в них информацию. В идеале чтение на иностранном языке должно носить самостоятельный характер, осуществляться не по принуждению, а сопровождаться интересом со стороны ребят. Однако практика показывает, что интерес к этому виду речевой деятельности у школьников очень низок. Данный вид речевой деятельности не является для школьников средством получения информации, повышения культурного уровня или просто источником удовольствия, а рассматривается ими как чисто учебная задача.

Чтобы чтение на иностранном языке способствовало развитию познавательного интереса учащихся, необходимо учитывать познавательные потребности, возрастные и индивидуально-психологические особенности детей (а для этого следует разнообразить учебные материалы: тексты и задания к ним); включать школьников в активную творческую деятельность путем применения активных методов обучения; давать им возможность проявлять самостоятельность и инициативу; учить преодолевать трудности в учебной деятельности.

Ни для кого из вас не секрет, что овладение чтением на английском языке представляет большие трудности для младших школьников, зачастую они вызваны графическими и орфографическими особенностями английского языка. Особенно чтение гласных, сочетаний гласных и некоторых согласных, которые читаются по-разному в зависимости от положения в слове. Некоторые учащиеся плохо запоминают правила чтения букв и буквосочетаний, читают неверно слова, заменяя другим правилом чтения. Не редко возникают сложности, связанные с психологическими особенностями детей данного возраста, недостаточно хорошим развитием памяти, внимания, мышления [31, с. 25].

При восприятии материала младшие школьники склонны обращать внимание на яркую подачу материала, наглядность, эмоциональную окраску. Так, для того, чтобы обучение правилам чтения не было для учащихся младшей школы скучным и утомительным, можно использовать цветные картинки. Например, чтобы познакомить с чтением гласных букв под ударением, можно воспользоваться изображением бабочки с разноцветными крыльями, каждый цвет которых обозначает определённое правило (приложение 1).

Такие же цвета учащиеся используют, когда подчёркивают орфограмму в словах.

Однако время в учебниках бывает недостаточно заданий для закрепления правил чтения.

Исходя из этого, хотелось бы предложить ряд дополнительных проект, который поможет младшим школьникам не только повторить изученные с использованием УМК правила чтения, но и будут способствовать развитию мышления (анализировать, сравнивать, обобщать).

Далее разработаем ролево-игровой проект обучения чтению во 2классе СОШ.

Дети делятся на 2 или 3 команды. Обучение проходит в форме игры - соревнования между группами. Игры представлены в приложении 2.

При работе над проектом необходимо поставить цели:

Образовательные:

- вовлечь каждого ученика в активный познавательный процесс;
- познакомить детей с этапами проектной деятельности;
- сформировать речевые умения.

Воспитательные:

- воспитывать терпимость к чужому мнению, внимательное, доброжелательное отношение к ответам и рассказам других детей.

Развивающие:

- развивать умение проектировать, мыслить в процессе изучения алфавита, названий цветов и т.д;
- развивать умения работать в группе;
- развивать способности к самоконтролю действий по достижению целей и рефлексии.

Учебно-педагогические задачи:

- создать условия для развития умения учиться на самостоятельно;
- оформить результаты работы в плаката или стенгазеты.

По результатам проведенной игры выбирается команда – победитель. Из картинок победившей команды можно сделать стенгазету и повесить в классе.

Для 4 класса предлагаю ролево – игровой проект с использованием табличек-памяток, пример которых приведен в приложении 3.

4. Flashing a card. (Промелькнувшая карточка).

В целях развития скорости чтения, быстроты реакции учащихся на печатное слово учитель пользуется карточками с написанными на них словами. Учитель держит карточку со словом изображением к себе, затем быстро показывает учащимся и снова поворачивает к себе. Дети угадывают и называют слово. Учащимся можно также предложить соревнование на скорость и правильность прочтения слов.

Для проведения следующих игр необходимо подготовить индивидуальные комплекты карточек.

5. Memory. = «Pairs». (Игра на развитие памяти. = «Пары»).

Учащиеся играют в группах или по парам. Используют комплект картинок и карточек со словами на определённую тему (см. приложение 3). Комплект с картинками раскладывается обратной стороной вверх. Задание «Прочитай слово и найди картинку». Выигрывает тот, кто соберёт большее количество пар. Если дети плохо читают, сначала необходимо выполнить тренировочное упражнение на доске «Соедини картинку и слово».

6. Three in a row! («Три подряд!»).

Учащиеся выбирают 9 карточек и раскладывают на заранее, приготовленное учителем игровое поле, состоящее из девяти квадратов. Учитель вытаскивает карточку из стопки на столе и называет её. Если у учащегося есть такая карточка, он переворачивает ее. Тот, у кого получится ряд из трёх перевёрнутых карточек, говорит: «Three in a row». Продолжать игру до тех пор, пока учащиеся перевернут все свои карточки. По окончании игры дети называют все слова на своём игровом поле.

Можно использовать подвижные игры, которые также развивают технику чтения.

7. Whispers. («Испорченный телефон»).

Учащиеся делятся на две команды. Учитель раскладывает картинки в стопках на столе для каждой команды, карточки со словами на другом столе. Учащийся выстраиваются в ряд. Впереди стоящий ученик, берёт верхнюю

картинку, шепчет название картинки следующему и т.д. до последнего ученика. Последний ученик выбирает слово для картинки и помещает его на доске. Затем, выбирает следующую картинку, шепчет слово впереди стоящему ученику из своей команды и встаёт впереди и т.д. Выигрывает та команда, которая правильно соберёт пары: картинка - слово. Можно использовать картинки и карточки из разных разделов.

8. Pass the ball. («Передай мяч»).

Дети стоят в кругу. Играет музыка. Учащиеся передают мяч по кругу. Когда музыка останавливается, тот ребёнок, который остался с мячом в руках. Выбирает карточку со словом в стопке и называет её, не показывая другим детям, остальные показывают карточку с картинкой.

9. Active Bingo. (Игра «Бинго» с движениями).

Дети выстраиваются в ряд. Учитель делит группу на команды. Учащиеся выбирают карточку со словом, можно по определённой теме, например, «Еда». Учитель называет слова из подготовленного списка. Дети, если слышат своё слово, садятся на своё место. Команда, все участники которой, сядут, кричат: «Bingo».

Таким образом, вышеуказанные упражнения и игры помогают учащимся быстрее запоминать и закреплять изученные правила чтения, читать незнакомые слова. Данные проекты позволяют использовать учителю разнообразные формы работы (фронтальная, групповая, парная), обеспечивают быструю смену деятельности, что очень важно на уроках в начальной школе. Подвижные игры позволяют снять усталость и утомление учащихся на уроках. Благодаря указанным приёмам уроки английского языка в начальной школе становятся разнообразнее и интереснее.

Кроме того, в процессе формирования навыков чтения перед младшими школьниками стоит задача преодолеть массу трудностей.

Прежде всего, это трудности, связанные с овладением техникой чтения, которая предполагает усвоение системы графических знаков, отличных от родного языка, формирование навыка звуко-буквенных и буквенно-звуковых

соотнесений, синтагматического чтения. Необходимо тщательно работать над техникой чтения вслух, так как учебные действия формируются сначала во внешней речи, а затем переводятся во внутренний план. Важно скорее подвести к этапу целостного восприятия блоков слов, иначе пословное чтение будет тормозить понимание содержания. Этому способствует чтение по синтагмам, расширяющее «поле чтения», т.е. единицу восприятия. Овладение техникой чтения сопровождается умственной работой по смысловому распознаванию зрительных форм, значит необходимо обучать технике чтения на знакомом материале с элементами новизны.

Далее приведем некоторые проекты по обучению технике чтения.

1. “Повторюшка” - упражнение, направленное на перевод информации из кратковременной в долговременную память.

Карлсон решил проверить у кого лучше память.

На демонстрационной доске написаны 3 предложения, состоящие из 3-4 слов. Дети читают первое предложение, и оно закрывается. Дети повторяют предложения по памяти. Такие же действия производятся со вторым и третьим предложениями. После этого дети на несколько секунд закрывают глаза, а предложения на доске меняются местами. Открыв глаза, дети получают задание прочитать предложения в новом порядке.

2. “Прочитайка”- чтение текстов, заученных наизусть. Идея использования таких упражнений была предложена Л.Н. Толстым, который считал, что, зная слово, ребенок постепенно осваивает не только звуко - буквенные соответствия, но и сам “открывает” правила чтения.

Например:- Вначале разучивается рифмовка. Bill, Bill, sit still!

- Затем, выделяются отдельные слова и производится анализ:

- из каких букв они состоят;
- какой звук обозначает в слове буква или буквосочетание.

- В заключении рифмовка прочитывается целиком.

Выводы по главе 2

Итак, подводя итог данной главы, можно сделать следующие выводы:

Овладение учащимися умением читать на иностранном языке является одной из практических целей изучения этого предмета в средней школе.

Все ситуации чтения делятся на две группы:

- ситуации, в которых читающему необходимо только получить содержащуюся в тексте информацию,
- ситуации, в которых одновременно с ее получением требуется передать ее в том же виде другим лицам.

В первом случае используется чтение про себя, во втором – чтение вслух.

Задачей школы является научить учащихся читать про себя, так как в жизни чтение вслух на иностранном языке требуется очень небольшому кругу лиц (учителям, актерам, дикторам). Эти самые частые случаи работы с книгой требуют видов чтения, которые получили название просмотрового, изучающего и ознакомительного.

Для проведения проектной работы необходимо выполнять основные рекомендации:

- тщательно подготовиться к выполнению задания.
- не спешить, следить за работой ребят.
- если это групповой проект, то необходимо сформировать группы так, чтобы учащиеся могли работать в психологически комфортной обстановке.
- группу нужно сохранить до окончания проекта.

Заключение

Подводя итог проделанной работы, мы можем сделать вывод, что в условиях реализации ФГОС одним из наиболее эффективных методов обучения иностранным языкам является метод проектов, который позволяющий успешно решать задачи личностно-ориентированного обучения.

Применение проектной методики на уроках иностранного языка позволяет раскрыть творческий потенциал учащихся, вовлечь их в активную и самостоятельную познавательную деятельность.

Проектная методика дает возможность учащимся выражать свои собственные идеи в удобной и наиболее приемлемой для них форме, например, в форме разработки и подготовки мультимедиа презентаций, плакатов, стенгазет, открыток.

Основные отличия проектной деятельности от других видов деятельности это:

- направленность на достижение конкретных целей;
- координированное выполнение взаимосвязанных действий;
- ограниченная протяжённость во времени с определённым началом и концом;
- в определённой степени, неповторимость и уникальность.

Благодаря проектной методике обучения, учащиеся не только приобретают знания по изучаемому языку, но при этом у них развивается творческая направленность и активность.

Обучение чтению должно строиться как познавательный процесс. Спецификой чтения как речевой деятельности является то, что оно используется при решении задач познавательного плана.

Чтение является и целью, и средством обучения иностранному языку. В учебном процессе следует четко различать эти его две функции, так как она определяют методическую организацию всей работы.

Чтение – это самостоятельный вид речевой деятельности, связанный с

восприятием и пониманием информации, закодированной графическими знаками. Именно в начальных классах закладываются основы этого важного вида речевой деятельности.

Использование проектной методики позволяет создать на уроках иностранного языка исследовательскую творческую атмосферу, атмосферу сотрудничества и взаимной поддержки.

Список использованных источников

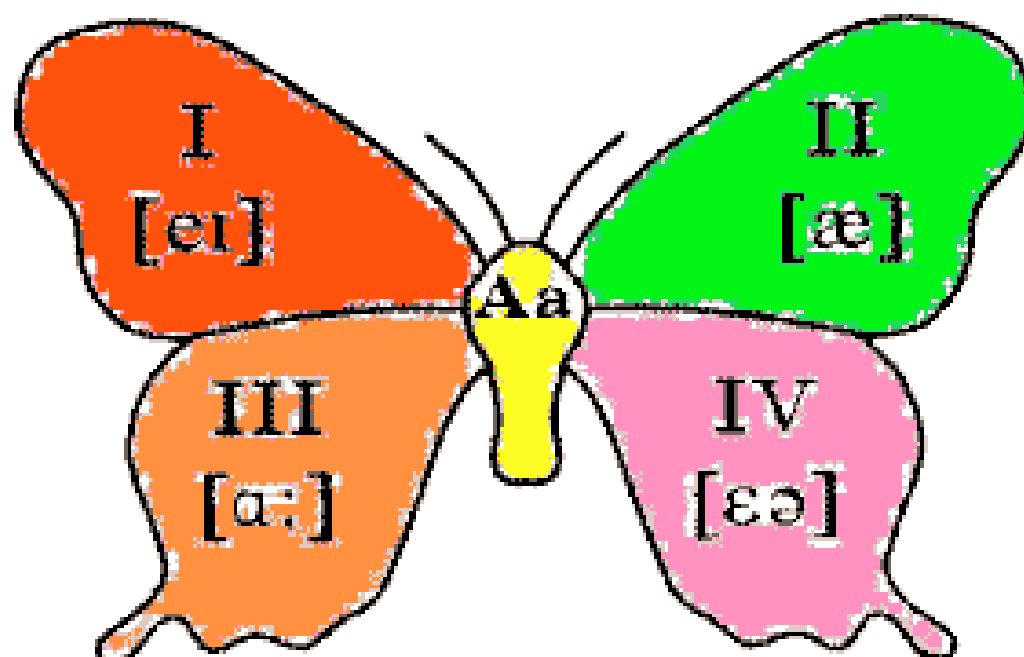
1. Актуальные вопросы обучения иностранным языкам (Круглый стол, участники: Сахарова Т.Е., Леонтьев А.А., Старков А.П., Антонова Е.Б., Каменецкая Ю.А., Бим И.Л., Юньев В.И., Корнеева З.И., Шапко А.П., Гарнова М.М.) // Иностранные языки в школе. – 2014. – № 2. – С. 3-14.
2. Бим И.Л., Смирнова В.К. К проблеме системности в овладении основами общения на иностранном языке // Иностр. яз. в shk. – 2017. – № 6. – С. 14-20.
3. Барменкова, О. И. О работе над проектом по учебнику ‘Нарру English 2’. – ИЯ в школе. – 1997. – № 3. – С. 21-24.
4. Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии. Изд-во Педагогика, 1989. – 192 с.
5. Выготский Л. С. Мышление и речь: Психолог, исследования / Л.С. Выготский; Коммент. В.С. Библера, И.В. Пешкова. – М.: Лабиринт, 1996. – 416 с.
6. Гальперин П.Я. Заметки о психологических основах обучения речи на иностранном языке // Функциональный подход к обучению речи на иностранном языке / Ред. Тищенко К.Г., М.: Просвещение, 2014. – С. 18-20.
7. Гез Н.И., Ляховицкий М.В., Миролубов А.А., Фоломкина С.К., Шатилов С.Ф. Методика обучения иностранным языкам. – М.: Высш.шк., 2012. – 373 с.
8. Душеина, Т.В. Проектная методика на уроках иностранного языка/ Т.В. Душеина// Иностранные языки в школе. – 2003. – №5. – С. 36-39.
9. Дьюи Дж. «Школа и общество»/ Дж. Дьюи// «Педагогическая логия. 2003/04 учебный год. Метод проектов в школе» / Спец. прилож. к журналу «Лицейское и гимназическое образование». – 2003. – № 4. – С. 36-38.
10. Егорова, О. С, Хрулева, И. И. Педагогические средства повышения мотивации к изучению иностранного языка [Текст] / О. С. Егорова, И. И. Хрулева// Ярославский педагогический вестник. – Т. II. – 2015. – №3. С. 93-98.

11. Елизарова Г.В. Культура и обучение иностранным языкам / Г.В. Елизарова. – СПб.: КАРО, 2015. – 398 с.
12. Зимняя И.А. Психология оптимизации обучения иностранному языку в школе// Иностр. яз. в школе. – 2016. – № 4. – С. 68.
13. Зимняя И.А., Сахарова Т.Е. Проектная методика обучения английскому языку, ИЯШ. – 1991. – №3. – С. 9-16.
14. Иванова Е.О., Осмоловская И. М. Теория обучения в информационном обществе. Москва «Просвещение», – 2011. – 380 с.
15. Игнатъев Б. В. Строим трудовую школу. Письмо 3-е. Производственный и эволюционный принципы в новых программах. «Естествознание в трудовой школе». – 1928. – № 1. С. 16-30.
16. Кочетурова, Н. А. Метод проектов в обучении языку: теория и практика [Электронный ресурс] / Н. А. Кочетурова. – Режим доступа: <http://www.itlt.edu.nstu.ru/article4.php>
17. Крупская Н. К. Избранные педагогические произведения. – М.: Учпедгиз, 1957. – 715 с.
18. Кларин М.В. Инновации в мировой педагогике: обучение на основе исследования, игры и дискуссии. (Анализ зарубежного опыта) – Рига. НИЦ «Эксперимент», 1995. – 176 с.
19. Колкер Я.М. Практическая методика обучения английскому языку. Учебное пособие. – Издательский центр «Академия», Москва, 2000. – 324 с.
20. Леонтьев А.А. Психофизиологические механизмы речи. - В кн. Общее языкознание: формы существования функции, история языка. – М.: Наука, 2010. 315 с.
21. Ляховицкий М. В. и др. Методика обучения ИЯ в средней школе. Учебник. – М.; Высшая школа, 1982. – 267 с.
22. Маркова Т.В., Бим И.Л. Некоторые научные предпосылки совершенствования программ по иностранным языкам // Иностр. языки в школе. – 2017. – №5. – С. 29-32.

23. Метод проектов : Применение целевой установки в педагогическом процессе / В. Х. Килпатрик, проф. педагогики Учительск. колледжа Колумбийск. ун-та Пер. с 7-го нем. изд. Е. Н. Янжул С предисл. Н. В. Чехова. - Ленинград : Брокгауз-Ефрон, 1925. – 43 с.
24. Методика проектной работы на уроках английского языка Копылова, В.В. – М.: «Дрофа» Москва 2004. – 189 с.
25. Никитенко З.Н., Гальскова Н.Д. Теория и практика обучения иностранным языкам в начальной школе: учебное пособие для студентов педагогических вузов и колледжей. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2007. – 341 с.
26. Общая методика обучения иностранным языкам: Хрестоматия / Сост. Леонтьев А.А. – М.: Русс. яз., 2011. – 350 с.
27. Полат Е.С. Метод проектов на уроках иностранного языка, ИЯШ. – 2000. – №2. – С. 21-24.
28. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования – М.: Изд-во «Педагогика», 2000. – 194 с.
29. Спиридовская Л. А. Содержание и организация внеурочной учебной деятельности учащихся по иностранным языкам в школах полного дня. – М.: Просвещение, 2013. – 260 с.
30. Современная методика обучения иностранным языкам Гальскова, Н.Д. издательство «Аркти», Москва 2004. – 226 с.
31. Синенко В.Я. «Педагогическое проектирование как способ повышения качества образования» // Сибирский учитель. – 2004. – №1. С. 24-26.
32. Стандарты второго поколения. ФГОС. Москва «Просвещение», 2011. – 342 с.
33. Сластенин В. А., Подымова Л. С. Педагогика: инновационная деятельность. – М.: «Ось-89», 2014. – 386 с.
34. Универсальные учебные действия: от идеи - к технологии, от цели - к инструменту. . – М.: Просвещение, 2013. – 324 с.

35. Штарина А.Г. Английский язык. Компетентностный подход в преподавании., изд - во «Учитель», г. Волгоград, 2008. – 261 с.
36. Шацкий С. Т. Педагогические сочинения: в 4 т. / под ред. И. А. Каирова [и др.] ; Акад. пед. наук РСФСР. - М. : Просвещение, 1962-1965. – 285 с.
37. Щерба Л.В. Преподавание иностранных языков в средней школе: Общие вопросы методики / Под ред. И.В.Рахманова. -2-е изд. – М.:Высш. шк., 2014. – 112 с.
38. Щедровицкий Г. П. «Педагогика и логика». – «Касталь», 1992 г. – 341 с.
39. <http://do.gendocs.ru/docs/index//> «Развитие лингвистического образования школьников и качество профессиональной подготовки учителей на уровне XXI века»
40. https://royallib.com/book/Snow_Charles/the_masters.html // Snow Charles «The Masters», Издательский дом: House of Stratus, 2012.
41. <http://www.e-reading.club/book.php?book=1013248> // Spark Muriel «The Prime of Miss Jean Brodie»

Приложения



1. Запиши пару:

A- _____

b- _____

G- _____

d- _____

F- _____

j- _____

Q- _____

k- _____

R- _____

l- _____

S- _____

u- _____

W- _____

y- _____

2. Перепиши слова заглавными буквами:

1) apple- _____

2) insect- _____

3) moon- _____

4) nose- _____

5) orange- _____

3. Перепиши слова строчными буквами:

1) LEMON- _____

2) PENCIL- _____

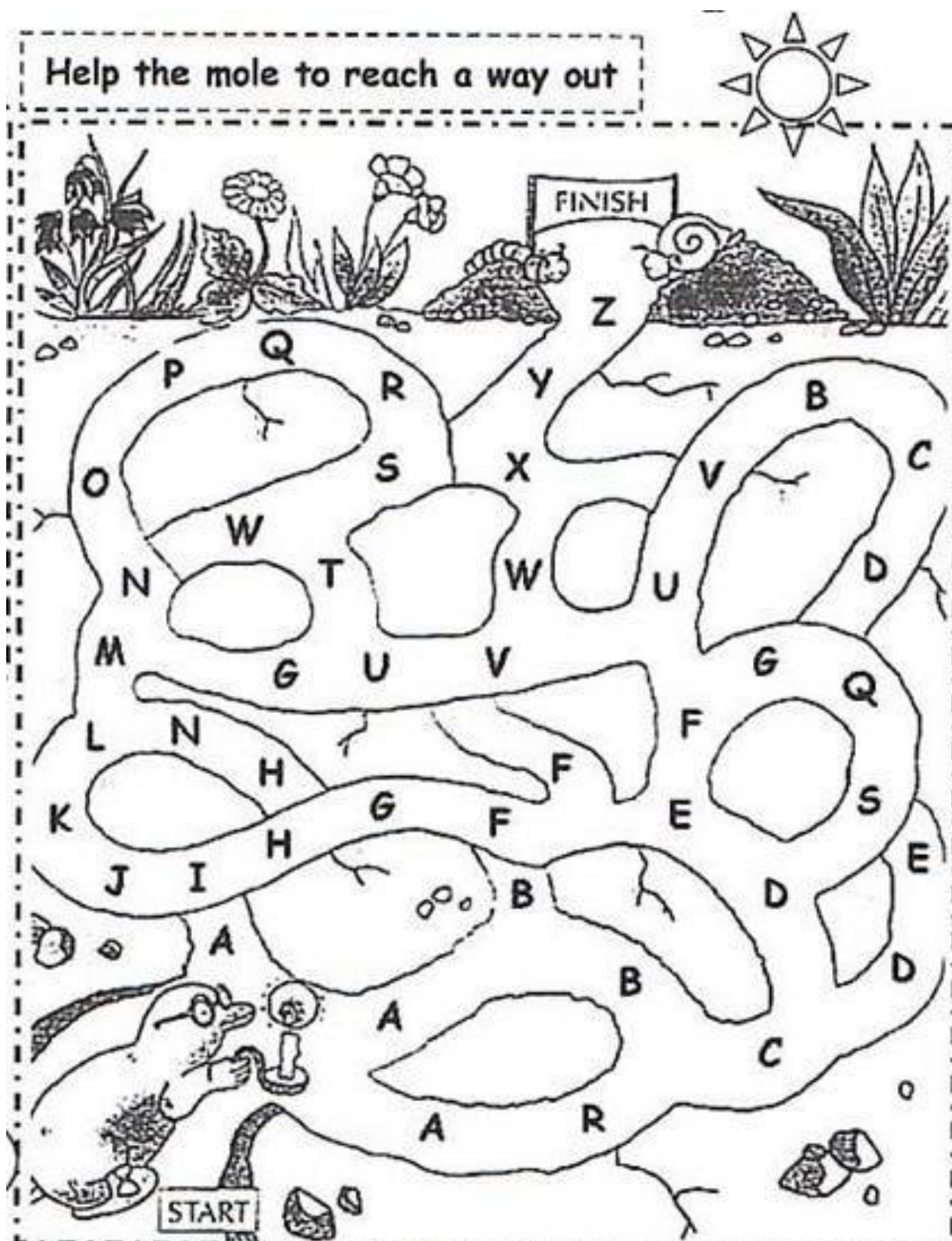
3) QUEEN- _____

4) RUBBER- _____

5) TABLE- _____

4. Помоги Мистеру Кроту выбраться из лабиринта.
Проведи его по заглавным буквам в правильно
алфавитном порядке до финиша.

Картинку можно раскрасить, если тебе хочется ☺



5. Вычеркни лишнее слово:

1) name, lake, bat, bake

2) let, set, eve, egg

3) fit, sit, fly, system

4) be, me, he, net

5) pose, rose, lot, nose

6) pupil, flute, mute, cut

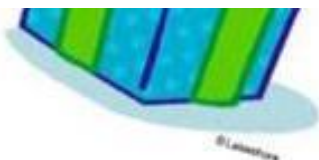
6. Распредели слова по колонкам (открытый слог заканчивается на гласную букву, закрытый - на согласную)

make, egg, hat, let, fat, net, cat, system, eve, pencil, pen, sun, cute, mute, fly, bite, he, be, set, home, note, pot, dot, nose.

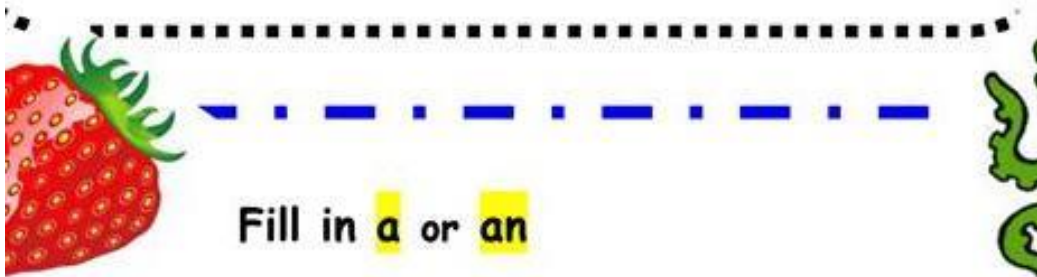
Открытый слог	Закрытый слог
lake, _____	rat, _____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

7. Впиши помощника a перед словами, которые начинаются с согласной буквы, и помощника an, если слово начинается на гласную букву (a, e, i, o, u). Не переживай, если не знаешь слово, просто будь внимательнее с первой буквой в слове.

Fill in **a** or **an**



- | | |
|-----------------------|-------------------------|
| 1. _____ English book | 9. _____ dog |
| 2. _____ apple | 10. _____ blue notebook |
| 3. _____ baby | 11. _____ red pencil |
| 4. _____ ball | 12. _____ window |
| 5. _____ book | 13. _____ ruler |
| 6. _____ door | 14. _____ animal |
| 7. _____ egg | 15. _____ dinosaur |
| 8. _____ orange | 16. _____ flower |



Fill in **a** or **an**

- | | |
|---------------------|---------------------|
| 1. _____ igloo | 10. _____ tomato |
| 2. _____ octopus | 11. _____ eye |
| 3. _____ pencil | 12. _____ ear |
| 4. _____ potato | 13. _____ big nose |
| 5. _____ present | 14. _____ alligator |
| 6. _____ ice cream | 15. _____ old car |
| 7. _____ umbrella | 16. _____ iguana |
| 8. _____ fish | 17. _____ box |
| 9. _____ apple tree | 18. _____ parrot |

8. А в этом задании нужно вписать помощника (a/an) и раскрасить картинки, как написано во второй части задания.

ruler – линейка, ice cream – мороженое, pencil case – пенал, ant – муравей

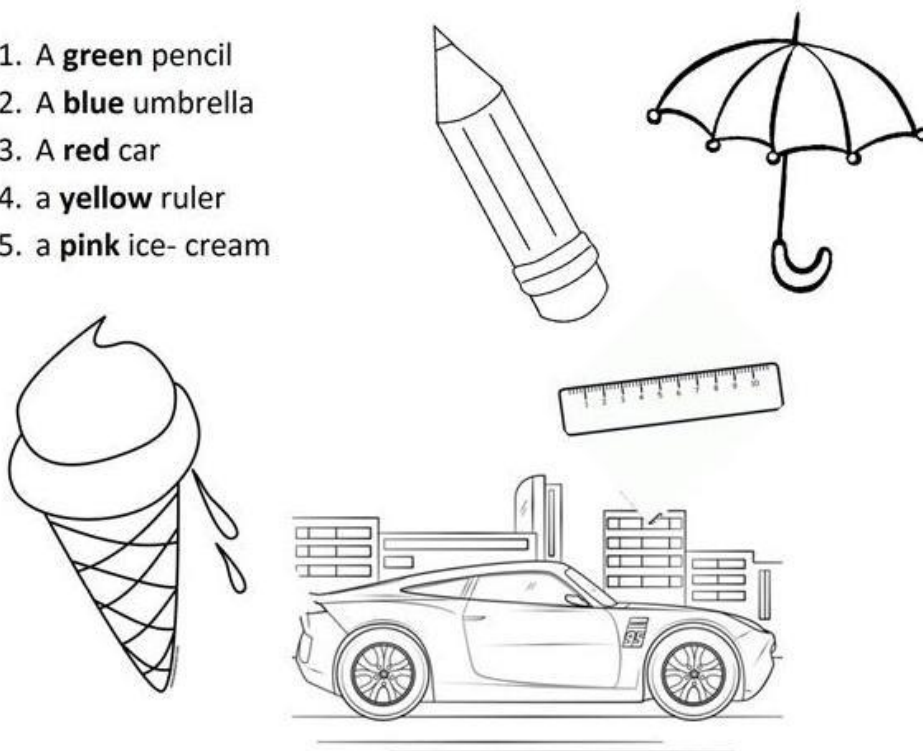
Write **a** or **an**:

1. **an** elephant
2. _ pencil case
3. _ ant
4. _ cat
5. _ umbrella
6. _ dog



Coloring the pictures.

1. A **green** pencil
2. A **blue** umbrella
3. A **red** car
4. a **yellow** ruler
5. a **pink** ice- cream



9. Переведи предложения (не забывай о помощниках 😊):

Это стол. - It's a table.

Это зонт. - It's an umbrella.

1) Это карандаш.

2) Это шляпа. _____

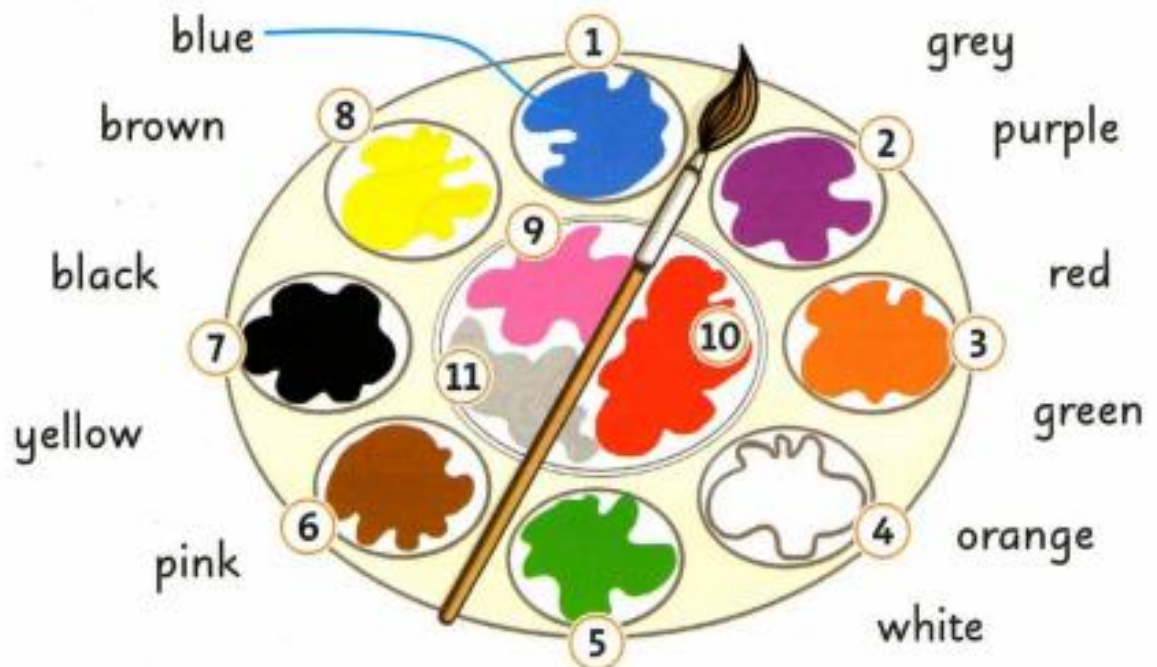
3) Это яйцо. _____

4) Это насекомое.

5) Это зебра. _____

10. А теперь добавим немного цвета! Соедини цвет и его название на английском. Допиши, какого цвета животные.

1 Look at the colours and draw lines.



2 Look and write the colours.

1 The elephant is grey and white.



2 The dog is _____ and _____.



3 The hat is _____ and _____.



4 The apple is _____ and _____.



5 The cat is _____ and _____.



6 The ice cream is _____ and _____.



11. Впиши в кроссворд числительные.

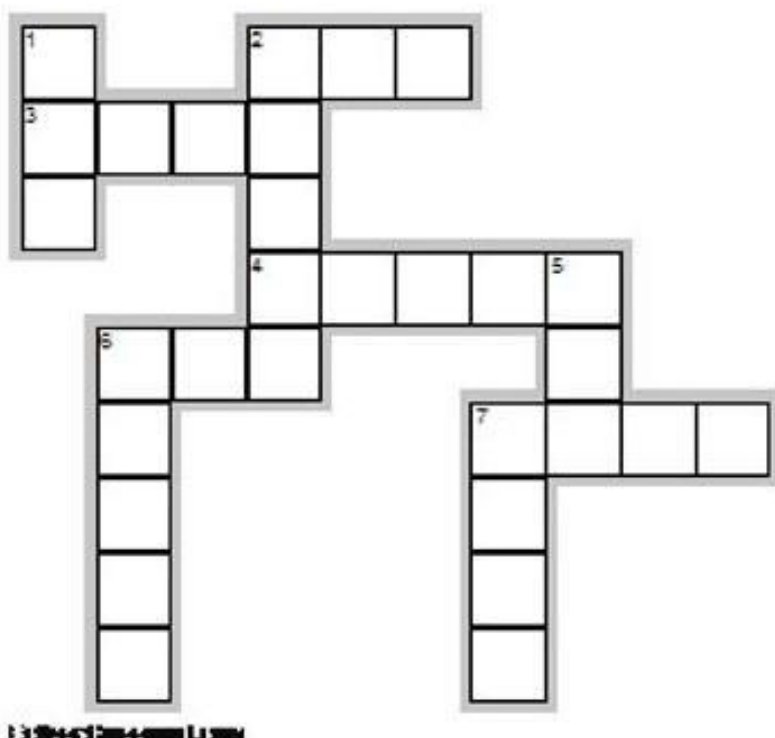
Across означает по горизонтали.



Down – по вертикали.



Numbers 1-10



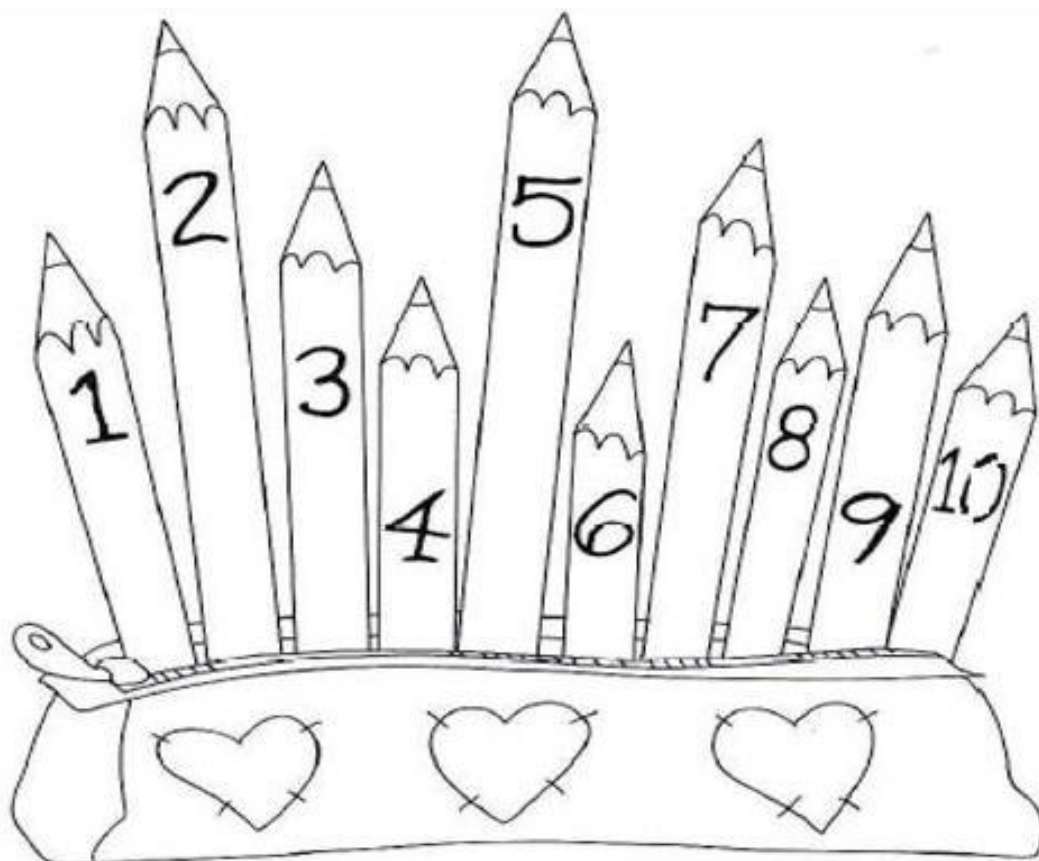
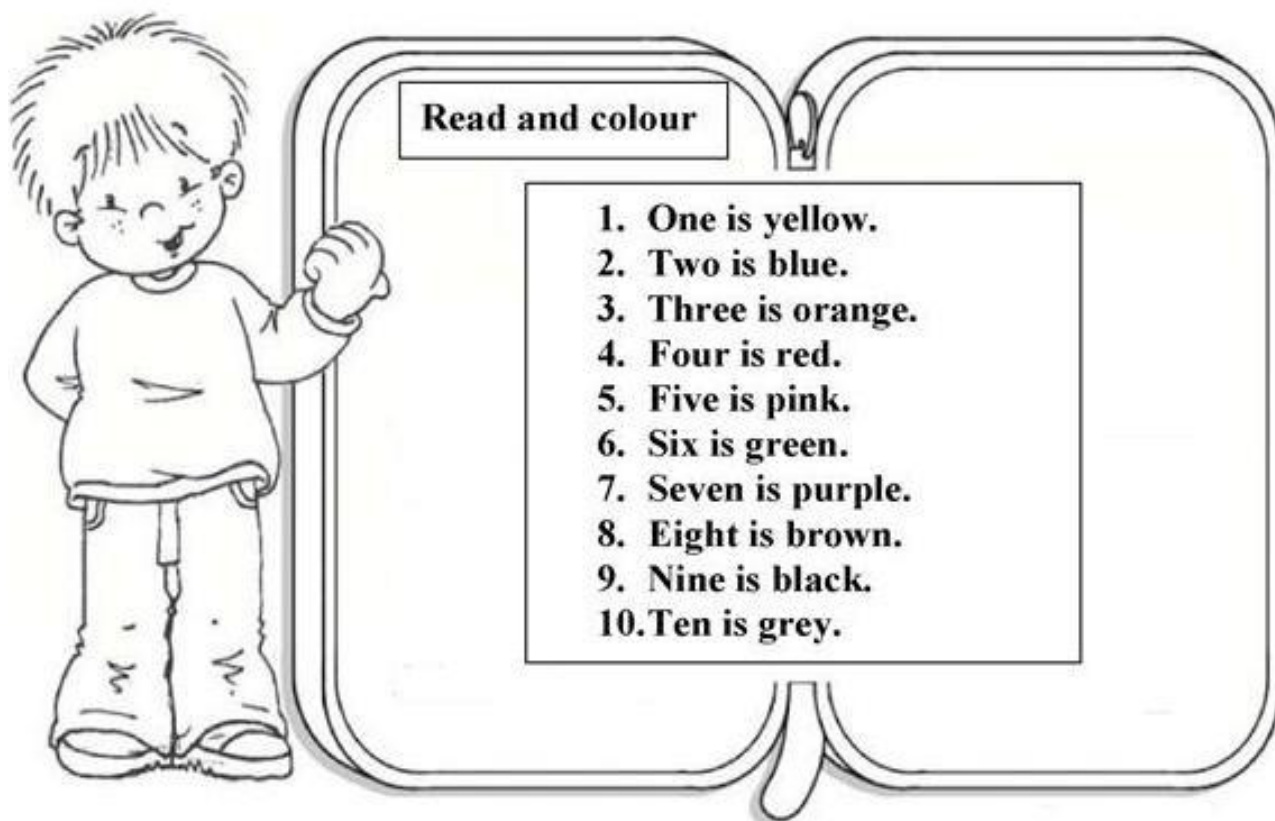
Across:

- 2) 6
- 3) 9
- 4) 8
- 6) 10
- 7) 4

Down:

- 1) 1
- 2) 7
- 5) 2
- 6) 3
- 7) 5

12. Прочитай и раскрась каждый карандаш своим цветом.

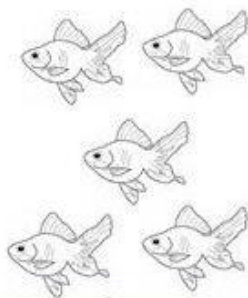


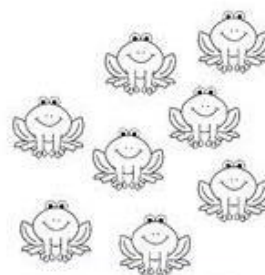
Read and colour

1. One is yellow.
2. Two is blue.
3. Three is orange.
4. Four is red.
5. Five is pink.
6. Six is green.
7. Seven is purple.
8. Eight is brown.
9. Nine is black.
10. Ten is grey.

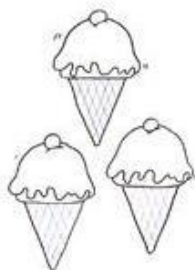
13. Посчитай, сколько людей, животных или предметов нарисовано, и напиши количество.

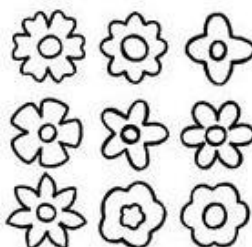




















one

Gray - серый, dark gray - тёмно-серый

Color the picture using the code below

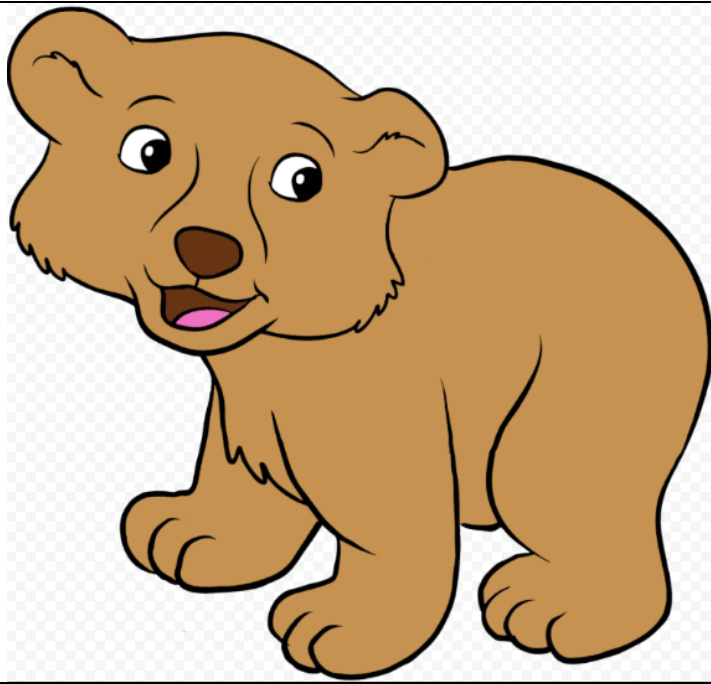
64



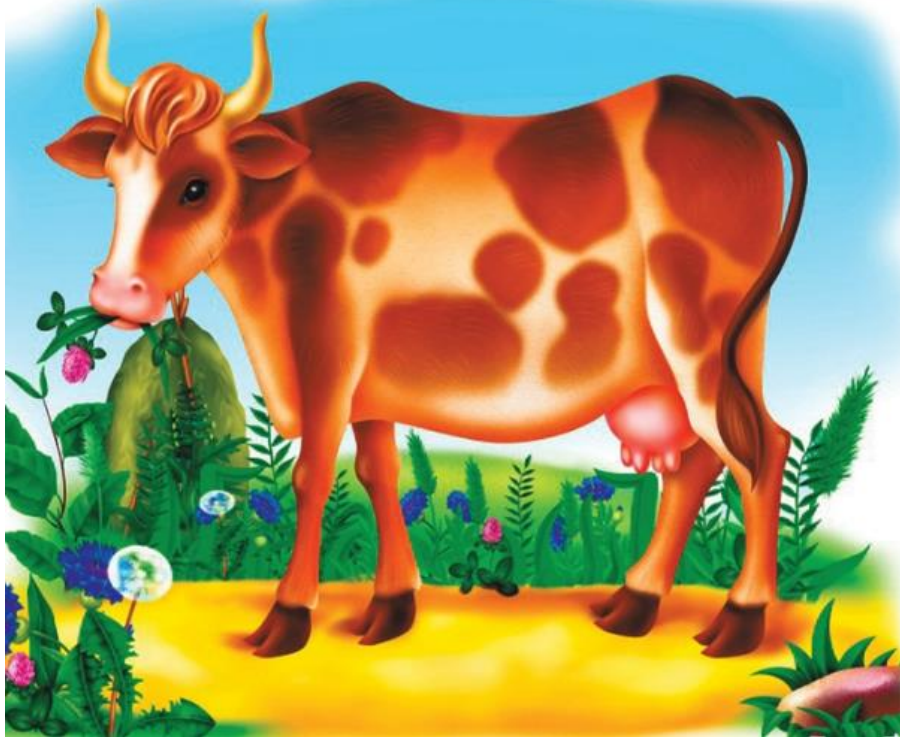
dog



cat



bear



COW



hare



duck



hedgehog



fox